

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百四十九

集部

御製詩三集卷二十

古今體九十五首

壬午四

渡江至金山駐蹕作

昨夜風雄曉靜停

祖功一例奉

慈寧心期無忝勵無逸

瀆貺有昭欽有靈畫舸人情胥悅豫鏡天景物正薰馨

十年三度事多矣不改金山幾疊青

金山寺三依

皇祖詩韻

江山風物鬯春和總為

慈寧祝嘏多到岸

義碑先拱讀繼繩自問應去聲如何

登金山塔頂再疊舊韻

塔已山尖又塔尖竿頭進步那辭兼寧惟縱望目眸豁

真是入微情性恬宰堵饒他劫火閱江波照我鬢霜添
便教險韻賡千度不外如來一朵拈

試中泠泉

一江之水冷分三古來志乘為斯談伯芻

劉氏

中泠稱第

一又新

張氏

第一又屬南水與人乃漠然者猶各阿好甘

其甘究之平流詎有異南北中豈殊同潭頭陀近試偶
因便德裕遠取還嫌貪松枝煮茗月初上翻聽謖籟鳴

方酣

觀濤樓即景

崇構觀濤舊所稱石簾壯觀去聲試臨憑千尋翠巘天疑

近一道長江波不興來往布帆嫌力弱空明玉鏡與心
澄風恬浪靜自佳事何必枚乘賦語徵

閱水操因題

奚緣閱水操哈薩扈巡艘欲示詰戎制都關馭遠韜千

帆殊欠捷五兩曰非遭

戰艦轉帆不甚迅駛詢之將軍伍彌泰以未值風順對因戲及

之怪底東風便周郎始破曹

金山再疊舊作韻

春來江瀨鴨頭青天整千秋據勝形

祖蹟重瞻祝

母嘏乾符丕慶協坤靈依山蘭殿詢

安退照水花宮取便停風物美哉還盡善疇咨有暇合
搜冥

峭壁巖前春似海迴廊欄下地如天荒唐見說獲氏賊
疑似猶傳瘞筮仙此處泯兮芥與蕙古來紛矣歲和年

視民不改如傷志脉脉前巡一念連

題蘇軾玉帶

藏金山寺中曾遭回祿缺數版為補足製匣仍棄
鎮山門以成佳話

道母圖中物

石渠寶笈上等有崔子忠印公留帶圖是寺事也

頭陀寺裏逢山

門至今鎮

公用印語

活句覓何從詎此藍鞵者愛他白業宗

中郎如可擬軾也庶幾邕

遊金山寺三疊蘇軾韻

趙宋詩人許坡翁雄才磅礴富似海潮為險韻再三疊
妙理無在無不在偶然遊戲叅伽陀橫江那畏排山波
中江長老一握手故鄉情誼何其多伏牛山下重艤楫
風物撩人如昔日舊編翻讀和蘇章欲效其為面先赤
強顏倚檻安吟魄甲乙寧須較白黑花紅柳綠春正明
人所習見誰言驚子瞻磊落頗卓識飛燄江心見何物
英雄欺人力拔山設竒蓋欲曉彼頑歸歟何事不得已
底藉定盟有如水

遠帆樓觀燈船火戲詞四首

燈船火戲吾常禁今番去聲緣何翻欲觀
哈薩陪臣扈巡

蹕不妨因示萬民歡

頭陀山下夜行船
金樹銀花頃刻燃
照入江心霞影艷

東坡先著祖生鞭

大江東去靜無風
畫舫花檠上下紅
如此民情如此景

越殷保泰惕吾衷

鳳笙水調遏雲罷
鶴燄春明入夜收
頽魄團團海門出

心燈萬古照當頭

自金山放舟至焦山三疊蘇軾韻

清流疊疊元蔭耽山以包屋稱江南竹徑禪林胥熟路
到此屈指今凡三玉局傑作重快讀秘思愛彼抽春蠶
中流豪歌復酣嘯老僧笑晤心何慙觀民休助我正務
暇亦延賞窮巖潭金山佳矣鮮隙地已嫌樓閣羅峯酣
翦江言造幽絕處勝以弗飾方可談乃復稍稍事莊校
貝多羅樹珊瑚龕踵事增華俗猶厭質諸佛想非所甘

以言施者雖破恪以言居者寧非貪髯翁有知應首肯
但已成事說何堪瘞鶴真蹟惜漫漶為臨元本留雲菴
清寄堂

別業精藍左名之清寄堂江山無盡藏翰墨偶然償綠
草經冬色紅梅逐日芳行雲與流水不住是真常

海門菴

所遇欣於向未逢竺菴深護綠雲濃海門月出江天淨
正暎如來滿月容

竹樓

架竹為樓竹逕通山光江瀨攬無窮黃岡同異何須辨
王禹偁文暈想中

登鏡江樓極目

焦山登極頂俯暢鏡江樓是日微風靜當春霽景浮遙
源溯西自萬古鎮東流底論北南戒清時此豫遊

遊焦山作歌疊舊作韻

金山豈無山勝在包以屋焦山亦有屋勝在山之腹髯

翁為弟長老兄

中江長老見東坡焦山詩非印公也

至今謦欬聆其聲君

子之交淡如水每到金焦輒懷彼長江風靜波不起青

雀片刻旋至止定慧寺禮金粟身左首行齋昔無是無

過小憩緣此辰樓臺位置費太勤成事不說自排解後

言寧免他紛紜梅花已開冰玉色竹枝全寫龍鳳文梅

竹之間得句返興致亦足標巖雲槎材萬樹青氛氳一

條曲迳菁蔥分造極忽豁萬里目吳顛魏躡氣早吞百

年熙和五載狩象山迎蹕笙歌聞

甘露寺六韻

志謂吳年建或稱天露垂

明統志謂吳甘露中建因名與地紀勝又稱李德裕建寺

時適有甘露之瑞因名

史評竟誰定佛法本無為是日韶春好言

尋初地宜郡城東角到軒檻北端披全攬江山勝獨標
今古竒吟安須五字翠蹕為去聲遲移

甘露寺北軒疊前用杜牧韻

又向潤州古寺行最無情處動人情開軒愛俯江拖帶
煮鼎徐聽餅響笙南戒六朝皆往蹟紫微七字獨揚聲

登舟適可乘潮進一再留吟恐近名

賜湖廣總督愛必達

荆襄資坐鎮江浙遠來迎曰有世臣蓋常懷報國誠清
勤課吏治疾苦達民情久靖苗疆術無過不擾行

過鎮江府城壘舊作韻

策馬過城始就舟壯哉鐵甕古雄州那更南北分疆界
惟有耕桑厘度諏戶口益滋誠盛事食衣難繼乏良謀
水營駐蹕聞漁笛一例桓伊不解愁

反李白丁都護歌

我歌丁都護却匪歌丁旰舉人思其地昔曾開東府齊
澣移漕路水淺丹陽土鑿石牛曳舟李白歌其苦長此
奚到今以今可知古豈無疏濬方天工在人補輪年大
小脩丹陽運口藉潮水灌輸土汕沙淤常需疏濬乾隆
八年撫臣陳大受奏定六年大脩而每歲隨宜開
段脩挑可展大脩之
限轉漕甚為便利來往通商賈設如青蓮言漕米其
安取即事識所懷鳴榔過江澣

