

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書叢要

集部

御製詩三集卷七十八

七

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百六

集部

御製詩三集卷七十七

古今體一百十八首

己丑一

己丑元旦

周廻歲復開昌昌百福共春來三微敬奉占星紀

七始欣逢轉斗魁敷政臨民亦久矣慎脩思永益欽哉
黃綾詩本成初唱景物安排取次裁

元旦試筆

璿璣順斗轉鴻鈞一氣羣雍萬象新歲值屠維赤奮若
樂調太簇九叅寅宵衣旰食從頭起圖易思艱切已頻
四德

乾元大資始體仁寧望物懷仁

歲首先殷祈歲情土牛顧叶利農耕恒欽

天視自民視靜聽宮聲是吉聲竹爆響連蟄雷發松盆
煙結瑞雲卿太和元會恭南面丹腹維新旭彩明

再題董祥歲朝圖

圖撫董祥真兆祥金題玉躡錦為袞
五擎三秀露凝彩
餅亞羣芳風遞香六百年看墨華
宛歲朝日合綺筵張
雖云百事願如意

用圖中
寓意景

我願惟時若雨暘

詠痕都斯坦王壺

繽紛花葉翻水磨製嬰垣細入毛髮理
渾無斧鑿痕冰
心欣可在仁色表斯溫典雅司空品買春
且漫論

新正重華宮侍

皇太后宴

元正大禮賀

慈寧翌日重華

鳳輦停左右承

顏娛永晝曾元繞

膝樂家庭盆中茂對萬年柏階際纔舒兩葉莫小部梨
園呈法曲致辭總是祝

脩齡

題錢維城花卉二十種

紅梅

暗香一樹色微殊
神解應知別具乎
著粉憐伊略寒儉
穠纖斟酌淺施朱

水仙

幽淡香霏瑩韻花
風清月白自橫斜
銀臺金盞休相擬
唐突嫌他特近奢

杏花

似梅姿格傍桃柔
撲鼻無香詎必羞
何事孤山老和靖

一般也復愛風流

林逋杏花詩有買得風流更一般之句

玉蘭

迎春樹樹綻芳蕤蘭想清香玉想姿却以詩人稱木筆

侵尋奪席笑辛夷

辛夷本名木筆而詩人有以詠玉蘭者然玉蘭寄枝用辛夷體花辨尖銳

與辛夷同擬以木筆亦未嘗不可也

櫻桃花

素英如雪著枝繁轉眼珊瑚珠可捫却笑風流裴僕射

雨晴履跡繞南園

張籍有和裴僕射看櫻桃花詩渠括其句

貼梗海棠

淵材何必恨無香一體春風也自芳似惜垂絲特柔態
別教貼梗示微剛

李花

春園放萼許同桃淡白濃紅態各操月下試教閒夜盼
方知品格此花高

牡丹

牡丹何獨殿東風儘讓羣芳鬪紫紅祇有無言恨芍藥

後來居上積薪同

蕙蘭

蘭先蕙後各開春
比似凡葩總不倫
九畹分明異百畹
龍門合傳始何人

諸葛菜花

脆莖大葉細花攢
味與霜松詎兩般
疑是南陽樂飢日
草廬常以佐厨盤

碧桃

丰姿濯若態嫣然謾笑春華祇極妍

碧桃有華而無實

便是西

池能結實千年一熟待何年

黃刺蘼

休嗤有色獨輸香火齊稱紅琥珀黃底事週身多棘刺
應嫌折取自為防

繡毬

鞠塲誰得近瑤樓通體圓融著意柔寄語高談香色者
可曾叅破雪峯裘

長春

一花欲謝一花芳
贏得長春當得忙
設使交蘆契深旨
祇應迴向大醫王

紫蝴蝶

扁舒翠葉挺抽莖
翅尾翩翾舉若輕
栩栩春駒飛不去
似從石畔認三生

山躑躅

簇枝丹燄照東風
二月吳山想像中

西湖風篁嶺一帶此花最多

翦

拂便為翔鳳狀那能啼忘

去聲杜鵑紅

金雀

有翅如飛輕且柔相於翠雀睹風流曾無光氣鑑盤樣
夜識應教杜甫愁

石竹

石側嬈娟致冶幽有枝有葉却非脩不於霜後看稜節
五色應迷王子猷

罌粟

墻角籬邊最有情
風前月底特輕盈
設如可食擬真粟
却歎貧家艱滿罌

金盞

作盞伊誰巧
鑄金黃封便有可能
斟侍臣欲擬南山獻
吾意惟欽大禹箴

題漢王穀壁

兆璩為圻鄂

此壁周圍有璩
與他壁製略異

中仍起穀紋
依然是良王

良王不璩出
董仲舒語

藉用必元纁
吉禮贊廊廟
精裡薦苾芬
華

器非所貴楚園有佳文

博洛爾部沙瑚沙默特伯克進玉櫺雙匕首詩以

誌事

戢干西極各安居表進佉盧弗改初雙器先之宜酌納

五年貢亦不為疎

是部隔和闐又二千餘里癸未年曾遣使進武器亦有詩

球琳櫺

內鐵銜定璫璫室端銀鏤諸以短乘長休論彼薄來厚
往益懷予

新正養心殿

內殿茲宵旰寸陰復分陰流年值理紀韶祉迺來臨庶
績願咸熙益慎疊酌斟三白幸已逢農諺正月見三
白田公笑嚇嚇六
花兆其謚祈年昔猶昔勤政今斯今敢云此為勞此即
是養心

錢陳羣進銅如意因成口號

古製撲還古色穆須知寓義有多端九州萬物同如意
正是為君之所難

新正降旨酌免雲南兵行所過州縣錢糧及湖廣

貴州州縣錢糧詩以誌事

緬酋未歸誠弦矢難中止勁旅次第發

上年揀派京營及各路兵陸續

到滇備用惟原調索倫兵二千名以暫緩進
勦未經起程至十二月傳諭派員率領前進

師應

去聲不

得已直豫地廣饒車馬就熟軌湖南北與黔地仄川復

瀰兵行歷累月寧不煩閭里免賦十之三稍紓吾赤子

滇南衆所萃同仁更殊視連年與溥蠲永昌騰越及普

洱其非經過處十之五均弛靖逆緣安民籌彼肯忘此

佇凱大軍迴休息樂邊鄙

題董源龍宿郊民圖

龍宿郊民語甚奇董源嘉蹟世所知香光鑒定幀首題

求說不得強上聲為詞謂或簞壺迎王師爾時藝祖駕未

移曹彬命往三軍司龍宿民迎語何來叶細觀畫如首

夏期頗有黃葉標樹枝郊原未見出耕犁正民望雨龍

見時兩船列泊川之涯諸童擲揄揚綵旗又如跋河競

水嬉其事亦近請雨為畫名命義似合宜誠合否乎吾

猶疑鄭俠繪圖此法貽此非諂也實箴規

其昌跋有名雖諂而畫甚

奇古
之語

為君者宜敬念茲北苑妙筆神淋漓吾又何能贊

一辭

董源此畫元以前無辨及者明董其昌題幀端謂是
藝祖下江南時所進御考宋史開寶七年九月命曹
彬潘美將兵伐江南九年正月御明德門見李煜於
樓下則是宋祖並未親征江南安得有郊迎事若以
為指彬美又不得擬之為龍况曹彬傳叙自濟江後
連破江南軍亦無迎師語蓋其昌於圖名不得其解

