

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷

六

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷六目錄

起四十六字
至四十七字

更漏子八體

巫山一段雲三體

望仙門一體

占春芳一體

朝天子一體 又名思越人

憶少年二體 又名隴首山 十二時 桃花曲



西地錦三體

相思引三體

又名玉交枝
思引 鏡中人

定風波令

琴調相

落梅風一體

江亭怨一體

又名清平樂令

荊州亭

喜遷鶯十七體

又名鶴冲天
喜遷鶯令

萬年枝
燕歸來

春光好
早梅芳

烘春桃李

烏夜啼三體

又名聖無憂

錦堂春

相思兒令一體

又名相思令

阮郎歸二體

又名碧桃春
濯纓曲

醉桃源

宴桃源

賀聖朝十一體

又名轉調賀聖朝

甘草子二體

珠簾卷一體

畫堂春五體

喜長新一體

金盞子令一體

獻天壽一體

欽定四庫全書

卷六目錄

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十四集部

御定詞譜卷六

起四十六字
至四十七字

更漏子

此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四

字者止杜安世
詞無別首可錄

更漏子

雙調四十六字前段六句兩仄韻
兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

溫庭筠

玉鑪香

紅蠟淚

偏照畫堂秋思

眉翠薄
鬢雲

殘夜長
衾枕寒

梧桐樹

三更雨

不道離

情正苦韻

一葉葉句

一聲聲換平

空階滴到明韻

此調以溫韋二詞為正體唐人多宗溫詞宋人多宗韋詞其餘押韻異同或有減字皆變格也後段第二句半嶠詞寸腸結寸字仄聲第四句馮延巳詞星移後移字平聲譜內可平可仄據此餘參下所採各詞

又一體

雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

韋莊

鐘鼓寒

樓閣暝韻

月照古桐金井韻

深院閉句

小庭

空

落花香露紅韻

煙柳重句

春霧薄換仄

鐙背水

窓高閣韻

閒倚戶句

暗沾衣換平

待郎郎不歸韻

此即溫詞體惟換頭句不用韻異按宋詞換頭句多不用韻但唐人此句第三字用仄聲宋人此句第三字則用平聲晏殊詞後段起句探花開探字仄聲花開二字俱平聲譜內參之餘詳溫詞

又一體

雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

賀鑄

上東門

句

門外柳

韻

贈別每煩纖手

韻

一葉落

句

幾番

秋

平韻

江南獨倚樓

韻

曲闌干

句

凝竚久

韻

薄暮更堪

搔首

韻

無際恨

句

見閒愁

平韻

侵尋天盡頭

韻

此即韋詞體惟後段仄韻平韻即押前段原韻異賀詞凡四首皆同

又一體

雙調四十五字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

歐陽炯

玉闌干。句金甃井。

韻仄

月照碧梧桐影。

韻

獨自箇。句

立多。

時。

韻平

露華濃。濕衣。

韻

一晌。

韻

換仄

凝情望。

韻

待得不成。

模樣。

韻

雖耐耐。

韻

又尋思。

韻平

怎生。

韻

嗔得伊。

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

此亦溫詞體。惟換頭句減一字。其後結平韻。即押前韻異。

又一體

雙調四十六字。前段六句兩仄韻。兩平韻。後段六句四平韻。

孫光憲

掌中珠。

韻

心上氣。

韻

韻

韻

韻

愛惜。

韻

豈將容易。

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

人_{平韻}此生誰更親_韻交頸語_句合歡身_韻便同比目

金鱗_韻連繡枕_句卧紅茵_韻霜天似煖春_韻

此詞句讀與溫韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體

雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻

天機餘錦

無名氏

解語花_句斷腸草_{仄韻}諳盡風流煩惱_韻合歡少_句別離

多_{平韻}此情無奈何_韻帳前鐙_句牕間月_{換仄韻}記得那

時節_韻繡被剩_句畫屏空_{換平韻}如今在夢中_韻

此亦韋詞體惟後
段第三句五字異

又一體

雙調四十九字前段四句
三平韻後段五句四平韻

歐陽炯

三十六宮秋夜永

露華點滴高梧

丁丁玉漏咽銅

壺

韻明月上金鋪

韻

紅線毯

句博山鑪

韻

香風暗觸

流蘇

韻

羊車一去長青蕪

韻

鏡塵鸞絲孤

韻

此詞前後段全押平韻見尊
前集唐人亦無填此體者

又一體

雙調一百四字前後
段各十句五平韻

杜安世

遙遠途程

韻

算萬水千山

句

路入神京

韻

暖日春郊

讀

綠柳紅杏句香。逕舞燕流鶯韻。客館悄悄閒庭句。堪惹
舊恨深韻。有多少。馳驅句。驀嶺涉水句。枉廢身心韻。
思想厚利高名韻。漫惹得憂煩句。枉度浮生韻。幸有青
松讀。白雲深洞句。清閒且樂昇平韻。長是宦遊羈思句。
別離淚滿襟韻。望江鄉蹤跡句。舊遊題書句。尚自分明韻。

此與唐詞迴別。即宋詞中亦無他
首可校。因調名相同。故附列於此。

巫山一段雲

唐教坊曲名。樂
章集注雙調。

巫山一段雲

雙調四十六字前段四句三平
韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

蝶舞。梨園雪。鶯啼柳帶煙。
小池殘日。豔陽天。
蘿山又山。青鳥不來愁絕。
忍看鴛鴦雙結。
春風一等少年心。閒情恨不禁。

換平韻

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋
柳永詞五首與此同 柳詞前段起句琪樹羅三殿
琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段
起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻
字平聲第二句留宴整峰真客留字平聲又不道九
闕齊閉九字仄聲第三句幾回山脚弄雲濤幾字仄

聲後結髣髴見金鰲髣髴字仄聲
譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十六字前段四句三平
韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

縹。縹。雲。間。質。句。盈。盈。波。上。身。平。袖。羅。斜。舉。動。埃。塵。韻。明。
豔。不。勝。春。韻。翠。鬢。晚。妝。煙。重。仄。寂。寂。陽。臺。一。夢。韻。冰。
眸。蓮。臉。見。長。新。平。巫。峽。更。何。人。韻。

此即前詞體惟後結
平韻仍押前韻異

又一體

雙調四十四字前後
段各四句三平韻

毛文錫

雨霽巫山上句雲輕映碧天韻遠風吹散又相連韻十

二晚峰前韻暗濕啼猿樹句高籠過客船韻朝朝暮

暮楚江邊韻幾度降神仙韻

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞異唐歐陽炯李珣詞元趙孟頫詞俱與此同前段

第一句趙孟頫詞松雪堆嵐霽松字平聲第三句風

清月冷好花時風字平聲月字仄聲第四句新恨怯

逢秋新字平聲後段第一句李珣詞塵暗珠簾卷塵

字平聲第二句烟花春復秋春字平聲第三句歐陽

炯詞遠遊蓬島降人間遠字仄聲蓬字平聲第四句

毛文錫別詞年代屬元和年字平聲譜內可平可仄

此據

望仙門

調見珠玉詞取詞中結句為名

望仙門

雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉池波浪碧如鱗。韻露蓮新。韻清歌一曲翠眉顰。韻舞

華茵。韻滿酌蘭英酒。須知獻壽千春。太平無事

荷君恩。韻荷君恩。疊齊唱望仙門。韻

後結荷君恩三字例用疊句晏詞別首處相逢泛濃香皆然前段第三句晏詞別首管絃聲細出簾櫳

管字仄聲聲字平聲後段第一句仙酒斟雲液仙字平聲譜內可平可仄據此

占春芳

蘇軾咏梨花製此調
取詞中第三句為名

占春芳

雙調四十六字前段五句
兩平韻後段四句三平韻

蘇軾

紅杏了句

天桃盡句

獨自占春芳

韻

不比人間蘭麝句

自然透骨生香

對酒莫相忘

韻

似佳人讀蕪合明

光

韻

只憂長笛吹花落

句

除是寧王

韻

此調只此一詞

無別首可校

朝天子

唐教坊曲名陽
春集名思越人

朝天子

雙調四十六字前後
段各四句四仄韻

晁補之

酒醒情懷惡韻金縷褪讀玉肌如削韻寒食過却韻早

海棠零落韻漸日照讀闌干煙淡薄韻繡額珠簾籠

畫閣韻春睡著韻覺來失讀鞦韆期約韻

此調祇有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦
山川曩曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇
萬狀奇字平聲第四句是雲烟收放雲字平聲後段
第四句徙倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄

