

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書叢要

集部

御定詠物詩選卷一百

八十五至
九十二

詳校官原任主事

臣

李斯咏



欽定四庫全書舊要卷一萬八千八百七

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十五

樂律類

五言古

鈞天曲

齊謝朓

高宴顥天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鐘石動雲漢瑤
堂琴瑟驚綺席舞衣散威鳳來參差玄鶴起凌亂已慶
明庭樂詎慙南風彈



觀樂應詔

梁王 暕

趙瑟含清音秦箏凝逸響參差陳九夏依遲分四上從
風繞金梁含雲映珠網遞奏豈二八繁絃非一兩幸叨
東郭吹廁陪南風賞忘味信鏗鏘餐和終俯仰輕塵已
飛散游魚亦翻蕩恩光實難遇詠言寧易放

奉勅于太常寺修正古樂

隋 何 妥

大樂遺鐘鼓至樂貴忘情俗久淳和變年深禮教生
懈谷調孤管崙山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名
聞詩

六義辨觀漏八風平肅穆皇威暢淪漣河水清鈞天動
絲竹括地響鐸鉦盡美兼韶濩盛德總咸英寥亮鳧鐘
徹飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣負蒼璧
衢壇聽九成

樂部曹觀樂

何 安

東海餘風大陶唐遺思深何如觀徧舞奏鼓間拊金清
管調絲竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審知音至道
兼韶濩充庭總韎任高天度流火落日廣城陰百神諧

景福萬國仰君臨大樂非鐘鼓且用戒民心

觀太常奏新樂

隋孔德紹

大君膺寶歷出豫表功成鈞天金石響洞庭絃管清八
音動繁會九變叶希聲和雲留睿賞薰風悅聖情盛烈
光韶護易俗邁咸英竊吹良無取率舞抃羣生

和孔侍郎觀太常奏新樂

隋卞斌

昔人夢上帝尚喜頌鈞天況茲開景業作樂武功宣大
雅廢還理乘風毀更懸中和誠易擬韶夏詎相沿健為

磬響徹嶰谷管聲傳小臣濫清耳長奉南風絃

帝京篇

唐太宗

鳴笳臨樂館眺聽歡芳節急管韻朱絃清歌凝白雪彩
鳳肅來儀玄鶴紛成列去茲鄭衛聲雅音方可悅

踏歌詞

唐謝偃

夜久星沈沒更深月影斜裙輕纔動佩髮薄不勝花細
風吹寶袂輕霧濕紅紗相看樂未已蘭燈照九華

七言古

角引

梁沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁德懣以息和且均

徵引

沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

宮引

沈約

八音資始君五聲興比和樂感百精優游律呂被咸英

商引

沈約

司秋紀允奏西音激揚鐘石和瑟琴風流福被樂愔愔

羽引

沈約

元音紀運冬冰折物為音本和且悅窮高測深長無絕
賦得薄暮動絃歌

梁沈君攸

柳谷向夕沈餘日蕙樓臨砌徙斜光金戶半入叢林影
蘭徑時移落蘂香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂
舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛絃柱促
留賓但須羅袖長日暮歌鐘恒不倦處處行樂為時康

五言律

三層閣上置音聲

唐太宗

綺筵移暮景紫閣引宵煙
隔棟歌塵合分階舞影連
聲流三處管響亂一重絃
不似秦樓上吹簫空學仙

歌

唐李嶠

漢帝臨汾水周仙去洛濱
郢中唫白雪梁上繞飛塵
響發行雲駐聲隨子夜新
願君聽扣角當自識賢臣

舞

李嶠

妙伎遊金谷佳人滿石城
霞衣席上轉花袖雪前明
儀

鳳諧清曲迴鸞應雅聲非君一顧重誰賞素腰輕

宮中行樂詞

唐李 白

盧橘為秦樹葡萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風
笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

五言排律

釋奠日國學觀禮聞雅頌

唐令狐峘

肅肅先師廟依依胄子羣滿庭陳舊禮開戶拜清芬
萬舞當華燭簫韶入翠雲頌歌侵曉聽雅吹度風聞澹泊

調元氣中和美聖君唯餘東魯客蹈舞向東薰

樂府

唐顧况

暖谷春光至宸遊近甸榮雲隨天仗轉風入御簾輕翠
蓋浮佳氣朱樓倚太清朝臣冠劍退宮女管絃迎細草
承雕輦繁花入幔城文房開聖藻武衛宿天營玉醴隨
觴至銅壺逐漏行五星含土德萬姓徹中聲親祀先崇
典躬推示勸耕國風新正樂農器近銷兵道德關河固
刑章日月明野人同鳥獸率舞感昇平

