

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十一

二



臣
王杰詳校

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十

集部

御製詩三集卷八十一

古今體一百四十二首

巳丑五

四月朔日齋宮作


大齋必遷坐孟夏又辭春宮樹陰將密銅人時正陳明
衣惟此潔變食戒其辛屢見濃雲作希哉雨及辰

題和闐玉天馬

和闐玉巨玉相

去聲

體製求如

山海經求如之山滑水出馬其中多水馬水馬即天

馬也又
名海馬

翅搏空常翥蹏騰水若虛吉光誠特達綠色鎮

蜚舒見說能延喜端疑曾負書出軒稱上瑞歌漢陋華
譽值雪猶輕彼擲山益愧予

簞頭寫幽蘭數叢以配張照舊蹟並成是什

唐畫張書不相稱

去聲 舊簞頭一面為唐岱畫既弊亦書畫弗相倫命易素紙幾暇寫幽

蘭
廷標

金

來晚又亡之寫蘭略寓居蘭意却似翰廷對

面時

題張庭彥登瀛洲圖

大烹豐養出宮庖
藩邸高材彙拔茅
可惜諸人熟經史
未知乾卦九初爻

詣齋宮疊已卯舊作韻

預日來齋因出城
年年抱蜀敬躬行
雨暘願彼四時順
乾惕據斯一念誠

壁詩重讀十年過
昔日今時較若何

已卯自春入夏缺雨常雩時望

澤甚殷曾於詣齋宮詩述意今年春膏優渥為北方所罕觀麥秋可冀豐收黍田亦正當勃發讀壁間已卯舊作慰以
為懼
春澤似茲真罕遇
懼心深比慰心多

謁

壇正值雨霏稀再霈顙顙望庶幾幸盡美期幸盡善不知足自不知非

雩祭禮成述事

額

祭虔修見角亢陟

壇式禮肅趨蹌預辰慶值霽零沐協氣蒸為沆瀣灑鬱鬱薌牛升煜雪雙雙蘭燭燦熒煌敢云春澤農祥兆益

疊

祈年敬不遑

悅心殿

南郊承祭罷北淀問

安旋

暢春園圓明園俱在都城之北
俗名海淀而其中又自分南北

是處更衣慣輕輿

取路便露濃林似沐夏淺卉猶鮮攬景茲無暇心儀

愛日懸

河南巡撫阿思哈奏報得雨詩以誌事

齊東西報雨露甘即為

去聲

繾懷河北南地遠因教信遲

到函開始覺慰誠堪所竒被澤日同一

阿思哈奏三月十一二三等日

通省均霑霽霽與畿輔得雨及山東撫臣前此奏報雨澤日期俱適相同尤為罕有

何幸渥田省

竟三

天貺頻叨恒自勵願勤實政戒虛談

敦素堂

階砌臨澄水虛明表裏如暎心無蒂芥寓目有鳶魚細
雨過松塢新波落竹渠依然是藻績後素實敦余

再題廓然大公八景

雙鶴齋

空教遼海憶丹梯
柳下雙行芳草萋
設向古人求伯仲
應緣賦粟愧夷齊

規月橋

跨水為橋如半壁
映波却似月規圓
謝莊未足知全體
肚魄煩辭著賦篇

峭蒨居

峭如為性恒卓立清以成文自異常設用皇山相比擬
應教下拜米襄陽

影山樓

樓已依山山映樓臨湖又似鏡中浮六如會一無餘欠
莫向語言文字求

披雲逕

一片如從龍井移湍然時向銳尖披濕衣不識緣底事
徐悟伯高曾有詩

綺吟堂

書堂雖不亟臨憑偶坐吟懷必勃興口過四中居一事
戒斯實覺未之能

韻石淙

水別高低必就下導流疊石即成音誰知泔瀦間淙處
竟有成連雲海心

啓秀亭

假山也自有峯尖四柱峯頭窄不嫌咫尺會心寧在遠

一花一木亦中

平聲拈

戲詠柳絮

及節應時物盡同
夏初柳絮自飛空
方綿不足裝衣用
擬雪曾無利麥功
落水似浮誰使泛
沾泥難起旋成融
雨霑多值輕盈日
笑爾顛狂技欲窮

柳絮遇雨少風多
必益甚今歲雨多

風少
故云

題漢玉穀壁

玉盤粟粒堆盈盈
琢以雙螭圻壑擎
縠紋隱含填星精

漫言曾是出佳城何穀而非土所生

偶倣鄭重達摩渡江並題以句

好風吹送大江橫世界三千莖葦輕若說一花開五葉

有人我壽者衆

平生聲

微雨

四月初四日

清曉佈濃陰徘徊望不禁煙絲方見織簷溜旋

去聲

聞斟

其奈風來乍盡敲雨莫尋明知未致惜惜是我恒心

題鄒一桂寫生小冊

蜜蜂薔薇

裛露精神振風態半猶含萼半酣開不因香氣枝頭噴
那得蜜蜂作陣來

文魚水藻

色中

平聲

看肉弗中烹綠藻清波任意行材不材間得所

託濠梁別趣傲莊生

蛺蝶藍雀花

蝶是真飛雀是假真原翾動假原花一齊寫像畫圖裛

真假由來未大差

茨姑蜻蜓

飛來紅翅依白朶照影偏宜入碧淪張處士還杜工部
雙題合撰總傳神

遊魚落花

落英噉嘍悅遊鱗那識無端減却春設以桃花源相
擬此魚便是武陵人

蝴蝶金絲荷

同荷名却弗居水是蝶身猶不姓韓大海眼惟迷滕作
花君子特異周觀

飛蛾如意草

亦名紫
花蒂丁

是草依然有紫花丁星墻角受風斜飛蛾錯認燈來撲

無礙傷生為

去聲

籠

上聲

紗

錦荔支蚱蜢

化工造物何不有破瓠微蟲意具生小幅收來各神肖
底須叔向辨材呈

昆明湖雨泛

欲往香山數日居暢春敬

告出林間明湖順路因乘舫恰喜霽零正委如

幾日作陰雨間

去聲

零既欣既盼倚蘭舲較於往歲誠殊

勝惟益求佳益靡寧

芬絲漠漠舫行行不覺行惟聽棹聲大似孤山往靈隱
六橋側畔雨中情

玉泉山色霧中藏乍見停舟到苑牆登陸傳餐理章奏

輕輿遵路破煙光

玉泉山西

細雨落猶密山程近不遥吐齊薺麥穗潤遍黍禾苗陌
樹歲為長上聲煙絲風與飄詩情及農況觸目幸都饒

駐香山靜宜園即事

有泉有石有雲嵐構置還稱入畫堪一歲無過來一度
斯欣未覺抵斯慙林知夏到陰初密花為春辭意尚婪
細雨輕陰塵不作山蹊屨步愜幽耽