從而為之詞耳而張丑清河書畫舫則以為寫太祖
登極事時董源正仕南唐何由畫宋汴京即位儀節
且所圖亦與受禪不類其舛更不待辨按傳稱龍見
而雩註之者曰建巳之月蒼龍宿昏見東方萬物始
盛待雨而大今閱圖中景頗似初夏而兩舟銜貫艤
水次衆皆聯臂舞蹈彷彿古者跋河之戲疑其郊民
見龍宿禱雨所陳源當日命名意或取諸此夫準經
作繪既勝於傳史失誣而圖列民事不忘執藝以諫

不猶愈於進諂之不經乎既題長歌以辨之並附識
如右

寬嚴一首

春溫秋肅相推遷肅實嚴也溫實寬斯有為矣非神筌
運以無形惟

昊天垂衣出治宜體乾力則未充次勉旃如春秋可獨
用專一寬一嚴猶覺偏子莫執中慎無權寬於民而嚴
於官寬於良而嚴於奸或庶幾乎佩韋弦

題楊大章花鳥冊

海棠燕子

一枝似絹穩遊波
綠葉紅葩態更多
疑是唐宮傳小字
欲從飛燕較如何

纏枝牡丹黃脰雀

弱蔓牽纏綠竹枝
鼠姑名借學丰姿
翩然小雀棲來穩
却是相忘善鬪時

蠶豆花草荔枝蜻蜓

覆盆縱艷不中食蠶豆無華可佐餐
款款飛來葉間立不須認作釣絲看

豆花絡緯

沿籬綴架饒野趣豆角成時絡緯鳴
故事漫稱驚懶婦

伯稠詩句灑然清

明王伯稠詩碧葉陰中絡緯啼

蓼花翡翠鳥

離披秋意稱江鄉輕穗臨風舞欲狂
翡翠飛來相較色

紅紅綠綠雅相當

稻穗螳螂

八月西風稻熟時
偏蟠長穗夥累垂
螳螂本不為去聲舉
吻也自欣緣倒下枝

秋海棠蝴蝶

草本何來號海棠
春花一例亦無香
飄飄雙蝶那論此
繞向叢中欲採芳

翦秋紗細腰蜂

秋風涼矣弗須羅
更費工夫翦則那
祇有細腰蜂不去

釀成冬蜜欲封窠

野薔薇子規

淡白柔紅麗且溫
號為野客稱聲去名言子規小住春風裏
謾認思歸杜宇魂

翠梅黃雀烏桕

側映隨陽豈讓葵
鮮妍翠色冶姚姿
一雙黃雀棲鴟桕
誰實誰名靜可思

藍雀花蜜蜂

裁辦撚條盡得神有頭有翼有腰身蜜蜂祇認是真雀
欲鬪翻疑默不瞋

山榼馬蘭相思鳥

雙飛雙宿號相思斜出山榼託一枝紫菊何來偶成伴
大圓鏡裏證無為

同豫軒偶題

世間好惡甚難齊南北之強各異蹊以一人同天下豫
何殊適越北轅輓

寶月樓

冬冰俯北沼春閣出南城

樓近倚皇城南牆

寶月昔時記

向作寶月

樓記

韶年今日迎屏文新第祿鏡影大光明鱗次居回

部

牆外西長安街內屬回人衛宇相望人稱回子營新建禮拜寺正與樓對

安西繫遠情

長春書屋

舊日題書屋今朝臨始春四時恒不息五德首惟仁顏

子弗違處丘翁進議辰

丘處機號長春子元太祖延見問道其進說有節慤保躬天道

好生惡殺之語 叅觀均切已便擬致於民

蘭室

牡蠣窗明堪凭

去聲

几不須煙景縱遐觀芸編可作同心

會亦覺其言真似蘭

綺思樓口號

每到居然有興投却非研練苦吟搜
忽忽得句忽忽去
試問高樓致誚不

淑清院

春氣漸和淑春院猶颯清被物物未知化工運無形松

峙弗改色泉流有常聲何必尋芳菲松泉足怡情

千尺雪

老柏擎空百歲外飛泉迸出石玲瓏明知位置原來假
久假何妨真與同

南巡辛未憶初歸額上新題綠字揮轉眼春秋閱十八
雪中賓主辨依稀

素尚齋

有梅植盆馥有竹拂簷青梅竹契素尚不愧稱雙清木

几平而方紙窗暖且明華銓此弗綴芸編伴閒情墻外
爆竹喧節前例可聽

虛白室

入幽得虛室生白契神襟綠字今古照紅梅天地心曦
窗亦暖光春鳥亦好音撫時惟隸通物物生意謐吾民
或失所轉覺報不禁

植秀軒

高下玲瓏帶葉枝根培厚雪潤生滋渭川設若方君子

樂育羣材可似茲

紫光閣賜宴外藩即席得句

新正慶賞例施行
紫光閣瑤光初旭
晶卜晝酒惟一巡
遍宣春樂亦八音
呈相娛詎止乘時
令嘉惠多因聯遠
情壁勒戰圖思往
績逾年征緬底遲
成

紫光閣壁間粘西師成功戰圖五年之間定兩大部
落不為不速而蕞爾匪緬以恃遠負險又因春夏秋
三時皆有瘴氣不可進兵故遲之逾年尚未歲事對

此戰圖頗增愧懣

馬遠探梅圖

倚梅冒雪立多時
揀擇南枝與北枝
體粟奚僅寒不耐
意中若謂此何為

重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等冰牀聯句復成
二什

液池西岸閣筵開
橫渡冰牀紫禁迴
便可命題集簪黻
寧湏得句藉罇罍
一茶兼寫心如水
三白同希雪壓梅

設擬說經能奪席座中誰是戴家才

邇年聯句頗頻仍要不忘規勗凜兢默赤可胥樂生計
雨暘艱是致休徵無私虔奉期無斁有翼常懷獲有憑
同此安民亮工責思之庶績詎云凝

冰牀聯句有序

韶迎獻歲南榮三莢方抽讌啟朝正西苑一匳未
泮詔聯情於紫閣星文自應瑤光象利涉於黃艫

署榜宜分月鏡

平安月鏡居所
御舟題額也

在昔重三令節方

舟曾賚凱旋今臘八嘉辰掖

輦每臨肄武乃有牽隨豹尾云供衛士印須艤並鷁頭

別向林丞喚渡脣剝四楞之木匪缺足以奚脩齒

銜百鍊之鋼真不脛而自致前促一夫引纜宛然

鶴啄爭先上容數客專裊竭爾鳬趨恐後篙師氣

沮劃波便勝威呼

吉林烏喇剝獨木為小舟名威呼

紳列神怡搨

地輕逾法喇

盛京冬沍時製器如車輪挽行冰上名法喇

於是溯冰牀

之初制披竹垞之舊聞酒行已遍外藩茶飲還宣

內翰賦物而體原無禁含毫則韻拔其尤詩巡適
叶璿璣人數還遘緯宿所以捐諛頌騁祕思證水
居陸處之能兼不設張融詭喻嗤乘船就橋之俱
廢何煩廣德迂詞因知藏壑難移物外誰矜大力
觸虛不怒園中自化褊心不惟虞姁工倕直窮謬
巧抑亦李膺郭泰羞詡登仙庶幾雜志陋江生軼
事詎徵雄霸筆談卑沈氏餘芬寧襲景滄也哉

