

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十五

六

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十四

集部

御製詩三集卷八十五

古今體九十八首

庚寅一

庚寅元旦

占樓喜復值庚金少海初曦殿角臨負辰又茲宵旰始
膺圖不覺歲年深正供普免培民氣恩榜重開惠士林
曹植漫陳元會什宋祁誰獻守成箴

元旦試筆

蒼龍金虎運璿杓綵筆花牋又頌椒首祚元陽新歲旦
重熙累洽大清朝紀年恰是廿五始數日還欣廿四饒
詰曉炷香拜

天地虔衷惟祝雨暘調

上章引達泰符臻農諺登秋卯值辰

農諺一日得卯十分秋今歲元旦適

建巳卯仙木駢羅朱戶燦春旛旖旎綵屏新倏過五十臨

六十益勵心寅撫歲寅履慶延洪俞衆顙行將

翟輅奉時巡

元正太和殿賜宴紀事二律

征緬官兵振旅旋朱波懷畏靖蠻邊六旬大慶從羣請

今歲逢朕六十萬壽禮臣稽典

請於元旦賜宴先期具疏以聞

廿五君臨勵久虔盛禮

又週十年閱

自庚辰舉行慶典屆今歲紀一週

通班嘉許百工聯底須

給事陳祥桉

見唐書禮樂志

實政勤祛虛瑞傳

曉晴傍午佈濃陰旋見祥花飄鬱林禮重晨叅而晝會

庚居辰過又寅臨試看雁詒還鱗萃詎在奉珪與獻琛

較量農占誠大吉

元旦日欲風日雲雪皆有為上歲祥占是日正符嘉兆

垂衣南

面倍生欽

鄒一桂歲朝圖

白石紅梅傍水仙
瓷盆供養淨而娟
分明一段江鄉景
圖作歲朝吉語傳

木根如意

古根結蟠自然成器
蓋得之天全者敬惟

皇祖手澤所貽
法宮永寶賦以誌之

貌古以神全體輕用樸
堅簪鐏范姬代

揮座緬

堯年西暖閣中秘歲朝圖裏傳

如意凡二舊同吉祥草並貯周虎鐫癸未新春

曾與盤列四部貢果合

繪為歲朝圖系詩以紀

迴頭若相顧執友正齊肩

其一刻有

執友二字

執友

亦木根如意也執友其舊名並刻黃山主人延齡

長命客字於上樛然古穆置乾清宮鐫于中即已

百年矣

仙骨稜稜誰執友主人即是黃山否深山大澤弗屑居
秘殿崇宮永為守靈根笑兀拏龍蛇奇文纏繆走蜥蜴
漢唐以上不可知漢唐以下誠無有鐫于倒置不待叩
箇中妙義憑會取靜為用亦謝指揮八千春秋斯並壽
降旨普免天下正供詩以誌事

有序

國有大慶斂福以敷錫為先民可常懷孚惠而德
心宜廣溯在丙寅丙戌普曾蠲賦蠲租凡皆體

皇祖之深仁總期臻兆人於殷阜茲屆朕躬六旬周甲

喜逮寰區繼值

慈闈八表令辰祝伸連歲尊親而誠形頌禱嘉彼總總
林林熙洽而運際昇平撫斯樂樂利利絜綏萬既
貽豐屢象實咸寧而取一原準恒經供由惟正然
施生之道用下下而大光若庶富之加乃多多而
益善矧時府庫無虞其或匱宜使草野常留其有
餘爰循

