

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定駢字類編卷一百八十五

欽定四庫全書薈要卷一萬二千八十四

子部

御定駢字類編卷一百八十五

草木門十



蓮

花同詩有蒲與荷疏釋草云荷芙蕖其莖茄其葉
蓮其本密其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中
薏李巡曰皆分別蓮莖華葉實之名菡萏一一也的蓮實
也薏中心也漢書雋不疑傳注見木首下晉書五
行志元帝大興四年王敦在武昌鈴閣下儀仗生花如
一一五六日而萎落此木失其性干寶以為狂華生枯
木又在鈴閣之間言威儀之富榮華之盛皆如狂華之
發不可久也南史齊東昏侯紀鑿金為一一以帖地

令潘妃行其上曰此步步生一一也 人齊晉安王子懋傳年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻一供佛者衆僧以銅甕盛水漬其莖欲華不萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令華竟齋不萎七日齋畢華更鮮紅視甕中稍有根鬚當世稱其孝感又庾杲之傳王儉謂人曰昔袁公作衛軍欲用我為長史雖不獲就要是意向如此今亦應須如我輩人也乃用杲之為衛將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府為一一池故緬書美之 北史楊休之傳初休之在洛將仕夜夢見黃河北驛道上行從東向西道南有一冢極高大休之步登冢頭見一銅柱跌為一一形休之從西北登一柱礎上以手捉一柱柱遂右轉休之咒曰柱轉三匝吾至三公柱遂三匝而止休之尋寤意如在鄴城東南者其夢竟驗云 舊唐書楊再思傳張昌宗以姿貌見寵倖再思諛之曰人言六郎面似一一

再思以為一一似六郎非六郎似一一也唐書禮樂

志文宗製雲韶樂登歌四人分立堂上下童子五人繡

衣執金一一以導舞者三百人又岑文本傳父之象

仕隋為邯鄲令坐為人訟不得申文本本年十四詣司隸

理冤辯對哀暢無所詘眾屬目命作一一賦文成合臺

嗟賞遂得直宋史高宗紀紹興三年九月己卯吳勝

克一一城又五行志紹興二十一年番陽縣石門民

家籬竹生重萼牡丹又民家竈鼎生金色一一又禮

志注輦三佛齊使者至以真珠龍腦金一一等登陛跪

散之謂之撒殿人儀衛志祥瑞旗紹興二十五年制

是歲適當郊祀南安軍進雙一一禮部侍郎王珣等請

繪之華旗以紀盛美也又河渠志東南起保安軍西

北雄州合百水淀黑羊淀小一一淀為一水衡廣六十

里縱二十五里或十里其深八尺或九尺又馮元傳

元初七歲方讀易母夜夢異人以紺一一與元吞之且

曰善讀此後必貴顯又日本國傳就三藏而稟學巡

數寺而優游遂使一一迴文神筆出於北闕之北貝葉
印字佛詔傳於東海之東遼史太祖紀七年十二月
戊子燔柴于一一灤金史歷志張行簡為禮部尚書
提點司天監時嘗製一一星九二漏以進章宗命置一
一漏于禁中星九漏遇車駕巡幸則用之元史輿服
志太平旗赤質青火焰脚金描一一四上金書天下太
平字又香毬制以銀為座上插一一爐爐上罩以圓
毬鏤網縕旋轉文于上黃金塗之後趙錄蜀錦流蘇
斗帳用明光錦以白縑為裏名曰復帳帳之四角安純
金銀鑿鏤香爐熱以百和安金一一以冠帳頂華嚴
經一一一一各有不可說不可說妙寶華鬘一一華鬘
各有寶師子座一一座上各有如來結跏趺坐又爾
時世尊知諸菩薩心之所念即如其像現神通力現神
力已東方過十佛刹微塵數國有世界名金名佛號不
動智有菩薩字文殊師利與十佛土塵數菩薩來詣佛
所恭敬供養頭面禮足即於東方化作一一藏師子之

座結跏趺坐南方過十佛刹微塵數國有世界名樂色
佛號大智有菩薩字覺首與十佛土塵數菩薩來詣佛
所恭敬供養頭面禮足即於南方化作一一藏師子之
座結跏趺坐西方過十佛刹微塵數國有世界名華色
佛號習智菩薩字財首與十佛土塵數菩薩來詣佛所
恭敬供養頭面禮足即於西方化作一一藏師子之座
結跏趺坐北方過十佛刹微塵數國有世界名薈蔔華
色佛號行智菩薩字寶首與十佛土塵數菩薩來詣佛
所恭敬供養頭面禮足即於北方化作一一藏師子之
座結跏趺坐 又淨妙階道七寶成諸欄楯上植一一
又次此東南方有四大下名曰喜樂彼稱如來或名
一一或名慧火或名智人或名密教或名解脫或名自
然安住或名妙行成就或名清淨眼王或名上勇或名
精進力又復有一一一生以衆寶為莖一切寶王為莊
嚴藏其葉遍覆一切法戒一切寶香莊嚴其鬚鬘淨檀
金以為其臺此華生已如來眉間有一大菩薩出名曰

一切諸佛勝音與世界海塵數菩薩衆俱右遶世尊無
量帔已退坐——臺上眷屬菩薩坐——鬚一切諸佛
勝音菩薩成就無量法界歡喜隨順諸佛境界深智度
不可思議佛海光明悉能往詣一切佛所 又彼香水
海中有大——名香幢光明莊嚴持此——藏莊嚴世
界 阿彌陀經佛言十方無央數世界諸天人民以至
蜎飛蠕動之類往生阿彌陀佛刹者皆於七寶池——
中化生自然長大亦無乳養之者皆食自然之食其容
貌形色端正靜好固非世人可比亦非天人可比皆受
自然清虛之身無極之壽 又佛說阿彌陀佛刹中衆
寶——周徧世界——一寶花百千萬葉其華光明無量
雜色青色青光白色白光元黃朱紫之色其光亦然一
一花中出三十六百千億光——光中出三十六百千
億佛其身皆紫金佛相好特殊——諸佛又放百千光
普為十方衆生說微妙法 佛說觀無量壽佛經行者
命欲終時見阿彌陀佛與諸眷屬放金色光持七寶——

一 至行者前行者自聞空中有聲讚言善男子如汝善
人隨順三世諸佛教故我來迎汝行者自見坐一一上
一一即合生於西方極樂世界在寶池中經於七日一
一乃敷華既敷已開目合掌讚歎世尊聞法歡喜得須
陀洹經半劫已成阿羅漢觀彌勒上生兜率經二天
子手中化生無量億萬七寶一一二一一上有無量億
光其光明中具諸樂器寶雲經爾時東方過無量恒
河沙世界有國名一一自在彼世界有佛名一一眼如
來觀自在隨心陀羅尼經于其座前嘗觀有大一一
華上有有觀龍字其字變成青一一佛說隨求即得
大自在陀羅尼神咒經于時羅睺羅在母胎中憶念此
咒其大火坑尋即變成一一之池佛說普賢曼拏羅
經自心成圓月輪於月輪中想伽字得字了了分明現
已復想月輪外有一迦字如星旋繞得現前已復想迦
字心月輪中生一金剛一一又於此一一中心出一
印於此印上觀一憾字得字了了分明現已復觀自身

等同金剛薩埵無異無別不動不搖摩訶般若經以
諸天華天纓絡天澤香天末香天青一一赤一一白一
一紅一一天樹葉香持誦佛所是諸天華乃至天樹葉
香以散佛上所散寶華於此三千大千世界在虛空
中化成大臺楞嚴經縱觀如來青一一眼大寶積
經猶如一一生於污泥行無增損又其中多有陂泉
池沼清冷盈滿生雜一一青黃赤白紅紫玻璃金火等
色大如車輪香氣普熏又彼佛國中有七寶一一一
一一有無量百千億葉其葉有無量百千珍奇異色
以百千摩尼妙寶莊嚴覆以寶網轉相映飾又不動
如來行住有千葉一一自然承足是華金色世無可比
彼佛世尊若入村坊舍宅其千葉華即隨而現若有善
男子善女人作如是念若如來降尊入此室者足下
一應聚一處隨其所念華則為聚若後有人願華住空
即如彼念在空中住由彼如來威神力故彼承足一一
與諸人等為塔供養彼佛世尊為演法故徧遊三千大

千世界隨所行處其華即獻以佛力故三千大千世界
皆以金色千葉——莊嚴其上 諸佛經復有佛名——
——眼出現于世後復有佛名最上——出現于世後復
有佛名大——出現于世後復有佛名曰——佛圖
澄傳澄以鉢蓋水燒香咒之須臾生青——本草——
——釋名芙蓉芙蕖水華氣味苦甘溫無毒 洞冥記元
封三年大秦國貢花蹄牛蹄如——善走多力帝使輦
銅石以起望仙宮跡在石上皆如花形 顏氏家訓投
壺之技近世益精惟欲其驍益多益善乃有倚竿帶狼
壺豹尾龍首之名其尤妙者有——驍汝南周瓚曾稽
賀徽並能一箭四十餘驍 六朝事迹昇元寺即瓦棺
寺也長興年中長沙城阿陸地生青蓮兩朶掘得一瓦
棺開見一僧形貌儼然花從舌根頂顱生出父老曰昔
一僧平生誦法華經萬餘部死葬此地所司具奏賜建
——寺 錦帶書——泛水艷如越女之腮蘋葉漂風
影亂秦臺之境 麗情集嚴尚書宇鎮豫章以陳陶操

行清潔欲撓之遣小妓——者往侍焉陶殊不采妓為
詩求去云——為號玉為腮珍重尚書遣妾來處士不
生巫峽夢空勞神女下陽臺神仙感遇傳太上大道
君侍二真人二天帝在座之上道君五色——二真二
帝立侍焉撫言崔櫓——詩曰無人解把無塵袖盛
取殘香盡日憐東觀奏記上將命令狐綯為相夜半
幸含春亭名對盡蠟燭一炬方許歸學士院乃賜金——
燭送之院吏忽見驚報院中曰駕來俄而趙公至吏
謂趙公曰金——乃引駕燭學士用之莫折是否頃刻
而聞傳說之命柘枝譜用二女童帽施金鈴抃轉有
聲其來也于——中藏之花折而後見對舞相呈名
——舞北夢瑣言段相文昌富貴後打金——盆盛
水濯足徐相商致書規之鄒平曰人生幾何要酬平生
不足也清異錄郭進家能作——餅餽有十五隔者
每隔有一折枝——作十五色自云周世宗有故宮婢
流落因受顧于家婢言宮中人號蕊押班杜陽雜編

滄浪洲有金——研之如泥以間綵繪光輝煥爛與真金無異但其不能入火而已

吳興名園記——莊在

月河之西四面咸水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無也

名山記北高峰前有飛來峰又有石笋靈鷲

稽留月桂——

諸峰龍泓青林玉乳射旭呼猿諸洞三

台石冷泉亭

太湖泉志雪竇演法時有天人禪者汲

水供衆忽蹉跌而化桶湧——遂成泉

花疏——種

最多唯蘇州府學前種葉如傘蓋莖長丈許花大而紅

結房曰百子蓮

三餘帖——

一名玉環

瓶史——

以碧臺錦邊為上

東京夢華錄入爐細項——

鴨簽

繼古叢編韓昌黎古意詩太華峰頭玉井——開——十

丈藕如船始意退之自為豪偉之辭後見真人闕令尹

喜傳老子曰真人游時各坐——之上花輒徑十丈有

迎香生蓮逆水聞三千里

叩頭錄房壽六月擣——

製碧芳酒

韻語陽秋蔡君謨娶余祖姑清源君已而

赴漳南幕余曾祖通議贈之詩曰藻思舊傳青管夢哲

科新試碧雞才且依仲寶——幕更下溫郎玉鏡臺
耕餘博覽昔天台黃巖寺畜一鷓鴣常隨僧念佛不待
僧教亦自念得一日立死籠中僧葬之生紫色——穿
土而出大智律師為之頌曰籠中立死渾閑事化紫——
——也大奇瀛涯勝覽降真香甚妙曰——降真桂
苑叢談越僧靈徹得——漏于廬山傳江西廉使丹以
惠遠山中不知刻漏乃得銅葉制器狀如——置盆水
之上底孔漏水半之則沉每晝夜十二沉之節雖冬夏
雲陰月黑無所差矣慎蒙山棲志王元仲欲登——
峰約寺僧到峰頂當起烟為信翌日持火而登僧候至
午果有烟起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛
開可愛其中又有破鐵舟焉名畫錄杜子瓌成都人
擅於賦采拂淡偏長唯工佛像王蜀時於龍華泉東禪
院畫毘盧佛據紅日輪乘碧——座每誇同輩云某樞
此圓光如日初出淺深瑩然無筆玷之迹又辛淹者
不知何許人也建中元年大聖慈寺南畔創立僧伽和

尚堂請澄畫馬蜀城士女瞻仰儀容者側足普賢閣下
五如來同坐一一及鄰壁小佛九身閣裏內如意輪
菩薩澄之筆見存演繁露洛陽無白一一白樂天自
吳中帶種歸乃始有之有白蓮池泛舟詩曰白藕新花
照水開紅窗小舫信風迴謹教一片江南興逐我殷勤
萬里來雲林遺事一一茶就池沼中早飯前日初出
時擇一一蕊畧破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲
縛扎定經一宿明早摘之取茶紙包曬如此三次錫灌
盛扎口收藏明一統志一一山在廬州府城西一百
里絕頂有鑿成石一一故名又一一山在廣南府城
東北二十里又一一山在雅州名山縣北十五里山
有五峰聳列如一一又一一峰在九江府城北三十
里望之如芙蓉因名下有杏林晉董奉隱此又一一
島在金州衛東三十里又有金線島杏園島共七十二
島環列于海濱又一一石在汀州府上杭縣南屹立
大溪中狀如一一石壁間有山障隱然如婦人逐一鵝

又一一梁在揚州府興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈稻姑忽墜深溝中嫂急救之俱溺死葬于溝旁忽生一一數朶里人驚異啓棺視之一一皆從口出人稱為一一梁今雙冢尚存又一一潭在臨江府新淦縣南三十里潭畔有巨石狀如一一又一一泊在都司城北九十里又一一池在臨安府治西廣二里清徹如鑑每夏蓮開如錦又一一池在大同府蔚州東北又一一洲在南康府建昌縣西江心五里諺云一一到縣前建昌出狀元又一一寨在廣州府增城縣北一百里又一一樓在開封府城西鄭門外宋時士大夫于此餞別又一一寺在雅州城北十五里薛應旂桐柏山志桐柏山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄曰翠微曰玉泉曰卧龍曰一一曰華林曰玉女曰玉霄曰華頂直立霄漢遠近相向雲笈七籤日中有城郭人民七寶浴池池生青黃赤白一一一譚宗頌古聯珠通集隨州智門光祚禪師先往復州北塔嗣香林

遠僧問——未出水時如何師曰——曰出水後如何
師曰荷葉頌曰荷葉團團擎翠蓋——灼灼鬬紅粧
香越格無人薦又逐薰風過野塘又天台——峰祥
庵主嗣奉先深示寂日拈拄杖示衆曰古人到這裏為
甚麼不肯住衆無對師乃曰為它途路不得力復曰畢
竟如何以杖橫肩曰柳栗橫擔不顧人直入千峰萬峰
去言畢而逝頌曰住不住兮日卓午——菴主誰相許
柳栗橫擔不顧人千峰萬峰是何處又大梅老子舌
無骨臘月——火裏栽又臘月——菡萏香三回賞
手不尋常直饒會得鬢眉落早是龜毛數丈長梁元
帝與劉智藏書常欲登却月之嶺陰偃蓋之松挹璇玉
之源解——之劍藩維有限脫徙無由王詒之神境
記九疑山過半路皆行竹松下夾路有青澗澗中有黃
色——芳氣盈谷庾信周車騎大將軍賀婁公神道
碑角端在手必無齊魯之侵——插腰甚得蛟龍之氣
王維六祖能禪師碑銘——承足揚枝生肘李白

改九子山為九華山詩序青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如一一張禮遊城南記癸丑詣張思道循原而東詣一一洞經裴相舊居越幽州上道安洞抵炭谷既行小雨而還復尋會景堂清談終日注思道唐學士驚之後居滴水之陰好讀書善屬文雅麗有祖風自思道之居東行五六里直樊川之上倚神禾原有洞曰一一舊為村人鄭氏之業彭簪方廣寺碑余素有山水之癖澹於進取得宰衡山據南嶽之勝既三年遂自號七十二峰主者又三年七十二峰游且徧始以禱雨徒步過一一峰方廣寺正在一一心也高對遊南嶽衡山記方廣寺寺在一一峰先儒朱張二子遊此論學謂之方廣江壇遊黃山記自廣勝東北十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里為一一菴前有清水潭上有一一峰峰頂有古松一本甚奇勝吳古梅黃山紀游上丹崖萬仞之顛夜宿一一峰頂霜月洗空一碧萬里王履宿玉女峰記尋穿松林度壑而去相與立漁

端因指西峯東面竅隆如——謂余曰此正西嶽——
峯也 釋道宣妙法——經序妙法——經者統諸佛

降靈之本致也蘊結大夏出彼千齡東傳震旦三百餘
載西晉惠帝永康年中長安青門燉煌菩薩竺法護者

初翻此經名正法華東晉安帝隆安年中後秦宏始龜
茲沙門鳩摩羅什次翻此經名妙法——大寶積經

序龍持貝葉函傳摩竭之城象負——遂滿真丹之境

李綱——賦序釋氏以——喻性蓋以其植根於泥

而能不染發生清淨殊妙香色非他草木之華可比故
以為喻 王穉登中秋馬伏沙看月記養和者復一王

君也寶界是其家山治樓船載酒浮五里湖以湖中雙
撓揚帆而行既至魚梁當門曰——渡青葉田田花高

於葉如紅粧美人立翠盤中舞 陳文燭太和山記佛

子巖頂有——池水旱不乾 宋濂游荆塗二山記聞

有草生石上高一尺其花可玩不假土力人取懸檐間

呼為石——江淹——賦序余有——一池愛之如

金宇宙之麗氣難息絕聊書竹素儻不滅焉 梁元帝
采蓮賦——亂臉色荷葉雜衣香 庾信竹杖賦開木
瓜而未落養——而不萎 駱賓王蕩子從軍賦屏風
宛轉——帳牕月玲瓏翡翠帷 喬潭裴將軍劍舞賦
合桑林之容以盡其意照——之彩以宣其利 閻隨
侯西嶽望幸賦桃林之野佇天馬而來遊——之峰翼
華蓋而高履 闕圖巨靈擘太華賦竹箭波中路竟深
于導達——峯外跡終寄於躋攀 漢無名氏詩日暮
秋雲陰江水清且深何用通音信——玳瑁簪 晉西
洲曲采蓮南塘秋——過人頭 傅元蓮歌渡江南采
——吳均古意——穿劍鏑 庾信奉和法筵應詔
詩千柱——塔由旬紫紺園 王勃采蓮曲采——渠
今那必盡娼家官道城南把桑葉何如江上采——蓮
花復——花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強如頰 李
嶠井詩見李樹下 李適奉和幸安樂公主山莊應制
詩前池錦石——艷後嶺香鑪桂蕊秋 岑參寄西嶽

山人李罔詩君隱處當一星——峯頭飯黃精仙人掌上演丹經又田使君美人如——舞北旋歌美人舞如——旋世人有眼應未見王維苑舍人能書梵字兼梵音詩——法藏心懸悟貝葉經文手自書又胡居士卧病遺米詩徒言——目豈惡楊枝肘又訓黎居士浙川作著處是——無心變楊柳杜甫青陽峽詩東笑——卑北知崆峒薄孟浩然題大禹寺義公禪房詩看取——淨應知不染心又宴崔明府宅夜觀妓詩燭吐——艷粧成桃李春李白西嶽雲臺歌白帝精金運元氣石作——雲作臺又送梁公昌從信安北征詩起舞——劍行歌明月弓李頎送裴母三謁房給事詩手持——經目送飛鳥餘王季文九華山謠九華嶺占南陸——擢本山半腹李嘉祐奉詔路郎中院長新除工部員外詩問絹——府揚旗細柳營盧綸逢姚校書詩若問玉人殊易識——府裏最清羸劉長卿題魏萬成江亭詩不是——府冥

