

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書蒼齋要卷一萬三千四百八十三

集部

御製詩三集卷五十四

古今體一百二十首

丙戌二

祈辛前一日詣齋宮作

法駕六龍排詔

壇百辟偕先期應

去聲

庚日和氣滿天街謁

位升瑤殿瞻籙步玉階松陰有積雪益切籲豐懷

辛日

祈穀禮成述事

丙年

天眷祈明炳辛日農祥肇恣新氣轉三陽方奏達樂調  
六律正和閭申堅酉熟

綏誠屢土盛金穰吉顙頻

是日五行又值屬金

必世重開承

帝貺願言歛錫福烝民

詠漢玉章

凡六枚

盍簪羣玉羣鼉采蔚網緼藉用論千古真看祭六文非

秋垂瑞露暎日麗  
卿雲藝圃遊心處  
常欣伴簡芸

徐賁山水

山環抱處水縈迴  
松下虛軒向遠開  
榮蹇蘭蹊歸去者  
其來應為去聲所聞來

新正恭奉

皇太后幸圓明園即事一律

繡陌祥扶

紫鳳車新年行慶始  
天家十分暖日烘  
韶景幾縷輕雲

變太霞積雪半融香土潤凍冰未解曲池窪先聲爆竹  
喧鳴處散作園林萬樹花

恒春圃

溫室暖且潔花窖奚稱數四時皆有花因號恒春圃護  
風那飄零延曦鎮和煦宛轉植葯欄然疑即梅隴難蘊  
底更藉芳菲信常覩登臺吾夙願元善資相去聲輔獨憶  
信臣言因之意忸怩

習靜室

詎必在山中軒窓內外空原非忘物我即此契鴻濛無  
欲自臻妙有為亦處沖寂然觀理趣心境早相融

履吉齋

辭玩象兼觀韋編在座端幽人坦彼易君子定斯難十  
笏容非窄四時居得安考祥緣視履惕息敢盤桓

題玉玲瓏館

假山堆作玉玲瓏羣玉中間有路通不效未央誇間

去聲

壁尚慙大禹是卑宮碧璫聲出竹敲砌古鑑光呈月隱

櫛翰墨林非資博雅時因粥粥省吾躬

詠木變石

是石黑龍江將軍福僧阿所進長六尺餘森立介  
如迫視之霜皮具存宛然木也撫之既堅緻扣之  
其聲琤琤則又兀然石也夫豫章之林不聞能化  
衡南多石非由幻成何黑龍江之木獨善變乎盖  
其地土厚殖豐扶輿之氣磅礴鬱積樹生其間有  
雨露之養無斧斤之戕閔歲既久遂爾成石豈非

