

四庫全書

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製續譯禮記卷二十三

經

上

上

上

莫急於禮

上

上

凡治人之道
 莫先於禮
 禮者天之經也
 地之義也
 民之行也
 禮記卷之五
 禮運第九

欽定四庫全書

之義

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

出生於心也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

非物自外至者也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

莫重於祭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

夫祭者

自中

是故雅賢者能盡祭

心忱而奉之以禮

言內盡於已

而外順

無所不順者之謂備

備者百順之名也

非世所謂福也

福者備也

賢者之祭也

必受其福

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

賢者之祭也

於君長

內則以

鬼神

外則順

其本一也

其本一也

上則順於

忠臣以事其君

孝子以事其親

於道也

致其誠信與其忠敬

奉之以

是故賢者之祭也




































能備

然後能祭

如此之謂備

唯賢者能備

孝於親

<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>
---	---	---	---	---

孝者畜也

順於道

祭者

所以追養繼孝也

此孝子之心也

以時

明薦之而已矣

不求其為

物

道之以禮

安之以樂

參之

卷之二十一 禮記 祭義

順也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

喪則觀其

喪畢則祭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

養則觀其

有三道焉

生則養

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

沒則喪

𠄎

是故孝子之事親也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

不逆於倫

是之謂畜

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

既內自盡

又外求助

既內自盡
又外求助

盡此三道者

孝子之行也

盡此三道者
孝子之行也

而時也

祭則觀其敬

而時也
祭則觀其敬

事宗廟社稷

與寡人共有敝邑

請君之玉女

故國君取夫人之辭曰

昏禮是也

事宗廟社稷與寡人共有敝邑請君之玉女故國君取夫人之辭曰昏禮是也

小物備矣

三牲

則具備

水草之道

陸產之醢

所以備外內之官也

官備

夫祭也者 必夫婦親之

此求助之本也

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

在

示盡物也

之所生

地之所長

苟可薦者莫不咸

陰陽之物備矣

凡天

草木之實

物備矣

昆蟲之異

八簋之實

之美

八簋之實

美

之祖

以共純服

以共齊盛

王后蠶於北郊

是故天子親耕於南郊

盡志

外則盡物

此祭之心也

內則

主后夫人非莫蠶也

莫耕也

以共冕服

天子諸侯非

以共齊盛

夫人蠶於北郊

諸侯耕於東郊

亦

亦

此祭之道也

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

然後可以事神明

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

盡之謂敬

敬盡

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

誠信之謂盡

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

身致其誠信

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

非有恭敬也

則不齊

是故君子非有大事也

者也

齊之爲言齊也

齊不齊以致齊

及時將祭

君子乃齊

一

二

三

四

五

六

七

一

二

三

四

五

六

七

一

二

三

四

五

六

七

一

二

三

四

五

六

七

一

二

三

四

五

六

故記曰

齊者不樂

者欲

耳不聽樂

將齊也

防其邪物

訖其

者欲無止也

及其

不齊

則於物無防也

齊也

專致其精明之德也

必依於道

必依於禮

是故君子之

必依於道

手足不苟動

心不苟慮

言不敢散其志也

神明也

齊者精明之至也

然後可以交於

定之之謂齊

致齊三日以齊之

故散齊七日以定之

ᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ
ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ
ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ
ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ	ᠱᠠᠨᠢ	ᠶ᠋ᠢ

君致齊於外

致齊三日

夫人亦散齊七日

宮宰宿夫人

宿讀馬肅

是故先期旬有一日

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

君執圭瓚裸尸

夫人副禕立於東房

夫人副禕立於東房

夫人副禕立於東房

夫人副禕立於東房

夫人副禕立於東房

然後會於大廟

然後會於大廟

然後會於大廟

然後會於大廟

然後會於大廟

然後會於大廟

然後會於大廟

然後會於大廟

君純冕立於阼

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

夫人致齊於內

士執易

宗婦執盃從

ᠰᠢᠵᠢ

ᠶ᠋ᠢ

ᠨᠠᠵᠢ

ᠨᠠᠵᠢ

ᠨᠠᠵᠢ

ᠨᠠᠵᠢ

ᠨᠠᠵᠢ

君執綬

卿大夫從

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

ᠵᠢᠨᠠᠵᠢ

及迎牲

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

大宗執璋瓚亞裸

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

ᠳᠠᠵᠤ

及八舞

君執干戚就舞位

此之謂夫婦親之

夫人薦豆

君執鷹刀羞臠

夫人薦沉水

Seal script characters for the text above, arranged in columns from right to left.