此據

憶少年

万俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首
山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃

花流水句更

名桃花曲

憶少年

雙調四十六字前段五句

晁補之

無窮官柳

無情畫舸

無根行客

南山尚相送

只高城人隔

罨畫園林溪紺碧

算重來盡成

陳迹

劉郎鬢如此

況桃花顏色

此調以此詞為正體若曹詞不過於換頭句添一字

秀隴泉鳴咽三隴字俱仄聲第二句趙彥端詞逢花

如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字

仄聲第五句万俟詞已不勝愁絕不字仄聲後段第

二句万俟詞更一聲塞鴈悽切一字鴈字俱仄聲謝

懋詞秋千外卧紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句

趙詞與君醉千歲與字仄聲万俟詞征書待寄遠寄

字仄聲第四句無名氏詞忽一聲長笛一字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體

雙調四十七字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

曹組

年時酒伴

句

年時去處

句

年時春色

韻

清明又近也

句

却天涯為客

韻

念過眼

讀

光陰難再得

韻

想前歡

讀

盡成陳迹

韻

登臨恨如此

句

把闌干暗拍

韻

此即晁詞體惟換頭添一字作八字句異万俟詠詞上隴首凝眸天四闊孫道綸詞正雨後梨花幽豔白

並與此同詞律謂無第二首可訂非也

西地錦

元高拭詞第三句七字者注黃鍾宮

西地錦

雙調四十六字前後段各五句三仄韻

蔡伸

寂寞悲秋懷抱

掩重門悄悄

清風皓月朱闌畫

閣雙鴛池沼

不忍今宵重到

惹離愁多少

蓬山路杳藍橋信阻黃花空老

韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與

此同按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲

末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥誥

下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前後段各五句三仄韻

石孝友

回望玉樓金闕

正水遮山隔

風兒又起雨兒又

急句好愁人天色韻兩岸荻花楓葉韻爭舞紅吹白

韻中秋過也句重陽近也句作天涯孤客韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝
雨細欲收詞正與此同平仄亦如一

又一體

雙調四十七字前後
段各四句三仄韻

梅苑

無名氏

不與羣花相續韻獨占春光速韻幽香遠遠散西東句

惟竹籬茅屋韻羌管誰調一曲韻送月夜讀猶芬馥

韻忍君折取向玉堂句只這些清福韻

此詞前後段第三句各七字其前段第二句不作
上一下四句法後段第二句六字折腰自成一體

相思引

此調有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端

詞名琴調相思引四十九字者押仄聲韻古今詞話無名氏詞名鏡中人

相思引

雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

袁去華

曉。鑑。胭。脂。拂。紫。綿。

未。忺。梳。掠。髻。雲。偏。

日。高。人。靜。

沈。水。裊。殘。烟。

春。老。菖。蒲。花。未。著。

路。長。魚。鴈。信。難。

傳。

無。端。風。絮。

飛。到。繡。牀。邊。

韻

前段第一句趙彥端詞曾躡姑蘇城上臺曾字城字俱平聲第二句趙與仁詞晴塵不動地衣平晴字平聲不字仄聲第三句趙彥端詞幾回徙倚徙字仄聲劉仲尹詞羅敷猶小羅字平聲第四句趙彥端詞月

裏暮雲開月字仄聲後段第一句趙彥端詞燕語自
知懷舊墨燕字自字俱仄聲第二句水聲只解送行
人只字仄聲劉仲尹詞輕花吹隴麥初勻輕字平聲
第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲房舜卿詞千
鍾玉酒玉字仄聲第四句許棐詞雨外
一鳩啼雨字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調四十九字前段五句
四仄韻後段四句四仄韻

梅苑

無名氏

笑盈盈。香噴噴。姑射仙人風韻。天與肌膚常素
嫩。玉面猶嫌粉。斜倚小樓凝遠信。多少往來
人恨。只恐乘春雲雨。因迤邐。嬌容褪。

梅苑無名氏詞二首押仄聲韻亦名思引雖與袁體迴別因調名同故為類列梅苑詞別首前段第

三句滿灑早梅猶嫩早字仄聲第四句香入夢魂殘酒醒夢字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

古今詞話

無名氏

柳烟濃。梅雨潤。芳草綿綿離恨。花塢風來幾陣。

羅袖沾香粉。獨上小樓迷遠近。不見浣溪人。

信何處笛聲飄隱隱。吹斷相思引。

此與笑盈盈詞同惟前

段第四句少一字異

落梅風

調見梅苑按梅苑別有落梅風長調二首俱一百六字因花草粹編名落梅亦名落梅慢

另編一體

不為類列

落梅風

雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻

梅苑

無名氏

春_韻宮煙如水濕芳晨_韻寒梅似雪相親_韻玉樓側畔數枝
鏡中重把玉纖勻_韻酒初醺_韻壽陽嬌面偏憐惜_句妝成一面花新

此詞見梅苑字多脫誤今照詞
鶴訂定其平仄無別首可校

江亭怨

花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯直登荊州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子

云有感而作魯直驚悟曰此必吳城小龍女也因又名荊州亭

江亭怨

雙調四十六字前後段各四句三仄韻

冷齋夜話

無名氏

簾○卷○曲○闌○獨○倚○

韻

江○展○暮○雲○無○際○

韻

淚○眼○不○曾○晴○

句

家○

在○吳○頭○楚○尾○

韻

數○點○落○花○亂○委○

韻

撲○漉○沙○鷗○驚○起○

韻

詩○句○欲○成○時○

句

沒○入○蒼○煙○叢○裏○

韻

此詞無他首可

校平仄宜遵之

喜遷鶯

此調有小令長調兩體小令起于唐人太和正音譜注黃鍾宮因韋莊詞有鶴冲天句更

名鶴冲天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝馮延巳詞有拂面春風長好句名春光好宋夏

竦詞名喜遷鶯令晏幾道詞名燕歸來李德載詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于宋

人梅溪集注黃鍾宮白石集注太簇宮俗名中管高宮江漢詞一名烘春桃李

喜遷鶯

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

韋莊

街鼓動

句

禁城開

平韻

天上探人回

韻

鳳銜金榜出雲來

韻

一夜滿城車

韻

平地一聲雷

韻

鶯已遷

句

龍已化

仄韻

一夜滿城車

馬韻
家。家。樓。上。簇。神。仙。
韻
換平
爭。看。鶴。冲。天。
韻

唐人填此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此填和凝詞後段第三句紅日漸長一線紅字平聲一字仄聲譜內據之餘叅後詞惟馮詞首二句平仄全異因不叅校入譜

