

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十九

九十

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十八

集部

御製詩三集卷八十九

古今體一百三十四首

庚寅五

閱文安堤工疊舊作韻

萬民隨兩岸笑語任掀飀登岸罷清蹕纔容線路開閱

堤乃要務釜底每被災壬午始興工卑薄一律培癸未
告歲事丁亥穫收皆戊子復行潦已丑重淪排茲焉觀
醴流田略涸高垓窪地原汪洋治水慙斯來或曰田占

水

水文安窪形如釜底潦水易積難消上次巡視至此窪水盡涸盈望麥疇茲則舊時麥地尚有在水中者深

以疏消乏策為厯或云窪本水地涸則民倍獲利乃田占水非水占田即果如所言亦不若速令消涸讓地于

民之為
愈也
其然豈然哉

再依

皇祖閱子牙河詩韻

謾議滹沱訛子牙

滹沱河以經大城縣之子牙村遂有子牙河之名舊志因傳會其地有釣

臺遺蹟丁亥春巡閱河堤曾依

皇祖詩韻並于詩

序辨呂尚釣璜不應在此以訂其訛雖然天下一家奚

分秦趙總在大地之內一家秦趙詎殊家麥因淀潤纔此一轉語亦不可少也

出土柳偃堤風欲捲沙

籌畫當年仰

疏濬問閭今日利魚鰕觀民要為去聲安民計咫尺

穹碑法豈賒

題湛觀軒

左各莊行宮中文軒臨沼睽目澄心蓋淀水易引
事半功倍名之曰湛觀而係以詩

詎必鑿塘更穿土引來淀水便成池階前流潔源清會

座裏天光雲影披不啻十家費已惜居然半畝照相宜
湛如對處非空寂斥鹵民艱有所思

涵鑑堂

溪堂俯映鑑光涵春淀生波曲注潭內澹澹如外澹澹
前三三即後三三鳶飛魚躍趣無盡芷嫩蒲新芳未酣
設欲照他先自照雖知此理覺行慙

登澄景樓

拾級樓欄上

上聲

一層滄波牆外見空澄水村圖問誰家

好佳景王孫示我曾

石渠寶笈有趙孟頫
水村圖真蹟神品

環照齋

淀水易為引溪齋照若環澄懷孰是勝延步亦其間魚
鳥親人意琴書伴我閒如云寓精鑒實早識惟艱

補築格淀隄成輕輿往閱因疊舊韻成什

數典誰過神禹治幾曾禹貢曰隄之行其無事今非古

占以有淤勢與時圖格清渾空闕築

格淀隄舊至莊兜
頭而止丁亥臨閱

恐中間空闕無以障格清渾因命大臣履度勅督臣勅
帑接築至三灘里與長隄屬計十五里有奇今則全隄

一律罕
峙矣

不過罅漏補苴為輕輿十里勤來閱永逸謀艱

立為

去聲遲

禱言

順風一刻行十里逆風一里行十刻大舟載重轉旋艱
小舟載輕轉旋亟雖有鎡基不如待時嗇夫諝諝釋之
鄙其乘流揚帆豈不好忌盛持重君子道

清源堂

臺頭

地名

舊行館春日復停輪往者求民莫茲來奉

懿尊羣芳紅繞砌一水綠迎門絜矩思為政清源豈易言

日日

日日来瞻夾路民數逾億萬總相親觀餘復為去聲塵深

慮都是資衣資食人

夜雨

三月十四日

邇日雲屢作作雲風每繼傍晚幸息風遂落雨點細時
密時復疎終夜誰能寐侵曉倚楹看頗饒潤溽意定壤

本沮如尺寸固難計但以望之久惜欠霽需勢窪地雖
已滋高地想霑未開船復飄零優渥心更冀

舟行襍詠

曉煙欲泮旋

去聲

低凝絲霏空濛潤絕勝記得行春橋那

畔御艫安福掛帆曾

昨日逆風未免嫌今朝好雨意為快人情了識初無定
所欲安能事事兼

未礙閭閻

船頭謂閭閻

坐冷風既欣仍盼意無窮泥鯁港與

蓮花淀

路所經處

祇在水茫幼妙中

點綴漁船欸乃歌飄然雨笠與風蓑可憐一幅江鄉畫

竟有當官張志和

香溟上下水天俱蒲葦叢中起野鳬無慮御舟行處慢

一雙水縉引龍鬚

水縉俗謂之龍鬚縉頗稱

揚芬港有舊行齋十景西湖近岸排傍午雨收雲勢散
那娛觀却不紓懷

協性齋

齋築揚芬港揚芬事若何政真嘆無似詩更底須多性
固方猶水協還期不波前吟粘壁閱歲月忽成過

滄波樓

下臨無地水縈環春日重登片刻間七字四章吟舊什

忽飛逸興至金山

丁亥春登是樓用金山遠帆樓詩韻
留題四首有水樓俯碧似金山逸興

遙飛片刻
還之句

滄波樓疊舊作韻

架縛層樓及假山山顛仙駕往而還青鸞棲樹女牀表

白鶴添籌海屋間

還淳豈不重民風
桃舞笙歌太覺工
慶

誕預因娛

聖母罷觀難與昔
巡同

上次駐揚芬港地方吏備燈船
舞隊樂令撤罷茲奉皇太

后祝

聲因聽其

陳應以洽

慈娛

數澤恒資納衆流
補隄意在隔沙投

前巡閱視格淀隄
以莊兒頭至三灘

里舊隄有闕特命督臣動帑補
築障渾流不令人淀以防淤墊

千年沿革幾千里
難辨

雖奴與鄭州

上雲空接下滄池
潏沆清穹座裏披
遠浦一帆如片葉
飄飄波面定何之

水營

順流兼順風到營
未日中不必登陸
岸居然似渚宮
寢興原宿昔天水
接長空堤畔尤宜
望青青春麥芄

月

東壁升春月過望
輪微小初湧白水
面漸飛綠樹杪誰
知尚團鏡翻入澄
瀛皎波碎質如故
漣動光隨溜應物

而不染於焉愜懷抱

望海寺

波羅梵宇碧溪潯恍似普陀紫竹林
即色不如即空體
海河常送海潮音到來門逕宛相識
悟去慈悲沒處尋
未得無心心合衆延

禧祝嘏一真心

乘馬由天津府城至柳墅行宮作

維舟策馬歷城闐馬足羣黎任覲親
遊必以休休利溥

樂原與衆衆情申古來稀慶今誠慶

聖母八旬予六旬五福箕疇壽居首斂時

天錫錫臣民

命免天津府屬積欠及直隸通省積欠詩以誌事

蠲賦王畿首被澤

新正下詔普免天下正供直隸本年錢糧輪蠲首及

析津無更

可加恩前巡因憶積斯逋近歲應餘欠者存槩與除徵

曰銀穀

前次巡莅天津

曾將府屬及通省積欠分別蠲免茲奉聖母臨幸民情親戴尤殷因降旨

將天津所屬及經過州縣自乾隆三十一年至今節年未完銀五萬六千餘未完借穀十二萬六千餘槩行豁