舊澤以推恩更沛新綸而宣愷自三十有五年以始省

逋參輪計二千八百萬而贏額均全貸恰畧德金
穰迭叶有秋知樂倍裕和况歲枝木盛兼符方春
適令隨長養布十行之寬詔蘄繼今申迓

吳禧合萬國之懽心願持此洪延

懿壽式昭令典用述長言

丙寅正賦免寰陬屈指歲支又再周惟是愛民念無已

不言節用澤還流

方今帑藏充盈戶部核計已至七千三百餘萬每念天地生財祇有此數

自當宏敷渥澤俾之流通而國用原有常經
無庸更言撙節不必若魯論之連類而及也

祖功敬繼幸成倍

朕寅承洪緒惟以法

祖受民為

周朕今幸得再循

前烈惟益勉切繼繩耳

慈壽恒繇祝更悠設使三番能遂願

朕即位之初即對

天申願我

皇祖幼齡踐阼得至六十一年為亘古所希有朕即位時已二十有五若至乾隆六十年朕壽亦八十五矣

斷不敢與皇祖並肩即當歸政引年惟時亦仍下

普蠲之詔與丙寅及今而三此則上天嘉睨實亦

天下臣民之福慶也與民歡喜戴

天庥

扎卜扎雅木碗

草根成木質西巖著靈奇

云能辟毒物

既是佛經地何虞毒

物施足承金鏤虺口緣

去聲

鐵蟠螭面目本來好多斯文

飾為

題董邦達春華集慶小冊

春渚探梅

野塢溪橋霏雪香良朋相與泛滄浪
挈舟春渚知何處
鄧尉山陰光福陽

春園戲嬰

梅已酣紅柳初綠
羣嬰作隊戲名園
推梨讓棗彼知否
老安少懷吾意存

春社祈豐

古寺風旛出樹杪
崎嶇寺路阻而脩
農民奔走祈春社
一歲勤勞此起頭

春洲挑菜

暖入春洲野菜生
採來煙甲滿筐盛
貧民餬口頗資此
玉食能無不動情

春雪漁艘

積來春雪暎春江
破冷漁人泛野艘
果否得魚猶摸索
恰如不見玉花蹤

春郊牧笛

草色鋪茵柳蹕絲
東郊舉趾正其時
牧童那管青牛瘦
短笛無腔且自嬉

春雨新耕

濛濛春雨優而渥
冒雨耕人勞亦歡
正是恒年顓望際

畫看容易即真難

春溪放鴨

春溪藻綠悅鳬翁
放去收來一水通
不必為闌亦無鬪
底須詭辯陸龜蒙

春流脩稌

羽觴際渚曲流通
峻嶺茂林暢惠風
不識羣賢脩稌者
右軍當日可能同

春雲出岫

輕雲出岫始氤氲坐眺高人迴不羣異我春朝望雨意
由來勞逸有攸分

春山遊騎

春林吐葉淨而媚春谷淙淙始放泉雅似行春橋上望
吳山韶秀入吟鞭

春泉竹塢

感沸新泉初作聲未秋綠竹影縱橫憶予閒訪雲棲寺
聽玉玉林中步行

春城曉色

溫暾曉旭上朱樓
嫩柳輕煙淡蕩浮
宛洛遨遊應日盛
果然春色滿皇州

春澗鳴湍

飛泉落峽怒湍鳴
已覺其聲壯昔聲
自是源頭春雨足
村村欣看出新耕

春林覓句

春林杖策賞煙光
莫認奚童負錦囊
雅正清真詩亦有

雕蟲小技早輕揚

春帆細雨

濕煙片片雨絲絲
柳外風帆欲過遲
麗社菱絲湖上下
所逢往往景如斯

安徽太湖縣民朱憲章偕妻劉氏同登百歲大吏
請旌並成是什以賜

百歲題旌之疏
歲凡屢見似茲
夫婦同庚期頤
偕老一堂樂順
四世承歡者實
所罕覩洵熙洽
之祥

而仁壽之徵也自不得僅以尋常人瑞視之

儘有老翁及耆媪鮮聞婦歲等夫年成雙大壽真希覩
覓匹寰區孰並肩四代孫曾聚庭戶一家耕讀樂鄉田
重熙喜值問閭泰用紀人祥叶藻篇

雪

正月初三日

連朝醞釀密雲垂侵曉瀟瀟遂霈施節未立春猶是臘

兆符元旦正宜時重樓十二皆皴玉

自正陽門至神武門正十二重樓

世界三千遍被釐拈筆欲吟還自問似茲何以答

天禧

絳雪軒即景

御花園賞萬幾間

坤寧門後為御花園軒在東廂庭前古海棠數本以此得名

滕六

霏祥意不慳真瑞喜猶逢臘後虛名何必取嶠山鼎甌

烹淪韻誠愜筐筥掃收事已閑

每雪後僕役掃收培樹例有賞故無不喜為

松柏可培海棠否性殊貞脆識其間

延暉閣

閣俯宮牆迴雅宜騁遠眺春光漸漏洩雪勢正婆娑脊

欲平金鳳簷疑棲玉鶯曦輪韜亦可澤豈厭其多

碧琳館

節節雕瓊葉葉藥韶春真是報平安三冬望澤常眉皺
博得今朝慰眼看

賦得玉壺冰

十笏容文席一牕含假山望如增茗邈積矣更孱顏內
外虛明徹清新格調閑冰光迎尺宅得句孰能慳

羣峯雪霽歌題黃鼎大幅

向聞宗蒼

張

之師曰黃鼎其蹟盖弗多見見兩三羣峯

雪霽見斯幅理大物博實不凡乃知源清流必潔茲豈

易言青出藍峨嵋太華未可辨羣玉簇簇攢峯尖白雲

出沒反在下雲下復有飛泉百道垂巘巖精藍野店間

去聲位置各宜其處堪幽探水碓舂米白流澗酒館避冷

青標帘過橋跂跂驢蹄滑負擔殘歿客背僂山僧閉戶

顧不出自把一卷參華嚴勞逸色空畧具示所饒逼人

寒意頓欲重裘添宗蒼告我畫應氣韻勝是乃突出氣

韻全以神包函

題方琮倣黃鼎羣峯雪霽圖

雪霽羣峯矗玉簪巖枝澗瀑氣蕭森
師承已自非私淑
況是親從粉本臨

棧道縈紆路幾盤炊煙旅店曉升寒
客人驢背行猶顧
似是相存難不難

已入室偏未及門不遺形復有神
存持將淨垢

黃鼎號

原

圖看一例寒光射眼昏

降旨加開恩科詩以紀事

有序

文明燕喜頻年正慶洽

璇闈壽考作人兩試仍

恩推蕊榜開表而典徵令甲紀科乃序叶由庚引春秋
以八千期秋實春華之並茂搏風雲者九萬恰雲

龍

前屆
庚辰

風虎

今歲
庚寅

之相從矧銓衡既廣疏通斯登

進宜多藹吉三場偕上懽隨翰墨以呼

嵩六琯初調澤沛絲綸於匡斗億載例茲

永錫初韶用是載賡

錫類推

恩典具常十年惠一沛膠庠庚辛連歲胥逢慶甲乙加

科永兆祥缺少人多為籌畫

舉人需次向多壅滯丙戌會榜後特勅掄選多人發

各省以縣令丞倅教職等官分別錄用廣為疏通昨歲復諭部量每省人缺多寡調劑適均俾益免於停積

真文實行在明揚

慈寧萬壽循環數

上聲

多士蒙

麻正未央

新正重華宮侍

皇太后宴即景成什誌慶

家宴重華例有常承

歡首歲肇千祥條風東陸暄初布愛日南陔晝漸長

恩謂六旬寬禮數

奉 慈諭一切跪拜之儀皆令從簡

誠惟

萬壽祝康強瓦鴛積玉山鼇腴

慈顧應知喜倍慶

奉

聖母命賦得萬年枝上日初長

琪樹託根蘭殿旁
龍蔥佈影玉階蒼
承溫枝愛春曦麗
含潤葉浮曉露穠
疑是再中金鳥駐
那如無據紫鸞翔
內臣報覺蓮壺永
宮女量同綵綫長
瑞氣氤氲依幹護
和風淡澹拂柯香
非闕上苑虛傳號
喜暎