御製陸用車行水用舟舟車冰上用難收巧傳近代出新

製

題初熙韶紀勝遊

國俗冰嬉曾

作賦

內廷茶宴又聯謳

乘時體奉乾元協

臣傳恒

製器爰占巽吉求月令乃藏徵

事異釋名是載擬稱侔候躔北陸方凝壯

臣尹繼善

苑達西華早

撫柔川至羣藩鱗集徧陽晞傑閣露瀼稠

珠宮宣召肆筵接

臣劉統勳

冊府環羅疊韻酬錦帶裁書聊

假借都籃攜具漫優游筆談沈括雄滄昉

臣陳宏謀

御製雜志鄰幾浣灤搜太液池中不波波舊聞日下有名

留

朱彝尊曰下舊聞中按牀之名始見

綵牀坐進輕而捷

瑤浦翹瞻廣且修法地平施維奠軸效天懸幹斗

貞陬五辰肇序儀沿舉

臣劉綸

四載臚陳數備諏高

注旗森攢雉尾夾趨柄蜿蜒刻龍頭肩輿坦坦肩寧

勛

臣于敏中

步輦遲遲步詎遛檀榻簇葩佳既好柘簷

纈翠蓋斯觚方裊茸燠敷貂座

臣董邦達

圓極虛明屏

罽幬

以上四韻詳列御用冰牀之制

曉晃超陂千尺雪晴融團

殿幾層樓後為推者前為挽

臣福隆安

御製左可旋兮右可抽共濟每教扈屏翰

西苑經臨御前蒙古王公等皆

賜坐冰牀隨行

獨超時復閱貌貅意因厲武兼行賞

局額分曹互命儔爆竹聲聲轟聒耳旌門隊隊矗

迎眸綢霞翼影緹衣展

臣阿爾泰

綳浪鞞紋鐵齒柔飀

颯棚間飛羽箭星拋仗外落晶毬爭先突過駿馳

阪

臣吳達善

蓄勢迅盤鷹脫鞬鞠脆自諄至爾力趨趨

善走拔其尤更番角技申齊止

臣王際華

按部移軒屢

憩休曰柱曰杠形迴判匪輪匪轂道胥由廋詞長

鬣給吳壘

臣索琳

御製 譟語竒肱班豫州無藉雙輪鳴軋軋更非八棹穩夷

猶東方赫哲常驅犬

東海赫哲使大部每於冰上驅犬拽冰以行

西土槃陀祇服牛曳綆奚煩紆枉渚靳驂直駭溯

遙洲脊除龍骨端承砥

臣錢維城

面想稀膏潤瀉油覓

轍杳然空戴石翦波砉砉散搏漚風歧來去憑攄

纜

臣觀保

寧便襍牽陋擁騶涸澤輶誠呼下澤嘶流

舡也汎中流俯身獨任兩襄重

臣蔡新

瞥眼渾張十

幅道樸遯度稽劓木古飄搖狀泯捲蓬秋郭歆泛

洛仙偕李

臣全姓

御製 僑惠褰溱政闡鄒軫轉那資掣蘭舵逶迤恰擬駕琳

輶山陰鏡裏行何讓

灞岸橋邊句孰籌樣準沈香材別採號儕感柏匠

爰鳩轉關弗尚良工逞

臣倪承寬

局脚翻嫌本性揉紅

壁嵌裝祛侈靡銀螯搯拄謝雕鏤狐聽寂寂遑濡

軌

臣奉寬

魚陟深深免觸鈎滑漣磨光金就礪銍訇

發響鼓援枹腰纏水帶胡盧笑

臣劉星煒

胯踞皮囊渾

脫羞略倣犁拖頻叱犢肯輸杯渡或驚鷗神驚折

葦初禪祖

臣莊存與

御誕誚乘槎博望侯利濟不通殊渙象端微必盛凜坤

謀心如一片玉壺在

思比三更石鼎不遮莫腹堅膠鵠鴟底庸蹄蹴驟

驂騑屐凡幾兩供穿織

臣曹文植

手但雙垂勝拍汨二

四日登職諸凌兩三人受速於郵歲華故實知催

臘

臣彭瑞元

京邑長規驗始裘

都城濠水既合民間亦用控牀以濟行旅

濠

埭黃緣凌皓皓河塽委宛赴悠悠勞紆擔負適從

此

臣沈初

逸代蹕趨有徃攸客試問津應阻牖誰能

履薄竟踰溝鍤痕索劒嘲須解

臣董誥

御製記里論錢值易售動處繽紛瓊雪輾靜來妥帖瑞雲

浮放彌卷退符精義

矢慎懷清最遠猷容膝安惟娛澹泊循墻敬益飭

偃僂括機薦爾慙追駟

臣吉夢熊

止觀淵乎失撼蜉語

訝夏蟲洋向若鳴先春鳥谷遷幽宿垣附綴排籤

擢

臣邊繼祖

溫室欣賡給扎裒七紀遞掄遵擊鉢三清合淪艷擎甌

和噓暖律聆諧瑄

臣李簡

濃釀祥雲祝護疇

咸濩發蒙欽

睿藻蓬瀛引領佇

華旂凍宜曲录維翔鳳

臣毛輝祖

御製泮待昭蘇詠出儵氍毹垂帷寒自避玻璃粘牖景全

投設云舊典因時式若涉還思訓在周

降旨加賑去歲各省所屬偏灾各州縣並成是什

誌懷

新正例施惠博施堯舜難緩急權次第被灾所應先校

舉昨歲中九寓民各安直隸麥差收大田頗可觀而何

七月雨京南積漲瀾將得反失之數縣行潦歎

京南霸州保定

等十二州縣窪地被水按分數加賑一月

上下江湖北夏旱秧插艱得雨救

大半間去聲有遂枯乾

安徽泗州合肥等十州縣廬州等五衛江蘇泰州鹽城等四州縣得

雨較晚按分數加賑兩月一月湖北隨州京山高阜之區雖勘不成災而收成亦薄屯餉錢糧並令緩徵

豫

屬七州縣災重益可憐

河南光州光山等七州縣被旱為重前已撫卹踴緩今青黃不

接再按分數加賑兩月一月仍命平糶借種以資生計

賑或一再加徵則緩以全

餘省中稔多無災黎庶歡詎能期斯普惟勤補其偏諱

飾我不為永言誌大端

題衛賢高士圖

孟光菽水舉齊眉梯几梁鴻穆且怡京兆似明古梳字
不知津逮又因誰

宋宣和瘦金標題衛賢高士圖所畫乃孟光舉案事
按曾鞏耳目志孟光舉案齊眉俗直謂几案耳呂少
衛云按乃古梳字故舉與眉齊楊慎丹鉛總錄又云
若是案卓何能高舉二人所言固屬雷同且衛賢五