曉過南宮聞太常清樂

唐陸贄

南宮聞古樂拂曙聽初驚
煙靄遙迷處絲桐暗辨名
節隨新律改聲帶緒風輕
合雅將移俗同和自感情
遠音兼曉漏餘響過春城
九奏明初日寥寥天地清

釋奠日國學觀禮聞雅頌

唐滕珣

太學時觀禮東方曉色分
威儀何棣棣環珮又紛紛
古樂從空盡清歌幾處聞
六和成遠吹九奏動行雲
聖上尊儒學春秋奠茂勲
幸因陪齒列聊以頌斯文

曉過南宮聞太常清樂

唐張濛

玉珂經禮寺金奏過南宮
雅調乘清曉飛聲向遠空
慢隨飄去雪輕逐度來風
迴出重城裏傍聞九陌中
應將肆夏比更與五英同
一聽南薰曲因知大舜功

貢舉人謁先師聞雅樂

唐王起

藹藹觀光士來同鵠鷺羣
鞠躬遺像在稽首雅歌聞
度曲飄清漢餘音遏曉雲
兩楹淒已合九仞杳難分
斷續同清吹洪纖入紫氛
長言聽已罷千載仰斯文

貢舉人謁先師聞雅樂

唐呂 旻

禮聖來羣彥觀光在此時聞歌音在遠合樂和還遲調
朗能偕竹聲微又契絲輕泠流簋簠繚繞動纓綏九變
將隨節三終必盡儀國風由是正王化自雍熙

聽郢客歌陽春白雪

唐闕 名

寂聽郢中人高歌已絕倫臨風飄白雪向日奏陽春調
雅偏盈耳聲長杳入神連連貫珠並裊裊遏雲頻度曲
知難和凝情想任真周郎如賞善莫使滯芳晨

太常寺觀舞聖壽樂

唐徐元弼

舞字傳新慶人文遇舊章
冲融和氣洽悠遠聖功長
盛德流無外明時樂未央
日華增顧盼風物助低昂
翥鳳方齊首高鴻忽斷行
雲門與茲曲同是奉陶唐

冊上公太常奏雅樂

徐元弼

司樂陳金石逶迤引上公
奏音人語靜清韻珮聲通
應律煙雲改來儀鳥獸同
德賢因舉頌修禮便觀風
聖壽三稱內天觀九奏中
寂寥高曲盡猶自滿宸聰

太常觀閱驃國新樂

唐胡直鈞

異音來驃國初被奉常人纔可宮商辨殊驚節奏新轉
規迴繡面曲折度文身舒散隨鸞吹喧呼雜鳥春襟袵
懷舊識絲竹變恒陳何事留中夏長令表化淳

賦得舞干羽兩階

唐石倚

干羽能柔遠前階舞正陳欲稱文德盛先表樂聲新肅
肅行初列森森氣益振動容和律呂變曲靜風塵化美
昭千古恩波及七旬已知天下服不動有苗人

郊壇聽雅樂

唐闕名

泰壇恭祀事彩仗下寒垆展禮陳嘉樂齋心動衆靈韻
長飄更遠曲度靜宜聽泛響何清越隨風散杳冥微懸
和氣聚旋退曉山青本自鈞天降還疑列洞庭

七言律

南園試小樂

唐白居易

南園斑駁花初發新樂錚鏦教欲成紅萼紫房皆手植
蒼頭碧玉盡家生高調管色吹銀字慢拽歌詞唱渭城

不飲一盃聽一曲將何安慰此心情

卧聽法曲霓裳

白居易

金磬玉笙和已久牙牀角枕睡常遲
朦朧閒夢初成後宛轉柔聲入破時
樂可理心應不謬酒能陶性信無疑
起嘗殘酌聽餘曲斜背銀釭半下帷

送陳太祝使江浙收禮器樂書

元貢師泰

六月樓船泛御河太平樂譜自編摩
鳳鳴嶰谷曾吹律

馬出蒲梢更作歌古尺要將諸部定新聲還用四清和
器成早入神庭奏人頌明時瑞應多

五言絕句

長安道

唐儲光羲

西行一千里暝色生寒樹暗聞歌吹聲知是長安路

即事

唐杜甫

百寶裝腰帶珍珠絡臂鞬笑時花近眼舞罷錦纏頭

宮中樂

唐張仲素

網戶交如綺
紗窗薄似煙
樂吹天上曲
人是月中仙

其二

月彩浮鸞殿
砧聲隔鳳樓
笙歌臨水檻
紅燭乍迎秋

路傍曲

唐
劉禹錫

南山宿雨晴
春入鳳凰城
處處聞絃管
無非送酒聲

小曲新詞

唐
白居易

霽色鮮宮殿
秋聲脆管絃
聖明千載樂
歲歲似今年

太平詞

唐
王涯

風俗今和厚君王在穆清行看探花曲盡是泰階平

隔壁聞奏伎

唐裴延

徒聞絃管切不見舞腰迴賴有歌梁合塵飛一半來

聞歌

唐許渾

新秋絲管清時轉過雲聲曲盡不知處月高風滿城

七言絕句

登封大酺歌

唐盧照鄰

日觀仙雲隨鳳輦天門瑞雪照龍衣繁絃綺席方終夜

妙舞清歌歡未歸

勤政樓觀樂

唐賈至

銀河帝女下三清
紫禁笙歌出九城
為報延州來聽樂
須知天下久昇平

贈花卿

唐杜甫

錦城絲管日紛紛
半入江風半入雲
此曲祇應天上有
人間能得幾回聞

宮詞

唐顧況

九重天樂降神仙步舞分行踏錦筵嘈囀一聲鐘鼓歇
萬人樓下拾金錢

編進樂府詞

唐蓋嘉運

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五夕
聖明萬壽一千春

甘子堂陪宴上韋大夫

唐熊孺登

武陵樓上春長早甘子堂前花落遲楚樂怪來聲競起
新歌盡是大夫詞

春日偶作

唐武元衡

飛花寂寂燕雙雙
南客衡門對楚江
惆悵管絃何處發
春風吹到讀書窗

觀祈雨

唐李約

桑條無葉土生煙
簫管迎龍水廟前
朱門幾處看歌舞
猶恐春陰咽管絃

霓裳詞

唐王建

中管五絃初半曲
遙教合上隔簾聽
一聲聲向天邊落

學得仙人夜唱經

其二

絃索撻撻隔彩雲五更初發滿宮聞
武皇目送西王母
新染霓裳月色裙

宮詞

王建

內人相續報花開
准擬君王便看來
逢著五絃琴繡袋
宜春院裏按歌回

其二

移來女樂部頭邊
新賜花檀大五絃
分得紅羅手帕子
中心細畫一雙蟬

元太守同遊七泉寺

王建

盤磴迴廊古塔深
紫芝紅藥入雲尋
晚吹簫管秋山裏
引得獼猴出象林

秋夜聽高調涼州

唐白居易

樓上金風聲漸緊
月中銀字韻初調
促張絃柱吹高管
一曲涼州入沆寥

宮詞

唐王涯

雕牆不斷接宮城
金榜皆書殿院名
萬轉千迴相隔處
各調絃管對聞聲

贈陸鬯

唐章孝標

帝城雲物得陽春
水國煙花樂主人
昨日天風吹樂府
六宮絲管一時新

楊柳枝壽杯詞

唐司空圖

樂府翻來占太平
風光無處不含情
千門萬戶喧歌吹

富貴人間只此聲

閒居思湖上

宋韓維

遠泛每思隨雁鷺
深居半是避盃觥
官閒日永無餘事
卧聽朱絃教曲成

宮詞

宋花藥夫人

三清臺近苑牆東
樓檻重重映水紅
盡日綺羅人度曲
管絃聲在半天中

其二

御案橫金殿幄紅扇開雲表露天容太常備奏三千曲
樂府新調十二鐘

灤京雜詠

元楊允亨

儀鳳伶官樂既成仙風吹送下蓬瀛花冠簇簇停歌舞
獨喜簫韶奏太平

宮詞

明朱權

樓閣崔嵬起碧霄微聞仙樂奏簫韶天風吹落宮人耳
知是彤庭正早朝

元宮詞

明 朱有燾

大安樓閣聳雲霄
列坐三宮御早朝
政是太平無事日
九重深處奏簫韶

嘉靖宮詞

明 李 藎

考鼓吹笙送上清
醮壇將罷日初生
太平元老偏承寵
召聽鈞天廣樂聲

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十五

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百八

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十六

鐘類

五言古

山夜聞鐘

唐張說

夜卧聞夜鐘夜靜山更響
霜風吹寒月窸窣虛中上前
聲既杳容後聲復晃盪聽之如可見
尋之定無像信知本際空徒挂生滅想

煙際鐘

唐
韋應物

隱隱起何處迢迢送落暉
蒼茫隨思遠蕭散逐煙微
秋野寂云晦望山僧獨歸

煙寺晚鐘

元
陳孚

山深不見寺藤陰鎖修竹
忽聞疎鐘聲白雲滿空谷
老僧汲水歸松露墮衣綠
鐘殘寺門掩山鳥自爭宿

聞鐘

明
高啟

迢迢煙際發隱隱巖中應
初來覺寺遙乍歇看山暝
惆

悵未眠人空齋幾迴聽

煙寺曉鐘

明楊基

孤塔望中青鐘聲隔洞庭蒼山不可及
煙闊浪冥冥憶似寒山寺楓橋半夜聽

煙寺晚鐘

明薛瑄

夕照下山門清音出煙霧暝壑一僧還
側佇尋歸路月上楚天寬露落洞庭樹

七言古

北寺昏鐘

元胡炳文

日斜一路紅闌干，日落四山蒼翠寒。
雲深不見招提處，一聲兩聲起林端。
遙度前谿聲欲絕，谿上漁舟撐未歇。
衆鳥棲定樹頭雲，一僧歸踏松間月。

煙寺晚鐘

明宣宗

煙光漠漠春山紫，古寺深藏萬松裏。
夕陽西墜羣壑陰，隔林藹藹疎鐘起。
瀟湘無風波浪停，恍如水底鳴長鯨。
山僧策杖歸來晚，遙聽穿雲百八聲。
緩急因風如斷續。

遠徹山阿并水曲已隨暮角響江城更送樵歌出林麓
乘橋二客心悠然偶立遙看瀑布泉高山流水有深意