靈秀所毓自全其天者乎因系四韻鐫石以識

不記投河日宛逢變石年  
磕敲自鏗爾節理尚依然  
旁

側枝都謝直長本自堅  
康干雖歲貢

六帖曰紇有康干河斷松化為石今

吐魯番哈密每歲貢木變石然長不逾尺以為礪器而已未若此石長且逾尋天然一峯也  
遜此一

峯全

侯懋功溪山高逸圖

山朋溪友各招要上策歸休避世囂  
不向人間留姓氏  
還嗙巢許詡逃堯



新正萬壽山

未臨燈節暫偷閒  
畫幃新開萬壽山  
一朵高標青佛髻  
幾稜遠映玉娥鬟  
愜心宿雪三分積  
睫眼流陰數月間  
綵炬徒懸燒燭想  
何曾卜夜此遊攀

樂壽堂

知樂仁者壽佳名  
會一堂無容山水趣  
足養性情良綵  
勝春光麗蘿圖物  
意昌都將祝

慈豫福履永綿長

含新亭口號

四序貞元不息推虛亭領要曉春時由來萬物含新矣  
此是先知覺後知

石舫

舳艫一例綴紗縈勝載何曾殊重輕凍浦邊傍常自若  
沙棠羸彼礙難行

眩春園

山陽遊涉轉山陰小小山園稱攬臨四序首春元善長

六爻交泰地天心會看昌節行行至試向義經細細尋  
欲擬精微叅易學未能忘者是清吟

味閒齋

小坐惟消片刻閒味閒卒未得餘閒設如一晌耽斯靜  
是謂放心亦合閒

清可軒

雲廊聊躡步月宇依巖隈穹窿如牝洞虛窓向遠開一  
塵所弗到萬理於斯該可以契道筦詎惟延清陪石壁

太古色那知春去來

李唐雪景

大壑崇山落落皴却疑世界遍鋪銀寒侵石棧驢馱客  
晝靜柴扉犬吠賓僧寺猶棲雲嶠外漁舟早繫凍溪濱  
底須金碌誇前李颯景從看妙契神

上元前夕小宴親藩

九經要義在親親韶節華筵詎曰頻

一脈可能忘戚戚百昌方此對閭閻月幾望候足占吉

鐙值春宵例倍新  
携賜歸披蟾影朗  
肩輿還入鳳城闈

竹根如意

誰劖籜龍鞭枝伸根曲拳稱去聲心盈尺物閱世幾千年

乳贅謝生意指揮代話傳動脊歸至靜夫豈繫言詮

題鸚鵡梅花玉韞

黝鳥花間立依稀夢裏歐因材堪琢韞就玉韞黑處琢為鸚鵡餘以梅

梢花朵襯之致有佳趣兆瑞漫銜鈎黑白呈雙質彤盧句去聲四侯

如聞鳴啾啾香共好音流

上元前夕恭奉

皇太后觀燈火

一年節物一年新  
稠疊欣增

壽筭頻西苑  
瓊樓又拾級  
東華寶月欲圓輪  
廣場百戲  
林離奏綵炬  
千枝不夜陳  
對景

慈顏信可樂  
屢綏豐後太平春

題周東卿魚樂圖

隨意潛波隨意浮  
底須知否較莊周  
鏡中樂意叅生動

興在嘉禾煙雨樓

嘉興煙雨樓俯臨澎湖規湖為池蓄魚其中上有董其昌書魚樂國石碣

上元燈詞

去歲皇都燈映月今宵御苑月臨燈可知對節人心愜  
總為綏年

天眷承

南巡因近啓行旃乙酉燈筵景運前

去歲以南巡啓蹕在即於景運門外

設燈火度元宵

嘉夜西樓陳節賞煙花瞥眼又經年

列炬祈年叶明炳擘雲麗月逮團圓

十七日始望

司天推置

窺天巧借與人間兩日便

鯨珠鶴燄競焜煌翠火結成字吉祥更值今年試春榜  
戴匡壁月卜文昌

三朝培養百餘年西極銷兵闢墾田際此金吾不禁夜  
太平黻飾自應然

熠燿六螯扶燄駕毳毼雙鳳翼冰輪試看節景誇羸舊  
可悟人心率喜新

頻霑三白麥根深舉首璇霄又作陰不惜流風妬燈景



恐防雲散惜殷心

星橋火樹年年盛

慈壽

徽禧歲歲增周雅

天保周書

無逸

相較量半相應半不相應

上元後夕小宴廷臣

明廷筵繼上元陳猶是冰輪未滿輪

正月十五為上元節然是月望實在

始七月也

適可順時頒一爵幾曾卜夜到三巡賡歌莫忘

去聲歲規義咨度惟殷饑饉倫

大學士陝甘總督楊應琚來陛見命預座時咨去歲

甘民賑濟之事豐歟四方寸心切同斯慮實在諸臣

廣廈荅陽開正大慶霄懸月麗光明

正大光明  
考御題圖明園正

皇

殿扁也每歲元  
宵例宴於此

真奢早戒金花燭偽儉還嗤銀酒鎗韶

樂中和宣太族需雲宴樂叶光亨節將度矣勵勤政敢  
曰從容祇責成

野羸

阿蘭善親王羅卜藏多爾濟所進阿蘭善即古之

賀蘭山漢語誤譯耳

野羸產沙磧其名齊克特

叶徒田切

蒙古語謂耳為齊克特蓋語助辭野羸耳長