東朝實兆祥謝氏
芝蘭寧比數周家
姜如共輝光
延麻襲慶歌苞茂
萬歲千秋奉

壽康

題藍瑛雪景

峻嶺奇峯玉作堆，寒溪不凍落澌洄。
阿誰策杖野橋過，知是尋詩得句迴。
黑襯白留蹟，弗襲松蒼楓紫面重開。
王家飛雪千山法，見圖內瑛自識語粉本應從想像來。

降旨加賑去歲各省被災諸州縣詩以誌事

九寓正供與普蠲，吾民休養俾安然。
喜無租賦呼之急，念有災傷被者偏。

元旦下詔普免天下正供一年，俾益臻歲富，惟念上年湖北、江西、安徽三

省瀕臨江湖州縣，偶值霖漲，被有偏災。而江蘇、浙江、低窪之鄉，亦間有因夏雨成災者。雖均賑卹如例，屆茲東

作方興民食恐不免拮据復降旨各
予加展賑期並借給籽種以資接濟

可塵向隅仍苦戚

因教加賑各勤宣恩殊等次施輕重

分別極貧次貧加
賑兩月一月並視

被災分
數為差

要在閭閻獲惠鮮

詣

雍和宮禮佛作

興慶當年選佛場初春幾暇禮空王六街三市皆珠玉

利物宜人大吉祥東壁圖書原靜好

東書院即在宮
左側齋曰大和

昔時歲月黯神傷六旬兄弟相隨逐

時和親王以
領宮務相隨

話到

髻年電火光

大和齋

竹石逕蕭森芸齋廣且深一時多古意萬物識春心
風細簾旌宰雪融簷溜斟大和契元善

聖日照於今

新正悅心殿

躍龍邸第炷香還路便因之到瀆山

元之瀆山即明季之瓊島也

樹

態峯姿濯雪後屏南硯北伴幾閒三冬望澤心那悅一

朐行春意始憫煙火皇都憑富庶可能此象遍區寰

閱古樓

重樓何事最稱奇四壁球琳寶翰披
驀念今人斯閱古
古人那復閱今時

畝鑑室

冰鑑剛成畝妍媸已莫遺
設將心照喻寸耳廓於斯

環碧樓

凍浦寒山映帶廊凭窓聊復賞煙光
漫嫌引景猶蕭颯

碧意其間爾許藏

嵌巖室

礧礧間構室勝占瓊島陰循徑步砢砢倚窓望林岑衆
木待春芳蒼松挺數去聲尋冰湖儼明鏡朗徹開懷襟雖
無煙霞想聊結山水心

抱冲室

示謙謝莊賦訓虛張華詩二義均切我靜室則何知然
我處室中夫豈無所思受益玩易象戒盈體書辭十笏

亦淵然遊息欣相宜

得性樓

就迴為高築小樓
蜃窓萬景畢來投
靜觀物物契真性
云得豈因自外求

延佳精舍

上為得性樓下即延佳舍
構屋寧在多其楹本一架
攬景致不同會心原互藉
譬如春氣鬯萬物舍和化
斯乃佳之最亦豈資延迓

坐冰床至鏡清齋

太液平鋪鏡冰床其面輾行至池上齋一鏡又重展鏡
雖殊大小照弗妍媸外要在無成見順應因物辨趣符
定性書絜政吾當勉

焙茶塢

北地無茶豈藉焙佳名偶取副清陪亦看竹鼎烹顧渚
早是南方精製來

抱素書屋有會

無華不因素素乃華所以椎輪大輅駕落葉龍艘駛然
則欲去華應自去素始素固不可去華又安能止當此
踵增日蒿目其難矣

看畫廊

高下假山上廊胥縵轉循底須藉金碧惟是足精神花
鳥四時繪峯巒六法皴人皆解看畫畫可解看人

題畫舫齋

冰堅不可泛舫率塢中藏豈如舫作齋依舊俯林塘雖

云艱行水而恒泊水旁四時具波意一蓬含煙光誰能
忘筌蹄與之泝渺茫

古柯庭

古柯千百年湖石磊柯邊論地柯固古論石古在前賦
質羲皇代石植根金元間柯以此較久近奚啻彭殤懸
然不以石稱則柯幸名傳非附青雲士聞諸司馬遷

奧曠室

奧則難為曠曠於奧益佳生機鋪綠草嘉蔭覆高槐委

宛來延步虛明坐暢懷率然成五字殊不費安排

降旨酌免雲南兵行所過州縣錢糧及直隸河南
湖廣貴州州縣錢糧詩以誌事

雖然戢武罷征緬尚有班師振旅旋比里或當執役鮮
於民寧靳布恩駢秋征秋納寬恒賦十五十三例上年

邇年征勦緬匪軍行經過地方供頓皆官為支給絲毫
不累閭閻而執役服勞未免稍資民力曾予分別蠲緩
以獎急公今已降旨撤兵復加恩將滇省承辦軍需州
縣正賦蠲十之五其官兵振旅所經各省蠲十之三
等差仍視往例而恩膏則更溥焉
藏富用培元氣復勗哉官吏慎勤宣