樓雲樓

此處此樓古每來先必來吟予欣俯仰憩衆小徘徊溪
水暗已長

上聲

巖雲卒未開優霑真是好囑爾善棲哉

天池

細雨看不見入池原合流誰云據天半尚自仰峯頭淺
亦梳蒲藻寬非浴鷺鷥馳情到江左曾記有詩留

天池
石壁

為姑蘇十

六景之一

來青軒

穹林高下綠瓊堆迴閣虛窓此日開把筆欲吟別有會
濃青原自共人來

歡喜園

緣近清淨域名之歡喜園屋宇雖弗多靜趣頗可論礎
礧以為墻松柏以為門適自雨中来益覺潤心源歡喜
在農田而豈在風旛

超然堂

書堂據礧礧下企若半天數息始言到飄乎意欲仙今

朝值細雨雨止綠潤鮮仰眺戀峰雲俯瞰鋪谷煙靜室
最高處仍擬躋其巔

曠覽臺作歌

畫家傳六法留白為雲山斯高知其妙而不知所以妙
乃今得於雨後遊山之偶遭散露砢砢聚藏寥窈

音窈
窈適

茲時也則有敞臺棲峻挺之嶕窔欲曠覽乎千里又覿
躋其忽交若隱若現既配藜之無定方悟造物孕萬有
而無不舍包圖以吟詠揣摩者惟應罷去默筆索與牋

韜

碧峰館

濯枝蒲葉聳重重到館開窓對碧峰
似是青蓮擎佛手分明有相示真宗

勝亭口號

山可終年不一遊一遊勝必合窮搜
小亭默默領其要許掾還輸有句留

靜室

入山真靜謐撫序正清和況是新雨過

去聲

滋增淨意多

雲林入圖畫野鳥勝笙歌似此最佳處一年纔一過

碧雲寺

韜光靈隱亦紆遠兩寺似他一寺分

白居易韜光詩兩寺由來一寺分茲

用其意

香山適纔遊白社越嶺便以至碧雲忍草禪枝恒

自在芝田花雨相氤氲坐我山房聊悅性豈從梵帙叅

聲聞

洗心亭

亭在波心心徹波去年此際覺無何楣檐四面皆題句
却笑洗來心已多

試泉悅性山房

一墻之隔間入門覺幽致兩樹長春花紅覆半畝地竹
秋而弗秋泉試誠宜試樂此盃茗中偶寓烟霞意

題張宗蒼山水

山房宛在宗蒼畫筆意峰姿氣韻投欲問臨泉兩高士
起心分別此能不

晚晴

晚晴弦月露山裏倍淒清竹埭聲猶颯松窓影故橫巖
風涼不冷瀑水暗還明好雨欠優浹那無珍惜情

寶相寺

寶相輝真相規模肖五臺山園原密邇蘭逕試尋來師
利無言說花宮有實枚側傍精舍在便與少延陪

妙達軒口號

兩株銀杏千年古一所山軒三架清到此神心真妙達

金定四庫全書
卷八十一
不知孰佛孰衆

平生聲

香林室

別室既清便無妨棲片刻始從峭蒨入疑自畫圖得於
何覓色空直宜泯語默過雨衆林香寧藉優曇域

閱武

自葺實勝寺爰居健銳營鋪敦恒藉是開拓竟因成緬
甸何無賴王師斯有征重臣奉命討耆定貴先聲

題正凝堂

一片波當面堪稱正色凝山池弗易致雲氣以時興階
影涵空映岸痕過雨增垂堂雖不坐對鏡若同澂

融神精舍

精舍云何致不同鬱蔥山色四鄰通半間瀟落來雖偶
一晌希夷神與融

來芬閣

鑿池中種藕縵迴圍廊腰循廊可登閣因以來芬標荷
葉未出水荷花知尚遙無非得想像走筆當去聲解嘲

暢風樓

何必雌雄宋玉材
書帷芸帙一時開
披襟底覺心神暢
為是風從松入來

雲巖書屋

書屋倚雲巖
超超迴不凡
帶前溪潄潄
峙背嶺嶄嶄
茁拓

院蒼松留

去聲

安階怪石剝縹緗
隨處有稽古一開函

夕雨

連朝雲屢作
入夕雨初零
亟問亟生望
時霏時復停
屋

中覺寒冷山外響雷霆乍鼓風威作傾聽心不寧

夜雨

四月初十日

風盛雨還盛欣疑有是乎四更止亦可五寸沃非誣簷
響如聞瀑禾成擬速蒲飭農真幸彼勤政益欽吾

即事

暮春月初十盤山雨沛甘首夏月初十香山澤倍添其
間屢繼潤誠足農祥占而何一月期不爽優渥霑額手
慶修遇懼滿惟輦謙雖然有後慮去歲事可監春夏雨

亦好仲夏頓旱炎仍有祈雨舉往叩黑龍潭為民壽夙
夜終鮮舒眉尖

題致遠齋

致遠寧緣山水趣勅幾常切盱宵心撫時適慶甘霖足
咨政恒教清曉臨慮彼揣摩云事簡暢予遊豫恃年深
朱波萬里方縈念南望秋來報好音

韻琴軒

階基近平池有石踞其上流泉醜石巔入池合溶漾池

心更趵突翻花無定狀流泉聲亮清趵突聲沈壯必當
四音具而後一琴暢高軒之所會欲以詢師曠

晴

快雨初過喜快晴峰蓮淨植益晶明石邊泉出溜逾壯
松下風來涼暗生雲斂碧天無點翳花扶紅日有殊榮
已欣平蔚青郊色尚見驅犁趁潤耕

虛朗齋

碧紗燈籠琉璃瓶祇以內虛外斯朗南華生白有微言

却是反觀義無兩一芥十笏弗為窄三千大千亦非廣
階前曲注小溪流豈曰不足涵萬象

玉乳泉三首

竹徑逶迤入深山房枕石暗調琴翻為雅正五絃韻
映作空明一片心

應有驪龍水府潛碎珠噴閃旭光暹淙聲却比尋常壯
始悟昨宵山雨霑

此乳由来非乳酥天漿斟以道為腴陸家茶竈猶嫌汙

王肅何當詔酪奴

雨香館

松蹊竹徑盤盤陟山館平陵見舉頭生翠之間清馥遞
果然一雨衆香流

含清堂

森森喬木綠陰濃碑砢奇峰列幾重我豈軒輳能訪道
廣成亦冀此間逢

山望

日晃千峰生霽煙東南一抹絳霞天盤山山頂定光塔
簷影稜稜到目前

山陽一曲精廬

精廬山之陽三日始一至一因忙致稀一因多致累奚
足與言遊而復每存意峰姿廣擅奇水態此鍾粹至則
欲忘去樂寄智仁備偶讀去年詩原似昨日事

琢情之閣

面水背山閣兩層山嵐水靄挹浮蒸六情欲淨無可淨

那更還稱琢者能

懷風樓

有池近以澄有峯遠以圍一樓揖兩秀有風決洽之吹
葉翻翠影拂波潏明漪觸緒亦有言而非巧構思欲修
君子德還念小人依

淨涼亭

雨後山光蔚水光水心亭子接迴廊
竭來小立旋言去
淨矣微嫌拂面涼

金方山集卷之十一
得一書屋戲題