故以名之儻儻如鹿羣曠漠多蕃孳原獸故野性不得施鞍

騎虞者獵捕取食肉衣厥皮或有獲駒者牝馬乳字之及長上聲大於牝依依仍相隨此乃出偶然少見故眩奇

賀蘭因底貢徒觀馴且祁牽牝駒逐行奚用勒與羈習慣成自然何性弗可移迴視彼野羸蹙然翻驚疑單于乘六羸龍門非信辭

史遷單于乘羸殊失考確蓋野羸本沙漠所有然野

獸不可乘若夫畜羸則驢父馬母驢惟內地有之沙漠本所無也雖今喀爾沁有驢乃因承平日久又其部落與內地連界故得有驢然不知有羸也回部四大城驢甚多然向不與馬合亦不知有羸也木蘭迤北諸扎薩克及喀爾喀厄魯特之地至今無驢夫今之蒙古尚無驢而千餘年以上之匈奴又安得有驢無驢又安得有畜羸乎遷又云其奇畜則索駝驢羸馱馱驢羸已辯其無且亦何足奇索駝則蒙古常畜

之物以供負載如牛馬富者或有千餘亦不以為奇也馱馱註者謂馬父羸子夫羸不能孕其子何來而發蒙記謂之刳母腹而出列女傳謂之七日起其母奇誕益甚然皆遷之好奇不信有以啓之也因詠野羸並正遷之蹠駁如右

題玉鏤達摩面壁圖

坐斷千秋詎九年世人祇道用心堅如能識得經遮眼壁與牛皮一例穿

倪瓚溪山亭子即用其韻

後先題寫歎流年

雲林此幅畫於乙未而題於辛亥頗有滄桑之慨云

世事由來

幻若煙祇有溪聲與山色展圖便覺趣依然

燕九日作

九日依然到流光燈影間傳名自齊地留蹟尚燕山月  
意昇霄懶雲容閣雪慳稍欣節宵過漸欲就清閒

題和闐玉石橋策杖圖

幾間茅屋隱崇椒筇拄幽人過石橋疑是山中書去後

秀才裴迪赴相招

新春含經堂

過節餘清暇書堂次第巡研精必因義撫序正為仁亦  
自懸燈在而非燃燭頻盆梅吐芳萼訝隔一年春

去歲南巡

元宵未  
臨御苑

思永齋

齋堂一溪隔其實近尺咫含經既臨諸思永爰憩只簷  
檠亦流蘇屏勝亦疊綺燈宵稔冉過頻置風景美循名

如責實忸怩猶慙此詎惟慎身脩絜矩治平理

益春書屋

土蘇芳砌凍融池萬物形形色色時且勒三分為蘊釀  
不妨書屋是先知

隨安室

舊書室名  
今每用之

隨所遇皆安廓如志欲寬當年原覺易今日始知難一  
已勵宵旰萬民籌饑寒泰然實艱致敢惜寸心殫

煙月清真樓



華繁甫過賞燈辰  
煙意沖融月意春  
不涉世間絲管鬧  
高樓惟是領清真

澹閒室

樹遲吐葉山容澹  
冰未成波水意閒  
斐几有書剛是易  
便因觀象玩其閒

橫雲堂放歌

假山故無九仞高  
名曰橫雲想像耳  
偶然寫霧出楹時  
尋思亦或有其理  
太古以來人與物  
問誰不為去聲名所

使於中善惡及爾我爭較錙銖實甚矣浮雲去來無繫  
縈堂之人害入聲不觀此

石帆室

萬石磊嶽竒小齋倚石為飛來若無定浮去竟何之詎  
藉風添力端因雪有姿如詢停艤處祇在白雲涯

皆春閣

柳將稊矣蠓飛矣春意由來物物知高閣吟憑叅妙理  
貞元運幹祇無為

微雪

正月廿一日

年前臘雪實充盈三白欣占五穀精却是新正已過節  
纔看集霰遂開晴灑空望去時非久鋪地量來寸未成  
舉趾故知期尚遠不禁切切惜心生

偶為枯樹文石小景並題以句

樹欲蕭疎石欲古所期雅淡不期工自  
知得愜於心者未落倪黃品格中

填倉日作

今朝乃廿五俗曰填倉節牖民在因俗義况餘三切欣  
承綏屢後倉箱幸弗缺然豈無歎處甘涼遙念結賑濟  
期雖加猶塵謀食拙日給尚艱致高廩詎易說行時慶  
熙春尚膳厨盤列韭芽綠切玉麪餅白鋪雪繚彼遠方  
民為去聲之難下噎

梅朶

綴樹垂條太艷生輕攬間去聲摘寓裁成何愁開朶終歸

謝且使含苞易發榮

花開過多則含胎者反不能舒朶摘已開者則未開者以次數榮亦

損益之道也 必有可觀 雖小道由來所戒 在虧盈水晶盤裏

難分色祇訝無端香雪擎

柳梯

柳陌邇來景色殊 遠看黃染近猶無 籠煙已有柔荑吐  
映水還遲細葉專 節應禮經真合美 義占易象豈然乎

易大過九二爻 枯楊生稊 王弼訓稊為楊之秀 孔穎達謂猶枯槁之楊更生少壯之稊 取象顯而易見 鄭康成作荑謂木更生亦此義也 朱子改稊為梯 訓作根以釋陽過之始而比初陰謂榮於下則生於上 既曰生於上非秀而何 且字書又無梯訓根之說 即從王弼原注亦何不可通乎 成絲自是因時耳 梁簡