潤州道中襍詠

蒜山

名以菁菁多澤蒜誰稱公瑾算曹公魏顛吳躡胥蕉鹿
依舊江山依舊風

招隱山

斗酒雙柑遊獸窟戴家風致迥超塵昭明便爾思招隱
蹤蹟寧同譙銍人

京峴

厭勝三千集赭衣誰知二世已秦非古來不少留題客

俊逸參軍繼者稀

丹井

華陽上館石橋東

有二一在陶村一即此

一例陶村丹井同拔宅

不知何處去風煙中覓舊基空

金鶯池

雙鷗入地得金鶯瘞處因傳夏疎母名不捨無人高慎

子至今池水滌然清

高資港

好學皇孫穎慧聞惜無斷耳用心勤燕兵已渡高資港
猶自中朝議禮文

練湖

四十里周迴曲阿當年讓地慮非訛祇今閘碇依然在
但覺開田日以多

茅山

第八洞天稱地肺金壇推峩巖高陵三茅已跨茅龍去
祇剩殘山列遠稜

登城霞閣疊舊作韻二首

曲阿循水驛高閣俯城衢每屋惟民瘼寧云忘已劬官
方需考績河務乏良圖風氣殊南北材華盛越吳憂惟
一意切頌漫萬聲呼所幸今成武來巡攜闔蘇

時厄魯
持及諸

回部錫封爵備禁衛者並列扈從
其地視漢書西域閩蘇蓋遠過之

丹樓祀昭烈香火走櫛衢惜耳事艱就嘉哉志並劬欲
信平聲難度德不共見深圖無已偏安蜀有求且親去聲吳
一時懷古慨三義至今呼青雀還南進前程近指蘇

過常州府城

城郭恒教按轡過，觀光不許攸飛訶。
闌街自覺恬熙象，僻壤猶懷疾苦多。
一度民情親一度，無頗王道正無頗。
越吳襟帶舟車會，良有司存應若何。

艤舟亭壘舊作韻

跋馬過府城至此，應登艇云有蘇子瞻艤舟之舊境。其
然豈其然，但覺松筠靜千秋，稱古蹟如是，率堪省往來。
八州牧留題成妙景，斯亭而在斯，詎非毘陵幸，紺宇棲

金仙瞻謁吾亦肯東坡喜逃禪往往偈句警立朝乃剛
直正合進善猛今寧無頗牧馮言會心永解纜遵川程
迴望風播影

沈德潛錢陳羣來接走筆成什書之各賜一通

二老江浙之大老新從九老會中迴身體康強自逢吉
芝蘭氣味還相陪迎隄募遇以為喜出詩命和羣應推
更與殷勤訂佳約期頤定復登金臺

二人皆云朕六旬
時德潛當九十八

陳羣當八十七必皆
入京叩賀亦笑許之

題宋人耆英會圖

洛下耆英不序官賦詩飲酒共遊盤功名就矣休重話
時節迅哉且盡歡要亦未輸唐格調因之猶見宋衣冠
祝

釐昨歲人增數翻笑圖中欲匹難

黃埠墩

埠墩彷彿近黃城四面清波照檻明到則維舟縱遙目
坐須把筆暢吟情惠山西指九峯麓吳會南臨一宿程

輕舫梁溪溯游進祇園那可負前盟

泛梁溪遊寄暢園即目得句

溪泛梁鴻破曉氛秦園蹟勝久名聞愛他書史傳家學
況有煙霞護

聖文

園中恭奉
祖賜詩及額聯

皇

瀟灑聊尋三徑曲就瞻那禁萬

民紛問予寄暢緣何事情以為田此所勤

寄暢園再疊舊韻

畫舫權教艤玉灣秦園寄暢暫偷閒逕從古樹陰中度

泉向竒峯罅處潺隨喜禪心依佛寺已看芳意動春山
過墻便是青蓮宇可得敲吟忘此間

惠山寺疊舊作韻

鹿苑虔瞻佛髻螺袞嚴七寶寶駢羅若於本分云相應
聲祇是無言已覺多水去梁溪惟澹澹草生祇窟鎮娑
娑松菴偶試禪家茗漫擬周王詠有那

惠泉山房作

惠泉惠麓東冰洞噴乳竇江南稱第二盛名竇能副流

為方圓池一例石欄甃圓甘而方劣此理殊難究對泉
三間屋樸斲稱去聲雅構竹鑪就近烹空諸六根圓想像
肥遯人流枕而石漱乃宜此巖阿寧知外物誘叶亭臺
今頗多綴景如錯繡信美樂不存去去庶績懋

聽松菴竹鑪煎茶再疊舊韻

三試惠山陸子泉吾知味以未曾煎不妨煮鼎欣因暇
那便吟詩罷和前麗日和風方蕩漾輕萸嫩草已芊眠
吳中春色真佳矣可得吳民溫飽全

依然冰洞下流泉誰解三篇如法煎鑪篆
裊飛祗樹杪
餅筮響答磬房前范陽見說風生腋
彭澤那闌醉欲眠
我自心殷飢溺者讓他清福享教全

竹鑪山房作

竹鑪是處有山房

自辛未到此愛竹鑪之雅命吳工仿製玉泉盤山諸處率置之

茗椀

偏欣滋味長梅韻松蕤重

去聲

清晤春風數典那能忘

題張宗蒼補惠泉圖再疊舊韻

夙契清機在惠泉寺僧作疏熟聞先竹鑪且喜還山久

畫卷重看補闕前
綠竹紅梅猶假色
行雲流水是真詮
呼之欲出宗蒼儼
對此怡然漫惘然

汲惠泉烹竹鑪歌再疊舊作韻

有耳誰能免厥聞
要當於聞清濁分
泉之響在聞清矣
惠泉之清更莫羣
紫河絡石所弗免
色塵雖泯餘空塵
古德創為淘洗法
土鑪護竹堅而文
松枝取携那費力
燃火弗炆煙生芬
菴外老松莞爾笑
誰為新者誰為陳
如此好山不試茗
更當何處佳期敦
名流詩畫卷在案

山僧寶弄擬傳薪圓池溶溶用不竭瓶罄壘恥徒議紛
火候既臻衆響奏聽泉有耳休更云聞中入流忘所寂
大士方便信巧權叶綠杯小啜便當去壁間舊作居然
存長歌險韻一再疊春花春鳥從頭新觀民課吏吾正
務禪房靜賞寧宜珍禪房靜賞寧宜珍溪邊待久迎鑿
人

駐蹕蘇州疊舊作韻

五載今來又一巡胥江舟駐郡城濱仄街按轡斥警蹕

蘇州街最窄辛未初巡大吏欲擴寬之以
不便民弗許左右就瞻之民近至馬足也
比屋迎鑿共

戴親外飾信堪稱富庶遠隅自不乏飢貧益祈歲事常
綏稔何患民風弗化淳

凝懷堂壘舊作韻

省方勤輯物高處

上聲慙聲去

垂衣每得瞻

天藻恒因仰

帝機當春蓮漏永坐久蕙煙微萬慮澄無滓松簷素月

輝

賜沈德潛

去歲入都祝

慈壽皤然九老領林泉

致仕九老中德潛職與歲皆居首

清詞還擅香

山會歲事便教故里旋更止遠迎塵跋涉

在籍大臣去冬赴京晉

祝歸里者今春令就里門迎接毋庸越省遠來以節勞勩

所欣重晤得留連論文

兼及蒼生隱虛席誰訾宣室前

支硎山

棗葉須彌沒義尋支硎奚礙諦觀音

支硎又名觀音山

春山依

舊開圖畫平石何曾識古今當戶松楮千丈蓋落溪泉
奏七弦琴馬嘶牆外鶴籠院似憶雲巖有道林

寒泉亭子

曲折盤山逕別墅猶在西野芳發幽香行行遲馬蹄山
寒泉亦寒醞流率成溪此亭獨擅名孰謂與物齊奚礙
一齋嘗因之悟天倪

放鶴亭戲題

支硎谿壑多分支寒泉樓閣早弗寒獨喜四柱稱放鶴

猶存本色臨荒山道人已往不復返胎仙一去誰期還
千年丁令致可笑惜未忘情於世間

寒山別墅

幽人留舊趾大吏事重脩自藉林泉秀微嫌花木稠片
時軒榭憩昔日景光道欲起宦光問居斯可肯不

對瀑壘前韻

石縫飛振鷺仙漿復道髓今昔了不隔那有塵心洗

梅開

梅開恰似幽人笑不入時妍出淨芬漫議宦光今趁拍
魏徵娥媚有前聞

飛魚峽疊舊作韻

飛魚亦此峽漫訝豈其然地借甯家地天猶浪水天一
空能外物萬有總真仙而我原無涉惟求濟世賢

戲題馳煙驛

高士昔年此肥遯出塵瀟灑樂泉林苟無周子參差意
何必馳煙自表心

綠雲樓

別墅題名率因舊高樓綠雲我所題萬民生計恒深厓
千頃麥苗今復齊雨意霽隨輕風散露光濃入曉煙低
登臨騁望意多愜不在花香與鳥啼

寒山千尺雪再疊舊作韻

南峯東峯總寒山山之佳以多流泉吳人䟽剔慣綴景
誰能一一分根源設云彼非此乃是是謂執象求言詮
寒山別墅適小憩山鳥春花喜有緣就中修篁為最美

个个玉節臨冰淵范家名園一墻隔過門更不勞陟巖
各有所長異眼界總無此俗娛情田聽雪之閣我予額
雪聲雪色皆依然便擬聚星一再疊興寄非色非聲間

聽雪閣再疊前韻

四季此雪恒垂空落巖底翻笑綏綏者所擅惟冬耳實
有時而窮名有時而美使以何而行尼以何而止達斯
乃可聽聽雪吾誠喜筵筵颯颯中無終復無始得句使
前行寧宜耽未已

遊法螺寺書懷

山寺勝以幽林壑繚而邃支硎北屏秀天平南襟翠喜
此處僻境向曾一跋騎本色佛道場那在莊嚴費今來
殊所觀亦頗事點綴鳩工非庶民施檀云大吏惜哉不
二門幾至無隙地小坐命返輿書懷誌吾愧

三依

皇祖華山詩韻

峭拔諸峯表兼之巖穴深自多真賞在那有俗緣侵古

意指禪栢春聲出語禽

軒文護丁甲景仰緬

神襟

駐蹕靈巖再疊舊作韻

宰堵高標雲表中其旁了識有行宮松陰幕谷盤桓上
磴道梯巖曲折通衛士暫休仙蹕護山僧應笑禁門紅
夜深底是前緣續清磬一聲隔院東

臨湖榭詠古

靈巖軒閣率仍舊臨湖之榭敞且清三間雖小納空間
復無松竹庭前橫太湖萬頃挹襟袖縱觀意與天水并
館娃池徑蹟俱在奚如少伯乘桴征烏喙共憂難共樂
子禽不去走狗烹耕齊居陶又何謂要之所止皆成名

靈巖夕景

吳雲欲雨旋澄氛千巖松翠含夕曛震澤波光在襟袖
曠懷似覺濤聲聞海天孤月不可叫

時廿二日月上巳遲故云

火樹

銀花寶厭鬧夙已傳宣槩罷之却欣無欲堪觀徹須臾

冥合萬狀寂崇情
初得寥天一塔鈴
落落度風鳴
分明偈說無今昔

崔白寒雀圖

寒雀爭寒枝如椒目
相妬設有鷗來毆
捨雙言共救護

穹窿山上真觀

見說古由鍾乘間陟
碧峯上真嚴祀

帝四駟切祈農
奚必逢茅固無勞
學赤松具區眼底
近可以暢心胷

題拈花寺二首

紺宇祇園棲碧岫，裝嚴相好坐金身。
滿庭白白紅紅者，都是無端微笑人。

僧寺居然道觀鄰

上真觀亦在山頂

底須同異辨，踈親名山綴。

景由來久惟愧，何方牖此民。

鄧尉香雪海歌再疊舊作韻

辛未香雪詩題吾山陽，韶秀驚識初丁丑。
乃至山陰境，翻覺前作鄰。傳誣由來錦峯光，福里諸岡連。
屬互卷舒。

圖經取此或失彼率鮮考實多依模滕六一岡霏玉屑
豈以南北分縈紆三壺祇在巨瀛表相隔萬里非通途
彼雪仍雪海仍海可以例此原同趨松風水月竭賡韻

見前詩

行漏清暇還有餘辨疑求是則且止過嶺適可尋

幽娛且喜此海非臨湖無相形益覺邈殊詎藉百川為
灌輸無為利涉雲天需眼界真色色寂寂鼻觀淨芬芬
踈踈大圓鏡中一合相前茅後勁兩不孤依韻紀事聊
得句或者破訛志正吳亦弗更蘄志正吳吉人辭寡有