一者無去來而我居然至一者無彼此而我已我謂將
謂一即我我謂一成二况復云有得得者為何事書屋
默無語無語其義備

對瀑四首

雨中萬澗無非瀑晴裏方知瀑有殊偶對不生分別想
依然去歲此聲乎

銀龍擘峽落層隈勢甚離奇響甚遄如此難圖難詠狀

香山寺下引將來

湓流舂汰態何如古畫奇
文或似諸文室雅堪契靜賞
遙遙奚必憶匡廬

分明觀色色原淨
道是聽聲聲不喧
此合無言片時坐
拈毫何事又多言

題董邦達月淨松谿

月淨雲天松映水
東坡別有會心時
笑予更是無間者
豈足高言邂逅斯

梅

有序

梅於北地不宜而香山土脈殊勝卉樹皆易植嘗
以盆梅移種庭中今七年高可八尺許枝幹勁達
其天自全初夏駐山館梅始著花踈藍暗香故不
減冰雪中標格而草樹扶踈時得此亭亭玉照更
足為泉石之助夫孤山鄧尉非不繁且早而茲獨
以後開見珍塵外一枝所成正復不少又何必較
量遲早之間哉

盆梅棄可惜試種巖之隈山中氣候遲清和花始開
灑五出葩因緣值我來羞同桃李芳雅契泉石材一樹
不為少雪海何為哉白傅與林翁假借聊相陪

牡丹三首

休論淺紫與深紅土厚開看色不同却是山中遲氣候
竟携春色舞薰風

夏卉冬葩共放榮梅傍俛首獨含情似慙李白三章艷
未若林逋七字清

漫說姚家復魏家
出羣香色兩清嘉
瀟然泉石雅宜伴
那更人稱富貴花

賦得數息樹邊身

浪仙有佳句
數息樹邊身
却不關一已
由來為衆人
清和雨初過
幽窅景堪巡
爰命輕輿進
依然曲棧邊
嘉陰宜憩步
颯籟足怡神
其恕宣尼訓
方思勞逸均

朝陽洞口號

迴巖深谷朝陽處
樸斲三間靜且便
雨後山風渾覺冷

片時向暖也宜然

再題靜室

五日駐山登兩度
亟來復亟慮
勞人知斯何若齋中坐
却為名山靜契神

玉華岫

降自最高處
仍如霄漢間
開襟宜憩坐
得意欲忘還
盆桂芳猶遠
庭松古耐攀
清供惟筆墨
趁此片時閒

臯塗精舍

皋塗豈即斯有桂可稱之借問世間物孰非名所貽長
空好雨過千里一窓披頗欲無言去其如景逼思

題李世倬畫

曾是皋塗命寫真林仍羅落嶺嶙峋獨憐盤礴為圖者
却已多年作古人

山花

繪巖勝綺組繡坂襍紅紫露芳擬蕙蘭榮夏傲桃李舞
風縱無名過雨知有喜渥膏逮良苗餘波應及爾

山鳥

入夏林陰密飛棲山鳥多其鳴奚不平其音猶覺和雅
似和去聲吟詠竟可屏上聲笙歌雖曰自呼名那知名謂何

金蓮花

綠葉金英開夏首山中過雨倍精神佛葩雅合供平聲

佛玩中使瓶擎進

暢春

山行遇雨之作

曉起雲復生山行雨忽落
溟濛暗林莽
雲濯礧礧風
來寒略侵地
迴泥未作巖
屋隔不遙隨
處可惻託下
視
禾麥田信矣
同農樂雖樂
仍自問酬此
當何若

題香巖室

雲脚已收雨樹頭猶墜露
破濕尋山蹊
明當旋蹕去
巖
室發幽香不
知來何處四
鄰蔚翠潤中
有微風度

栖月崖

曾未山齋一清宿
偶來寓興亦吟題
了知昨夜窓前見

正是當門崖外樓

香山迴蹕由昆明湖泛舟詣

暢春園問

安之作

五日山居還問

安明湖進舫敢盤桓雨過

平聲

萬壽山如沐祇當

去聲

鏡中

走馬看

潁沆波增漾畫橈香山迴望鬱岩蹺西湖設使相比擬

天竺東來路較遙

四圍佳景會湖心
默賞由來勝陟臨
正喜烟光含翠潤
英英又復作輕陰

雨

四月十四日

傍午雲濃佈如煙
雨細傾積墀已有水
潤物信無聲
浙踈還密密
容容暗復明

天恩稠疊霈益凜
奉盈情

詠
扎卜扎雅木碗

異域多奇種

西藏物本草根
結成木見舊作

草根變木堅含英方畫巧

制器中

去聲

規圓盈尺本艱致辟邪有妙權合將贈回也

飲水樂高賢

題藏經紙扇

經背千年紙裁為團扇形有風非四大無說叶三靈梵
業恒薰白蓮文猶隱青犀牛露消息禪德特惺惺

御園雨泛

四月
望日

昨來午霽晚晴暹京兆晨稱二寸霑擬泛御湖新霽景

升雲又送雨連纖

天末遙看雨脚垂
煙絲頃刻面前披
斜飛豎注有餘態
塘柳池蒲無不滋

雨來樓閣若為藏
雨過衣襟生峭涼
大似行春橋那畔
石湖湖上進煙航

春雨軒即事

春雨今年好我適
駐田盤清和亦屢
霈邂逅茲臨軒砌
土積蹄沔檐風生
峭寒所慶在農圃
詎惟賞林園夏長

逮秋成其遙心敢寬

橫雲堂

假山艱致靄氤氲今日橫雲果是雲不異香山昨來景
愛看座底雨絲棼

養素書屋

山一伏一起河一迴一往尺蠖屈求伸虛室暗為朗萬
理盡如斯學固貴涵養養之莫若素華文心則放叶書
屋偶有會返已失又爽

虛明室口號

明而不虛為察察虛而不明亦空空讓他書室稱兼善
順應由來本大公

益思堂

園屋不彫除松窓卻綺䟽尚華真厭彼敦樸實從予信
可消幾暇况因值雨餘問誰堪益思應莫過詩書

題和闐玉雲龍甕

方折良材毓如磨巧匠治千年露疑貯二月草先垂變

化難測矣憑依信有之昌黎著襍說精義可深思

題張宗蒼山水

白雲為脚碧山崇
蔽越之間曲徑通
仍有宗蒼未題畫
壁如佳境卒難窮

偶興

閨節率由溫飽者
鄉賢多屬搢紳曾
口碑公道誠公否
欲挽頽風愧未能

驟雨

四月十七日

西山乍作雲條忽天中佈礮碑引霹靂霹靂雨立時靈既
霑水積墀分寸難計數東南旋歸海皎日晴空露首夏
如季夏是景誠稀遇麥禾無不利慰餘祇滋懼

東園觀麥

邇日雨實佳今朝晴更好麥苗既菁菁麥穗亦矯矯颺
風披離離微露灑晶晶十分縱未定八分固可保夫子
鄙學稼樊遲器量小園林有弄田藉以農功考五穀斯
其一其四期尚早無不冀有收冀收宵旰禱