文詩云楊柳亂成  
絲攀折上春時  
折贈何須滿路隅

崔子忠桐陰博古圖

碧梧桐下草鋪茵博古相於會翰賓夏鼎商彝共左右

墨華筆露永鮮新書童雅稱雙丫髻居士偏傳墊角巾

彷彿蘇王留妙躅當年取咎致何頻  
宋史舒亶傳亶劾蘇軾作為歌詩譏

訕時事王詵輩公然朋比軾責授黃州團練副使詵亦坐是謫貶

題雙魚玉盤

歲貢來回部因材作器徐抵非幾羣鵲置有一雙魚誰

擊豪賓缺難尋遠客書中字如玩象慎德正殷予

詢

暢春園問

皇太后安退憩集鳳軒即事得句

半月燈筵倏已過

暢春旋駕奉

慈和詢

安又是向年景祝

壽惟期萬歲多蠟鳳欲収  
委宛燭庭梧將發葦萋科  
怡然意與倦然並微覺流  
陰似易摩

清漪園即景

山稱萬壽水清漪便以名園頗覺宜  
諮

起居因趁餘暇攬佳勝值解新  
斯展來圖畫寧煩寫撰  
出文章不費思高下樓臺煙樹裏  
今朝全在鏡中披

對鷗舫

軒廊臨水舫相同解凍清波漾  
細風祇擬鷗鳧狎海客



不須書畫學顛翁

寄瀾亭

前瀾纔過後瀾隨無住當前鏡面披一切世間有為法  
問非寄者定為誰

題惠山園

春意已如許春山乍可攀含煙林影羃解凍澗聲潺不  
日涉成趣惟無逸乃閒略因繾遐想却在九龍間

雲松巢

種松恰合在山凹  
蒼榦經年翠色交  
無樹而非帶雲霧  
有齋亦可號窠巢  
欲吟便覺涼生籟  
試看去聲何曾綠改  
梢指日春光將作繪  
讓他紅紫鬪芳苞

澹寧堂

水將漪影容先澹  
山欲舒芳意且寧  
今日書堂會心別  
有形端是始無形

題唐寅春遊圖即用其韻

嫩楊已放風前葉  
新水初生石下泉  
素友携非問花事

春溪愛俯碧連天

題漢玉穀壁

春秋許男纔僅見吳楚莒邾不一足子國倍於許十百  
男執璧蒲子璧穀故應穀璧富蒲璧春官典瑞寧虛錄  
尚方舊貯未見蒲穀則數上聲至難更僕器也世爵藉可

徵况是貞符兆多粟吾志在斯不在斯詎曰孚尹珍良  
玉

正月晦日遊玉泉山即景

正晦遊觀自古傳玉泉十里近臨便已瞻塔影白雲表  
遂入牆匡碧嶂邊不凍靈淵舒藻荇為欣新水浴鳧鷖  
文皇五字真清俊

唐太宗有月晦詩

即景因之學命篇

### 含暉堂

書堂玉山左櫺檻受朝暉入苑常成憩憑軒亦勅幾墨  
林宜靜賞芸簡遞清馭鑑戒分明在因之驗所依

### 清音齋

松有寒濤澗有琴一般入耳總清音千秋以上誰稱可

太白老干早會心

靜益書屋

至靜初無物其間以何益濂溪却善詮無極而太極動  
靜互為根萬物因生息是理最易知自然非巧飾何當  
謝擾營於斯玩周易

積書巖口號

巖號積書非二酉鄴侯三萬稱富有設如插架鮮躬行  
其益何曾分寸受

華滋館

落盡階萸葉依然巖栢林  
仲春行即至今歲此初臨背  
嶺猶存雪吐雲又作陰所欣  
土滋處會有物華尋

翠雲堂

雙栝不知古一庭都是雲色  
寧春所染聲每靜中聞得  
句恒於此入圖亦絕羣  
金源那須憶桑海早成紛

竹鑪山房試茶作

近泉不用水符提  
箴鼎燃松火候稽  
兩架間齋如十笏

十笏齋為惠山佳處仇英曾有圖

一泓碧沼即梁溪

春泉噴綠鴨頭新  
餅汲壺烹忙侍臣  
竈側依然供陸羽  
笑應不是品茶人

泛舟由玉河至昆明湖即景詠景龍評詩事

玉河凍解可乘船  
沿入昆明鏡裏天  
即景恰當正月晦  
選詩那學景龍年  
夸奢早戒石鯨渚  
怪誕還嗤劫火煙  
當日考功稱獨步  
橫汾節令豈其然

上官昭容評詩以宋之問為第一然

其詩有汾歌漢武才之句以秋風辭為春朝數典似乎不倫

石舫口號

畫舫每來石舫艤一般舫趣兩般情  
座中騁目觀迴棹  
彼見非行此見行

石丈亭

登陸由石舫遂之石丈亭一峯真獨立  
萬古自忘形積  
雪難為白新苔欲綴青  
襄陽如到此下拜亦應聽

再題惠山園八景

載時堂



山右黃緣山左來書堂延得小徘徊  
丁東漏裏片時過惜豈寧論分寸哉

墨妙軒

四壁琳瑯墨瀋俱書林率可作佳模  
祇今艷羨星雲處不識其人尚識無

就雲樓

山脚書樓復近溪溪雲起復入樓  
低許渾詩意全圖出分主分賓總半提

澹碧齋

凍解當前一鏡呈碧天上下相聲入涵清無風何必波瀾也吾意因之靜且平

水樂亭

詎止和平與亮清八音繁會總雲英煙霞嶺下昨春景  
浙中水樂洞在煙霞嶺下耳畔依然是此聲

知魚橋

石欄雁齒亘春池出水輕儵在藻思數典列莊亦繁矣

由來其樂有魚知

尋詩逕

兩傍怪石疊嶽峯一逕煙霞步步深  
此處相應定誰是  
依稀李賀是知音

涵光洞

豁摩幽洞翠巖圍  
虛則生光義旨微  
半日春遊詩廿首  
恐妨勤政得言歸

題唐寅山水卷

落落喬松滿院陰  
匡林章甫坐堂深  
風帆遠浦何為者  
浮海饒他先獲心

雪

二月朔日

新正雖屢雪分寸欠優霑  
適日正希玉漫空忽撒鹽  
入宵疑月朗著樹訝花粘  
脈土蘇方始紐芽定不嫌

御園雪景

一夜同雲雪已酣  
朝來冷潤禁林含  
節過漫惜鐙光缺  
幾暇何妨園景探  
石戴芝英艱擷秀樹看梅朶  
不聞鶯

分明尋丈假山耳訝薄高空聳玉嵐

擷景室

花香鳥語總成詩  
秋月春風那費思  
仁者見仁智者智  
一庭擷景有如斯

再題玉玲瓏館

竹石此間佳而皆宜  
雪物今朝問景來  
積素猶蒼鬱石  
磊與虛寵猗猗與輕拂  
通體一玲瓏  
怡神在穆沕  
試問孫興公於何覓充詘

澹然書屋

方塘無半畝其上有書齋  
練影憑窓是鑑光入座皆凍  
融清徹目波漾碧澄懷掩映含絲柳春情日以佳

碧瀾亭

新水生波漾碧瀾輕儵來往喜池寬  
即斯與物皆春意何必投竿倚石欄

山影樓

小樓假山上其外復圍山  
窓意包含處峯姿映帶間恒

堪供俯仰豈更費躋攀擬向虛無叩全開窈窕關

罨畫窓

玻瓈一片畫中央四季循環逐景張恰看山姿餘積素  
分明今日對河陽

掃雪

雪落固已佳雪晴尤足喜掃將培樹根邇年成例矣因  
之賞並行一舉兩得是傍午密雲徂畚筐早畢俟鋪水  
不可收開凍冰薄故積地猶堪取旋顧禁林中萬玉

為輸委愛物惜

天澤素心恒若此

文徵明桃源圖

捨船入訪洞中春逢有人言此避秦一自淵明成記後  
漁郎未免是知津

西直門外

經筵

社祀例春朝翠輦平明返禁寮恰喜東郊方雪後玉田



十里未全消

風和日麗雪初晴  
况是煙垆草未萌  