策頭寫五君子圖四疊舊韻題句

一韻數疊東坡愈出愈奇取適性設如纖麗逞詞華

義乖風人翻為病五君子圖凡兩作頗類玉局飛吟興

張若鄒一桂錢維城各什成一畫苑無題等曹鄭瓷盆襍植

儼聚奎朶殿春和景初孟寫真貌殊神則同氣求聲應
胥歸正五君五詠效延年却非踈誕託酒政

題吳鎮山水卷

江天帆影

臨江敞榭俯滄瀛對坐幽人似有評遙見風帆往來者
知他牟利抑牟名

茅亭夕霽

茅亭四柱向空闊水面風吹夕霽涼笠者應非沮溺輩
荷鋤野釣趣歸忙

松谷攜筇

高人應是右軍徒杖自蜀中寄否乎二老相看微若愧
亭亭他不藉筇扶

古木煙篁

古木槎枒葉已枯
煙篁幾個綠相扶
是一是二非一二
於此起心分別無

村橋野艇

前山過雨漲纔消
艇子隨流出野橋
一倒濛濛為墨戲
非關較量米家瀟

柳陰垂釣

竿綫垂涼傍柳陰
游魚想亦喜清潄
鉤香餌渾無藉

為

去聲

彼機心勝逸心

寒林步屨

捲谷吹來廣漠風
千林葉落見長空
高人散步得神契
契在蕭疎慘淡中

扁舟煙雨

幾葉煙帆泛碧漪
溪風習習雨絲絲
絲絲挈舟者不知
衣濕正是全身裏
許時

山徑探幽

白足者僧杖者儒山蹊却顧步踟躕林中村舍近不遠
覆釜相招儻是乎

石磯坐憩

叢樾陰森淨絕塵兀然袖手坐崖脣葛天氏世去已遠
仍有無為無事人

叢筠晴碧

搖曳晴光巧入虛近濃遠淡互扶踈分明潑墨聊為戲
个个風敲綠玉如

草閣觀泉

因其勞不計其拙

見卷後
自識語

為語王君恕道人我謂勞工

神似者未如此拙趣超神

素尚齋

一雪天人喜開韶氣和
盎紫光將賜宴藩部
聯情暢待
備聊從容南臺且遊望
玉林中
循逕晶簾前
展嶂滌目
更沃心
此素實堪尚

淑清院

凍泉珠凝

去聲

落林塘塘上文軒翰墨香峙背數尋挈翠

柏依傍一曲繞紅牆景光欲淑權為戢水石惟清祇守
常設值羣芳爭麗日於名反覺未相當

千尺雪二首

飛波紛委落嶙峋積素鋪冰一色勻豈不尋常斯對雪
果然假相弗如真

蒼松詭石百餘年計雪寧惟尺以千坐此祇宜賞幽素
綵燈何事綴簷前

同豫軒

行時實願豫同民又值開韶淑景新
繼彼茅簷部屋者向隅寧止一其人

寶月樓

層構聳眈眈液池南復南
新蟾纔一掐古偈悟千潭
詎必華燈賞雅宜清興探
西山登處見春氣鬱煙嵐

涵春室

假山上置屋南液西南角亦自具登臨
豈必在犖嶮

榆下重簾蘭蕙芳華幄紅牆隔衢市靜聽鳴紙爆起蟄
物涵春斯室實先覺

長春書屋

每以新春至長春實副名詩書趣瀟灑松竹影縱橫蠢
蠢觀生意蔭蔭協物情體元應我切布德在躬行

題隨安室

隨安室是舊居稱此地讀書昔歲曾敬業樂羣今不復
對時育物又何能石門煙月級偶拾冰牖春風景重

去聲

憑攬鏡本來茲面目鬢邊底事雪華增

靜憩軒

靜自心生無不宜憩由境美偶逢斯設如藉境求憩者
了識於心鮮靜時

題文徵明倣古十二頁

倣王維海山仙觀

崇椒仙觀俯滄瀛誰泛樓船一葉輕徐福非闕權避世
成連應為巧移情

倣鄭虔秋山行旅

秋林翦翦氣蕭蕭
驢背行人過野橋
真蹟何曾見三絕
畧資津逮已神超

倣董源寒崖蕭寺

紅牆綠樹碧溪頭
物色看來颯作秋
摩詰輞川暫捨舫
寒崖獨去訪優婁

倣燕文貴夏山過雨

雲歸山脚漲增津
如滴層巒翠色新
叢樾之間猶墜露

支持破繖過農人

做趙令穰湖莊秋曉

湖上軒窗面面開
輕風水際挾涼來
高人杖策石橋畔
應是初探秋信迴

做李唐松巖高士

謾奏喬松綠映顏
涼生襟袖坐高閑
超超筆意不凡處
晞古應論伯仲間

做劉松年水閣延賓

水閣圖書伴靜娛
明知石棧尚縈紆
良朋夙有盍簪約
策杖溪橋過也無

倣馬遠松亭眺雪

萬嶂素皴氣俱肅
一松青蔚勢偏豪
寒侵鑪火茶煙歇
漫認倚欄人姓陶

倣趙孟頫雲岫臨流

臨水因之心不競
觀雲還與意俱遲
衡翁非擬王孫法
恰是神傳子美詩

倣黃公望富春秋色

峯色含蒼樹色紅
閣閣一笠俯長空
富春大嶺石渠弄
景概不同神韻同

倣王蒙春渚垂綸

出水輕儵欲上綸
溪堂袖手立佳賓
相看未免還相笑
似笑猶為有羨人

倣唐棣楓林歸梵

楓林葉落打頭風
笠子擎來似住空
行脚僧人歸寺去

小叅恰證不言中

紫光閣賜宴外藩疊去年題句韻

正節欣逢

天澤行

初三日大雪繽紛自晨達午積可四五寸田家五行以是日為上正三節適遇祥霽尤徵陰兆

池冰鋪雪閃光晶
筵開紫閣諸藩侍
樂奏彤墀萬舞呈
巡酒都遵令儀
什聽歌敢忘勅
幾情驃蠻歸命王
師返

去歲紫光閣賜宴有壁勒戰國思往績逾年征緬底遲成之句蓋其時正籌進兵勦緬及冬月師抵老官屯攻圍方急顧其地水土惡劣兵有病者因傳諭撤軍者未至而緬酋適遣其頭目詣軍營籲乞歸誠傳恒等具奏

遂俯從所
請班師

亦可云然告武成

正月六日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等詠玉

甕聯句並成是什

天寶物華出有時巨瓊成甕適逢斯訝來西極今傳珏

元時玉甕以歲久淪落乾隆乙丑命以千金易置承
先殿中俾毋失所今得是甕材製巨麗實為過之

莫

遣東方古擅詞綵勝迎人雙燕頤銀牋照几七言摛鳳
樓玉積誠同慶應以敬承敢以嬉

一巡三爵古常稱茶宴清班聞幾曾抽秘不忘箴則可

探竒廼覺器相應尺盤升椀奚堪匹
筆室墨壺恰得朋
莫詡頻繇方物貢較於堯擲愧尤增

玉甕聯句

有序

金應穰占鳳律韶華載啓玉徵德產龍章瓌質初
呈將垂紀實之文用叶臚聲之唱粵自崑丘衍脈
闡嶺儲精謝擅包席裹於當時不辱西濛之豪效
抒山元水蒼於此日留充東序之正供痕墨猶存
界道微分鋸齒輪囷不改挽輪直壓船脣三河滑

碾冰匱詎費萬牛回首四部難攻水磨漫勞重繭
生脛因茲度彼良工斷手須廿年以竣爾乃資乎

利器匠心甫六載而竣

此甕初付工琢按常時甕砂礪石磨治法計之須二

十年乃得歲事玉人有請用秦中所產銅片雕鏤者試之殊利捷自癸未冬迄己丑長至月閏六年而成程工省十之七

陋紀甕鼎之朽然難名法物矜燕珎

魯璫之瑟若曷副嘉稱然而數典云遙傳觀自近
瑪瑙哆言巨麗玫瑰譚語晶瑩殷商亦祇獲三
腋炎漢乃空求六璽謏聞未離乎鼠朴真氣或晦於

虹藏越攷有元當至正之間相傳酒海艷瀆山之
製覆廣寒而作鎮凌瓊島以標奇從官咱馬排筵
翻匙惠徧衛士質孫備服立仗儀崇轉流竟落鼓
祠藿蓄徒淹十斛薰沐旋登員嶠檀施特畀千金
相其麤礦留餘得地已圖臻瑞應對此磐鉞具美
交光尤契媿援神雲海沿周范之紋襄炭下觀泰
壹山龍發虞裳之彩銜暉旁燭棹桑腹圍量九一
而更羸軒管適符生數面徑參二五而皆合箕疇