又一體

雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

霧。濛。濛。
句
風。淅。淅。
句
楊。柳。帶。疎。烟。
平韻
飄。飄。輕。絮。滿。南。園。

韻

牆下草芊綿

韻

燕初飛

句

鶯已老

韻

拂面春風長

好

韻

相逢攜酒且高歌

換平

人生得幾何

韻

此詞前段第二句不用韻異馮詞別首
亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此填

又一體

雙調四十七字前段五句四平
韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金門曉

句

玉京春

平韻

駿馬驟輕塵

韻

樺煙深處白衫新

韻

認得化龍身

韻

九陌喧

句

千門啟

仄韻

滿袖桂香風

細

韻

杏園歡宴曲江濱

平韻

自此占芳辰

韻

此詞後結即押前段平韻薛詞三
首皆然許棐鵲雨細詞照此填

又一體

雙調四十七字前段五句四平
韻後段五句三仄韻兩平韻

南唐

李煜

曉月墜。宿煙微。無語枕頻敲。夢回芳草思依依。

天遠鴈聲稀。啼鶯散餘花亂。寂寞畫堂深。

院。片紅休掃儘從伊。留待舞人歸。

此詞換頭第一句用韻後結即押前段平韻和凝曉
月墜詞晏幾道蓮葉雨詞夏竦霞散綺詞照此填按
晏殊風轉蕙歌斂黛二詞換頭第一句亦用韻但後
結不押前段平韻歐陽修梅謝粉花不謝二詞正與

晏同注
明不錄

又一體

雙調四十七字前段五句
四平韻後段五句三仄韻

毛文錫

芳草景

暖晴煙

平韻

喬木見鶯遷

傳枝

葉語闌闌

飛過綺叢間

韻

錦翼鮮

金毛軟

百轉千嬌相

喚

韻

碧紗窓曉怕聞聲

句

驚破鴛鴦暖

韻

此詞後段全押仄韻
唐宋詞中僅見此作

又一體

雙調四十六字前段五句
四平韻後段五句三平韻

張元幹

文倚馬

句

筆如椽

韻

桂殿早登仙

韻

舊遊冊府記當年

韻

袞繡合貂蟬

韻

慶天申

句

瞻玉座

句

鵷鷺正陪班

韻

看君穩步過花甌

韻

歸院引金蓮

此詞前後段金押平韻
即宋詞中亦僅見此作

又一體

雙調一百三字前後
段各十一句五仄韻

康與之

秋寒初勁

韻

看雲路鴈來

句

碧天如鏡

韻

湘浦煙深

句

衡陽沙遶

句

風外幾行斜陣

韻

回首塞門何處

句

故國

關河重省

韻

漢使老

句

認上林欲下

句

徘徊清影

韻

江南煙水暝

韻

聲過小樓

句

燭暗金猊冷

韻

送目鳴琴

裁詩挑錦句此恨此情無盡韻夢想洞庭飛下句散

入雲濤千頃韻過盡也句奈杜陵人遠句玉關無信韻

長調以康詞及蔣詞為正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程秘詞誰信千齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰為停征騎為字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃字平聲何夢桂詞舊日沈腰沈字仄聲第六句程秘詞須是人間紫府須字入字俱平聲紫字仄聲第七句曹冠詞棊戰新來常勝棊字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘參後詞

又一體

雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句一疊韻四仄韻

蔣捷

遊絲纖弱

韻

漫著意絆春

句

春難憑託

韻

水暖成紋

句

雲晴生影

句

芳草漸侵裙幄

韻

露添牡丹新豔

句

風擺

秋千閒索

韻

對此景

句

動高歌一曲

句

何妨行樂

韻

行樂

疊

君聽取

句

鶯嚶綠牕

句

也似來相約

韻

粉壁題

詩

句

香街走馬

句

爭奈鬢絲輸却

韻

夢回晝長無事

句

聊倚闌干斜角

韻

翠深處

句

看悠悠幾點

句

楊花自落

韻

此詞換頭句用短韻餘與康詞同 按康詞換頭句
本押韻此用短韻疊上句末即不更押若高觀國詞
轉盼塵夢斷則又押一韻蔣詞別
首別浦雲斷處亦然注明不錄

又一體

雙調一百三字前段十句五
仄韻後段十二句六仄韻

吳文英

凡塵流水

韻

正春在

讀

絳闕瑤堦

十二

韻

暖日明霞

句

天香盤錦

句

低映曉光梳洗

韻

故苑浣花沈恨 句 化作

天桃斜紫

韻

困無力

句

倚闌干

句

還倩東風扶起

韻

公子

韻

留意處

韻

羅蓋牙籤

句

一一花名字

韻

小扇翻

句

歌

句

密圍留客

句

雲葉翠溫羅綺

韻

豔波紫金杯重

句

人倚妝臺微醉

韻

夜和露

翦殘枝

點點花心清淚

韻

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後結各三字兩句六字一句吳詞別首江亭年暮詞煙空白鷺詞皆然吳禮之易後二詞亦與此同

又一體

雙調一百三十三字前段十二句五仄韻後段十三句五仄韻

趙長卿

商飈輕透

韻

動簾幙飛梧

亂飄庭甃

瑞氣氤氲

沈檀初爇

韻

煙噴寶臺金獸

黃花美酒

天教占得

先他時候

韻

誕元老

慶有聲

此夕降生華胄

韻

歡笑句宜稱壽韻絃管鼎沸句宮商方頻奏韻滿捧
瑤卮句華堂歌舞句拍轉金釵斜溜韻朱顏綠鬢句殷
勤深願句鎮長如舊韻歎濱海句道難留句指日榮遷

飛驟

韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作四字三句
與各家不同 按此詞前後兩結各三字兩句六字
一句正與吳文英詞同詞律乃於前結以慶有聲此
夕五字為一句降生華胄四字為一句後結則以道
難留指日榮遷飛驟
九字為一句不可從

又一體

雙調一百三字前段十一句
五仄韻後段十二句六仄韻

史達祖

月波凝滴韻望玉壺天近句了無塵隔韻翠眼圈花句

冰絲織練句黃道寶光相直韻自憐詩酒瘦句難應接

讀許多春色韻最無賴句是隨香趁燭句曾伴狂客韻

蹤跡韻漫記憶韻老了杜郎句忍聽東風笛韻柳院

鐙疎句梅廳雪在句誰與細傾春碧韻舊情拘未定句

猶是學讀當年遊歷韻怕萬一句悞玉人夜寒句窓際

簾隙韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句
作五字一句七字一句亦與諸家不同

又一體

雙調一百五字前段十一句

姜夔

玉珂朱組

韻

又占了道人

句

林下真趣

韻

窓戶新成

句

青紅猶潤

句

雙燕為君胥宇

韻

秦淮貴人第宅

句

問誰

記

讀

六朝歌舞

韻

總付與

韻

在柳橋花館

句

玲瓏深處

韻

居士

韻

閒記取

韻

高卧未成

句

且種松千樹

韻

覓

句堂深

句

寫經牕靜

句

他日任聽風雨

韻

列仙更教誰

做伴一院

讀

雙成儔侶

韻

世間住

韻

且休將雞犬

句

雲中飛去

韻

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮為高宮太簇宮與大呂宮同字譜故名中管高宮但宮調失傳其義則不可考矣