了識無虞麥芽凍  
對斯能不慰心情

鏡清齋小憩即景得句

液池北岸有書堂  
堂復臨池展鏡光  
路便本無甚忽遽  
境佳遂與小相羊  
凌澌融水非彼此  
鴻雁迴春自翥翔

鑑照分明呈靚面  
寶三何獨漏文皇

唐太宗語侍臣曰  
銅為鏡可正衣冠

古為鏡可見興替人為鏡可知得失三者固足稱  
寶鑑而水清亦可稱鏡人無於水監即其義也

枕巖亭

四柱孤亭枕碧巖  
引流其下落飛湍  
今朝積雪皴羣峭  
人訝玉山頂上看

抱素書屋

平湖歛於外曲澗  
淙乎裏書屋祇三  
間疊石為其址  
映帶總清泠顧盼  
絕塵滓春意纔發  
斲春物未昌綺乃  
悟文學商善言詩  
也已

培茶塢

茶塢居然可試茶  
茂鑪瓷銚伴清嘉  
竹窓入籟吹梅朶  
彷彿龍山引興賒

畫舫齋

一舫宛波心  
臨清復俯深水  
冰無異視風月有常禁  
豈慮波濤駭雅宜  
閒暇尋雖然逢積素  
漫擬泛山陰

小玲瓏室

曲折迴廊通月宇  
受宜更闢團圞戶  
戶外修竹數十枝  
致遠延虛斜復豎  
今朝皴雪態餘妍  
玉珮玲瓏降仙侶

欲笑吳剛兩眼慳  
有技安能試斤斧

古柯庭

當窓突兀丈夫雄  
尚有由根生意融  
雖是發榮遲別樹  
於斯猶見古人風

題任仁發花村春慶圖

熙春桃柳繪花村  
稱慶高堂列子孫  
別有賓朋盍荀里  
相於揖讓進于門  
一時佳會神傳獨  
六行芳規目擊存  
迪世化民塵深念  
所希比戶此風敦

題木根蕉葉

清供

平聲

天籟閣中曾

背刻墨林琬玩蓋項子京家物入內府亦多年矣

既曰根

云葉亦應設擬鄭人夢駭鹿植生猶覺近堪徵

春仲經筵

講筵又隔一年春

乙酉春日南巡未御經筵

翰典文華舉令辰緝學

詎云循故事樂羣相與集諸臣義無適莫惟君子福有

斂敷厥庶民

是日進講論語無適也無莫也義之與比書經皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶

民御論聊抒心所會斯之未信頌休頻

題松陰高士玉牒

依巖虬榦鬱葱扶般礪佳陰古帙俱舉首間去聲間平聲玉  
輪上較於持滿定何殊

仲春齋居

上戊屆

春祈齋三居禁闈漏長晷漸短寒盡雪全晞主敬所無  
逸得閒益勅幾明窓下簷影即此悟流暉

延春閣

延得春光好春光物物知雁聲如報暖梅色解迎曦愛  
景豈生意入微引謚思謝家有佳句都在望中披

靜怡軒

插架有書函與稽夙所耽心怡非外驚神靜得深探元  
化化無跡熙春春未酣棚梅不攻火發却後江南

庭前  
梅樹

二株不事薰黶祇以旃  
棚護之已蓓蕾而未花

題宋人春江漁隱卷

連舫春江漾綠漪不希王佐隱漁師舉罾發發銀刀活

正是輕儵出水時

暖

氣暄暖日烘窓紙御溝昨冰今漾水輕裘微汗弗可脫  
節宣慎起居恒理曾無旬朝景物殊造化推遷運不已  
一年速與百年遲是惟南華會其旨

春仲躬祭

社稷壇

不幕通



靈氣陳筵蠲吉辰古今重土穀

功德在民人奠玉欽茲日升

壇潤昨春

去歲南巡未躬承祀事

酒漿申酉幸

綏屢顛斯頻

素尚齋即事

右壇祭事歲移駕轉西墉禮服於斯易間齋到以重石  
蒼猶古態栢翠入春濃素尚真相洽暇希暖席逢

望瀛臺未至

輕輿取路液池濱  
目屬南臺樓碧岫  
恰似蓬瀛居海上  
許人望不許人親

聽鴻樓

延樓俯液池  
春水恰生時  
人字傳聲矣  
今朝乍聽之  
衡陽來應節  
塞北去如期  
目送曾何謂  
吾惟戒在茲

李太白  
鞠歌

行雙目送飛鴻戒  
心不在賢之意

春耦齋

春齋小駐為傳餐  
速返園庭切問

安雖是試耕期尚遠弄田潤已露華溥

御園泛舟即景

春水溶溶碧漾池水牀收矣泛舟宜即看風送輕波逝

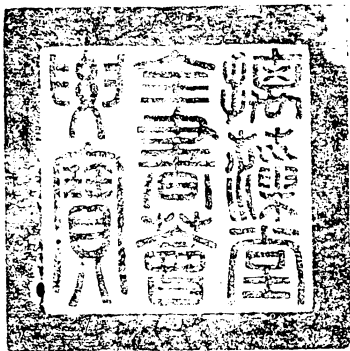
流陰迅若斯

經筵祭  
宮往返纔五日耳  
社進

鴛黃染嫩梢棹桃欲綻尚含苞空明大塊文章假

豈在尋常字句敲

御製詩三集卷五十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

騰錄監生臣洪策

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷五十五  
六



詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書會要卷一萬三千四百八十四

集部

御製詩三集卷五十五

古今體一百四十四首

丙戌三

啓蹕恭謁

東陵疊癸未舊作韻

甲申乙酉兩停行詰旦詢

安遂展程蕪野前瞻近路灑柳烟背拍遠圓明鳩工舊

郭多重築

各省應行脩築城垣需費浩繁特發帑金五百餘萬以裕工作部臣議城當衝要者首行

繕完其餘統限五年以次興舉  
通州為近京首邑故先及之

解凍新田率可耕較量

昨巡真厚幸

癸未春謁

陵經過近畿州縣正當積

闕景象饒裕迥異  
前巡實為民慶幸

得蒙

綏屢慰予情

潞河懷古

空傳彭寵守漁陽城水東西究莫詳祇有德鈞

趙

衛耕

稼至今鄉尚號甘棠

駐烟郊行宮作

今朝程頗遙過午乃稅乘傳宣覲謁官首問地方政羣  
稱屢稔後問閭樂萬姓止止莫多言吾惟益懋敬

眺遠樓

小樓眺遠枕墻匡極目春郊帶渺茫  
巖扈烟容低傍晚却欣名實兩相當

過三河縣

迤邐過臨洵民風閱蹕途蓋歲幸今足  
氣象較前殊往歲猶憐爾祈年益切  
吾長官勤撫字夫豈在征輸



見耕者

臘雪霑餘春雪霑新耕不誤悅  
黎黔詒經何必根牟子  
舉趾幽風二月占

城鄉米價問全低沃野相將架耦犁  
大異前巡所見

饑民借種上聲 耩春泥

酒漿申酉幸豐連喜動農夫耕潤田  
却念滿謙招損益  
欣然望處倍瞿然

麥苗

三白深培五穀精  
竅先得氣麥菁菁  
蘚蒼蕪綠曾奚匹  
稻下乘高總後成  
通野翻風出喜色  
凌晨氾露入吟情  
肯聽羽騎輕蹂躪  
呵護分教謹逐程

春雲

春雲佈四宇春田潤一犁  
於澤豈辭多雨當益善兮  
未經潦後沮如農功遲却憶過薊野  
踊懼春雲低幸茲  
連稔逢加以臘雪滋然亦不致  
濘東郊舉趾齊雨不雨  
均可脩斯遇之三時念尚遙  
吾心敢即怡