咫尺不聞音韻傳乾坤無塵萬籟靜朗然空谷聲相應
高秋正遇曉霜清明若向豐山聽

五言律

鐘

唐李嶠

既接南鄰磬還隨北里笙平陵通曙響長樂警宵聲秋
至含霜動春歸應律鳴欲知常待扣金簾有餘清

卧鐘

元楊載

漢殿經年久喟然卧草中雕幾牙板廢鏽澀土花蒙追
蠡難陳力華鯨不奏功待賢初設簾想見古人風

南康夜泊聞廬阜鐘聲

元揭傒斯

廬山三百寺何處扣層雲宿鳥月中起歸人湖上聞入
空應更迴近瀑正難分遙想諸僧定香爐上夕熏

五言排律

寒夜聞霜鐘

唐鄭綯

霜鐘初應律寂寂出重林拂水宜清聽凌空散迴音
容時未歇搖曳夜方深月下和虛籟風前間遠砧淨兼
寒漏徹閒畏曙更侵遙想千山外泠泠何處尋

寒夜聞霜鐘

唐
盧景亮

洪鐘發長夜清響出層岑暗入繁霜切遙傳古寺深何
城清遠漏幾處雜疎砧已警離人夢仍沾旅客襟待時
當命侶抱器本無心倘若無知者誰能設此音

曉聞長樂鐘聲

唐
闕名

漢苑鐘聲早秦郊曙色分霜凌萬戶徹風散一城聞已
啟蓬萊殿初朝鵷鷺羣虛心方應物大扣欲干雲近雜
雞人唱新傳鳧氏文能令翰苑客流聽思氛氲

七言律

聞霜鐘

明張宇初

霜滿瓊林度曉鐘月華流韻徹晴空投簪幾憶鴻鳴露
歌枕猶驚鶴唳風銀葉香消深館裏梅花調遠古城東
十年感慨成無寐應律音長豈世同

五言絕句

遠寺鐘

唐
李嘉祐

疎鐘何處來
度竹兼拂水
漸逐微風聲
依依猶在耳

煙寺晚鐘

元
揭傒斯

朝送山僧去
暮喚山僧歸
相喚復相送
山露濕人衣

早行

元
僧善住

拂曙駕柔櫓
溪山行幾重
雲昏不見寺
依約但聞鐘

七言絕句

題玉真觀李秘書院

唐韓翃

白雲斜日影深松
玉宇瑤壇知幾重
把酒題詩人散後
華陽洞裏有疏鐘

夜泊潤州江口

唐劉言史

秋江欲起白頭波
賈客占風無渡河
千船火絕寒宵半
獨聽鐘聲覺寺多

冬日峽中旅泊

劉言史

霜月明明雪復殘
孤舟夜泊使君灘
一聲鐘出遠山裏

暗想雪窗僧起寒

贈成鍊師

劉言史

黃昏騎得下天龍
巡遍茅山數十峰
采芝却到蓬萊上
花裏猶殘碧玉鐘

寺鐘暝

唐皮日休

百緣斗數無塵土
寸地章煌欲布金
重擊蒲牢唵山月
冥冥煙樹覩棲禽

送僧

唐潘咸

闕下僧歸山頂寺却看朝日下方明莫道野人尋不見
半天雲裏有鐘聲

宮詞

宋花藥夫人

東內斜將紫禁通龍池鳳苑夾城中曉鐘聲斷嚴妝罷
院院紗窗海日紅

鍾陵夜宿聞鐘

元范梈

中年江海夢靈皇夜半聞鐘似上陽一百八聲猶未已
更兼雲外雁啼霜

題山家山景

元傳若金

萬壑蒼蒼雲氣昏
石泉斜落古松根
前林欲暝僧歸晚
應聽鐘聲到寺門

夏日即事

元僧善住

庭樹森沈晚色濃
脩脩寒雨滿疎鐘
白雲一片歸飛急
知宿城南若箇峯

與僧一然聽鐘

明廖孔說

寥寥相對一燈明
數盡遙鐘百八聲
題向山堂成故事

他年却好話平生

聞鐘

廖孔說

華陽百里一孤鐘
地闊天空山萬重
颯沓煙霜悠颺月
依微隨鶴遶三峯

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十六

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百九

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十七

鼓類

五言律

詠鼓

唐
李嶠

舜日諧鼗響堯年韻土聲
向樓疑吹擊震谷似雷驚
仙鶴排門起靈鼉帶水鳴
樂云行已奏禮曰異相成

同穉孝鼎卿詠津鼓限陽字

明

程可中

戍鼓何蕭索
聞聞水一方
停枹留墮月
流響激繁霜
鄉夢秋難穩
津樓夜正央
三搗遺譜失
悲壯憶漁陽

五言絕句

寒食後北樓作

唐
韋應物

園林過新節
風花亂高閣
遙聞擊鼓聲
蹴踘軍中樂

聽鼓

唐
李商隱

城頭疊鼓聲
城下暮江清
欲問漁陽慘
時無禰正平

七言絕句

蘇摩遮

唐張說

臘月凝陰積帝臺
齊歌急鼓送寒來
油囊取得天河水
將添上壽萬年盃

遊仙詞

明張泰

魚軒輾破水中天
霧鬢風鬟從列仙
鼉鼓鼕鼕敲向月
洞庭君女嫁涇川

宮詞

明王叔承

綠雲細草濕紅巾
御酒傾霞欲醉春
試奏教坊新鼓響

內園初賽百花神

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十七

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十八

磬類

五言古

泗濱得石磬

唐
李建勳

浮磬潛清深依依呈碧潄出水見貞質在懸含玉音對
此喜還歎幾秋仍到今器古契良覲韻和諧宿心何為
值明鑒適得離幽沈自茲入清廟無復泥沙侵

齋居聞磬

宋朱子

幽林滴露稀
華月流空爽
獨士守寒棲
高齋絕羣想
此時鄰磬發
聲合前山響
起對玉書文
誰知道機長

七言古

慈恩寺石磬歌

唐盧綸

靈山石磬生海西
海濤平處與天齊
長眉老僧同佛力
咒使鮫人往求得
珠穴沈成綠浪痕
天衣拂盡蒼苔色
星漢徘徊山有風
禪翁靜扣月明中
羣仙下雲龍出水

鸞鶴交飛半空裏城精木魅不可聽落葉秋砧一起
花宮杳杳響泠泠無數沙門昏夢醒古廊燈下見行道
疎林池邊聞誦經徒壯洪鐘閤高閣萬金費盡工雕鑿
豈如金質挂青松數葉殘雲一片峯吾師寶之壽中國
願同劫石無終極

五言排律

終南精舍月中聞磬

唐呂溫

月峯禪室掩幽磬靜昏氛思入空門妙聲從覺路聞泠

冷滿虛壑杳杳出寒雲天籟疑難辨霜鐘詎可分偶來
遊法界便欲謝人羣竟夕聽真響塵心自解紛

范成君擊銅磬

唐范傳正

歷歷聞金奏微微下玉京為詳家牒久偏識洞陰名澹
泞人間聽鏗鏘古曲成何須百獸舞自暢九天情注目
看無見留心記未精雲霄如可託借鶴向層城

七言律

某君見遺石磬

明徐渭

泗上歸來動隔年，親提浮磬興泠然。
一除梵版栽雲俗，再扣春鸞遶竹圓。
老去固難腰似折，貧來直到室如懸。
閒窗重理當時架，數杵香殘客話邊。

五言絕句

擊磬老人

唐王昌齡

雙峯褐衣久一磬，白眉長誰識野人。
意徒看春草芳。

七言絕句

夜到泗州酬崔使君

唐陸暢

徐城洪盡到淮頭月裏山河見泗州聞道泗濱清廟磬
雅聲今在謝家樓

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十八

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十一

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十九

簫類

五言古

簫史曲

齊張融

引響猶天外吟聲似地中戴勝噪落景龍歆清霄風

詠簫

梁劉孝儀

危聲合鼓吹絕弄混笙簾管饒知氣促釵動覺唇移仙

史安為貴能令秦女隨

短簫

梁張嶠

促柱絃始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鐘音由簾颺已
落簷瓦間復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

簫史曲

陳江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月滿去後鳳樓空密
笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

長短句

鐵簫歌

明
袁宗

滇江夜半風雨黑，雷火燒空轟霹靂。
須臾雨霽波浪恬，江壖脫却蒼龍脊。
道人騎鯨江上來，見之錯愕驚而咤。
拾得歸來世希罕，土花鏽澀生莓苔。
上有空星泛宮徵，嶰谷蒼筤豈堪比。
六丁鼓鞀神功成，百煉金精雪花起。
一吹潛蛟舞，載吹嫠婦泣。
孤鸞長吟音嫋嫋，碎玉玲瓏真可拾。
酒酣為我三復吹，青天行雲不敢飛。
初如七十二鳳聲，雄雌又若獨繭抽。
出冰蠶絲東望蓬萊山，把酒