免並將通省三年以來積欠銀穀六千六百有奇及因
灾緩徵銀穀十三萬四千有奇亦予蠲除俾均需慶惠
並教通省逮黎元村村春種期秋熟催呼去聲何愁吏叩
門

河南巡撫富尼漢奏報三月初六日得雨

前旬憶得雲方作便有蓬蓬風散之誰識行宮夜間際

是日駐半

壁店行宮乃當豫省雨霑時

富尼漢奏經理振旅官兵行次南陽三月初六日丑

時至未時得雨四寸二麥益資暢茂

一州黔首胥應悅二麥綠苗遍以滋

却是津門仍望澤

天津瀕海沮洳向多濕潤茲則風起塵隨盼望春霖較常時尤切

起

期優渥始心怡

偕樂堂

舊識行齋路海河河岸東昔巡纘

聖蹟今喜奉

慈宮陌柳陰垂綠階花暖放紅物胥含樂意我願與民
同

播醇齋

祝

齡從衆請復此至天津乘令當三月施恩逮萬民耕桑
所勤問歌舞亦紛陳返已惟生惡難言斯播醇

戲題海棠廳

兩度海棠俱未開芳姿弗覩識丰裁連昌長恨都竒作
却憶傳神元白來

偶題二首

海河濱館小徘徊三宿而行此費哉依舊紅梨前歲朶
一枝芳入蜃牕來

每看雲作便風隨風息雲濃雨亦遲雖是笙歌稱祝慶
不能歡賞祇齋咨

再疊錢陳羣津水早春詞韻仍寄去命和

大沽赴海清波翻海口昔閱茲不煩茲來實以俞衆籲
祝

釐攬勝奉

翟軒似繪花柳秀而野漸長風日和且溫吳山廣陵有

同約

祝 浙江兩淮商衆並籲請赴天津與長蘆諸商共伸
釐之願司釐者以聞并即日具舟戒行因

已成事
姑聽之

來賀詎止津瀛村香樹齋翁命且俟

初欲聽錢陳羣令歲

即來京慶祝既而念其精力雖健而八十餘老翁頻年僕僕非所以示體恤也因諭俟明歲赴京恭祝

皇

太后萬壽而止其令歲之行

更憐歸愚地下魂二老外與言詩少片

雲空宇寧留痕津水早春詞重

去聲

和還鄉

河名在嘉興

直達

波潺湲東坡先生例具在不妨險韻數

入聲

疊原

海光寺

大士坐堂堂蓮宮向海光可知効清晏總為

去聲

利耕桑

眈意禮相

去聲好

上聲

洪禧祝

壽康前年與今歲一瞬祇如常

夜雨

三月二十日

午猶瀛宇清晚傍海雲生風息幸無作雨來聽有聲潤
知將二寸勢惜緩三更即漸晨曦晃微欣不解悻

天津迴鑾之作

虔奉

慈徽諸禮成曉乘安福返都京

康強逢吉真愜意男婦駢隨有戀情夜雨雖微塵已淨
朝煙欲泮冷猶輕究當優霈方紓念節過清明迫待耕
山東巡撫富明安奏報東省得雨

正值省方此望霖聞霑四五寸來深

富明安適至天津
迎鑒據屬吏所報

秦歷城等處于三月十四五等
日得雨四五寸不等四野霑足

三齊三輔均赤子一慰

一愁難置心

西沽

河勢成丁字水流向乙方民生逐魚利村舍學江鄉舟

浪衝青葦堤風舞綠楊歸墟容衆壑安晏塵懷長

閱報

雖曰茲巡方都京恒塵意雨暘以時報速到因郵置十
七津城晴晚陰風散霽其日於都中小雨將寸暨二十
各復雨津則二寸被漸北乃漸小武清縣名一寸洎京師

適與同耕犁總艱試大弗如去年春膏沃霑遂解悶成
五言悶增以為愧

閱筐兒港工

減河制誠善日久注為阮

筐兒港減河以洩北運河夏秋盛漲丁亥至此見舊壩出

水處高于引河七尺致減水陡落成阮因諭督臣接築十五丈坦坡使漸下茲來閱視則壩工已成消減得宜

矣前度命修築今來閱接成港春流則斷漲夏殺去其聲

盈原始宣防意本因一簣營

恭奉

皇太后迴鑾至御園之作

逾月行鑾奉

壽康攄忱並閱祝

徽慶

八旬健體誰堪比

萬歲顯心此卜長却為渴希畿甸雨那能歡賞御園芳
羣黎誠愛誠尊意益以懷哉愧不遑

題素心堂

翠蹕返行轅芳辰駐御園豈無花石賞惟塵耙犁翻頗
厭招風柳安求樹背護當春多望雨正合素心存

無倦齋繹論語義

先之更繼以勞之請益曰當無倦為乾象正符不息義

詎惟姑使自深思

末句反程子註語意即胡氏所云勇者喜于有為而不能持久亦未為契

也

綰春軒題垂楊柳

一樹垂楊陰滿院芸帷棐几稱

去聲

吟憑不堪對雪道韞

擬何必當年張緒曾櫛櫛雲中涼月漏濛濛曉際澹煙凝青絲窈地幾千尺綰得春光許爾能

清暉閣

半謝芳華半在枝補松浸漸作喬姿雅惟高閣知人意
相對常年望雨時

題董其昌臨黃公望浮嵐暖翠圖

暖翠浮嵐子久臨晴烘疊樹氣蕭森楚弓還是楚人得

何必其間有惜心

其昌自記子久原圖為南徐靳氏所藏後歸項元度從項借觀旋即返之

因臨此幀比之漁父出桃源而陳繼儒跋又擬以明妃辭漢局如楚弓之喻尤得其倫耶

詠陶壺

青綠千年色穆然疑銅實出范銅先河濱雖製耕稼後

毫土還成父已前

西清古鑑有商父已壺

天鹿飛熊微見象雲螭

蟠虺得齊肩詎云玩物斯珍古企若虞書第二篇

四月初二日雨中進宮即事得句

三春望雨日遷延行慶心中總惘然朔入清和氣旋幹
濃陰問到五更天

五更初報雨絲霏傾聽簷聲是也非展側那能安枕寐
未明因便起披衣

值齋預日返宮庭觸目真知雨有靈正喜遠天雲轉黑

迴看近壠麥滋青

香泥滑刺六街盈
剗括修除勞步兵
依例普教頒月賞

步兵于雨中治道
雷塗頗勞因循例
加資餉銀一月

甘膏恩被合推行

益善多多越望中
時徐時疾落溟濛
御河橋上煙輿度
江國水天訝與同

溜垂駕瓦水鋪階
雨勢未收雲脚排
京兆已稱霑四寸

不無過

平聲

語大都佳

午晴

徂雲傍午收霽景
晃牕浮固已欣滋潤
終難稱渥優紅
葩濯雞樹翠瓦濕
鴛樓望久生餘惜
還希繼霈酬

雩祭齋居

依例此遷座齋宮
靜雨餘銅人儼師
保黼宸惕居諸雲
作復顛若風生更
怒如自知不知足
莫可少悛予

題趙左結茅圖

綠樹蒼巖護軸巢
上人獨坐萬緣拋
念空既識空無有

畫中自識為
念空上人寫
何必居然更結茅

詠周亞觚