白澗行宮即景

左右白沙澗居停有別齋柳容黃繞埒苔意綠侵階  
逐處軒窓淨隨時書史偕盤山直北望且爾蓄吟懷

薊州城西

薊州城西地本低去夏盤山驟發潦溝澮皆盈涸可待

湧入運河災及漕

去歲五月間雨後山水暴漲流入薊運河糧艘猝不及避間有一二衝損

者瀕河雖亦有漫溢而潦退甚速大田仍獲有秋即窪地亦無妨春麥

未傷秋禾仍有收

蓋蔽無缺民安樂

叶

却緣疏洩未盡消下隰見或存泥

淖頗多扶犁種春麥為之差慰農功劬但以左近目前  
論弗雨為佳雨非要驅車廿里度平岡原覺知時春雨  
妙展轉之願信何從自問難答還自笑

獨樂寺

高閣聳雲紅隨綠憩梵宮優婁比丘少調御丈夫雄獨  
樂誠無悶先憂道不同如何披宋史又見有溫公

題隆福寺行宮六景

翠雲山房

山不英英鎮有雲有雲兼滴翠氤氳底緣竒絕乃如此  
為去聲是巖松迴出羣

翠微室

夷峻有室峭峯圍來便山樓坐翠微片刻成詩題白壁  
明朝不顧便言歸

碧巘丹楓

楓丹仍是隔年留看似霞生碧巘頭此即色空般若相  
去聲浮雲來去偶相投

天半舫

青雀飄然天半浮  
溶溶雲海任遨遊  
南華未是真齋物  
盃芥猶論大小舟

挹霞叫月

寫楹常看霞生際  
對座宛當月上時  
都是山中不速客  
挹乎叫也覺多為

翼然亭

題額山亭傲彼滁  
醉翁往事得論乎  
設非同樂肫然意

永對無過一酒徒

松

名山竄宜松氣求固致美閱歲弗經見忽放枝長矣側  
出過繁襍礙正幹拔起一伸必一屈消息實恒理所當  
事斧脩凌雲俾無倚仲春安萌芽吾聞之周禮斯地值  
斯時又不可拘彼

月

山齋無不清月更清之竄幾望輪欲圓光徹三千界而

此隆之中高出塵以外獨得真趣延詎非適逢會朦朧  
松泛濤隱映竹搖籟聲色胥至靜披襟覺神快玉鏡識  
人意似向筍峯挂

恭謁

孝陵

承

先起東土啓後定中原禮樂雖遲待

規模已大存萬方拱



皇極一脈遠曾孫

石闕重欽奠悠懷難具論

恭謁

景陵

豈以歲時久恒形夢寐思

明樓兩春別

閔寢萬峯披知己士猶感

投艱

祖所貽將何副

昔望業業復孜孜

孝賢皇后陵酌酒

述悲早罷歌儀樹已婆娑復此傾盃酌那能促駕過  
生  
前思不盡別後事斯多異室期遙矣其遙詎幾何

桃花寺行宮即景

前春駐輦杏全放今歲臨齋桃未開寒暖因殊遲與早  
峯密那識往和來凍消澗亦溶溶溜日照階還漠漠苔

軒牖憑虛宜騁目潤霑薊野淨無埃

面臨平野背高峯疑有封雲起盪胸寺側離宮祇依舊  
座中調御又相逢參差迳畔羅奇石三兩庭前立古松  
松石之間得新會田盤想為去聲報先容

桃花寺八景

湧晴雪

珠霏玉灑半巖披膝六休誇能爾為却憶去年動春蹕  
寒山聽雪正斯時

小九疊

山崖有石或兼土包土還因疊石皴於此漫生分別見  
真中假即假中真

吟清籟

天風捲響落雲岑那是人間絲竹音設使不因凡耳聽  
對斯或可試清吟

坐霄漢

移桃春冷遲舒朶依舊庭松作靜陪奠酌甫還餘憾憾

軒窗小坐藉襟開

雲外賞

冠嶺開軒軒有窓憑窓俯暢景無雙由來延賞於雲外  
視聽何妨聲色擬

滌襟泉

春泉石縫細淙音半畝成池靜且深我自先憂民瘼者  
偶然寓意滌塵襟

點筆石

春山無處不堪詩  
平石居然點筆宜  
數遍三唐將六代  
幾人曾是弗孤斯

繡雲壁

柏葉濃青槲葉黃  
悠然雲又起中央  
豐隆借得天孫杼  
滿壁鋪成錦七襄

駐蹕靜寄山莊

輾輾輕輿出薊城  
宜人山色面前迎  
兩年已閱能無意  
三日為期此暢情  
秀崕高峯見松石  
潤霑平野聽陰晴

村民喜色蹕途側同我欣逢綏屢成

旃旌未午至山莊臺館高低畫燈張何必天池思鳥道  
從來地軸鎮漁陽泉聲竅是能蠲俗花色由他且勒芳  
靜寄試看真面目無形容表有歸藏

韻松軒

春寒花事遲紅紫胥未吐軒前偃蓋枝謾謾猶太古聲  
固斯為佳色亦斯為嫵嫵則似魏徵佳惟識杜甫色聲  
皆淨韻而非笙簧伍惜我不能琴橫膝為之譜

澹懷堂

幾株松列院萬疊嶂圍齋又此春風至惟欣靜賞諧禽  
音調外戶苔色染前階花信山中未真稱愜澹懷

雲林石室

傑壁峙磅礴覆以簷如笠下望似披雲步來原拾級是  
謂妙之門可悟虛所集歷歷泐舊作豈非餘結習

貯清書屋

有屋亦包山雖山一拳耳廣大乃在中中庸標厥旨何



必曰須彌居然勝芥子小許信足佳漫以浮玉擬

題讀書樓

松石之間架小樓四時畫意閱從頭淵明辭裏為何句  
讀到涓涓泉始流

受宜居

室惟虛則受其受莫非宜春曉風來際秋宵月入時兩  
峯互磅礴一水落漣漪竒想今朝得居原久若斯

雨花室

泉縈石邏樹周遮奇境中尤奇莫加既曰一塵不到處  
奚煩天女雨天花

聞道士誦經戲題

清虛玉宇虔瞻罷

山莊內供奉  
內監道士司鐙大然駕迴彼亦隨去

玉帝處每至輒有

非常住也便聽黃冠啓醮齋可惜泠泠原梵唱魚山未免應

去聲官差

池上居得句

乘閒山景攬多奇水態寧當更舍斯就下千盤原藉澗

架高半畝竟成池何妨延月為澄照亦自隨風作淨漪  
憑檻因之悟文筆竄嫌一往瀉無遺

農樂軒

詎為增園景由來驗穡功茅茨真是樸桑廩慶斯崇鹿  
柴秋田護鱗塍春水充今年農信樂此樂與民同

再題鄒一桂杏花

曾是春華東竺庵侍臣設色得神堪即今山館相逢處  
引思還飛江以南

山中杏朶未舒芳著壁翻看淺淡粧何必於斯較真幻  
請看真暫幻原常

閱本

黃閣封章間日來來斯批閱肯徘徊知人則哲其難矣  
莅政應勤敢怠哉四海一家惟益凜萬民元氣在深培  
亦思衡石非真黽舉要還當審所該

坐天成寺樓得句命尹繼善和韻

石級高縈策馬登春山罽屨曉煙澄峯排兩闥爭輝日

澗轉千盤尚帶冰松較六朝還更古天懸一鏡不須鐙  
寺樓老翰相攜坐問爾棲霞可得能

萬松寺

寺山松樹多無萬無已名之曰萬松古格誰云不資藉  
春來也覺翠陰濃

片片春雲欲放晴遊山真覺暢崇情樓窓謾謾松風入  
聽是天龍法喜聲

山居白足兩三僧不解參禪不演乘粥飯之餘無一事

紫衣讓爾得相應

盤谷寺

萬松成小憩遊念結盤中石棧跋予馬雲巖指向東寺  
藏密得谷山蘊聚云隆那藉春芳問天花落半空

望雲罩寺未至

絕頂開雲寺不藏綠松天外見紅墻便同竺閣憑虛坐  
那更攀梯往上方

凌霄戍削紫芙蓉途半非闕興已慵天駟不妨善騰蹕

多人春馬弱懸峯

雲罩居盤山極頂跋馬云勞而春時馬蹄力弱尤不宜於登陟因不復命

駕以恤騎從之力

### 西甘澗

適繞向萬松原自澗口入雲巖聳億丈珠勒勞拾級  
緣到盤谷辰過已巳值叶及茲薄言旋曾不費半刻進  
難退則易物理於斯識榮馬便過庵東麓猶當陟

### 東甘澗

分來一麓隔東西西澗剛過東澗後又可從容俾眾憩

小樓揆筆續前題

千尺雪

春騎遊山轉春泉入苑聽隨來千澗水滙帶一池亭高  
下自如意東西弗定形前年耳畔者依舊響無停

題唐寅品茶圖

蘇臺文筆擅風流雅合高張石屋幽竹鼎茗甌依舊例  
圖中人可許從不

半天樓



抗巖橫樓號半天望如月宇碧霄懸崎嶇遙往肩輿到  
犖嶇諸峯眼界前高處因成憇以靜適來所歷見都全  
似茲坐攬寧非逸却是吾心忒逸焉

天籟室

幾曲廊中轉諸竒戶外羅拂巖落岨杳掠樹起婆婆不  
藉丹青染都成黃范科應嗤元汴閣收遜此間多

朶山亭

山亭聊借石為屏一朵芙蓉四季青便是右丞難畫取

請看得妙在無形

花朝放歌

今日仲春月之半春寒曾未花枝燦  
花枝未燦亦何妨  
寧礙花朝千古案盤之阻盤之中適逢其會  
松石藪取底  
須萬紫與千紅不過棹舟隨東風  
松蒼石秀春光融  
春光融  
花朝無花亦可喜  
金不博金水不洗水

雲起閣

延閣崇椒上鄰虛顯氣氤春田方帶潤空宇又生雲寫

出原無定浮來忽莫分  
便晴雖不惜設雨更應欣

延春堂

率以春朝至春山闢寢堂  
憩來多靜思延得好韶光  
愛看松恒秀不嫌花未芳  
宵衣聽啼鳥勤政是吾常

曉

山寺天雞聲似自雲中墜  
物昕日未工十巖漸光霽  
春煙起虛谷升傍高峯際  
漠漠難為名恣恣雅稱意  
而我披襟坐便問有何事  
安得無事人於斯觀旦氣

小石城歌

石城扼控盤之阻太行提封固百堵是何鬼工疊石成  
天然梁麗架樓櫓羸顛項躓不與去聲聞松戟泉池永為  
伍輟轅潼關真小哉幾人守復幾人取無取無守視斯  
城恒占徐無千萬古