冥不可求 錢起山齋獨坐喜元上人夕至詩心瑩一

水言忘綠茗杯 元稹桐花詩滿院青苔地一樹一

簪 又三兄以白角巾寄遺詩見蓬髮下 劉禹錫

和樂天齋戒月滿詩案上香烟鋪貝葉佛前燈焰透一

萬徧 柳宗元戲題石門長老東軒詩坐來念念非昔人

一風 又酬友人見寄新文詩我無飢凍憂身託一

宮 盧仝月蝕詩初疑白一一浮出龍王宮 又懷

金鵝山沈山人詩太上道君一一臺九門隔閭安在哉

張籍題故僧影堂詩日暮松烟寒漠漠秋風吹破紙

一一李商隱華山題王母祠詩一一峯下鏤雕梁此

去瑤池地共長 來鵬詩合掌白一一未開 皮日休

道室書事詩竹葉飲為甘露色一一鮓作肉芝香 又

和魯望同游北禪院詩吟多幾轉一一漏坐久重焚柏

子香 又夜會問荅詩一一燭亭亭嫩蕊生紅玉 羅

虬比紅兒詩當時若遇東昏主金葉一一 是此人 韓

偈寄恨詩死恨物情難會處——不肯嫁春風 徐寅

贈月君詩出水——比性靈三生塵夢一時醒 王安

石再次前吳氏女子韻詩能了諸緣如幻夢世間惟有

妙——蘇軾題馮通直明月湖詩後詩請君多釀——

——酒準擬王喬下履鳬——又鹽官僧爽白雞詩還須却

置——漏老怯風霜恐不驚 秦觀次韻朱李二君見

寄詩十丈——開處遠三年楮葉刻成遲 楊萬里瓶

中紅白二蓮詩紅白——共玉瓶紅蓮韻絕白蓮清

史甫方丈坐中詩平生習氣——社一炷香前結後緣

丁鶴年寄武昌南山白雲老人詩芝草遙賡黃綺歌

——近入宗雷社 周伯琦荅復見心長老見寄詩柏

子樹陰浮碧砌——漏水響銅壺 李存送徐典史歸

四明詩冉冉——幕青青桂子林 周權采蓮曲——

莫折莖有刺藕絲易斷針難度 楊維禎修月匠歌須

史躡破——瓣十二山河影碎中 又楊妃襪詩月生

簾影初弦夜水浸——一瓣秋 又——垞歌棟花風

殘啼鳩舌————上春三月 又瑤花珠詩老子圍紅

先點筆詩成勉飲玉————倪瓚重送初上人詩——

臺近多羅樹中有人談不二門 陳基織

錦篇何時頭戴————巾相伴雙成禮白雲

蓮葉

史記龜策傳余至江南觀其行事問其長老云龜千歲乃游————之上 宋書樂志江南可采蓮——

——何田田 南史齊東昏侯紀帝於殿內騎馬於鳳莊

門入徽明門馬被銀————具裝鎧雜羽孔翠寄生逐馬

左右衛從晝眠夜起如平常 周書韋覓傳香動秋蘭

佩風飄————衣 佛說普賢曼拏羅經誦此密言已復

觀前心月輪變成赤色中有本尊如來相好殊異目如

————作微笑容慈悲歡喜安詳而住 西陽雜俎西域

書中有驢唇書————書將牛書樹葉書等六十四種

又望舒草出扶支國草紅色葉如————月出則舒月沒

則卷 硯史有人收古銅硯如————兩足龜腹圓墨水

不可出以筆頭就之則出 北山錄徐陵浴佛以————

露 嘯餘譜華表之鶴未久還來——之龜於時屢見

王 冷然新潭賦騎影攢臨變作桃花之浪衣香亂入

翻為——之津 梁簡文帝采菱曲桂擢浮新艇徘徊

——南 梁元帝烏棲曲沙棠作船桂為楫夜渡江南

采—— 王筠北寺寅上人房望岫翫前池詩——蔓

田田菱花動搖漾 庾信正旦上司憲府詩方垂——

劍未用竹根丹 朱超采蓮曲摘除——上——挖出藕中

絲 薛道衡梅夏應教詩集鳳桐花散勝龜——開

殷英童采蓮曲藕絲牽作縷——捧成杯 劉方平烏

棲曲畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發——暗 王維納涼

詩貪餌凡幾許徒思——東 郭受寄子美詩松醪酒

熟傍看醉——舟輕自學操 蕭穎士仰荅韋司業垂

訪詩游止——上歲時嘉樹林 楊巨源皇壽無疆詩

——看龜上桐花識鳳過 元稹訓孝甫見贈詩卷舒

——終難濕去住雲心一種閑 又放言詩玉英惟向

火中冷——元來水上乾 孟郊戲贈陸大夫詩——

未開時苦心終日卷

張籍送朱慶餘及第歸越詩湖

聲——雨野氣稻花風

又遠別離詩——團團杏花

折長江鯉魚鬚鬣赤

又春別曲長江春水綠堪染——

——出水大如錢

李賀綠水詞東湖采——南湖拔蒲

根——李商隱柳枝詩

柳枝井上蟠——浦中乾——方干

東溪別業詩涼隨——

——雨暑避柳條風——張端詩——

吹香到骨清

皮日休和新夏東郊閒泛見懷次韻詩

——蘸波初轉擢魚兒

簇餌未諳鉤——黃庭堅奉和王

子弼寄上七兄先生詩

宮槐弄黃黃——綠婉婉——楊

萬里太平寺水詩是身飄然在中流奪得太——舟

葉適送陳漫翁詩

君從——畔親領末後語——元好

問太——蓮舟圖詩

六合空明——更須遮眼要文書

耶律楚材和武川嚴亞之見寄詩

——飄香思晚浦

梅花飛雪夢春城

劉因明河秋夕圖詩辦我一舟——

——輕浩歌中流擊明月

薩都刺馬翰林寒江釣雪圖

詩一絲天地柳花春

萬頃烟波——晚——顧瑛來龜軒

詩曳尾泥塗來遠道負書——出重光 李瑋詩水雲
寬窄疑樓望——東西空擢歌 陳基懷彥成詩醉來

——春波閣夢

落簷花夜雨飄

蓮萼

高蓋花萼樓賦飛梁迴繞于紅光藻井倒垂乎——

尹樞華山仙掌賦——高生如將寨樹桂枝

傍倚狀欲攀援 盧綸奉陪侍中游石筍溪十二韻詩

雙壁瀉天河一峯吐—— 劉禹錫白侍郎大尹自河

南寄示池北新葺水齋

即事招賓詩見蒲根下

蓮蕊

蕭穎士——散賦序予同生繼夫惜戚所萃己未
歲夏六月旅寄韋城憂傷感疾腫生於左脇之下

彌旬不愈楚痛備至友生于逖張南容在大梁聞之以
言於方牧李公予之舊知也俯垂驚嗟遠致是散題

曰——合之以蘇用附腫上又覆以油帛以翼之其瘡

如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉 溫庭筠蓮花詩

應為洛神波上襪至今——有香塵
余闕蘭亭詩紅——凋綺——微瀾見躍魚

蓮朶

白居易木蓮花圖詩花房膩似紅——艷色鮮如
紫牡丹薛能省試夜詩白——千——照廊明一片

承平雅頌聲

皮日休宿報恩寺水閣詩池文帶月鋪

金簾

——含風動玉杯王周西山晚景詩見蔗竿下

蓮芽

章孝標思越州山水寄
朱慶餘詩見茗眼下

蓮根

隋遺錄帝御龍舟蕭妃乘鳳舸舟前為舞臺臺上
垂蔽日簾簾即蒲澤國所進以負山蛟睫紉——

絲貫小珠間睫編成雖曉日激射而光不能透周霆

震冰盤藕雪詩文園近日真消渴莫種——引恨長

袁桷次韻瑾子過梁山灤詩

——漲新圩蒲芽護荒坻

蓮幹

宋書符瑞志元嘉二十一年六月丙午華
林園天淵池二——同——園丞陳襲祖以聞

蓮柄

顧況臨平湖詩船影入荷香莫衝一一折

蓮枝

清異錄子嘗以鴨卵及一一一捻紅餉符昭遠女紅餘志荀奉倩將別其妻曹洪女割一一帶以

相贈後人分釵即此意

蓮莖

詩疏見蓮華下孟遲蓮塘詩一一有刺不成折盡日岸傍空看花張昱次林叔大都事韻詩燒

殘蠟

燭渾成淚折

斷

一一却是絲

蓮蒂

宋書符瑞志太始二年八月己未豫州刺史山陽王休祐獻一二花一一邢邵新宮賦布菱華之

與

一一咸反

植而倒施

蓮衣

庾信和宇文內史入重陽閣詩竹淚垂秋筍一一落夏藻閻朝隱采蓮女詩一一承玉釧蓮刺冒

銀鈎 王維蓮花塢詩弄篙莫濺水畏濕紅——
况芙蓉樹詩風擺——乾月背鳥巢寒 皮日休寂上

人院聯句詩
見莎彩下

蓮子

本草——草一名旱蓮草一名金陵草一名墨烟
草一名墨頭草一名豬牙草 西溪叢語予監台

州杜瀆鹽塲日以——試酒擇——重者用之酒浮三
蓮四蓮味重五蓮尤重——取其浮而直若二蓮直或
一直一橫即味差薄若酒更薄即蓮沉于底而煎鹽不
成 內觀日疏六月念四日為觀蓮節晁采與其夫各
以——饋遺為歡 古樂府子夜歌玉藕金芙蓉無稱
我——又金銅作芙蓉——何由實 又夏歌汎舟
芙蓉湖散思——間 又子夜夏歌乘月采芙蓉夜夜
得——又秋歌處處種芙蓉婉轉得——又青鵲
白馬借問湖中采菱婦——青荷可得否 又楊叛兒
芙蓉繞牀生眠卧抱——又讀曲歌見芙蓉下 又

色分都未獲空中染——人種蓮長江邊藕生黃蘗

浦必得——時流離經辛苦李康成采蓮詩翠鈿紅

袖水中央青荷——雜衣香庾信奉和趙王春日詩

香烟龍口出——帳心垂張潮江南行見茨菰下

白居易詩酒鈎送盞推——孟郊戲贈陸大夫詩——

——不可得荷花生水中張籍采蓮曲秋江岸邊——

多采蓮女兒凭船歌李賀梁公子詩南塘——熟洗

馬走江沙徐凝侍郎宅泛池詩見蘭舟下皇甫松

采——詩無端隔水拋——遙被人知半日羞又竹

枝詞斜江風起動橫波劈開——苦心多蘇軾席上

代人贈別詩——擘開須見憶秋枰著盡更無期徐

照自君之出矣詩——種成荷曷時可成藕馬祖常

湖北驛中詩

見稻花下

蓮實

詩有蒲與荷疏見蓮華下爾雅荷芙蕖其中的
疏的——也又的藪疏的又一名藪即上釋荷

云其實蓮其中的也故郭云即——宋史五行志大

觀二年十月乙巳龔丘縣檜生花芎如——本草——

——即蓮子八九月采黑堅如石者乾搏破之——稽神錄

臨川人岑氏嘗游山溪水中見二白石大如——自相

馳逐捕而獲之歸置巾箱中其夕夢二白衣美女自言

姊妹來侍左右既寤益知二石之異也恒結于衣帶中

清異錄北戎——狀長少味出藕頗佳然止三孔

黃庭堅韻上食蓮詩——大如指分甘念母慈——陳造

次韻楊宰食蓮詩平時——吾羊棗日飫甘寒不自

疑——陳基君住耶溪南詩君愛蓮有花我愛——有——

蓮薏——本草——釋名苦薏氣味苦寒無毒

藏器曰食蓮子不去心令人作吐

蓮芭——張祐句夏雨——

破秋風桂子凋

蓮的——蒔同種樹書以——投散瓮中經年移種發碧花

無名氏清露點荷珠賦映翠帶狀——之剖開

對青霄仰星文之亂點 宋无妾薄命詞不食——不
知妾心 陳高食蓮詞見藕甘下 鄭九成詩解穉尚

萌——苦潑醅
新盞蜜脾甜

蓮顆

劉詵詞瓶浸雙頭——
綠畫闌閑却青奴竹

蓮房

洞天清錄見蔗滓下 王世懋瓜蔬疏——之大
者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵寶應第

一吳中亦佳 吾土僅供玩耳 平泉草木記跋鴈翅檜
珠子栢——玉藻等僅有存焉 王勃采蓮賦昔聞七

澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視——兮幾株 王仲粲
南都賦見芡實下 庾信詠畫屏風詩錦石平砧面——

——接杵腰 楊炯和石侍御山莊詩——若箇實竹節
幾竿虛 杜甫秋興詩波漂菰米沉雲黑露冷——墜

粉紅 蘇軾書艾宣畫詩半脫——露壓敲綠荷深處
有游龜 陳造再次楊宰韻詩頗思菱角問雞頭且放

——擅早秋 孫覲洞庭善慶堂置酒小詩寄之詩——
——駢百子橘園聚十奴 陸游記夢詩——芡嘴采無
主漁歌羨唱聲滿川 郝經橄欖詩見東滑下 許有
乎睡起偶成詩起課山童笑多事飼魚踏藕摘——
馬祖常寄隱士
詩見藤蔓下

蓮橐

執林伐山周禮地官臯物注
臯當為橐——芡實有——韜也

蓮鬚

不空羅索神變真言經世尊龍眉索三昧邪其龍
等分取七寶黃丹雄黃——華——龍華甘草華淨治

精末

杜仲木汁如法和治 王安石再用前

韻寄

蔡天啓詩黃尋遠——紅閣鄰杏靨

蓮刺

閻朝隱采蓮女
詩見蓮衣下

蓮瓢

不空羅索神變真言經若熱風病者以牛酥烏麻
油訖蓮華鬚葉——實——煎以為膏真言加持一百

八遍服及塗摩并
數灌鼻則得除差

蓮心

宋讀曲歌殺荷不斷藕——已復生
李羣玉寄人詩莫嫌一點苦便擬棄——
孫光憲竹枝詞

楊柳在身垂意緒藕花落盡見——
黃庭堅顙上食蓮詩——改自若食苦何能甘
丁鶴年竹枝詞見藕

芽下

蓮掌

周墀訓常侍立秋日奉詔祭嶽詩——月高珪幣
列金天雨露鬼神陪
顏瑛與楊鐵崖書畫舫聯

句勸君更覆金——莫放春情似漆黏
楊維禎續幣詩十六天魔教已成背反——苦嫌生
未有燬元宮

詞背番——舞天魔
二八嬌娃賽月娥

蓮影

賈餗太阿如秋水賦——如植龜文若游
寶紉五色筆賦戴帛驚纈文漸出臨池訝——長新

唐太宗小池賦見菱花下

吳均采蓮曲荷香帶風遠

——向根生

李山甫送王郎中劉員外詩——一時

空儉府蘭香

同處撲堯衣

蓮香

王世懋花疏余以牡丹天香國色而不能無綠雲易散之恨因復初一亭周遭悉種芍藥名其亭曰

續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種——白初淡紅

後純白香獨如蓮華故以名劉孝威采蓮曲——隔

浦渡荷葉滿江鮮

陳後主采蓮曲低荷亂翠影采袖

新——白居易池上清晨侯皇甫郎中詩池幽綠蘋

合霜給白——崔鈺有贈詩莫道樵成斷客腸粉胸

綿手白——

韋莊秋日早行詩半山殘月露華冷一

岸野風——萼——

唐彥謙黃子陂荷花詩世間花氣皆

愁絕恰是——更惱人

韓琦詩酒闌何物醒魂夢萬

柄——一枕山

又開元天寶遺事都中名姬楚

——國色無雙每出則蜂蝶相隨蓋慕其香也

——國色無雙每出則蜂蝶相隨蓋慕其香也

蓮光

不空絹索神變真言經教以淡泊以慈悲眼睛臉
不瞬觀觀世音面目凝寂形色圓白端身教慮結

跏趺坐白

一一座

蓮藕

史記司馬相如傳其高燥則生歲薪芑荔薛莎青
蘋其卑濕則生藏蓂蓂葭葭東蒿雕胡一一荻蘆菴

蘭軒芋

宋史食貨志建隆初詔除滄德棣淄齊鄆乾
渡三十九處算錢水漲聽民置渡勿收其算自是有類

比者多

因恩宥蠲除其餘橘園魚池水磴社酒一一鵝

鴨螺蚌

柴薪地鋪枯牛骨溉田水利等名皆因諸國舊

制前後

屢詔廢省元史食貨志近水之家許鑿池養

魚并鵝鴨

之數及種詩一一雞頭菱芡蒲葦等以助衣

食

揚雄蜀都賦芋葉一一茱華菱根王仲粵南都

賦魚鰓鳬雁

之盛西有陂兮萬頃菱芡一一之美東沿

堤兮百里

陳造謝張德恭送糟蚶詩

壓倒淤泥白

一一半捐介甲露穠纖

蓮荷

元史輿服志角宿旗畫神人為女子形露髮朱袍黑欄立雲氣中持一一水經注涇水又東逕唐

縣故城城西又有一水導源盧奴縣之西北東流至唐城西北隅竭而為湖俗謂之唐池一一被水勝游多萃

其上

東京夢華錄御溝水兩道宣和間盡植一一近

岸植桃李梨杏雜花相間春夏之間望之如繡

又見

菰蒲下

明一統志一一山在饒州府彭蠡湖中望之

荷葉浮水上

葉適水心集事詩雖有一一浸屋東暑

煩睡過

一破紅

蓮芡

水經注見楸竹下蘇軾靈壁張氏園亭記蒲葦一一有江湖之思椅桐檜柏有山林之氣白珽

西湖賦菰蒿取種于苔雪一一移根于樵李蘇軾七

月一日出城舟中苦熱詩香風過一一驚枕裂魴鯉

袁桷灤河詩一一充餽糧魚鰕足租賦

陳基上樂詩一一亦時豐足以禦饑饉

蓮荇

洛陽名園記苗帥園有水自伊水派來可浮十石舟今翔亭壓其溪有大松七今引水繞之有池宜

一一今翔水軒板出水對軒有橋亭

蓮葭

周邦彥汴都賦其中則有菰蒹葭菡萏一一蒹蘋薊茹

蓮蒲

郝經甲子歲後園秋色詩窗池一一短久旱餘淺淤

蓮藻

楊炯公卿以下冕服議夫茹者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾水也非謂藻為蓮若以一代一變古從今