下樂之

諸侯之祭也

是故天子之祭也

與天

羣臣以樂皇尸

冕而總干

君為東上

率其

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

夫祭有三重焉

獻之

一曰獻，二曰饋，三曰饗。

獻，謂之饋，饋，謂之饗。

此與竟內樂之義也

一曰獻，二曰饋，三曰饗。

率其羣臣以樂皇尸

與竟內樂之

冕而總干

一曰獻，二曰饋，三曰饗。

凡三道者

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

此周道也

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

舞莫重於武宿夜

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

聲莫重於升歌

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

屬莫重於裸

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

輕其志而求外之重也

志重則亦重

志輕則亦輕

故與志進退

所以假於外而以增君子之志也

卷二十三

諸皇尸

明重也

道之以禮
必身自盡也
所以

以奉三重而薦

是故君子之祭也

雖聖人弗能得也

善終者如始

不知也

是故古之人有言曰

餽者祭之末也

不可

夫祭有餽

此聖人之道也

是故尸饅

君與卿四人饅

可以觀政矣

也

惠術也

曰

尸亦饅鬼神之餘

饅其是已

是故古之君子

賤餽貴之餘也

大夫起

士八人餽

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

臣餽君之餘也

起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫六人餽

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

大夫起

君

餽之道

每變以衆

下餽上之餘也

凡

百官進徹之違當作餽

陳於堂下

士起

各執其具以出

餽之道
 每變以衆
 下餽上之餘也
 百官進徹之違當作餽
 陳於堂下
 士起
 各執其具以出

竟內之象也

中也

廟中者

是故以四筮泰

見其脩於廟


而興施惠之象也

所以別貴賤之等

Diagram of the Tai hexagram (☰ over ☷) with annotations. The hexagram consists of six lines: from top to bottom, a broken line, a broken line, a broken line, a solid line, a broken line, and a broken line. The annotations include the text '竟內之象也' and '中也' on the right side, '廟中者' below the middle lines, '是故以四筮泰' and '見其脩於廟' on the left side, and '而興施惠之象也' and '所以別貴賤之等' in the center. The hexagram is drawn with traditional Chinese line styles.


























非上積重而下有凍餒之民也

顧上先下後耳

則惠必及下









祭者
 澤之大者也
 是故上有大澤









故曰

可以觀政矣

故曰
可以觀政矣

知惠之必將至也

知惠之必將至也

由餒見之矣

則民夫人待于下流

則民夫人待于下流

是故上有大澤

是故上有大澤

外則教之以尊其君長

其教之本與
是故君子之教也

順以備者也

夫祭之為物大矣
其興物備矣

夫祭之為物大矣
其興物備矣

則子孫順孝

崇事宗廟社稷

明君在上

則諸臣服從

其親

是故

內則教之以孝於

則不以使下

所惡於下

必身行之

所不安於上

是故君子之事君也

而教生焉

盡其道

端其義

則不以使下
 必身行之
 是故君子之事君也
 而教生焉
 盡其道
 所惡於下
 所不安於上
 端其義

故曰祭者教之本也已

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

順之至也

祭其是與

君子之教也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

必由其本

行諸已

非教之道也

是故

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

則不以事上

非諸人

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

賤之等焉

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

見親疏之殺焉

見父子之倫焉

見貴

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

見君臣之義焉

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

夫祭有十倫焉

見事鬼神之道焉

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

鋪筵設同几

為依神也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

此之謂十倫

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

見長幼之序焉

見上下之際焉

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

婦之別焉

見政事之均焉

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

見爵賞之施焉

見夫

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

別嫌也

尸在廟門外

君迎牲而不迎尸

君迎牲而不迎尸

此文神明之道也

詔祝於室而出於祊

詔祝於室而出於祊

則全於臣

全於子

ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ

入廟門

在廟門外

則疑於君

ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ

則全於君

君

ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ

則疑於臣

在廟中

ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ ㄍ

父北面而事之

所使為尸者
於祭者子行也

夫祭之道
孫為王父尸

是故不出者
明君臣之義也

是故不出者
明君臣之義也

以瑤爵獻大夫

尸飲

尸飲五

尸飲七

君洗玉爵獻卿

此父子之倫也

所以明子事父之道也

所以明子事父之道也

所以明子事父之道也

所以明子事父之道也

所以明子事父之道也

夫祭有昭穆

昭穆者

ᠮᠤᠯᠠᠭᠤᠨ ᠵᠢᠨᠠᠵᠢᠨ ᠲᠠᠭᠤᠨ ᠨᠠᠶᠢᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ

ᠮᠤᠯᠠᠭᠤᠨ ᠵᠢᠨᠠᠵᠢᠨ ᠲᠠᠭᠤᠨ ᠨᠠᠶᠢᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ

明尊卑之等也

ᠮᠤᠯᠠᠭᠤᠨ ᠵᠢᠨᠠᠵᠢᠨ ᠲᠠᠭᠤᠨ ᠨᠠᠶᠢᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ
羣有司皆以齒

ᠮᠤᠯᠠᠭᠤᠨ ᠵᠢᠨᠠᠵᠢᠨ ᠲᠠᠭᠤᠨ ᠨᠠᠶᠢᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ

九

以散爵獻士

及

ᠮᠤᠯᠠᠭᠤᠨ ᠵᠢᠨᠠᠵᠢᠨ ᠲᠠᠭᠤᠨ ᠨᠠᠶᠢᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ ᠶᠤᠨ

此之謂親疏之殺也

咸在而不失其倫

是故有事於大廟

則羣昭羣穆

所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也

示不敢專也

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

必賜爵祿於大廟

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

古者明君爵有德而祿有功

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

史由君右執策命之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

南鄉

所命北面

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

降立于阼階之南

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

君

故祭之日

一獻

君

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

君

夫人副禕立于東房

君卷冕立于阼

此爵賞之施也

而舍奠于其廟

再拜稽首

受書以歸

夫婦相授受不相襲處

夫人受尸執足

尸酢夫人執柄

執醴授之執鐙

夫人薦豆執校

骨有貴賤

凡為祖者 以骨為主 殷

凡為祖者

以骨為主

夫婦之別也

夫婦之別也

酢必易爵

明

Multiple columns of vertical Chinese characters, likely representing the text of the 'Zu' hexagram from the I Ching, including characters like 骨, 祖, 夫, 婦, 酢, 爵, 明, 殷, 凡, 為, 之, 別, 也.