還協全規矧夫序屆上章國慶剛逢周甲支臨引

達

慈歡早洽先辛初元醺譔爰開百執羣斟露液三節

田家

占正月初三日

為上正三節

祥霽肇布九農喜浹穀精十幹輪

初是日

第盤盃而品推甲觀一春告協

立春前三日

鐫

琬琰而質叶申堅敷和則韻押七陽聯宿則躔週

四舍期爾吟成特達亦曰惟儒是珍顧予句卻譁
囂詎云昭德之致也哉

御製奇物大蒙久秘藏飛來不翼肱天閭象山瓌寶應時

顯產此玉在葉爾羌西南之關爾山關爾者四語謂象也

麟閣

鴻勳邁古揚五譯遂通蔥嶺道三河直抵玉州疆風郵

上奏徵諸實

臣尹繼善

星使遙臨審厥詳勅制六年工

尚象觀成

萬壽喜躋堂驛從西極

西清煥

臣劉統勳

宴接元正元會慶

月館涵和軒沆瀣

霞箋分韻戛宮商未春琪蕊豐占集

臣陳宏謀

先日銀旂協

氣彰天施地生驪粟上嶽輸川效蝸濛鄉非其所

有莫能取

臣官保

御惟德之歸敢弗覆聞昔伊犁卒艱致

玉舊有鋸痕二道深三寸許聞

是準噶爾所鋸蓋欲取而未能致者

際今闢爾竟呈祥溪流恰值堅冰結

運玉時適河冰已凍遂由冰面輓運尤為事半功倍

石齒先經引鋸銕六甲徑煩呵護力五丁底費鑿

剴忙溫如條判貞剛脈

臣劉綸

瑟若全離紫翠匡凌

捷轉圜功迴倍璞過涉遠候纔當崖垠澤裔憑交

逋

臣託庸

屯吏回民共樂將歷塊乍知由勃律指塗

俄報度蒲昌入闕環琯風從

舜

臣于敏中到

闕球琳州貢梁歲潮後庚支協洽律鄰建子復初陽陳

庭臣曰供色匭

臣王除華

御製
庇穀予惟快兆穰韞石徒稱輝泰冒獻琛果見出崑

岡

葉爾羌一帶山皆崑崙支脉也

器因博大琢成甕

用稱輪囷滿挹漿爰進龔人圻琢妙略侔剖氏砮

刀良金為攻錯資原利

臣素爾訥

沙謝磨礪屏未妨速

越痕都運輪磴巧逾喀嗎逞雕裘彭亨中穴堪剗

腹

臣蔡新

犖确邊鏤異截肪凹凸飾隨才適就縱橫

體合度均償哆箕口徑週迴緣

臣福隆安

帖妥趺承曲

永林外計以圍尋有半內衡可受石猶強色休瑳

璵璣瑞伍

臣程景伊

御製范匪訥壘岳魴量瑪瑙那期盛寶露琉璃却勝貯沙

糖雲龍隱見瓊華燦

山水彌綸藻采煌軒帝盖形符邃古伊祈圓象辨

殊荒逢逢甫覺芝泥吐

臣觀保

矯矯真教碧沼翔觸

擬合膚肌縝密化幾燒尾燄暉芒垂虹雅與無心

類

臣索琳

畏鐵何曾本性忘峯作夏時層蔚綠鱗更

雨後潤浮蒼非煙渾起輝含側

臣金柱

或躍仍依矩

折旁別解雷紋鋟
鬲甌疇倫金彩幻
青黃紉兮縵

縵舒英美

臣曹秀先

御製靈也昭昭貴道臧
出岫一般容鬢鬢
在田九見勢軒

昂義詮雜說思韓愈

爰系文言闡素王
刻畫斐然升筍席
規撫魁爾鎮

瑤廊易陶尤異齊
民術

臣倪承寬

釋詁咸尋急就章
井

汲十捷詩想像坐
消幾斛語徊徨丹
書漫弄金絲

宅

臣奉寬

退筆虛留翰墨香
園客蘭簫輸喻似
條支

鳥卵試形相閔深欲陋卮無當

臣劉星煒

特達誰矜卹

有璋較鼓論區終瑣屑採藍剖楚總荒唐考源史

陋陀犁克

臣莊存與

御製典瑞圖登葉爾羌延喜佩寧同獲禹攄忱貢豈比俘

湯四城回部耕桑宴

回部城落雖多總以葉爾羌喀什噶爾和闐阿克蘇四大城統之

萬里新興尉候望宿飽士欣炊釜溢屢豐農忭瓦

盆嘗于焉任土趨紛繹

臣吉夢熊

藉此申誠走頡頏筆

室墨瓶湘几右瑛壺璿椀廣筵場式循天馬來馳

阜

臣王杰

狀準紉牛宛服箱赤壁佳遊摹玉局桃源

仙境寫柴桑洗收菡萏甘膏液

臣毛輝祖

杓挽鸕鷀絳

雪囊盤詠懷任階左礧孟聯明炳

殿東廂鉅材相什更相伯

臣李中簡

御製瑰製載賡宜載颺詎數獨珎傳日下訝看雙珎偶承

光

元玉甕流傳日久至淪作道人菜甕乙丑冬以千金易得貯之承光殿而系以詩但其質不純玉琢制亦

未精工與今時之甕相去奚啻霄壤且漚山酒海咸至見於正史當時取義亦未當也

玢豳精質

還過彼

斑駁頑姿孰友印刮柳烏容儕伯仲瑕瑜寧止隔

微茫拭塵幸免蘼厨溷

臣繼祖

縱飲嗤緣酒海狂退

食記殊供掇拾輟耕錄太肆夸張猗與贄鰈供鷄

盛

臣曹文植

允矣周球夏鼎行足鄙五都評價值矧偕

九牧萃梯航調和兕爵三幽籥

臣金士松

斟酌衢尊四

達莊署款陬貞攝提格紀年肇叶未渠央譜芳榴

實多蕃衍

臣彭元瑞

御製
惡旨銀鏤戒樂康機事難施笑端木銘詞莫匹憶東

方希珍奕葉蘄永保慎德名言味最長

御製詩三集卷八十五

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十五

集部

御製詩三集卷八十六

古今體一百十四首

庚寅二

偶觀張說李泌賦方圓動靜因以五經義旨演繹

成辭

方若大地圓若高天動若坤闢靜若乾專

右易

方若湯武圓若堯舜動若於變靜若哲濬

右書

方若國風圓若雅頌動若物感靜若古諷

右詩

方若禮立圓若樂隨動若安民靜若儼思

右禮記

方若抑霸圓若尊王動若無違靜若有常

右春秋

詠痕都斯坦荷葉杯

痕都斯坦玉杯一圓橢作荷葉形跗有蒂曲柄環
之旁出艾葉二達於杯脣卷其上可執瑩薄如紙
惟彼中匠能之內地玉工謝弗及也

四疊團荷葉雙牽長艾枝製非出華夏巧實勝般倭撫
處不留手琢時卹構思旅葵垂法語三復畧慙斯

太白山歌題王蒙畫卷

曾讀昌黎作太白山高三百里又憶子美句青鞵布韞
從此始詩人往往為豪遊興屬雲霞氣薄秋如彼所為

未可效祇餘名蹟置案頭壯哉王蒙太白圖鬱蔥崢嶸
有是乎一覽不啻登鳥道直與顥氣相吸呼秀鍾金星
切旻昊巖壑既雄復窈窕洪荒以來冰雪存故知絕頂
無凡草蒼松丹榭紛轆轤萬派流泉奔澗活橋通林豁
出梵宮千古高僧閱衣鉢層峯叢薛怪石磷皓然雪積
荷葉皺是宜白足脩淨業乃見松下排衙人作者之意
弗易揣曰為去聲左菴僧號見卷後特圖此左菴山樵兩
僧宗泐識語不知雲煙過眼而已矣