又一體

雙調一百三十三字前後段各十一句四仄韻

梅苑

無名氏

南枝向暖

句

乍秀出庾嶺

句

梅英初吐

韻

玉頰輕勻

句

瓊腮淡抹

句

姑射冰容相許

韻

幾回立馬凝竚

句

影映

寒光霜妒

韻

拌盡占

句

在百花頭上

句

嚴冬獨步

韻

芳華春意早

句

昨夜一番

句

雪裏開無數

韻

萬蕊千梢

鉛堆粉污

句

總是化工偏賦

韻

月明暗香浮動

句

休

使龍吟聲苦韻且留取句待時時頻倚句闌干重顧韻

此與康詞同惟前後
段起句不用韻異

又一體

雙調一百三字前段十一句
五仄韻後段十二句六仄韻

江漢

昇平無際韻

慶八載相業句君臣魚水韻

填撫風稜句

調變精神句

合是聖朝房魏韻

鳳山政好句還被畫轂

朱輪催起韻

按錦轡句映玉帶金魚句

都人爭指韻

丹陛韻

常注意韻

追念裕陵句

元佐今無幾韻繡袞香

濃句鼎槐風細句

榮耀滿門朱紫韻

四方具瞻師表句

盡道一變足矣

韻

運化筆

句

又管領年年

句

烘春桃李

韻

此亦康蔣二詞體惟前段第七句四字第八句八字異

又一體

雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻

蔡伸

素娥呈瑞

韻

正慘慘暮寒

句

同雲千里

韻

翦水飛花

句

漸漸瑤英

韻

密灑翠筠聲細

韻

邃館靜深

句

金鋪半掩

重簾垂地

韻

明窓外

句

伴疎梅滿灑

句

玉肌香膩

韻

幽人當此際

韻

醒魂照影

句

漏永愁無寐

韻

強拊清

尊句慵添寶鴨句誰會黯然情味韻幸有賞心人句奈
咫尺讀重門深閉韻今夜裏句莫忍教孤負句濃香鴛

被韻

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第
七八句作五字一句七字一句異按江詞蔡詞句
讀參差不足為法譜
中採入聊以備體

又一體

雙調一百二字前段十一句
五仄韻後段十句四仄韻

梅苑

無名氏

臘殘春未韻

正候館梅開句

牆陰雪裏韻

冷豔凝寒句

孤根回暖句昨夜一枝春至韻素苞暗香浮動句別有
風流標致韻謝池月句最相宜句疎影橫斜臨水韻
誰為傳驛隴上句故人不見今千里韻寄與東君句從
教知人句別後歲寒清意韻亂山萬疊何在句但有飛
雲天際韻故園好句早歸來句休戀繁花濃李韻

此詞換頭作六字一句
七字一句與各家異

又一體

雙調一百三字前段十二句
五仄韻後段十一句四仄韻

梅苑

無名氏

瓊姿冰體韻

料瑩光乍傳句

廣寒宮裏韻

北陸寒深句

南園春早句

此後萬花方起韻

翦霞鬪萼句

裁雲砌蕊

天與高致韻

太瀟灑句

最宜雪宜月句

宜亭宜水韻

好是天涯庾嶺上句

萬株浮動香千里韻

鬟插垂鬟句

占盡秀骨清意韻

醉魂易醒句

吟興信

來句

佳思無際韻

為傳語句

向東風句

甘使無言桃李韻

此詞換頭作七字兩句與各家異 按梅苑兩詞亦是異體但句讀較江蔡二詞稍覺整齊至詞律收張

元幹一詞字多脫
誤無從校對刪之

烏夜啼

唐教坊曲名太和正音譜注南呂宮又大石調宋歐陽修詞名聖無憂趙令時詞名錦堂

春

按郭茂倩樂府詩集有清商曲烏夜啼乃六朝及唐人古今體詩與此不同此蓋借舊曲

名另翻

新聲也

烏夜啼

雙調四十七字前後

南唐

李煜

昨夜風兼雨

句
簾幃颯颯秋聲

韻
燭殘漏斷頻敲枕

句

起坐不能平

韻
世事漫隨流水

句
算來一夢浮生

韻

醉鄉路穩宜頻到

句
此外不堪行

韻

此詞前段起句五字歐陽修聖無憂詞及權無染詞
正與此同 歐詞前段第二句十年一別須臾十字

仄聲權詞後段第三句與君高却看
花眼高字平聲譜內據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前後
段各四句兩平韻

趙令時

樓上紫簾弱絮。牆頭礙月低花。
年年春事關心事。

腸斷欲棲鴉。
舞鏡鸞衾翠減。
啼珠鳳蠟紅斜。

重門不鎖相思夢。
隨意繞天涯。

按此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂
春宋人俱填錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏
夜啼也詞律反以烏夜啼為別名者誤惟相見歡一
詞乃別名烏夜啼與此無涉 此調前段起句六字

宋人皆同惟蘇軾詞前後段第三句若見故人須細問更有鱸魚堪切鱸平仄獨異前段第一句盧祖

臯詞柳色津頭泣綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠紫楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體

雙調五十字前後段各五句兩平韻

程垓

牆外雨肥梅子。堦前水遶荷花。陰陰庭戶薰風灑。

冰紋簾。

怯菱芽。

春盡難憑燕語。

日長惟有

蜂衙。

沈香火冷珠簾暮。

箇人在。

碧窓紗。

此詞前後段結句作三字兩句異及古閣本書無詞誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律

收程秘詞乃錦帳春與

錦堂春迴別另編不列

相思兒令

花草粹編
名相思令

相思兒令

雙調四十七字前段四句
兩平韻後段四句三平韻

晏殊

昨日探春消息

湖上綠波平

無奈繞堤芳草

還

向舊痕生

有酒且醉瑤觥

更何妨

檀板新聲

誰教楊柳千絲

就中牽繫人情

此調只晏殊一
詞無別首可校

阮郎歸

宋丁持正詞有碧桃春畫長句名碧桃春李
祁詞名醉桃源曹冠詞名宴桃源韓滉詞有

濯纓一曲可流
行句名濯纓曲

阮郎歸

雙調四十七字前段四句
四平韻後段五句四平韻

南唐

李煜

東風吹水日銜山

韻

春來長自閒

韻

落花狼籍酒闌珊

韻

笙歌醉夢間

韻

春睡覺

句

晚妝殘

韻

無人整翠鬟

韻

留連光景惜朱顏

韻

黃昏獨倚闌

韻

唐宋人填此調者祇此一體若黃詞押韻遊戲非正
體也前段第一句蘇軾詞綠槐高柳咽新蟬綠字

仄聲秦觀詞宮腰袅裊翠鬟鬆上裊字仄聲第二句
李詞別首孤窓月影低月字仄聲第三句秦觀詞秋
千未拆水平堤秋字平聲未字仄聲後段第一句歐
陽修詞淺螺黛淺字仄聲螺字平聲第四句司馬光