招安期飄飄清興不可遏聽君一曲歌我詩曲終酒盡
客且散西軒月在梨花枝

七言律

吹簫

金邊元鼎

弄玉吹簫玉琯低秋風散入滿天思滄波夜漲龍吟細
琪樹霜飄鳳嘯遲漢月有情如靜聽蕭郎無路不相知
秦樓虛負清宵意為念乘鸞舊有期

夜月吹簫圖

明王 偁

梧桐月轉欲棲鴉
閒弄參差隔紫霞
彩鳳暗巢長樂樹
金鶯偷語上陽花
鬪妝涼露霑釵玉
簇仗香雲繞扇紗
吹到涼州移別調
君王親為按紅牙

五言絕句

答韋蘇州

唐丘丹

露滴梧葉鳴風秋
桂花發中有學仙
侶吹簫弄山月

七言絕句

夜宴安樂公主宅

唐李迥秀

金榜名堯雲裏開玉簫參差天際回莫驚側弁還歸路
祇為平陽歌舞催

同諸隱者夜登四明山

唐施肩吾

半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無塵境
何處玉簫吹一聲

望少華

唐杜牧

眼看雲鶴不相隨何況塵中事作為好伴羽人深洞去
月前秋聽玉參差

相思

唐李商隱

相思樹上合歡枝，紫鳳青鸞共羽儀。
腸斷秦臺吹管客，日西春盡到來遲。

小遊仙詩

唐曹唐

帝子真娥相領行，當天合曲玉簫清。
梨花新折東風軟，猶在緱山樂笑聲。

小遊仙詞

元張翥

美人臨水笑相邀，自解羅巾擲作橋。
同覓雲間仙伴侶，

杏花壇上聽吹簫

宮詞

明朱權

忽聞天外玉簫聲
花下聽來獨自行
三十六宮秋一色
不知何處月偏明

遊仙詞

明張泰

仙人天上好樓居
門外離離種白榆
一曲洞簫吹向月
夜深驚起海中烏

謝平江送至廣通

明楊慎

明月清風渡兩橋相隨百里不辭遙共憐話別無長夜
紅燭青尊碧玉簫

聞吹簫

明施漸

夜半聞聲莫問誰急將幽意向人吹秋風不與閒心會
祇有窗前明月知

對月寄壺梁

明彭年

天街霜月夜迢迢淮浦金波蕩畫橋才子行吟青玉案
仙人吹和紫瑤簫

聞簫聲

明 吳鼎芳

洞簫如縷到尊前
明月高樓夜可憐
何處一聲風易斷
千家花柳障晴煙

宮詞

明 王司綵

瓊花移種入深宮
旖旎濃香韻晚風
贏得君王留步輦
玉簫嘹唳月明中

雨夜聞簫

明 葉小鸞

紗窗徙倚倍無聊
香燼熏爐懶更燒
一縷簫聲何處弄

隔簾微雨濕芭蕉

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十九

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十二

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十

管類

五言古

樓中聞清管

唐
韋應物

山陽遺韻在林端
橫吹驚響迴憑高
閣曲怨遶秋城
淅瀝危葉振蕭瑟
涼氣生始遇茲管
賞已懷故園情

感懷

明
桑悅

嶰谷有奇竹能中虞廷管九奏鬼神格陽舒寒谷暖新
裁作長笛杳眇傳新聲曲終風不吹秋色滿空庭

五言絕句

遊春詞

唐
令狐楚

一夜好風吹新花一萬枝風前調玉管花下簇金羈

雙吹管

唐
陸龜蒙

長短截浮筠參差作飛鳳高樓明月夜吹出江南弄

七言絕句

春曉太平公主小樓聞吟雙管

唐
沈佺期

主家天上鳳樓人傳得仙音到客新
未省落梅和折柳
風吹散作萬家春

夜聞鄰管

唐
劉商

何事霜天月滿空
鸛雛百轉向春風
鄰家思婦更長短
楊柳如絲在管中

贈楊鍊師

唐
鮑溶

紫煙衣上繡春雲清隱山書小篆文明月在天將鳳管
夜涼吹向玉宸君

贈鄭倫吹鳳管

唐施肩吾

喃喃解語鳳凰兒曾聽梨園竹裏吹誰謂五陵年少子
還將此曲暗相隨

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十三

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十一

笙類

五言古

詠笙

梁陸罩

管清羅袖拂響合絳唇吹含情應節轉逸態逐聲移所
美周王子弄羽一參差

笙

梁沈約

彼美實竒枝孤篠定參差鷄雞已啁哳棗下復林離本
期王子宴寧待洛濱吹

笙

唐楊希道

短長插鳳翼洪細摹鸞音能令楚妃歎復使荆王吟切
切孤竹管來應雲和琴

嵩嶽聞笙

唐劉希夷

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮卧秋風風
止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳唇

吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情昔去落
塵俗願言聞此曲今來卧嵩岑何幸承幽音神仙樂吾
事笙歌銘夙心

七言古 附長短句

鳳笙曲

梁武帝

綠耀冠碧雕管笙朱脣玉指學鳳鳴流連參差飛且停
飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

玉笙謠為鐵門笙伶周竒賦 元張雨

我有紫霞想愛聞白玉笙懸匏比竹無靈氣昆丘採此
十二莖鳳唼銜明珠鳳翼排素翎金華周郎妙宮徵子
晉仙人初教成月下吹參差羣雛亦和鳴緱氏山頭白
雲起七月七日來相迎長謝時人一揮手飄下滿空鸞
鶴聲