既不知草木之名亦未達文章之則此不經之甚也

蓮菊

洛陽名園記見花木下

蓮雨

秦不華題柯敬仲竹賦堤柳拂烟疎翠葉池一過一落紅衣

蓮風

蘇軾墨花詩——起
顛倒杏雨半推殘

蓮秋

陰鏗奉送始興王詩見桂晚下
詩見菊寒下
元好問游龍山詩
劉逖秋朝野望
百花岡頭藉草

坐瀟灑正

直金——

蓮獄

齊己寄普明大師可準詩——三徵者論詩舊與
君曹之謙宿雲臺觀詩——三峯對松林一逕

通

完顏璫題潘閭夜歸圖詩驢

背倒騎——

下牛腰穩跨竹林前

蓮峰

華山志華山頂上有——華——山有千葉蓮花服之
羽化明一統志——花——在處州府遂昌縣西四

十五里秀異聳特狀類蓮花宋待制周綰居之號——

居士頌古聯珠通集牛頭未生梅子熟也玩步人間

池成月下鳳書三到嬾開眸白——頂光相射王榮

芙蓉峰賦亦可以獻君王之壽助山河之壯夸蛾二子

胡不移來與——而相向 喻鍊仙掌賦霽雨飛盡見
毛女同掌上之人嵐岫叢分封——為握中之色 鄭

細初日照露盤賦仙掌斜分若——之曙景宸心迴想
如崑岫之晴霜 田錫羣玉峰賦厯落排空有處類巫

山十二崖峩倚漢有處如——五千 又倚天劍賦夜
吼半空比雄風之九萬朝披迴漢陋——之五千 李

白送溫處士歸黃山詩黃山四千仞三十二——岑
參潼關使院懷王七季友詩忽覺——花——別來更如長

呂溫 呂溫和周郎中等望白水山詩玉嶂擁清氣——開
白花 李潛和主司王起詩見蘭署下 張道符和主

司王起詩——對處朱輪貴金榜傳時玉韻成 李商
隱和劉評事永樂閑居見寄詩——聳碧——闕路近荷翻

翠扇水堂虛 鄭谷詩蓮府對——司空圖寄十四
舍人詩幾年汶上約同游擬為——別置樓 吳融奉

和御製詩葦岸縈仙棹——倒玉杯 羅隱送楊鍊師
却歸真誥巖詩見竹蓋下 皎然送珍上人還天竺詩

春帆依柳浦輕履上——呂巖詩閑尋渭曲漁翁引
醉上——道士扶段成已仙掌擎月詩瑞光冷射三

千丈絕勝碧

——下看

蓮石

盧綸送夏侯校書歸華陰詩乳冰懸暗
井——照晴軒白居易有——詩

蓮陂

李益廣宣紅樓下聯句松
韻風初過——浪欲傾

蓮崖

惠標咏山詩鰲岫含
烟聳——照日開

蓮界

韋應物同德寺雨後寄元侍御李
博士詩苔甍青——蕭條孤興發

蓮境

楊巨源和鄭相公尋宣上人
遇詩方尋——去又值竹房空

蓮衢

唐會要開元十二年上至華陰親製
岳廟文命勒石于華岳祠南之——

蓮州

元好問送樊順之詩弓刀十驛岳——渭水秦山得意秋

蓮城

宋史地理志汀州縣五南渡後增縣一——本長汀——堡紹興二年升縣元史地理志汀州路

——

明一統志——堂在處州府治南園宋乾道中

范成大建

薛應旂麗水山川志見菱山下樓鑄王

成之給事

固山堂詩——

——山固多此地要稱最

蓮水

晉冬歌朔風灑霰雨綠池——結

蓮河

梁元帝荊州長沙寺阿育王像碑纔度——即處天冠之寺始游羅衛便居堅固之林

蓮湖

水經注淮水又東與申陂水合水上承申陂于新息縣北東南流分為二水一水逕深丘西又屈逕

其南南派為——水南流注于淮淮水又左逕流結兩

湖謂之東西——矣明一統志——橋在廣信府弋

陽縣

西

蓮浦

庾信入彭城館詩槐庭垂綠穗——落紅衣
成大送吳智叔檢詳直中祕使閩詩見茶溪下 范

蓮渚

李東陽對鷗閣賦北
渡南塘蕪湖——

蓮溪

庾信詩香泉酌冷
澗小艇釣——

蓮潭

王勃七夕賦視——之
變彩見松院之生涼

蓮洲

蕭大國竹花賦傾翠蓋之踟躕泛——之客與
張說新都南亭送郭元振盧崇道詩竹徑女蘿蹊

——文

石隄

蓮蕩

明一統志——池在臨洮府蘭州西七里周圍數
十里 楊萬里過臨平——詩——中央芳露沙

上頭更著
野人家

蓮塘

唐書辛謹傳龐勛攻杜滔於泗州杜審權遣將赴
援壁——樹萱錄員半千莊在焦戴川北枕白

鹿原——竹徑醑醑架海棠洞會景堂花塢藥畦碾磨
麻稻里諺曰上有天堂下有員莊畫苑劉益作——

背風荷葉百餘獨一紅蓮花半開其中創意可喜明
一統志——浦在揚州府興化縣東接得勝湖又——

——井在瓊州府治西南其味甘冽環城人皆汲之白
行簡濾水羅賦臨桐井之銀牀近——之玉甃羊士

諤南池晨望詩鈴閣人何事——曉獨行溫庭筠晚
歸曲——艇子歸不歸柳暗桑穠聞布穀劉兼初至

郡界詩——小飲香隨艇月榭高吟水壓天方干送
鏡空上人游江南詩細雨——晚疎蟬橋岸秋李中

咏泉詩泛花穿石塢瀉月下——楊億秋夕池上詩
——帶弋林清吹滌煩襟黃庭堅游靈源廟詩見稻

畦下 楊萬里李簡之蓮池集句——十里花如錦有
底忙時不肯來 劉從益贈南庵老人詩花圃——間

打景粥盂齋鉢老隨緣 鄭權裴公亭
詩十里——際碧山入潭無數竹根泉

蓮池 明一統志——在南陽府舞陽縣北有東西二池 列朝詩
入

小傳——律師祿宏字佛慧別號——俗姓仁和沈氏

年十七為諸生三十二歲辭家祝髮徧參諸方從叅究

念佛得力至是乃歸併淨土一門普攝三根乞食梵村

見雲栖山水幽寂遂有終焉之志結茅三楹絕糧七日

倚壁危坐而已住山三十餘年以乙卯七月別眾示寂

鮑照代春日行入——折桂枝芳袖動芬葉披 任

昉永池邊桃詩聊逢賞者愛棲趾傍—— 崔鵬奉和

聖製自生藤詩餘芳連桂樹積潤傍—— 元稹尋西

明寺僧不在詩——舊是無波水莫逐狂風起浪心

許渾秋晚雲陽驛西亭池蓮詩心憶——秉燭游葉殘

花敗尚維舟 楊萬里早炊董家店詩行到前頭楊柳
徑平分紅白兩 一 一 袁晦寄聞元奎律師詩白業渾

消盡 一 一

任意香

蓮沼

圖畫見閩誌 滕昌祐畫鵝得名有羣鵝泛 一 一 等
圖傳于世 李商隱代張評事謝薛荅府稱 一 一

慚無騎馬之能地 號雲門竊有化龍之勢 高正臣晦

日重宴詩水葉分 一 一 風花落柳枝 李郢奉陪裴相

公重陽日游安樂池亭詩見菊籬下 李建勳道林寺

詩 一 一 水從雙澗入客堂僧自九華還 蘇軾贈杜介

詩時從佛頂巖

馳下雙 一 一

蓮井

何遜七名燕飛 一 一 日照杏梁陽鳥騫其將動雲
鳳矯而欲翔 王勃賦 一 一 雕梁之彩錯 庾肩

吾咏同泰寺浮圖詩雲薨猶帶雨 一 一 不生桐 庾信

登州中新閣詩花梁反披葉 一 一 倒垂房 徐陵梅花

落詩燕拾還一

一風吹上鏡臺

蓮闕

許渾天街曉望詩明星
低未央一一迴蒼蒼

蓮宮

葛澧錢塘賦一一紛置五百三十有二祠廟建立
一百七十有三皇甫冉訓楊侍御寺中見招詩

貧居依柳市閒步在一一李紳守滁陽深秋憶登郡

城望瑯琊詩見薜蘿下崔塗題興善寺隋松院詩青

青伊澗松移植在一一李中送圓上人歸廬山詩一

一舊隱塵埃外策杖臨風拂袖還馬祖常絕句吳王

一一夜張樂急

管哀絲翠簾幕

蓮臺

華嚴經爾時如來性起妙德菩薩於蓮華座起偏
袒右肩右膝著一華一上一心合掌正向如來

不空絹索神變真言經開敷一華一上一切諸印上燒

火光焰又口出蓮荷華葉蒲萄朶葉四角一一十字

金剛杵印燒上火焰內外院地純白色地金剛標幟置
不空罽索觀世音像 法苑珠林時王國中有一池水

生一華其華一中有一童子結跏趺坐 段成己

雨後漫成詩 癭杓天然不用裁日傾新醞剝 杖錫

蓮宇

史九韶瀟湘八景圖記 暝入松門陰生 杖錫
之僧將歸林莽蒲牢一聲猿驚鶴舉幽谷雲藏東

山月吐此烟寺之晚鐘也 陳子昂訓暉上

人夏日林泉詩 聞道白雲居窈窕青 一

蓮府

盧綸送從叔程歸西川幕詩 羣鶴棲 一 諸戎拜
柳營 劉禹錫送國子令狐博士赴興元觀省詩

見柳營下 李頻初離黔中詩 更蒙 一 辟兼脫布衣
歸 封彥卿和李尚書命妓餞崔侍御詩 一 纔為綠

水賓忽乘驄馬入咸秦 薛逢重送徐州李從

事商隱詩 一 望高秦御史柳營官重漢尚書

蓮亭

朱景元有 一 詩

蓮莊

吳興園林記趙氏菊坡園新安郡王之園也昔為趙氏——分其半為之其中亭宇甚多中島植菊

至百種為菊坡

歐陽修

有過錢文僖公白——詩

蓮巢

明一統志——亭在潯州府貴縣治蓮池之北有蘇軾書帖石刻范成大李翬知縣作亭西湖上

余用東坡語名之曰飲綠

遂為勝槩詩見芷葦下

蓮礎

宋之問為東都僧請留駕表——未施為傳風雨梅梁鬱起若有神明

蓮徑

朱慶餘贈律師院詩粉壁通——扁舟到不迷

蓮龕

雲仙雜記樂天語人曰吾已脫去利名枷鎖開清高門戶但——子母丹不知何時可成盛時泰

詩香筵寶座初開梵

塔院——正試燈

蓮座

元史輿服志頓地隊象六飾以金裝——香寶鞍
韉鞞轡罽勒犂牛尾拂跋塵鉸具 華嚴經一切

諸佛世界悉見如來坐——華寶師子之——大寶積經

是山王頂生於大妙寶——華——無降伏寶帝青金剛以

為其莖大吹瑠璃為諸寶鐸贍部檀金為廣淨業順時

清淨梅檀為臺瑪瑙寶玉以為其鬚 大自在天子因

地經佛從天上與無數百千俱胝那庾多釋梵人天凡

聖之衆隨從圍繞其佛安處金——之——身著紅衣面如

滿月放吉祥光青黃赤白降臨大地照諸有情令心清

淨 不空罽索神變真言經是大奮怒王真言曼拏羅

三昧耶縱廣五肘如法圖飾標郭界院開廓四門彩色

筆蓋皆盡新好畫匠畫時出入淨浴著淨衣服內院當

中畫大金輪當輪心上寶——華——上釋迦牟尼如來作

說法相面西而坐右大奮怒王觀世音菩薩左執金剛

祕密主菩薩大奮怒王觀世音座後倚俚菩薩手執蓮

華次半拏羅婆徙你白衣觀世音菩薩手執蓮華次摩

訶濕廢多白身觀世音菩薩一手執如意寶杖一手執
澡罐是諸菩薩而生——頌古聯珠通集善財詣佛
會中參普賢菩薩見來白象王處紅——一心親近咨
問法要 薛道衡展敬上鳳林寺詩珠桂浮明月——
吐芙蓉 王勃觀佛跡寺詩——神容儼松崖聖跡餘
薩都刺登烏石山仁王寺橫山閣詩千尺青——烟
霞擁
地靈

蓮社

——高賢傳慧遠居廬山慧永慧持道生曇順僧
叡曇恒道曷曇說道敬佛馱邪舍佛馱跋陀羅名

儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛
世號十八賢 又遠法師與諸賢結——以書招淵明

淵明曰若許飲則往許之遂造焉忽攢眉而去 又謝

靈運至廬山一見遠公肅然心伏乃即寺築臺翻涅槃

經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白——

稿簡賢筆遠法師在廬山初修淨土之社凡百有

二十三人謝康樂為鑿東西二池種白蓮求入淨社故號白——然遠公以靈運心雜止之李伯時畫——圖

陶淵明乘籃輿謝康樂乘馬張曲笠二公雖不入淨社常往來山中僧齊已遠公影堂詩云陶令醉多招不得

謝公心亂入無方是也

是補之白——圖記廬山白

——十八賢者始晉太元中雁門正覺法師慧遠愛此山卜居之而河內覺寂太師慧永先居西林故法師所居號東林云法師神明英越初從太行釋道安落髮道安知其能使道流東國者也時諸方名德聞風而至與同修淨土之社者甚衆而十八賢者社中之傑也曰佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持慧叡曇恒道暘道敬曇詵內有士人劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓合十八人而佛馱二尊者劉賓人皆神僧也餘各有異跡又法師最善陶淵明陸修靜兩人高蹈不肯入社王禕自建昌還經行廬山下記又數里為簡寂觀觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白——也同社者

十八人陶靖節陸修靜皆與焉

戴叔倫赴撫州對訓

崔法曹夜雨滴空階詩高會東樹宅清言——僧裴

說寄貫休詩他年白——猶許重相期溫庭筠寄清

涼寺僧詩白——裏如相問說與游人是姓雷伍喬

題西林寺水閣詩不知來往留題客誰約重尋——蹤

史肅放言詩——從來說陶遠竹林今不數山王

王特起漫作詩竹林留得巨源在——招入淵明來

蕭國寶寄梵天方丈古巖詩見菊籬下元好問追懷

曹徵君詩空勞結伴歸——無復題詩寄草堂又夜

宿秋香亭有懷木菴英上人詩見藤溪下又追用坐

主閒閒公韻上致馮內翰詩巨源不入竹林選元亮偶

成——圖方瀾淵明詩見林田下張翥聞雲海寬

寶林同二師寂

音詩見葛川下

蓮漏

宋史樂志嚴夜警銅——遲遲清禁肅森陸戰羽
衛儼皇闡又燕肅傳性精巧嘗造指南記里鼓

二車以獻又上華一法詔司天臺考於鐘鼓樓下
金史志見蓮華下 翻譯名義集遠公之門有僧慧

要患山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波而輪
以定十二時晷景無差今日遠公一華一是也 蘇軾

有徐州一華一銘 鄭谷岑上

人詩我來能永日一一滴階前

蓮籌

張憲夜坐吟玉壺水動漏
聲乾夜冷一一三十刻

蓮舟

元氏掖庭記己酉仲秋之夜武宗與諸妃嬪泛月
于禁苑太液池中月色射波池光映天綠荷含香

芳藻吐秀游魚浮鳥競戲羣集于是畫鷁中流一一夾
持舟上各設女軍居左者冠赤羽冠服斑文甲建鳳尾
旗執泥金畫戟號曰鳳隊居右者冠漆朱帽衣雪氅裘
建鶴翼旗執憑粉雕戈號曰鶴團 劉清止水賦紫闥
之鴻雁飛來綠浦之一一風送 梁簡文帝卦名詩一
一雖未濟分密已同人 梁元帝赴荊州泊三江口詩

夾鶴覽畫舸覆緹油 蕭子範東亭極望詩水鳥

銜魚上 拂艾歸 陳後主三婦艷詩大婦上高樓

中婦盪 小婦獨無事撥帳掩嬌羞 沈君攸采蓮

曲平川映曉霞 汎浪華 張正見詩金堤分錦纜

白馬渡 宋之問使過襄陽登鳳林寺閣詩見苔

石下 張潮采蓮詞賴逢鄰女曾相識並看 不畏

風 王昌齡采蓮曲吳姬越艷楚王妃爭弄 水濕衣 崔灝長干曲下渚多風浪 漸覺稀

蓮船 熙朝樂事絲粧傀儡 戰馬錫笙鼗鼓瑣碎戲

具以誘悅童曹者在在成市 庾信咏畫屏風詩

跂石多時望 始復歸 李賀莫愁曲白魚駕 夜作十里游 韓偓效崔國輔體詩南湖夜來雨應濕

采 李中詩風弄青帘

沽酒市月明紅袖采

蓮艇 元氏掖庭記菱舟進鮮紫角玉心之奇山聳

而至 奉實絳房金的之異陵臺而來

蓮燈

謝宗可有詩

蓮燭

劉筠燈夕寄獻內翰號略公詩簾卷交疏——密
通中枕上獨聞鈴 歐陽修內直對月寄子華舍

人持國廷評詩見蕙爐下

李獻能從獵口號——金

紗簇簇齊宮槐籠曉尚淒迷

周昂即事詩南苑霓旌

動繚牆天街

——照修廊

蓮炬

翰苑新書唐令狐綯為翰林學士夜對禁中時燭
盡上勅以金——華——送綯還院 歐陽朝玉燭賦

信玉非石圃崑崙之寶兮燭非蘭膏——之珍

高道

素上元賦蘭缸吐耀——映施

張柬之大堤曲玉牀

翠羽帳寶祿——華——楊萬里拈蘇館上元前一夕詩

節物催人又一年銀花——照金尊 馬祖常鄰門一

百韻用韓文公會合聯句韻詩英名襲——貴籍謝魚

鑰 薩都刺層樓晚眺詩光搖翠幕金——夢斷涼雲

碧玉簫

蓮焰

梅堯臣登尚書省東樓詩輾轆車聲碾明月參差——競紅顏

蓮鏤

白行簡金躍求為鏤鏚賦——尚融若踊決雲之刃雲鋒未鑄如呈切玉之姿張詠悼蜀詩火氣

烘寒空雪

彩揮——

蓮劍

唐太宗詩霜野韜——關城罷月弓

蓮梳

李洞敘舊游寄栖白詩曉炙東孟原日氣夜挑——禁燈紅

蓮杯

東軒筆錄王永年嘗置酒延賓卞楊繪出其妻間坐以左右手掬酒以飲卞繪謂之白玉——花——

楊无咎白玉詞明月堂深——花——

蓮盆

唐彦謙西明寺威公盆池新稻詩一
積潤分畦小藻井垂陰擢秀稀

蓮甕

呂光洵皆可蘭記閭之前循除為藩中為一一為
蘭在左右為菊砌又前為竹嶼草竹為亭清陰環

映日

可君

蓮索

不空絹索真言經世尊一華絹一三昧邪白銀為
葉青瑠璃臺真珠子蕊黃金鬚莖其華大小象生

一華絹一等分取蓮荷莖絲蠶絲清淨治練如法作壇
作法加持標郭門道蓮華臺上嚴寶彩座盤置絹索中
置蓮華曼拏羅東置不空絹索觀世音菩薩像以諸香
華香水三白飲食香水闍伽如法獻供每日西東燒灼
香王舞印而坐結數珠印依法觀慮誦母陀羅尼真言
秘密心真言先持一華絹一初夜後夜真言白芥子先
打一華絹一三十六旬精進持法無間時日其一華絹
一觀世音像一時放光空中讚聲善哉善哉精進者聞

已熙怡靜念不動瞻菩薩面跪坐結印誦母陀羅尼真
言祕密心真言二三七遍攝持光住左手持一右手執
一頂戴受已誦母陀羅
尼真言祕密心真言

蓮錦

梁簡文帝三月三日詩蘭
簪起綬袖一一束瓊腰

蓮帽

梁書蕭譽傳擔輿者冬月必須裹頭
夏月則加一華一書史見瓜貼下

蓮服

王勃九成宮東臺山池賦被
蘭丘而結佩照一一而披冠

蓮幕

王十朋蓮菜閣賦王子游會稽客一一登卧龍之
山躡巨鼇之閣白居易水堂醉卧詩那似此堂

一一底連朝連夜碧潺湲李商隱自桂林奉使江陵
途中感懷詩下客依一一明公念竹林許渾中秋夕

寄大梁劉尚書詩柳營出號風生纛一一題詩月上樓
黃滔題王侍御宅內亭子詩俗間塵外境郭內宅中

亭或有人家創還無——馨 李俊民用趙之美留別
韻詞遙指東山去恨遲爭如——早來依 袁士元上
陳達卿架閣詩金猊香透小窗紗——歸來日未斜
陳基送周田司寶惟善經歷詩禮從——重詩到水曹
清