生綠重重蔚深紅點點塗立旂銘可辨執木器斯殊

清西

古鑑別有周執木觚

於古誠無二匪今始不觚畢然發遐想東序

伴河圖

雩祭禮成述事

建巳月臨

常祀修致齋前日

霈恩流

京畿春月望雨至四月初二日始霑四寸餘膏澤可以興犁

已欣及節興耕

種更冀申

天錫渥優樂奏和聲協氣合禮成曙景露光浮融融煜煜

祝帛祥煙接燎牛

迎神舉燎牛禮成送祝帛至燎壇視燎畢退燎壇在壇東

御園孟夏即景

祭

雩返駕問

慈安御苑清和即景看蝶陣已紛逐紅雨鼠姑侵漸放

朱欄泄雲初吐心重盼渥澤未霑志敢寬嘉霽設滋新
佈種始應得共老農歡

題樂性齋

較晴量雨恒經歲食旰衣宵切塵農性與茅簷共辛苦
以言樂則實稀逢

明漪樓

春盃呈冰鑑清流有所思依然斯曲沼倏爾作明漪魚
躍意如喜鷺翔影自窺壁間吟舊句曾未幾多時

君子軒

徑曲琳琅遂入深波光風影共清陰恰如三友軒中對

一卷元人君子林

三友軒中貯李衍趙雍柯九思吳鎮倪瓚宗克王紱畫竹卷題曰元人君

林子

寫鏡亭

明鏡本無心物來照隨寫媿彼自為媿治彼自為治以
鏡喻乎水蓋有相同也體固虛益虛影乃假中假臨亭
適然思託興於何者

合翠軒口號

憶得春初小憩遲書軒未到又經時
今朝倚檻偶憑望
翠合新林迅若斯

挹泉榭

導流出石峽作榭名挹泉或曰斯假為其真又奚然日
照香鑪峰三千尺飛懸于此何同異擬問李青蓮

豁如室

書室題楣曰豁如內虛外虛內外虛廓然大公物順應

似此名言足起予

含芳書屋

入夏餞春候綠雲紅雨時
畫圖難貌矣蜂蝶更撩之
繁景固如是流陰肯暫遲
含芳誰則擅書屋以無為

題趙孟頫甕牖圖

連騎權教谷口避下車欲進步還停
圖中景若此觀書甕牖

眸盜者非病惟貧意自形

讀皮日休集

鍊意清新選字奇鹿門曾亦隱居之黃巢僞署公然受

朱祐謬稱所弗辭間

去聲

氣誠當如是否醉吟何謂不孤

斯

間氣布衣醉吟先生皆日休自取之號

與其及禍因文字罵賊奚如死

節宜

按皮日休與陸龜蒙為友二人風度詩詞頗堪伯仲
然陸始終高放皮則曾受黃巢僞職二人品格於斯
可判矣黃巢賊也賊而從之直非人類較褚淵之事
二姓尤可恥矣猶有為之諱者曰使為識文疑其譏

已遂遇害夫為賊為讖文豈士君子宜有之事此而憐其及
禍公論何在唐史錄陸而不及皮尚可謂不孤狐筆耳

題鄒一桂花卉草蟲小冊

杏花蛺蝶

翻翻葉葉競相忙為有過牆粉瓣香
設認董林作宋梓尚應餘恨在康王

翠梅螳螂

梅子結時開翠梅底須名實浪評猜
我冠其際閒遊者

卷八十九
不去當車炫美才

荷包牡丹蝴蝶

非從園吏夢中得定是滕王稿裏成等度鼠姑名若似
怪無兩翅艷香縈

藍菊蜻蜓

池心牆角任飛浮藍菊叢間汗漫遊便是東方能射覆
尚應疑似在勾婁

野薔薇蜜蜂

野客由來稱竅香
開花荒陌僻郵傍
蜜蜂作陣閒相採
不敢無端近省郎

水木樨黃蜂

腰細窈妃原可擬
身輕趙后足相齊
木樨花下如餘恨
毒尾輸他尹後妻

牽牛花牽牛娘

娟娟蚊蚊風露下
畫圖相值喜名同
黃姑秋日無聊甚
那問閒花及野蟲

蠶豆花蠶蛾

幸免湯鍋煮煉絲飛蛾栩栩自為嘻三生石上如相約
還是花開蠶豆時

金絲草蚱蜢

田祖有神秉畀將跳踉草上尚無妨惡他頭黑身還赤
襍俎曾經紀酉陽

扁豆花絡緯

豆籬簇藪作花新索索莎雞振羽頻詎獨孤村驚嬾婦

幾多香閣憶征人

蓼花椿姑

化生椿樹號椿姑何必春秋較蟋蟀幾穗蓼花聊可託
思量未與大椿殊

柳蟬

含風吸露有餘清
苑彼柳斯寄體輕
便是綠絲長踈地
那能綰得出林聲

細雨

四月望日

細雨剛看潤土坡雲開風作霽無何紓懷未得五日暫
月初二日雨四寸餘雖可耕種究未霑足仍屬盼澤待澤又將半月過每懶倚欄
觀稼最憐耨地出新禾農家未能施犁以鋤破地而下種者謂之耨英英
時復天邊吐霈霈庶幾屢盼眠

題唐寅款鶴圖

載鶴歸來見野航溪邊佇候意徜徉是誰能與胎仙友
彷彿先生道姓王見卷後祝允明題詞其人則不可考

歷歷徐杭遺古風山人

張

處士

林

可能同羶鄉野鶴家

雞忘

去聲

一再吟看祝氏翁

允明一為詞一為贊書卷後

題和閨綠玉韞

結綠徒聞宋作珍何如包貢識來賓
截肪點漆都無似
韭葉瓜皮信有倫
藝器常看不離手
德材真覺可怡神
自慙連中去聲難同昔空復長言刻詠頻

夜雨

四月十六日

傍晚無雨意中宵聞雨聲
欹枕聽不寐時作時聲
停破曉披衣起雲散
原開晴京兆奏章報寸餘
潤郊垌農民

胥歡忭謂實利新耕澤霑寸餘耳歡忭豈真情慰我若
誚我因之益怍怍

觀田

觀田露氣潤晨朝簇簇青含出土苗既幸耕餘頗有望
更希澤繼益無聊雷聲昨晚還虛響雲色遙天又暗消
惟待渥霑庶紓念肯聽慰語釋心焦

題藏經紙扇

團扇由來古製遺後人摺疊出新奇班姬設使曾逢此

定入清涼不惹悲

詣

黑龍潭祈雨作

常雩後又過旬餘雖屢微霑未渥如園近

龍潭素蒙佑竭誠晨往試祈諸

昨夜濃陰問到明質明雲散復開晴自慙未有先期感

尚腆庶

歆後對誠

左近或霑曉薄寒獨何靳此益難安農功廿里許觀度
十日期猶未可寬

石梯百級步虔登對越

明神益凜兢剛得春秋一年隔

前年夏以望雨赴
霽澤隨應惟去歲甘霖

早渥未曾
祈也亟來愧鮮上致休徵

微雨

四月廿
三日

禱潭怒曉晴迴蹕山雲吐何期佇望中藻藻作小雨時
作時復止潤地未寸許澤靳愧深心誠通厭諛語誰能

喚阿香乍欲囚耕父晚復佈英英夜雨庶幾覩

賦得碌碌如玉

得華字八韻

似石曾藏璞如金待揀沙和闐恒作貢荆國底須誇碌
碌珍希世英英氣貫霞仲春忽垂草日暖欲生芽撈剖
求殊度琢磨工正賒尚之看有質豈必貴無瑕光葆堪
稱德喜延匪務華名言喻柱史自處上聲意應加