五言律

笙

唐李嶠

懸匏曲沃上孤篠汶陽隈形寫歌鸞翼聲隨舞鳳裁歡

娛分北里純孝即南陔今日虞音奏蹌蹌鳥獸來

五言排律

緱山月夜聞王子晉吹笙

唐厲玄

緱山明月夜岑寂隔塵氛紫府參差曲清宵次第聞
韻流多入洞聲度半和雲拂竹鸞驚侶經松鶴舞羣蟾光
聽處合仙路望中分坐惜千巖曙遺音過汝濱

笙磬同音

唐闕名

笙磬聞何處淒鏘宛在東激揚音自徹高下曲宜同歷

歷俱盈耳泠泠遠散空獸因繁奏舞人感至和通詎間
洪纖韻能齊搏拊功四懸今盡美一聽辨移風

七言律

題笙

唐羅鄴

筠管參差排鳳翅月堂淒切勝龍吟
最宜輕動纖纖玉
醉送當觀濫濫金
緌嶺獨能徵妙曲
羸臺相並吹清音
好將宮徵陪歌扇
莫遣新聲鄭衛侵

七言絕句

殿前曲

唐王昌齡

幾部笙歌西殿頭
梨園弟子和涼州
新聲一段高樓月
聖主千秋樂未休

聽鄰家吹笙

唐郎士元

鳳吹聲如隔彩霞
不知牆外是誰家
重門深鎖無尋處
疑有碧桃千樹花

秋夜安國觀聞笙

唐劉禹錫

織女分明銀漢秋
桂枝梧葉共飈飈
月露滿庭人寂寂

霓裳一曲在高樓

吹笙歌

唐
殷堯藩

伶兒竹聲聲繞空
秦女欲濕臙脂紅
玉桃花片落不住
三十六簧能喚風

小遊仙

唐
曹唐

笑擎雲液紫瑤觥
共請雲和碧玉笙
花下偶然吹一曲
人間因識董雙成

其二

玉洞長春風景鮮
丈人私宴就芝田
笙歌暫向花間盡
便是人間一萬年

理笙

唐卓英英

頻倚銀屏理鳳笙
調中幽意起春情
因思往事成追遞
安得緱山和一聲

王都事家聽周子奇吹笙

元倪瓚

隔水吹笙引鳳鳴
十三聲外柳風清
風流自有王子晉
留取清樽吸月明

飲春會

明木公

官家春會與民同土釀鶯竿節節通一匝蘆笙吹未斷
蹋歌起舞月明中

擬古宮詞

明蘇祐

水殿涼生獨不眠風來忽謾鳳笙傳尋常明月娟娟夜
似向今宵分外圓

道院秋夕

明謝榛

秋河一帶月光圓露坐空除夜欲闌却訝西樓降仙子

玉笙吹徹萬家寒

恭送曇陽大師

明屠隆

西池南嶽坐相邀
髣髴煙中白玉橋
手炙鸞笙踏雲路
靈音一半入瓊簫

唐詞

明徐定夫

禁門秋草雨中生
睡醒芙蓉小帳清
幾日內廷宣喚少
紫薇花底學吹笙

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十一

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十四

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十二

笛類

五言古

詠笛

梁武帝

柯亭有奇竹含情復抑揚妙聲發玉指龍音響鳳凰

賦得笛

隋姚察

作曲是佳人製名由巧匠鵠絃時莫並鳳管還相向隨

歌響更發逐舞聲
彌亮宛轉度雲窗
逶迤出黼帳
長隨畫堂裏
承恩無所讓

詠笛

隋
劉孝孫

涼秋夜笛鳴
流風韻九成
調高時慷慨
曲變或淒清
征客懷離緒
鄰人思舊情
幸以知音顧
千載有奇聲

金陵聽韓侍御吹笛

唐
李白

韓公吹玉笛
個個流英音
風吹繞鍾山
萬壑皆龍吟
王子停鳳管
師襄掩瑤琴
餘韻渡江去
天涯安可尋

風笛

宋范仲淹

風引湖邊笛馬知非隱淪一聲裂雲去明月生精神無
為落梅調留寄隴頭人

七言古

附長短句

龍笛曲

梁武帝

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞虹梁
繞虹梁流月臺駐狂風鬱徘徊

聞鄰船吹笛

元楊載

江空月寒江露白何人船頭夜吹笛參差楚調轉吳音
定是江南遠行客江南萬里欲歸家笛裏分明說鬢華
已分折殘堤上柳莫教吹落隴頭花

江上聞笛

元薩都拉

江上何人吹竹笛水淺沙寒龍夜泣鮫人水底織冰綃
灑淚成珠露華濕銀河耿耿波茫茫雁奴打更沙渚旁
更深繡被夜寒重明月梅花滿地霜

自題鐵笛道人像

元楊維禎

道人煉鐵如煉雪丹鐵火花飛列缺神焦鬼爛愁鎔鄒
精魂夜語吳鉤血居然躍冶作龍吟三尺笛成如竹截
道人天聲悶天竅媧皇上天補天裂淮南張涯人中傑
愛畫道人吹怒鐵道人與笛同長生直上方壺觀日月