代人乃出其前所圖已是以盤承椀而進則知案之
為椀非自曾揚翔論因題其畫並識如右

祈穀齋居

年前辛日春

祈穀人日及重疊值金穰庶幾

鴻禧集昨宵陰達晨望霰心眼急過午旋放晴珍惜徒
勞悵情知時可待凡事豫則立雪象雖隆崇斯乃積收
拾安得遍大田三白果系輯

題錢維城山水二十種

瀨喧礧閣

富春大嶺大癡作

黃公望富春大嶺圖
列石渠寶笈上等

小冊居然做不

訛礧水若稱七里瀨定知早晚子陵過

用劉長卿詩句意

澄潭飛鷺

鯉魚風激碧波紋誰漾輕舟起鷺羣一片落霞遠飛處
不言傳得絳州文

柳浦漁歸

浮家泛宅足謀生
歸櫂得魚那忍烹
船泊柳塘先曬網
絲絲斜掛夕陽明

翠峯晴疊

複磴通幽不可知
層層密樹擁欽寄
紫煙生處翠峯豎
恰是香鑪日照時

疎林雲帶

開錦何須紫翠紛
也看映帶有氤氲
似嫌秋老林疎矣
倩以白雲代綠雲

江帆風滿

布帆無恙破江天擬以強弓箭離去聲弦千里江陵還一

日傳神祇有李青蓮

渡口支筇

崑峯倒影入清漪渡口遙看舟影移高士支筇疑有待
趣如苦葉四章詩

竹樓待友

剡竹為樓下植篁依然勝槩學黃岡橋頭來客為誰氏

樓上伊人似姓王

橋屋翼溪

橋屋駕溪若翼然終朝潏潏俯流泉
米家書畫船如較一著羸他聽管絃

秋塢霜紅

負山臨水結幽居霜葉晴張萬錦如
寄語司勳杜員外不須林下更停車

雲關俯眺

石磴盤旋萬仞崇樓關雲外俯長空
恰思飛閣天成寺
據榻高秋暢眺同

亭納翠微

一笠孤亭四柱空虛明向遠納無窮
翠微妙處於何是
祇在朝嵐夕靄中

清溪石釣

一帶清溪水鏡搖高峰有影落
岩堯依稀似入天台路
却訝無人過石橋

溪洞涵波

石門有水出潺湲匯作平溪
縠影翻不著捨船繫洞口
恐防認是武陵源

飛帆晴遠

扁舟開處大江橫
風順還欣值快晴
不識遠帆飛去者
為因利也抑因名

筑泉遞響

流泉有律中
去聲宮商明
笛寫之曲正長
一唱恰欣酬一

和底須水樂聽東陽

前汀煙霽

拏舟春水正沄溶
隱現溪村無定容
知是前汀煙欲泮
遠山初露兩三峯

竹蹊延爽

棧道盤盤細逕長
森森扶嶂矗叢篁
人間六月暑如熾
便可其間納翠涼

遠峯塔影

精藍高下倚峯鬟
付與山僧享靜閒
却似行春橋上望
楞伽簷影石湖間

巖樓松翠

層樓疑是華陽作
謾謾常聽松際風
廿幅小圖詩廿首
儼然殿後見王蒙

雪

正月初六日

濃雲久醞釀
細雪密飛揚
昨臘較幾聲
平倍新年第一祥

澤知含麥潤
色祇遜梅香
三白兆誠驗

正月九宮三白
輪在下為農占

上瑞敢嬉敬益夢

詣齋宮作

宿

壇惟是肅誠心雪後猶看晴間

去聲

陰十二樓頭積春玉

南東畝畔卜秋金

畿南秋潦宿糧虧九陌依然物象熙此是帝京繁盛地

四郊以外可同斯

翠柏森森

泰時龍暖融積素落簷櫳春雲戀宇仍先集益善多多
復望中

祈穀禮成述事

來復為人迓俶韶喜瞻升輦六花飄

祭辛春立前辛日

祈穀辰逢先穀朝煜煜燔柴騰大武夔夔

奠璧率羣僚燭田紅映雪田白額手

繁禧沐朗昭

輦中對雪得句

炳燄大禮慶初成
玉輦逶迤返鳳城
瑞葉攢團縈綵
祥花幡纚拂旃旌
六街詠蕩春如海
萬戶歡欣田是情
七字縱因吟即景
一心惟益凜持盈

題檀玉如意

檀為芝柄玉為朶
巧製由來出梵那
意已云無如豈有
空原不欠色斯多
全提固弗容擬議
二諦依然藉揣摩
即事問當作何說
所期歲美與人和

題曹霸羸馬圖用舊作韓幹人馬圖歌韻

初唐畫馬江都王霸實私淑未謀面百餘年後稱最工
傳其法者藍田幹幹之真跡既屢獲霸之筆惜未曾見

舊作韓幹人馬圖歌有石渠寶笈
富唐蹟惜哉霸作曾無見之句

何來硨磲兩羸馬宛

脛而走觀一旦不藉鑒賞辨其真

宣和畫譜但載有羸
馬圖之名而未詳其

尺幅是幀雖無識印按其筆
法絹色知為霸之真蹟無疑

古香郁郁生陳絹皇驛

二馬

並卧如堵墻力云憊矣神愈粲羈絡不受適其適六

印幸免奚官案原憲雖貧病則非馬援固老意猶彥霸

蓋自貌坎壈纏神妙誠臻業獨擅咄哉不能起老杜歌
以配之雙絕觀

謝時臣雪宵訪隱圖

將及何妨返棹孤月宵霽景迴清殊世間多少癡情者
興盡猶然有嚇雛

新正悅心殿

三冬頻望雪鮮有悅心時春澤今真渥穀朝幸在茲

是日

正月八日
為穀日

濃雲猶作勢集霰又先期笑似老農矣何曾

苗碩知

靜憩軒率題

已是春膏優渥滋密雲仍盼雪其綏似茲多欲不知足
卽有書軒靜憩時

蟠青室

延緣陟巖廊靜室接平基稍進俯峭蒨徐步降磴梯乃
悟屋包山蟠青內外宜咫尺論萬里寧獨讓畫師

閱古樓

借問延樓何以名

樓壁間嵌三希堂法帖石

三希古蹟聚精英閱人

閱水徒悲歎欲笑吳中陸士衡

畝鑑室

蓄水剛足畝凝冰亦可鑑一例俯皎潔何須憶潏灩片
時偶屬目萬方因厘念泰山雖崇高指蔽徒成暗鑑而
小拘墟體物應多欠

題畫舫齋

齋似江南彩畫舟坐來軒檻鏡光流蘭槳桂棹用無藉

海濶天空興有投原是不行何礙凍可知常住亦如浮

商書十二篇曾讀却復難形夢寐求

嘗謂高宗傅說之事非閭門顯後之

正效而行之難矣

古柯庭有會

古柯突兀意蕭然一任溫花薰卉妍此樹祇因遲發藻
故能閱歷百千年

奧曠室

既奧復致曠得曠原於奧放彌卷退藏相資契理要曦