以夫

鄧尉山恭詠

皇祖松風水月額疊舊作韻

弄影水將月結朋竹與松

聖人契理獨春日和詩重老幹偏宜覆寒花不肯濃依
依投氣味落落洗心胸

右松

都惜風吹落吹開亦藉風玉瀛解揚白銀燭去聲慙去聲搖紅

活脫春林態霏微日午融乍如訪姑射漫擬獵崆峒

右風

鄧尉萬峯山太湖一片水相對有餘趣可曰無多子言
影那忘形因表亦知裏會心迴不凡

璇題揭妙旨

右水

何嘗宿此山浮動待宜月勞人言逸韻如秦視彼越想
像入鏡姿自合離塵骨欲問圓缺中花事幾興歇

右月

鄧尉梅事未盛因而有會點筆成章

居然鄧尉看初梅今歲春寒實異哉有色相輸無色好
十分花纔去聲兩分開端知爛漫無多趣適可優游得靜
陪却覺山靈如致語餘杭返棹試重來

靈巖禱詠三疊沈德潛韻

館娃宮

每疊德潛韻逸興輒鼓舞是中有元音桴蕢而鼓土館

娃雖艷哉華清曾詠杜苟不失美刺自足傳今古

琴臺

東坡醉翁操空山響琅然姬光豈能琴有臺傳遙年攬
醪久不聞惟餘礮水潏詠古抽繹思春蠶方未眠

響屨廊

山腰洞穴深外狹而中敞石安得有聲云藉梓以響百
計悅蛾眉萬古委榛莽後誰襲其蹤齊宮踏蓮往

涵空閣

高閣俯具區天水相與空來往
挈舟者布帆不避風曙
光看浴日夜吟疑聆龍洞庭縹渺間
虛無仙人宮

吳王井

名山有名泉往往淙山頂屈哉託
吳宮曾照吳姬影銀
床金轆轤晨裘沈素縵跼踏秦餘杭
迴首空憶井

研池

研山作館娃研池貯清泠不可測
其底俯視深含青輕
風起微縐鞞紋縱復橫並無竿絲
投醉魚何事驚

采香逕

句踐行九術伐吳機
早露施旦入吳都
體不勝紈素采
香供靚妝麝風散
花霧那慮越兵來
惟愁日易暮

翫花池

乘陽行時令艷裔
鋪阿谷離宮奚遣
暇敲吟興未足歸
愚有佳作淡似春
波綠依韻凡三賡
藉以揚清浴

沈周桐筠仙館圖即用其韻

茅屋蕭然灑水西
筠竿梧葉翠陰迷
高人坐得真仙體

那藉丹臺汞鼎啼

題上方山楞伽寺

跋馬平明到上方
閣黎恭迎

去聲

蹕塗旁試叅鳥語花香

者義合楞伽第幾章

治平寺

上方策騎下山行
小憩精藍喜治平
傳奕當年知此義
空桑蕭瑀不間評

題峯萼山

柯峯云自具區移卷笮牽溝尚有基天造山川詎人力
鑿哉吳語太傳奇

遊石湖疊舊作韻

江春妨雨那妨晴麗日和風景正清重到宛然識熟路
迴思未免動閒情田蠶豐儉彤宮計老幼安懷翠蹕迎
小石湖分太湖水漪瀾不起鏡光平

行春橋

溪跨越來山對橫小長橋正好春晴翠鑿自有上公奉

金五...卷二十
白鹿猶傳太守行堪悅目雖二月景最牽懷是萬民情
肩摩踵接寧嫌鬧但慮塍田誤爾耕

湖心亭

地分震澤萬之一名藉西湖偶不竒隄上目遊意已足
更無須命畫橈移

題石湖

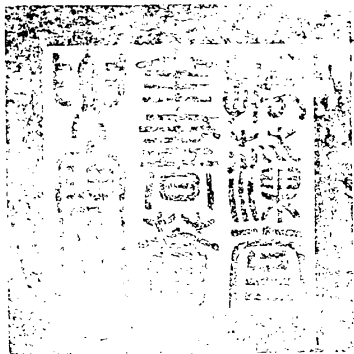
山前將謂石湖是誰識山晉始是真必有小方能有大
不全主則定全賓一清見底白沙壘半壁為匡翠蘚皴

大士如如滿月相色空閱盡往來人

小憩瑞光寺

兩日遊山歸郡城赤烏古寺偶停旌便誠五色塔光現
未識如來行處行

御製詩三集卷二十



總校官庶吉士 臣侍 朝

校對官編修 臣楊壽楠

騰錄監生 臣王 錡

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷二十一



詳校官原任編修
徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百五十

集部

御製詩三集卷二十一

古今體九十七首

壬午五



東宮行禮

每問招提境藉舒山水情

泮宮惟致敬

聖道正昌明那見梅英發愛聽松籟清過牆即書院多

士勗躬行

過紫陽書院示諸生

士惟首四民名在副其真道重繼濂洛地寧拘歛閩研
精味經訓晰理守彛倫莫漫虛車飾吾方企化淳

題董邦達山水十二幅

古磴盤雲

林姿嵐態各爭竒界道中分萬磴披錦繡圖開雲過處
應為工部句成時

平湖帆影

石湖春水碧波清無恙
風帆縱復橫小冊攜來行笈便
展看一為去聲證神情

層巖飛瀑

魚知飛峽雪知潺境在支硎
左右間不是人情喜近便
瀑泉原合屬寒山

石壁過雲

古木長林赤壁隈
清江濤擊楚雲開
孤亭四柱屈屣上

祇合名之曰快哉

古木迴谿

鹿裘烏叵坐船脣溪水迴風漾釣綸不必咨詢定誰氏
中傳名者已多人

水榭觀瀾

考槃喜俯泌之洋洋落落長松夏亦涼水閣翻書消夏者
子輿神契十三章

密樹煙巒

成句何曾宿構與無端煙樹起吟予恰如萬壑千林狀
具在鋪箋渲筆初

雲山縱目

奇峯截薛樹龍葱峰若吐雲樹嘯風縱目好山如畫者
不知身在畫圖中

曲岸蕭齋

平山背倚面清溪幾架茅菴稱隱棲底事煙塘多曲折
不教俗客易尋蹊

雲海松濤

南說歛黃北木蘭於南想像北常看何如尺幅收千里
兩戒觀雲術有瀾

亭皋秋色

江上茅亭納遠空寒煙颯颯老梧桐由來秋色遍天下
何獨臨風懷謝公

月淨閒庭

閒庭如水月華流竹樹影搖荇藻浮詎藉丹青傳姓氏

虛明此意足千秋

遊獅子林得句

一樹一峯入畫意幾灣幾曲遠塵心
法王善吼應如是
居士高蹤宛可尋誰謂今時非昔日
端知城市有山林
松風閣聽松風謾絕勝滿街絲管音

遊虎丘襍詠四首

策馬山塘不用船
武丘小別動經年
喬柯嘉蔭盤陀石
曲澗清音感沸泉

本來巖壑擅天成虎踞偏稱金氣精
五載光陰爾許異越加親熱是民情

何點風流有足思梅花開矣向南枝
一峯如與天平較小許無妨此出奇

風聲滿徑竹鏗爾春氣入林花翳如
最喜登樓聊騁目千塍新綠麥芒舒

題虎丘雲巖寺

閭門西轉歷山塘尋勝雲巖春載陽
摧萎峰容真虎踞

荒唐劍氣幻魚腸
司徒文學應稱獨
洗馬風流不可當
高處縱眸喜有在
近遙綠麥一方方

靜觀齋

雲巖寺側幾間屋

義畫昭回歲月深
絲管叢中山水趣
觀辭敬識

聖人心

含暉山館

巖壑天成真秀拔
劍飛虎踞失之誣
娛人山水清暉永

謝氏詩還沈氏圖

沈周虎丘圖石渠寶笈上等

虎丘寺三疊蘇軾韻

地脈伏來龍突兀湧巖嶺石梯五十三未至勞捫井真

覺泉石佳幻傳光怪耿吟誰虎與龍襟或畫兮黽湛盧

及干將紛稱裂蒼礦

越絕書言虎丘池劍三千魚腸在焉吳越春秋風胡子曰吳王得越

所獻寶劍三枚一魚腸二槃郢三湛盧魚腸已用刺僚
槃郢以送其女湛盧入楚又載干將鏢邪夫妻鑄劍二
區其陽獻其陰故姑蘇志記干將墓有青蛇繞足事乃
揚維楨沿蘇詩專引湛盧則與入楚之文不合高啟既
有干將墓詩而劍池詩又云干將欲飛出夫干將陽劍
既不獻而自匿於墓其未入劍池三千之數可知故何