書扇賜經略大學士傅恒

炎徼熾煩暑軍營區畫頻大端應悉記細務不辭親世
上誰知我天邊別故人勗斯風到處揚武並揚仁

鶴

野鶴如家雞翅亦無須翦縱減賦之糧

見前放鶴詩

徘徊弗

去遠蒲藻與鯢鮪隨分可供膳一年孕二卵所報固不
淺淵材失諸迂淮南相去聲已誕長嘆記載家誰則公而

典

鷺

向月伏卵成入池引子浴有時負以背護惜情實篤
味與拊翅無不教之熟晝率水面遊夜守柵中宿弱羽
猶雛雛相害防他族禽類有如斯嗟彼忘顧復

詠漢玉璜

半壁此球璜穆然內葆光考珎緬夏后建德賜周王
曾厠踞兮瑀幾經滄復桑思元平子賦聲遠聽彌長

錢穀郭外茅堂即用其韻

水在堂前月在天
楞伽一卷閱青蓮
漫言城市原相近
心謝繁華境即仙

西直門外作

春榜臚傳因進宮
青郊歷歷閱田功
麥麴結穗黍禾茂
廿日景光致不同

農況今年實異常
都緣時雨復時暘
逮秋歷夏恒如此
方慰茲懷茲未遑

不獨郊畿幸時若
無知齊豫慶休徵
益謙損滿惟

天道滋切吾心日凜兢

養心殿即事

膏雨頻霑灑首夏誠清和日照弗炎騰風送致爽過彤

殿豈閒居魁卷閣如何

讀卷宮以擬定殿試前列十卷進呈細為披閱原擬第一卷頌

語過多不及第二卷之切實因對易之其原擬第三卷意稍薄弱抑之第四而擢原擬之第八為第三就所見評騰先定甲乙然後拆名引見此新定例也

藻績非所尚敷陳在所羅就此

獲者搜慮彼失者多顓俊期真材吾寧取揣摩

悅心殿

玉塔聳崔巍，瓊島圍羅列。浸映太液光，精神堪澡雪。冕

黻於焉換

御太和殿傳臚後至此更衣視事

竹素於焉設，展卷怡虞書。

知人云則哲，惟帝其難之。得賢心庶悅。

自倚虹堂泛舟至樂善園

橋畔數間屋，於斯可換舟。長河夏水足，兩岸樹陰稠。既
進還既止，溯洄非溯游。沼園逢樂善，隔歲一探幽。

題蘊真堂

喬木百年園，乘舟遂造門。無過因路便，恰喜有堂存。花

藥自成趣詩書靜可論
意予真蘊處樂善是根源

含清齋

一所溪齋水四圍
野橋隱隱駕波飛
軒如畫乃生而動
境擬仙乎是也非
稀到自因鮮餘暇
每憑無不引清機
片時七字剛吟就
隄畔蘭舟又促歸

長河進舟過萬壽寺不入

治園背指放煙艫
橋牕須臾至廣仁
水異高低舟合換
便教前進不逡巡

紺宮寧窳枕長河不必停舟薦直過合掌閣黎門外候
試言佛法較如何

古樹龍葱幾百年綠波影似鏡中懸底須更問金繩路
一目居然望裏全

繡漪橋

河窄漪亦窄湖寬漪亦寬石橋界河湖自此披廣瀾風
靜瀾不作風狂瀾弗安既風而既細漪瀾方愜觀昆明
有往事織女機絲寒七襄豈其殊倚蓬一吟看

鳳凰墩

樓閣聳中央相

去聲

風金鳳凰漪瀾倒虹彩楣栢上絢光

滌慮在雲水怡情有縹緗勤民緬神爵却異屢稱祥

按漢以宣帝為勤民之主爾時循吏為多獨其時屢
稱鳳凰見為瑞吾所不取也

維舟鑑遠堂遂登陸至萬壽山

舟行既已久溪堂可即陸停橈步石隄軒窓憑寓目適
自鑑中來茲向鑑中矚水態兼山光騁望無不足遊內

與遊外東坡識果獨

玉瀾堂即目

肩輿歷湖岸至復攬湖光勝以水周砌蕪之山護堂浸
來雲疊疊鋪出玉茫茫踰月闕憑詠應教有句償

惠山園

小園學惠山山固非九龍結構既畢肖惠山想像中曠
憶無名初三千一大同有名彼此分事乃鮮至公南華
論齊物妙理誠幽通

瑩心堂

石上流泉座下披含虛朗可鑑鬚眉瑩心設不關實政
便是循名有底宜

清琴峽

減汨石泉聽作琴非從指上覓清音便教攫鶚有時歇
太古希聲永照心

夜雨

四月廿六日

傍晚殊蒸熱遙天忽佈雲雷聲送雨至涼氣與宵分麥

穗粒資飽禾苗根潤勤傾聽簷響處敬意倍於欣

御製詩三集卷八十一

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十一

集部

御製詩三集卷八十二

古今體一百二十三首

己丑六

賦得鹿角解

得訛字八韻
散館試題

日永明都候感陰陽鹿多角都失獄獄首故挺戔戔別

類遊風磴

鹿於每年白露後始牝壯
起羣餘時皆別羣散處

成羣聚月坡革希

氣為運剗瘡頂相摩兀兀疑牝獸雙雙落淺莎新茸生

即漸舊骨任蹉跎夏令麋同此冬時麋異他

月令仲夏
鹿角解仲

冬麋角解今木蘭之鹿與吉林之麋無不解於夏壬午
曾作記及之而未究其故至丁亥長至後陡憶南苑有
麋或解角於冬遣人往驗信然復為
說以正其訛且命於時憲書改注之
不因親考證未易
正其訛