窓受雍融石徑延窅窳蘭蕙報春芳松筠標古操摘詞
欲捐妍觀靜因知妙

題得性軒

人皆有性本乎天易致失偏艱致全設偶怡情斯謂得
中庸要旨豈其然

雪中坐冰牀即景

言將復雪雪真霏太液冰牀候石磯便以凌波渡彼岸
天花紛作曼陀飛

玉龍銀鳳舞皚皚
景附森飛曷行迴
更喜聲聲鳴爆竹
何殊春雨復春雷

漫空澔汗杳迷離
不辨林塘到始知
恰似菱絲隄那畔
一湖煙雨泛舟時

鏡清齋

冰牀艤石岸芸牖俯琳渠
內外皆含朗凝融那礙虛
言清真莫若擬鏡更誰如
漫慮無魚誚凌糊且不漁

焙茶塢戲題

例有竹鑪屋裏陳奔忙中使捧擎頻應教笑煞陸鴻漸
似此安稱事茗人

抱素書屋

書屋冰池上真稱在玉壺詩宜王昌齡氏句畫是李家圖

李成寒谷先春雪景
為石渠寶笈上等

意足愜懷抱法寧論有無尼山標

妙旨津逮祇瞠吾

罨畫軒

曲廊宛轉上無礙雪飄飄罨牖真披畫當春果是韶遠

林花點綴近砌土融消命筆問誰氏依稀趙幹描

北宋趙幹

雪景為石渠上等

山市晴巒歌題巨然畫

山市晴巒無山名疑在大戕小戕阜試看峰頂露遠白
萬古冰霜九夏守凹坪乃始構精藍已是天半梯險陡
八十四盤堪歷數一盤一澗垂龍走林坳茅屋凡幾家
新店不知斯是否

范成大戕眉紀行有新店之名曉煙初泮落晴光濕

潤猶然滴越數蜀犬吠日雖得聞訝似雲中鳴玉狗瀟

湘傳景何足云

瀟湘八景其一
為山市晴嵐

馬遠見之應縮手

石渠寶笈

有馬遠瀟湘八景圖

元氣磅礴神淋漓不可捉摸誰可偶此僧為

畫乃談禪普賢世界空諸有

率題二首

弗慮已飢弗慮寒寸心恒為

去聲

萬民殫以茲樂少憂頻

切白髮羞從鏡裏看

人誇不似老年像一笑付之半信疑設使廿年前面目

又何須藉爾誇為

夏珪灞橋風雪圖

驢背風花冷打人遠山忽聳玉嶙峋誰知了了踈踈筆
鄭相詩情盡得神

延春閣對雪

過午雲復湊雪勢益酣暢掩濫若可掬颯纒莫能狀不
惟稷粒灑真是鶴毳颺層閣出宮城遂乃一騁望平俛
俯街市奄靄迷方向樹開花簷蔔山聳玉屏障延春誠
延春同民樂和愛然於此樂中即恐心或放

題碧琳館

踈踈密密色兼空
節節枝枝雪與籠
設擬窓前神契句
白家詩裏玉玲瓏

賦得玉壺冰

精廬玉壺似內外
映空澄豈必買其酒
用司空圖詩品意
真如

在以冰瓊葩紛纈
辨瑤岫迴添層滂
慮餘寒峭蜃窓正
可憑

降旨加賜征緬官兵所過省分各十萬金滇省三

十萬金詩以誌懷

供億原經正帑支仍教加賜溥恩施

今歲厚集兵力征勦緬匪復派吉林

索倫兵四千赴軍營雖沿途儲備悉用官項絲毫不累閭閻而運送服勞仍恐有資民力因照上年恩旨直隸河南湖北湖南貴州各賞銀十萬兩雲南賞銀三十萬兩並飭按吏實力董察俾小民均霑實惠毋任不肖官飽中

竅虞吏習其嚴飭藉曰民驕我豈辭

或有言百姓久沐恩養趨

事乃其常分若每次加賞恐無知之氓視為當然余惟勤恤民瘼損上益下之澤不靳屢施良民踴躍急公宜予獎賚藉使習而或驕

不猶愈於稍有滋累乎 衽席度期六省晏閭閻安始一

心怡歲逢理紀符嘉兆速定膚功待返師

王蒙雪溪訪友

古木蕭蕭積素皴茅堂猶在雪溪濱
橋頭策蹇來嘉客謾認尋常訪戴人

御製詩三集卷七十七

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百七

集部

御製詩三集卷七十八

古今體一百三十二首

己丑二

新正恭奉

皇太后幸御園即景成什

日麗風和喜善晴

農家以雪後無風為善晴

西山雪色面前呈青埋

麥壠鋪銀海素積煙郊度綵旌御苑韶光今歲好上元

銓事五朝迎承

歡行慶願何似

於萬斯年未覺盈

恒春圃

一室堪稱圃四時常看花不嫌為下策

冬春盆卉
率以火熏

況復

值東華馥郁含韶律飄姚散彩霞還嗤殷七七幻術號
仙家

觀疇樓

層樓出樹杪開窓見田疇索綯時已過于耜序復周始

終鮮暇日農父苦孰侔逢年慮穀賤遇歉愁無收憑觀
增感然何有暢遠眸

抱樸草堂

草堂祇兩間庭前森古樹枯枝集寒鴉倪迂筆不誤且
看畫意張聊待嘉蔭布怡情詎華鐙悅心惟竹素誰謂
御園中而有茅簷趣

新賞室

書室假山峭蒨間新年賞景暫偷閒綵檠薰卉非娛志

民瘼關心未解顏

多稼軒

文軒額多稼

聖藻爛仙虹敢擬後

先揆實殷宵旰同即看時玉積豈必炬蓮烘徵兆斯誠
幸登秋遙望中

題耕作蠶織二圖即用程榮書樓璫詩韻

有序

向蔣溥進劉松年蠶織圖自序卷首其蹟已入石

渠寶笈矣茲得松年耕作圖觀其筆法與蠶織圖
相類因以二卷參較之則紙幅長短畫篆體格悉
無弗合耕圖卷後姚式跋云耕織圖二卷文簡程
公曾孫蔡儀甫繪而篆之織圖卷後趙子俊跋亦
云每節小篆皆隨齋手題隨齋程
蔡別號今兩卷押縫皆
有儀甫隨齋二印其為程蔡摹樓璘圖本并書其
詩無疑細觀圖內松年筆三字腕力既弱復無印
記蓋後人妄以松年有曾進耕織圖之事從而傳

會之而未加深考致以訛傳訛耳至耕圖紹興小
璽則又作偽者不知槩為元時人誤添蛇足矣又
考兩卷題跋姚式而外諸人皆每卷分題則二卷
在當時本相屬附後乃分佚單行故耕圖有項元
汴收藏諸印記而織圖則無可以驗其離合之由
矣今既為延津之合因命同篋襲弃置諸御園多
稼軒軒之北為貴織山堂皆