是故貴者取貴骨

組者 所以明祭之必有惠也

前貴於後

人貴肩 凡

人貴髀 周

人貴髀

惠均則政行




示均也

政行則事成







不重



賤者不虛

賤骨

貴者

賤者取

焉

善為政者如此

故曰見政事之均

所以明惠之必均也

立者

不可不知也

組者

事成則功立

功之所以

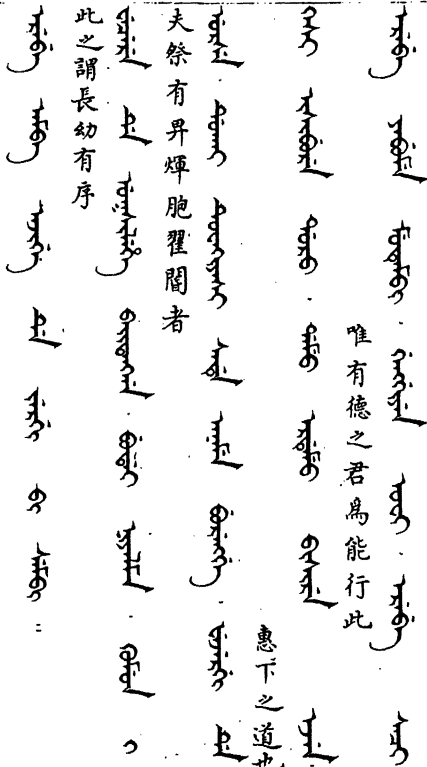
明足以見之

唯有德之君為能行此

惠下之道也

夫祭有昇輝胞翟閭者

此之謂長幼有序



胞者肉吏之賤者也

輝者甲吏之賤者也

為言與也

能以其餘畀其下者也

仁足以與之

畀之

吏之至賤者也

尸又至尊

尸 又 至 尊 吏 之 至 賤 者 也

此四守者

古者不使刑人守門

閭者守門之賤者也

瞿者樂吏之賤者也

瞿者樂吏之賤者也

瞿者樂吏之賤者也

瞿者樂吏之賤者也

瞿者樂吏之賤者也

者矣

此之謂上下之

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

而以其餘畀之

是故明君在上

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

以至尊既祭之末而不忘至賤

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

者矣

冬祭曰烝

禘禘

秋祭曰嘗

禘

夏祭曰禘

凡祭有四時

春祭曰

際

禘

禘

禘

禘

禘

禘

禘

禘

禘

故曰莫重於禘嘗

嘗者陰之盛也

禘者陽之盛也

陽義也

嘗蒸

故記曰

嘗之日發公室

發秋政

順陰義也

於嘗也

出田邑

順陽義也

古者於禘也

發爵賜服

其事

為臣不全

其 事 君 人 不 全 不 能

君人不全

不能

能其事者臣也

不明其義

明其義者君也

治國之本也

不可不知也

治 國 之 本 也 不 可 不 知 也

祭敬

其

義

章

者

其

祭

也

其義章者其祭也敬

其

志

厚

者

其

義

章

其志厚者其義章

之

發

也

是

故

其

德

是故其德盛者其志厚

夫

義

者

所

以

濟

志

夫義者所以濟志也

諸

德

也

諸

德

也

諸

諸德

不失其義者

君明其義故也

雖使人也

君

必身親涖之

有故則使人可也

是故君子之祭也

則竟內之子孫

莫敢不敬矣

何以爲民父母矣

何 以 爲 民 父 母 矣

弗可得已

祭而不敬

弗 可 得 已 祭 而 不 敬

而求祭使之必敬也

而 求 祭 使 之 必 敬 也

疑於其義

疑 於 其 義

其德薄者其志輕

其 德 薄 者 其 志 輕

祖者

莫不有美焉

莫不有惡焉

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

為先

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

而明著之後世者也

𠄎

𠄎

𠄎

○

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

自名以稱揚其先祖之美

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

夫鼎有銘

銘者自名也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

聲名列於天下

銘者

論其先祖之有德善功烈勲勞慶賞

唯賢者能之

此孝子孝孫之心也

銘之義

稱美而不稱惡

身比焉

順也

明示

先祖

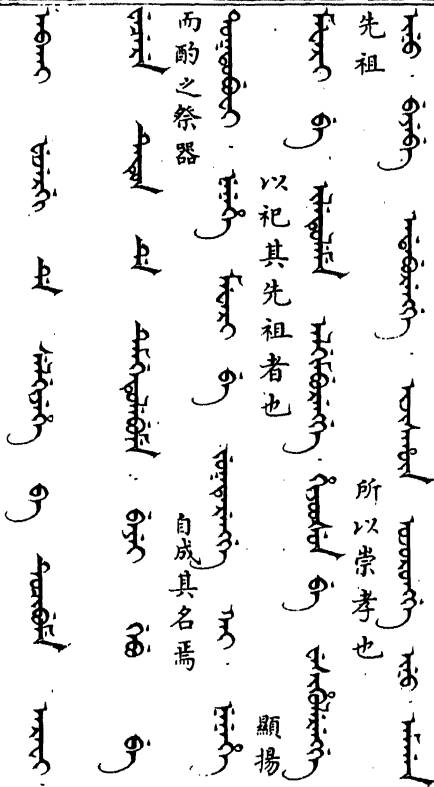
所以崇孝也

以祀其先祖者也

顯揚

而酌之祭器

自成其名焉



又美其所為

為之者

既美其所稱

是故君子之觀於銘也

壹稱而上下皆得焉耳矣

後世

教也

夫銘者

既美其所為

既美其所稱

是故君子之觀於銘也

壹稱而上下皆得焉耳矣

後世

教也

夫銘者

既美其所為

故衛孔悝之鼎銘曰

可謂恭矣

可謂賢矣

賢而勿伐

知足以利之

明足以見之

仁足以與之

可謂明矣

乃命莊叔

隨難于漢陽

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

叔舅

𠄎

𠄎

𠄎

乃祖莊叔左右成公

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

公假于大廟

公曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

六月丁亥

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

慕乃祖服

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

獻公乃命成叔

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

啓右獻公