詠漢玉穀璧

穀璧多無數

去聲

逢之率有詩寓名誰似此重食合如斯

體自含貞白製惟謝巧竒用能閱久世是義可深思

題錢維城夏景山水十二種

東村西墅本踈濶綠樹夏來解與連守望設如擬相助

遐思孟子論公田

右連村綠暗

溪影明漪林影瑟翳然寫出境幽閒遊人尋徑知何處
祇在華林左右間

右溪林明瑟

漠漠煙塘綠柳圍板橋那畔野人稀鷺鷥白矣仍貪浴
濯立清波不忍飛

右柳塘浴鷺

澄湖誰氏此為漁空往空歸莫怨諸自是入官篇未讀
水清須識致無魚

右澄湖漁艇

虛亭小築水之涯淨植香風拂面披杜老詩中有佳趣
當為長夏納涼時

右荷淨納涼

瀟然水閣老松傍水自清冷風自涼倚檻高人應有恨

恨他弘景為

去聲

遊揚

右松風水閣

膩雲猶戀遠峯斜
野水平橋落漲沙
底識山村雨初過
傍林煙畔見人家

右山村雨過

隔溪樹暗巧為深
蟬便藏形難隱音
榮杖橋頭聞聽者
不知所託作何心

右林深蟬靜

似是香爐峯肖匡
壁開陡峽落洋洋
形容高即言天半

金方田先生集卷八十二
豈識天高不可量

右天半飛泉

翠微野塢鎖穹林
曉旭扶桑影入深
大似香山朝陽洞
擘牋曾每暢清吟

右林塢朝暉

小亭如笠水之湄
碓借水舂逸且奇
都道老農性樵魯
却能寫出白家詩

右笠亭雲碓

千山暮色靄蒼蒼
爽氣浮來一谷長
著箇茅亭向墟里
高人耐可坐乘涼

右煙墟夕爽

雨中泛舟

雲聚便為雨
雲開亦作晴
岸頭半里隔煙裏
一舟橫漠漠
連波色琅琅
聽棹聲快霑思
快霽二麥逮秋成

端陽日恭侍

皇太后觀龍舟即事書懷

濃陰徹夜曉來晴今歲承

歡倍愜情麥穗黍苗隄畔茂榴花艾葉殿前榮

延年絲縷多無算應節龍舟齊不爭對景雅宜娛悅日
却緣軍務遠心縈

賦得羲之換鵞

得庭字八韻
朝考題

兩帖誤為一因之相逕庭徒觀如聚訟誰解到忘形太

白詩堪證伯思論漫聽

見王氏
法書苑

白雲授鼠筆雲壤有村

亭贈以外景冊籠由道德經鵝雖失一再書實獲英靈

同是老君著都歸道士局臨池縱願學未足語儀刑
雲南總督明德奏報滇省得雨霑足詩以誌慰

春夏雨優霑北省向未有南省稍過多幸即晴其後頃

接經略章滇疆待澤久

昨經畧大學士傅恒奏雲南春雨未足待澤甚殷念滇省當駐

兵進勦之時芻糧所需繫於農田尤重因馳諭就詢得
雨情形茲據明德奏至迤西之永昌各處迤東之省城
一帶俱於四月望前後普渥優膏耨蒔及時可望豐稔
此實仰承天貺洽農慶而兆勝符欣慰之餘益深