庚寅春帖子

四時卒始日八舉發生辰條達東風應和敷萬國均
農祥叶晨正炎海值銷兵明明杓斡角嚵嚵物由庚
宮殿曉開初旭麗孫曾躬率綵衣彬五辛盤與宜春帖
都向

慈寧獻壽陳

竹玉如意

和闐玉石子竹柄取天然廉節德原合指揮語代傳無

須助談雅底藉習枯禪如意予何祝屢豐綏萬連

立春日恭奉

皇太后幸圓明園即景得句

京兆春山進法宮一年農計忖量中

立春日順天府例進春山寶座於乾

清宮閱受之其春牛芒神並按歲德干支及納音準五行配色為制以備農占

安輿奉駕辰逢吉御苑承

歡景漸融千頃麥田看積雪兩行柳陌颺條風皇州氣象由來好薄海吾民可盡同

題主善齋

阿衡稱主善善長

上聲

實惟元四德仁為首四序春為先

主善義具該協一尤探原欲從嗟末由對時勉體乾

含芳書屋

初韶時節發青陽乘氣臨芳語衆芳一往何須太酣放
由來含者趣偏長

挹泉榭

冰池無波瀾石泉弗凍凝愛此常披練勝彼平鋪鏡小

榭構其上偶來愜吟凭動中靜恒存去而來遞應詎惟
供暢目實曰足怡性

敦素堂

樸素由來志所敦循名未免慙文軒即看綵勝華鐙綴
豈是語云行顧言

鶴安齋

鶴雖放去而亦時來觸景會心因以成什

夙有胎仙伴無過綴景看非闕稻梁省欲使翥翔歡仍

此空庭下由他碧宇寬
開籠放去者真覺性相安

恒春圃

縵轉竹籬斜因之延步賒
四時皆得趣無日不看花
避去風難妬照來月有華
體元值春俶與物荷庥嘉

澹然書屋戲題

把筆還傳一笑旋恐妨書屋
後言傳每來輒復有題詠
識得心中未澹然

時賞齋

一氣貞元運四時景物繇載陽方煦嫗初旭正溫暾固
曰賞隨遇亦思治有源助萌貽漢詔絜矩勉心存

奉

皇太后觀燈即席得句

東陸春新立中霄月上弦

觀燈迎望夕行慶趨齋前禮以家人重

養惟天下全並隆雖在敬祇益惜華年

齋戒進宮西直門外作

昨日幸御園諏吉奉

慈輦今朝還法宮

祈穀欽齋典輕輿曉不寒攝提貞孟轉村田多積玉宿
麥苗微辨惟塵農彼勞敢云兆茲善

齋居即事

齋以敬為要穆如謹視聞雖逢政斯簡猶恐志微紛密
紙移曦影鑪香裊篆紋撫時方出震惕若作之君

讀史記大宛傳

大宛之跡見張騫去漢萬里俗耕田多善馬號天馬子

屬邑七十餘城焉遷僅耳聞非目覩以今證古多訛傳

哈薩克或康居是

舊傳哈薩克為古大宛向已辯其非今考哈薩克不但無城郭與大宛異

且其地當準噶爾西北兩面準噶爾為漢烏孫證以漢書烏孫西北與康居接之文則今哈薩克當為古康居

也 大宛則實安集延

安集延地控葱嶺其東與布魯特錯處漢書稱休循出葱嶺西捐毒

與葱嶺屬西北皆當大宛按休循捐毒本塞種無城郭當即今布魯特又西北為安集延諸部皆有城郭土著

與史記所言相合

善馬率出哈薩克伊犁來鬻歲數千

自當為古大宛地 哈薩克每歲驅馬數千至伊犁以內地綢緞易之價廉而多得良馬詳見舊作反白居易陰山道樂府詩註

安集延雖亦有馬素乏良騎來天閑且哈薩克無城郭
安集延原村落連昔之大宛今鮮馬今哈薩克非大宛
彼其漢事尚謬記何況異域懸天邊皇輿西域輯圖志

一一徵實登諸篇但考古即誤於古

平定準部回部以後分命大臣駐守

其道里土俗衆皆熟悉且曾遣使測量是以皇輿西域圖志所載悉由核實惟考古仍不能不資史漢諸書而遷固輩記中國事尚不免失誣其言異域必更傳訛習誕今雖據為考證恐所訂究不足信耳
斯之未