賦得弓膠昔幹

得民字八韻

鄒忌相初受淳于志願陳微言為比物聰聽切修身以

五更端進惟三挈要頻弓膠分異體昔

讀如錯角也

幹會同

倫疏罅斯難合孤高孰與親既調助舉柴受載右嘉賓
喻者纔十字答當附萬民齊卿猶若此敢不慎楓宸

雨

四月廿八日

過午密雲垂交申霽雨施謂將優渥霈其奈霽晴隨劇
土霑二寸聽鐘閱半時何能稍慰藉惟是益齋咨

詠自鳴鐘

奇珍來海舶精製勝宮蓮水火明非藉秒分暗自遷天

工誠巧奪時次以音傳針指弗差舛輪推互轉旋晨昏
象能示盈縮度寧愆抱箭金徒愧挈壺銅史捐鐘鳴別
體備樂律異方宣

有按時奏西洋
樂者為更奇

欲得寂無事須教莫

上弦

題榜行

晉書王獻之不題榜事甚謬詩以辨之

題榜題榜太極殿佳書非羲宜在獻謝傳欲之難直言
謾舉陵雲聊試看獻之正色斥其非安遂不逼心焉憚

謬哉此說實荒唐吾故不可以不辨叶書榜自必先鉤
摹鑿金刻木工分段懸橙登書乃墨蹟不待言知其事
誕叶君之正衙臣敬書宜幸榮遇奚顏變史家紀載多
游詞偶舉其一餘可見

王蒙竹趣圖即用其韻

酌斟范緩與倪迂竹院深沉晝曝書借問伊人趣何在
得來非竊子猷餘

微雨

五月初二日

曉雲繼以風明知雨無望風息雨細零望外澤其旼雲
勢旋頗厚雨意終弗暢坐立都莫寧瞪發勞非妄須臾
地積水渥霑庶幾諒漸止雲漸薄依然增惆悵

賦得杼軸予懷

得先字八韻

每試翰苑輒喜自詠茲用文賦語出題然實鄙陸
機之見小詩以正之亦言志之義云爾

誰免於懷也喻惟杼軸焉詎其無所運要各有應平聲先

動靜因時應

去聲

屈信似化遷永圖予敬省在宥物胥甄

饒簋二東戒考槃四句傳雖云理萬緒亦弗納方穿合
衆始成志忌他豈是賢士衡賦小矣獨得炫文篇

題和闐玉羲之竹扇圖

一幪岡巒似戴山索書竹扇姥心慳謂言五字精神足
各售百錢疑信間競買始知蹟真實再來不答笑開顏
其人如玉誠無忝懷祖何須愧等閒

端午日詣

暢春園問

皇太后安即事有作

龍潭親禱未昭靈例事龍舟概與停逢節敢因踈

定省致齋仍復遣藩屏

命禮部按例太歲壇各遣親王致祭

天神

地祇

請雨

宸憐出土禾將萎懶對插門艾自馨

懿訓肫然相慰藉益慙無以慰

慈寧

唐寅柴扉夜話

雲低松暗影蒼蒼對語幽人夜閣涼抱膝奚僮權假寐

黑甜鄉裏趣偏長

即事

自我暮春巡津門雖行慶即已望雨時聞河北旱更甚

先事綢繆勅守土

今歲近畿未霑霽巡幸天津時即已盼澤且聞豫省河北三郡冬雪未

深春雨復缺恐麥苗不能長發難冀有收傳諭撫臣勘察情形如歉象已成即預籌酌借籽種口糧俾資接濟

旋報甘膏已屢霑麥雖無救種禾黍

豫撫富尼漢以不能勤恤民事降用

楚藩旋據護撫何燭奏河北三府三月杪至四月初連得透雨麥仍可望結穗其已萎之麥及高阜山地俱已翻種早秋並皆茁發孟夏二日此被澤高三寸餘低或五低則已

耕高尚待遷延日久日益苦其間

平聲

陣雨固間

去聲

作總

未渥霈切憂鼠畿南東較此為佳疑信半恐慰我語

京師

自四月初二日得雨高田尚未能一律耕種雖亦間滋
霰霽總未優霑已躬禱黑龍潭並勅禮臣循例於

三壇修祀請雨亟待甘澤渥零期及時播種秋稼其畿
南順德諸府及京東州縣雖據楊廷璋奏報雨皆深透
恐所言未必盡實仍為厯念耳北方春夏例多旱敢諉慣經云恒覩瞻

雲問夜獨徘徊自慙何以對農父

鏡花

灼灼復裳裳盆中一例芳逼觀原見色細嗅不聞香幻

向忽為背同低亦共昂設還徹盆去空影祇如常

水月

是水皆涵月寧分江復湖半圓常與共千萬總無殊
掬手空勞耳觀心得似乎一漚如幻起中亦有形模

錢穀高樹飛泉即用其韻

蒼松翠柏佈陰濃下有流泉陡澗淙拱手幽人相問答
恰如彼此仰高峯

山東巡撫富明安奏報麥收分數詩以誌事

佇待青齊夏熟報今朝大吏奏章聞三春膏澤霑十府
二麥收成約九分富明安奏濟南等十府三四月間甘
雨優霑計通省麥收約可九分以上
此匪田哉益滋苦總吾民也亦為欣欣斯遠耳苦斯近
延頸徒然望佈雲

雨

五月十三日

夜雲間

去聲

聚散間亦霏細絲傍曙乃大作響送簷溜垂

起視地積水庭樹皆含滋昨夜東南雷較此或霈施京
兆曉來奏四寸霑及泥園中劬土看言出慰我私高處

祇三寸雨纔經兩時固勝弗雨佳安能心即怡心怡豈
不願所戒在自欺

題明人畫扇集冊

董其昌雙峽迴谿

兩峯環抱各隆崇踈處林梢見遠空西崦人家東崦寺
前溪流水後溪通愛看古柏猶餘綠已覺霜楓欲染紅

筆意分明學癡客

其昌自識
摹黃子久

畫禪終是屬思翁

呂健竹枝寒雀

敗篠尚披攢風饕凍雀寒聊喜一枝託何曾識紇干

文徵明水閣清談

草堂溪上架喬木蔭蒼雲有客相對坐其言不可聞清
風披颯皆流水俯溶沅細睇無杯泛休猜王右軍

林初棠樹鳴禽

棠棣休嗤花少馨興言嘉燕詠葩經枝頭豈是無名鳥
名在三章曰鵲鵲

盧江荻洲暝月

峽勢江聲似夔府不樂山樓樂洲渚孤舟沿泛倚素琴
月暎荻蘆亦堪譜姓名弗問可得知應是襄陽杜工部
呂健蘆江泊鴈
嘹月蘆花瑟瑟浴波秋水茫茫隨緣可成棲託何必定
是瀟湘

沈荆石秋渚載書

袖手坐野舫艤舫臨秋溪恐擬張志和僮婢都不携載
書以為伴獨與古人稽

仇英松坂臨流

繫馬松間對坐崖脣一問一答誰主誰賓非絲非竹冷
冷可人流水今日明月前身

遣悶

過雨已五日終風又傍晚其間屢細霏究無救為旱東

北雲勢濃近報霑山館

十三日之雨京畿僅霑三四寸而東北雲氣甚濃計口外或當

優霑今熱河總管永和泰至十二十三兩日熱河得雨極為霑足

古北亦渥霑一犁耕

塞坂

昨提督王進泰奏古北口于十三日霽雨深透山田皆及時耕種

獨此及保陽稽

澤覺猶遠英英力總微蓬蓬狂益亶慰者謂我云自遠
當及近近豈可遲待炎霾象成暎點筆擬遣悶悶增寧
易遣

詠金剛四生

有自無生無自誰羯羅藍值偶居之色空明暗未形際
地水火風初伏時如咀如乘紛擬議弄璋弄瓦別施為
四蹄豈不亦若是慎在其分毫與釐

右胎生

依穀為延八竅呈自然黃白判而生曾傳王政貴不殂
誰識佛經表幻成比及鳳鸞方是瑞便當燕雀亦含情
淵材獨被禹錫誤瞪目仙禽墮卵驚

右卯生

假潤成非水族同化工造物果然工乍看蠢蠢浮波面
旋即飛飛上半空陽滅陰滋消息具風隨雨撒性靈通
遏蒲曇縱無八識亦自含生大塊中

右濕生

藍嫗甄陶萬物形詎惟久竹與青寧是誰忽爾成獨蠅
類我居然祝寧去聲馨脉脉蛸蛸隨所適花花草草任其
停大圓鏡裏胥同照底藉六如方註經

右化生

新蟬

湖岸散悶行新蟬忽弄響萬物自知時時來各枝癢嗟
哉夏已仲鳴蛸候無爽渥霽澤猶靳耕犁待焦壤昨晚
霏細點半刻雲開朗日甚一日愁昭回徒企仰

文徵明綠蔭携琴即用其韻

對坐幽人水閣深
詩情六義託高岑
待琴更有溪頭者
欲譜臨河綠樹陰

朝隲

五月廿三日

昨夜轟雷鳴東南
殷勢鼓京城
霑二寸此不及寸許
朝隲今見西滿擬
崇朝雨雲容薄將散
眄望徒延佇
夏至茲已近
此况亦恒覩
寧當付慣經
惟益增愁緒
過去易若忘
目前艱實苦
西北吐英英
膚寸合過午
今晚或霏