敬
凜

斯實要於他為是駐兵候

叶

日夕南顧慮未審渥膏否

方伯馳佳音清和望左右迤東與迤西普被

天恩厚翻犁栽稻秧萬姓騰歡口儲胥賴以供閭閻賴
以阜庶幾早成功慰極惟額手

竹筍

落落紫籜解節節青竿挺粗者比舊長平聲細者與舊等

生翠難擬色放葉纔成影時霖霑以優物物皆徵幸

桑甚

回果種不成回瓜成即迸惟有移回桑成甚實繁盛赤

似結珊瑚白若穿珠瑩箇中具妙理應是懷音證

仲夏玉泉山靜明園作

半月渚宮未命鑾玉泉景色又殊觀南風徐拂薰錦卉
細雨時霏濯翠巒響棹渾如煙裏度問山全自鏡中看
輕涼無礙紗衣透節候正宜麥喜寒

題含暉堂

園門近臨水湖石聳張屏凝績斯咨政明敎亦對庭言
經凜無逸法傳企咸寧向日擬君子

堂門東臨玉河駐
舟必至此為視政

卷八十二
之儀暉勉欲刑

憩雲齋口號

雲去雲來齋不知偶然相值憩於斯是誠人憩非雲憩
得著神心靜片時

清音齋

借曰齋奚勝有松亦有泉雲間謾泛籟石罅響調絃問
復知何謂答非強著詮壁題一再讀因以驗流年

靜益書屋

書屋巖隈擬邵窩四鄰夏木翠陰羅忘言偶坐觀無始
惟靜乃知受益多

崇靄軒

曉軒棲翠微巖靄承其底因之軒愈崇峭蒨出綃綺峙
者本無遷流者幻如徙於古有善畫房山契斯旨

飛雲峴口號

飛去春朝惜不勝飛來夏季又如憎雲之來去自無繫
笑我心中那有恒

樂景閣

傑閣湖心聳四鄰佳景披風情將月色水態與山姿寄
興亦成句怡神每啓思問予真樂處曰若雨暘時

虛受堂

池水橫陳銅鏡豎物來妍醜自為分中惟無物無不照
可註義經咸象文

披青室戲題

綠樹重陰佈已齊菁葱一色羃高低我非擬步青雲者

騁望猶然目欲迷

書畫舫

山後亦有泉映咽隱沙石䟽剔導其流澗汨淙乳澤噴

出雙珠圓

凡二泉一名寶珠一名湧玉

匯成一湖碧為室湖涯上肖

舫如泛宅雲影與波態坐而玩几席嗟哉天一利埋沒

久可惜設非斯相

去聲

土終古閤靈液於人或類此此又

誰之責

如如室

不臨靜室幾年餘
芸亦陳編紗亦疏
生白坐來應笑我
輸他止止自如如

倚晴樓

小遊山後度山前
寥朗全看泮嶺煙
麥隴實垂資曝耜
書樓名副喜俄延
雲容過雨白歸岫
田況霑膏綠滿川
今日登臨雖足慰
秋收未屆敢云然

戲題積書巖

十度來纔一度登
登來芸簡閱何曾
席無暇暖命輿去

玩味沈潛愧弗能

練影堂

適纔過嶺來石溪原足底下

去聲

嶺至堂望落瀑疑雲裏

高下

上聲

豈有定升降之間耳瀑已強與名練更出虛擬

滲淚具神解凡情盡與洗

岑華閣

湖石玲瓏疊磴攀假山因迴借真山閣中試問相宜句
觀像原於真假間

涵漪齋

觀瀑取其雄觀瀾取其清雄固助興偶清可託心恒以此相衡校涵漪真絕勝輕縐縠影疊明鋪鏡光平憑欄值幾暇對之豈無情惟是凜載舟而非懷濯纓

玉河泛舟至昆明湖

園內玉泉外玉河治林賞已片時多溯流可命蘭舟返興欲留餘不欲過

峯頂堵皮近弗見遠從河裏見宮堯冕旒蔽邇具深意

明闕重華善協堯

舟行岸轉莫非圖耕織圖看就裏殊稻蔚綠苗蠶上箔

慰心豈為

去聲

恣遊娛

亘岸長橋玉帶橫過橋潸入昆明水波不作日未午
仍趁餘閒問景行

題望蟾閣

翠嶼湖中紫閣翔迴堪攬勝且維航玉蟾寂可望瓊闕

黃鶴由來肖武昌

是閣結構三層蓋仿武昌黃鶴樓之制

山色龍蔥帶雲

色波光浩渺接煙光何須古蹟追江夏文禕荒唐太白
狂

溪亭對雨

五月初九日

西北油雲送雨來光飛列缺殷其雷溪亭未展伯時卷
眼底翻成灩澦堆

過午炎蒸覺異常水風拂座頓生涼白鷺似避翎毛濕
也自依依到檻傍

正是田間麥逮秋雨宜霑耳不宜稠片時解作曦光露

雲暗東南向晚收

泛月

傍晚喜快晴中天晶素月踰弦輪漸寬過雨光益潔乘涼合澄瀛泛景宜夏節雲影帶冰紈蟾彩流玉闕稍覺颯衣襟耐可盞毛髮漏聲無妨遲藻興不期發依然湘

竹舫

泛月舟名平安月鏡居以湘竹為之

隔歲又已忽

聞蟬

一聲甫出林別樹便和吟昨日尚寂靜今日爭寢尋鼓

協力猶弱隨風響不禁趨時既有意飲露那無心

見螢

流晶疑夜燭成質自腐草雨潤復日暄化生候移早隨
風任飛飛帶雨猶皎皎南華稱齊物何獨訾光小

詠白玉穀璧

幽壙弗曾伴土封如脂猶是昔年容白珩非寶斯為寶
多穀名因瑞在農

倪瓚脩篁叢棘

修篁自直叢棘曲君子小人於是分懶
璣寫懷因寓物可知素節有超羣

萬壽寺

齋戒返宮廷精藍路便停梵雲清淨住法雨細微零

是日

值微雨

砌卉一時秀岩松千古青寺名稱萬壽結願祝

慈寧

昌運宮

玉泉發脈注長河佛宇仙宮夾岸多閱歲鬱攸致不戒

此處以經回祿陸續重脩
至今始竣以落成瞻禮

一時重鼎慶斯那高居

上帝朝絳節願

錫康年綏寶禾碑撫前朝璫肆橫

去聲

謬稱昌運運如何

西直門外作

麥穗掇掇色染黃未炊餐餅已聞香雖然細雨無妨礙
此際心期在若暘

黍高稻下茂連塍較量常年得鮮曾未至秋收敢言稔
念殷保美越兢兢

養心殿晚坐

今日還宮明日齋
細旃廣厦足澄懷
披芸率可精詮繹
摘藻亦因韻語排
屏角颺輕無暑氣
天中曦永慢時牌
晚來又見濃雲佈
雨正何妨晴究佳

曉晴即事

夜雨霑膏渥
曉晴景色鮮
宜禾復宜麥
滋慰益滋乾
彩

煥殿梁鳳

宮殿圖數十年一新
丹雘今歲值重修

聲清宮樹蟬
新科掄吉

士

新進士俱應引見分別錄用若在御園掄選恐人多
賃居為艱因令就進宮齋戒之便於十五十六兩日

按省分班帶
領以示體恤

庭對玉墀前

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今考證也

韓送李歸盤谷序其說雄肆非講張少小芸窓為日課

背誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此即太行陽

泉甘土肥草木茂時看黎棗堆盤筐題詩每舉韓李事

連篇累牘填書箱邇來方思或致誤命訪乃辨柳與楊

向以盤山亦有盤谷其地亦在太行之陽每進覽賦詩
輒假借韓李事用之近命豫撫阿思哈往彼訪勘繪圖
具說以進山谷形勢及李愿初韓愈文石刻歷歷可考
則知愿所居之盤谷實在河南濟源縣巖者之疑乃得

釋然因為考證以誌命
於田盤濟源兩泐之

濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪避

世忙燕川方口庸假借

韓愈詩有燕川方口語注家謂即盤谷附近地名予以盤山在

燕境而山形正方今春詠韓愈李愿盤谷
事故有燕川則燕矣方口田盤方之句

天井白水詎

混芒具圖貼說得親歷始悟向謬慨以慷已識韓文匪

魚魯更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因

之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我亦有

後語至于碣石原太行分疆別界見殊小奚異數

上聲米

於太倉訂訛遊勝總餘事但願薄海安農桑

賦得江心鏡

得圓字五言八韻
考試拔貢題

五日天中節江心盛事傳誰知天寶代竟降上清仙入
戶三朝秘開鑪萬象全已看光突玉那藉體摩旃禱可
雲立致懸疑月乍圓四規猶幻擬百鍊豈徒然借問秦
皇寶何如韓相賢惟祈雨暘若真瑞勝奇編