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

周

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

奔走無射

郎宮于宗

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

民咸曰休哉

公曰叔

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

夙夜不解

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

恤衛國

其勤公家

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

作率慶士慶作卿

躬

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

考文叔

興舊耆欲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

此衛孔悝之鼎銘

施于烝彝鼎

對揚以辟之勤大命

拜稽首曰

乃考服

悝

若慕

予女銘

弟

子孫之守宗廟社稷者

也

也

也

也

也

也

也

以此其身

以重其國家如此

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

言之君子

論譔其先祖之美而明著之後世者

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

君子之所恥也

弗傳

不仁也

此三者

而弗知

不明也

知而

是誣也

有善

其先祖無美而稱之

下而管象

嘗禘

非歌清廟

禘是也

夫大

內祭則大嘗

外祭則郊社是也

故以賜魯也

樂也

康周公

此天子之

八佾以舞大夏

朱干玉戚以舞大武

孔子曰

入其國

其教

子入其國，視其大器，則先王之禮也。視其朝服，則小人之制也。視其宮室，則其尊卑也。視其飲食，則其貴賤也。視其衣服，則其貧富也。視其車馬，則其禮制也。視其宮室，則其尊卑也。視其飲食，則其貴賤也。視其衣服，則其貧富也。視其車馬，則其禮制也。

經解

子入其國，視其大器，則先王之禮也。視其朝服，則小人之制也。視其宮室，則其尊卑也。視其飲食，則其貴賤也。視其衣服，則其貧富也。視其車馬，則其禮制也。

而又以重其國也

子入其國，視其大器，則先王之禮也。視其朝服，則小人之制也。視其宮室，則其尊卑也。視其飲食，則其貴賤也。視其衣服，則其貧富也。視其車馬，則其禮制也。

以明周公之德

子入其國，視其大器，則先王之禮也。視其朝服，則小人之制也。視其宮室，則其尊卑也。視其飲食，則其貴賤也。視其衣服，則其貧富也。視其車馬，則其禮制也。

子孫慕之

至于今不廢 所

子入其國，視其大器，則先王之禮也。視其朝服，則小人之制也。視其宮室，則其尊卑也。視其飲食，則其貴賤也。視其衣服，則其貧富也。視其車馬，則其禮制也。

樂教也

絮靜精微

廣博易良

疏通知遠

書教也

詩教也

可知也

其為人也溫柔敦厚

其爲人也

溫柔敦厚而不愚

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

春秋之失亂

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

禮之失煩

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

易之失賊

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

失誣

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

其爲人也

樂之失奢

樂者也

絮靜精微而不賊

不奢

則深於

則深於書者也

廣博易良而

疏通知遠而不誣

則深於詩者也

則深於書者也

則深於詩者也

則深於書者也

則深於詩者也

則深於書者也

則深於詩者也

則深於書者也

則深於春秋者也

則深於禮者也

而不亂

則深於禮者也

則深於禮者也

屬辭比事

則深於禮者也

恭儉莊敬而不煩

則深於易者也

則深於易者也

則深於易者也

日月並明
兼利萬物
故德配天地
天子者
與天地參

明照四海而不遺微小

與

兼利萬物

故德配天地

天子者

與天地參

與

與

與

車馬則有鸞和之音

則有環佩之聲

行步

燕處則聽雅頌之音

其在朝廷 則道仁聖禮義之序

君子

其儀不忒

其儀

君子
其儀不忒
其儀

詩云

叔人

君子
其儀不忒
其儀

萬事得其序

君子
其儀不忒
其儀

進退有度

百官得其宜

君子
其儀不忒
其儀

居處有禮

君子
其儀不忒
其儀

謂之仁

民不求其所欲而得之

謂之和

上下相親

發號出令而民說

此之謂也

不武

正是四國

Handwritten Manchu script corresponding to the Chinese text above.