詞落花寂寂水潺潺落字上寂字俱
仄聲譜內可平可仄據此餘參黃詞

又一體

雙調四十七字前段四句三平韻
一重韻後段五句兩平韻兩重韻

黃庭堅

烹茶留客駐雕鞍。
有人愁遠山。
別郎容易見郎難。
月斜窓外山。
重韻
歸去後。
憶前歡。
畫屏金博山。
一杯春露莫留殘。
與郎扶玉山。
重韻
重

此即李詞體惟前後段重押四山字韻
自注效獨木橋體宋人亦間一為之

賀聖朝

唐教坊曲名花間集有歐陽炯詞
本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤

賀聖朝

雙調四十七字前段五句
三仄韻後段六句兩仄韻

馮延巳

金絲帳暖牙牀穩

懷香方寸

輕顰輕笑

汗珠微

透柳沾花潤

雲鬟斜墜

春應未已

不勝嬌

困半敲犀枕

亂纏珠被

轉羞人問

韻

此調昉自此詞如杜詞黃詞葉詞趙詞皆由此添字
或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀

聖朝另押平韻與此不同因調名同故為類列
譜內可平可仄悉參後列七詞句法同者

又一體

雙調四十七字前段四句
三仄韻後段五句三仄韻

黃庭堅

脫霜披茜初登第

名高得意

櫻桃榮宴玉池遊

韻

領羣仙行綴韻

佳人何事韻輕相戲道句得之何濟

韻

君家聲譽古無雙句且均平為二韻

此即馮詞體惟前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法作七字一句五字一句異

又一體

雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

葉清臣

滿斟綠醕留君住韻

莫匆匆歸去韻

三分春色二分愁

更一分風雨韻

花開花謝句都來幾許韻

且高歌

休訴韻

不知來歲牡丹時句

再相逢何處韻

此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添一字前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句

法作七字一句五字一句異趙鼎馬莊父詞正與此
同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後
起或作花開花謝花無語後結或作知他來歲牡丹
時候相逢何處即後趙彥端一江風月詞體今照花
庵詞選本前段起句趙詞斷霞收盡黃昏雨收字
平聲馬詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第
二句馬詞被子規呼轉子字仄聲第三句趙詞蘆櫓
不卷夜深沈不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅淺
海字仄聲紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳
花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄
聲譜內可平
可仄據之

千林脫落羣芳息。又一體。雙調四十九字前段四句
韻。後段五句兩仄韻。有一枝先白。韻。孤標疎影壓花叢。
趙師俠。

句更清。香堪惜。韻吟情無盡。句賞音未已。句早紛紛。
籍籍。韻想貪結子去。調羹。句任叫雲橫笛。韻

此與葉詞同。惟後段第二句不用韻異。

又一體

雙調四十八字。前段五句。三仄韻。後段四句。三仄韻。

趙彥端

一江風月同君住。韻了不知秋去。韻賞心亭下。句過帆。
如馬。句墮楓如雨。韻相將莫問興亡事。韻舉離觴。誰
訴。韻垂楊指點。句但歸來。讀有溫柔佳處。韻

此詞前段即馮詞體。惟第二句添一字。後段則攤破句法。另成變調。與馮詞異。

又一體

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

趙彥端

河陽桃李開無數

待乘春歸去

小園幾片忽驚飛

恨主人難駐

雛鶯乳燕愁相語

道留君不住

願君隨處作東風
與羣芳為主

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體

雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻

杜安世

牡丹盛坼春將暮

羣芳羞妬幾時流落在人間

半開仙露

馨香豔冶吟看醉賞
歎誰能留住

韻
莫辭持燭夜深深。怨等閒風雨。韻

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤

破作七字一句

五字一句異

又一體

雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻

杜安世

東君造物無凝滯。芳容相替。杏花桃萼一時開。句

就中明媚。綠叢金朶。枝長葉細。稱花王相待。韻

萬般堪愛。暫時見了。腸斷無計。韻

此即馮詞體惟前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異杜詞二首句讀

參差不足為法
採入以備一體

又一體

雙調四十九字前段五句兩平
韻後段五句一平韻一疊韻

古今詞話

無名氏

漸覺一日句濃如一日句
不比尋常韻若知人讀為伊
瘦損句成病又何妨韻
相思到了句不成模樣句收
淚千行韻把從前讀
淚來做水句流也流到伊行疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與
押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詞

又一體

雙調五十字前後
段各五句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

野○僧○歸○後○句漁○舟○纔○纔○句綠○檜○生○烟○韻對○寒○鐙○讀瀟○灑○
枕○書○眠○句聽○石○漱○流○泉○韻丹○鑪○火○滅○句琴○房○人○靜○句
風○自○調○絃○韻待○孤○峰○讀頂○上○月○明○時○句正○一○夢○遊○仙○韻