五言律

笛

唐李嶠

羌笛寫龍聲長吟入夜清關山孤月下來向隴頭鳴逐
吹梅花落含春柳色驚行觀向子賦坐憶舊鄰情

剡谿館聞笛

唐丁仙芝

夜久聞羌笛寥寥虛客堂
山空響不散谿靜曲宜長
草木生邊氣城池汎夕涼
噓然異風出髣髴在平陽

七言律

寄澧州張舍人笛

唐杜牧

髮勻肉好生春嶺截玉鑽星
寄使君檀的染時痕半月
落梅飄處響穿雲樓中威鳳
傾冠聽沙上驚鴻掠水分
遙想紫泥封詔罷夜深應
隔禁牆聞

聞笛

元張翥

何人吹笛傍江干，木落淮南夜色寒。
三弄水邊人艤櫂，一聲雲杪客凭闌。
梅花簌簌吹應落，楊柳依依折欲殘。
惆悵綠珠何處在，綺窗深鎖月漫漫。

鐵笛為孟天暉賦

張翥

愛此輕圓鐵鑄成，何須楚竹選孤生。
年多化作青蛇色，夜靜吹如彩鳳聲。
繡出碧花凝錯落，冷涵金氣發鏗清。
最宜攜向君山去，一聽仙翁奏月明。

猿臂笛

元張雨

三峽家山已隔生一枝玉骨尚堪橫攀援遠似穿雲曲
吟嘯高于噴竹聲栗葉霜黃天竺夢梅花春老玉關情
伶倫且為相娛樂誰問將軍善射名

宿巴陵聞笛

明王偁

玉笛飄殘月下聲空江秋入思冥冥怪來楊柳移關塞
可是梅花落洞庭半夜旅情隨調切誰家少婦倚樓聽
曉來更覓龍吟處一點君山水面青

五言絕句

江夕

唐崔道融

江心秋月白
起柁信潮行
蛟龍化為人
半夜吹笛聲

鐵笛亭

宋朱子

何人轟鐵笛
噴薄兩崖開
千載留餘響
猶疑笙鶴來

小臨海曲

元楊維禎

道人鐵笛響
半入洞庭山
天風將一半
吹度白銀灣

江邨

明僧法聚

殘陽在木末遠鳥下孤嶼漁舟歸未歸吹笛芙蓉渚

七言絕句

春夜洛城聞笛

唐李白

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳
何人不起故園情

水調歌

唐蓋嘉運

猛將關西意氣多能騎駿馬弄琱戈金鞍寶鉸精神出
笛倚新翻水調歌

李暮笛

唐張祐

平時東幸洛陽城
天樂宮中夜徹明
無柰李暮偷曲譜
酒樓吹笛是新聲

塞上聞笛

張祐

一夜梅花笛裏飛
冷沙晴檻月光輝
北風吹盡向何處
高入寒雲燕雁稀

觀石將軍舞

唐李益

微月東南上戍樓
琵琶起舞錦纏頭
更聞橫笛關山遠

白草平沙西塞秋

從軍北征

李益

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難
磧裏征人三十萬
一時回首月中看

汎舟入後谿

唐羊士諤

東風朝日破輕嵐仙櫂初移酒未酣
玉笛閒吹折楊柳
春風無事傍漁潭

夜笛詞

唐施肩吾

皎潔西樓月未斜
笛聲寥亮入東家
却令燈下裁衣婦
誤剪同心一半花

笛

唐張喬

剪雨裁雲一節秋
落梅楊柳曲中留
尊前覩借慙慙看
明月曾聞向隴頭

寄珉笛與宇文舍人

唐杜牧

調高銀字聲還側
物比柯亭韻較奇
寄與玉人天上去
桓將軍見不教吹

初秋寓直

唐鄭畋

曉星獨挂結麟樓三殿風高藥樹秋
玉笛數聲飄不住
問人依約在東頭

華清宮

唐崔魯

銀河漾漾月輝輝樓礙星邊織女機
橫玉叫雲清似水
滿空霜逐一聲飛

破笛

唐闕名

當時得意氣填心一曲君王直萬金
今日不如庭下竹

風來猶得學龍吟

和讀書臺入夜即事

宋王庭珪

池底星光箇箇添半鉤斜月吐纖纖數聲寒笛西風下
人在珠樓捲暮簾

聞笛

宋嚴羽

江上誰家吹笛聲月明霜白可堪聽孤舟萬里瀟湘客
一夜歸心滿洞庭

秋夜聞笛

元薩都拉

何人吹笛秋風外北固山前月色寒亦有江南未歸客
徘徊終夜倚闌干

鎮江寄王本中臺掾

薩都拉

梅花落盡空吹笛正月半頭思遠人兩岸好山青不斷
一江微雨鷓鴣春

晚眺

元周權

閃閃歸鴉過別林斜陽流水意沈沈數聲樵笛人何處
一路寒山晚翠深

柯亭

元黃鎮成

金碧樓臺宅梵王
柯亭無處問中郎
何當截取如椽榦
吹起崑丘紫鳳凰

谷口

黃鎮成

谷口橋邊日未斜
先尋宿處近梅花
分明聽得吹長笛
祇隔紅闌第一家

夏日雜興

元僧善住

落盡紅芳見綠陰
小橋流水雨餘深
市樓橫笛誰家子

吹得斜陽下遠岑

和袁海叟題老蛟化江叟吹笛圖

明顧祿

千里神龍化作翁月明吹笛倚龍宮
曲聲不許人間聽散入重湖半夜風

吹笛士女圖

明張泰

水簾銀牀倚石屏芭蕉涼露濕秋庭
貞心試託湘江竹吹向流雲與鳳聽

聞笛

明陳蒙

落盡梅花雪滿庭
故園楊柳夢中青
羌兒馬上傳來曲
今夜關山月裏聽

聞笛

明楊慎

江樓寒笛起春聲
蜀客扁舟萬里行
吹盡落梅還折柳
新年殘臘正關情

清明日偶述

明蘇澹

梨花寂寂燕飄飄
零藥檻蘭畦嫩葉生
處處兒童吹柳笛

扶持春事到清明

冬夜聞笛

明謝榛

雪後寒雲散御堤
笛聲何處重淒淒
北風吹折邊城柳
人倚層樓月正西

寄武林朱九疑

明盛時泰

湖上輕風拂柳條
美人吹笛向平橋
欲知胥浦潮初退
正是秦淮雪半消

梅下吹笛

明顧大典

紅筵綠酒撲寒香
樹樹梅花壓粉牆
忽見玉鱗飛夜月
自吹長笛坐胡牀

西湖聞笛

明徐後

月白霜寒客夢醒
笛聲迴出柳洲亭
莫教吹過孤山去
風裏梅花不耐聽

江上

明范如珪

江上西風雨復晴
菰蒲深處釣絲輕
何人隔岸吹長笛
楊柳秋江一夜生

宮詞

明王叔承

十五傳歌隸太常壽陽公主教新妝朝來試弄琅玕笛
零落梅花玳瑁牀

夜坐懷顧益卿按察

明沈明臣

高雲南去夜郎低萬里秋風過五谿玉笛不吹江水綠
美人猶在月明西

楊柳枝辭

明朱陽仲

廣陵楊花辭故枝各自空條雨後垂羌笛不知春自去

分明一曲月中吹

吹笛

明
豐越人

空林醉卧不知秋
手採芙蓉下小舟
明月滿天涼似水
閒吹短笛過滄洲

聞笛

明
僧德祥

江花如雪繞江春
江水迢迢入夢頻
一夜東風有橫笛
滿城都是惜花人

好谿漁歌

明
僧來復

少微山下萬松青
鐵笛攜將過水亭
吟得竹枝新有譜
秋風吹與老龍聽

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十二

欽定四庫全書

總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣周厚輅

謄錄監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定詠物詩選卷

二百九十三至
二百三

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十五

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十三

琴類附風琴

五言古

秋夜詠琴

梁劉孝綽

上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

賦得為我彈鳴琴

陳賀徹

薄暮高堂上調琴召美人伯喈聲未盡相如曲復新點

微還轉弄亂爪更留賓聊持一絃響雜起艷歌塵

日晚彈琴

北齊馬元熙

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清奏楚妃稍
視紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

聽琴

北齊蕭慤

洞門涼氣滿閒館夕陰生絃隨流水急調雜秋風清掩
抑朝飛弄淒斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情

弄琴

北周庾信

雉飛催曉別烏啼驚夜眠若交新曲變惟須促一絃

其二

不見石城樂惟聞鳥噪林新聲逐絃轉應得動春心

詠琴

唐楊希道

久擅龍門質孤竦嶧陽名齊娥初發弄趙女正調聲嘉
客勿遽返繁絃曲未成

琴

唐王昌齡

孤桐秘虛鳴樸素傳幽真髣髴絃指外遂見古初人意

遠風雪苦時來江山春高宴未終曲誰能辨經綸

聽彈風入松闌贈楊補闕

王昌齡

商風入我絃夜竹深有露聲沈與林寂清景不可度寥
落幽居心颼颼青松樹松風吹草白谿水寒日暮聲意
去復還九變待一顧空山多雨雪獨立君始悟

聽鄭五惜彈琴

唐孟浩然

阮籍推名飲清風滿竹林半酣下衫袖拂拭龍脣琴一
盃彈一曲不覺夕陽沈予意在山水聞之諧夙心

贈裴九侍御昌江草堂彈琴

唐賈至

朔風吹疎林積雪在崖巘鳴琴草堂響小澗清且淺沈
吟東山意欲去芳歲晚悵望黃綺心白雲若的眼

江上琴興

唐常建

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃徧萬木澄幽陰能
使江月白又令江水深始知枯桐枝可以徽黃金

張山人彈琴

常建

君去芳草綠西峰彈玉琴豈非丘中賞兼得清煩襟朝

從山口還出嶺聞清音了然雲霞氣照見天地心玄鶴
下澄空翩翩舞松林改絃叩商聲又聽飛龍吟稍覺此
身妄漸知仙事深其將鍊金鼎永以投吾簪

幽琴上李侍郎

唐劉長卿

月色滿軒白琴聲宜夜闌泠泠七絃上靜聽松風寒古
調雖自愛今人多不彈向君投此曲所貴知音難

琴

唐韋應物

有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里隔託此傳幽音冰

霜中自結龍鳳相與吟絃以明直道漆以固交深

清夜琴興

唐白居易

月出烏棲盡寂然坐空林是時心境閒可以彈素琴清
冷由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘
羣動息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沈沈

和順之琴者

白居易

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清
冷石泉引雅淡風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

聽彈古淶水

白居易

聞君古淶水使我生和平
欲識慢流意為聽疎汎聲
西窗竹陰下竟日有餘清

奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴因書事通簡僚友

唐呂溫

迢迢天上直寂寞丘中琴
憶爾山水韻起予仁智心
凝情在正始超想疎煩襟
涼生子夜後月照禁垣深
遠風靄蘭氣微露清桐陰
方襲緇衣慶永奏南薰吟

夜集汝州郡齋聽陸僧辨彈琴

唐
孟郊

康樂寵詞客清宵意無窮徵文北山外借月南樓中千
里愁併盡一樽歡暫同胡為戛楚琴淅瀝起寒風

聽尹鍊師彈琴

唐
吳筠

至樂本太乙幽琴和乾坤鄭聲久亂雅此道希能尊吾
見尹仙翁伯牙今復存衆人乘其流夫子達其源在山
峻峰峙在水洪濤奔都忘邇城闕但覺清心魂代乏識

微者幽音誰與論

寶琴

唐僧彪

吾有一寶琴價重雙南金刻作龍鳳像彈爲山水音星
從徽裏發風來絃上吟鍾期不可遇誰辨曲中心

和楊旼孤琴詠

宋范仲淹

愛此千年器如見古人面欲彈換朱絃明月當秋漢我
願宮商絃相應聲無間自然召南風莫起孤琴歎

趙君澤攜琴載酒見訪分韻得琴字

宋 朱子

山城夜寥間虛堂杳沈沈王孫有高趣挈榼來相尋喜
茲煩抱舒未覺盃酒深一為塵外想再撫丘中琴餘音
殷雷動夾籟悲龍吟寄謝箏笛耳寧知山水音

聽袁員外彈琴

元 倪瓚

郎官調綠綺谷雪賞初晴兩忘絃與手流泉松吹聲問
年踰八十云嘗見河清挂帆望九華神人歔相迎啖以
海上棗歡愛若平生元遇寧復得惜哉遺姓名

登忠勤樓聽久孚賀架閣彈琴

明汪廣洋

畫棟栖霞層檐宿秋霧振衣坐前楹援琴寫中素幽
泉鳴澗深落花蕩春暮油然聞至音令人起遐慕

古詩

明賀甫

焦桐古製作乃是爨下材金徽燦星斗玉軫調風雷寶
之不欲彈撫視日幾回囊韜藉文錦有待知音來

七言古附長短句

琴歌送別

唐李頎

主人有酒歡今夕
請奏鳴琴廣陵客
月照城頭烏半飛
霜淒萬樹風入衣
銅爐華燭燭增輝
初彈渌水後楚妃
一聲已動物皆靜
四座無言星欲稀
清淮奉使千餘里
敢告雲山從此始

聽潁師彈琴

唐韓愈

昵昵兒女語
恩怨相爾汝
劃然變軒昂
勇士赴敵場
浮雲柳絮無根蒂
天地闢遠隨飛揚
喧啾百鳥羣
忽見孤

鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳
未省聽絲篴自聞潁師彈起坐在一旁推手遽止之濕
衣淚滂滂潁乎爾誠能無以冰炭置我腸