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

有治民之意而無其器

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

義與信

和與仁

霸王之器也

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

天地之宮

謂之義

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

謂之信

除去

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

故衡誠縣

規矩之於方圓也

繩墨之於曲直也

猶衡之於輕重也

則不成

是故隆禮由禮

禮之字樣

不可誣以姦詐

不可欺以方圓

君子審禮

不可欺以曲直

規矩誠設

不可欺以輕重

繩墨誠陳

繩墨之字樣

以入朝廷

則貴賤有位

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

故以奉宗廟則敬

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

謂之無方之民

敬讓之道也

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

不隆禮不由禮

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

謂之有方之士

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

ᠮᠠᠨᠤ

莫善於禮

此之謂也

上治民

禮之字體演變圖

禮

則長幼有序

禮之字體演變圖

孔子曰安

禮之字體演變圖

禮

兄弟和

禮之字體演變圖

禮

禮之字體演變圖

以處鄉里

禮之字體演變圖

禮

禮

以處室家

禮之字體演變圖

禮之字體演變圖

則父子親

禮之字體演變圖

禮

禮

禮

禮之字體演變圖

禮

禮之字體演變圖

禮

禮

喪祭之禮

禮
 所以使諸侯相尊敬也

明君臣之義也
 聘問之

故朝覲之禮
 所以

所以

所以

夫禮禁亂之所由生

所以明男女之別也

長幼之序也

昏姻之禮

鄉飲酒之禮

所以明

所以明臣子之恩也

惠

ᠬᠤᠰᠢᠨᠠᠭᠤ

ᠬᠤᠰᠢᠨᠠᠭᠤ

ᠬᠤᠰᠢᠨᠠᠭᠤ

以舊禮為無所用而去之者

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

必有亂

必有水敗

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

故以舊坊為無所用而壞之者

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

猶坊止水之所自來也坊亦作防

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

喪祭之禮廢

則長幼之序失

鄉飲酒之禮廢

而爭鬪之獄繁矣

婦之道苦

而淫辟之罪多矣

故昏姻之禮廢

則夫

則夫

則夫

起矣

諸侯之行惡

禮廢

衆矣

則臣子之恩薄

則君臣之位失

聘親之

而倍死忘生者

故禮之教化也微

而倍畔侵陵之敗

則君臣之位失

聘親之

而倍死忘生者

諸侯之行惡

禮廢

衆矣

則臣子之恩薄

則君臣之位失

聘親之

而倍死忘生者

子慎始

是以先王隆之也

易曰君

子慎始
是以先王隆之也
易曰君

使人日徙善遠罪而不自知也

其止邪也於未形

子慎始
是以先王隆之也
易曰君
使人日徙善遠罪而不自知也
其止邪也於未形



此之謂也

差若豪釐

繆以千里

尺
寸
圖
說

卷
三
上

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製緒譯禮記卷二十四

君子之善禮

哀公問於孔子曰

哀公問

禮記卷之二十一

欽定四庫全書

是

大禮何如

是

何其

是

是

是

是

非禮

無以節事天地之神也

丘聞之
民之所由生
禮為大

否
吾子言之也
孔子曰

不足以知禮
方
孔子曰
君曰

不足以知禮

尊也

孔子曰

丘也小人

婚相疏數之交也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

無以別男女父子兄弟之親

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

非禮

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

無以辨君臣上下長幼之位也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

非禮

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

有成事

不廢其會節

然後以其所能教百姓

君子以此之為尊敬然

有
成
事
不
廢
其
會
節
然
後
以
其
所
能
教
百
姓
君
子
以
此
之
為
尊
敬
然

脩其宗廟

歲時以敬祭祀

備其鼎俎

設其丞腊

然後言其喪算

其順之也

然後治其雕鏤文章黼黻以嗣

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

食不貳味

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

車不雕幾

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

器不刻鏤

其衣服

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

卑其宮室

即安其居節

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

醜

以序宗族

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

孔子曰

今之君子

好實無厭

○

○

○

○

○

○

○

公曰

今之君子

胡莫之行也

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

昔之君子之行禮者如此

○

○

○

○

○

○

○

以與民同利

○

○

○

○

○

○

○

昔之用民者由前

求得當欲
不以其所

午其眾以伐有道午與
逆同

國民自盡

淫德不倦

荒怠教慢

Vertical columns of Manchu script corresponding to the Chinese text above.