此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異

又一體

雙調五十字前後段各六句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

草○堂○初○寐○句青○衣○扃○戶○句丹○頂○歸○巢○韻抱○瑤○琴○高○枕○句

夢遊仙。島。物外逍遙。中宵睡覺。聲如鳴佩。竹被風敲。隔疎林斜望。斷雲飛去。月上松梢。

此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異

甘草子

樂章集注正官

甘草子

雙調四十七字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

寇準

春早。柳絲無力。低拂青門道。暖日籠啼鳥。初

圻桃花小。遙望碧天淨如掃。曳一縷輕烟縹

緲。堪惜流年謝芳草。任玉壺傾倒。

此調前段第四句押韻者祇有此詞柳詞二首自注
官調又有楊无咎詞可校故可平可仄悉注于柳詞
下之

又一體

雙調四十七字前段五句
三仄韻後段四句四仄韻

柳永

秋暮

韻

亂灑衰荷

句

顆顆真珠雨

韻

雨過月華生

句

冷

句

徹鴛鴦浦

韻

池上凭闌愁無侶

韻

奈此箇

讀

單棲情

韻

韻

韻

緒

韻

却傍金籠教鸚鵡

韻

念粉郎言語

韻

韻

韻

韻

韻

韻

換頭句愁無侶三字詞律謬為愁無似今從花草粹

編改正

柳詞別首前段結句還有過庭信還字平

聲後段第二句動羅幙曉寒猶嫩羅字平聲曉字仄

聲第三句中酒殘妝慵整頓慵字平聲整字仄聲楊

詞誰與浮家五湖去誰字
平聲譜內可平可仄據此

珠簾卷

調見歐陽修詞因詞有
珠簾卷句取以為名

珠簾卷

雙調四十七字前段五句
三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

珠簾卷

句暮雲愁

垂楊暗鎖青樓

煙雨濛濛如畫

句輕風吹旋收

香斷錦屏新別

句人間玉簫初秋

韻

多少舊歡新恨

句書香香夢悠悠

韻

此調僅見此詞
無他作可校

畫堂春

調見淮海集即咏畫
堂春色取以為名

畫堂春

雙調四十七字前段四句

秦觀

落紅鋪徑水平池

韻

弄晴小雨霏霏

韻

杏花憔悴杜鵑

啼

韻

無奈春歸

韻

柳外畫樓獨上

句

凭闌手撚花枝

放花無語對斜暉

韻

此恨誰知

韻

此調以此詞為正體其餘減字添字皆變格也 秦

詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜內據之餘

諸詞 參所採

又一體

雙調四十六字前段四句

謝懋

西風庭院雨垂垂

韻

黃花秋閨遲

韻

已涼天氣未寒時

韻才褪單衣韻睡起枕痕猶在句鬢鬆釵壓雲低韻

玉奩重拂淡胭脂韻青入雙眉韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體

雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻

趙長卿

小亭煙柳水溶溶韻野花白白紅紅韻惱人池上晚來

風韻吹損春容韻又是清明天氣句記當年讀小院

相逢韻凭闌幽思幾千重韻殘杏香中韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體

雙調四十九字前段四句
四平韻後段四句三平韻

黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江

韻 蛛絲閒鎖晴窓

韻 水風山影上修

廊不到晚來涼

韻 相伴蝶穿花
運句

獨飛鷗舞溪

光不因送客下繩牀

韻 添火炷鑪香

韻

此詞前後段結句皆五字較秦詞各
添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體

雙調四十九字前後
段各四句四平韻

趙長卿

當時巧笑記相逢

韻 玉梅枝上玲瓏

韻 酒杯流處已愁

濃寒鴈摩空

韻 去程無計更從容

韻 到歸來
讀 好

事。匆。匆。韻。一。時。分。付。不。言。中。韻。此。恨。難。窮。韻。

此詞換頭二句皆七字多
押一韻較秦詞添二字

喜長新

唐教坊
曲名

喜長新

雙調四十七字前段四句
四平韻後段四句三平韻

王勝之

秋風朔吹曉徘徊
相如獨逞英才韻
前豔粉有寒梅韻

雪照樓臺韻
梁王宴名有鄒枚韻
明燭熏鑪香暖句
深勸金杯韻
庭
一枝昨夜先開韻

此詞無他首可
校平仄當遵之

金盞子令

見高麗史樂志

金盞子令

雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志

無名氏

東風報暖。到頭嘉氣漸融怡。
萬仞。爭聳雲涯。
梨園子弟。齊奏新曲。
半是。東風報暖。到頭嘉氣漸融怡。
魏我鳳闕。起鰲山。
壘。見滿筵。簪紳醉飽。頌鹿鳴詩。
壘。見滿筵。簪紳醉飽。頌鹿鳴詩。

此詞亦無他首可校

獻天壽

見高麗史樂志

獻天壽

雙調四十七字前段四句
四平韻後段五句三平韻

高麗史樂志

無名氏

日○暖○風○和○春○更○遲○
來○降○賀○丹○墀○
仙○壽○算○永○無○期○
獻○君○壽○
萬○千○斯○
幸○逢○鐙○夕○真○佳○會○
喜○近○天○威○
神○
是○太○平○時○
我○從○蓬○島○整○容○姿○
神○

此詞亦無
他首可校

御定詞譜卷六

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷七目錄

起四十八字至四十九字

三字令二體

山花子一體

又名南唐浣溪沙
攤破浣溪沙
感恩多令
添字浣溪沙

憶餘杭二體

秋蕊香三體

胡搗練三體

又名望仙樓

桃源憶故人二體

又名虞美人影
胡搗練
醉桃園
杏花風

撼庭秋一體

又名感庭秋

慶金枝三體

又名慶金枝令

燭影搖紅三體

又名憶故人
金環秋色橫空

歸去曲

玉珥墜

朝中措四體

又名照江梅

芙蓉曲

梅月圓

洞天春一體

慶春時一體

眼兒媚三體

又名小闌干

東風寒

秋波媚

人月圓三體

又名青衫濕

喜團圓二體 又名與團圓

海棠春三體 又名海棠花 海棠春令

武陵春三體 又名武林春

東坡引五體

雙鷓鴣一體

鬲溪梅令一體 又名高溪梅令

伊州三臺一體

雙頭蓮令一體

梅弄影一體

茅山逢故人一體

陽臺夢一體

月宮春二體

又名月中行

河瀆神二體

歸去來二體

惜春郎一體

極相思一體

又名極相思令

雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體

又名雲淡秋空
明沙早春怨

雨洗元宵
龍頭月

玉水

醉鄉春一體

又名添春色

太常引二體

又名太清引

臘前梅

欽定四庫全書
詩經要卷二萬六百四十五
集部

御定詞譜卷七

起四十八字至四十九字

三字令

調見花間集前後段俱三字句故名

三字令

雙調四十八字前後段各八句四平韻

歐陽炯

春欲盡

句

日遲遲

韻

牡丹時

韻

羅幌卷

句

翠簾垂

韻

彩

箋書

句

紅粉淚

句

兩心知

韻

人不在

句

燕空歸

韻

負

佳期

韻

香燼落

句

枕函欹

韻

月分明

句

花淡薄

句

惹相

思

韻

此調始於此詞向詞即本此添字也 按前後段第四句幌字燼字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜

注可平者非

又一體

雙調五十四字前後

向子諲

春盡日

句

雨餘時

韻

紅菽菽

句

綠漪漪

韻

花滿地

句

水

平池

韻

烟光裏

句

雲影上

句

畫船移

韻

文鴛並

句

白

鷗飛

韻

歌韻響

句

酒行遲

韻

將我意

句

入新詩

韻

春欲

去

句

留且住

句

莫教歸

韻

較歐詞前後段各多第三句三字兩詞平仄畧同惟煙光裏春欲去兩句與歐詞彩箋書月分明平仄異

山花子

唐教坊曲名一名南唐浣溪沙樂府雅詞名攤破浣溪沙高麗史樂

志名感

思多令

山花子

雙調四十八字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

南唐

李璟

菡○萏○香○銷○翠○葉○殘○
西○風○愁○起○綠○波○間○
還○與○韶○光○共○
惟○悴○
不○堪○看○
細○雨○夢○回○雞○塞○遠○
小○樓○吹○徹○玉○
笙○寒○
多○少○淚○珠○何○限○恨○
倚○闌○干○

此調即浣溪沙之別體不過多三字兩結句移其韻
于結句耳此所以有添字攤破之名然在花間集和

凝時已名山花子故另編一體和凝詞前段起句
銀字笙寒調正長銀字平聲第二句水紋簾冷畫屏
涼水字簾字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字
重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅幃生
塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧
步佩聲微進字平聲顧字仄聲第三句宛是春風蝴蝶
蝶舞宛字仄聲春字平聲諧內可平可仄據此

憶餘杭

見湘山野錄潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤

憶餘杭

雙調四十八字前段四句兩韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長憶西湖

句

盡日凭闌樓上望

句

三三兩兩釣魚舟

平韻

島嶼正清秋

韻

笛聲依約蘆花裏仄白鳥數行驚起

韻

別來閒想整漁竿

換平韻

思入水雲寒

韻

此調祇有潘詞三首故可平可仄悉依之潘詞別首
前段第三句冷泉亭上幾曾遊冷字仄聲亭字平聲
後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘參校下
首坊本後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從
湘山野錄改正

又一體

雙調四十九字前段四句兩平
韻後段四句兩仄韻兩平韻

長憶孤山

句

山在湖心如黛簇

句

僧房四面向湖開

平韻

潘閨

輕棹去還來

韻

菱荷香細連雲閣

仄韻

閣上清聲簷下

鐸

韻

別來塵土污人衣

換平韻

空役夢魂飛

韻

後段第二句較前詞多一字滿詞別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香

此調有兩體四十八字者始于晏殊九十七字者始于趙以夫兩詞迴別因調名同故為

類列若柳永六十字秋蕊香引仍即換字另編

秋蕊香

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅蕊雪殘香瘦

韻

羅幙輕寒微透

韻

多情只似春楊柳

韻

占斷可憐時候

韻

蕭娘勸我杯中酒

韻

翻紅袖

韻

金烏玉兔長飛走韻爭得朱顏依舊韻

此調祇有此體但周邦彥以前悉照此詞平仄填周邦彥以後即照周詞平仄填故兩收之此詞前段起句第五字平聲前後段第三四句第五字俱平聲有晏幾道張耒諸詞可証 晏幾道詞前段第二句別恨遠山眉小別字仄聲第三句眼前人去歡難偶人字平聲第四句誰共一杯芳酒誰字平聲張耒詞後段第一句別離滋味濃如酒別字仄聲滋字平聲第二句著人瘦著字仄聲楊澤民詞第三句良人貪逐利名遠貪字平聲第四句不憶幽花靜院不字仄聲方千里詞春鎖綠沈小院綠字仄聲譜內可平可仄據此楊詞中利字靜字方詞中小字此正晏周二詞體例所分槩不校注餘參周詞