恩滂霽蘇禾黍

馬和之松下撫琴圖一韻二首

名流題句不言誰

幀中題者七人皆各署號而不書姓名亦無畫者姓名

裝褙多

年姓氏遺曳杖秋林同筆法

石渠寶笈有馬和之秋林曳杖圖上等

故應

認是馬和之

膝上橫琴者阿誰名當高士傳中遺松濤石瀨相問答
遂與安弦一寫之

齋戒進宮西直門外作

北至將臨祭西郊此進宮曉雲仍漸散夏種未全同農
苦深憐彼時乖益責躬甘膏難再緩迫望晝宵中

題藏經紙扇

青蓮語句若存亡何礙全提出廣長一握清風滿懷袖
六根五蘊合都忘

詠漢玉穀璧

水銀浸久黑如雲

漢玉土浸為黃血浸為紅水銀浸為黑

出墻仍然堆粟

紋詩詠黍苗陰雨膏

去聲

似為此壁著前文

題董源山水

礬頭濃淡皴茅屋淨無塵
世事付流水佳賓來近隣坐
消九夏暑礬折一家人

圖上玉池有董其昌鑒賞語

筆墨過思訓香

光鑒賞真

御製詩三集卷八十九

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十九

集部

御製詩三集卷九十

古今體一百五十五首

庚寅六

夏至齋居

兩朝連兩夜時霽復時陰
總未霑尺澤越教愁寸心
景

還因憶昔

北方常年逢夏至
齋仍望雨者多

候實迫於今翹望勞雙目

豐隆曷惠霖

夏至

北郊禮成述事

與祭宣尼重年年

殷薦承景長晷短值獻

爵晉琮仍露氣黃壇霽雲容碧宇凝庶幾霈

優澤企望敬彌增

夜陰

閏五月初二日

夜陰雖達晨雨乃未及寸展轉孤歌枕無眠徒屢問夏至過三朝時迫益增悶返躬因自省或戒我恩靳恩實

未敢靳此語堪自信三十五年來遠者且休論新正布
德音普免正供進增科樂育材亦復頒命與上年被災
處優恤與加賑即今預綢繆方伯早飭訓凡此惠民方
從無少惜吝而何闕甘膏無計寧俾遯

讀祭鰐魚文

鰐魚食畜且無遺文可通神信有之六十里應仍境內
不然鄰國壑奚宜

按唐史載韓愈驅鰐魚西徙六十里夫一州幅員豈

止六十里是仍在其境內若驅之他境是以鄰國為
壑也彼之民又將受鱷之暴矣而歐陽脩作陳堯佐
神道碑又稱堯佐捕鱷魚告以文而戮之云云夫鱷
果能為害又豈能捕而戮之即捕獲亦無庸告以文
也且自二事之後潮州仍唐宋之潮州也何未聞鱷
魚之害文人好奇說項其不可信率如此因讀韓文
並闕之

題董邦達山水冊

柳溪釣艇

拏舟溪上柳陰圍
出水輕儵鮮且肥
便有飛鴉相呼去
聲

雲壁淙流

雲封絕壁飛為水
水落平崖態似雲
雲水本來非二物
自然圖裏鎮氤氲

荻洲漁侶

兩舟泛泛荻蘆叢
漁具相隨氣味同
若問伊人定誰是

日休皮與陸龜蒙

浮巒停靄

山容林態蔚蒼蒼負帶煙霞構草堂怪底筆情挾秀潤
自家家法學香光

石鈞穿雲

漠漠英英暗野寮蘭蹊屨步且非遙相逢同是煙霞客
便與穿雲過石橋

春城曉望

新陰綠樹出城頭
城上偏宜縱遠眸
疑是謫仙懷謝傅
春山一帶却非秋

一帆風正

三匹布帆三板舫
南風吹去北風還
浮家何必定浮海
祇在西苔東雪間

迴磯蕭寺

陡崖根吼怒濤撞
不禮金仙心已降
燕子磯頭蕭寺側
春風小憶俯長江

夜雨

閏五月初三日

傍晚族雲興雨乎猶未定誠恐復作風坐立增憂恹入
夕漸霽雲傾耳點聲聽及夜乃大作雷鼓砰訇競立雲
與旁霽雲雲雷光映簷溜忽落瀑炎曠滌以竟徘徊那
能眠需勢四更旦後漸斂霏微衾枕颯涼騰既慰既餘
惜旱久望實罄情知逮五寸足可興犁應然詎敢稱欣
益因勗勤敬