皇考御額所以重農桑而示後世也昔

皇祖題耕織圖泐板行世今得此佳蹟合并且有關重
民衣食之本亦將勒之貞石以示

家法於有永因考其源委並識兩卷中兼用壽韻題圖
隙至原書及偽款仍存其舊蓋所重在訂證覈實
前此之誤固不必為之文飾亦瑕瑜不掩之道也

浸種

穀種如人心其中含生生韶月開初律向陽草欲萌三
之日于耜東作農將興筠筐浸春水次第宛列成

耕

四之日舉趾吾民始事耕驅犍更扶犁勞哉擬魚頰水
寒猶凍足不辭來往行詎作圖畫觀真厓宵旰清

耜

皮衣豈農有布褐聊禦寒翻泥仍欲平驅耜漾細瀾率
因人力憊亦知牛股酸寄語玉食者莫忘稼穡難

耖

覆耕不厭勤塍頭更畛尾齒長入地深土細漉成滓旋

旋

並去聲

泥復沈澄澄波欲起秒功乃告竣方罫鋪清水

碌礪

南木北以石水陸殊命匠園轉藉牛牽牛蹄踏泥浪蹄
傷領亦穿乃得田如掌惟應盡此勞遑敢恃有相

布秧

浸穀出諸籠欲拆甲始肥左腕挾竹筐撒種右手揮一
畝率三升均勻布淺漪新秧雖未形苗秀從此期

淤蔭

既備播農人有相去聲賴田祖灰草治疾藥糞壤益肥乳

攻補兩致勤仍望以時雨逮其穎粟成辛苦費久許

拔秧

新秧五六寸刺水綠欲齊輕拔虞傷根亞旅共挈攜擔
簍歸於舍以水洗其泥不越宿即插取東移置西

插秧

芒種時已屆蠶暖麥欲涼未離水土氣趁候插穉秧卻
步復伸手整直分科行不獨箕裘然服疇敢或忘

一耘

耕勤種以時庭碩苗抽新撮踈鋤後生稂秕務除根
邊更戽水溉田漾輕紋胼胝正爾長劬始一耘

二耘

徐進行以膝熟視俯其首平隴有程度叢底毋留莠
簞食與壺漿肩挑忙弱婦家中更無人攜兒遑慮幼

三耘

三耘諺曰壅加細復有籽漚泥培苗根嘉苗勃生蕪老

農念力作瓦壺挈凉水苦熱暢一飲畢功戒半委

灌溉

決水復溉水農候悉用莊桔槔取諸井翻車取諸塘胥
當盡人力曝背那乘涼粒食如是艱字餅嗤何郎

收割

我穀亦已熟我工猶未卒敢學陶淵明五斗羞腰折男
婦艾田間秋風侵布褐秋風尚可當竄畏冬三月

登塲

九月築場圃，捆積頗慶優。束稌滿新架，穗穗遺舊疇。周
雅詠如坻，奄觀黃雲秋。迴顧溪町間，白水空浮浮。

持穗

取粒欲離藁，輪耜使脫平。場密布穗，揮霍聲互發。即
此幸心慰，寧復厭耳聒。須臾看遺穗，突然如樹杓。

諸作
兀

簸揚

禾穗雖已擊，糠粃雜陳前。臨風揚去之，乃餘淨穀圓。憐
彼農功細，嘉此農心專。所以九重上，惕息虔祈年。

磬

有竹亦有木胥當排釘齒其下承以石磨磬成粒子轉
軸如風鳴植架擬山峙不孤三時勞幸逢一旦此

春碓

溪田無滯穗秋林有落葉農夫那得閒相去聲杵聲互答
一石舂九斗精鑿期珠滑復有水碓法轉輪代足踏

簾

織竹為圓筐疎密殊用簾疎用磬以前細用舂已過簾

三弗厭精登倉近堪賀力作那偷閒誰肯茅簷卧

入倉

村舍亦有倉用備供天庾艱食惜狼戾蓋覆藉屋廡背
負復肩挑入廩忙日午輸賦不稍遲恐防租吏怒

浴蠶

浴蠶同浸種溫水炊輕煙農桑事齊興衣食均民天紙
種收隔歲潤灑百花泉比戶恐失時力作各爭先

下蠶

吳天氣漸暖鋪紙種漸高破殼成蟻形綠色細似毛輕
刮下諸紙驚羽揮如刀女伴絕往來俶載蠶婦勞

餵蠶

猗猗陌上桑吐葉剛少許摘來飼烏兒筠筐食共聚氣
候物盡知林外倉庚語設無蠶績功袞職其誰補

一眠

蠶飽初欲眠蠶忙事正長少婦獨偷閒深閨理新粧中
婦抱幼子趁暇哺向陽大婦縫裳衣明朝著採桑

二眠

初眠蛾蛻皮村屋低垂幙七日變如故首喙壯不惡於
候當二眠上架依前若弗食復弗動圓筐貼細箔

三眠

再起蠶漸長

上聲

桑葉可食半是時葉亦繁陌頭陰欲暗

篝鐙視女郎晝長夜馭短三眠擬三耘農桑功不亂

分箔

眠起有定程不緩亦不促逮三蠶大長

上聲

分箔陳盈屋

難疏要及時
蛭蛭色澤綠
移東復置西
吳孃工作熟

採桑

柔桑採春初
遠揚採春深
飼之別早遲
時序毋相侵
蠶老需葉多
升樹勞搜尋
雨則風諸陽
燥又潤諸陰

大起

木架度筠箔
室中避風雨
蟬首食全葉
須臾盡寸許
喜溫不耐熱
引涼向日午
酌劑適物性
嗟哉彼貧女

捉績

家家閉外戶知是為去聲蠶忙夙夜視箔間弊衣復短裳

綠形將變白絲腸漸含光揀擇戒遲疾齊棟堆如岡

上簇

束草置箔間不長亦不短蠶足緣之上肖翹力猶軟喉
明欲繭候清和律已暖誰謂村舍中蒼山忽滿眼

炙箔

蠶性究畏寒終朝不捲幕仍期成繭速火攻用炙箔絲
蟲將結網銀光鋪錯落獸炭揀良材率欲無煙覺

下簇

紅蠶既作蠶堆簇如雪山取下巾盛筐秤視倚屋闌蠶