轉舍魚腸而取此絕不相蒙者蓋稗史語本
無稽而文人一時傳奇不無誇舛率此類也
惟喜蘇子

瞻材雄氣猶猛細故弗記憶鑿空詞場騁左右取逢源
聰明非壅哽我來凡三度今昔祇俄頃亦三疊其韻小
立春風冷觀民有正務偃息詎宜永駕言返翠華江城
麗午景借問興所託雲外青蓮影有暇當再臨名山訂
予請

陸治寒江釣艇

水寒魚不餌垂釣意如何冰鯉雖艱致釣成名者多

卽事

曾兩南巡風土知入春易致雨淋漓謂當今度如前度
却鮮陰時多霽時寒勒梅巖紅始吐潤含麥坂綠方糝
以云攬結斯誠好恐誤農耕為惕思

唐寅桃花庵圖

吳中愛看吳人畫况是吳人畫最高世上祇期為散木
庵前疑復綻新桃松風寒處安茶銚石凍春深試酒槽

七字志懷頗見道

愛其善亦懶為何况惡富非所望
不憂貧二語不墮詩畫家習氣

寧

云溪壑興堪陶

過寶帶橋有詠

金閭清曉放舟行
寶帶春風波漾輕
孔五十三易疏洩
漲痕猶見與橋平

三高祠

避禍何曾忘貨殖

范

思尊真是見幾圖

張翰

天隨不赴蒲

輪名

陸龜蒙

一例三高安勉殊

入浙江境

一水原無異兩疆頓爾分行春三月近迎駕萬民紛瞻
就寧湏禁頌揚非所欣不謀共尊戴保赤益心勤

過嘉興府城

御舟別路溯漕河登陸春城按轡過吳帝經營非舊郭
周書假藉得嘉禾戶聞絃誦漸摩善野富蠶桑衣被多
博施愧予焉濟衆民情到處總逢和

遊煙雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

御製
瀲湖換輕舟載咨攜大吏延樓鏡中央

疊帳圖次第元璫首締構仲圭足標致名寧詫鴛

鴛

臣莊
有恭

御製利頗擅荷芟謂當煙雨濛乃值春光霽遊目益悅心

對時兼得地青巖識送迎白鳥忘呵避柔桑驗萌芽

臣莊

有恭

御製繡壤嫌鼓吹耕織八政開鐘磬元音肆

樓中舊有錢
陳羣書趙孟

頌耕織圖詩屏今來復書
朕鐫鐘持磬二銘於壁

老錢筆老健

蒙莊眎蒙翳

臣日本近視蒙
中陳羣所書幾茫無

詢樓
以對

前虛

豹尾隨今預

鷓頭伺隄桃佇醜紅

臣莊
有恭

御製渚柳漸凝翠近遠景畢呈吟詠興誠遂何殊侍西清

竊幸迓

南暨遲牽載書船急控催詩轡遇榮三接承

臣莊
有恭

御製音矢載賡繼頻陰所恒慣屢晴實罕事却慮誤東作

江浙澤國風稱多雨自渡江旬餘總逢晴
和雖宜暢覽實屋農時不無望雨之意

然誠得兩利

冬雪優霑正月下旬雪繼以雨今
旬餘晴霽實利農田臣知之最悉

三

農足冬雪萬國來輯瑞瞻

天愜衆懷

臣莊
有恭

御製觀風厘子意陽舒固勝陰月計尤省歲勗爾惟清心
體茲共濟義

再題煙雨樓

未年丑歲兩經行煙雨都逢副盛名却訝今番出新樣
自過江後總開晴柳絲窄地折腰舞梅朶烘春笑口迎
更上高樓聊極目水村近遠望分明

三塔寺賜名茶禪寺因題句

積土築招提

三塔寺基舊為潭不利往來舟楫唐僧行雲積土起塔吳越名保安院宋改景德禪

寺又名三塔寺

蘇軾三過煮茶千秋鎮秀溪予思仍舊貫僧顓賜新題

倡憶趙州舉茶經玉局攜登舟語首座付爾好幽棲

過嘉興再和錢陳羣田園禱興十首

接踵迎鑿多頌聲觀民惟愧政無成境臨秀水聊心喜
為晤林居有老生

祝

釐昨歲驛程催九老圖形霽月開便令還鄉頤暮齒宣
傳不許遠迎來

稜稜孤鶴瘦如柴圓嶠方壺任往來鶴其性人壽其似
會看劫火有寒灰

遊山屐搥不辭勞遇勝吟詩白髮搔花瀨濛濛春澹澹
微醺何礙暈如桃

春田未致手親畦俸養何妨刺齒肥常把一篇弘景傳
殊途要欲有同歸

三月違如三歲遲詩裁前席辨精微雖然賜杖何須杖

見說香山步似飛

昨命九老就香山遊讌以副嘉會先期並有賜杖

薄試春寒冬更寒吾民寧乏有衣單定當剴切陳民隱
莫飾其辭蘄意寬

結屋江鄉不費錢雙槐門巷蔭多年樸淳生計耕還織
淡蕩心情水與天

樓臺煙雨望中低早見書屏健筆飛

煙雨樓有陳羣書趙孟頫耕織圖詩

屏新署頭銜榮晚節定知家慶子孫圍

鄉味休耽韭與菘行時韶令正芳醲為吾數日隨清蹕
可負湖山佳景供

題張南本華封三祝圖

錢陳羣所
進自作贊

封人三祝帝堯辭穀食鶉居請進之終始欽哉吾所企
陳羣每頌不忘規

賜閩浙總督楊廷璋

西粵昔開府南閩今建牙魚知亦舊制

閩浙總督駐衙
於閩兼知浙省

舊制也勝任得卿嘉政有羣黎感身無大耄嗟

廷璋年七
十三精神

尚
老成方倚賴調攝意須加

賜浙江巡撫莊有恭

已未親為策士文精掄蕊榜得超羣起行不負坐言學
率屬偏能先已勤鶴市舊聲猶眷眷龍山新政更慇懃
海塘正是投艱處磐石維安勉奏勲

過石門縣

策馬石門縣觀民度石城閭閻際時泰埤塊倚春晴寸
土桑麻地萬家絃誦聲何加曰惟教然匪尚詞英

舟行

舟行慣是水雲鄉。霽景今年迥異常。候冷尚遲桑葉綠，南來初見菜花黃。萬民誠切尊親意，午夜勤思富教方。例此入疆應有慶，向隅寧免為徬徨。

三月朔日至杭州駐蹕

武林駐節暮春初，物色人情績綺舒。前度煙容常翳若，今來霽景喜昌如。捍塘久計籌行館，迎駕歡聲接比閭。覩此尊親彌共切，安能保赤刻忘予。

恭依

皇祖巡幸杭州詩三疊韻

三度南巡侍

大安江山介祉奉

徽觀風輕日麗臨雄郡踵接肩摩迓御鑿蹕館暫居幾

有勅海塘言念志難寬

乾隆二十四年海潮自中壘漸移北大壘飭大吏繕治尖山等

處塘工今當親臨閱視

修防要欲籌全善那覺西湖景助歡

瑞石洞

駐輦有餘暇吳山近宜眺瑞石別一峯下馬喜先到初
猶步仄磴既乃入幽竅轉折若無路含蓄益致妙蘿薜
綠垂煙梅柳芳迎曜巖半有天池靈物不可釣密竹護
陰森怪石攢菑峭孤騫訝欲墜傲睨忽疑笑攀躋當造
頂全吳歸朗照坐石寫初得大觀更攬要

飛來石

來自何方飛豈羽將翔復騫勢容與徒觀翩集誠怪神
欲賦却思子不語

三依

皇祖吳山詩韻

南眺長江西盼湖城中
陟嶽歷香衢寧因玩景賡

前韻曰在觀民有本圖

登吳山作歌

一峯蜿蜒走郡城
衆峭攢簇羅天屏
若有若無尋棧升
造極廣厦原平陵
何須勒馬誇豪情
惟願兆庶恒安寧
西湖下視如亟待
吾方未暇將觀海

觀海塘誌事示總督楊廷璋巡撫莊有恭

明發出慶春駕言指海寧海寧往何為要欲觀塘形浙
海沙無常南北屢變更北坍危海寧南坍危紹興惟趨
中小壘北南兩獲平然苦中壘窄其勢難必恒紹興故
有山為害猶差輕海寧陸且低所恃塘為屏先是常趨
南漲沙率可耕兩度曾未臨額手謝神靈庚辰忽轉北
海近石塘行接石為柴塘易石自久經費帑所弗惜無
非為民生或云下活沙石隄艱致擊或云量移內接築