蓮帳

庾信對燭賦——寒擎窗拂曙筠籠熏火香盈絮
王褒日出東南隅行陽窗臨玉女——照金鋪

蓮湯

太真外傳華清有——花——即貴妃澡沐之室
元好問詩陽龍暗滋瑤草活畧石自與——溫

蓮誕

清間供六月初伏薦麥瓜中伏
碧筒勸竹篠飲二十四日——

蓮婢

瓶史——花以山
簪玉簪為——

蓮女

陸贄月臨鏡湖賦皓質未判空聞田鶴之唳香風
乍度暗傳——之歌 王十朋會稽風俗賦有菱

歌兮聲峭有
一一兮貌都

蓮儂

讀曲歌作生隱藕
葉一一在何處

蓮孩

周必大答胡賢叔詩況是上
元佳節近華燈萬點看一一

蓮娃

王炎林霏賦衛以竹君之蕭森絢以一一之溫淑
柳永望海潮詞重湖疊嶺清佳有三秋桂子十

里荷花羌笛弄晴菱歌

泛夜嬉嬉釣叟一一

蓮唱

武元衡送寇侍御詩一
一葡萄熟人烟橘柚香

蓮粧

周邦彥夏景創犯詞暮霞
霽雨小一一出水紅一一靚

蓮舞

柘枝譜一一如秋
藥被風幽韻雅絕

蓮步

孔平仲觀舞詩雲鬟應節低——隨歌轉
馬祖常詩繡絲繫襦——曳——趙師使詞凌波穩稱金

蓮額

陸輔之詞旨珠感
花興翠翻——

蓮眸

梁簡文帝千佛願文雖復無上無為極相難辨非
空非有妙智難觀而紺髮日光——月面無可長

表誠敬永

寄心期

蓮臉

薛道衡昭君辭自知——歎羞看菱鏡明
李華咏史詩見蕙心下元稹感石榴詩宿露低——

朝光借綺霞

又薔薇架詩風蔓羅裙帶露英——淚
羅隱秋齋後詩者——丹——恨堤柳翠眉嚬韓偓頻

訪盧秀才詩見藥訣下

唐昭宗巫山一段雲詞翠鬢

曉妝烟重寂寂陽臺一夢冰眸——見長新巫峽又何

人

蓮腮

蘇軾宿餘杭法喜寺後綠野堂望吳興諸山詩荷背風翻白——雨退紅范成大進修堂荷池詩

方池留水勝埋盆
露入——沁粉痕

蓮舌

王穀玉樹曲壁月夜滿樓風輕——冷冷詞調新

蓮經

酉陽雜俎大興善寺素和尚不出院轉法華經三萬七千部有僧題詩警句曰三萬——三十春半

生不踏院門塵

傳燈錄端師子常誦法華有功好歌

漁父詞初開堂

俞秀老作疏序其事云七軸之——未

誦一聲之漁父

先聞賈島送僧詩曉——義堪任

寶蓋迎

李中贈念法華經綬上人詩念徹——誰得

見千峰巖外曉蒼蒼

齊己贈持法華經僧詩——七

軸六萬九千字日日夜夜終復始

完顏璫如菴樂事

詩七卷——燕沈水

一杯湯餅潑油蔥

蓮像

馮有經大圓通寺詩——
留唐代苔碑識漢官

蓮紅

盧照鄰駙馬都尉喬君集序——
水碧堪釣叟之淹留桂白山青宜王孫之攀折
劉禹錫劉駙馬

水亭

避暑詩千竿竹翠數——
水閣虛涼玉簾空

蓮媚

溫庭筠詩水清——
雨相向鏡裏見愁愁更紅

蓮肥

王勃秋日遊蓮池序平郊樹直
曲浦——
隱士泥清仙人水綠

蓮出

頌古聯珠通集玉在池中——
水汚染不能絕方比大家如是若承當洞庭一夜秋風起

蓮生

梁元帝東宮後堂仙室山銘太華削成本擅奇聲
峰如雪委嶺若——
宋之問奉和薦福寺應制

詩——新步葉桂長昔攀枝黃庭堅
賴上食蓮詩——淤泥中不與泥同調

蓮開白居易五亭記每至汀風溪月花繁鳥啼——水
香賓友集歌吹作舟掉徐動觴咏半酣不知方外

也人間也隋煬帝夏日臨江詩鷺飛林外白——水

上紅錢起陪考功王員外城東池亭宴詩鶴靜疎羣

羽——失衆芳陳造元夕遣懷詩陸海——夜色鮮

短檠燈下掩陳編丁鶴年采蓮曲——花覆水蓮謝

藕在泥不學青萍

葉隨波東復西

蓮舒李君房海人獻文錦賦離披耀彩臨玉
砌以——燦爛生姿映金門而霞起

蓮多梁簡文帝采蓮曲風起湖難度——摘未稀張
羽送蓮社陸道師歸鏡湖別業詩庭栽竹少堪容

鷓鴣池種——

不礙魚

蓮照

王蔡曲江池賦恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其永連岸白——沙紅

蓮搖

庾信咏畫屏風詩竹動蟬爭散——魚暫飛張正見釣竿篇——見魚近綸盡覺潭深

蓮遶

李咸用詩——
閑亭柳遶池

蓮合

庾信奉和同泰寺浮圖詩鳳飛如始泊——似初生

蓮抽

梁簡文帝大法頌序虹拖蛺垂承薨繞檣——井倒冒宇臨窗

蓮疎

梁簡文帝采蓮曲——藕折香風起

蓮小

劉筠詩——才承步梅新競試妝

蓮敗

元稹景申秋詩竹垂哀折節——惜空房

蓮植

楊炯子廟堂碑夏井——秋窗桂芳

蓮浮

西溪叢話見蓮子下

蓮沈

西溪叢話見蓮子下

蓮迴

劉禹錫訓樂天感秋涼見寄詩槿衰猶強笑——却多情

蓮少

溫庭筠京兆公池上作——舟行遠萍多釣下遲

蓮破

元稹代九九詩迴臉——初——低蛾柳並垂

蓮折

朱超咏同心芙蓉詩魚驚畏——龜上礙荷長

蓮披

劉兼郡樓閑望舒懷詩——淨治羣香散鷺點寒烟玉片新

蓮散

謝朓擬宋玉風賦下鴻池而——上崔臺而雲生

蓮墮

高啓溪上詩萍開天倒景——水流香

蓮度

王筠釣竿篇——江南手衣渝京兆眉江

蓮謝

司空曙立秋日詩見花酣下李洞春日隱居官舍感懷詩入戶竹生牀下葉隔窗——鏡中花

蓮勺

湧幢小品地名標陽讀作藥陽——作輦勺隆慮作林盧蕩陰作湯陰不羹作不郎平輿作平預宛

句為冤劬沙羨為沙夷不其為不基太末為闕末番和為盤和烏氏為烏支龜茲為丘慈番禺為潘禺荔浦為肆浦陽夏為陽賈如此類甚多此必有義未能詳考也
明一統志——廢縣在西安府渭南縣北七十里

荷

荷華

詩山有扶蘇隰有——傳——扶渠也其華菡萏
箋——生于隰喻忽置有美德者于下位 又花

同宋史五行志太平興國二年九月真定府行宮殿梁
生芝如——知府趙進賢以圖來上 拾遺記周穆王

三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術
之要有冰——者出冰壑之中取此——以覆燈不欲使光

明遠也

國史補蘇州進藕其最上者名傷荷藕或云

葉甘為蟲所傷近多重臺——花上復生一花藕乃實

中亦異也

物類相感志——梗塞鼠穴自去 又養

——用溫湯入瓶中以紙蒙了以花削尖簪則花開且

久 又——蒂煮肉精者浮肥者沈

歐陽修于役志

甲戌知州陳亞小飲魏公亭看——與者隱甫諸公綽

晚移舟楚望亭

乾淳起居注時——盛開太上指池

心云此種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也

避暑錄話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗為淮

南第一公每暑時輒凌晨攜客往遊遣人走邵伯取——

一千餘朵以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行即遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸三餘贊筆曾端伯以一一為浮友花史宋孝宗於池中種紅白一一萬柄以瓦盆別種分列水底時易新者以為美觀又自百里芳至平陽峙一百里皆一一王羲之自南門發舟賞一一即此地也湖山勝槩裴園裴禧園誠齋詩云岸岸園亭傍水濱裴園飛入水心橫傍人莫問游何處只揀一一開處行畫禪希白白描一一國繪寶鑑于青年毗陵人嘉定間專畫一一草蟲世號于荷又僧希白善白描一一耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開一一置小金卮于其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致過碧筒遠甚余因名為解語杯又京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廉公一日于中置酒招疏齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折

——右手執盃歌小聖樂趙公喜即席賦詩曰萬柳堂
前數畝池平鋪雲錦蓋連漪主人自有滄洲趣游女仍
歌白雪詞手把——來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫
尺京城外便有無窮萬里思小聖樂乃小石調曲元遺
山先生所製俗以為驟雨打新荷者是也真臘風土
記草花甚多且香而艷更有多品其中正月亦有——

明一統志

——池在雲南府學後一名九龍池

楊

慎雲南山川志易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由

地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之名曰九龍

池周遭甃以磚石內有——夏月盛開西岸有二亭泉

石澄清游人絡繹足為一方形勝王鑒賞心樂事七

月西湖——鄭東白游繡山湖記方春風物爛然盛

夏——極目歌艸酒舫四時不絕沈約休沐寄懷詩

見艾葉下杜公瞻咏同心芙蓉詩灼灼——瑞亭亭

出水中小吳均采蓮曲願君早旋返及此——鮮李

白采蓮曲若耶溪傍采蓮女笑隔——共人語又別

儲邕之刺中詩竹色溪下綠——鏡裏香——又過汪氏

別業詩數枝石榴發一大——開——王維訓諸公見過

詩汎汎登波折彼——杜甫漢陂行沉竿續縵深莫

測菱葉——淨如拭——韋應物陪王卿郎中游南池詩

露浥——氣風散柳園秋——又餘杭形勝詩遶郭——

三十里拂城松樹一千株——孟郊戲贈陸大夫詩見蓮

子下——李商隱韓翃舍人即事詩萱草含丹粉——抱

綠房——無可夏晚陪姚合員外游金州南池詩洲島秋

應沒——晚盡寒——王安石獨歸詩於時——擁翠蓋

細浪颺雪千娉婷——蘇軾送錢穆父出守越州詩若耶

溪水雲門寺賀監——空自開——又泛舟城南詩遶郭

——一千頃誰知六月下塘春——又和蔡準郎中見邀

游西湖詩相攜燒筍苦竹寺卻下踏藕——洲——程俱

戲贈江仲嘉司兵詩美哉洋洋雪溪水秋塘百里——

繞當年釣徒放浪處醉目悠然送歸鳥——揚萬里過臨

平逆蕩詩想得薰風端午後——世界柳絲鄉——又芳

枝堂畫憇詩落殘數柄——蕊浸得一瓶泉水香
 成大題米元暉吳興山水橫卷詩只欠——三十里
 頭船上把漁竿 徐璣題趙端行詩——時帶粉浦葉
 曉凝珠 又夏日懷詩友詩遠憶——浦誰吟杜若洲
 劉克莊為國詩因存橘樹斜通徑怕礙——小著橋
 又送陶仁父詩南浦不堪看草色西湖尚可及——
 黃公度暮春宴東園詩顛狂柳絮將春去排比——
 刺水開 謝翺望仙都山詩山下人居五六月天風吹
 雨碧—— 完顏璫漁父詞楊柳風前白板扉——雨
 裏綠簑衣 趙秉文襲香亭詩小橋虹影截波光面面
 ——鏡裏粧 元好問繡江汎舟詩——如錦水如天
 狼藉秋香擁畫船 又泛舟大明湖詩長白山前繡江
 水展放——三十里 郝經同闕彥舉南湖晚步詩——
 ——臨水殿綺月轉簾腰 又使宋過濟南宴北渚亭詩
 今年持節又來宴菱葉——香半城 趙孟頫海子上
 即事詩小姬勸客倒金壺家近——似鏡湖 戴表元

苔溪詩漁罾挂梭樹酒舫出——薩都刺余與觀志
能俱以公事赴北舟至梁山泊時——盛開風雨大至

舟不相接遂泊蘆葦中余折蘆一葉題詩其上寄志能

詩滿浦——開欲遍客程五月過梁山虞集竹杏沙

頭鷗鵲詩——題鳥銀瓶暖卧看窗間吐碧茸宋无

羅噴曲玉井——碧中藏偶意深周伯琦宮詞見芍

藥下又夏日閣中入直詩畫舸徑從園殿過鳳麟洲

上數——吳萊昭靈仙跡詩長歌為問西王母却把

——與送迎楊維禎玉蹄騶詩窗開桃葉渡小艇在

——顧瑛西湖詩湖山堂上看——亂舞紅妝萬髻

了又金粟影詩西風陳陳廉纖雨荷葉——不奈涼

柳永望海潮詞見蓮娃下辛棄疾南歌子詞白露

收殘月清風散曉霞綠楊堤畔

開——記得年時沽酒那人家

荷葉

詩二矛重喬傳重喬累荷也小注刻矛頭為——
相重累也陳書孔奐傳除奐為貞威將軍建康

今時累歲兵荒戶口流散勅敵忽至徵求無所高祖尅
日決戰乃令與多營麥飯以——裹之一宿之間得數
萬襄軍人旦食訖棄其餘因而決戰遂大破賊北史
何妥傳妥少機警八歲游國子學助教顧良戲之曰汝
姓何是——之荷為河水之河妥應聲答曰先生姓顧
是眷顧之顧為新故之故衆咸異之乾淳歲時記七
夕小兒女多衣——半臂手持——效顰摩睺羅大抵
皆原舊俗也不空絹索真言經阿室理真言明僊苾
理僊真言明僊你羅緩真言明僊各手執華于——上
長跪而坐瞻仰供養不空絹索觀世音座下端溪硯
譜硯之形製曰——本草——釋名嫩者荷錢貼水
者藕荷出水者芡荷蒂曰荷鼻楚辭芳草記見芡葉
下李翱來南錄己亥直渡擔石湖辛丑至洪州遇嶺
南使游徐孺亭看——王勃夏日登韓城樓序——
滋而曉露繁竹院靜而炎氣息梁元帝采蓮賦見蓮
花下江淹赤虹賦孟夏氤氲兮——承蓮王勃七

不至詩臺上柳枝臨岸低門前——與橋齊李商隱
暮秋獨游曲江詩——生時春恨生——枯時秋恨成

溫庭筠溪上行風翻——一向白雨濕蓼花千穗紅

又送人游淮海詩半夜竹窗雨滿池——聲李郢

江亭晚望詩見豆花下來鵲病起詩藕穿平地生——

一笋過東家作竹林許宣平詩一池——衣無盡兩

岸黃精食有餘成彥雄露詩疑是鮫人曾泣處滿池

——捧真珠皮日休詩杯杓悉杉瘤盤筵盡——

王安石長干寺詩柳條不動千絲直——相依萬蓋陰

又別孫莘老詩想見——盡北風卷寒漪蘇軾泛

舟城南詩便應築室苕溪上——遮門水浸堦又別

子由詩風裏——雖未定雨中——終不濕又道者

院池上詩清風亂——細雨出魚兒孔武仲食冰詩

休論中使押冰盤——裹來深宮裏楊萬里秋熱追

涼池上詩萍根微著水——欲穿橋又秋雨歎見蕉

葉下徐璣酒詩涼從——風邊起暖向梅花月裏生

又春晚詩見醑醑下趙師秀徐孺子宅詩草長過

一一藤深失樹身又小舟詩野草如一一輕鷗似逸

人戴復古松江舟中詩好向上塘行莫過一一浦

王阮泛舟詩雪川一一浦彭蠡石榴頭完顏琦池蓮

詩數點飛來一一雨莫香分得小江天黃颯秋郊晚

望詩池一能幾一籬菊不多花龐鑄喜夏詩鳥語竹

陰密雨聲一一香虞集代衆仲作池鴨穿一一溪魚

上柳條貢師泰采菱女詩風吹一一低忽見紅粉妝

胡天游觀蓮詩清池瑩人心俯見一一背鄭元祐

初度有感謝詩三十六陂空似昔荷花一一待誰看葉

顯采蓮詩往來一一浦蕩漾木蘭舟張昱退居湖上

投贈楊左丞詩白鷗共戲一一小黃鳥亂嘯楊柳青

高啓小長干曲郎采菱葉尖妾采一一圓石城愁日暮

各自撥歸船徐賁過一一浦詩粼粼水溶春淡淡烟

銷午不見唱歌

人空來一一浦

荷梗

物類相感志荷花葉煎湯洗鑑器或用——
唐彦謙夏日訪友詩——白玉香荇菜青絲脆

荷絲

梁簡文帝采蓮曲——傍繞腕菱角遠牽衣
崔國輔杭州北郭戴氏荷池送侯愉詩折花贈歸客

離緒

斷——李賀謝秀才妾縞

練詩

——製機練竹實剪花裙

荷錢

本草釋名見荷葉下杜甫絕句漫興詩糝徑楊
花鋪白氈點溪——葉疊青——元稹過襄陽樓呈

上府主嚴司空詩襄陽樓下

樹陰成——葉如——水面平

荷蓋

本草集解時珍曰虎耳生陰濕處莖高五六寸有
細毛一莖一葉如一——狀人呼為石荷葉屈原

九歌見蓀壁下王勃元成宮東臺山池詩——抽水——

薛引山茵徐魁閑游賦歌響既畢月已沉乃擁——

命漢舟越蘭渚泛滄流楊萬里雪巢賦蘭橈椒其芬

芳——定其不動劉珣詩蒲新節尚短——小——猶低

陸游凭欄詩露重傾——風尖感芡盤 趙秉文中
秋日郊外遇雨詩斜風吹雨生水寒——傾珠下芡盤

張翥寄題顧仲瑛

玉山詩見蕙纈下

荷扇

陸龜蒙射魚詩枰絃斷——濺血殷菱蕊
白居易南塘暝詩風——搖破——波月動連珠

荷鈿

蔡珪詩——
小小半溪香

荷實

詩有蒲與藺箋藺當作蓮蓮芙蓉實也蓮以喻女
之言信疏以上下皆言蒲荷則此章亦當為荷不

宜別據他草且蘭芝是陸草非澤中之物
故知藺當作蓮蓮是——故喻女言信實

荷根

劉孝綽釣竿篇——
時觸餌菱芒乍冒絲

荷柄

孟浩然晚春詩見蘭苔下 范成大積雨
作寒詩西池半沒——南蕩平沈芡盤

荷莖

爾雅見
芙蕖下

荷盤

周書薛登傳魏文帝造一欹器為二一同處一
相去盈尺中有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮

而盈乎器為鳬雁蟾蜍以飾之謂之水芝欹器
詩鮑鮑一一露欲傾入南堂詩雲頭忽移簾影失雨

點亂集一一傾張建賦胡直之溪橋蓮塘詩拂拂輕

風漾翠瀾粉煤新撲小一一趙孟頫雨詩蛛網懸珠

絡一一瀉汞銀馬祖常用樂天韻因效其題咏閑意

詩青憐藤蔓春牽屋綠愛一一夏剪衣又西山詩山

浮樹蓋連雲動露

滴一一並水流

荷蔭

陳傅良詩滿塘一一將
還舊試火色香又斬新

荷鼻

本草芰荷
蒂名一一

荷面

陳造泛湖詩——跳珠小
濺衣酒邊團扇已停揮

荷心

梁簡文帝納涼詩游魚吹水沫神蔡上——
苦熱行雲斜花影沒日落——香薛道衡秋日

游

昆明池詩——宜露泣竹徑重風來元稹雨笠詩

風

吹竹葉休還動雨點——暗復明劉筠無題詩——

一

出水終無定羅蔓從風莫自持蘇軾泛舟城南詩

碧

簫時作象鼻彎白酒微帶——苦葉適題張提舉

園

詩竹外萬雲合——一雁來陳樵竹

枝

詞妾心恰是——苦只食么荷不食蓮

荷身

蔡襄泉州北藏院見初荷花詩初
花纔過小——曉露霽紅點點勻

荷背

蘇軾宿餘杭法喜寺後綠野堂望吳興諸山詩見
蓮腮下陸游題齋壁詩風翻半浦亂——雨放

一

林新笋梢胡天游詩清池瑩人心俯見——葉——

張養浩我愛雲莊好詩驚聽——白殘照鳥身紅

荷葉

王延壽魯靈光殿賦園淵方井反植——馬吉甫蝸牛賦見苔蘚下許敬宗安德山池宴集詩

臺榭疑巫峽

——似洛濱

荷藕

杜牧送王十至褒中詩君家——好緘恨寄遙程

荷蓮

宋史輿服志今制朝服用絳衣而錦有十九等其七等綬謂宜純用紅錦以文采高下為差別惟法

官綬用青地——錦以別諸臣金史僕散揆傳揆至

軍前集諸將校告以朝廷弔伐之意分遣將士禦敵敵

屢敗衄悉遁出境上即遣提點近侍局烏古論慶壽持

手詔勞問征討事宜仍賜玉具劍一玉——盞一金器

一百兩重綵一十端王元粹東樓雨中

詩無數——看正好却嫌波底亂蛙鳴

荷芰

陳書孫瑒傳出鎮郢州乃合十餘船為大舫於中立亭池植——每良辰美景賓僚並集泛長江而

置酒亦一時之勝賞焉

張融海賦蘋藻留映——提

陰周存瑞龜游宮治詩不啞喋於蘋藻恣東西於——

——劉孝綽歸沐呈任中丞昉詩圓淵倒——方鏡寫

簪裙上官儀詩密樹風烟積迴塘——新鄭惜采

蓮曲綠潭采——清江日稍曛王禹偁訓種放徵君

詩見菖葯下陳造名伯傳舟避雨詩窗度——風舟

樣駕鵞浦袁桷善之僉事兄南歸

述懷詩行行度東魯野水足——

荷後南史徐勉傳漬中並饒——湖裏珠富菱蓮

雖云人外城闕密邇韋生欲之亦雅有情趣

荷菱風俗通殿堂象東井形刻——

——荷菱水物也所以厭火

荷葦陳師道石无谷畫苑詩君看——

——擲葉扇崔家中叔三人俱

荷蘆洞天清錄崔白作花鳥必先作圈線勁利如鐵

絲填以衆彩逼真如生所畫——颯然風生

荷蒲

元氏掖庭記帝于夏月嘗避暑于北山之下曰西湖者其中多一一菱芡帝以文梓為舟伽南為楫

刻飛鷺翔鷁旆于

船首隨風輕漾

荷薜

無名氏積薪賦辭雲林裂
一一赴以時貢擬先秋計

荷陰

楊循吉摺扇賦一一點點而遙
隔重湖竹影蕭蕭而遠違僧舍

荷影

陳後主宴文思殿詩一一侵池浪雲色入山扉
朱起采蓮曲見菱滋下 錢起秋夕與梁錕文宴

詩秋日翻一一

晴光脆柳枝

荷氣

韋應物詩微風送一一坐客散塵纓 元稹上陽
宮樂府月夜閒聞洛水聲秋池暗度風一一陳

去疾采蓮曲粉光花色葉中開一一夜香水上來 王

安石歌眠詩松聲悲永夜一一馥初涼 孔平仲飲湖

亭詩風來——外人在木陰餘汪藻次高郵軍詩移
舟漾清深薄晚——生揚萬里晚涼散策詩醉倚胡
牀便成睡夢聞——忽然醒陸游東軒詩——侵簾
馥桐陰覆井涼方岳詩蘆葦秋聲石橋月只餐——
亦成仙趙秉文扈蹕萬寧宮詩柳
陰罇日迎雕輦——分香入酒杯