哀公曰

敢問人道誰為大

孔子待坐於哀公

孔子待坐於哀公

今之君子

莫為禮也

今之君子

莫為禮也

今之用民者由後

公曰

敢問何謂為政

人道政為大

固臣敢無辭而對

君之及此言也

百姓之德也

孔子愀然作色而對曰

1

2

3

4

5

6

7

姓何從

公曰

敢

也

也

也

也

也

也

也

也

君所不為

百

也

也

也

也

也

也

也

也

君之所為

百姓之所從

也

也

也

也

也

也

也

也

君為正

則百姓從政矣

也

也

也

也

也

也

也

孔子對曰

政者正也

也

也

也

也

也

也

也

也

願聞所以行三言之道

寡人雖無似也

三者正則庶物從之矣

父子親

孔子

子

曰

公

曰

子

曰

曰

曰

君

臣

嚴

曰

曰

曰

曰

對

曰

夫

婦

別

曰

曰

曰

對曰夫婦別

問

為

政

如

之

何

曰

問為政如之何

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

治愛人

禮為大

愛人為大

所以

孔子對曰

古之為政

聞乎

可得

禮

樂

射

御

書

數

計

禮

樂

射

御

書

數

計

禮

樂

射

御

書

數

計

禮

樂

射

御

書

數

計

禮

樂

射

御

書

數

計

禮

樂

射

御

書

數

計

禮

樂

射

御

書

親迎

親之也

親

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大昏既至

冕而

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大昏至矣

敬之至矣

大昏為大

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

所以治禮

敬為大

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

愛與敬

其政之本與

弗愛不親

弗敬不正

舍敬是遺親也

之也者

親之也

是故君子興敬為親

姓之好

以繼先聖之後

好

好

好

好

好

好

好

孔子慨然作色而對曰

合二

好

好

好

好

好

好

好

冕而親迎

不已重乎

好

好

好

好

好

好

好

公曰

寡人願有言然

好

好

好

好

好

好

好

好

寡人欲問

不得

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

焉得聞此言也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰

寡人固

不固

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

君何謂已重乎

公

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

以爲天地宗廟社稷之主

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

孔子遂言曰

內以治宗廟之禮

其

子

遂

言

曰

內

以

君何謂已重焉

其

子

遂

言

曰

君

何

謂

物不生

大昏

萬世之嗣也

其

子

遂

言

曰

物

不

生

孔子曰

天地不合

萬

其

辭

請

少

進

其

辭

請

少

進

其

辭

請

少

進

必敬其妻子也有道

孔子遂言曰
昔三代明王之政

政之本與

禮其

為政先禮

禮其

身也者親之枝也

無不敬也 敬身爲大

敢不敬與 君子

敢不敬與 子也者親之後也

妻也者親之主也

三者百姓之象也

傷其本 枝從而亡

親 是傷其本

是傷其親 傷其

敢不敬與 不能敬其身

敬不敬與

大王之道也

如此則國家

王 子 月 以 衆 君 衆 衆

則懷乎天下矣

衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆

君行此三者

子 子 子 子 子 子 子 子

子以及子

妃以及妃

身 身 身 身 身 身 身 身

身以及身

身 身 身 身 身 身 身 身

君子言不過辭

過動則民作則

孔子對曰

君子過言則民作辭

公曰

敢問何謂敬身

順矣

其

能

敬其身

則能成其親矣

其

能

敬

其

身

則

能

如是則能敬其身

其

能

敬

其

身

則

能

百姓不命而敬恭

其

能

敬

其

身

則

能

動不過則

其

能

敬

其

身

則

能

君子也

是為成其親之

謂之君子之子
是使其親為

人之成名也
百姓歸之名

孔子對曰
君子也者

敢問何謂成親

公曰

有其身

不能安土

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

不能有其身

不能

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

不能愛人

古之為政

愛人為大

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

名也已

孔子遂言曰

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

有其身

子曰

樂

曰

樂

曰

樂

樂

孔子對曰

不過乎物

公曰

敢問何謂成身

樂天

樂

曰

樂

曰

樂

樂

樂

樂天

不能成其身

樂天

樂

曰

樂

樂

樂

樂

不能樂天

不能

樂天

樂

曰

樂

樂

樂

樂

樂

不能安土

樂

樂

曰

樂

樂

樂

樂

樂

樂

是天道也

不閉其久

是天

日月東西相從而不已也

對曰 責其不已

對曰

公曰

敢問君子何貴乎天道也

孔子

如

子志之心也

孔子蹴然辟

言

子

志

之

心

也

孔

子

寡人蠢愚冥煩

言

子

志

之

心

也

孔

是天道也

是天道也

已成而明

道也

無為而物成

是故

事天

如

事親

如

事天

如

是故

事天如事親

是故

事天

如

事親

如

事天

如

是故仁人之事親也如事天

是故

事天

如

事親

如

事天

孝子不過乎物

是故

事天

如

事親

如

事天

如

席而對曰

仁人不過乎物

是故

事天

如

事親

如

事天

如

仲尼燕居

子曰：「臣弑君，賊殺大夫，非逆也。」

是臣之福也

如後罪何

孔子對曰

君之及此言也

既聞此言也

無

孝子成身

公曰

寡人

子曰：「君薨，百官總制，以備百姓。君薨，百官總制，以備百姓。君薨，百官總制，以備百姓。」

使女以禮周流無不備也

居女三人者

吾語女禮

子曰

游侍

仲尼燕居

子張子貢言

縱言至於禮

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

游侍

仲尼燕居

子張子貢言

縱言至於禮

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

游侍

仲尼燕居

子張子貢言

縱言至於禮

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

游侍

仲尼燕居

子張子貢言

縱言至於禮

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

子張子貢言

勇而不中禮謂之逆

勇而不中禮謂之逆

恭而不中禮謂之給

恭而不中禮謂之給

不中禮謂之野

不中禮謂之野

敢問何如

子曰

敬而

敬而

子貢越席而對曰

子貢越席而對曰

能食之

不能教也

子貢越席

子

貢

越

席

子

貢

越

子產猶衆人之母也

子

產

猶

衆

人

之

母

也

子曰

師爾過而商也不及

子

曰

師

爾

過

而

商

不

子

曰

師

子曰

給奔慈仁

子

曰

給

奔

慈

仁

子

子貢退

言游進曰

也 子 貢 退 言 游 進 曰 也 子 貢 退 言 游 進 曰

禮乎

禮

夫禮

所以制中

禮 乎 禮 夫 禮 所 以 制 中

子曰

而對曰

敢問將何以為此中者也

而 對 曰 敢 問 將 何 以 為 此 中 者 也

也

嘗禘之禮

義

所以仁鬼神

然

然則何如

子曰

郊社之

全好者與

子曰

敢問禮也者

領惡而

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