又一體

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

周邦彥

乳鴨池塘水暖

韻

風緊柳花迎面

韻

午妝粉指印腮眼

韻

曲裏長眉翠淺

韻

聞知社日停鍼線

韻

探新燕韻

寶釵落枕夢魂遠

韻

簾影參差滿院

韻

此即晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段

第三四句第五字俱用仄聲耳有方千里楊澤民陳

允平和詞及吳文英諸作可証大槩

南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體

雙調九十七字前段十句五平韻後段九句五平韻

趙以夫

一夜金風

句

吹成萬粟

句

枝頭點點明黃

韻

扶疎月殿

影句雅淡道家妝

韻

阿誰倩

讀

天女散濃香

韻

十分熏

透霓裳

韻

徘徊處

句

玉繩低轉

句

人靜天涼

韻

底事

小山幽詠

句

渾未識清妍

句

空自神傷

韻

憶佳人

讀

執

手訴離湘

韻

招蟾魄

讀

和淚吸秋光

韻

碧雲日暮何妨

韻

惆悵久

句

瑤琴微弄

句

一曲清商

韻

此調見虛齋樂府詠木犀即賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡搗練

此調與搗練子異或云似桃源憶故人但前後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調

本此減字觀梅苑刻望仙樓詞仍名胡搗練可知矣

胡搗練

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

晏殊

夜來江上見寒梅句自逞芳妍標格韻為甚東風先坼

分付春消息韻佳人釵上玉尊前句朵朵濃香堪

惜韻誰把彩毫描得韻免恁輕拋擲韻

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅
花盡是芳妍品格未上東風先坼今從梅苑及花草

粹編改正此詞以此詞為正體若晏幾道詞之減
字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校

前後段起句俱不押韻坊本張先集有胡搗練詞查
係桃源憶故人故不編入梅苑詞前段結句水漾

橫斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉
中異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十七字前後
段各四句三仄韻

晏幾道

小春花信日邊來句隴上江梅先坼韻今歲東君消息

還韻自南枝得韻素衣染盡天香句玉酒添成國色

韻一自故溪疎隔韻腸斷長相憶韻

此詞一名望仙樓即前夜來江上詞體惟後段起句少一字按梅苑本作素衣洗盡九天香仍七字句因

花草粹編與本集同故從本集

又一體

雙調五十字前後段各四句三仄韻

杜安世

數枝半斂半開時句洞閣曉讀寶妝新注韻香格豔姿

天賦韻甘被羣芳妒韻狂風橫雨且相饒句又恐有

讀

彩雲迎去韻牽破少年心緒韻無計長為主韻

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法異坊本前段第三句作寶香格艷姿天賦

今照詞緯改定

桃源憶故人

一名虞美人影張先詞或名胡搗練陸游詞名桃園憶故人趙鼎詞名醉桃園

韓流詞有杏花香裏東風峭句名杏花風

桃源憶故人

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

歐陽修

梅梢弄粉香猶嫩

欲寄江南春信韻

別後愁腸縈損

說與伊爭穩韻

小鑪獨守寒灰燼韻

忍淚低頭畫

盡韻眉上萬重新恨韻竟日無人問

此調以此詞為正體宋人多依此填若王詞之添字乃變格也前段起句朱敦儒詞雨斜風橫香成陣

雨字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句管鑑詞惟有綠牕朱戶惟字平聲

馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第二句秦觀詞鶯破一

番新夢鶯字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來疑佇年字平聲馬詞我是西湖處士

處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體

雙調四十九字前後段各四句四仄韻

王庭珪

催花一霎清明雨

韻

留得東風且住

韻

兩岼柳汀煙塢

未○放○行○人○去○韻
人○如○雙○鵲○雲○間○舉○韻
明○月○夜○讀
扁○
舟○何○處○韻
只○向○武○陵○南○渡○韻
便○是○長○安○路○韻

此即歐詞體惟後段第二句
添一字作上三下四句法異

撼庭秋

唐教坊曲名
一作感庭秋

撼庭秋

雙調四十八字前段五句
三仄韻後段六句兩仄韻

晏殊

別○來○音○信○千○里○韻
恨○此○情○難○寄○韻
碧○紗○秋○月○句
梧○桐○夜○
雨○句
幾○回○無○寐○韻
高○樓○目○斷○句
天○涯○雲○黯○句
只○堪○憔○
悴○韻
念○蘭○堂○紅○燭○句
心○長○焰○短○句
向○人○垂○淚○韻

此調平仄無
別首可校

慶金枝

高麗史樂志
名慶金枝令

慶金枝

雙調四十八字前後
段各四句三平韻

高麗史樂志

無名氏

莫惜金縷衣

韻

勸君惜

讀

少年時

韻

花開堪折直須折

莫待折空枝

韻

一朝杜宇纔鳴後

句

便從此

讀

歇

芳菲

韻

有花有酒且開眉

韻

莫待滿頭絲

韻

此調三體每體止有一詞

可平可仄即以三詞參定

又一體

雙調五十字前段四句四
平韻後段四句三平韻

張先

青螺添遠山

韻

兩嬌靨

讀

笑時圓

韻

抱雲勾雪近
鐙看

韻

算何處

讀

不堪憐

韻

今生但願無離別
花月下

讀

繡屏前

韻

雙蠶成繭共纏絲

韻

更重結
後生緣
韻

此詞前後段第三句押
韻兩結句俱六字折腰

又一體

雙調五十字前後
段各四句四平韻

梅苑

無名氏

新春入舊年

韻

綻梅萼

讀

一枝先

韻

隴頭人待信
音傳

韻

算楚岫

讀

未香殘

韻

小桃風雪凭闌干
下簾幙

讀

護輕寒韻年華永占入芳筵韻付尊酒讀漸成歡韻

此詞換頭句押
韻餘與張詞同

燭影搖紅

宋吳曾能改齊漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨

乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句為名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原

名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體為一

閣元趙雍詞更名玉珥墜金環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅

雙調四十八字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻

毛滂

老景蕭條

送君歸去添淒斷

韻贈君明月滿前溪句

直到西湖畔

韻

門掩綠苔應徧

韻

為黃花

讀

頻開醉

眼

韻

橘奴無恙

句

蝶子相迎

句

寒牕日短

韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校毛詞別首及賀鑄詞賀詞前段第三句離魂十里

念佳期十字仄聲後段第二句但衾枕餘芳剩煖枕字仄聲毛詞別首喚人醒不教夢去不字仄聲第三四五句他年尋我水邊月底一蓑烟短他字邊字烟字俱平聲月字底字一字俱仄聲

又一體

雙調五十字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻

王詵

燭影搖紅

句

向夜闌

句

乍酒醒

讀

心情嬾

韻

尊前誰為

唱陽關

句

離恨天涯遠

韻

無奈雲沈雨散

韻

凭闌干

讀

東風淚眼

韻

海棠開後

句

燕子來時

句

黃昏庭院

韻

周詞後段即此詞也但此詞前段第二三句共九字疑向字乍字或歌者所添襯字耳

又一體

雙調九十六字前後段各九句五仄韻

周邦彥

香臉輕勻

句

黛眉巧畫宮妝淺

韻

風流天付與精神

句

全在嬌波轉

韻

早是縈心可慣

韻

那更堪

頻頻顧盼

幾回得見

句

見了還休

句

爭如不見

韻

燭影搖紅

夜闌飲散春宵短

韻

當時誰解唱陽關

句

離恨天涯

遠

韻

無奈雲收雨散

韻

凭闌干

讀

東風淚眼

韻

海棠開

後句燕子來時句
黃昏庭院韻

此調前段即毛詞體後段即用王詞但第二三句王詞九字此則刪去二字作七字句仍是毛詞體也此詞可平可仄查宋詞悉與小令同惟前後段第八句或作仄仄平平或作平仄平平則與小令異又前段第二句方岳詞宮雲透曉青旗報宮宇平聲前後段第六句高觀國詞正慘慘雲橫疎影孫惟信詞軟紅街清明還又疎字還字俱平聲亦與小令異