荷光

袁充五色露詩接——兮
握萸英連碧砌兮滿堦墀

荷聲

韓駒飲酒詩——過急雨竹影敷涼月楊萬里
正月二十四日夜朱師古少卿招飲小樓看燈詩

君言去歲西湖雨
城外——到此樓

荷香

洞冥記北極元坂去崆峒十七萬里日月不至其
地自明有紫河萬里流沫千丈中有寒——霜下方

——茂也

梁元帝牛渚磯碑花飛拂袖——入衣梁
簡文帝雍州曲——亂衣麝撓聲送急流吳均采蓮

曲見蓮影下

祖孫登賦得涉江采芙蓉詩人來間花

影衣度得一一

駱賓王夏日游目詩見麥氣下武

平一興慶池侍宴應制詩波搖岸影隨橈轉風送一一

逐酒來劉長卿雪溪水堂詩一一隨坐卧湖色映晨

昏韓翃送孫革及第歸江南詩一一隨去棹梅雨點

行衣劉象鸞鸞詩窺魚翹立一一裏慕侶低翻柳影

中崔翹鄭郎中山亭詩見麥秋下許渾送同年崔

先輩詩見菊艷下方干睦州呂郎中郡中環溪亭詩

樹影興餘侵枕簟一一坐久著衣巾劉威早秋游湖

上亭詩竹葉一樽酒一一四座風行肇詩宿館一一

接吟亭島色圍錢惟演詩水風猶獵敗一一蘇軾

詩一聽南堂新瓦響似聞東塢小一一揚萬里梳頭

有感詩身在一一水影中曉涼不與夜來同又六月

將晦夜出凝歸門詩一天星點明歸路十里一一送出

城范成大晚春田園雜興詩見薤長下汪元量湖

州歌一川霞錦供行客且掬一一進酒杯趙鼎蓮寶

詩膚白已攬新藕嫩心清猶帶小——許楨睡起偶
成詩水雲清徹——裏小艇虛明似洞房馬熙和可

行即事詩竹影明窺戶——暗度窗元好問趙汲古

南園詩魚樂定從濠上得——偏向雨中聞葉顥題

應上人淨深精舍詩竹色侵虛幌——襲小亭張翥

秋日陪吳興諸府公宴魯公池上詩虹形連蜺山外雨

——澹蕩晚來風黃庚王修竹館舍即事詩竹淨堪

居鶴——欲醉魚高啓西湖夏夜觀荷詩半湖月色

偏宜夜十里

——已欲秋

荷翠

白珽西湖賦粲裏湖之梳林拂夾塘之——
唐高宗九日詩滿蓋——凋——圓花菊散黃

荷露

楓窗小牖壽山艮岳有萼綠華堂先大夫嘗承命
作頌曰玉皇御天金母嫁女瑤壁成車栽瑛成塵

龍馭崑丘鳥發玄圃笑月光凝看雲色阻——添華柳

烟生嫵九重歡眷六宮游處孟浩然同盧明府早秋

宴張郎中海亭詩欲知臨泛久——漸成珠 韋應物

荅李博士詩簷鷁已颺颺——芳蕭颯 楊維禎夜坐

詩螢穿濕竹流星暗

魚動輕——墜——香

荷珠 白居易——賦迸水所集輕——正數引修莖而出

葉凝玉液以成——梁元帝登江州百花亭懷荆

楚詩柳絮飄春雪——漾水銀 李白折荷詩攀——弄

其——蕩漾不成圓 杜甫宇文晁尚書之甥崔或司業

之孫尚書之子重泛鄭監湖詩樽當霞綺輕初散棹拂

——碎却圓 劉禹錫和樂天秋涼閒卧詩——貫索

斷竹粉殘妝在 溫庭筠薛氏池垂釣詩池塘經雨更

蒼蒼萬點——曉氣涼 梅堯臣望雨詩漸積——重

新添沼鑑幽 汪藻過吳明叟新居詩魚吹落日知鏡

淨——受微香看——瀉 范梈贈安西王提舉別詩中兒

又絕好國

語——圓

荷雨

來鵬偶題詩一夜綠一霜剪破賺他秋一不成珠
梅堯臣和胡武平懷京下游好詩枯一復送一

度雁寧

知數

荷風

陳普弟子清夜遊賦見蘭露下
庚信奉和山池詩一一驚浴鳥橋影聚行魚
孟浩然夏日南亭

懷辛大詩一一送香氣竹露滴清響
趙師秀官田之集翁聘君失期陳伯壽賦詩率爾次韻詩况有十頃荷

一一媚波光
完顏璫秋日小雨詩
綠一一底飛來雨做弄今年甲子秋

荷山

楊萬里碧落堂暮景詩坐看荷山沈半脊急歸道
院了殘書
又碧落堂晚望一一詩一一非不高

城裏自不見一登碧
落堂山色正對面

荷峰

蘇軾詩只有一一不愁
雨蠟房仰卧萬花枝

荷隩

陳師道山口阻風詩——
一活萬人黎垆視千戶

荷水

水經——又東過湖陸縣南東入于泗水 又泗
水又南過方輿縣東——從西來注之注——即

沛水之所苞注
以成湖澤也

荷蕩

宋史食貨志乾道二年四月詔漕臣王炎開浙西
勢家新圍田草蕩——菱蕩及陂湖溪港岸際旋

築塋畦園裏耕種者
所至守令同共措置

荷溝

張雨詩閒眠愛殺——
雨玉磬池邊無此聲

荷源

宋孝武帝游覆舟山詩松
燈含青暉——煜形爍

荷灣

方干越中言事詩香起——
停棹飲絲垂柳陌約鞭行

荷池

洛陽伽藍記準財里內有開善寺入其後園見朱
一出綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆嘖嘖

明一統志

一在鳳翔府郿縣東北十里

李端聽

夜雨

寄盧綸詩聞君此夜東林宿聽得幾番聲

荷塘

李賀春晝詩菱汀繫帶一倚扇魏朴和皮日
休悼鶴詩霜曉起來無問處伴僧彈指遠一

荷徑

陸龜蒙京口與友人話別詩松門穿戴寺一繞
秦潭韓元達宿傳氏濯園詩一入松關溪流

作雨

潺

荷橋

荆溪外紀一在宜興楊萬里有
曉坐一一詩又有暮立一一詩

荷屋

屈原九歌芷葺兮一一何景明明山草堂賦山
有楓兮江有竹構蓀楣兮葺一一陳樵迎華觀

瑞蓮賦見

菊英下

荷亭

盧桷水亭賦涉沆瀣兮緝——覽日月兮東西生
張說有——侍宴詩揚萬里謝朓延之提舉

郎中自山間惠訪詩秋風呼
酒——邊——主人自醉客自醒

荷析

陶安孔廟賦芝栢藻栢之
巧繪山窠——之錯鏤

荷柱

世說江從簡是光祿革子少時有文情作采荷調
以刺何敬容曰欲持——作——荷弱不勝梁欲持荷

作鏡荷暗本無光敬
容不覺惟歎其工

荷鏡

世說見上陸龜
蒙詩——曉如磨

荷杯

唐語林李宗閔暑月以——為——戴叔倫南野詩
茶烹松火紅酒吹——綠白居易分司初到洛

中遇題六韻戲呈馮少尹詩
小舫宜携樂新——好蓋——

荷璣

曹鄴從天平節度使游平流園詩來興挈一壺折
以為一
張雨乳石杯盤詩小予藥玉一心一

大稱霜皮

木癭樽

荷鬢

王惲三山元日詩一一開妝
餘翠貝蔬盤勻飢雜魚鰕

荷巾

蕭子雲贈海法師游觀山詩
動子憶山思惆悵惜一一

荷笠

皮日休雨中游包山
精舍詩見薛帶下

荷衣

幽閒鼓吹李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜聯騎造
門賀總角一一而出賦高軒過操筆立成雲溪

友議胡生素不知書夢神人以書置腹中遂能詩其傳
句有忽聞梅福來相訪笑著一一出草堂離騷製艾

一以為一兮藥芙蓉以為裳又九歌見蕙帶下孔

稚珪北山移文見艾製下王勃采蓮賦餐素食兮吸

絳芳一為一兮艾為裳 張頤太白樓賦鏘玉佩之陸
離兮美一一之被服 袁定布衣賦見蕙帶下方孝
孺友筠軒賦松花飯兮一葉一贖兩耳兮遠是與非
張志和漁父詞雪溪灣裏釣魚翁舴艋為家西復東江
上雪浦邊風笑著一一不歎窮 錢起登秦嶺半崖過
雨詩見松蓋下 秦系上薛僕射詩逋客未能忘野興
辟書今遺脫一一又將移耶溪舊居留呈嚴長史維
陳校書允初詩書笈將非重一一著甚輕 李白贈閻
丘處士詩竹影埽秋月一一落古池 戴叔倫送張南
史詩見草座下 權德輿嘉興九日寄丹陽親故詩見
菊酒下 戎昱秋日感懷詩一一半浸綠鄉淚玉貌潛
銷是客愁 張籍和左司元郎中秋居詩風前卷筒簞
雨裏脫一一杜牧寄題甘露寺北軒詩他年會著一
一去不向山僧說姓名 許渾題韋隱居西齋詩不聞
砧杵動應解製一一方干山中言事寄贈蘇判官詩
執燂縱曾炊橡實紉針爭解補一一陳羽詩稚子新

能編筍笠山妻舊解補——靈澈送陳允初卜居麻

源詩茅宇寧須葺——不待縫翁卷鮑使君閑居詩

見藥品下趙秉文九日登極目亭詩見蒲劍下元

好問望陵川詩書郎零落頭今白腸斷——出拜時

馬祖常倚綠園詩筍屨

新青折——舊翠凝

荷裳傅亮芙蓉賦咏三閭之披服美蘭佩而——劉

長卿喜朱拾遺承恩拜命赴任上郤詩詔書徵拜

脫——身去東山閑草堂韓翃送客歸江

州詩風吹山帶遙知雨露濕——已報秋

荷裙何希堯采蓮曲荷葉——

相映色聞歌不見采蓮人

荷裯宋玉九辯被——之晏

晏兮然潢洋而不可帶

荷製岑參謁張果先生詩餐霞斷火粒野服兼——

韓愈苦寒歌重裘兼味養大賢冰食——神所憐

荷橐

王惲謁武忠魯公林墓四十韻詩兩署分——千
官列雁行按南史劉杳傳周舍問杳尚書著紫——

——相傳云挈囊竟何所出杳曰張安世傳云持橐簪筆
事孝武皇帝數十年韋昭張晏注并曰橐囊也簪筆以
待顧問据此荷字
當作負荷之荷

荷包

東京夢華錄諸般蜜煎香果更外買軟羊諸色包
子豬羊——燒肉之類每分不過十五錢切宗

元柳州尚祇詩青箬裹鹽歸峒客綠——飯趁虛
人高啓詩小舟送餉——飯遠旆招沽竹醞醅

荷邊

黃庚依綠亭詩——鼓瑟
游魚聽柳外敲碁睡鷺飛

荷側

白居易詩——瀉清露萍開見游魚——許有壬
水木清華亭宴集詩萍開輕泛鴨——重擊蛙

荷發

姚合和李補闕曲江看蓮花
詩露——迎曙——灼灼復田田

荷生

張華咏荷詩——綠
泉中碧葉齊如規

荷偃

秦不華陪幸西湖詩葵
傾惟日向——借風張

荷鋪

朱子次韻寄題芙蓉館詩幻成
飛閣笑談餘便有新——水面——

荷覆

宋之問秋晚游普耀寺詩
——香泉密藤緣寶樹幽

荷翻

徐陵駕鵝賦拂荷戲而波散排——而水落王
勃山亭夜宴詩竹晦南汀色——北潭影李商

隱和劉評事永樂間居見寄詩見蓮聳下楊億詩急
雨度前軒池——相對——龐漢終南溪詩見竹汎下

蘇軾阮郎歸詞微雨過
小——榴花開欲然

荷開

徐陵奉和簡文帝山齋詩
竹密山齋冷——水殿香

荷動

儲光義釣魚灣詩潭清
疑水淺——知魚散

荷遶

楊萬里宿峨橋化城寺詩柳遶
溪邊——屋何須更著酒旗招

荷卷

李嘉祐送王正字山寺讀書詩向日——新——迎秋
柳半疎——溫庭筠蘭塘詞露凝————珠淨圓紫菱

刺短浮根纏——文同詩怯
風池————病雨山果墜

荷欹

謝宗可蓮葉舟
詩見藕放下

荷坳

韓琦七夕會闕亭觀蓮詩——
似學傘飛去房曲如將盞倒垂

荷疊

溫庭筠寄渚宮遺民弘里生
詩————平橋暗萍稀敗舫沈

荷疎

唐太宗秋日詩菊散
金風起————玉露圓

荷銷

上官儀奉和秋日即目應制詩
槿散凌風縵——裛露香

荷破

白居易詩——葉猶青

荷凋

王勃秋日宴洛陽序見菊照下
陳後主同管記
陸瑜九日觀馬射詩
幹慘風威切——池望荒

荷折

孟郊詩——碧圓傾

荷傾

方干嘉興縣內池閣詩
細柳風吹旋新——露壓——

荷深

劉克莊方寺丞新第詩——似入苔溪路
石怪疑行雁蕩間
元好問汎舟大明湖詩
晚間一擢東

城渡

水暗——若無路

荷密

陸罩采菱曲見荷枝下
鄭谷游貴侯城南林墅詩——連池綠柿繁和葉紅
按一本作莎軟

荷靜

李德裕述夢詩見蓬池下

荷妖

劉孝威奉和逐涼詩月纖張敞畫——韓壽香

荷高

謝翽萍間穉荷效王司馬體詩——刺已生魚游觸其首

荷淨

杜甫陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨詩竹深留客處——納涼時

荷涼

楊萬里感秋詩——欣暑退蟬苦怨秋新

荷盡

唐太宗秋日效庾信體詩見菊蕊下 歐陽修詩井梧月落池——一夜西窗雨不聞 蘇軾贈別

劉景文詩

見菊殘下

荷老

蘇軾催試官考校詩鳳味堂前野橘香劍潭橋畔秋——

荷弱

世說見荷柱下

荷暗

世說見荷柱下

荷低

庾肩吾山池應令詩
一芝蓋出浪踊燕舟輕

荷繁

韓愈荷池詩風雨秋池上高
一蓋水

荷稠

梁簡文帝采蓮賦
一刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧珠而壞妝

荷新

白居易詩
一鈿扇圓

荷長

朱起咏同心芙蓉詩見蓮折下

芰

芰荷

大業雜記池治之內冬月亦剪綵為一
釋名見荷葉下 離騷見荷衣下 宋玉招魂芙蓉

蓉始發雜一
一些注言池中芙蓉始發其芰菱雜錯羅

列而生
無名氏述聖賦序戲羽間闕互飛沉于蒙密

游鱗淺濶乍出沒于
一盛思金山賦見葵榴下

漢昭帝淋池歌秋素景兮泛洪波揮纖手兮折
一

謝靈運石壁精舍還湖中作
一送映蔚蒲稗相因依

謝朓落日詩風入天淵池
一搖復合 陳後主七

日宴樂修殿詩秋初
一殿寶帳芙蓉開 鄭愔待宴

長寧公主東莊詩拂席薜蘿垂迴舟
一觸 張九齡

東湖臨泛餞王司馬詩聊乘風日好來泛
一香 賀

知章采蓮曲莫言春度芳菲盡別有中流采
一孟

浩然題融公蘭若詩
一薰講席松柏映香臺 又夏

日浮舟過陳逸人別業詩見藤竹下 杜甫南池詩
一

一入異縣杭稻共比屋 儲光義同武平一員外游湖

詩池邊命酒憐風月浦口迴船惜
一獨孤及水西

館泛舟送王員外詩汎覽親魚鳥賁緣涉——盧綸
陪中書李紆舍人泛東池詩夜村機杼急秋水——深

柳宗元湘岸移木芙蓉詩——諒難雜反此生高原
元稹和樂天秋題曲江詩梅杏春尚小——秋已衰

方干贈式上人詩——葉上難停雨松桂枝間自有
風韋莊漢州詩松桂影中旌旆色——風裏管絃聲

羅隱宿荊州江陵館詩風動——香四散月明樓閣
影相侵鄭巢陳氏園林詩蟬鳴槐葉雨魚散——風

譚用之貽釣魚李處士詩一棹冷涵楊柳雨片帆香
挂——烟王安石寄吳氏女子詩——美花實瀟漫

爭溝涇張耒懷金陵詩——聲裏孤舟雨卧入江南
第一州楊萬里扣同年李子西通判詩北闕小遲蒼

玉佩南征聊製——裳又新晴詩江妃瑟裏——風
淨埽癡雲展碧穹又沈虞卿祕監招游西湖詩船入

——香處去人從雲水國中還王惲題趙宣撫樊川
山中雜咏詩畢竟名高難久卧野猿偷褫——衣楊

戴寄曹雲西詩見秔稻下 陳基秋懷奉寄玉山主人
詩風高澤國來鴻雁雨入汀洲落 王逢留別陸
芳潤張孟膏田仲耘王孟翼詩楓葉殷紅枳實肥蘋風
蕭颯 一一衣 張昱湖舫詩西風八月 一一老落日滿
湖鳧 雁多

芰蓮

梁書徐勉傳漬中並饒菰蔣湖裏殊富 一一
雖云人外城闕密通韋生欲之亦雅有情趣

芰草

本草釋名黃芪戴椹
戴椹 一一 百本王孫

芰花

本草 一一
氣味 澆

芰茄

漢書楊雄傳反離騷衿 一一
之綠衣兮被夫容之朱裳

芰葉

楚辭芳草記蔭生水中實兩角或四角一名芰離
騷曰製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳蓋 一一 雜

蓮荷葉博大有為衣之象而芙蓉若可緝者也 鄭繇
水鏡賦拂一一而交映抱菱花而獨春 庾信咏畫屏
風詩殘絲繞折藕一一映低蓮 王禹偁寄題陝府
南溪兼簡孫何兄弟詩一一巧如剪萍根密非種