庶可能切忌道旁論不如目擊憑活沙說信然尺寸不

可爭

塘邊試下木椿始苦沙澀用二百餘斤之砢一築率不及寸許待椿下既深又苦沙散不能蓄木椿

搖搖無著也

移內似可為閭閻櫛比并

柴塘向內數十丈其土似宜椿可以即工

然所在皆田廬此處為塘必致毀棄田廬患未至而先殃民心復有所不忍

其無室廬處又

復多池阮固云舉大事弗顧小害應然以衛民心忍先

使民驚且如內石建寧聽外柴傾是將兩隄間生靈蠲

滄瀛如仍護外當

去聲

奚必勞內營以此吾意決致力柴

塘成坦水篋石置可固隄根撐柴艱酌加價毋俾司農

程

命行在戶部及該督撫詳議加崇價

補苴示大端推行宜殫誠

謁

海神廟瞻禮有作

鹽官駐馬先虔謁

廟貌枚枚

皇考修捍患禦灾宜

祀典恬風靜浪賴

神庥即今南漲方坍北尚此春逢况值秋黍稷非馨在

明德是吾所愧敢忘愁

駐陳氏安瀾園即事襟詠六首

名園陳氏業題額曰安瀾至止緣觀海居停暫解鞍金
隄築籌固沙渚漲希寬總厘萬民戚非尋一已歡

兩世鳳池邊高樓

睿藻懸

樓中恭懸

皇考林泉者碩

御書是編

修陳邦直之父原大學士陳元龍

予告時

額也

賜

渥恩賚者碩適性愜林泉是日亭臺景春風角徵絃觀

瀾遂返駕供帳漫求妍

隅園舊有名

以是園為閭塘暫憩之所
因賜今額隅園其舊名也

巖壑窈而清城

市山林趣春遊花鳥情溪堂擅東海古樹識前明世守
猶陳氏休因擬奉誠

別業百年古喬松徑路尋梅香聞不厭竹靜望偏深瑞
鶴舞清影時禽歌好音最佳泉石處撫帖玩懸針

元臣娛老地內翰肯堂年賭墅棊聲罷木天磚影捐竹

堂致瀟灑月閣揖清娟

竹堂月閣皆
園內名勝

信宿當迴蹕池邊

坐少延

天朗惠風柔臨溪禊可修

是日
上巳

趣真如谷口姓不讓岡

頭意以延清永步因覓韻留安瀾祝同郡寧為暢巡遊

睡醒

睡醒恰三更喧聞萬馬聲潮來勢如此海晏念徒縈微
禹乏良策傷文多愧情明當陟尖嶠廣益竭吾誠

題土備塘

土備塘云海望修意存未雨早綢繆石柴誠賴斯重障

是謂忘屑守齒謀

塘上四首

西塘尚有沙塗護既至東塘沙總無石不能為柴欲朽
防秋要計可徐圖

鹽官從不曉迎鑿古朴民風致可觀却勝杭嘉多飾禮
綵棚鼓樂滿河干

葦廬竈戶日煎鹽辛苦蠅頭覓潤霑噓燉胼胝耐燥濕
厚資原是富商兼

隄柳青青畦菜黃村梅遮隴遠聞香徐行咨度周防計
懶惰無心問景光

登尖山觀海

輿圖早已識尖山地設天開障海關東北岡巒捍猶易
西南柴石禦為艱虔心所祝資冊漲蒿目無方計剔髮
大吏載咨補偏策盡吾誠耳敢云閑

尖山禮大士

秋水精神滿月相峯巔妙演海潮音普陀天竺何遙近

無礙隨緣應感心

視塔山誌事

尖山實捍海塔山舒右翼翟村當兜灣賴此雄朝逼條
石未可築塊石先救急其下布石簍射溜圖根立策馬

視簍痕云沙漲數尺

浙撫臣言竹簍貯石下護壩基數
日來沙漲掩簍四尺許遂命立標

以驗增
張尺寸

是為轉旋機其然談何易叶詎當恃

天佑而弗盡予責叮嚀示方伯吾意知應悉斯時工難
施沙遠當易石魚鱗一例接方為經久策

閱海塘壘舊作韻

今日海塘殊昔塘

丁丑南巡時海潮大溜尚走中壘已卯以來潮勢復趨北壘現飭大吏相

度修繕以
為民衛

補偏而已策無良北坍南漲嗟燒草水占田

區竟變桑父老常談寧可諉

土人以三壘海潮之行不南即北此因任之論與河

徙天數語同非治
水者所宜出也

明神顯佑詎孤慶

雍正七年海寧近復命錢塘崇飾

勅建海神廟
祠宇以昭靈貺

尖山跋馬非探勝萬井安全慮不遑

上已

尖塔

二山石

攬全形陳園蹕暫停佳時逢上已隨地可稽

亭綠水澄而照春梅靜以馨託波杯不泛惡旨有芳型

觀海潮作歌

辛未觀潮潮已竒杭人猶稱其力微丁丑觀潮潮未至
作歌高樓聊紀事似神而非者曰三逮茲三度潮真酣
却非江樓觀約略窺得乃在柴塘尖我閱柴塘籌禦海
詎圖快覽驚濤駭因緣大汛三月三洪濶有若將予待
跋馬指東向鹽官一條銀綫天際看捲江倒海須臾至