水仙操

唐
李咸用

大波相拍流水鳴蓬山鳥獸多奇形琴心不喜亦不驚
安絃緩爪何泠泠水仙飄渺來相迎伯牙從此留嘉名
嶧陽散木虛且輕重華斧下知其聲縈絲相糾成淒清
調和引得薰風生指底先王長養情曲終天下稱太平

後人好事傳其曲有時聲足意不足始我我兮復洋洋
但見山青兼水綠成連入海移人情豈是本來無嗜慾
琴兮琴兮在自然不在徽金將軫玉

聽賢師琴

宋
蘇軾

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角
但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閑君
勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

舟中聽琴

宋
蘇轍

江流浩浩羣動息琴聲琅琅中夜鳴水深天闊音響遠
仰視牛斗皆縱橫昔有至人愛奇曲學之三歲終無成
一朝隨師過滄海留置絕島不復迎終年見怪心自感
海水震掉魚龍驚翻回蕩滴有遺韻琴意忽忽從此生
師來迎笑問所得撫手無言心已明世人囂囂好絲竹
撞鐘擊鼓浪謂榮安知江琴韻超絕掩耳大笑不肯聽

智仲可月下彈琴圖

金元好問

暮春舞雩鼓瑟希琴語解吐胸中奇誰言手揮七絃易

大笑虎頭真絕癡北風蕭蕭路何永流波湯湯君自知
三尺絲桐儘堪老兒童休訝鶴書遲

鄱陽蕭性淵攜其祖將領所愛唐琴號霜鐘者
還自和林求詩六月三日五門宣赦後作

元
揭傒斯

嵩州昔有蕭將軍讀書學劍天下聞南隨龍馬渡江去
尚有孤琴傳子孫孤琴云是唐人斲昔日軍中自行樂
至今猶存殺伐聲一鼓哀風振寥廓將軍之孫才且良

文能作賦武蹶張秦王城下飲白馬祁連山中射白狼
時平好文不好武抱琴却歎儒衣誤昭王臺上看青春
彭郎磯頭夢歸路日長史館幽且閒正冠拂琴為我彈
京城六月日如火霜鐘半夜鳴空山南風自有虞廷操
可惜同心不同調捐琴決眼望青天今日天門有新詔

古琴漆有蛇蚺紋者材之良也道友攜一琴甚
古謂是零陵湘石枯桐斲成索價三百緡無
償之者戲作湘桐吟

元周權

黃鐘沈聲喧瓦缶良材入爨知多少誰裁鳴鳳千年枝
蛇蚺龍紋巧蟠紐澤堅古漆光不磨徽絃不具含雲和
已無伯牙之手子期耳三歎如此湘桐何

聽鄭廷美彈琴

元王逢

畫闌月照芙蓉霜博山水暖薔薇香石屏石几青黛光
鄭卿君子琴中堂榴裙蕙帶辭羅洞玉珮珠纓脫飛鞚
何處春深雲滿林小巢並語梧花鳳君不見湘靈鼓瑟
湘江澌苦竹祠荒愁暮雨遺音一曲增感傷使我無言

重懷古重懷古雞喔喔明星爛漫東城角誰家尚奏桑
間樂

秋夜聽谷大彈陽春白雪遂歌以贈

明
黃
玄

昔聞歌白雪未知絃上聲看君彈來秋月下十指如度
春風鳴初聞飄飄下天闕亂逐回風氣騷屑凍來深樹
梅不開散入空林竹應折又如紛紛江上來流音中節
渾相催灞陵一日幾人度剡溪半夜孤舟迴清川帶寒

流野鳥絕繁語少女歌殘葉共飛仙郎唱罷花能舞須
臾雪晴風亦遲按絃問君君不知聲殘響絕無所見唯
見桐枝秋露垂

史滄如攜琴過訪

明 葛一龍

櫻桃花開山雨紅有客乘舟雲水東舟空祇餘三尺桐
仙人氣骨林下風姓名不署神相通別云訪我若不遇
自彈一曲出門去

五言律

琴

唐李嶠

隱士竹林隈英聲寶匣開風前綠綺弄月下白雲來淮
海多為室梁岷舊作臺子期如可聽山水響餘哀

聽蜀僧濬彈琴

唐李白

蜀僧抱綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松客
心洗流水餘響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