曉

物昕朗東北

夏至晝寢長日出東北入西北

旦氣靄晴鮮露重如白雨

雲徂淨碧天祭儀欽視祝

祭之前日於中和殿視祝文

部職細掄賢

新進士分部學習於部務頗有益今年選派特多復令
列名引見視其人相宜者試以繁劇戶部派九人刑部
派十四人餘則
四部叢派分用
二麥登場候宜暘慰意懸

題米友仁山水

重重丘壑鎖雲煙家法分明是老顛審視渾淪中有跡
書如義獻合應然

夏至

北郊禮成述事

就陰圻國北因下事

方丘夏日適逢至樂音雅用柔碧宵曦影吐

黃幄露華浮歲歲躬承

祀安貞永沐

庥

溪亭對雨

五月十九日

驟雨東北來一片空羅委午熱適覺歇正賴炎威洗溪
聲叅合相上下連天水須臾雲脚捲夕陽散霞綺簫車
登場時宜暘實欣此

長夏江寺歌題李唐畫

書畫博古清河張長夏江寺收李唐珍弄姓氏誌以詳

前有高宗御題煌後有與懃趙之印章嗟哉尤物閱滄

桑題印失去如亡羊遺款識弗存河陽雖然真偽蓋有

常刻舟求劍寧良方試看雄渾誰能當洪鐘大鏞奏明

堂繁絃急管胥聲藏後人籤譚誤褫裘江村義遜江寺

長

是圖舊題籤
曰長夏江村

細觀其境吾見嘗分明開化枕錢塘背

峙月輪峯可望面襟江水之洋洋往來江上織舟航搬

柴運米趁市忙孰非生計謀自費鎮潮塔原九級翔七

層而止始紹興叶圖中紀實七層昂其右五雲山遠揚

雲棲

寺名

雲間辨渺茫其左妙因山名與育王山名如揖如拱

如堂皇田猶八卦龍山岡以今證古蹟益彰展圖恍重

巡吳杭

詠古玉壁

無玉之英有玉精千年誰氏伴佳城土華血浸相蔚縟

撫古還殷弔古情

賦得上水石

有序 得非字五言八韻
試內廷翰林題

湖石一卷高可盈尺上正平而下峭削具奇峰勢
玲瓏皴透窪如竅如承以瓷盆汲清泉浸之水氣
潛引由跗及巔津潤若沃故得上水之名矣夫虛
而能受巽而能升自下上上有相須之義焉即小
喻大可也因賦以示意若夫幽花細卉襍植孔穴
間聊假以成文章所重固在彼不在此