翠市亭

宛轉肩輿過石城孤亭數武據峻平十林雖未吐新葉  
峯黛原看面面迎

婉孌草堂

石勢外視雄其秀於中藏田盤所以佳山足歷諸方更  
擇秀之竅箇間構草堂婉孌用董名先得同心良前軒  
勅政罷斯馬小徜徉旋復怵然思無逸周書詳

聽瀑

草堂閒坐對林岑瀑水當窓送淨音我自舫聽堂自慣  
前年響直到而今

題董其昌婉孌草堂圖

草堂婉孌始香光便以名堂堂內張窓外壁間如印證  
崑山盤谷雅相當

晴

四野春雲雨未成千峯乍粵忽開晴情知沃壤非需澤  
不免為之惜念生

種松

何處而無松無松處亦有乘閒課補種趁此清明候  
擇高植之岡移低出諸藪譬如育賢材量物隨所受忽

然思絜矩用人似茲否

山行

山行小步御肩輿且止無妨進以徐適已逸斯惟偶耳  
忘人勞則豈應如

引勝軒口號

壘竊高峯紫衍岡千林窅曠與低昂引來諸勝接無暇  
軒自恒閒人自忙

題清音齋

兩株古柏峙堂襟落落清風自在吟洗不期其箏笛耳  
悅原契此淨明心竹惟解和球邊籟泉任常調澗底琴  
樓築三層特松耳虛稱弘景是知音

擷翠樓

就迴為高不費脩緣梯而降乃知樓擷雖萬樹因時異  
翠則孤松自古留三日無妨身與憩一時可悟意相投  
天風習習巖間落更有寒濤颯若流

石林精舍



逕自谿訝入室居峭嶺間無雲常帶潤有景雅稱閒何  
礙一時憩祇宜諸慮刪楞嚴如辨見不繫八還還

對山亭

何亭弗對山對山是亭獨此理可言乎無過名偶錄譬  
之人一身四支百骸簇名各有所占人竟於何屬會此  
得居亭不然枉碌碌

再題雲林石室

靜室一間足蔥朧萬石林禽音翻上下谷景幻晴陰苟

不涉仙境安知引道心  
匡牀延坐久日影過高岑

靜夜吟疊舊作韻

盤谷窈而深新篁虛月陰  
且停八駿騎愧撫五絃琴  
淡松窓影泠泠蓮漏音  
清宵吟疊韻落得暫怡心

遊古中盤得詩六首

平明策騎入巖扉  
石罅松間仄途微  
今日晴和無雨色  
濛濛春氣已霑衣

兩樹交枝自異根  
過來却喚入松門  
隔他塵境開仙境

再上千梯乃柰園

春鳥當春意亦娛深林不見向人呼盤中自是棲賢處  
何事而今屬苾芻

到來崿嶂尚周遮取勢結庵石迳斜誰說山中芳信未  
釋迦老子坐拈花

貝葉天花窈梵那兩三野衲住雲窠分松蔭竹為家計  
勝却拈椎豎拂多

東首巖房祇一間盤阿精舍額斯顏寂寂欣盈尺虛窓裏

納盡千山與萬山

望少林寺未入

適纔別中盤徑欲往東竺少林路所經過弗入庵屋身  
詎覺其慵意固有所屬何處非大士骨髓與皮肉點到  
不重提一時聊即目

山行

原是晴明無片雲千峯落霧條氤氳蒙驄祇在虛無表  
上界鳴梢下界聞

# 東竺庵

入山迴復深衣履皆霑潤  
驀然到竺庵徑自雲中進  
如調御相今昨常相印  
別室斯小憩摘句吾不吝  
盆中古杏花管領羣芳信

時山中杏花皆未開盆杏獨放

## 雲淨寺作歌

竺庵一屋雲霞鬢  
杳莫分盤磴過東嶺  
豁朗雲忽淨  
奇哉雲淨善循名  
千巖萬壑開光晶  
紫蓋一峯碧霄外  
那數黃山與赤城  
片時萬狀幻無已  
天龍遊戲技若此