一繭獲十豐熟婦女歡迴憶昔蹙眉幸博今開顏

擇蠶

宜綿誇八蠶宜絲貴獨蛹一家聚擇之分品各殊用絲
待人之買綿禦己之凍勞而弗享報女紅可勿重

害繭

蛾若破繭出絲斷如敗葉斯有甕害法封泥固周浹深

埋取寒氣掘地揮鋤鉅何必詡高昌草實稱白氎

縑絲

繭終絲之始猶未閒女孃竈下颺輕煙釜中沸熱湯度
戒過不及乃得絲美長轉軸仔細看梧月已上墻

蠶蛾

視繭圓與尖雌雄別較然擇美待化蛾齧繭出其園成
偶經晝夜布子密且綿紙種敬以收默祝富來年

祀謝

絲成合報謝東吳復西蜀人以神虔心神以人寓目盈
几銀鏤陳蠶功佑蒙辱雖酬已往恩仍禱方來福

絡絲

縹絲甫報畢絡絲應及節工作有次序此風盛吳越麤
細卒未分要使無斷脫轉雙對篝鐙明河影欲滅

經

既絡絲納寇置軸兩端排引以為直縷理繁徐往來條
貫期畢就比弦無曲回設擬悖如綉敢曰經有才

緯

浸緯非細工付之小女了誰知素絲中乃具種種華精
經次緯於是別轉輪引緒斜由分漸成合小大殊軸車
織

濶室置機架有軸亦有欄往還拋玉梭那辭素手寒錯
綜乃成功萬絲得一端織女若是勞布衣已原單

攀華

椎輪生大輅踵事何太勤素帛增攀華絲縷益糾紘既

成黼黻章亦煥河洛文為者自不知如山出五雲

翦帛

精麤不中數廣狹不中尺王制弗鬻市要義寓翦帛辛
苦豈易成欲裁心自惜耕勞蠶亦勞視此吟篇著

新正萬壽山

一度韶正一度新壽山今歲又初巡泰和訢合人心豫
春澤優霑物象勻旭烘去聲樹梢珠作綴煙開塍畔玉為

鱗寧因繪景增佳麗利在農田喜是真

題玉潤堂

堂陞俯平湖春冰雪滿鋪迷離同一色茗邈泯方隅絕
勝穀還綺羣棲雁與鳬靜看堅白裏濶意詎寧無

含新亭

俶景亭前又不同曾非嫩綠與輕紅欲知萬物含新意
祇在貞元一氣中

怡春堂

溪堂倚疊峯雪積玉芙蓉氣淑不知冷春光早勝冬鋪

田素已厚出岫靄猶濃底是心怡處端因慶在農

戲題石舫

綵檠應節訝漁鉦欲笑天隨得未曾總是帆還不槳
那知依水與依冰

關九思松壑攜琴圖

臨流坐石晒長空相荅還聽松下風有客攜琴來谷口
便將動操響應同

上元前夕侍

皇太后宴作

未放西樓火樹枝
試鐙曲宴奉

慈嬉輕陰欲讓將
團魄小部都呈祝
嘏辭釘餽芳陳百
歲棗雲霞輝燦九
華芝依依

愛月春宵永
正是千金一刻時

清暉閣閒詠

春氣方醞釀
春風漸霽和
行時初序值
望歲此間多
盆卉是新朶
庭松非故科
小題閒點綴
畫卷面前羅

再題清暉閣四景

松雲樓

仰首松雲真綠雲
四時不改翠氤氲
雖然趣異陶弘景
偶暇來登也覺欣

露香齋

夜氣朝曦潤有痕
文沈武布漫須論
若云春露興予念

嘉樹終慙傳獨存

閣前老松遭於未回祿
始於隙地作假山四景

涵德書屋

進德由來要涵養雖然德亦有多端於施應勉儉應酌
損益義文宜並觀

茹古堂

堂顏茹古意如何亦欲通今理不訛設使循名事拘泥
井田封建誤人多

上元前二日錫宴外藩即席得句

仰流鱗集賀元正錫宴欣逢雪後晴大幕穹窿慶雲擁
西山迤邐玉屏橫鏤錫君長舊臣列

都爾伯特今亦有
出痘者來京賀正

與舊藩
無異

氍毹衣冠侍子伴

哈薩克阿卜爾比斯汗遣其子卓爾齊來京持命入宴

正是遠來近悅候却教南顧繾綣遐情

緬匪弗靖待之一歲彼無投誠之信

此無赦罪之理將
等大舉用繫遠懷

上元燈詞八首

春雲泛泛密鋪空
雪色輝銓月色同
謾惜靄輪偷輾過
姮娥今夕讓豐隆

西山一帶玉為岡
次第華銓入席張
煜雪金蓮飛萬朶
陸離銀樹列千行

哈薩流沙涉貢駉威臨何似德為培常年入賀陪臣遣
今歲專誠侍子來

一度元宵一度新是何緣復是何因分明龍象衛調御
無量鐙中轉法輪

焱飛景附有神權朗暎當空皓魄圓集錦圖燃翡翠火
流蘇幢噴蕙蘭煙

掌儀回伎列繩竿

回部雜伎掌儀司領之與內府旗人無異矣

礪極都盧倒

擲盤中外一家慶嘉夜西京底事訝奇觀

風信枝頭幾番纔去聲情知春事尚徘徊爆如雷響花如

雨去聲催得韶光衮衮來

選文徵韻審毫端戛戛陳言務去難藉用銓前遣餘暇
上元詞又八章看

上元後日曲宴廷臣即景得句並命賡韻

經冬望雪久心懸慶值開年惠澤駢例以傳柑繼昨夜
看猶煉火靄遙天當春宜有嘉謨進卜晝無須綵炬燃
四韻俱成仍兩什一言漫擬柏梁篇

堂陞聯情不可無筵開翼節共嘉娛芳脩旨酒聊茲會
撮矢弧弓豈彼須漢書元會賜食酒有虎賁羽林弧弓撮矢陞戟左右云云玉色積
斯占熟穀金音毋爾賦生芻連茵莫作同聲頌交儆賡
歌事著虞