玲瓏湖石影上

上聲

水却稱稀造物無不有支機是也非

器雖匪圭璧品合擬珠璣豈必能神化應緣引氣幾足

承波激灩頂植卉芳菲愛看通身潤疑含細雨霏李家

論顛倒

李康運命論以水投石莫之受也以石投水莫之拒也

劉氏語依違

劉幽求傳

忠以成謀用若投水

設以方為政吾心知所歸

題漢玉小璧

肉惟好之半製不中考工弗蒲亦弗縠螭龍蟠雲中忽

隱忽復現蒸栗蔚容容作者具深義簪紱非所崇食清

遊乎濁和光混俗同所以閱滄桑堪稱黃石公

題簞頭古畫六事

綠蕉翠竹文石傍蕭影清颺相翁鬱氣求聲應得良朋
一般都是虛心物千竿或以擬君子七處徵之聞古佛
伊人寫出付清風兩弗居焉概與拂

右張寧蕉竹雙清

聚頭貢高麗效為始成永

見天祿識餘

名流揮翰墨率留佳

蹟整秋亭對飛瀑清絕非人境石田之所為託意殊堪
省歲歲避暑莊此趣恒親領

右沈周秋亭對瀑

設色看來若無色雲湖

陶成號雲湖仙人

妙處孰堪齊良禽通

體含香氣信可云能擇木棲

右陶成梅花翠羽

驢背溪橋過野灣錦囊隨後負奴蠻不知詩思李乎鄭
寂愛畫情荆與闕巧拙何須論遲速推敲還覺失高閒
解元既以六如號四句金剛偈可閑

右唐寅溪橋詩思

王陽按轡返王尊叱馭過插天峻嶺高嵯峨九折之阪
臨溪河策蹇者誰意如何二王願孰居不進不退似於
中途且揣摩畫家示人應有寓汝自決耳猶豫弗定空
復成蹉跎

右沈顥危崖古道

結屋喬林下虛檐古帙披翻篇風代手照字月當眉或
是歐陽賦不然宋玉詞清光入颯影故與弄參差

右沈恒秋林書屋

夜雨朝晴

五月廿一日

夜雨潤大田朝晴熟二麥二麥已登場持穗工正迫積
穰崇如墉農夫忙少隙祈更三日晴入倉始稱得晴雨
適如願十求艱一獲今歲或庶幾敬慰手加額

夏日討源書屋

閱日敬咨

安溪齋曉退餐宸箴理政務陞見引朝官宿雨過餘潤
夏風爽不寒昆明湖上景幾暇駕言觀

題望蟾閣

一徑石橋通崇臺迴據中四時延座景八面納窓風霄
暎漪光碧波含倒影紅隔湖飛睇者望此作蟾宮

昆明湖泛舟

六棹澄虛

名舫

候岸邊崇臺陟降便登船底知雨後昆明

好天水風涼上下鮮

蓄眼雲山影蕩搖玉峰塔矗翠林標榜人拽使檣竿倒

却為長隄過柳橋

橋上有亭

荷渚從來擬若耶
葉全出水未開花
蘭舟遲日重言泛
六月春光看浦霞

湖西南角低成迴
積土為山上有堂
氣爽風輕日未午
乘閒攬景重去聲維航

睇佳樹

假山不迴亦巔崖
敞榭因之小築齋
以弗頻來來暢意
於焉縱眺眺開懷
入風松韻涼延座
過雨隄痕水漲涯
俯睇含胎荷未放
耐看原是此時佳

暢觀堂

迴廊曲轉處向北有書堂遠揖山峭徧近披湖渺茫詩

聊說情性圖以閱耕桑

是堂北對耕織圖

便是暢觀所敬勤敢

暫忘

懷新書屋

巖齋踰月未攀躋稻剡鱗塍綠已齊欲識今來愜心處
泉明句裏露端倪

泛舟至石舫登陸遊萬壽山諸勝

昆明湖泮沆舟行圖近逸片刻至石舫雖止誰或尼濟
勝還攬勝山色清而謐肩輿薄言登造頂亦何必夏節
風日炎僕人白汗出

借秋樓口號

山半有樓名頗奇借秋兩字勒簷楣情知不久秋將到
忙底何須更借為

留佳亭

崑崙小平處虛亭恰宜此寧在構築多得景斯為美背

峙萬壽山林光正如洗面臨昆明湖波容復浩瀾遠來
引佳興亦半留於彼

圓朗齋

一片湖光呈面前開匱似鏡朗而圓偶來憑照擬自問
方寸如斯然不然

禽言

剛刀割麥剛刀割麥一日不閒十石乃獲
趁晴莫俟毋得晏起持穗雖完更須礮米

老扈老扈催收休誤隆古以來已知其故

黃公望雲松溪屋用張翥題句韻

松似高人恣偃仰雲如流水自汙溶
構齋正對平溪淨影落岩堯峙背峰

簞頭倣文嘉蓮藕淨因圖仍疊舊題句韻

既是青蓮種發生那藉泉花開實同結
藕壯葉恒鮮擬性色非色摹形然不然
粗觀原有質靜想本無緣

沈周溪橋訪友

疊樹龍葱山岌峩幽人家在白雲窠不因世外煙霞契
誰復溪橋策杖過

詠漢玉穀壁

閱土中還閱世間縵文繡出絳華斑嗟哉可欲有如此
張釋之言那得刪

夜雨

五月廿七日

炎熾午歎然蒸雲西北天轟鳴列缺鼓怒落谷簾泉乍
覺衾涼切失聽漏響傳麥收應已定歌枕略心懸

曉晴

便雨審何妨，即晴終覺好。
禾苗喜滋潤，麥粒益堅老。
較量過農夫，憂勤固吾道。
點筆誌心慰，爽拂松軒曉。

題周砥沈周山水合卷

西澗龍宮不遠塗，偶過瞻眺遂成圖。

見周砥
自識語

尋常祇道

工詩客，誰識多能若此夫。

右周砥荆溪圖

老筆得神已去情，望山亭子俯溪清。
銅官設與荆溪較

一例難為弟及兄

見沈周
自識語

右沈周銅官圖

名流評識墨華香
珍弄當年道姓黃
此日不知更幾氏
笑他賞鑒落空忙

右合題卷首

收麥

自春徂夏仲甘膏
霑麥壠逮茲登場
候時暘愜心孔實
堅復實粟穫畢納
筐籠街頭賤麪價
倉內餘籽種農報

收十分此言寧憊憊

農人於收成率不肯滿言此亦不知苗碩之意至今歲京兆報麥收

十分則實不止十分矣

卅年始一遇誠慰還誠恐五字當名書公

旦例堪踵

夜雨

六月初三日

傍晚泄雲起入宵急霽飛風如送優澤雷復助靈威氣
颯炎全避聲繁漏似稀已知收麥定更喜沃禾肥蕉葉
鳴清響銓花引靜機邇來暘雨若此後願無違

西直門外作

夜雨優霏傍曉晴視朝有事返宮城石街廿里輕輿度
喜不沾泥野氣清

麥粒收完已入倉高堆麥草尚餘場黍禾近遠青苗蔚
遇此何脩敬不遑

題鏡清齋

北液言遊路小紆書齋瀟落枕隄隅更臨池水堂之砌
真似鏡清有若無縱不魚鳶趣堪會亦饒荷芰畫何殊
收來香露宜烹茗片刻聊云適靜娛

罨畫軒

碧天雲斂霽光披
滴滴明珠綴柳絲
宿雨初收曉煙泮
米家畫法正如斯

枕巒亭

湖石山雖假歲久亦成真
有松抱石胎有泉帶山脣
笠亭枕翠巒若翼迴出塵
蘿煙荔露間散步怡心神
奚必避暑莊雲山與比倫

四面雲山亭子為山莊
最高處每登必有詩

戲題焙茶塢

雖曰焙茶豈焙茶

凡摘芽必焙之而後成茶此南方事亦惟南人始能之北方無茶樹安

得有焙茶事無過取其名高耳

北方安得有新芽浙中貢茗斯恒至荷

露烹成倍靜嘉

韻琴齋

階下引溪水雨後聲益壯不鼓而自鳴猿鶴雙清

近世琴譜

中有猿鶴雙清之曲

暢泠泠溶溶間宜聽復宜望石即鍾期同泉

可伯牙況亦弗言知音此意實高曠

抱素書屋

處處有書屋率顏抱素名詎惟玩佳語緣是惓惓情雨
後松陰颯颯風前花氣清耽幽亦成累得句命輿行

畫舫齋

弄舫原宜九夏時今朝邂逅乃於斯霽天雨過景猶潤
漲水波搖畫恰披荷是徐熙饒有馥齋如張丑竟無疑
幀中雅合留題句喜得懋勤硯匣隨

鏡香室

鏡裏為觀鏡裏嗅眼根鼻觀去聲兩相忘多心經試叅無

字何物於斯稱色香

古柯庭

古柯發葉遲雖遲陰亦有恰比君子德讓前每居後櫨
櫨綠雲間風來颯然受披涼步閒庭靜會趣堪剖凡木
與艷花豈得如柯久

養心殿對雨

六月初四日

夜雨喜朝晴氣淨郊外道麥收禾正長

上聲

再霈覺益好

廣殿暑不侵傍晚族雲浩礮挾雷鼓立靈三峽倒頓

挫復淋漓八音繁會巧優渥符時行宜農愜心禱

趙雍三馬圖

古樹平蕪宜垌牧嘶風顧影態都閒錦鞍玉勒渾無藉
始識傳神阿堵間

憩承光殿

清曉視朝歲禮文復欣霽景散徂雲更衣路便茲流憩
批牘時勤畢處上聲分柏露潤從仰處去聲浥荷風香自俯

中聞崇臺詎止無煩暑興亦因之迴不羣

自長河泛舟至萬壽山禱詠八首

高梁

橋名為往來通衢久未葺治命將作易而新之於橋東西作重壩障水以利甃築復於壩外架便橋

濟行人

歲久事重修岸水橫隄築兩頭今日倚虹權不到

倚虹堂在高梁橋北其西門臨河泛舟每自門外始橋既撤即非蹕路所經遂循河南岸西行至樂善園前始

登舟

更從西始放輕舟

長河過雨漲潺湲岬轉忽臨樂善園前度入遊茲可罷
於凡從簡厭其繁

一水溯洄隄兩邊接隄陸隴復溪田麥收黍稻均芄茂

慰矣因之倍惕然

廣源牯限水高低有事更

平聲

船更

去聲

向西萬理若斯總

殊致莊生齊物蓋難齊

道院禪宮鬱相望前朝初屬椽人為城狐竊勢有如此
安得朱家社不移

麥莊碑誌有亭存節蓄根由記裏論日下春明多舛誤

萬泉水詎此同源

高梁之水自玉泉發脈匯為昆明湖流為長河經此其詳具向作之來莊

橋碑記若萬泉莊雖與巴溝相近其地高於巴溝且水自南而北斷不能逆流至此日下舊聞春明夢餘錄謂

巴溝流達高梁其說謬甚前
歲為萬泉莊記曾辨正之

絲繩引緯度河東

自長春橋以南緯在右過橋以繩引緯於左蓋因河勢也

橋過長

春披北風愛聽疎鐘因背拍廣仁宮

西頂道院名

在綠雲中

玉蟬行行過繡漪豁然天水望無涯
鳳凰墩即蓬壺境
笑彼求仙又底為

題楊鉉摹董源夏景山口待渡圖

石渠北苑弃數種山口待渡惜未見
近收龍宿郊民圖
大家傑作觀止歎此圖初疑董所為
閱題乃識楊氏鉉

叶夏山濃翠宛如滴野墅溪村時隱現伊誰佇立賦印
須風人之致開生面雄勁秀拔無不合蒼古渾淪猶致

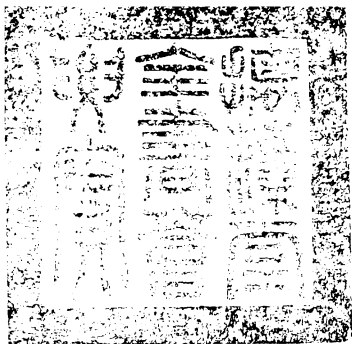
羨

二句隱括圖後
劉魯一跋語

因王得羊亦足珍摘詞遂與消清宴



御製詩三集卷八十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣莫漢