信吾殷然

董邦達倣李宗成輞川雪意

宗成蹟縱見猶未

內府無此圖

摩詰法誠傳不非

石渠寶笈有董其昌

藏王維雪溪圖

一晌憮然題七字斯人畫亦自今希

詠痕都斯坦玉盤

崑嶠產瑤琳泰蒙每獻琛薄來雖厚往不寶惡攸箴跼
鄂承還疊英華燦且沈錦囊珍什襲可復憶雲岑

詣齋宮作

詣

壇齋宿致精誠大駕歲蕤出鳳城三市九達真富庶於

中每塵返溥情

皇乾殿聳紫微垣翡翠窓輝曉日暎

五世祖宗恒侑座衷忱一脈共顯

恩

古柏根培雪色滋春雲又見遠天垂如誠再霈誠深慶
不敢期然敢願之

祈穀禮成述事

春立方為節應正

是月初九日始立春

祈農典合次辛行金穰脩

祀日逢卯震德乘時歲納庚頤

照臨有明命由來呼吸可通誠去年曾是希

鴻佑

去年正值出師定緬奉祀時曾竭誠默告佐我軍行

果格朱波績底成

還御園恭問

皇太后安遂奉觀煙火

輕輿速為問

安迴依例今朝煙火開

每歲以正月十三日放煙火為始至十九日收燈

西苑

恰欣承

慶始

山高水長樓在園西其
外苑園寬敞宜陳火戲

南郊甫是受釐來碧空幾

平聲

望月流朗銀野餘膏雪積

皚却對春陰仍冀澤笑予知足幾

上聲

曾哉

戲題抱樸草堂

素几明窓偶攬憑草堂頗亦綴綾鐙如從名實相衡量
半得相應半不應

澹然書屋即目

對水既澹然對冰亦澹然水冰二而一吾猶致疑焉當
其為冰時是冰非水爰當其為水時是水非冰堅而冰
不離水水豈非冰緣空色及大小視此無殊詮是故足
澄懷即目因成篇

芥舟

凍合池冰近砌坳置舟杯芥總須膠何如悟取華嚴旨
極大須彌箇裏包

題養素書屋

詎緣養素尚高清返樸還淳義寓精奉若便因窺粵宛
冬藏之後始春生

再題多稼軒十景

多稼軒

底識祈年

聖意殷軒名多稼仰

奎文隨齋耕作及蠶織

近得程榮摹樓璠耕織圖真蹟藏之是軒即和所書詩韻并原

圖勒石隨齋榮自號也

並弄軒中亦此勤

寸碧亭

小小假山聳碧嵒登臨亦自興無窮南華第二篇嘗讀
尺寸還如千里同

水精域

幾曲林塘便遠塵翳然水木若親人宋王孫筆常披玩
趙孟頫自號
水晶宮道人到此疑他自寫真

靜香屋

精舍避風還向陽雖然近水了無涼盆梅幾朶纔舒蕊

此是卉中真靜香

觀稼軒

臺上敞軒無戶牖為因拾級便遐觀興鋤時節知還早
一以懶登一怯寒

釣魚磯

平鋪冰鏡滿春池那有文鱗水面披依舊內人竿綫候
笑他知例不知時

招鶴磴

長^上翼翱翔得自由磴間駐步小淹留
胎仙偶下還應笑豈是林家張氏流

五妙樓

樓據半山山護樓煙雲映帶若相酬
妙於動靜為根處太極成篇義訓周

印月池

水亦為池冰亦池月輪印豈擇乎斯
不波翻覺澄端正却似枯禪入定時

濯鱗沼

載陽暖未十分融
臨沼休猜名付空
試向一層冰下看
文鱗依舊濯其中

上元前一日曲宴近親王等即席得句

曲宴園庭例近親
殊恩許厠懿藩臣

是日宴近親王暨皇子皇孫特命定

邊左副將軍超勇親王成袞札布及額駙色布騰巴爾珠爾拉旺多爾濟並得與列

諸孫有子成

雙慶

綿德綿恩各有一子尚襁抱

介弟同庚亦六旬

和親王今歲亦六旬矣

列

坐雅當笑語洽多儀
底用禮文彬如云
即景宜道古張

說詩佳首句陳

上元鐙詞

上正巳是沐

天恩又見春雲佈上元最我祈年不知足祥花仍冀霈

稠繇

欣逢望夕度元宵

正月十五為上元然靈臺排日有置望於十六十七者今歲正值望夕故

云自有冰輪燭碧寥

古語云惟中秋月陰晴萬里皆同今夜雖逢陰雲想必有晴處也

熟見天方供樂舞更當滇海報兵銷

樓角何妨韜滿月樹頭且喜靜流風
那無盼惜銀蟾者
人意有同有不同

西瀛北漠許同觀笑語聯茵禮數寬
漫議侏離非古樂
鞦韆早是掌周官

廣場雜技閱從容
倏已高春落下春
何礙蒼然來暮色
即看萬樹燦芙蓉

一點星星一縷煙
千鐙萬炬片時燃
觀餘熱鬧生清會
銘背金人意亦然

星流電繞知代月葉簇花霏解迫春苑外也聞鳴爆竹
煙村慶節許同民

大千世界放光明佳景真堪豫

懿情

萬歲三元恒此對七言八首又新成

微雪

正月十六日

半夜魚鱗薄元宵月故佳曉雲佈春宇微雪灑辰牌仰
察花霏牖俯觀土潤階須臾作還止不覺惜生懷

上元後一日小宴廷臣

廷臣例宴上元後繼節花鐙尚綴檐掄榮底惟肅旒冕
聯情亦欲洽堂廉椀浮寒具三筭黍盤貯水晶五色鹽
兩闌梨園供奉聽箴兼善頌正何嫌

開年一雪百祥探益善多多豈避貪目極遠天雲尚厚
心希今夜澤重覃縱橫漫擬張說磨去聲佚蕩誰懷蘇軾

柑雖是對時宜宴樂元臣獨繾隅滇南

時征緬班師經畧大學士傅恒

行次滇
省會城

戲題張宏雪夜訪戴圖

造門便返率天真雪掩柴扉徑絕塵却惜剡溪戴安道
難堪屢訪古今人

詠文房四事

筆

毛穎中書代汗青懷提較便著元經散開縷縷都無用
輳合頭頭却有靈豈必趙毫方妙品空傳和壁失常形
結繩上古殊難復東下長江邨得停

硯

筆出後方硯有資瓦陶銀鑄是輪椎割雲鏡玉遂紛矣
類月涵星屢幻之功每不居純德具靜恒為用永年宜
手惟一耳多何益坡老名言可繹思

紙

敝布麻頭古剏製後來側理意猶存銷金鋪玉巧滋甚
踵事增華世可論卷退放彌符易蘊月將日就詠詩敦
吾惟圖易思艱切白簡誰當進謹言

墨

與茶奚必較新陳用佐文房孰比倫
歷歷千言照今古
超超六法顯精神
喚卿呼子謂多事
玩日愒時斯枉珍
磨盡思王才八斗
依然研北此龍賓

文徵明姑蘇四景即用其韻

虎丘

突兀平川一阜蟠
豫遊曾記奉

慈顏遙瞻虔祝

福如海近指欣歌

壽似山清遠學仙成獨往祖龍求劍笑空還却憐選辟
題詩處應有蒙茸綠蘚斑

石湖

秀到石湖莫更加山翻翠影水涵花行春橋畔絲垂柳
磨嶼岡頭葉吐茶萬頃太湖望波渺上方淨域步蹊斜
堵坡阿那雲深處好在蓮龕住薄伽

伽在五歌以依其韻仍用之

天池

半巖乳竇浸山生，匯作天池數畝成。陡峽不期跳浪鯉，

落崖卽數

上聲

聽春鶯。爾時知有良朋挈，此日如陪勝賞。

并佳處祇宜公四海，衡翁何事乃言爭。

文詩故園光景有誰爭似有私

為己有

之意

天平

范園屏障玉峯堆

今天平山前有范家園南巡賜名高義

花作藩籬徑碧

苔為政設方萬笏拱

是處又名萬笏朝天為吳山十六景之一

如傷敢忘

去聲

兆民哀行時每憶春，方半小雨忽欣雲盡開。赤子追隨

近馬足展圖情似此重来

偶憶南巡時於杭州見一人十指爪皆長盈尺雖

章氏無能過也

見陳書

然彼婦人則可豈男子所

宜有耶因成是什鄙之

排籤十爪尺論

平聲

修衆裏擎持跽陌頭粉黛似矜無可

比鬚眉原具乃忘羞舉匙把筆胥艱致雖鶴與鷹未足
侔此事世間應絕少阿猷真箇在杭州

新春含經堂

琴薦墨壺鎮依舊松蕤梅馥又從新明牕指處日移影
淨几憑來書與親節景已過正月半今年忽是六旬人
英華含咀五經在欲藉昌黎一問津

思永齋

向陽階砌紐芽萌偶至書齋別繾情最是夔然思永處
恐因日久懈心生

虛明室

牕間糊玻璃據座便見外是緣屋中虛其明乃無礙可

悟明資虛非虛明則昧寧惟一室然萬理亦因會

開益軒

日麗風和鬯網軒芸編饜飫默予存即斯開卷益何在
亦曰為君難一言

淵映齋偶題

齋非近池構何以稱淵映詎曰漫與名亦惟別託興或
躍玩義爰如臨凜詩敬頗有澄澈趣而無波瀾競月影
落空庭豈異琳塘淨

得趣書屋

書屋偶來便展書書中之趣得何如典謨訓誥言皆實
月露風雲詠總虛

豁如室

書室向虛明豁如真副名開門藝祖意霽月宋儒情窓
影梅橫馥階陽草豎萌一時吟五字心與物皆清

靜室口號

去不移時來不頻蓮幙木座絕涓塵金仙無事如如坐

似此真稱靜室人

涵德書屋

修己涵養德踐行固已艱出治播淳風民涵德倍難即
境思題額鮮怡增艷顏豈不景悅目邇無花娛觀耽此
必忘彼戒哉凜冰淵

詠漢王延年珮

璧圍鄂琢刻玲瓏上有雙螭盤容容絳韞可佩裡六宗
三代法物玉府充文曰延年延喜同果然閱世出土中

伊誰所用思無窮

題陳淳寫生花卉即用其韻

杏

放藥即看吐嫩葉着枝亦是不凡花
雪香漫自思庾嶺霞韻惟應認董家

海棠

韓約影疑特羞月輕盈態似不勝風
漫嫌子美無詩句

性好

去聲

當知有異同

秋葵

自解向陽自不知幾曾咄咄煩言語山人本是厭紅塵

淳自稱白

何事丹心亦偶許

淳詩春花莫相笑丹心能自許

陽山人

桂

夜月葉堪雕夜玉秋風花正放秋金樨香展卷芬撲鼻
祇在碧叢左右尋

山櫟

渚邊石畔常相伴雪虐風饕豈為摧煉就丹砂奚比似

仙家啼永鼎初開

水仙

離騷經本羣芳譜底事名偏漏汨羅應是靈均有先見
後來吟詠正當多

和閨玉刻江城春曉圖歌

崑玉一片和閨來不中螭壺及犧壘琢為江城春曉圖
亦云製器要量材天然凹凸因其勢丘壑高下隨位置
江城依巘復俯川古寺野村樹陰翳樹陰布綠春方曉

疑聞間闕鳴好鳥別有孤亭隱翠微欲尋幽徑殊窈窕
窈窕忽開瀉江流垂流誰下三峽舟不須張帆藉風力
似臨峻坂馳驂騑十日一水五日石豈啻其久費雕刻
王宰應教謝弗能門如可入林如立寶光精氣蔚鬱蒸
蒸為春雲山上凝便思膚寸作靈雨郊外即漸農功興

襍言

補藥助邪火尅藥傷元氣我雖不知醫其理實無二為
政詎殊斯一利伏一弊用人亦頗同兩全甚艱致才華

或損德忠厚弗解事恭己豈易言南面如何治

直隸總督楊廷璋奏報保定得雪

燈前微雪惜頻添保定其時四寸雪

正月十六日辰時
京師微雪飄灑彌

望雲氣甚濃至十九日楊
廷璋奏至保定優霑四寸

同是黃圖同赤子正欣被澤

正何嫌風來怪底寒增峭雲出猶然月隱尖釀勢究當
重霈好幾迴晴晦問更籤

題董其昌臨柳公權契帖

香光契帖做誠懸一乃二之誰所然幸具董文仍在後

董其昌臨柳公權蘭亭全詩並綴自跋於卷末本為完好後不知誰何割裂以四言五言詩分為二卷置張照諸人跋於四言詩卷尾而董跋仍與五言詩相為附麗因詳加訂正通裒一卷俾還舊觀訝移張識反居前

高士奇陳元龍張照三跋割裂為二卷舉張以概其餘四言卷先獲故云前

無分可

識初無合得半欣於兩得全題什藝林傳盛事那能書

法悟離堅

見香光識語

內府藏董其昌真跡不下百數十種所臨柳公權蘭亭詩其一也哀集既多未暇悉為題品雖同入石渠上等亦第以尋常董跡視之茲復得其蘭亭詩臨本

憶與舊藏有相類者因出香光臨卷校之則舊卷乃
臨蘭亭四言詩十一人並孫綽後序新卷臨五言詩
十一人卷後董自有跋兩卷紙幅寬窄正同且與戲
鴻堂帖所刻柳書首尾次序無弗脗合其為全臨通
本而割為兩卷無疑即董自跋止辨此書非誠懸不
能而深許其離堅合異之妙未嘗致歎於得半足為
全卷左證又舊卷後有高士奇陳元龍張照三跋歷
叙字卷流傳始末而不言其曾有缺佚且兩卷押縫