復雨

閏五月初四日

崇朝雲復合復雨真稱意無雷更無風悠揚暢容裔忽
作峽流壯忽作絲棼細昨夜已淋漓賴此沉潛繼我坐
勤政殿時正理庶事理畢宣引見濕衣亦同慰

御園雨中泛舟

嘉霽濛濛勢未休疇咨罷試進輕舟天光水態一匹練
了識梭因玉女投

樹葉欲黃竹筍闌農無暇灌澆勤今朝一雨回生意
餘事還應為汝欣

分流都與溉菑畲畧淺池波何礙諸密注紛投剛半日
漾船水誌已如初

文徵明仿董源筆意

飄然巾袖坐崖巔明月松間石上泉恰是右丞得句候
寧惟北苑借神傳

詰

暢春園問

皇太后安

望雨予心切相關

聖母同幸因霑渥澤可以慰

慈宮砌草濃含露池荷細引風敞軒宜

夏清集鳳

聖母所居軒名

有萋桐

討源書屋

道與心寧二由來本一源返身非外討為學戒多言牕
納曉颼爽池增新漲痕

起居餘此憩咨政細疇論

昆明湖上作

敕政掄材還有暇
昆明咫尺試臨諸
依然水木清華處
不到忽過兩月餘

肝宵望雨深憂切
雨足散

上聲

懷臨碧湖豆町

去聲

稻塍蘇

綠意思量憂實未予孤

闕湖蓄水圖灌溉
水誌虧來二尺過
不誤耕疇徐長

上聲

足吾寧惟是賞煙波

隄西水闕將斷港
未可沙棠徑進航
灌輸

去聲

稻田追旱

候便遲遊興正何妨

題玉瀾堂

迤邐沿隄步輦行書堂小坐俯昆明階高水落害誠小
渠引田澆利實宏無礙蒲盧原勃長有欣鳬雁亦和鳴
玉瀾頗藉斯滌滌望久焦勞意未平

藕香榭

一二含苞始欲開水中卉亦望霖哉情知雨後向榮速
囑慢芳菲待再來

無盡意軒作

湖弗改拖白山則喜濯翠兩月未曾臨
春夏景頓異雲依遠嶺生露向深林墜
一雨如此美向憂豈虛置再霈當益善
是予無盡意

聽鸛館戲題

綠樹濃陰高下披栗留北去已多時
夏初春末愁中過山館輸他獨聽鸛

石舫

水深亦不浮水淺無妨泊是謂大自在亭屯視總漠渚
時有鷺遊波時有魚躍爽延納風牕陰護遮曦幕几淨
簟還涼拈毫興堪託向來憂欣懷畢竟為何若

味閒齋

望雨憂勞春夏間雨露今日略心閒瞿然自咎此言失
一念幾微敬怠關

清可軒

山陰孰最勝文軒號清可前臨壑誅蕩背倚壁嵯峨靈

氣所孕育奇卉繡婀娜經早如故然久視自茂妥道人
應此居速證地仙果然各有攸宜斯實未宜我

袖嵐書屋

屋據崇椒上綠陰樹繞之密疎不礙望位置正相宜遍
野耕鋤急趁閒藻筆攜西山來爽氣襟袖恰斯披

翠籟亭口號

翠樹因風細籟披仙家何處洞簫吹亦緣得雨斯佳耳
昨設聽之正感眉

雲繪軒

雨足土既潤山雲出亦易蒼蔚鋪滿谷寫楹更帶砌樸
軒構其間雲與為繪事於澤弗辭多復雨農誠利所希
膚寸合匪慕八伯瑞

澹寧堂

山蓋寧為性水惟澹是宗題楣得佳譬即境足清供荷
態紅猶淺林光綠正濃所逢都愜意愜以罷愁農

清琴峽

湖水雖增猶覺微
醺流出峽尚依韋
橫琴膝上如相譜
動操應知在徵徽

題蔣廷錫寫生花卉冊

芝蘭綠竹

芝乃朶擎一蘭則花開二其旁幾個竹三壽作朋

廷錫

自題如與善人居又惟君子厠雖頌不忘規斯豈僅繪事

桃柳

一枝春色桃花妍
幾縷風情柳絲度
紅兮綠兮較較翻

豈必千林與萬樹壺中日月筆上仙誰道韶光綰不住

菜

非復雪溪法

內府所藏錢選三蔬圖以工秀勝而沈周畫菜則滌墨為之此幅寫生蓋法啟南而

非仿舜舉也

是仿石田真蔚然秀而野堪為菘傳神知味自

殊他曾咬其根人

牡丹

花中誰可號先施玉局詩曾彷彿知鏤葉琢英他不藉
亂頭粗服此為宜

蓮

羞與百花羣根從碧沼分質清都不染香淨若堪聞弄
影常臨鏡披衣便入雲仙壺無畫史寫照此猶欣

葵

傾陽葵本性而葵自不知取以相譬者寧非屬有為

秋海棠

春海棠雨中似浴華清池秋海棠夜半長生殿裏時故
知秋意勝春意易為工喜難工悲媚媚金風玉露下箇

中三昧當屬誰

桂

老幹欲合抱嫩英纔幾穗濃淡有權衡色香無邊際一

枝壓羣芳

廷錫
自題

寫應具別意

菊

秋英種亦繁殿後者惟菊所以隱逸人愛之寄高躅賦
色襍紫朱綴景間去聲青綠豈不增頓置寫意得神獨

山茶

與茶同號無茶用却有紅花照日暹謾議中看不中飲
從來稱美兩難兼

水仙

幾葉雅宜逸態數朶足映清波便是當年子固

趙孟堅善畫水

仙以繁密勝此幅寫生數筆尤得簡逸之致

細描未免傷多

梅

寫生襟卉成已丑殿以雪梅意應有組錦錯繡孰非花
傲雪凌冬問能否六十餘年筆墨新信哉安得如汝壽

誰知爾日貌梅人原是後來調梅手

火浣布

聞有火浣布出蜀越雋廳取視勅督臣隨獻言情形番
地五蠻山草根石縫生又號不朽木其性純陰精績以
織為布窮簷日用恒油漬或致污投火烈焰明焰息布
如洗因以數段呈試之如所言火浣誠副名初非奇特
物未見斯疑驚者薄爾雅疏爾雅火龜疏去扶南東萬
里有耆薄國復五千里許
有火山國火中白鼠時出山邊求食人捕得
之以毛作布名火浣布按火鼠即火龜也