聽琴秋夜贈寇尊師

唐常建

琴當秋夜聽況是洞中人一指拍應法一聲聲爽神寒

蟲臨砌默清吹裊燈頻何必鍾期耳高聞自可親

送彈琴李長史往洪州

唐錢起

抱琴為傲吏孤棹復南行幾度秋江水皆添白雪聲佳
期來客夢幽思緩王程佐牧無勞問心和政自平

對琴待月

唐白居易

竹院新晴夜松窗未卧時共琴為老伴與月有秋期玉
軫臨風久金波出霧遲幽音待清景唯是我心知

松下贈琴客

白居易

松寂風初定琴清夜欲闌偶因羣動息試撥一聲看寡
鶴當徽怨秋泉應拍寒慚君此傾聽本不為君彈

郡中夜聽李山人彈三樂

白居易

風琴秋拂匣月戶夜開關榮啟先生樂姑蘇太守閒傳
聲千古後得意一時間却怪鍾期耳唯聽水與山

船夜援琴

白居易

鳥棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七
絃為益友兩耳是知音心靜即聲淡其間無古今

秋夜仰懷錢孟二公琴客會

唐賈島

月色四時好秋光君子知
南山昨夜雨為我寫清規
獨鶴聳寒骨高杉韻細飈
仙家縹緲弄髣髴此中期

聽琴

唐張喬

清月轉瑤軫弄中湘水寒
能令坐來客不語自相看
靜恐鬼神出急疑風雨殘
幾時歸嶺嶠更過洞庭彈

琴

唐潘緯

客來鳴素琴惆悵對遺音
一曲起於古幾人聽到今
畫

寒風靄遠日泛月煙深夙續水仙操生生方外心

秋夜聽業上人彈琴

唐僧貫休

萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自和平
湘水瀉秋碧古風吹太清往年廬嶽奏今夕更分明

抱琴

元黃潛

三尺枯桐樹相隨年歲深此行端有意何處託知音
隱隱青山夜寥寥太古心空攜水仙曲更向海中岑

聽袁子方彈琴

元倪瓚

蕙帳凝夕清高堂流月明芳琴發綺席列坐散繁纓迴
翔別鵲意縹緲孤鸞鳴一寫冰霜操掩抑寄餘情

夜訪芑蟾二釋子因宿西澗聽琴

明高啟

清夜獨幽尋巖扉落葉深許攜陶令酒來聽賴師琴人
醉月沈閣烏啼風滿林應留西澗水千載寫餘音

五言排律

同張參軍喜李尚書寄新琴

唐司空曙

新琴傳鳳凰晴景稱高張白玉連徽淨朱絲繫爪長輕
埃隨拂拭雜籟滿鏗鏘暗想山泉合如親蘭蕙芳正聲
消鄭衛古狀掩笙簧遠識賢人意清風願激揚

詠夫子鼓琴得其人

唐 白行簡

宣父窮玄奧師襄受素琴稍殊流水引全辨聖人心慕
德深餘感懷仁意自深泠泠傳妙手撼撼振空林促調
清風至操絃白日沈曲終情不盡今古仰知音

七言律

夢得相過援琴命酒因彈秋思偶詠所懷兼寄

繼之待價二相府

唐白居易

閒居靜侶偶相招小飲初酣琴欲調我正風前弄秋思
君應天上聽雲韶時和始見陶鈞力物遂方知盛聖朝
雙鳳棲梧魚在藻飛沈隨分各逍遙

聽段處士彈琴

唐方干

幾年調弄七條絲元化分功十指知泉迸幽音離石底
松含細韻在霜枝窓東顧兔初圓夜竹上寒蟬盡散時

唯有此中心更靜聲聲堪作後人師

聽趙秀才彈琴

唐韋莊

湍湍冰泉咽又鳴玉音閒淡入神清巫山夜雨絃中起
湘水清波指下生蜂簇野花吟細韻蟬移高柳迸殘聲
不須更奏幽蘭曲卓氏門前月正明

琴

唐孫氏

玉指朱絃輒復清湘妃一曲最難聽初疑颼涼風動
又似蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠如玄鶴下青冥

夜深彈罷堪惆悵
露濕叢蘭月滿庭

次韻子由彈琴

宋蘇軾

琴上遺聲久不彈
琴中古意本長存
苦心欲記常迷舊
信指如歸自著痕
應有仙人依樹聽
空教瘦鶴舞風騫
誰知千里谿堂夜
時引驚猿撼竹軒

神鳳琴

元虞集

鳴鳥人間久不聞
遺絃欲託斷琴紋
曾看土鼓歌朝日
亦共陶尊醉夜分
五色雲中迎太乙
九疑山下望湘君

采詩應被唐風譜
早晚樓船或祀汾

無絃琴

元 謝宗可

獨繭長縑底用抽
蛇紋空鎖鳳枝秋
落星留暈繩光斷
凍瀑無聲綵影收
別鶴那聞風外泣
孤鸞不向月中愁
多情只有柴桑老
寂寂高山水自流

五言絕句

山夜調琴

唐 王 績

促軫乘明月
抽絃對白雲
從來山水韻
不使俗人聞

夜興

唐王勃

野煙含夕渚山月照秋林
還將中散興來偶步兵琴

和遊房公舊竹亭聞琴

唐劉禹錫

尚有竹間路永無綦下塵
一聞流水曲重憶餐霞人

琴

唐白居易

置琴曲几上慵坐但含情
何煩故揮弄風絃自有聲

聽琴

唐王元

拂塵開按匣何事獨顰眉
古調俗不樂正聲君自知

書琴臺

宋趙抃

制動必原靜治人先正心風乎畫壇上退食鳴瑤琴

聽琴

宋葛長庚

心造虛無外絃鳴指甲間夜來宮調罷明月滿空山

山中

金張建

林櫻墮紅珠打著琴上絃山人時一笑愛此聲琅然

彈琴高士

明楊基

江靜月在水山空秋滿亭自彈還自罷初不要人聽

對琴

明僧明顯

對琴不見琴
忘琴聽琴響
坐久聽亦無
雲飛樹尖上

七言絕句

湖口逢江州朱道士因聽琴

唐盧綸

廬山道士夜攜琴
映月相逢辨語音
引坐霜中彈一弄
滿船商客有歸心

贈賀若少府

唐陸暢

十日廣陵城裏住
聽君花下撫金徽
新聲指上懷中紙

莫怪潛偷數曲歸

彈秋思

唐白居易

信意閒彈秋思時
調清聲直韻疎遲
近來漸喜無人聽
琴格高低心自知

夜調琴憶崔少卿

白居易

今夜彈琴忽有情
欲彈惆悵憶崔卿
何人解愛中徽上
秋思邊頭八九聲

贈譚客

白居易

上客清譚何疊疊幽人間思自寥寥請君謾說長安事
膝上風清琴自調

聽幽蘭

白居易

琴中有曲是幽蘭為我殷勤更弄看欲得身心俱靜好
自彈不及聽人彈

聽琴

唐王建

無事此身離白雲松風谿水不曾聞至心聽著仙翁引
今看青山圍繞君

風中琴

唐 盧仝

五音六律十三徽龍吟鶴響思庖犧一彈流水一彈月
水月風生松樹枝

贈美人琴絃

唐 裴夷直

應從玉指到金徽萬態千情料可知今夜燈前湘水曲
殷勤封在七條絲

涇州聽張處士彈琴

唐 項斯

邊州獨夜正思鄉君又彈琴在客堂髣髴不離燈影外

似聞流水到瀟湘

送謝山人歸江夏

唐陳陶

黃鶴春風二千里
山人佳期碧江水
攜琴一醉楊柳堤
日暮龍沙白雲起

嘲飛卿

唐段成式

燕支山色重能輕
南陽水澤闢分明
不煩射雉先張翳
自有琴中威鳳聲

夜聽李山人彈琴

唐司馬札

瑤琴夜久絃秋清楚客一奏湘煙生曲終聲盡意不盡
月照竹軒紅葉明

聽劉尊師彈琴

唐
曹
鄴

曾於清海獨聞蟬又向空庭夜聽泉不似齋堂人靜處
秋聲長在七條絃

訪友人幽居

唐
雍
陶

莎深苔滑地無塵竹冷花遲剩駐春盡日弄琴誰共聽
與君兼鶴是三人

秋日聽僧彈琴

唐
吳仁璧

金徽玉軫韻泠然
言下浮生指下泉
恰稱秋風西北起
一時吹入碧湘煙

席間贈琴客

唐
崔珣

七條絃上五音寒
此藝知音自古難
惟有河南房次律
始終憐得董庭蘭

聽僧彈琴

唐
僧貫休

家近吳王古戰場
海風終日打潮聲
今朝鄉思渾堆積

琴上聞師大蠲行

琴

唐
僧隱巖

七條絲上寄深意
澗水松風生十指
自乃知音猶尚稀
欲教更入何人耳

聽武道士彈賀若

宋
蘇軾

清風終日自開簾
涼月今宵肯挂簷
琴裏若能知賀若
詩中定合愛陶潛

夢游洛中

宋
蔡襄

脩竹蕭蕭曲檻前
清泉瀲灩小池邊
琴中一弄履霜操
人靜當空月正圓

題趙仲穆山水

元仇遠

綠林紅樹石崢嶸
有客攜琴訪友生
今夜西軒風月好
慇懃為我鼓商聲

贈茅山道士

元薩都拉

茅山道士來相訪
手抱七絃琴一張
準擬月明彈一曲
桐花落盡晚風涼

贈錢塘琴士

元貢師泰

畫船載酒西湖上一日笙歌幾萬錢
獨抱孤桐向何處夜深彈月上青天

偶題

元黃清老

永夜觀兒課舊編小窓燈火憶當年
曲肱自笑不成寐月上瑤琴第五絃

贈山中道士善琴

元余闕

山中道士綠荷衣新抱瑤琴出翠微
已與塵緣斷來往

逢人猶鼓雉朝飛

宮詞

明
朱權

銀潢斗轉挂疎櫺
翡翠窓紗夜未扃
三弄琴聲彈大雅
一簾明月到中庭

月明聽胡琴

明
徐賁

檀板朱絃出砑聲
停盃齊聽月當楹
分明自是涼州曲
不解何人最有情

滄州道中寄蔡道卿

明
王慎中

泠泠風舉碧羅裳一曲焦桐月在牀
寂歷寒波兼墜葉不知何處是瀟湘

附風琴

七言絕句

風琴

唐僧貫休

至竟心為造物功一枝青竹四絃風
寥寥雙耳更深後如在縵山明月中

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十三