處士奇之竹窓照之張長卿二印上下相間無少參
差可見卷在張照家尚為全璧不知何時析而為二
而以後三跋置前半卷尾此可怪也夫物之顯晦離
合固有定數二卷之離不知幾年使非前後並入內
府則亦無由終合乃余見而疑疑而校校而復合有
不知其然而然者豈墨池片楮亦默有司其契者乎
盖凡人精神所聚必有不能泯沒者董此書殊自矜
貴諸人藏跋亦極為寶重諦視之果其用意之作精

神既注其不終於掩晦固宜鄉使兩卷不離則亦仍以尋常董跡視之豈暇為之詳悉審定是則因有昔日之離乃成今日之合為墨禪軒見董自跋增一因緣庸渠非是卷之幸耶既為訂易合袞並書以識異

題深寧堂

庭松傲冬綠階草向陽青又是對韶淑於馬愜性靈怡情逢輒戒得句寫還停民隱心常念深思所以寧

披襟樓

池上樓還陟上層披襟佳景得相應寧惟縱目了無礙
頗覺開懷與共澄乘暇雅欣伴芸帙當春亦自綴華鐙
何須冰水間衡校總在光明鏡裏憑

養和室

交養由來內外通春和一室趣無窮便如九十韶光富
也在沖容醞釀中

寫鏡亭偶會

大小及妍媸一一寫鏡前而鏡弗設見因物呈其然心

胡不同斯以有我在焉誰信能忘我與之言道詮

對雲樓

底識蒼松迴出羣終無葉片落紛紛隔湖襍樹多突兀
鎮日樓窓對綠雲

明漪樓

重樓俯琳沼石基近水裔鳶魚玩几上波瀾挹牕際茲
來凍未消前趣姑且置動靜互為根春工況已試微風
冰鏡表覺有明漪意

琴趣軒口號

水清凍結亦冰清便是風來不作聲得趣設於琴上擬
恰如掛壁學淵明

題金廷標宮市圖

百物千奇一擔陳兒童爭買鬧紛紛忽燃爆竹擔頭擲
急煞叫呼街鬻人

題痕都斯坦玉杓

掌非周玉府攻自泰西瀛絕勝舒州杓何須力士鎗璞

原誤荆國蕊特艷昌城試問宜誰贈應調傳說羹

竹喜圖歌題陸治所畫

竹報平安鵲報喜是誰所圖乃陸氏引而未發無一詞
似待我歌抉其理綠筠不識復不知平安如是而已耳
鵲數有十噪相爭畫家義蓋別有指跳蕭勵翼目如椒
攫啄互施爪與觜若云喜實怒之對呼吸一伏必一起
爭而知已猶可言爭而不已難言矣世間欲求喜者多
盍從包山悟斯旨

新正萬壽山

節中行慶都無暇節後乘閒此一來苔面向陽纔作綠
樹根積雪尚餘皚風吹雲散山含朗閨勒冰堅湖未開
檐綴華鐙孤負賞中人惜耳我慙哉

玉瀾堂

置閨立春遲解風猶待試溪堂一憑牕昆明景又異詎
必憶流盪乍可觀純粹水深魚自安候寒雁未暨雖然
此堂中豈無玉瀾意

含新亭

萬物含新亭亦含東皇神運地天叅設如比似華嚴海
祇作尋常兒戲談

題雲松巢

童童衆松圍中有書軒在舊葉別林落新葉他枝待祇
此綠雲容四時恒不改山色與天光映帶秀百倍鵲噪
棲亦安鶴瘦住何悔巢居宜付誰許由及大隗儻來而
亟去虛負將無乃

綠畦亭

山亭縱目見溪田
春冷鱗塍凍尚堅
待到暖融土脈潤
佈秧好茁綠芊芊

曠觀齋

山右精廬好
西山列檻前
林疎無夏葉
宇淨斂春煙
遊目夫何礙
暢懷真覺然
如云覽千古
亦復有芸編

石舫口號

凍合昆明未作波
翼然石舫近臨河
依稀似共主人語

青雀雖浮解奈何

清可軒

山陽迤邐至山陰幽巖巖軒所必到秀壁巍然鎮巖屋
疑吐煙雲出其竅綠苔錯繡冬不枯日月壺中有別照
研山筆牀已多事祇合忘言靜觀妙銷人循例綴綵檠
塗污斯哉粲一笑

靜佳齋

孟春雖過半春意尚遙哉欲秣遲隄柳綻蕊惟盆梅攝

提貞普汎百昌斯胚胎芳菲會有時笑彼羯鼓催虛齋
真靜佳意洽衆妙該

袖嵐書屋

煙霞呼吸碧霄通即境每來致不同詎祇峯嵐襟袖裏
乾坤亦止寸心中

澹寧堂詠冰鏡

奩鏡呈堂背非銅却是青但逢臨以照不隱色分形觀
覺同心澈坐因覓句停波瀾曾弗藉真是澹而寧

雲繪軒即景

叢林疊巘蔚巖齋時有英英生砌階雖是浮空供繪趣
其同復雪要當佳

即事

山左河南與山右封章邇日報來連

山東河南均於正月望後連得瑞雪

隨融隨積自二三寸至四五寸不等節據兩撫臣奏報
山西省亦經鄂寶奏正月初旬各屬得雪並皆優渥

率於燈節之前後被以雪膏及陌阡何彼幸斯何闕若
一為慰復一慚然春雲早晚猶時作再霈翹思潤大田

詣

暢春園問

皇太后安遂進宮齋戒

燈節奉

行慶御園

駐旬餘節踰

返暢春斯恒

適起居景光何其速詢

安此晨趨卅五年一例邇來覺惜如春祈臨

右壇進宮肅齋予石衢廿里遙柳陌緩度輿土膏未融
動于耜猶待諸然希復雪心切切無能舒

齋居

齋居頗有暇亦不廢清吟漸永稀聞漏猶輕遠佈陰九
華罷翦綵雙麥徹懸金靜領盆梅馥灑然覺稱去聲心

題錢維城五君子圖

松柏水仙梅與菊天然結契意何必方君子斯多矣

獨想虞廷臣五人

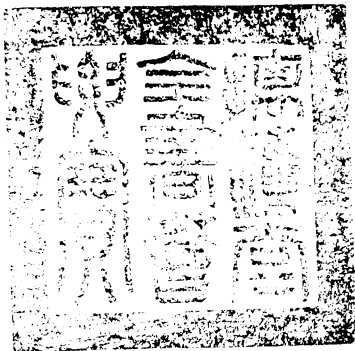
詠痕都斯坦玉碗

有序

郵從西土蕊簇四面重臺碾出筠浮暈若兩旁抱
珥貢效泰蒙色匭來隨都護歸軺用是摘吟以代
紀實

截肪出秦冒製碗自痕都形色雙合相磨礪了似無葉
翻含蕾耳瓣發抱花趺通道恒來貢懷柔義塵吾

御製詩三集卷八十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣王錡