迎來底藉江山船

江山船迎潮見前詩

色猶未覩先聞聲礮礮

礮轉旬旬徐行按轡攬其狀大哉觀矣誰與京冒母弭
節倏奔瀉並驅素車而白馬淋淋汨汨浩湯湯踰跽配
藜白鷺下一空前此初遇竒既欣旋復生愁思長芟厚
石弗預固秋來轉瞬奚當之

唐人遊騎圖

珠勒珊鞭控駿駝如茵芳草印蹄雙十旬休暇攜良友
何處宜遊定曲江

芳郊無物不熙春
鳥語生歡花影新
挾彈背觀聊立馬
待他袞袞逐丸人

迴蹕杭州詩

皇太后行宮問

安即事有作

迴鑿百里日方中

自杭至海寧程百里然實止八十里而已清曉策馬段上時亦乘輿日中

即至省城迎送黔黎擁六驄
燈市鹽橋臨古郡問

安視膳謁

慈宮西湖佳矣明將到東海艱哉慮不窮捍禦盡心粗
擘畫此行或可未云空

涼

昨近暖春光東風忽變涼非憐梅朵紫

梅不耐寒寒則
朵凍焉然變紫

恐損菜花黃珍重農桑候徘徊調燮方狩巡茲正務詎
為賞芬芳

閱武

時巡江國駐行驂武備於今閱已三敢際定遐忘要政

實關計久詎常談扈隨况有新烏什

回部郡王霍集斯舊為烏什部長今

居之京師扈蹕來此命預觀

統制由來舊耿弇

杭州將軍福祿曾為西路軍營叅贊事畢

命駐杭統旗兵

未御射侯緣臂病

自去秋偶患臂病報致弩弧馬上海可勉為步射不能如

式命中故遂弗為

詰戎身先

去聲

略懷慙

昭慶寺

寶叔遙瞻塔錢塘近度橋偷閒遊佛境問景憇僧寮辨
見還叅柏徵心欲剥蕉香花羣祝願

慈慶喜恒昭

遊黃龍洞

遵陸後湖邊湖山名勝連雖無暇應接儘有喜周旋
嵌洞教雲護披筠得逕穿慧開卓錫處今尚湧清泉

題紫雲洞

纔別黃龍到紫雲春山膚寸正氤氳連岡誰識東西洞
求氣全詮九五文似此宜居易博士如何都屬佛聲聞
今將復古誠難矣且自因民意所欣

過棲霞嶺

蔚若烘曦頰且浮峯高自合有霞留由來名象公天下
何必拘墟說潤州

岳武穆祠

黃龍直抵氣崢嶸燕以南金令不行正可乘機事恢復
誰知虛力費經營愛錢切中文官病怕死曾輕武士生
萬里長城空自壞至今冢樹恨難平

題竹素園

面水背山地涵今茹古園娛情惟翰墨撲鼻有蘭蓀會

景皆詮理沿波欲討源白蘇胥未識詩句向誰論

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

巡狩曾茲

聖蹟留至今黎獻憶

恩稠由來樂利天同久豈必衣冠月出遊鑽仰無能窺
卓立繼繩有志勵艱投髻年

愛育親承訓瞥眼驚心四十秋

恭奉

皇太后至聖因寺行宮駐蹕

一巡五載溯姚虞聖水高峯駕重去聲紆山色依然緬

祖蹟湖光耐可奉

慈娛鳥聲宛轉調絲管塔影玲瓏入畫圖無暇漫嫌勞
應接此間吟興足軒吾

雨

三月初五日

開舟以後久逢晴澤國翻縈望雨情駐蹕孤山霏霖霽

金方口人
卷二十一
漪瀾湖水越澄泓菜花含潤黃如濯柳葉拖煙綠尚輕
明日淨慈虔祝

嘏一夫霽景益分明

賜江西巡撫常鈞

百戰得歸身九歌出牧臣

常鈞於西師屢著功績凱旋疊擢至豫撫

無端泛

河洛有術免沈淪熟路輕車易

去秋楊橋漫口以胡寶琮素習豫省水利有旨

對調然方水注開封時常鈞督塞五門頗寓行師之律厥功甚鉅

賢勞體恤頻西江魚

米地休息且同民

題放鶴亭

君復當年真逸哉，江淮遊懶獨歸來。何妨鶴子聊無母，

且喜梅妻不藉媒。張氏西山有津逮，

徐州雲龍山亦有放鶴亭以山人張

天驥得名

盧家雲壁豈重儷，至今亭畔胎仙縱。想見先生返

棹迴

孤山看梅

看梅鄧尉猶艱致，望絕孤山幾樹春。却為天寒藏蓓蕾，
勾留仙卉待遊巡。於今是矣渾疑幻，或異斯焉那有真。

祇慮墓門處士笑對山不是看花人

戲題巢居閣

處士橋頭放鶴林巢居有閣倚山陰
晦明風雨如來顧應悔入山猶不深

題林逋蘇軾詩帖疊舊作韻

先生昔隱孤山曲結廬愛就深林綠
廿年足不及城市欬唾皆成珠與玉
晦迹不欲名一時况後世乎識超俗
幸哉五首留世間片羽吉光霄漢燭
東坡見詩如見翁

五字長言猶不足三百餘篇雖在世知音誰辨絲與肉
今去坡又七百載兩賢高躅誠宜錄西湖上讀西湖詩
橫琴似奏水仙曲謾說吳人不好事

見東坡詩句

祠堂有梅

復有竹和詩還擬問髯仙誰競春蘭笑秋菊

末句亦反東坡詩意

吟香別業作

孤山東側聖湖邊范撫勾留慕樂天

別業舊名勾留處蓋前撫范承漢取

樂天詩意也地方大吏易今名丁丑春巡至此曾有詩

別業荒頽餘舊跡吟香葺

築記前編心田淨洗全如水鼻觀清芬詎必蓮設以卉

金房山志卷之十一
卷二十一
中擬君子吾方渴意在求賢

曉晴泛舟西湖作

信矣西湖聖且明
宜煙宜雨又宜晴
無邊霽景如如照
有喜春光面面迎
旭影每依黃繖直
漪瀾不動綠舟輕
欲停歌吹圖清會
慮拂羣黎愛戴情

淨慈寺瞻禮

鹿苑延

釐萃措紳

浙中紳士於此建壇祝聖母壽

和風祥旭藹光春共欣

天意同人意預祝

八旬繼七旬耆窟鳥吟都送喜香林花色總離塵慈無
不被敦

慈慶淨以為貞

壽淨因

小有天園

南屏峯下聖湖隈小有天園清蹕來了識曰門及曰徑
依然為榭復為臺山多古意鳥忘去水有清音魚喜陪

昔寫斜枝紅杏在恰同庭樹一時開

御製詩三集卷二十一

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百五十一集部

御製詩三集卷二十二

古今體一百二十六首

壬午六

初遊龍井誌懷三十韻

瀕湖佳景多不可
僂指數巖泉各擅長
大略吾能舉南山
有龍井向聞曾未覩
弗肯命騎遊恐費經營
苦令來却重飾既成說
無補罷去太矯情
新晴景更嫵是用一
涉藩以答衆誠剖花港
遵迤西跋馬數里許
漸入煙霏

深南北諸峯
 齧石泉淙其寒千盤曲抱嶼蒙龍新篠低
 似掃塵容武乃至過溪亭下馬相與步叶嶻嶭羅秀石
 間砢疊竒楚參差列亭臺無非攬勝所最勝則以泉深
 潭靈物處祈雨每致應利濟功尤鉅瀉為百丈瀑對之
 久延佇善空一切聲角徵安能譜神運石或幻沼滌心
 應與神運石源心沼為玲瓏竅簇攢錦繡卉纂組春深
龍井八景中之二
 鳥妙歌雨後花新舞蘿煙濕我衣蘭氣馨於炷攀躋越
 踴躍高下迭賓主造巔益愜懷暢觀極仰俯江湖辨近

遙窪稜窮幽阻名山所歷屢觀止鮮或旅得句乃命駕
遂至日卓午遐思秦蘇輩辨才此晤聚人地乃相宜萬
乘來奚取作詩誌吾慚卷阿漫擬古

龍井八詠

過溪亭

行雲流水視遷留奚問虎溪過與不一笑詩吟杜子美
墨名儒行足風流

滌心沼

辨才歸老開精舍
沿水曾臨蘇與秦
却是清波無芥蘆
滌乎抑否聽伊人

一片雲

片石玲瓏號片雲
英英常自蔚氤氳
龍泓本有顛翁碣
磬折宜應於此君

風篁嶺

靈石峯西翠嶺岑
蒼篁萬箇夏風森
世間宮徵安能譜
此是雲山韶護音

方圓菴

方圓菴是辨才蹟葺築曾經聞啟祥今日重看新舊址
有為一切幻誰常

龍泓澗

風篁嶺上龍泓澗噴沫成池貯碧流飛作瀑泉靈作雨
攻祈那待法師投

神運石

移來不藉五丁穿峭蒨亭亭一朶蓮聞說鐵牌同出井

依稀辨得赤烏年

翠峯閣

平陵小閣切青霄縱目因之意與遙頗怪吳人費疏剔
翠峯今古祇高標

上天竺

天竺天一方震旦茲亦有聞之一切法事必遇其偶崎
嶇入蔥蒨步步離塵垢臺傳康樂翻石識李源友大士
昔示相聊藉仁謙手靈感無不應香市傾城走恒處菩

提座此理人知否文通教易禪適足啟笑口

靈隱寺用宋之問韻即效其體

飛來矗翠堯屏障已清寥月地開如鏡雲璈沸似潮柏
煙林外寫花雨座中飄泉冷石為瘦峯高樹與遙考功
昔遊歷此處感榮凋五字殊難屬一聯渾解囂江南曾

有贈當面昧津橋

紀事稱之問遊靈隱夜月極明行吟曰驚嶺鬱岿堯龍宮鎖寂寥久不能

續有老僧問之之問以興思不屬對即曰何不云樓觀
滄海日門對浙江潮之問訝其道麗近明更訪之不復
見寺僧有知者曰此駱賓王也然駱自有在江南贈宋
五之問之詩不應當面不識且並無一語傳奇之家不

足為據
類此

清漣寺觀魚再疊舊韻

源發西山脚伏流廿里餘
春朝駐罕蓋僧寺靜鐘魚
知有池呈鏡堪臨檻振裾
翠鱗來得得樂意自如如
誰謂清波畫偏宜藻句書
效蘇頻疊韻曾幾似髯歟

雨中湖心亭禱詠六首

一日晴和暢遊興中宵陰
雨利農功曉來煙意猶餘
戀妙萃湖心勢正濛

面面溟濛淦淦淒煙中遙見白沙隄由來泛雨舟真好
休馬今朝妨作泥

湖面鳴榔到以船湖心樓榭亦船然大圓普照光明鏡
萬頃漪瀾上下天

南峯雲接北峯雲外湖水漲內湖水斯亭斯景亦其常
而我此時欣遇此

梅白搭紅濯影鮮分明湖面擁青蓮今朝到最無塵處
結習何妨概與前

澤國稀逢春雨稀
優霑欣復灑霏霏
因之迴憶三千里
一例農時願不違

題漪園

觀水聞有術名園
宛在茲門臨且牆
繞月漾更風漪花
木倒涵鏡亭臺間
中去聲詩會心別有
在與物共春怡

題丁家山

輕輿破雨上蘭椒
頑石何人擬綠蕉

是處又名蕉石鳴琴為西湖新增十

八景之一 剝盡心空原一合
底湏橫膝七絃調

賦得春雨如膏

得逢字八韻
試浙江士子題

江國虞頻致今番喜
恰逢暄晴宜一豫
膏雨利三農
輕重權之久
旰宵廛以重
氣蒸十折水
雲接兩高峯
震震初猶細
霏霧繼遂濃
菜花黃沃濯
柳葉綠鬢鬆
周雅曾方惠
韓詩善寫容
巡方歌玉燭
撫已慎金鎔

再題西湖行宮八景

四照亭

孤山高處一亭幽

芝篆雲簷四字留

亭中雲峯四照額
皇祖御筆也

峯色湖光皆道趣

聖人此意照千秋

竹涼處

低籠曲逕斜依檻
颯爾生寒邈若空
安得朱明此散步
披襟無礙度來風

綠雲逕

喬樹菁葱鎖碧岫
偶然屣步迴無塵
山陰便是林家宅
却恐先生笑不倫

瞰碧樓

一碧天光萬頃澄
岳陽樓記近堪徵
若無後樂先憂志
文正佳文亦底稱

貯月泉

石罅淙泉匯小池
玉輪初上貯來宜
居然似與平湖傲
曰以山高先得之

鷺香庭

玉華桂樹皆盆植

香山玉華地
盆桂最多

庭樹春時葉尚纖
金粟

如來高丈六可容當面悟香嚴

領要閣

天容湖影淨無痕領要何能頓忘去聲言竹閣栢堂皆左
近呼之欲出白蘇存

玉蘭堂

盡得湖山秀氣陶春風別館適相遭王家詩與文家畫
未及雙株不語高

題留餘山居

湖上有山居居然畫不如飛泉當面落詭石礙肱舒樹
色春昌矣波光遠漾諸留餘眄題額遊興亦慵予

雨中留餘山居即景禱詠

艤舟綠湖邊跋馬青山裏今日善藏峯到來訝尺咫

萬卉鬪芳華春光日日加所欣別有在菜雨膏

去聲黃花

徑穿玲瓏石簷挂崢嶸泉小許亦自佳昨來龍井邊

霧露掩湖光憑欄眄渺茫留餘解說偈善現不如藏

箇中合神會不可以言傳廿字意無盡惟應李謫仙

法雲寺

處處有流水面面多竒峯乃入龍井路妙想真難窮調
御一朵拈隨宜現花宮顧弗事莊校示諸萬有空是謂
法雲旨初非恒所逢

雨中再遊龍井

湖山第一佳信可繫人意江國雨何妨待晴殊艱致留
餘憩塗便因復策遊騎熟路越覺近忽到悅心地泉石
最竒特妙想天開異步步每改觀望望皆精義三幡藉

可悟百昌渾餘事煙絲卒未收潤意含清秘乘暇圖再
經暢覽千峯霽

龍井上作

深潭噴靈液欲戢更溶漾此與元氣通雨中自宜壯心
神既澄瀟耳目殊供養瀉為垂巖瀑原從足底放巖下
適仰觀計以數百丈乃悟地處高其卑難為望絜矩有
所思惕若萬民上

再依

皇祖靈隱寺詩韻

飛來峯畔路法相坐嵯峨宛識祇園近已聞梵唄多竺
雲開月宇仙籟下煙蘿到處瞻

光被羹牆豈是過

韜光菴

言遊淨室別雲林曲曲山蹊步步深輪尺筠竿紫粉墜
垂尋泉脈玉絲斟不因初狹歷層磴那得中宏暢遠襟
耽靜未宜歸勅政安能箇裏學安心

金蓮池

韜光寺裏一泓水，竒蹟應同卓錫泉。此日偶然臨碧鏡，
當年見說育金蓮。常涵古往今來月，不異雲容山色天。
七字促成旋命駕，清新却愧白家篇。

雨中至虎跑寺二首

佳處由來戒戀留，偷閒聊復雨中遊。虎跑泉上虎跑寺，

法喜煙容卒未收。

梵典以雨雪皆為
天龍喜悅護法也

一逕濃青入霄漢，萬峯濕翠接溟濛。趙州法語明重舉，

外空內空內外空

題虎跑泉

大慈寺側虎跑泉性空昔日此棲禪以無水將他之矣
忽有神人來告旃南岳童子遣二虎旋來移請無憂焉
翌日乳竇淙有泌異常甘冽清且寒不見不聞無窮已
伎倆有盡語不刊綆汲聊償問景興還訝其然豈其然
開化寺