大秦漢書

評漢書西域傳大艷稱異域珍耳食傳虛聲

秦國有火浣布

溪亭對雨

閏五月初八日

肩輿湖岸聊問景西北油雲過午生列缺豐隆都技癢
一時急靈遂盈傾

恰欣避雨坐溪亭豎灑橫排接杳冥六律五音大合樂
便教韶護不思聽

雨後新耕逮已畢繼霑喜此正宜農坐觀霽霏霖勢
益欣慰因益敬恭

風吹萬點似飛珠宜聽宜觀有是乎曲岸長堤紛落瀑
片時水誌長上聲平湖

詠古玉碗托子

圓如壁有足承之置器何愁覆餗為土浸久成粟蒸色
石攻後異草垂時不辭一旦絮城出似恨當年玉碗離
淨几原堪作珍玩曾經誰玩亦堪思

題藏經紙扇

古雲片羽遺金粟柄以和闐美玉為妙諦清詞兩無似

擬將落筆又遲遲

東園觀稼

東園茲弗到兩月還有餘祇以愁望霖問景心那舒邇
來沐

吳貺涸壤均霑濡未耕者已耕已耕助長如乘閒一命
遊亦因觀菑畬麥收固不豐其他胥田蘇芄芄連綠野
禾黍香風梳此後祝時若原可西成圖然為期正遙朏
念敢憊予

題德生軒

大德曰生貫四時即斯天地可因知試看蘇槁及起萎
都在雲行與雨施鳥喜託枝陰滿樹魚辭濡沫水增池
一心萬物寧相異也覺含滋發藻思

花韻軒戲成

津瀛迴蹕便愁雨花韻憑軒玩幾曾詎是主人慣孤負
不相應有大相應

對雲樓

背嶺峙喬松童童百年外凌霄有奇狀舞風弗定態因
以雲為名樓日與雲對西山亦作雲呼吸通靈黷再雨
當益佳無厭平聲我為最

松簧館

虬枝過雨蔚濃青兩月餘纔一憩停自是仙家八琅樂
豈教容易亟來聽

觀疇樓

層樓俯平野可以閱菑畲麥收成歎黍禾生意舒穰

灤含露潤冉冉受風徐却是三秋遠慰餘益惕予

竹淨室

新筍纔看綠葉披果然竹淨納涼宜吟風自叶雲門韻
何必洞簫裁去吹

如園

南北臨衢各築垣過來複道便如園有泉有竹清幽致

曰室曰齋渟樸敦境寫中山遙古蹟

江寧藩司署中曉園即明中山王徐

達西園之舊是園規制畧倣之

石移西嶺近雲根邇方小得心懷暢景

對南薰略可論

敦素堂

散步進如園書堂敞網軒偶然觀四詠

曾為敦素堂四詠書粘壁間

豈必在千言樹色皆含潤蟬聲不礙喧階前一池水素色亦相敦

挹泉榭

牆外平湖鋪若鏡引流曲折到階前設非快雨新波漲應笑空來此挹泉

靜虛齋

惟虛靜以生惟靜虛斯受四時無不宜而最宜夏候叶
佳陰鋪空庭清風入疎牖五明底藉揮三庚頗可守白
傳畧知津往往出吟口

靜蓮齋

齋前本無池無池安得蓮然則奚名齋寓意有取焉芳
葩植鉞中竒峯聳庭前曰假假固非謂真真實然此
非了義半提詎提全繡佛供花龕貝葉貯珠編時偶值

幾暇淨几幾

上聲

頁翻可以空五蘊可以息萬緣靜乃在

斯乎青蓮口所宣

題漢玉璜

半壁峯山璞玉人追琢良千年出鼠朴丙夜射虹光細
理入毫髮奇紋隱混芒衡牙如飾步聲發中

去聲

宮商

其二

希世見良琛因之一再吟有形擬天半無物象冬深執
不男與子閱經古及今鶻肪原截白變赤嘆寢尋

王紱密樹層巒

長林崇巘蒼蒼樂飢可賦泌洋撫觀不無後議何事艷

稱玉堂

紱自識畫於翰林院之寓館故戲及之

夜雨

閏五月初十日

雲生風靜未鳴霆入夜欣重細雨零雖是異前倚檐望
仍教對此屬牕聽不徐不疾中宵霈既渥既優過午停
足矣時暘當益好喜看霽朗遠山青

泛月

快雨還欣朗霽佳
籌農今日畧開懷
上弦初過輪將滿
畫舫隄傍早候排

水面風來遞爽涼
開舟猶自帶斜陽
沿洄幾曲下春落
玉魄天中漸佈光

暮色西山隱翠螺
銀蟾容與漾金波
欲知閨夏相應平聲
處泛月饒他一度多

宴坐齋中偶爾成詠

歲月堂堂忽六旬
書牕昔日憶脩身
宵衣旰食茲誰代

夕惕朝乾切已頻大率懶為高興事不期喜用長上聲年
人金剛不住念深契却住勤民一念真

詠金剛二事

一如

如是金剛祇一如脩行降伏住無餘出是經住譯因羅

什為六喻

鳩摩羅什所譯本以夢幻泡影露電為六如

傳自留支以九書

留支

所譯本有夢幻泡露電而無影又益以星翳燈雲四者而為九會得色空皆不著了知

相好亦虛譽那羅延固無多子但涉語言已失諸

一相

世界微塵多不多於斯欲說說云何我

相人相壽者相

衆生

相

幻非

相

是

相

離諸

相

實

相

亦訛

二語隱括經中離相寂滅分內

語

曰色色曾具體否謂空空詎泯形麼文殊問處天花

落祇有維摩未著魔

題錢維城四季花卉冊

梅花

春花試問孰宜先冒雪寒梅春信傳高士美人擬猶失

祇應呼是地行仙

絳桃

杏前梅後綻芳葩
訝看連林幕絳霞
老杜無端議輕薄
似忘詩詠灼其華

朱藤

或依喬樹或援架
一例盈盈寶穗垂
莫漫評量無骨力
世間艷物率如斯

貼梗海棠



朶朶繁開貼梗紅細香可惜欠吹風分明幾尺珊瑚樹
如意難揮笑石崇

刺藤

狀似玫瑰色正黃灌生牆角與階傍底些鉤鋸艱寒秀
衛足寧輸葵擅長

繡毬

團團簇簇是誰為百琲攢成一顆奇設使拋毬叅舍利
千紅萬紫莫如斯

含笑

喜則破顏愁則顰莫愁寧喜對芳春
若詢含笑笑何事
似為去聲當花著句人

金雀

嬈嬈枝頭若不勝輕風披拂儼飛騰
六根雖具無用處
此是如來最上乘

紫躑躅

仙客翩然玉京下高低紅映石巖排
曾聞望帝春深託

不讓蜀禽識怨懷

芍藥

祇以冶容稱婁約不妨沒骨倚闌干身名早入風人詠
何事花王讓牡丹

玫瑰

火齊為花麝作香枝頭紅日射焜煌嵩山碧朶天台白
賦色何曾定有常

罌粟

開到米囊春欲殘不供實用祇供觀笑他罌裏雖盛粟
那與貧人作一餐

右春花十二種

渥丹

無須千葉炫淮揚六瓣連珠也自芳設使澤顏擬君子
終南還切戒秦襄

翠梅

枝頭五出翠花開莫訝無端名竊梅此際累累青子熟

脆鏗牙齒頗同哉

金絲桃

疑是拈來示迦舍花鬚花瓣染黃金江南塞北開無間
去聲悟得如來平等心

百合花

香如百和根百合郁郁重重結未闌七佛偈中明說盡
悟因容易解因難

石榴

似燈花不垂蠟淚曰火木非成炭灰已覺桃源失著相

去聲東山何事又重儻方輿勝覽載唐永泰中熱者崔起因逐白鹿入閩縣東山榴花洞主

翁自稱避秦人與榴花一枝而出再往不知所在云云其叙次直襲桃花源但為榴花增一故事耳

石竹

真竹堅貞無石號花稱竹併石為名莫嫌芳譜失顛倒
萬事如斯鮮定評

柳穿魚

粉紅花穗似蘋魚葉若垂楊上貫諸緣木誰云求不得

便嬛善釣祇虛譽

萱花

四季雖花夏獨饒金英焜爛葉飄蕭人心轉物豈物轉

詩喜堯臣梅見特超

金銀花

黃白枝頭相間去聲垂伏硫制永有靈竒設如王衍花間

立阿堵應同概屏上聲之

茉莉

明珠朶似蚌呈胎香與色都不讓梅底事犁然判高下
為他弗向雪中開

滴滴金

點注誰教金滴滴可能實用濟單貧黃花便是開如菊
知定難欺粟里人

凌霄

翠蔓朱華嫋嫋柔陸離搖曳足風流饒伊縱有凌霄志
不附喬柯嘆末由

右夏花十二種

秋葵

秋葵朝夕解傾陽宗奭明言別種詳

按冠宗奭云秋葵與蜀葵別種非蜀

葵中黃色者

若說蜀中黃者是其人擬合子瞻當

紫薇

穠姿輕態綴枝斜舞學驚鴻披暈霞何事中書竟改號
唐家人物忒耽花

建蘭

訝似左徒句改常

楚辭春蘭兮秋菊李時珍曰生近處者春花生福建者秋花

却看

閩嶠有奇芳秋中每共荔支到

每歲秋中福建貢荔支因便進建蘭數盆 慰

齒甘輸撲鼻香

秋紗

即剪紅紗也

砌角牆邊趣寂殊
盈盈常湛露華濡
香閨省識秋風到
預剪紅紗製五銖

秋海棠