芡實

本草集解弘景曰一一廬江間最多皆
取火燔以為米充糧今多蒸暴食之

芡服

繁欽弭愁賦襲游閒之
一一縛阿穀之桂裳

芡製

孔稚珪北山移文焚一一而裂荷衣抗塵容而走
俗狀注一一荷衣隱者服 鄭剛中山齋賦不知

一一之異乎簪裾不
知編茅而類乎營窟

芡文

中山王文本賦燭
繡鵞錦蓮藻一一

芡蓋

丘遲還林賦荃橈往來一一經過
依稀子陵之釣髣髴滄浪之謠

芟梁

庾信咏畫屏風詩日落
低蓮井行雲礙——

芟澗

水經注來儒之水出于半石之山
西南流逕武輪城北西歷——水

芟井

陸融皇太子賀芝草表煌煌三秀分——
——而攢柯晔晔九光間梅梁而吐葉

芟塘

宋史衛王昌紀至元十五年十二月壬午王道夫
攻廣州兵敗被執凌震兵繼至亦敗文天祥走海

豐士寅被執于五坡

嶺震兵又敗于——

芟末

王勃采蓮賦排——而
爭遠託蘆間而競逐

芟薦

楚語司馬子期欲以其妾為內子訪之左史倚相
曰吾有妾而愿欲筭之其可乎對曰昔先大夫子

囊違王之命謚子夕嗜芟子木有羊饋而無——君子

曰違而道夫子未能違若教之欲以之道而去——吾

子經楚國而欲薦芟以
干之其可乎子期乃止

藕

藕花

彥周詩話荆公愛看水中影此亦性所好如秋水
寫明河迢迢——底又桃花詩云晴溝漲春花週

遭俯視紅影移魚船皆觀其影也其後云攀條弄芳畏

晚晚已見泰雪盤中毛事見家語侯鯖錄近時詩僧

難得佳者餘杭參寥云風蒲獵獵弄輕柔欲立靖蜓不

自由六月臨平山下路——無數滿汀洲田家五行

——謂之水花魁開在夏前主水頌古聯珠通集白

——開峰頂頭明月十年冷相照孟郊送李翱詩新

秋折——應對吳語嬌張籍送從弟戴元往蘇州詩

夜月紅柑樹秋風白——李賀塘上行——涼露濕

花映藕根澀方干因話天台勝異仍送羅道士詩——

——飄落前巖去桂子流從別洞來杜荀鶴題廬獄劉

處士草堂詩泉領——來洞口月將松影過溪東秦
觀游龍瑞宮詩見莓徑下陳造留行都詩歸期何用
數寬待——天沈與求舟過荻塘詩落日一篙桃葉
浪薰風十里——香楊萬里送丘宗卿太傅出守秀
州詩論詩春雨夜解手——初陸游賞荷花詩三更
畫船穿——花為四壁船為家樓鑰小酌元衛弟聽
雨詩小閣臨流暑氣清——的的照人明道潛觀宗
室曹夫人畫詩臨平山下——洲旁引官河一帶流
完顏璫溪景詩日暮碧溪微雨過滿風都是——香
元好問溪南雜詩日日扁舟——裏有心長作濟南人
王寂奉題少保張公曲阿別墅詩十里——紅步障
一軒松陰碧油幢黃渢留題西溪詩日落沙禽猶未
散也知受用——香袁桷憶雙谿詩麗澤祠前最佳
絕——零亂勝滄洲陳旅建昌胡氏小有樓詩石池
正當戶人立——風郭鈺題扇詩柳樹晴虹隱畫橋
——微雨過歸橈范梈張平章園亭觀花飲詩白——

一 邊香已秋西郊風物野亭幽 袁士元 和江亭納涼

詩笑摘一一嬌欲語細看鷗鳥淡忘情 又夏夜泛東

湖詩鴛浦一一初過雨漁家燈影半臨流 黃庚書館

即事詩見稻花下 人臨平泊舟詩萬頃波光搖月碎

一天風露一一香 周霆震軍中苦樂謠官船公子把

琵琶笑拈娼船白一一 張昱荷花詞秋房結得新蓮

子便是當時一一上 牛嶠江城子詞鷓鴣飛起郡城

東碧江空半灘風越王宮殿蘋葉一一中 毛文錫訴

衷情詞見蘭汀下 張東澤枝桂香詞算只一一知我

意猶把紅芳留客 蔡松年月華清詞可惜瓊瑤千里

有少年玉人吟嘯天外脂

粉清輝冷射一一水蕊

藕葉

陸機吳趨行靈滿蓋重簾唯有遠相思一一清朝
釧何見早還時 章孝標夢鄉詩尋常夢在秋江

上釣艇游楊一一中 方干客行詩一一級為衣東西

泣路岐 韓偓曲江秋日詩斜烟縷縷鷺鷥樓一一枯

香折野泥 唐球贈道者詩飯把琪花煮衣將——栽
朱子池上示同游者詩——蓋波面池花猶未紅

高啟詩水滿乳鳧翻——
風疎飛燕拂桐花

藕芽 丁鶴年竹枝詞却笑同根
不同味蓮心清苦——甜

藕苗 方干贈黃處士詩閉戶先生
無是非竹灣松樹——衣

藕節 陳師道筮龜論夫龜者水產而成形故八百年
種樹書初春掘——藕頭著泥中種之當年著花

反大如錢夏則游於荷冬則藏——為人所驚則隨波
流蕩在於荷中審而察之有黑氣如煤烟於荷心其狀
甚分明游人往往見之此謂之息氣也 顧況臨平湖
詩采藕平湖上藕泥封——丁鶴年采蓮曲——有清

白——花有

艷冶容

藕絲

遼史道宗紀咸雍二年秋七月丁卯如淀以歲旱遣使振山後貧民華陽風俗錄郛縣人剗

竹傾春釀于筒包以

一蔽以蕉葉信宿馨香達于林

外然後斷之以獻號郛筒酒

酉陽雜俎大厯中高郵

民張存以踏藕為業嘗于陂中見旱藕梢大如臂遂并

力掘之深二丈大至合抱以其不可窮乃斷之中得一

劍長二尺色青無刃存不識為寶人有知者以十束薪

易之其一無一觀佛三昧經阿修羅王往攻帝釋于

虛空中有輪刀自然而下阿修羅即便驚怖遁走無處

入孔中殷英童采蓮曲見蓮葉下朱起采蓮

曲見蓮葉下

王勃采蓮曲牽花憐共帶折一愛連

杜甫陪諸貴公子丈八溝携妓納涼詩公子調冰水

佳人雪一

元稹白衣裳詩見柳花下李賀天上

謠見蘭苔下溫庭筠懊惱曲一

作線難勝鍼藥粉

染黃那得深

李洞題學公院池蓮詩竹引山泉玉甃

池栽蓮莫怪一生

于鵠巴女謠巴女騎牛唱竹枝

一一菱葉傍江時

韓偓無題詩別淚開泉脈春愁眉

一一

楊萬里詩荷花世界一一鄉

陸游聽琴詩疎

簾曲檻蘋風涼細腰美人一一裳

謝翱秋風海上曲

水花生雲起如對神龍下宿一一孔

耶律楚材驛中

作窮春盤詩木案初開銀線綠砂瓶煮熟一一長

陳

高食蓮詞一一雖長難繫蓮蓮抱苦心空自憐

馬祖

常次王參政延福宮韻詩冰入一一清暑宴偷桃方朔

醉忘歸 薩都刺題二宮人琴壺圖詩行雲留影雪弄

香一一織翠芙蓉裳 郭鈺秋塘曲鴛鴦相逐低回翔

一一易斷愁心腸 張昱蓮塘曲一一織錦香滿機裁

成衣裳將遺誰 又次林叔大都事韻詩莫謾題情在

粉牆一一終日繫柔腸 許桢瑞蓮歌禎祥奕葉定不

斷一一萬縷相纏綿 周權采蓮曲見蓮花下

溫庭筠菩薩蠻詞一一秋色淺人勝參差翦

藕根

北史羊敦傳敦為廣平太守性清儉屬歲飢家餽未至使人外尋改澤采一一食之 觀佛三昧經

此毗摩質多羅阿修羅王此鬼食法唯噉汙泥及渠
雲笈七籤真人駐年藕華方七月七日采蓮花七
分八月八日采——八分九月九日采藕實九分采合
畢日服方寸楊萬里曉坐荷橋詩簾影窺池到——
水光為我弄朝曦

藕梢

楊基荷葉詩圓的破
蓬芭孤莖上——

藕莖

僧伽經佛法青而細猶如——絲張衡西京
賦蒂倒茄于藻井披紅葩之狎獵注茄——也

藕實

本草——主補中養神益氣力
除百疾雲笈七籤見藕根下

藕孔

法苑珠林阿修羅與天帝釋戰敗藏——根——中
又如——根——比于太虛亦如蚊子比金翅鳥其味

苦惱多少如是白居易想東游五
十韻詩橘色從自結——是誰鏤

藕腸

沈亞之乙巧文細綃縷於一一兮差蓮附以齒綴
溫庭筠舞衣曲一一纖縷抽輕春烟機漠漠嬌

娥嚙

楊維禎玉蓮曲窟窕不結子柔絲斷一一
張宇采蓮詩一一折斷雪絲牽入手花枝香泥泥

藕味

梅堯臣寄許主客詩一一初
能消酒渴蓼芳猶愛照波紅

藕粉

唐書地理志京兆府京兆郡厥貢水土稻麥稊紫
稗粟隔紗絮席鞞氈蠟酸棗仁地骨皮櫻桃一一

藕香

杜甫陪鄭康文游何將軍山林詩見茵陳下
造泛湖詩嫩綠搖漪紅一一雨膏烟膩午供涼

薩都刺詩仙裳日暖一一
絲一燕語鶯啼動春怨

藕莖

本草一一釋名藕絲菜五六月嫩時
采為蔬茹老則為藕稍味不堪矣

藕樹

法苑珠林大唐三藏波頗師云佛前燈無處取燈
以物傍取不損光者得也頌曰一一交無極華雲

衣數重 梁簡文帝正月八日燃
燈詩 一 一 交無極花雲衣數重

藕風

陳旅題趙叔隆倦繡圖詩龍綃
碧樹挂秋水 一 一 吹香團扇底

藕泥

顧況臨平湖詩見藕節下 陳造對客詩客來一
笑同鄉味便粉秋菰刷 一 一 趙秉文桃花島寄

王伯直詩島寺明
松雪潮船濺 一 一

藕原

水經注渭水東逕宜春城南又東南逕池陽城北
枝瀆出焉東南逕 一 一 下逕鄠縣故城北東南入

渭

藕蕩

陸游幽居詩短籬圍
一 一 細路入桑村

藕塘

宋史高宗紀紹興六年十月劉猷犯定遠縣沂中
進戰大敗之于 一 一 猷挺身遁 入劉錡傳錡軍

至一一則沂中軍已入滁州後軍已入宣化
翁卷送趙嗣勳詩一一南北棹蘆港去來鴻

藕池

晉書懷帝紀丁酉劉曜王彌入京師帝開華林園
門出河陰一一欲幸長安為曜等所追 水經注

沈水枝津上承沈水東北流逕鄧艾祠南又東分為二
水一水東入逍遙園注一一池中有臺觀蓮荷被浦秀

實可
翫

藕闕

朱灝避暑賦幌綃以牽
水帳兮宿熱龍于一一

藕簫

珊瑚鈎詩話歷城北有使君林魏正始中鄭公愨
三伏避暑于此取大蓮葉置硯格上盛酒三升以

簪刺葉令酒與柄通屈莖吸之鄉氣清冽名曰碧簫酒
子詩曰釀憶青田核觴宜碧一一直須十日醉莫放一

杯
空

藕兄

楊萬里咏菱詩鷄頭吾弟一吾一

藕樣

皮日休寄懷南陽潤卿詩無事只陪看一一有錢惟欲買湖光

藕生

古讀曲歌種蓮長江邊一一黃檗浦

藕放

謝宗可蓮葉舟詩一一雪絲應作纜荷欹翠柄若為檣

藕折

梁簡文帝采蓮曲見蓮疎下

藕甘

陳高食蓮詞蓮的苦如茶一一能爽口

藕嫩

趙櫟蓮實詩膚白已撓新一一心清猶帶小荷香

藕異

梁武帝夏歎色同心復同一一心無異

藻

藻華

呂向美人賦——
灼爍抑容婀娜

藻葉

宋書符瑞志靈龜者神龜也王者德澤湛清漁獵
山川從時則出五色鮮明三百歲游于——之上

三千歲常游于卷耳之
上知存亡明于吉凶

藻藕

張衡西京賦——
拔蜃蛤利

藻影

杜牧宿長慶寺詩紅——落
前池淨綠稻香來野逕頻

芙

芙蓉

爾雅荷芙蓉注別名——江東呼荷南史庾杲
之傳見蓮華下入侯景傳景土山成城內土山

亦成山起——層樓高四大飾以錦罽捍以烏笙 唐

書太宗紀七年十二月甲寅幸——園 宋史五行志

見萱草下 維摩詰經譬如族姓子高原陸土不生青

蓮——莖華卑濕汚田乃生此華 三十國春秋盧循

寇京邑——艦千餘艘 本草——花葉氣平而不寒

不熱味微辛其治瘰癧之功殊有神效一切惡瘡不拘

已成未成并用——葉研末以蜜調塗于腫處 藥園

同春一種朝白暮紅名曰醉——種樹書——未開

隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧色

五色皆可染 羣芳譜木——一名木蓮一名木華一

名拒霜花一名批草一名地——有數種惟大紅千瓣

半白半桃紅千瓣醉——朝白午紅紅晚大紅者佳甚

黃色者種貴難得 學圃餘疏——特宜水際種類不

同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種

也白最後開有曰三醉者一日凡三換色亦奇客言曾

見有黃者——入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如

榛荊狀故須三年一斫却 花史溫州江心寺文丞相
祠中有木——盛開其本高二丈幹圍四尺花幾萬餘
暢茂散漫 人——有二種出于水者謂之草——出
于陸者謂之木——又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡木
蓮開謂此又邛州有弄色——一日白二日淺紅三日
黃四日深紅比落色紫人號為文官花 花經——九
品一命 餅花譜——六品四命 冷齋夜話李白詩
昔作——花今作斷腸草以色事他人能得幾時好陶
宏景仙方注曰斷腸草不可食其花美好名——花
泉南雜志——有產于山者余解後手插一枝未半載
扶疎出牆名曰木——花最繁盛不下數百大如甌其
色有朝紅暮白者此則粉紅一色耳 山家清供采——
霞名雪霞羹加胡椒萱亦可也 緯畧顏延之碧——
頌曰澤芝芳艷擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄
池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅水屬二字全未見人

用 荊州記、衡州有三峰極秀一峰名——峰最為竦
桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹
分映青林直注山下 廣志新州有翡翠墟——邈
成都記孟後主于成都城上遍種——每至秋四十里
如錦繡高下相照因名錦城以花染繒為帳名——帳
北夢瑣言元載末年造雲輝堂堂前有池悉以文石
砌其岸有碧——香潔菡萏偉于常者載因暇日憑闌
以觀忽聞歌聲清响若十四五女子唱焉其曲則玉樹
後庭花也 六一詩話石曼卿卒後其故人有見之者
云恍惚如夢中言我今為鬼仙也所主——城欲呼故
人往游不得忽然騎一素騾去如飛 石林燕語慶厯
中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩
並馬而行觀文丁度按轡于其後朝士驚曰丁素儉約
何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何
往曰非也諸女御迎——館主耳俄聞丁卒 幸蜀記
蜀中安久賦役俱省斗米三十財幣充實城上盡種——

一九月間盛開望之如入錦繡裡謂左右自古以蜀為錦城今日觀之真錦城也

隋唐嘉話京城南隅

一

園者本名曲江園隋文帝以曲名不正詔改之

賞心

樂事九月一池三色拒霜

澄懷錄插

一當以沸

湯閉以葉少頃

聞啓祥兩堤桃柳議東坡築堤徧插

一一槩如雲錦

述異記

一園在洛陽漢家置之

始興記郡西南有一岡高若玉山鄰枕郊郭

雨京

記一園本隋氏離宮周迴十七里春為宜春苑漢為

樂游苑

欽州硯譜羅紋山亦曰一溪硯坑十餘處

蔓延百餘里皆山前後沿溪所生

吳興園林記程尚

書園依東城水濠有至游堂鷗鷺堂

一徑

又端肅

和王家後臨顏魯公池依城曲折亂植拒霜號

一城

明一統志一山在台州府城東二百里出海口望

之疎若紅蓮始開

又在福州府城東北洞口

縈紆可十餘里游人秉炬以往

又在江在靖州通

道縣治南來自湖南蓋唐之一縣

又在湖在常

州府城東五十五里南北八十里 又一一池在萊州

府昌邑縣西北二十里 又一一苑在西安府曲江池

之西南即秦宜春苑地唐立此苑 又城東郭外有一

一園太宗嘗以賜魏王泰 又一一城在成都府蜀孟

景僭擬宮苑城上盡種一一謂左右曰真錦城也 又

一一堂在江寧府舊府治 又一一亭在溫州府治

又一一樓在鎮江府城上西北隅與萬歲樓相對 類

聚隋宦者劉繼詮獻一一鷗二十四隻毛色如一一帝

甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人 雲笈

七載丹成赫然輕飛脫離于質如一一花九層連于鼎

蓋之上 後畫品錄梁元帝初封湘東王嘗畫一一湖

醺鼎圖 書品衛夫人如插花美女低昂一一壺中

贊錄養筆以疏黃酒舒其毫養紙以一一粉借其色

筍譜梁元帝賦得竹詩曰作龍還葛水為馬向并州柯

亭臨絕澗桃枝夾細流冠學一一勢花堪威鳳游冠學

一一勢亦筍皮冠也 清異錄錢俶以弟信鎮湖州後

圃——枝上穿一黃玉玦枝梢交雜不知從何而穿也
信截幹取玦以獻人謂真仙游留此以驚世耳 法苑
珠林宋元嘉六年賈道子行荆上明見——方發聊取
還家聞華有聲怪尋得一舍利白如真珠焰照梁棟敬
之縈以箱案懸于屋壁家人每見佛僧外來解所被衣
雖坐案上有人寄宿不知汙漫之乃夢人告曰此有釋
迦真身衆聖來敬 禪師頌古聯珠通集——楷因僧
問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰金鳳夜棲無影樹峰
巒纔露海雲遮 雲林遺事同郡有富室池館——盛
開邀雲林飲庖人出饌拂衣起不可止主人驚愕叩其
所以曰庖人多髯髯多者不潔吾何留焉 庾信彭城
公夫人小朱氏墓誌銘見桂樹下 王勃綿州北亭羣
公宴序傍鄰蒼野雙封橘柚之園斜枕碧潭直斷——
之水 沈括雁蕩山記溫州雁蕩山天下奇秀然自古
圖譜未嘗言祥符中因造玉清宮伐木取材方有人見
之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詎那居震旦東

南大海際有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句
此山南有——驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後
因伐木始見此山頂有大池相傳以為雁蕩下有一潭
水以詩名之也李孝光秋游雁蕩記師懸語之曰若
行四方當值勝妙山水起塔立寺花名村鳥名山則其
地也詎羅適行至山下問田間老父父所居云何父曰
——村又問山云何曰雁山詎羅曰是吾師所語我者
吾于此乎老矣高葑游雁蕩山記萬壑嵒嶒羣簇絢
艷名曰——峰李德裕平泉山居草木記己未歲得
會稽之百葉木——百葉薔薇又得鍾陵之同心木——
——汪澤民游黃山記寺旁近見數峰靈空僧指曰天
都——朱砂峰其尤高者天都峰也江權游黃山記
寺東為太白書堂前為——閣西為陽明書院夏鏞
遊金華記入山凡二十餘里達智者寺寺在——峰西
畔秀巖峙於後羣岫左右抱如屏蓋蓋金華名寺王
世貞弇山園記蓮池東西可七丈許南北半之長夏醉

而臨池不茗而醒游客每徙倚其地輒詫謂予此何必
減王衛君——池也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃
下得一石刻曰——渚是開元古隸或云范石湖家物
因樹之池右從南得小溝宛轉與後溪合旁皆紅白本
——環之蓋亦不偶云曹植九咏見萍蓋下潘尼
東武館賦——映渚靈芝蔽岸無名氏駕幸——園
賦奏清笳于楊柳下天蓋于——薛士隆雁蕩山賦
秣馬于——之驛驅車于長徽之原古子夜歌霧露
隱——見蓮不分明又見蓮子下又見蓮子下
子夜四時歌四面——池朱堂敞無壁又讀曲歌——
——萬層生蓮子信重沓又花釵——髻雙鬢如浮雲
又紅蘭與——我色與歡敵又紫草生湖邊悞落
——裏梁簡文帝采蓮曲棹動——落船移白鷺飛
又烏棲曲——作船絲作絃又雍州曲銀綸翡翠
鉤玉軸——舟梁元帝采蓮曲因持薦君子願襲——
裳又烏棲曲交龍成錦鬪鳳紋——為帶石榴裙