六和寶塔轟峒堯古寺成傳開寶朝隔岸越山拖畫幘

列屏吳嶺入雲標已教息慮棲禪悅但未忘言答景撩

頗訝考功誤靈隱試看門對浙江潮

門對浙江潮之間靈隱寺詩也然南

屏萬松諸嶺隔之韜光居山椒尚可遠見靈隱在谷安得對潮意謂宜移於此

瞻禮六和塔作

寶塔峒堯聳七層恐妨泥汙不須登鎮江歷劫安瀾慶
凌漢單提向上乘立久波光如欲徹望來煙意亦將澄
漫言造極今孤約興已軒飛絕頂憑

雲棲寺疊舊韻一律

諸峯遙看簇蓮青
路轉叢篁得野亭
知是洗心契儒玩
饒他念佛著僧聽
從新春景粉圖展
依舊山齋翠蹕停
真蹟香光聊遣暇
顛和靈

寺中弄藏董其昌所書全
剛經過此披閱凡三度矣

底論前後

坐雲棲寺靜室復得四絕句

逕入篔簹心洗塵
春山過雨霽光新
浙中僧院斯為最
不事裝嚴事樸淳

靜室三間對碧陵
花香鳥語處

去聲

心徵

楞嚴

處徵

心七

雨暘時

喜宜菜麥笑我斯之靜未能

一心念六字真言衣鉢何曾傳子孫
監院歲除依例換蓮池家法喜猶存

金剛真蹟弄香光索看重題逸興償四句
本來無一字更何須辨幻和常

理安寺

見說安心竟何來理與安山如標靜諦鳥亦發清歡
蓋影張祇樹經聲出戒壇了當忘結習歸去漫迴看

金剛口
卷二十一
水樂洞口號

何聲不中宮商相遭泉石其常宇內似此多矣重儷奚
獨東陽

湖心亭

聳似雲居浮似航蓬萊宮闕水中央東西南北望無盡
春夏秋冬景異常是鏡何曾藉揩拭非蟾而覺發輝光
擬教莊叟斯焉對得意於言可易忘

表忠觀

歷世戴京洛承家保土疆
伐唐曾助旅納越遂來王
試看尸還社不離梓與桑
千秋為民意博得號錢塘

觀錢鏐鐵券作歌

表忠觀永祀錢塘鐵券却在台州藏
久聞其名未覩物

秋卿同族今呈將

向曾問及刑部尚書銜錢陳羣云在台州今其族姪錢選自台州攜來陳

羣即以呈覽作歌仍還之俾為世寶

鑄鐵如瓦勒金字乾寧歲月猶存唐

皇帝若曰咨爾鏐董昌僭偽為昏狂披攘克渠定江表
侵清羸泰保餘杭用錫金版永延祚克保富貴榮寵長

怨卿九死于三死承我信誓欽毋忘

以上八句
括券中語

徒觀

剝蝕字漫漶鐵猶如此人何方龍門致誚帶礪誓趙宋
轉眼為新王俊傑識時有弗較善存桑梓功斯良其時
鐵券固不出南遷後出方羶薌作歌裝匣付珍弄所嘉

謝表撝謙光

繆謝表有云君親屬念皆云必恕必容臣
子為心豈敢傷慈傷愛詞旨剴切可謂喜

居功者

敷文書院疊舊作六韻

牖民先迪士籌治在崇文爾尚希前哲吾寧驕大君並

非事遊行實欲驗修勤峯色北軒挹江聲南戶聞取裁
堪契要稽度貴離紛治事兼經義胡家法出羣

賜浙江學政李因培即用舊賜原韻

於吳遂遷越總是善文邦以爾能精鑑庶予贊化厖東
西浙水一南北兩峯雙自得江山助濟宜醇與龐

觀潮樓紀事

跋馬萬松嶺言尋觀潮樓樓祀

江潮神繫吾

禮典修

戊寅歲命浙省守土臣修建神祠于觀潮樓並製文勒碑以紀其事

前兩度臨

茲江從樓下流今番乃漲沙羣咸頌

神庥然吾別有思無非為民謀迤東利漲沙庶望桑麻

稠迤西本弗藉石塘翠金甌從古樓臨江濤觀八月秋

觀濤固非要况昨暢吟眸利者乃致敗柴石捍禦籌弗

藉者反然泥塗艱行舟試看西來薪轉運以車牛

觀潮樓下

沙未漲時富陽等邑柴船連檣東下直抵江岸今漲沙既遠率用牛車轉運輓致頗艱

合郡供爨

薪弗屬寧免愁謂此為

昭假實益吾懷羞

再遊瑞石洞口號

瑞石由來迴出奇
郡城枉駕再觀之
萬民遂彼瞻依願
七字起予瀟灑詩

澄觀齋敬題

皇祖御筆聖因寺中精舍名也

聖因原是

昔離宮尚有

宸章額繡櫳兩字澄觀揭

天趣一時善繼凜淵衷滿湖歌舞聞非樂萬姓饑寒慮
不窮

當日豫遊雖未逮勤民展義

志希同

六一泉

孤山側畔石泓深泉以人傳可用斟坡老遺蹤尋六一
即今坡老更誰尋

栢堂用蘇軾韻

老栢雙撐廣化前東坡尚見一巋然至今亦復餘名字
太古誰恒駐歲年秋月春風結金友江聲山色識薪傳
微嫌玉局猶饒舌却向榮枯細論禪

竹閣用蘇軾韻

白傳蘇公總杳然湖邊尚說竹籠軒成林未逮晉七士

畫水曾聞蜀兩孫

見東坡雪浪石詩

徙置不離山下路長

上聲來

都護寺前村寄題何必紆清蹕遵海常懷晏子言

題陸宣公祠

孤山路口平湖上曰有宣公祠宇存依舊沙隄供內相
每忘金券覓行轅可方賈誼聞劉昫早慮懷光執惠元
料事酬機如指掌先生寧獨託空言

王蒙山水

祇疑霽潤欲霑裳雲意猶濃樹色涼活脫右丞詩裏畫
空林積雨輞川莊

過理安未入

快晴敞人意雲樓重一遊理安取塗近減從休鳴騶排
衙古致誚泉石趣堪投閣黎跪道左問我枉駕否行雲
何以高所貴過弗留

再至雲棲題句

我有樂山意雲棲山最幽綠筠饒靜趣白足事清修梵
籟簷前落香泉階下流少停便應去課誦可妨不

題西湖十景再疊舊作韻

蘇隄春曉

金
五
口
人
之
一
卷
二
十二
三度南巡杭復蕪民風吏治並懃吾長隄今日遊乘暇
與物皆春似此湖

柳浪聞鶯

儘有宮商石與金粟留誰似獨情深戴家只在潤州表
可識清波門外林

花港觀魚

錦梭不藉天孫擲練影中堆萬簇花設與水仙作春服
無邊風月傲清華

曲院風荷

幾箇田田漾細風
乍看綠葉想花紅
昆明湖上浮輕舫
六月春光訝許同

雙峯插雲

春雲幾縷卷還垂
南北雙峯一例披
湖上吟詩第三度
迴思彈指不多時

雷峯夕照

南屏別嶂堵波轟
夕照從來得雅名
遺跡漫因嘆興廢

豎窮三際十方橫

三潭印月

標意恒沙轉法輪

佛標身塔標意
經標口見梵典

見身非實是真身無

心古鏡波心印不向拈花悟果因

平湖秋月

隄畔輕車駐碧油
春風春月景方柔
何須遼待三秋看
孟子名言戒謂流

南屏晚鐘

繡峯南面正開屏
淨色兼之發淨聲
我聽未能息諸慮
宵衣問政惕深更

斷橋殘雪

豈有瓊葩田尚餘
徒觀麥色信芄如
耕夫織女吾胥厘
防誤蠶忙擬返輿

題郭畀墨竹

瀟落檄豚枝重露
幾多今昔感題人

郭畀自識為會堂
首座畫卷後段天

祐諸人皆稱淨慈寺
中分合今昔之感

淨慈寺裏重

平

開卷惟見踈篁照

影新

尹繼善陳宏謀奏報蘇州得雨誌喜

南國從來雨滯春今年罕事路逢塵晴明故合遊山水
生養寧無礙隰畛此霈不須詢浙吏彼霑旋即報江臣
歸塗指日看阡陌菜麥菁葱潤澤新

清明

清明最是好時節更是難逢湖上并今日無風復無雨
一年宜織又宜耕萬花谷績錦繡色百鳥林翻韶護聲

佳景與民堪共樂
底須蠟燭散春城

再遊小有天園

不入最深處
安知小有天
船從聖湖泊
逕自祕林穿
萬

卉軒春節

是日清明

千峯低霽煙
明當旋翠蹕
偷暇重留連

勝閣望湖

勝閣攀登攬全勝
一隄桃柳兩湖船
民情暢我憂中樂
物色昌其靜裏妍

再遊龍井即景雜詠六首

金剛山入卷二十一
卷二十一
明當清蹕復還吳龍井重教鳩攬紆似是東坡解留客