木根草本不同流
誰把楊妃判與秋
似是樂天露消息

依然委地玉搔頭

藍雀

無情無苦有情癡
草卉無心雀有知
開謝適然原自得
比方翼者又何為

錦葵

淡紫深紅麗蕊繁
開時頗足張去聲秋園
如收應憶詩人

戒況我所司風化原

萬壽菊

花大如盃金作色
攘攘瑞露湛瓊卮
設云擬獻南山壽
未識華封堯所辭

紫茉莉

茉莉名同香乃遜
點脣花傳面子助粧嬌
白猶半得梅之色
至紫堪嗤去益遙

桂花

色香比似此花無
一穗一枝儘不孤
何事白家癡少傅
還思月府種雙株

菊

黃花開矣秋臨九數

上聲

典東籬作美談祇恐淵明應暗

笑被人屢舉轉難堪

芙蓉

一株照影碧江濱不是東家漫學顰試看盈盈脉脉際
分明當日浣紗人

右秋花十二種

長春

開花四季號長春
疊出鮮葩月月新
默對芳叢思致語
可當不太費精神

紫蘭

南開冬季北開夏
月令公評定孰微
幽客設如為釋子
知他應是紫衣僧

枇杷花

白花如雪雪中放
竟與梅香讓不多
高啓見枇杷詩落
葉空林忽有香疎

花吹雪嘉甫張
一時徵故事却教
詭辨發東坡
見冷齋
夜話

山茶

玉茗名因葉類茶凌風傲雪
韞枝斜瓊漿滿貯瑪瑙碗
分付裴航認莫差

水仙

白石邊傍綠水隈玉人繖
綃月明來淡粧合是江妃稱
去聲得號緣何却屬梅

瑞香

麝作輕囊雲作窩柔枝不勝體
婆娑比丘設謂聞香得

見清
異錄
應是無端墮睡魔

金盞

四時恒見有花開
酒盞偏饒醒酒材
合贈孤山林處士
月明斟滿酌寒梅

山礬

雪為花色晚春妍
伯仲寒梅及水仙
未達黃家比物意

直稱冬卉豈其然

本草云山礬三月開花繁白如雪春風堂隨筆稱南歸見堂下有海桐花

即山礬也因憶山谷賦水仙云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之意觀此則山礬實開于深春而非冬

花黃庭堅亦第以色白
相比喻非與梅同時也

蠟梅

色欠晶明香郁烈寒英衝臘滿枝芳
羶薌問自伊誰始
仿佛其人亦姓黃

王直方詩話云蠟梅山谷初見
之戲作二絕緣此盛于京師

探春

品格丁香頗相似羸他朔節放花仍
東皇消息誰探得
捷報羣芳屬爾能

迎春

探得春來春復迎
花於春亦特多情
謂他不必爭時刻
會見欄前紅雨并

雪蕉天竺

天竺冬蕉相間

去聲

斜珊珠瓊葉雪交加
漫嫌看到無花

處白白紅紅正是花

右冬花十二種

熟

寒暑運四時
夏炎庸可少
三日未作雨
赫騰朱日皦
土

潤歌益蒸微風靜林表籌農實覺宜助長上聲期萬寶撫

民廛宛暘寧無怨咨抱傷晚山吐雲復雨誠復好一洗

鬱陶威書史暇探討

夜雨

閏五月
望日

熱甚思量一雨湔晚雲霑霑吐遙天素娥隱現未孤閨

列缺飛騰旋

去聲

倒泉五日期真合符節

常謂五風十雨
其常也暑候即

五日一雨
更稱時若

中宵霈益響簷椽盪蒸流爽須臾耳高枕紗

衾宜是綿

和閨玉漁翁

于思貌亦醉漁如捕得修鱗
籃納諸却是和閨河畔者
罷其撈玉乃撈魚

溪亭對雨

閨五月十六日

夜雨朝微間

去聲

暑雲辰更濃霏空時斷續作勢更春容

滌熱開清抱宜時利老農小民怨重廛無刻可忘恭

夜雨

閨五月十六日

自辰達酉作連陰足矣無需更膩霖入夜霈霽間隔牖

數聲上更聲平展轉懶安衾今宵仍是昨宵景盼雨翻為畏

雨心未必三農如此切莫將容易視君臨

喜晴

詰旦雨已微卓午雲遂散天色碧於藍高樹蟬聲喚雨足晴實佳涼風拂閣殿此喜同農夫豈僅侍臣見過望纔一夕載月猶堪玩

晚晴落照

絮雲一片無下春益晃朗燭燭翻樹葉流麗風含爽漲

水亦云消平湖澄漭沆一以乘晚涼一以散鬱想遂命

漾筠舟

平安月鏡居以湘竹為舟屋

徐待月之上

詣

暢春園問

皇太后安作

昨夜雨誠大

慈恩免問安

十六日傳詰朝請皇太后差人止行謹遵

安因夜雨較大

懿旨展緩

一日今晨晴更爽趨詣敬承

歡水殿夏宜清風疏浦正寬

康強綿福履錫類萬方觀

題鑑遠堂

勅政既已畢書屋別討源

問

每理事於此

安退輕雲復爽風昆

明景可論肩輿過石橋舊有溪堂存牕俯碧琉璃潏灩
波微翻循名思責實寧因玩潺湲近或有所蔽鑑遠豈
易言

望蟾閣

名曰望蟾閣從無試眺眸

閣在昆明湖上從未夜遊於此

曉輪權當夕

曉月偶一二遇向亦有詩

夏日爽如秋興寄白榆宇製規黃鶴樓

是閣

製如武昌

設云武昌是崔句孰能儔

黃鶴樓

澹會軒口號

四面湖光中水居虛明澄照印如如既云澹矣於何會
心不波時趣有餘

景明樓

水誌昆明足蘭舟處處通隄形亘南北湖色界西東雲

榭欲臨彼鏡樓恰在中徘徊因易舫遂渡芰荷叢

睇佳榭

昆明水長祇旬餘到處鳴榔可泛諸却又愁多不愁少
人情無定竟奚如

湖西南角有佳處巖榭睇佳因以名波態嵐光斯合會
今年問景乃初行

千重水樹入鏡鑑幾疊雲峯標畫圖兩兩三三船續到

不殊蕉石望明湖

是處亭臺規仿西湖蕉石鳴琴為之

暢觀堂

巖堂據崇頂向遠攬虛明氣接西山爽水臨北渚清雲
霞歸岫澹荷芰映波滌底事為觀暢雨暘近適平

懷新書屋

書屋牕向西稻田凡數頃雨潤日暄之芄蔚簇新穎迴
思望澤時日夜心耿耿既霑復慮多盼霽仍恹恹即今
晴實佳額手稍微幸然豈敢自娛三秋待猶永書屋付
不知漠然虛以靜

玉帶橋

長隄雖不姓髯蘇
玉帶依然橋樣摹
盪槳過來忽失笑
笑斯著相學西湖

水村居

幾家連郭外一水到門前
左右雞豚社高低黍稻田可
因驗民計益切祝豐年
茅土風猶在小傳著繫船

詠痕都斯坦白玉盃

痕都撈玉出河濱
水磨

去聲

磨

平聲

成製絕倫百辦細攢穩

承足雙葩夾輔巧持脣瓊瑤自古來西域精緻而今勝
玉人不以飲醪以啜茗戒哉惡旨久書紳

盃圓而脣口四出跌攢菊英下圍敷葉十二左右長
葉各一上出及盃脣稍外偃復有兩花下垂承以短
葉可用執玉既瑩淨製薄如紙良材巧琢非中土玉
工所能彷彿也

題惲壽平臨各家畫冊

慈竹慈鴉

范寬

慈竹叢生伯仲扶更看傍晚集慈烏怡情花鳥將山水
寓意何如此善乎

柳堤春牧

惠崇

蘸影輕黃上柳絲綠蕪新水牧場宜村童卧背眠方熟
牛瘦春忙正不知

晴巒暖翠

黃公望

平遠山根浸水湄暖烘日色翠含滋林巒豈必規規倣
却是精神入大癡

雲生泉湧

趙孟頫

山出浮雲幻晦晴
泉垂絕澗闐然鳴
高人對坐相評較
山色泉音一體清

碧山雨意

高克恭

矗矗春山濯翠鬟
漲增春水瀉潺湲
泉聲却襍雨聲落
難與分疏是此間

江山勝覽

趙伯駒

倚巖高閣俯長流
江面風帆來往舟
記得金陵永濟寺

寺樓縱目作清遊

小赤壁圖

董其昌

松江何不可黃州大小應齊莊氏周恰是香光賦詩處
漫疑玉局作詞遊

花溪月影

李唐

微雲輕籟晚昏黃澹沱平湖進野航月影溪聲留不住
雅宜如是閱花光

叢篁碧澗

管道昇

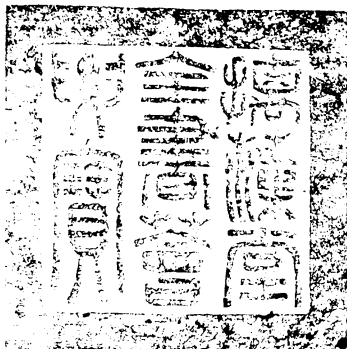
野狖流泉落瀑音叢篁夾徑翠森森小亭石畔人蹤絕
作者應知寓意深

溪山積素

李成

雪霽東山素尚凝清溪一棹泛空澄伊人耐冷非無謂
鍊得精神朗似冰

御製詩三集卷九十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣龔大萬

滕錄監生臣甄輔廷