敦素堂

階基臨曲沼樸斲構書軒冰鑑先呈映波紈漫待翻即
看通體潔那藉綺言煩素固人應尚况予司化源

明漪樓

曲池冰凍未生波
借問明漪意若何
無極濂溪著圖說
互為根究靜居多

再題安瀾園十景

莊經館

士不通經豈足用
雖然當亦異書生
三謨二典無多語
披對能忘愧怍情

四宜書屋

四宜端為去聲四時宜
首序為平聲春正此時乾德惟元稱

善長上聲體仁益覺疊於斯

無邊風月之閣

月是新圓風是初一年風月此權輿無邊佳景源源至
高閣空空納有餘

涵秋堂

借云春至那辭秋祇有溪堂過不留雖是不留原不去
涵之以水鏡光浮

遠秀山房

秀挹西山列若眉
峯姿嶺態攬多奇
云何見遠無俯美
喜是千林未葉時

染霞樓

霞映橫樓樓映水
一般紅影漾東風
齊飛未見天邊鷺
漫擬滕王作序同

綠帷舫

臨水為齋偏學舫
水流何異木蘭移
薄寒愛近曦窓坐
不藉隄楊展綠帷

飛睇亭

亭臨墻外見鱗塍此際農功尚未興
因照田蠶何不可
遠村人闌上元燈

煙月清真樓

春煙澹沲春月新
碧落無塵有淨因
試問拈毫邈然者
外斯誰得號清真

采芳洲

此安瀾學彼安瀾

壬午南巡閱海塘嘗駐海寧陳氏隅園賜名曰安瀾尋於御園就景之相

近者規仿為之即
以顏額詳見記中

洲渚寧緣圖美觀撫景却教繾遠念

邇來可得漲沙寬

題張僧繇夜月觀泉圖

梁蹟而今片羽稀識真幸藉瘦金揮

幘首有宋宣和題識

有雲有

月幻晴晦一主一賓泯是非輞水淪漣光上下瓊崖觀
望趣精微展頻不肯輕題句擬議艱知變化機

雜興

昌黎著原毀古今何異趨責人責己間輕重詳廉殊有

若語

去聲

人良強弱怒不謀

叶

設使稱人惡其悅亦相符

此語請申之此事今豈無作善降以祥聞或謂之誣幸

灾樂禍流道聽說諸塗既而還自笑恐正未免吾報稔

黍稷收穀賤傷農虞告歉賑濟周仍座偶向隅公私縱

有間

去聲

不知足同乎惟其不知足日與憂愁俱安得忘

萬慮又懼非舜徒

詠漢王穀壁

六瑞曾聞周禮傳耐金享壁漢家沿吾惟穀寶知為貴

寓物題詞屬偶然

項聖謨孤山放鶴圖即用其韻

自從處士此肥遯千載孤山竟不孤
欲笑古胥特多事斯人寧藉寫成圖

南宋樓臺劫火灰梅花自放鶴還來
撫圖似晤林和靖騁望湖天笑眼開

新春含經堂漫題

紐芽時節逮根荄又倚明窓芸帙開
未得孜孜還矻矻

非誇實實與枚枚
陽涯水解白浮水
午砌雪消綠到苔
檐綴綵檠應笑我
上元過了看盞來

思永齋

冰牀不可坐
沿岸進輕輿
原自一溪隔
閒消片刻餘
漏聲永高閣
旭影下橫疏
園景滋多矣
思之每愧予

題德生軒

醞釀青韶有酌斟
書軒寧為玩芳臨
繫辭下傳標深旨
大德從知天地心

對雲樓口占放歌

綠雲雖曰衆樹名祇有蒼松恒弗改試看突兀彼連林
豈復雲容枝上在獨嘉背嶺數大夫靄靄童童濃覺倍
開著樓窓不礙涼是我對之所以乃

松簧館

非竹非絲非石金清風入助碧雲吟水鄉款乃奚稱數
聲上此是雲山韶韻音

豁如室

邃不嫌深廓不虛來憑几輒觀書大公順應前賢語
擬欲吾心亦豁如

靜室

諸動本乎靜耽靜即動時寂寂物盡忘憧憧朋從思靜
固我所願其如酬萬幾應而有不紛澄而非無為哲人
方能是企焉吾將希

朱蔚盆蘭

不覺清風披拂如聞香氣滃濛似恨羣芳譜內鄰他萬

紫千紅

讀韓非子

楚莊莅三年無令無政為司馬隱進諫王亦隱荅辭飛
有冲天日鳴有驚人時廢十起者九誅舉邦大治叶是

盖效殷宗夢築吾固疑

向評通鑑輯覽以殷高宗圖像傳巖事致疑傷誕或居民間時

物色已久特託之神道設教而已

一之已為甚其可再乎斯皋陶亦有

言一二日萬幾三年罔稟令叢脞萬事墮逮其起抹正
害久民受之非非達政者泥古兼好竒

燕九鐙詞

舊聞今日燕丘仙

燕九節見
日下舊聞

藍尾元宵鐙重去聲燃那見

雲中降玉輦却看火裏種金蓮

鐙事今春七日同

自十三日至燕九例放七
日鐙火遇大風雪即止

有雲却喜

每無風魚鱗傍晚斂全淨讓出蟾光燭碧空

高燭虹光百道流林丞明日火嬉收無遑惟益勵無逸

有作應知必有休

鐙前適閱驛章呈阿卜賚汗遣子誠

時右部哈薩克阿
卜勒比斯遣子卓

爾齊等先至已令入座預觀而左部阿卜賚遣子幹小
里蘇爾統等亦在途將至命酌留銓火以均恩例

分去聲教留還待彼博恩應與耀光明

題林逋二扎四用蘇軾韻

五詩早入石渠藏二扎人間如抱曲一時無意得聯珍
字精神照千秋綠我愛蘇詩賡以三那論砒砒及真玉

誰知石田先著鞭此事誠堪驚世俗蘇則題詩沈題扎

恰似一鎗燃百燭翰臣金臺獲佳蹟

表曰修自記得之金臺王氏

意

在豐城雙補足書我三作當題識瘦勁誰當嗤少肉陳

頤張淵吳寬李東和者四各具清新率可錄東陽識見

洵獨高二義不礙重押曲

石田諸人皆押一曲獨李東陽謂坡本韻乃二義重押

春巡至今凡幾年令我遐憶西湖竹竹之傳也固多人
不若林梅匹陶菊

詠痕都斯坦滿尺玉盤

考工未藉玉人為萬里從風貢自馳

守伊犁將軍伊勒圖所進巧匠

由來琢喀嗎

回之古巧匠名

金神曾是守熏池規圓外復出瓜

辦尺滿中仍結蒞蕤不寶華囂寶獻善王孫園語厓吾

思

復雪

正月廿二日

濃雲兩三日復雪四五更問夜不忍眠一喜一懼情曉
起猶飄灑時疎時密并階陽融香泥瓦陰鋪細霰土膏
脈動際接潤誠利耕九宮雖輪排三白信符貞額手慶
農祥遙哉望西成

夜雨

正月廿四日

夢醒浙瀝聲雨乎猶疑似急呼問司昏報雨誠信矣孟

陬方下澣如膏稀見此吾何修而遇懼意倍於喜那能
擁衾眠待明著衣起變涼仍霏雪落地融春水族雲低
以同綏靈殊未已

題董其昌做黃公望山水

粗觀非大癡細按全子久得髓與得皮教外別傳有山
疑雲氣吐水似溪聲吼濛濛靄靄間撫恐潤霑手乘興
綴五言思翁却知否

雪中泛舟

春冰不勝履春水可乘舟
值此零霏景真成汗漫遊
入波渾是合飄宇且為浮
本自無安道休猜學子猷

題綠玉韞

深綠出踰次引規韞製圓瓊
華體寧比韭葉色如鮮五
德不離珮六鈞可發弦
樹侯連命中遜昔每慙然

自臂
病馬

射雖如常射鵠則大
不如昔用以為愧

王綦倚杖尋詩圖

古屋喬樹下曲欄野溪邊
溪外帶碕岸淙淙落流泉
是

中可得句亦可被管絃何必苦研練玩日以愒年

夜雪三首

正月廿五日

夜陰仍與夕陰連屢問還因致弗眠問道雪霏真愜意
不知足亦自慙然

春膏今歲信殊常擁被無妨切薄涼却報繽紛勢滋鬯
映窓忽訝月為光

高低簷砌總皚皚起視誠驚希有哉疑是東皇工幻戲
琢成一夜玉樓臺

新春萬壽山

節後兼欣雪後來壽山韶景值初開
楊林珠綴欲垂顙
陰嶺玉鋪未化皚
活水已從澗口落
嫩金微搖去聲柳梢
纔情知爛漫無多待
花信寧須羯鼓催

繪芳堂

借問羣芳譜誰能繪以都
誠知惟造物曾不費工夫
自
有色形賦而非陶冶
模書堂偶契旨隨意作清娛

惠山園

景寫惠山真不真
明亭暗竇儘宜春
今朝大似江南者
宿霧輕煙總絕塵

澹寧堂

攬景值初春
初春雅契人未芳
山本靜半化水生
新可與識消息誰
因問屈伸於斯有
所會惟澹足寧神

構虛軒

未啗韶光來也徐
高軒默契偶憑諸
試看孚甲含胎者
其始由來構以虛

袖嵐書屋口號

西山常在窓中每來興致不同益以高峯積雪真成滿袖清風

題眩春園

問春眩何處曰眩春於此一氣遍三千或恐無是理是
可以言喻萬物方寸裏義傳稱藏密梵函譬芥子觸景
悟天倪夫豈在紅紫

清可軒

倚巖棲迴軒暢望俯平楚煙村春始韶沃壤雪猶聚省
耕將及時不足籌所補清憩那怡神切切慮民苦石壁
付弗知春秋閱萬古

靜佳齋

鳥未能言花待昌泰堦舒疊正青陽濂溪無極而太極
註得靜佳義趣長

雲繪軒

常時雲繪軒原自出想像今朝雲繪軒雲繪果有狀叶

黻黻含雪容
曖曖韜日朗
淑氣與訢合
春山與俯仰
設於後
素求海岳誠無兩

清琴峽

流泉出峽奏清琴
斷器何須費下尋
歷歷四時各中去聲
律今朝聽得是春音

曉雪三首

正月廿七日

瓦陰宿雪未全消
又值彌天鶴毳飄
於澤那辭云已足
倚楹欣看落漁漁

雪光靄靄接晨光流漫縱橫勢正揚著地消融渾不見
開韶方悟律迴陽

孟春三白遇重重有喜端因為利農贏得餘情拈七字
西山當面玉為峯

午晴

雪足午晴好溫曦姁載韶婪銓罷節讌

安駕返東朝

是日恭送
太后駕返暢春園

皇

適覺時光迅非耽歡樂

饒靜憑明牖坐底事忽無聊

詠周犧匝

奉沃致虔恭惟寅佐秩宗伯和相仲叔舉父共春冬

和伯

舉父皆周匝名

古器堪為寶犧形利用農玩辭得大觀

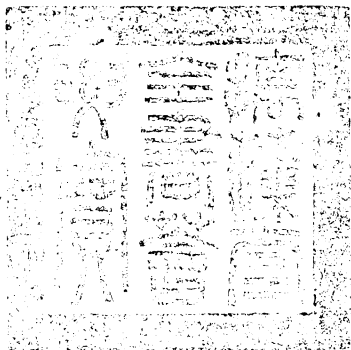
去聲觀平聲

我勸乎顓

題沈周山水幽居

幽居靜可論山腹水之源有婦司中饋無僮守外門亦
時來野客而弗過高軒應笑向逢輩猶然致傳存

御製詩三集卷七十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣莫漢