能無一語別斯乎

振鷺翻飛百尺流聲空塵耳色空眸却曾識得根源處
一勺龍湫更上頭

果然霽景萬峯奇偶詠居然符向詩

日前雨中再遊龍
井有乘暇圖再經

暢覽千峯
霽之句鳥語花香爭節景行雲流水是心期

寒泉怪石行行遇翠竹蒼松面面看只恐辨才有弗肯
從今林穴屬為官

有時鶴叫婆羅梵到處泉淙空腹山寂室閒堂蹟誰辨
重看樓閣起其間

宜晴又復喜宜暄絕勝春光大造恩防悞農蠶明返棹
名山不必更情敦

坐龍井上烹茶偶成

龍井新茶龍井泉一家風味稱烹煎寸芽生自爛石上

見陸羽
茶經

時節焙成穀雨前何必鳳團誇御茗聊因雀舌

潤心蓮呼之欲出辨才在笑我依然文字禪

題陸治山水即用其韻

長林叅漢瀑垂空傲世高人氣若虹何必田何詮易理
爻占肥遯不言中

杭州啓蹕迴鑿之作

鹽官周視海塘形湖上幾餘數日停已逮農桑三月候
漫耽南北兩峯青一遊一豫闕民瘼樂水樂山養性靈
安福舟中片時暇促成新記識求寧

是日走筆為闕海塘記示地方大吏

復遊煙雨樓

前度晴中閱春景今朝雨後賞煙光

是日細雨即止

輕陰猶戀

波瀾意細籟都含花木香

果然名實善相隨百尺高樓悅目時
試看淺煙方淡蕩便教不雨也迷離

煙雨樓疊舊作韻

煙絲罨柳柳絲濛雨意迎人人意通
自是雲容盟水態

並宜草綠藉花紅奚稱處括沔陽彼

處州括山及沔陽州並有煙雨樓而

嘉興名總屬天高地厚中耕織圖詩屏宛在

樓中有錢陳羣書趙

孟頫耕織
圖詩屏

不殊惇史惕深宮

題趙孟頫桐陰高士圖

文石猗桐側橫琴且不彈
鬚眉盡背坐那許世人看

迴蹕至蘇州

迴蹕至蘇州葑門泊御舟
郡城徐按轡仄巷不鳴騶
接踵摩肩衆授衣足食謀
萬民親切意兩日得因留

摹倪瓚獅子林圖並題以句

獅子林稱薌故吳倪迂舊蹟不宜無
石渠妙品難虛彼

瓊瓚是圖已入石渠寶笈上等不可
置此而去因摹其真跡命永藏吳中
竹院清娛漫做吾

雖亦循門得蹊徑真成依樣畫葫蘆
衰池付弄留佳話
惜墨閒情或可夫

三賢堂用高啓韻

宣帝昔言治惟二千石賢承上而接下有惠賴布傳唐
時循吏傳非不累牘連於蘇以三稱能起民瘼痊京兆
性高潔五字如神仙樂天不治治爲飛魚躍川夢得課
政最笑傲華峯蓮三賢率同轍豈因簿書牽季迪作詩

頌亦可觀其年今復數百載望之若雲煙長吏何日無
艱哉別媼妍日計與月計漢詔披書筵畢然興遐思遂
以賡其篇

顧辟疆園

吳中池館清無比江左風流夙有聲任晦園雖不可考
郡人猶識辟疆名

支遁菴

支公當日此肥遁刻石為龕隱翠棧却是無能遁後世

至今菴尚以支稱

出閭門遊寒山即景二首

清曉出閭門輕陰涼變暄迤來將雨意

南方涼則雨暖則晴北方暖則

雨涼則晴風氣之異有如此者

慮致礙春溫

江南今歲春寒甚長恐致傷農為切切念之

麥

葉秀含潤菜花黃較繁將興耕作矣愛聽上農論

鳴鞭度慶橋別墅見山椒小憩支公閣旋憑趙隱寮竹
虛原自密花冶却非妖欲暢青蓮想法螺喜不遙

澄懷堂

別墅多佳號澄懷我所題飛魚峽之上瀑布澗猶西遊
目樂山水甄心悟筦倪無能斯久坐苑外馬聲嘶

芙蓉泉

泉以峯名峯俯泉春風翠蹕小流連清暉表裏欣相映
一朵芙蓉上下鮮

清暉樓

寒山別墅裏高閣曰清暉是日重來賞春光正入微舍
漪訝波立落影認峯飛那更因天繪勞勞辨是非

戲題馳煙驛

馳煙驛路見孔德璋北山移文宦光所以命名也
前屢有詩今見石上刻驛為嶧命更正之並戲成
是什

驛路馳煙移草堂千秋結想有宦光何人泐石稱博古
不見孤桐曰嶧陽

法螺寺

竹逕通幽竺宇披高樓延賞坐移時華山更不煩重到

几席之間攬莫遺

天池

天池有水溼漿如彷彿明星玉女居度難在人寧在境

曰毋錯會枕中書

老子枕中記華山可度難池在山之巔故高啟詩有靈峯可度難昔見枕

中書之句

題高義園

萬笏天平翠名園有范家但看題兩字早覺勝其他雨
意如湔竹風情善舞花麥舟前軌在善繼莫教差

白雲泉三疊白居易韻

白雲泉是白家泉
林色嵐光太古間
不為炫能頻疊韻
高人風度緬其間

題龍門用高啓韻並示沈德潛

導河自龍門卓哉神禹蹟
三峽流東黃萬古浪無白明
傳四載乘幻詎五丁劈天平
忽有之亦非一朝夕青丘
曾留題逸興託泉石
我來遊范園萬笏看累積
細雨偶罷登應是塵凡
隔展集愛格高賡詩慮韻窄
欲罷又不

能聊以抒吟魄千乘與萬騎豈必沿幽壁不如付高士

枕流漱石激季迪非忘世撫景思點額何一謁真龍

用季

迪語還削神仙籍德潛大勝之老作金門客

黃公望浮嵐暖翠

春入千林暖蒨然翠靄披天平恰當面氣韻訝如斯

用高啟虎丘次清遠道士詩韻

清遠竟何人清詞麗霄漢豈其謫仙籍塵世等遷竄飄
然落吳下虎阜一遊翫驀遇沈恭子殷周談汗漫仍復

返雲衢誰能窺道岸魯公書劍池漫漶苔蒙亂此詩未
磨崖得全乃以半青丘出塵想和韻懷聚散而我茲竭
來勝跡遇春旦依樣易得句詎云誇藻翰本無求仙心
饒有憂民歎流連非所宜勅幾思益贊

劍池

山川宇宙來便有豈信劍飛劃作巖四字宣尼曾不語
惜哉佳境溷愚凡

再遊靈巖作

昨日細雨今朝晴南國為喜宜春耕靈巖秀色在咫尺

姑舍遼待非近情出郊郢町濯綠潤花柳時世衰嫌輕

駢填老幼步隨馬禁躡菜麥憐農氓不三十里修已到

盤旋山路原熟程松風謾謾掃塵跡塔影矗矗標心旌

調御丈夫對我笑去來現在奚稱名到此著語不可得

逡巡行館憑南榮太湖眼底一勺水三萬餘頃誰量衡

但覺空濶物不染無內外復無將迎我心與之然乎否

風鈴落落催宜行

採蓮涇

若耶溪上女忽作吳宮人不知四術行百計悅嬌顰蓮
開涇水芳蓮謝涇水戢幾謝復幾開越兵由此入

遊上方山楞伽寺

治平西去總湖邊熟路分明憶昔年山色波光相蕩漾
蜂臺鹿苑實駢田當春忍草奚為忍泯識禪枝果是禪
若問楞伽標妙諦峯峯法爾茁青蓮

行春橋乘舟歸蘇州行宮即景禱詠八首

蹋馬靈巖復上方石湖側畔小徜徉昨題七字磨崖讀

昨仲春遊石湖時見山腰一泓清泚可愛四面皆石大士閣在其上因題有誰識山腰始是真之句今來重遊

則已泐巖

行館言旋進便航

壁間矣

白芷青蒲演漾舒漁舟艤待欲何如緊予漢詔猶曾憶

生養方春不打魚

行春橋下春水明行春橋上萬民迎我欲治民如治水
清之則濁澄之清

亭子湖心從未到西湖攬景况方迴勤民都似此爭勝

吾更何憂不治哉

平流一帶郡城西潤逼吳天
霽景震水碓溪橋皆入畫
男耕女織總堪題

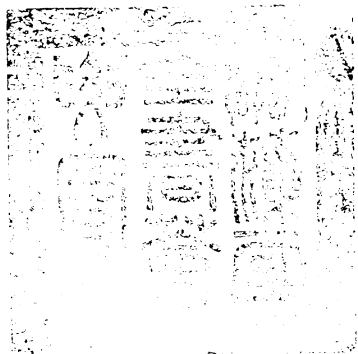
菜麥潤含方過雨杏桃芳鬪
恰烘晴省春正義夫何謂
詎謂無端問景行

馬行本較舟行速溝洫紆迴
反致遲因悟北南形勢異
諸凡要適用為宜

鳴榔廿里胥門到按轡城中
路不遙大畧已觀民意悉

江寧發駕定明朝

御製詩三集卷二十二



總校官庶吉士 臣侍 朝

校對官編修 臣楊壽楠

謄錄監生 臣王泰雲