食饗之禮

所以仁賓客也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

所以仁鄉黨也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

射鄉之禮

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

之禮

所以仁死喪也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

所以仁昭穆也

饋奠

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

是故以之居處有禮

如指諸掌而已乎

嘗禘之禮

子曰

治國其

明乎郊社之義

禮記

禮記

故戎事閑也

故官爵序也

故官爵序也

故官爵序也

以之朝廷有禮

故官爵序也

故三族和也

故官爵序也

故長幼辨也

故官爵序也

故官爵序也

以之田獵有禮

故官爵序也

以之田獵有禮

故官爵序也

故三族和也

故官爵序也

以之闈門之內有禮

故官爵序也

故官爵序也

故官爵序也

故官爵序也

故官爵序也

故官爵序也

味得其時

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

量鼎得其象

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

是故宮室得其度

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

故武功成也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

以之軍旅有禮

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

官得其體

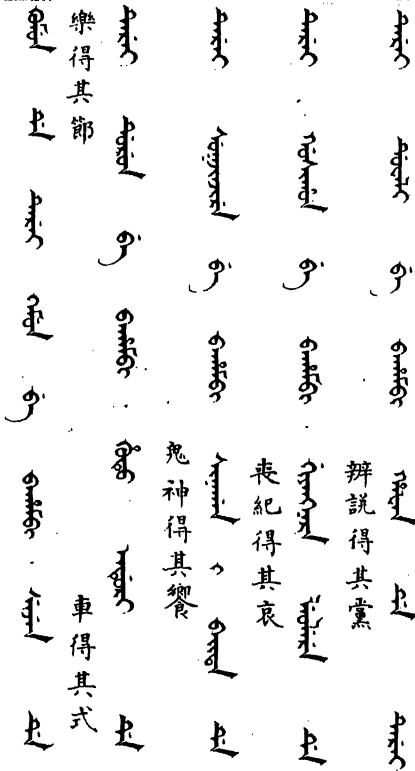
辨說得其黨

喪紀得其哀

鬼神得其饗

車得其式

樂得其節



子曰

禮者何也

即事

禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也 禮者何也

凡衆之動得其宜

凡衆之動得其宜

加於身而錯於前

加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前 加於身而錯於前

政事得其施

政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施 政事得其施

譬如終夜有求於幽室之中

俛俛乎其何之

譬猶瞽之無相與

禮

必有其治

治國而無

君子有其事

之治也

是故以之居處長幼失其別

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

進退揖讓無所制

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

措

耳目無所加

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

若無禮

則手足無所

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

非獨何見

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

宮室失其度

軍旅武功失其制

田獵戎事失其策

朝廷官爵失其

閨門三族失其和

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

辨說失其黨

官失其體

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

喪紀失其哀

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

車失其式

鬼神失其饗

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

味失其時

樂失其節

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

量鼎失其象

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

子曰

慎聽之女三人者

子
慎
聽
之
女
三
人
者

宜
如
此
則
無
以
祖
洽
於
家
也

如此則無以祖洽於家也

加
於
身
而
錯
於
前
凡
象
之
動
失
其

政事失其施

政
事
失
其
施

君相見

揖讓而入門

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

聖人已

兩

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

苟知此矣

雖在賦畝之中事之

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

大饗有四馬

吾語女禮

猶有九馬

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

𡙇

序興

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

夏籥

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

下管象武

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

揖讓而升堂

升堂而樂闋

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

入門而縣興

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

和鸞中采齊

和鸞中采齊

行中規

還中矩

如此而后君子知仁焉

禮樂

備其百官

陳其薦俎

序其

序其

序其

序其

示情也

升歌清廟

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

入門而金作

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

是故君子無物而不在禮矣

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

徹以振羽

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

客出以雍

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

言也

是

以

以禮樂相示而已

是

故

古

之

君

子

不

是故古之君子

不必親相與

示

德

也

示

事

也

下

而

管

象

示

德

也

示

示德也

下而管象

示

德

也

示

事

也

下

而

於禮素

薄於德

於禮素 於禮素 於禮素 於禮素 於禮素 於禮素 於禮素 於禮素 於禮素 於禮素

於禮繆

不能樂

於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆 於禮繆

無節不作

不能詩

無節不作 無節不作 無節不作 無節不作 無節不作 無節不作 無節不作 無節不作 無節不作 無節不作

也者節也

君子無禮不動

也者節也 也者節也 也者節也 也者節也 也者節也 也者節也 也者節也 也者節也 也者節也 也者節也

子曰

禮也者理也

樂

禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也 禮也者理也

敢問變其窮與

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

子貢越席而對曰

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

文為在禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

行之其在人乎

子曰

制度在禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

於禮虛

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

夫夔達於樂而不達於禮

夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔

謂之偏

夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔

謂之素

達於樂而不達於禮

夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔

人也

達於禮而不達於樂

夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔

子曰

古之人與

古之

夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔 夔

明於禮樂

舉而錯之而已

子張問

政

子曰

子張

問

政

子曰

師乎前吾語女乎

君子

子張問

政

子曰

子張

問

政

子曰

子張問政

子曰

子張

問

政

子曰

子張

問

子曰

古之人也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

是以傳於此名也

然後謂之禮乎

爾以為必行綴兆

子

子

子

子

子

子

子

爾

爾

爾

爾

爾

爾

爾以為必鋪几筵

升降酌獻酬酢

子

子

子

子

子

子

子

子張復問

子曰

師

子

子

子

子

子

子

子

子

子

夫是以天下太平也

力此二者以南面而立

禮也

行而樂之

樂也

君子

然後謂之樂乎

言而履之

與羽籥

作鐘鼓

廢

衆之所亂也

目巧之室則有與

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

禮之所興

衆之所治也

禮之所

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

而百官莫敢不承事矣

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

諸侯朝

萬物服體

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

車

之

立則有序

古之義也

車

之

車

之

車

之

車

車

車則有左右

行則有隨

車

之

車

之

車

之

車

車

階則有上下

車

之

車

之

車

之

車

作

車

之

車

之

車

車

車

則亂於車也

行而無隨

車而無左右

則亂於席上也

則亂於堂室也

席而無上下

室而無與阼

辨

賁

長

幼

遠

男

女

辨賁賤長幼遠近男女外內

昔

聖

帝

明

王

諸

侯

昔聖帝明王諸侯

立

而

無

序

則

亂

於

立而無序

則亂於位也

則

亂

於

塗

也

則

亂

則亂於塗也

則

亂

於

塗

也

則

亂

昭然若發矇矣

昭然若發矇矣

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

於夫子

由此塗出也

由此塗出也

由此塗出也

由此塗出也

由此塗出也

由此塗出也

由此塗出也

由此塗出也

莫敢相踰越

莫敢相踰越

莫敢相踰越

莫敢相踰越

莫敢相踰越

莫敢相踰越

莫敢相踰越

皆

民之父母

何如

皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇

凱弟君子

皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇

子夏曰

敢問詩云

皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇

孔子間居

子夏侍

皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇

孔子間居

皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇 皇

以橫於天下

四方有敗

五至而三無
以致五至而行三無

原

夫民之父母乎

必達於禮樂之

斯可謂民之父母矣

孔子

五至而三無

既得而聞之矣

敢問何謂五至

孔子

子夏曰

民之父母

謂民之父母矣

必先知之

此之

所至

哀亦至馬

上

上

上

上

上

上

上

樂亦至馬

樂之

上

上

上

上

上

上

上

禮亦至馬

禮之所至

上

上

上

上

上

上

上

上

詩之所至

上

上

上

上

上

上

上

曰

志之所至

詩亦至馬

上

上

上

上

上

上

上

上 上 上 上 上

天地

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

而聽之

不可得而聞也

志氣塞乎

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

正明目而視之

不可得而見也

傾耳

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

哀樂相生

是故

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

無服之喪

此之謂三無

無聲之樂

無體之禮

何謂三無

孔子

敢問

子夏曰

五至既得而聞之矣

子夏曰

無服之喪

無聲之樂也

威儀遠

夙夜其命宥密

其密作基

孔子曰

敢問何詩近之

三無既得略而聞之矣

子夏曰

夙	夜	其	命	宥	密
子	夏	曰			
三	無	既	得	略	而
聞	之	矣			

子夏曰

言則大矣美矣盛矣

尸 之喪也

旬 旬救之

無服

無體之禮也 凡民有喪

逮不可選也

凡民有喪

曰

無聲之樂

氣志不違

○

○

○

○

○

○

○

子夏曰

何如

孔子

○

○

○

○

○

○

○

服之也

猶有五起焉

○

○

○

○

○

○

○

孔子曰

何為其然也

君子之

○

○

○

○

○

○

○

言盡於此而已乎

○

○

○

○

○

○

○

威儀翼翼

無服之喪

志氣既得

無體之禮

內恕孔悲

無聲之樂

遲遲

無服之喪

無體之禮

威儀

萬邦



無聲之樂

日開四

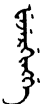
無服之喪

以畜



無體之禮

上下和同



無聲之樂

氣志既從



施及四國



施及四海

無服

氣志既起

無體之禮

純德孔明

無聲之樂

日就月將

無服之喪

方

無體之禮

孔子曰

奉三無私以勞天下

夫

斯可謂參於天地矣

參於天地

故問何如

子夏曰

三王之德

之德

施于孫子

之德

日月無私照

天無私覆

地無私載

孔子曰

子夏曰

敢問何謂三無私

于湯齊

湯降不違

帝命不違

至

其在詩曰

此之謂三無私

奉斯三者以勞天下

于湯齊
 湯降不違
 帝命不違
 其在詩曰
 此之謂三無私
 奉斯三者以勞天下

天有四時

春秋冬夏

天有四時 春秋冬夏

是湯之德也

帝命式于九圍

上帝是祗

聖敬日齊

昭假遲遲

天有四時 春秋冬夏 是湯之德也 帝命式于九圍 上帝是祗 聖敬日齊 昭假遲遲

露生

無非教也

𑖀

𑖁

𑖂

𑖃

𑖄

𑖅

𑖆

𑖇

風霆流形

庶物

𑖈

𑖉

𑖊

𑖋

𑖌

𑖍

𑖎

𑖏

神氣風霆

無非教也

地載神氣

𑖐

𑖑

𑖒

𑖓

𑖔

𑖕

𑖖

𑖗

𑖘

𑖙

𑖚

𑖛

𑖜

𑖝

𑖞

𑖟

風雨霜露

𑖠

𑖡

𑖢

𑖣

𑖤

𑖥

𑖦

𑖧

山川出雲

必先

天降時雨

嗜欲將至

有開

清明在躬

氣志如神

四國于蕃

四方

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

惟中及甫

惟周之翰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

惟嶽降神

生甫及申

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

高維嶽

峻極于天

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

其在詩曰

嵩

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

命聞不已

詩云

明明天子

三代之王也

必先其命聞

于宣

此文武之德也

弟子敢不承乎

夏蹶然而起

負牆而立

曰

大王之德也

協此四國

三代之德也

弛其文德

三代之德也

弛其文德

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三代之德也

三十三卷

三十三卷

一