阮研擢歌行——始出水綠荇葉初鮮 王廐碧玉歌——凌霜榮秋客故尚好 隋煬帝采蓮童曲汎舟

采菱葉過摘——花 李康成玉華仙子歌轉態凝情

五雲裏嬌顏千歲——花 盧照鄰長安古意俱邀俠

客——劍共宿娼家桃李蹊 宋之問春日——國侍

宴應制詩——秦地治盧橘漢家園 杜審言義陽公

主山池詩杜若幽庭草——曲治花 張昌宗過太平

公主山亭侍宴詩折桂——浦吹簫明月灣 張說詔

宴樂游園詩魚戲——水鶯啼楊柳風 劉方平烏栖

曲見蓮葉下 芮挺章江南弄樂府鸚鵡能言鳥——

巧笑花 李白古風美人出南國灼灼——姿 又望

九華詩天河挂綠水秀出九——王昌齡西宮秋怨

詩——不及美人妝水殿風來珠翠香 杜甫樂游園

歌青春波浪——園白日雷霆夾城仗注園本古曲江

文帝改其名以其水盛而——富也 王維勅賜百官

櫻桃詩——闕下會千官紫禁朱櫻出上闌 又茱萸

汧詩山中儻留客置此一一杯孟浩然除夜有懷詩
見竹葉下又高陽池送朱二詩澄波澹澹一發綠

岸毵毵楊柳垂高適效古贈崔二詩見蘭麝下儲

光義田家雜興詩君看西王母千載一顏韋應物

擬古詩美人奪南國一笑開一劉長卿昭陽曲一

帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼錢起奉和王相公

秋日戲贈元校書詩一一洗清露願比謝公詩包佶

荅竇拾遺見寄詩瓶開枸杞懸泉水鼎鍊一一伏火砂

韓愈贈別華陰道士詩一一山頂玉池西一室平臨

萬仞溪李嘉祐秋朝木一一詩水面一一秋已衰繁

條到是著花時戴叔倫寄禪師寺華上人詩一一開

紫霧湘玉映清泉韓愈渚亭詩莫教安四壁面看

一一又寄崔立之詩四隅一一樹擢艷皆倚倚柳

宗元一一亭詩新亭俯朱檻嘉木開一一又登柳州

城樓詩見薛荔下白居易詩左右好風來香動一一

蕊劉禹錫和西川李尚書傷孔雀及薛濤詩唯見一

含曉露數行紅淚滴清池 入送陸侍御歸淮南使

府詩歸路 府離堂玳瑁筵 孟郊荅李員外小榼

味詩一拳 水傾玉何泠泠 又憇淮上觀公法堂

詩且將琉璃意淨綴 章 元稹劉阮妻詩 胎

肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山 入虔門寺詩鉢傳烘瑪

瑙石長翠 入青雲驛詩謂言青雲驛繡戶

閨李賀惱公詩見豆蔻下 入追賦畫江潭苑詩十

騎簇 宮衣小隊紅 又貴公子夜闌曲曲治

波腰圍白玉令 入美人梳頭歌轆轤呖啞轉鳴玉驚

起 睡新足 入江樓曲樓前流水江陵道鯉魚風

起 王建送宮人入道詩休梳叢鬢洗紅妝頭

戴 出未央 杜牧長安雜題詩六飛南幸 苑

十里飄香入夾城 李商隱無題詩十歲去踏青

作裙袂 又獨居有感詩數急 帶頻抽翡翠簪

溫庭筠長安寺詩寶題斜翡翠天井例 又江南

曲見蘋浦下 許渾再游姑蘇玉芝觀詩玉池露冷

一淺瓊樹風高薜荔疎

趙嘏宿僧舍詩高僧夜滴

一漏遠客窗含楊柳風

李昌符秋夜作一葉上三

更雨蟋蟀聲中一點燈

何兆詩一十二池心劍簷

薑三千灌頂香

司空圖偶詩見芍藥下高蟾初落

第詩一一生在秋江上不向東風怨未開陸龜蒙襲

美以紗巾見惠詩知有一一留自戴欲我烟霧訪黃房

注桐柏真人戴一一冠也皮日休夜會問荅詩金火

障紅獸飛來射羅幌夜來斜展掩深爐半睡一一香蕩

漾吳融即席詩一一褥已展豆蔻水休更羅隱壯

丹花詩見芍藥下黃滔啓帳詩得人憎是繡一一愛

鎖嫦娥出月蹤齊己還人詩卷詩聞君收在一一江

日聞鮫人織秋浦靈一新泉詩見苔蘚下陳陶詩

江南一曲罷伶倫一一水殿春風起和凝漁父歌烟

翼翼日遲遲香引一一惹釣絲徐鉉題殷舍人宅木

木一一詩憐君庭下木一一嫋嫋纖枝淡淡紅王安石

木一一詩水邊無數木一一露染胭脂色未濃韓維

水仙詩拒霜已失——艷出水難留菡萏紅 邵雍詩

——月向懷中落楊柳風來面上吹 蘇軾——城詩

——城中花冥冥誰其主者石與丁 又和蔡景繁海

州石室詩——仙人舊遊處蒼藤翠壁初無路 文同

——詩蜀國——各二色重陽前後始盈枝 秦觀秋

詞西風莫道無情思未放——取次開 黃庭堅贛上

食蓮有感詩安得同裘子歸製——裳 陳傅良送菊

詩一段秋光誰領此——凡子桂陳人 范成大次韻

馬少伊郁寂峰寄示同游石湖詩卷詩鏡面波光倒碧

峰半湖雲錦萬——楊萬里久雨妨于農收因訪子

上有歎詩未霜楊柳秋猶碧既水——晚更明 翁卷

西風詩——不分秋肅索闕折繁紅滿樹頭 張端賦

得斬白蛇劍詩——秋水湛青萍曾伴高皇起沛亭

岑安卿題太真春睡圖詩玉牀膩滑——展水沈烟晨

金屏暖 元好問樂天不能忘情圖詩——脂肉紫霞

漿別是仙家煖老方 邊元鼎新香詩簾影漸分風又

起一塘秋水落——程鉅夫七真山洞雲觀詩三更

日射——色六月石挂水霜痕——薩都刺四時宮詞——

——帳冷愁長夜翡翠簾垂隔小春——又游吳山紫陽菴

詩赤霞日烘紫瑪瑙白露夜滴青——又白翎雀詩

見芍藥下——陳旅送宜黃劉縣尹詩見薜荔下——張翥

寄觀志能照磨詩鼇背三山最上峰美人手把玉——

虞集題納涼圖詩百頃——水滿堤綺窗只在畫橋

西——泰不華鞦韆詞——宮額半塗黃雙送鞦韆出畫

牆——柳貫觀南安趙使君所藏書畫詩古綃一段寫秋

意————鷓鴣連茭蘆——陳基綠波亭詩每傾鸚鵡留佳

客欲采————寄遠人——廼賢送道士張宗嶽還龍虎山

詩芝草繡衣金纂纂————紉佩玉瑤瑤——又月湖竹枝

詞水仙廟前秋水清————洲上新雨晴——吳師道送人

之宣城詩昭亭山下宛溪頭楊柳————岸岸秋——張憲

火府告斗詩————小冠切白玉伏地夜奏中天君——范

梈草堂詩雨壓牆烟籠薜荔石行渠水鑑————馬祖

常送友歸越中詩鑑湖草滿——少鄞縣潮來牡蠣多

郭鈺寄李亨衢詩見薜荔下顧瑛秋華亭詩絡緯

豈知都是怨——莫恨不禁秋又送周仕宣南臺典

史分題得——堂詩——並開開滿堂堂中美人傾玉

觴楊基無題詩立近晚風迷蛺蝶坐臨秋水亂——

高啓秋日江居寫懷詩——澤國瀰漫雨禾黍田疇

掩冉

風

芙蕖

詩隱有荷華箋未開曰菡萏已發曰——商雅

其根藕其中的的中蕙疏李廸曰皆分別蓮莖華葉實

之名——其總名也釵小志歐公知潁州有官妓盧

媚兒姿貌端秀口中常作——花香有蜀僧云此人前

身為尼誦法華經二十年王褒九懷抽蒲兮陳坐援

——兮為蓋曹植洛神賦遠而望之皎若太陽升朝

霞迫而察之灼若——出綠波潘岳蓮花賦游莫美

于春臺華莫盛于——傳亮芙蓉賦考庶卉之珍麗
實總美于——潘存實晨光麗仙掌賦擬參若木似

圻——李德裕知止賦選被芳蓀沚映——王十

朋會稽風俗賦實有菱芡香有——陸厥中山王孺

子妾歌歲暮寒飈及秋水落——劉憲侍宴長寧公

主東莊詩晴新看蛺蝶夏早摘——于季子早春洛

陽荅杜審言詩路旁桃李花猶嫩波上——葉未開

元稹感石榴詩絳帳迎宵日——綻早牙劉禹錫賞

牡丹詩見芍藥下張籍野寺後池寄友詩繁木陰——

——時有水禽鳴李商隱詩霧夕咏——何郎得意初

梅堯臣詩填髻——紅——歐陽修荅通判呂太

博詩千頃——蓋水平揚州太守舊多情王安石送

董伯懿歸古州詩藍輿楊柳下明月——水又拾丁

元珍詩漫漫——難覓路脩脩楊柳獨知門蘇軾擬

古詩幽姿小————香色獨未改又讀道藏詩心閑方

自照皎皎如————又贈袁陟詩見楊柳下韓駒次

韻金陵趙德夫使君上元三絕詩舊時憶在延真觀玉
作——院院明楊萬里懃懃懷古堂詩茨菇無暑性——

——有涼姿又讀書懷古堂詩移牀近秋水正面對——

——范成大夏日田園雜興詩千頃——放棹嬉花深

迷路晚忘歸趙秉文和林卿錦波亭詩見楊柳下

元好問濟南雜詩華山真是碧——湖水湖光玉不如

又天涯山詩半空擲下金——想得飛來自石圃

郝經野蓼詩深入——藪遠映蒹葭渡耶律楚材贈

蒲察元帥詩見杞攬下馬祖常海子橋詩無人洗寒

露為我媚——劉因游郎山詩玉井爛賞金——日

觀倒卷青玻璃許有孚侍飲圭塘詩風吹楊柳回鸞

舞雨泥——墮馬妝袁桷安山晚泊詩門當楊柳灣

灣碧水貼——岸岸紅陳泰秋江釣月圖歌秋江月

白——深扣舷夜和江神吟又咏雙——詩雙——

連理發不恨狂風頃刻吹只恐游人輕易折貢師泰

揚子橋詩夾岸——紅旖旎滿汀楊柳綠紛紜柳貫

題宋徽宗扇面詩瑶池池上萬——孔雀聽經水殿虛

丁鶴年武昌南湖度夏詩——三百頃何處著炎埃

又題建昌王子中橋亭八景詩春漲按藍涵蟬曉

嵐滴翠濕——楊基無題詩一辨——是綠舟棹歌

離思兩

夷猶

芙蓉

梁簡文帝謝勅賚城邊橘啓暉章縹李豈
止稱於晉世上林——非獨高於漢日

芙蓉

癸辛雜識
見菊坡下

芙蓉

楊維禎題柳風——亭詩卷詩秋
輪軋露春雲熱水風楊柳——蓉——

芙蓉

芙蓉

宋史太祖紀建隆三年七月乙丑免舒州——新
稅畫墁錄許下西湖一州之冠始沮如未廣自

宋公序開拓遂瀾漫——魚稻采取不貲 東京夢華

錄自西門東去九成宮內安頓九鼎近東即迎祥池夾

岸垂楊——蓮荷鳬雁游泳其間橋亭臺榭棊布相峙

唯每歲清明日放萬姓燒香游觀一日 呂祖謙入越

記買舟泛鑑湖湖多堙為田所存僅如溪港然秋水平

岸——青蒼會稽秦望雲門諸山互相映發城堞樓觀

跨空入雲耳目應接不暇 鮑照野鵝賦立——之寒

渚託隻影而為雙 侯喜漣漪濯明月賦徧——而斂

曜滿洲渚以澄明 丘堂雲夢賦漫漫荻葦之岸漠漠

——之鄉 陳世昌南湖賦逶迤汴渚喑喋——浩

虛舟舒姑泉賦見萍藻下 謝靈運從斤竹澗越嶺溪

行詩蘋萍泛沈深——冒清淺 李白贈丹陽橫山周

處士惟長詩水色傲溟渤川光秀—— 李頎送盧少

府赴延陵詩春江連橘柚晚景媚—— 李羣玉釣魚

詩七尺青竿一丈絲——葉裏逐風吹 皮日休詩廢

砌翳薜荔枯湖無—— 李中題徐五教池亭詩驚魚

跳荇藻戲蝶上——

梅堯臣離蕪湖至觀頭橋詩江

口泊來久——長舊苗

蘇軾舟中夜起詩微風肅肅

吹——開門看雨月滿湖

又臨安將軍樹詩阿堅澤

畔——節元德牆頭羽葆桑

又夜泛西湖詩漁人收

筒及未曉船過惟有——聲

秦觀秋日詩——深處

疑無地忽有人家笑語聲

晁補之和闕彥遠秋風吹

我衣詩舍前青山木扶疎舍後流水有——

楊萬里

早炊高店詩白鷗池沼——影紅棗村虛鷄犬聲

入

過雲川大溪詩——際天青無邊只堪蓮蕩不堪田

陸游夏夜讀書詩風烟慘慘——老星斗離離河漢流

薛季宣谷里章詩——芟荷出青萍仰天大笑風冷

冷曹伯啓過長橋書所見詩渺渺天光接波浪淒淒

秋色上——趙孟頫魚樂樓詩——終夜響楊柳半

谿陰周伯琦初秋重汎湖游西山詩見柳槐下鄭

元祐顧氏綠陰亭詩顧家亭子綠陰陰楊柳——岸岸

深薩都刺高郵城曉望詩隔水人家暗楊柳帶霜鳬

雁起——又過高郵射陽湖詩不見打漁人——雁

相語——錢惟善早起詩舟人與漁子——深處逢——方

瀾——秋——日——錢塘紀事詩落日——暗行人未黍香——張翥

南園宴集詩驟落——雨——遙生——菡萏風——黃潛——芭溪風

雨中——章德茂同泛詩魚驚龍躍吾不知披蓑却入——

去——倪瓚懷歸詩三杯桃李春風酒一榻——夜雨船

菰蔣——淮南子雪霜凜凜浸潭——本草集解頌曰菰

生水——中——葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之——草至

秋結實——乃彫胡米也——古人以為美饌今飢歲人猶采以

當糧——李白新林浦阻風詩海月破圓影——生綠池

李嘉祐寄從弟紆詩南浦——覆白蘋——元稹哀病

驄詩——自經梅雨長垂耳——乍食——欲折腰——韋莊贈漁

翁詩——滿岸秋風吹枳橘——遶陂烟雨種——黃庭堅送

吳彥歸番陽詩野鶴疲籠樊江鷗戀——華幼武游

碧浪湖詩浮玉山——邊晚

繫舟——蕭瑟似新秋

菰葦

倪瓚別章鍊師詩方舟共濟
春江闊訪我寒烟——中

菰蓴

范成大閭門初泛二十四韻
詩俱鶴休多怨——尚可羹

菰弱

周邦彥汴都
賦見蓮葭下

菰封

晉書毛璩傳海臨縣界地名青浦四面湖澤皆是
——逃亡所聚威令不能及璩建議率千人討之

時大旱據因放火——盡然亡戶窘迫悉出詣璩自首
近有萬戶皆以補兵淮南子天旱菰封燠按菰封即

——本草菰集解藏器曰其根亦如蘆根冷利更甚
二浙下澤處菰草最多其根相結而生久則并生浮於

水上彼人謂之——刈去其葉便可耕蒔劉禹錫歷
陽書事詩一鍾——米千里水葵羹大訢詩良疇沒

1 1

菰苳

廖道南帝苑農蠶賦——參差乎流洲芝蘭芳郁乎平圃

菰藿

螢雪叢說夏秋月雜——皆是惡蟲蛇氣結成前後壞人甚多斷不可喫

菰蘆

建康寶錄殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而歎曰江東——中生此奇才鮑照登大雷岸與妹書見

芋蒿下

趙孟頫吳興賦蒹葭——鷄頭荷華柳宗元天對子宜播植釋於丘於川維莞維蒲維——維——

陸游聞新雁有感詩新雁南來片影孤冷雲深處宿——

菰菱

無名氏嬌女詩北游臨河海遙望中——

菰米

禮記蝸醢而菰食雉羹疏正義曰謂以蝸為醢以——為飯以雉為羹三者味相宜按菰作苽西

京雜記

——之有——者長安人謂為雕胡本草——釋

名菱米彫蓬彫苽彫胡

王維送友人南歸詩鄭國稻

苗秀楚人——肥 入春過賀遂員外藥圃詩見蔗漿

下 又游化感寺詩香飯青——嘉蔬綠笋莖 儲光

義田家詩夏來——飯秋至菊花酒 杜甫秋興詩見

蓮房下 柳宗元同劉二十八院長述舊言懷感時書

事奉寄澧州張員外五十二韻之作因其韻增至八十

通贈二君子詩香飯春——珍蔬折五茹 杜牧早雁

詩見莓苔下 鄭谷倦客詩閒烹蘆笋炊——會向漁

鄉作醉翁 人同志顧雲下第出京詩鄉連南渡思——

淚滴東風避杏花 皮日休魯望春日多尋野景日

休抱疾杜門因有是寄詩數卷蠹魚碁處展幾聲——

釣前炊 入華亭鶴詩——正殘三日料筠籠休礙九

霄程 景雲溪叟詩露香——熟烟煖苻絲肥 蘇軾

小圃五味薏苡詩見芡珠下 陸游贈石帆老人詩見

歲芽下 入失鷓鴣詩久憶蘋洲應自喜尚餘——亦

堪悲 馮祖常寄隱士詩見藤蔓下 陳樵送蒙古教

授郭受益歸洛陽詩萼羹十里地——九秋餘 薩都

刺飛鳴宿食雁詩見蘆花下 楊維禎題張長年雪蓬
詩飯蒸——香生夜被擁蘆花夢繞春 陳基上樂詩

密雨灑蒹葭

秋風落——

菰菜

晉書張翰傳齊王同辟為大司馬東曹掾因見秋
風起思吳中——萐羹鱸魚膾曰人生貴適志何

能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人
皆謂之見幾 梁簡文帝七勵芳——之——白霜之茹

溫庭筠祕書省賀監知章草題詩見葦花下 陸游詩

萬里秋風——老一川明月稻花香 又詩芼羹——

珍無價上釣魴魚健欲飛 又詩烟浦收——秋山劇

茯苓 袁易首夏村居雜興詩綠樹荆扉晚更幽鱸魚

——近

堪求

菰草

爾雅注見蘆疏下 本草見菰葑下 張籍重
平驛作茫茫——平如地渺渺長堤曲似城

菰葉

庾肩吾奉和太子納涼梧下應令詩見稻苗下
韓愈奉和錢七兄徽曹長盆池所植詩擢擢——

長芳

根誰復徙

白居易湖上閑望詩見藤花下

許

渾題

故李秀才居

詩橘花滿地人亡後——

連天雁過

時

陸龜蒙江行詩酒旗——

外樓影浪花中

羅隱

漂母

家詩原上荻花飄素髮道旁——

碎羅巾

晁錯

之詩

溪南一畝當翠微秋風萼熟——

肥范成大七月二日上沙夜泛詩亭亭宿鷺明——

月二日

上沙夜泛詩亭亭宿鷺明——

花

陸游新涼詩——

鄰人餉欣然獨舉觴

林景熙

道中

詩野水平——

春風足棟花

倪瓚錢塘懷古詩

輦路

苔花碧

御溝

——生

菰首

本草菰集解藏器曰——小者擘之內有黑灰如

也

墨者名烏鬱人亦食之晉張翰思吳中蓴菰即此

詩

蓴絲色紫——白萋蒿牙甜燂頭辣

陸游

新涼詩

也

晏殊中國賦見萸房下黃庭堅次韻于瞻春菜

見薑

牙下

菰根

本草菰集解保昇曰——生水中葉如蔗荻久則根盤而厚夏月生菌堪啖名菰菜三年者中心生

白臺如藕狀似小兒臂而白軟中有黑脈堪啖者名菰首也
人主治——氣味甘大寒無毒頌曰——亦如

蘆根冷
利更甚

菰白

黃庭堅蕭吳葛敏修二學子和予筍詩
次韻荅之韭黃照春盤——媚秋菜

菰穗

左思吳都賦穠秀
——於是在

菰筍