再題千尺雪

遊山罷復返山園  
泉上幽居近苑門  
下馬便因成小憩  
前朝景與逝波翻

或或巖泉高復低  
宜觀宜聽又宜題  
寒山去歲臨流况  
祇在清涼東與西

半天樓

步輦以徐至飛樓  
壯半天園中高莫  
並山裏攬都全  
幾寺藏春霧萬峰  
生霽煙明將旋蹕  
去小坐也應然

冷然閣

有松抱石生有石憑空住如此松石間詰曲尋歌路西  
嚙漸以高東谷漸以赴嶧埽得小平傑閣凌虛據擬之  
御風行禦寇知其故

得概軒

山軒適可小棲遲取便循名一構思今日田盤吾得概  
大都松與石居奇

再題貯清書屋

架屋石山上石勢弗可止並行兩不妨屋因包石耳石  
雖一屋內屋原衆石裏炙轂馬能窮可以悟萬理

交翠樹

北谷橫陳崿障間凌虛構榭鎖屏顏浮青上下開生面  
潑黛東西映沐髮何必千林隨節異可知一室破天慳  
楞嚴會得交蘆旨依倚由他此自閒

舍遠樓即景有會二首

書樓舍遠目堪窮無過田盤千里通寰海幅員寧計數



由來存以寸心中

樓上不知樓下誰遠斯含矣近斯遺設如絜矩通為政  
惕若吾當監在茲

夜雨

二月十七日

峯雲忽晦忽開晴傍晚南山雷作聲漸灑細絲連暮色  
遂垂密霏入深更攬衾不礙窓寒切撮瓦時聽簷溜鳴  
最喜明朝旋蹕處憑看薊野起新耕

曉過西嶺有作

徹夜時霖曉未晴  
大雲還傍嶺頭生  
春泥却厭肩輿慢  
石棧原堪策馬行  
與霧周旋如一體  
向人言語祇聞聲  
山莊小別動經月  
列嶽巖形似有情

盤龍山行宮即事

度嶺行行過平峪  
為龍九二見田中  
天容陰歛將開霽  
雨勢西來似遜東  
樸室熱躬向蘭野  
山莊迴首別松風  
昨欣又覺今生惜  
一念祈農無始終

復雨

二月十八日

午晴繼以風本無望雨意風送雲佈空入夕雨復至西  
來惜澤微望外此霑被更西又何若明當悉詳備

順義道中作

半夜雲開大作風輕輿就道土膏融思量設更無風好  
隴蜀嗤予望莫窮

芄芄秋麥露含珠又見新耕趁潤腴百雉由来皆保障  
緩循蘭埒過狐奴

煙垞步馬襯春泥樸素民風率入題怪底朝來涼頓劇

北山一嶺雪皴齋

迴鑿詣

暢春園恭問

皇太后安

旋蹕東歸詣

暢春

起居康適敬咨詢厚欣

懿體增千健小別

慈顏速一旬  
桃李風前舒  
有信柳絲雨  
後淨無塵青郊  
芄麥新耕舉  
奏對還邀

喜顧頻

御園仲春即景

岸柳葉將吐  
山桃花欲開  
端倪春色露  
來往一旬纔  
池舫泛無礙  
齋窓清可陪  
東風作雨後  
淨潤鮮生埃

怡然書屋

書屋額怡然  
怡然義足研  
雨暘總時若  
民物各安全  
倉

廩餘三歲兵戈靖九邊是均非易致多愧此名懸

溜琴亭

攬醪無勞指宮商會以神一般水與石協律勝冷綸

自遠軒

依曠開軒榭延虛徹牖窓騁懷真自遠遊目致無雙風  
柳金搖展露筠玉潤擬天然稱點筆不識可如扛

山桃花

仲春巡蹕御園迴苞朶桃山曲隈漫惜迎人未酣放

最佳芳意是初開

盤庵盆杏已舒榮  
苑籞山桃待放英  
花譜後先那有定  
女夷一例付無營

淺紅淡白盡含胎  
訝似溪邊欲放梅  
雨後一般清潤意  
相看却惜欠香來

開桃時節例風顛  
巽二蓬蓬又已然  
靜裏却知消息處  
大都物理忌居先

北方山桃花最早開時必  
多風或亦消息之理也

風

渴望春霖時厭風致雲散其或值潦後喜風吹雲亂今  
歲兩無藉厭喜情胥間以逢綏屢餘兼沐時膏春雨後  
風必然漫惜花枝顫

聞河南山東得雨

豫齊均以麥為天乍喜春膏兩省連章接替河親閱歷

尚需方伯報偏全

河東總河李清時奏二月十一日行至曹縣時雨普降十二日至儀封縣

境亦然並入土深透十分需足豫齊最重麥收春雨既優聞奏欣慰至兩省通屬曾否普需尚俟各撫臣奏報耳



啓蹕恭謁

秦陵即事

東陵旋駕為詢

安一日停居便蒞鞍寂是春中履露候不妨雨後破晨

寒仙園敬

告問羣豎蹕路趨辭列衆官疏別萬泉資種稻遂因途  
便試循觀

由萬泉隄上至聖化寺傳饁視事後遂登程

前歲疏通泉脈流  
早知墾闢稻田稠  
情形順便茲方覽  
顧我何曾得暇遊

竺宇前頭有室齋  
傳餐纔罷報辰牌  
驛章遞至便批荅  
勤政無時敢釋懷

虛靜齋

書室竺藍前山邊  
復水邊一時茲小憩  
往歲修成遷已  
覺春光麗恒看

聖藻懸

元宮適展謁迴憶又潛然

過盧溝橋道中即事

拱極城邊度石橋  
橋亭碑記仰

神堯錫名永定垂千古  
敢不脩防厯旰宵

一道黃流宛在中  
金隄夾輔峙猶崇  
桃花水送層冰下

下口新河宛轉通

渾河下口屢易自己亥年方觀承奏請改由北岸大隄之外下注沙淀葉

淀十餘年來河水安流兩隄鞏固頗資新河宣洩之力

過橋村店號長新旅館居  
停比接鄰試問於中投宿者

阿誰不是利名人

柳陌風前金縷縷  
麥塍雨後綠芊芊  
見耕犁者教傳問  
云近清明種大田

良鄉縣行宮即事

塔影遙瞻盡午晴  
行宮知不遠  
多程率緣一宿慙  
茅土又已經時別  
檻楹西謁

雲山千古恨  
南巡詩句  
去年情  
夜深繩榻聊無寐  
嘹唳天邊雁數聲

過吉陽

閭閻鱗次枕坳郊愛此扶陽義括包雨後村民耕綠野  
不知不識演羲爻

半壁店又有稱半壁者詩以解嘲

半壁以水稱半壁以山名兩義適皆可孰為真定評有  
山亦圍翠有水亦繞清村民胥不知何曾字義爭兩耳  
易是理三耳難非情子高實得之公孫智徒營

山桃花

前日含苞今放朶春光有脚速於人絳霞似是分明說  
一度相逢一度新

暖

雨後生峭寒雨晴烘嫩暖正協仲春令行行不覺遠村  
遙想花藏陌曲疑柳綰潤郊遍舉耕綠麥青蓄眼目前  
兆信佳未敢望存滿

過秋澗村

小憩村齋不駐宿輕輿驅進為兼程一年悠矣長懸望

五內縈我甚迫情春氣融融時作暖山雲片片忽韜晴  
路纔百里未前到僕後寧當歎遠征

駐永慕齋

祇餘一嶺隅猶作

九霄觀敢曰終身慕明知

萬載安巡檐憶昔景聽漏遲去聲宵殘階下涓涓水寫字

淚不乾

恭謁

秦陵

夜夢繞

佳城輕輿破曙行  
拜瞻隔乙酉時節  
近清明漢典垂儀  
久魯經標義精閱  
年忽成世攀

鼎恨難平

過安河即事雜詠

嶺號白楊是水源  
入沙滲漉塞潺湲  
引渠建牖農功賴  
名曰安河意有存



辛巳疏脩始作功繼斯來往看胥同本原意在資耕圃  
何事茲番點綴工

前巡猶祇草亭幽溪畔今朝見有樓不為去聲怡而為憫  
矣那更石壁著詩留

機宜蓄洩有多端勤以農夫董以官經過詎圖一已逸  
永懷惟望萬民安

夜雨

二月廿五日

幾點晨霏午放晴晚雲垂霏遂成聲意中但得無風足

望外誰期落雨并景助詩情恰寒食祥占農諺速清明  
教量砌土潤餘寸秉燭看來夜正清

清明

夜雨釀晨寒就興弗命鞍花光圍墅重柳影幕衢寬  
亦疾風作無妨潤野看宛應澄息好

歲時記去冬至一百五日即有疾風

甚雨農占清明日雨五穀熟風則其月多風穀雨云

憑望不遑安

仲春御園即景

西巡趨駕問

安迴御苑春光駘蕩開隄柳欲爭後凋柏山桃全放不  
香梅法宮有事明當返芳園無妨斯暫陪一路農功畢  
興攬靜思差慰此歸來

西直門外作

詢

豫清晨復進宮敬

神事亦述

家風

每歲春秋坤寧宮  
敬循 祖

宗 神前五杆大祭必親詣行禮  
以來令典茲編三月朔日舉

行春祀因於  
前期還宮

石衢十里而遙耳便以傳餐憩倚虹

堂名在高

側梁橋

京東往返復京西  
麥色芃芃茂總齊  
郊外灌畦猶覺好  
春雲喜又遠天低

御製詩三集卷五十五