本草——一名
茭筍茭白菰菜

菰手

本草——一名菰
菜茭白茭粃蘆蔬

菰洲

謝靈運山居賦見蘭渚下

菰洋

明一統志——潭在福寧州寧德縣潭有三在高崖百餘丈險峻不能到

菰渚

宋孝武帝詩平湖曠津濟——送明蕪

菰陂

吳志孫亮傳諸葛誕入壽春峻引軍還二月及魏將軍曹珍遇于高亭交戰珍敗績留贊為誕別將

蔣班

所敗于——贊及將

軍孫

掾蔣修等皆遇害

菰風

曹松曲江暮春雪霽詩——生馬足槐雪滴人頭

菰烟

陸龜蒙和襲美吳中言情見寄詩——蘆雪是儂鄉釣線隨身好坐忘

菰梁

潘尼釣賦紅麪之飯糗以——五味道洽餘氣芬芳

菰飯

淮南子心有憂者筐牀衽席弗能安也——牯牛弗能甘也 張志和漁父詞松江蟹舍主人歡——

一萼羹亦共餐

陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩見

蔗錫下

楊萬里過臨平蓮蕩詩見芹羹下 陸游泊

舟蕭山縣詩店家——香

初熟市擔蓴絲滑欲流

菰織

李庾西都賦——蒲紉芡贅菱羞

菰裹

搜神後記吳興人章苟者五月中於田中耕以飯置——每晚取食飯亦已盡如此非一後伺之見

一大蛇偷食苟遂以

毀斫之蛇便走去

菰生

晉五月歌——四五尺素身為誰珍 馬祖常淮南田歌蒲生亦有筍——亦有米

菰脆

陸游詩擔頭——正堪烹 又對食戲咏詩橙黃出白金齏美——供盤玉片香

菱

菱角

爾雅疏見蕨櫟下 亦作菱雲仙雜記王鄰隱西山頂——巾又嘗就人買菱脫頂巾以貯之曰此

巾名實相副

後山詩話見柏花下

梁簡文帝采蓮

曲見荷絲下

白居易詩嫩刺青——

王建宮詞如

今池底休鋪錦——

曹唐小游仙詩宮

殿寂寥人不見碧花——

王安石斜經詩草

頭蛺蝶黃花晚——

蘇轍望湖樓上詩

——雞頭應已厭蟹螯馬頰更勤餐

晁補之跋遮曲

麻生三歲不開花腰——

陳造再次楊宰

韻詩見蓮房下

徐賁菰邁曲捲輪木耳垂攢刺——

射 又洪邁跋白樂天詩世言白樂天侍兒唯小蠻樊

素二人予讀集中小庭亦有月一篇云——執笙簧谷

兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌自注云菱谷

紫紅皆小臧獲名若然則紅紫二綃亦女奴也

菱華

史記司馬相如傳其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉——內隱鉅石白沙又作菱花飛燕

外傳七尺——鏡一奩三柳軒雜識——為水客

草花譜木本花如千瓣——葉同梔子一枝一花葉托

花朵明一統志——池在南陽府鎮平縣西南俗名

天池廣五里餘中產蓮藕蒲芡貴耳錄見楊花下

頌古聯句通集趙州捧出——鏡王老親拈白玉槌

劉向九歎芙蓉蓋而——車兮紫貝闕而玉堂曹植

九咏遇游女於水裔探——而結詞梁簡文帝駕鸞

賦時排苕帶乍拂——蕭子雲藝圃園講賦內則錢

苕——苗菡散葩邢邵新宮賦見蓮蒂下唐太宗

小池賦涌——於岸腹劈蓮影於波心崔融瓦松賦

見麥穗下林琨象賦開玉軫以交錯寫——而輝映

鄭繇水鏡賦見芰葉下李程破鏡飛上天賦微茫

而桂樹猶短髻髻而——不全甘子布光賦見蕙葉

下梁簡文帝采菱曲見桑女下王筠玩前池詩見

蓮葉下

庚信王昭君樂府鏡失

影釵除却月梁

駱賓王

陳後主

采蓮曲波文散

動楫

拂度航

駱賓王

王昭君詩

古鏡

暗愁眉柳葉顰

任希古和東觀

羣賢七夕臨泛

昆明池詩

萍葉疑江上

似鏡前

王維戲題

示蕭氏甥詩

見荷葉下

劉長卿古鏡詩空

憐瓊樹曾臨

匣猶見

獨映池

韋應物感鏡詩鑄

鏡廣陵市

匣中發

李嘉祐晚春送吉校書歸楚

州詩舊浦

發閑門柳絮飛

李益行舟詩

柳花飛

入正行舟卧引

信碧流

楊達明妃怨

匣中縱有

一鏡羞向單于照舊顏

劉禹錫和蘇十郎中閑居

詩見著草下

李賀江樓曲新槽酒聲苦無力南湖一

頃

白

姚合咏鏡詩

繡帶共尋龍口出

爭向

匣中開

薛逢吉鏡詩

鏡工磨瑩一月餘日中漸見

舒

韓偓閨怨詩

時光潛出暗淒涼

嬾對

暈曉

妝

李俊民周昉內人圖詩

不教朱粉汙天真

長對

顧影頻

袁桷甓社湖詩

靈妃夜度霓裳冷輕折

一

一玩月明 又悼昌上人詩碧潭印月一鏡白雁橫
空貝葉書 趙雍春夜曲共君別久胡不來一寶鏡

生塵埃 楊維禎照畫詩畫得崔徽卷裡人一秋水

脫真真 又玉鏡臺詩郎贈玉鏡臺妾挂一一盤王

逢汎舟吳江詩波伏魚龍

夜不驚一一千頃湛虛明

菱葉

隋煬帝采蓮童曲見芙蓉下 劉孝威釣竿篇鈎
利斷蓴絲帆舉牽一一儲光羲采菱詞濁水一

一肥清水一一鮮 杜甫漢陂行見荷花下 韓愈閑

遊詩柳花閑度竹一一故穿萍 白居易采蓮曲一一

縈波荷颭風荷花深處小船通 溫庭筠乞釣輪子詩

蓬聲夜滴松江雨一一秋傳鏡水風 崔櫓池上詩一

一乍翻人采後荷花初沒舸行時 梅堯臣得王介甫

常州書詩一一已枯鏡面涼月色飛上白石牀 蘇軾

臨安石鏡詩山雞舞破半巖雲一一開殘野水春 孔

平仲上巳飲于湖上詩楊花輕欲下一一細方生 范

成大初歸石湖詩見稻花下 郝經使宋過濟南宴北
渚亭詩今年持節又來宴——荷花香半城 郭鈺秋
浦晚歸詩鷗鳥幾回相見熟故穿——避歸人 又和
劉淵見寄詩病看——疑非我飢啖松花似得仙 王
惲近讀夜永不寐等作復繼前韻假辭而熏炙之詩燭
影紅搖夜色侵香添——鬱重衾 陳基東湖秋汎詩
見葦花下 高啓泛南溪詩清暉汎悠悠
東與前溪合——間荷花風來秋颯颯

菱母

范成大石湖書事詩——
——尚能瘦竹孫如許長

菱根

宋史河渠志見菱荷下 揚雄蜀都賦見蓮藕下
梁元帝汎蕪湖詩橈度——反船來荇葉低

菱枝

李商隱無題詩風波不信
——弱月露誰教桂葉香

菱黃

梅堯臣同諸韓及孫曼叔晚游西
湖詩野蜂銜水沫舟子剝——

菱殼

貫休湖頭別墅詩飢鼠
掀——新蟬避栗皺

菱莖

劉孝綽遙見美人采荷詩
——時繞釧棹水或沾妝

菱芒

劉孝綽釣竿
篇見荷根下

菱刺

溫庭筠草魚歌風颭颭雨離離——尖——鵝鵝飛
又游南塘寄王知白詩見藻花下 陸游詩——

磨成黃寶圓

元好問後平湖曲郎
心只如——短妾意未覺藕絲長

菱鈿

皮日休報恩寺南
池詩見蓴絲下

菱絲

李賀南園詩瀉酒木蘭椒葉蓋病容扶起種——
又釣魚詩見蒲米下 陸龜蒙郊居詩欲問新

秋計——

——一畝強 陸游蜻蜓
浦詩——烟際老芙蓉露中開

菱蔓

王維歸輞川詩——弱難定楊花輕易飛
孟郊同弟郎中使君送河南裴文學詩——級楚棹日

華正蒿岑

溫庭筠春日野行詩鏡中有浪動——陌

上無風飄柳花

王安石招約之職方詩池塘三四月

——芙渠馥

道潛田

居四時詩見藤花下

菱蓋

江淹水上神女賦忽而精飛脈亂意徙心移
綺靡——悵望惠枝一麗女兮碧渚之崖

菱米

南史魚宏傳為湘東王鎮西司馬述職西上道中
乏食緣路采菱作——飯給所部宏度之所後人

覓一菱不得

亦作菱齊民要術——菱中——上品藥食

之安中補藏養神強志除百病益精氣 本草菱葉浮

水上花黃白色花落而實生有瘦皮而紫色者謂

之浮——食之尤美江淮人暴其實以為——代糧

菱阿

周邦彥汴都賦——芙渠之流漫驚波迴連之渾減

菱影

尹程觀秋水賦星光夜照如臨剖
蚌之珠——朝開似照盤龍之鏡

菱光

李百藥安德山池宴集詩
虹橋分水態鏡石引——

菱彩

董思恭咏日詩薜華
發晨楹——翻朝鏡

菱滋

朱起采蓮曲看妝礙
荷影洗手畏——

菱荷

宋史河渠志乾道五年守臣張津言東錢湖容受
七十二溪方圓廣闊八百頃傍山為固疊石為塘

八十里中有四牖七堰凡遇旱涸開牖放水溉田五十
萬畝比因豪民於湖塘淺岸漸次包占種植——障塞
湖水紹興十八年雖曾檢舉約束盡罷請佃歲久菱根
蔓延滲塞水脈致妨蓄水兼塘岸間有低塌處若不淘
濬修築不惟浸失水利兼恐塘埂相繼摧毀郭璞江
賦鱗被——攢布水菰賈登奉和聖製喜雨賦傳聲

竹樹之末濯色——之際 晁補之北渚亭賦其下陂

湖汙漫葭蘆無畔——荇藻蘅荃杜蘅衆物居之浩若

烟海 趙麟玉山草堂賦芳椒杜若紫荇—— 崔湜

襄陽作蛟浦——淨漁舟橘柚香 杜甫詩——枯柳

隨風波 歐陽修荅梅聖俞見

寄詩——亂浮泛水竹涵虛曠

菱蓮

呂令則河堤賦既夾植于——又黃緣于萍藻
惠洪宿臨川禪居寺書方丈壁詩禾稻豐登如棄

土——甘

美不論錢

菱芡

周禮籩人加籩之實——臬脯 唐書百官志珍
羞署掌供祭祀朝會賓客之庶羞榛栗脯脩魚鹽

——之名數

元史祭祀志——栗黃鼠仲秋用之

南陸志戊子午至大店驛驛之東北有湖廣袤二十里

秋水涸店人收豬食——地粟多者至百口 史九齡

瀟湘八景圖記依山為郭列肆為居魚鰕之會——之

都來者于于往者徐徐林端清氣若有若無翠含山色
紅射朝暉餘不盈手一掬散則滿手太虛此山市之晴

嵐也

張衡東京賦獻鼈蜃與龜魚供蝸麤與

丘堂雲夢賦見麻黍下宋俊漲昆明池賦載育

羣浮羽翮伏遵度鑿二江賦萑蒲紛紛以相被兮

汙百頃之良田魏文帝於元武陂作覆綠水芙蓉

發丹榮蕭穎士江有楓詩我思震澤幕幕寤寐如覲

韓愈陪杜侍御游湘西兩寺詩見蒿芹下白居易東南行泥中采燒後拾樵蘇錢珙江行

無題詩渚禽足不向榴梁爭梅堯臣和晏相公

詩苦辭未圓熟刺口劇陳高

觀湖詩幽浦出淺渚生葭蘆

菱藕說范荅穆公有臣曰朱厲附事穆公不見識焉冬

處於山林食抒栗夏處洲澤食水經注博

水又東逕陽城縣散為澤渚渚水渚張方數里匪直蒲

筍是豐實亦偏饒司馬相如上林賦鴻鵠鵠鵠

駕鵝屬玉交精旋目煩驚庸渠箴疵鵝盧羣浮乎其上
沈淫汎濫隨風澹淡與波搖蕩奄薄水渚唼喋菁藻咀
嚼——注曰通俗文曰水鳥食謂之唼與啞同 李時
勉北京賦蒲葦蒹葭——雕胡 李賀蘭香神女廟詩
見蘭桂下 杜荀鶴送人游吳
詩夜市賣——春船載綺羅

菱荇

晁補之跋林逋薦士書一徑趨崦嵫曲深遠——
魚鳥可樂 白行簡新月誤驚魚賦且復走——

觸洲沚歛鬢髭以曲全高首目而園視 王維青谿詩

漾漾汎——澄澄映葦葦 儲光羲貽余處士詩遲遲

——上泛泛菰蒲裏 杜甫岷山沱江圖詩直訝杉松

冷兼疑——香 孟郊夜憂詩見蒿蔓下 吳商皓水

樓感事詩滿湖——東歸晚閑倚南軒盡日愁 楊萬

里盆池種蓮詩稍添——相縈帶便有龜魚數往還

菱芰

劉子柱厲叔居海上夏日則食——存焉 晉采蓮
栗 孫楚屈建論加籩之品——存焉 晉采蓮

童曲東湖挾菰

童西湖采——

菱藻

闕名清露點荷珠賦色
慙分——氣肅分金波

菱蒲

蘇軾墨妙亭記其民足於魚
稻——之利寡求而不爭

菱茗

爾雅菑蔓茅注菑華有赤者為萐萐菑一種耳亦
猶——華黃白異名 趙孟頫吳興賦見萑蒲下

李益

春日晉祠同聲會集

詩——

生皎鏡金碧照澄虛

菱蓴

南史孝義傳會稽寒人陳氏有三女無男祖父母
年八十九父篤癰病遇歲饑三女相率於西湖采

——更日至市貨賣未
嘗虧怠鄉里稱為義門

菱菜

梁元帝屋名詩深潭
影——絕壁挂輕蘿

菱芋

高適漣上題樊氏水亭詩
一一藩籬下漁樵耳目前

菱菜

劉孝綽咏小兒采菱詩采
一一非采一一日暮且盈舸

菱棋

禮記內則
見芝栢下

菱簇

漢武帝李夫人賦函一一
以俟風兮芳雜襲而彌章

菱江

江朝請綠水曲桂棹
及晚風一一快初月

菱湖

孟郊越中山水
詩見茗圃下

菱溪

明一統志一一在滁州城東十里源出永陽嶺西
經皇道山下歐陽修一一石記本名苻溪避楊行

密嫌名故改曰菱 歐陽修一一石記一一之石有六
其四為人取去其一差小而尤奇亦藏名家其最大者

偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水
涸而石出溪旁人見其可怪往往祀以為神 梅堯臣

盧氏石詩我思永叔滁

陽時大誇古翠一一獲

菱潭

隋煬帝白紵歌一一落日
雙鳧舫綠水紅妝兩搖漾

菱渚

梅堯臣赴雪任君有詩相送仍懷舊賞
因次其韻詩鴈落葑田闊船過一一秋

菱蕩

宋史河渠志元祐中知杭州蘇軾奏西湖深闊則
運河可以取足於湖水請降度牒減價出賣募民

開治禁自今不得請射侵占種植及鬻葑為界以新舊
一一課利錢送錢塘縣收掌謂之開湖司 又食貨志

見荷

蕩下

菱池

白居易看采蓮詩一一如鏡淨無波白點花稀青
角多 徐貞贈虛中上人詩竹屋烟迎夕一一雨

送秋

菱浪

皮日休軍詩既為一
一颭亦為蓮泥膠

菱市

曹松別湖上主人詩湖村夜
叫白燕雁一一曉喧深浦人

菱井

庾信咏園花詩燕送
歸一一蜂銜上蜜房

菱路

元史世祖紀癸丑申嚴西夏中興
一一僧尼道士商稅酒醋之禁

菱舟

元氏掖庭記見蓮艇下長干
曲逆浪故相邀一一不拍搖

菱船

陸龜蒙潤州送人往長洲詩汀洲
月下一一疾楊柳風高酒旆輕

菱棹

溫庭筠寄裴生乞釣鉤詩一隨
一一謁王侯深媿移文負釣舟

菱帶

沈亞之夢游仙賦一結一兮
符含絲設遨遊兮遵佳期

菱線

陸龜蒙和夏景冲澹
隅作詩見芡盤下

菱鏡

薛道衡昭君詞見蓮臉下
詩錦書雁斷應難寄一鸞孤貌可憐
劉兼春怨

菱鑑

劉詵聞角賦一無色蘭芳歇菲
李中春
閨辭塵昏一懶修容雙臉桃花落盡紅

菱銅

無名氏燕山八景賦納萬象
於一一分湛龍舟其夷猶

菱翠

蘇軾與朱康叔書所問一至今
虛位雲乃權發遣耳何足挂齒牙

菱魚

王令古風航湖足
一一拔野厭芰茹

菱歌

李德裕靈泉賦乘鷁舳以晨泛聽一一而夜起
王勃采蓮賦見蓮房下
王十朋會稽風俗賦見

蓮女下 鮑照采菱歌蕭弄澄湘北 1 1 清漢南 梁

簡文帝權歌行妾家住湘川 1 1 本自便風生解刺浪

水深能捉船 魏收晦日泛舟應詔詩棹唱忽逶迤 1

1 時顧慕 盧思道采蓮曲 1 1 惜不唱須待暝歸時

張喬滕王閣詩未得營歸計 1 1 滿舊湖 薛季宣

雨後憶龍翔寺詩 1 1 面面來漁鼓燈火層層到客舟

貢師泰題王維輞川圖詩 1 1 自來往

葩辭更唱酬 迺賢益清堂詩見蘭漿下

菱唱 羅隱早春已陵道中詩中流 1 1 泊何處一隻畫

船蘭作橈 陸游詩烟艇起 1 1 水風吹釣絲

菱女 楊基湘江道中思常宗詩

餘烟 1 1 唱新月漁郎笛

菱羞 李庾西都賦

見菰織下

菱生 庾信鏡賦臨水則池中

月出照日則壁上 1 1

菱老

沈與求舟過荻塘詩河回遽
失青山曲——難容碧草芳

菱脆

王禹偁寄題陝府
南溪詩見瓜甘下

菱長

梁元帝采蓮曲
荷濕露衫——繞釧

菱寒

話腴見
芡花下

菱熟

杜甫與任城許主簿游南池詩見蒲荒下
鮑溶
采蓮曲殷勤護惜纖纖指水——初——多新刺

游詩

堆盤——燕脂

角藉

藻鱸新淡墨鱗

菱分

王勃采蓮賦棹迴汀而
柳拂船向渚而——

菱杼

黃佐乾清宮賦四
榮雲謫萬拱——

菱下

陸罩采菱曲戲鳥波
中蕩游魚——出

芡

芡實

本草——釋名鷄頭雁頭鴻頭鷄頭雍卯菱
子水流黃 鼎奉先續本事詩京師——最盛于

會靈觀之凝祥池故文忠詩曰凝祥池鎖會靈觀滯留

江海得加餐僕射坡在鄭州世亦稱其——也

王仲

粵南都賦水草則有蘆芋蘋莞

蒹葭蒲蔣白蘋綠荇——蓮房

芡花

話腴菱芡皆水物也胡為菱寒而芡暖
蓋菱花開必背日——開必向日故也

芡盤

韓愈獨釣詩見藤角下 陸龜蒙和襲美夏景沖
澹詩斜拂——輕鷺下細穿菱線小鯢遊 范成

大積雨作寒詩見荷柄下 趙秉文中秋日郊外遇雨

詩見荷蓋下 馬祖常求趙伯顯畫家山圖詩園紅榴

火鍊治綠

一一鋪

芡珠

蘇軾小圃五咏薏苡詩春
為一一圓炊作菰米香

芡葉

蘇轍食鷄頭詩一一初生
縐如縠南風吹開輪脫殼

芡觚

韓愈詩風能折一一露亦染
歐陽修詩夜夜南風吹一一顯

芡栗

周禮籩人見菱芡下
金史禮志見桃菱下

芡蒲

柳宗元游譙南池序其上多楓柟竹箭
哀鳴之禽其下多一一夫渠騰波之魚

芡芰

梁書沈約傳
見菁藻下

芡菱

袁桷隱居圖賦被
以杉松瀦以一一

芡塘

陸游舍北行飯詩飯飽逍遙
信所之——蔬圃遍遊嬉

芡暖

話腴見
芡花下



御定駢字類編卷一百八十五



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣賈捷三