朝中措

宋史樂志屬黃鍾宮李祁詞有初見照江梅句名照江梅韓滉詞名芙蓉曲又有香動梅

稍圓月句
名梅月圓

朝中措

雙調四十八字前段四句三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

平山闌檻倚晴空

韻

山色有無中

韻

手種堂前垂柳

句

別來幾度春風

韻

文章太守

句

揮毫萬字一飲千

鍾

韻

行樂直須年少

句

尊前看取衰翁

韻

此調以此詞為正體宋人填者甚多若辛詞趙詞之
攤破句法蔡詞之添字皆變體也前段起句向子

諍詞滿城臘雪淨無埃滿字臘字俱仄聲第二句觸

處是花開觸字仄聲第三句蔡伸詞萬里間雲散盡

散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川秋字平聲

後段起句歐詞別首客程無盡客字仄聲無字平聲

第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲如字平聲第

三句周紫芝詞人在天涯人字平聲第四句趙師俠

詞鬢影黃邊漸綠黃字平聲漸字仄聲結句李祁詞

隔江煙雨樓臺隔字仄聲煙字平聲譜內可平可仄

據此餘校
所採三詞

又一體

雙調四十八字前後
段各四句三平韻

辛棄疾

年年金蕊豔西風

韻

人與菊花同

韻

霜鬢經春曾綠

句

仙姿不飲長紅

韻

焚香度日儘從容

韻

笑語調兒童

一歲一杯為壽

句

從今更數千鍾

韻

此亦歐詞體惟後段第一二三句攤破四字三句作
七字一句五字一句異坊本或刻焚香度日從容笑
語儘調兒童今
照稼軒本集

又一體

雙調四十八字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

趙長卿

荷錢浮翠點前溪韻梅雨日長時韻恰是清和天氣句
雕鞍又作分攜韻別來幾日愁心折句鍼線小蠻衣韻
羞對綠陰庭院句銜泥燕燕于飛韻

此與辛詞同惟後段起句不押韻異洪咨夔荷
花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同

又一體

雙調四十九字前段四句
三平韻後段五句兩平韻

蔡伸

章臺楊柳自依依韻

飛絮送春歸韻

院宇日長人靜句

園林綠暗紅稀韻

庭前花謝了句行雲散後物是

人非韻惟有一襟清淚句憑闌灑徧殘枝韻

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異

洞天春

調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也

洞天春

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻

歐陽修

鶯啼綠樹聲早

韻

檻外殘紅未掃

韻

露點真珠徧芳草

正簾幃清曉

韻

鞦韆宅院悄悄

韻

又是清明過了

燕蝶輕狂

韻

柳絲撩亂

韻

春心多少

韻

此調宋人填者絕少無從校對平仄

慶春時

調見小山樂府凡二首俱慶賞春時燕樂之詞

慶春時

雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

晏幾道

倚天樓殿

句

昇平風月

句

彩仗春移

韻

鸞絲鳳竹

句

長

生調裏

句

迎得翠輿歸

韻

雕鞍遊罷

句

何處還有心

期

韻

濃熏翠被

句

深停畫燭

句

人約月西時

韻

晏詞二首平仄畧同惟別首起句梅梢已有梅字平聲已字仄聲第三句風意猶寒風字平聲詞律謂前段第五句調字可平後段第四句畫字可平無據不必從

眼兒媚

左譽詞有東風拂檻露猶寒句名東風寒陸游詞名

秋波

媚

眼兒媚

雙調四十八字前段五句

左譽

樓上黃昏杏花寒

韻

斜月小闌干

韻

一雙燕子

韻

兩行

歸鴈

句

畫角聲殘

韻

綺牕人在東風裏

句

灑淚對春

閒

韻

也應似舊

句

盈盈秋水

句

淡淡春山

韻

此詞以左詞賀詞為正體若趙詞之換頭句多押一韻乃變格也左詞前段起句拗體如王雱詞之楊柳

絲絲弄輕柔曾覩詞之花近清明晚風寒尹煥詞之裊裊垂楊蘸清漪皆是故兩詞俱採其兩起句之平

仄不可相通任填者自擇一體宗之前段第三句黃公度詞如今憔悴如字惟字俱平聲後段第一二

句王雱詞而今往事難重省歸夢繞秦樓而字平聲往字仄聲歸字平聲第三句黃機詞離愁多在多字

平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到鴈字不字
俱仄聲譜內可平可仄據此餘參賀詞趙詞

又一體

雙調四十八字前段五句

賀鑄

蕭蕭江上荻花秋

韻 做弄許多愁

韻 半竿落日兩行

新鴈

句 一葉扁舟

韻 惜分長怕君先去

句 且待醉時

休

韻

今宵眼底

句

明朝心上

句

後日眉頭

韻

此與左詞同惟前段起句不作拗體如盧祖皋詞之
玉鈎清曉上簾衣史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆

是以下可平可
仄即同左詞

又一體

雙調四十八字前後
段各五句三平韻

趙長卿

南枝消息杳然間韻

寂寞倚雕闌韻

紫腰豔豔句

青腰

裊裊句

風月俱閒韻

佳人環佩玉闌珊韻

作惡探花

還韻

玉纖撚栗句

櫻脣呵粉句

愁點眉彎韻

此即賀詞體惟換頭句多押一韻異

人月圓

中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵因詞中人月圓時句取以為名吳激詞有青衫浪濕

句又名青衫濕

人月圓

雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻

王詵

小桃枝上春來早句

初試薄羅衣韻

年年此夜句華燈

競處

句

人月圓時

韻

禁街簫鼓

句

寒輕夜永纖手

同攜

韻

夜闌人靜

句

千門笑語

句

聲在簾幃

韻

此調以此詞為正體即中原音韻所注黃鍾宮者若楊詞之攤破句法或押仄韻皆變格也前段第三

四句倪瓚詞畫屏雲嶂池塘春草畫字仄聲雲字春字俱平聲後段第一二句劉因詞門前報道麴生來

謁門字平聲麴字仄聲第四句趙鼎詞芳尊美酒芳字平聲美字仄聲第五句張可久詞香鑪峰下峰字

平聲第六句趙詞月滿高樓月字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前後段各五句兩平韻

楊无咎

風和日薄餘煙嫩

句

惻惻

句

透鮫綃

韻

相逢且喜

句

人圓

句

玳席句月滿丹霄韻爛遊勝賞句高低燈火句鼎沸
笙簫韻一年三百六十日句願長似今宵韻

此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異

又一體

雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

楊无咎

月華燈影光相射韻還是元宵也韻綺羅如畫句笙歌

遞響句無限風雅韻鬧蛾斜插句輕衫乍試句閒趁

尖耍韻百年三萬六千夜句願長如今夜韻

此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句畫字後段第四句夜字非韻

或注作韻者誤 楊詞兩體俱無他詞
可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓

調見小山樂府花草粹編無名氏
詞有與箇團圓句更名與團圓

喜團圓

雙調四十八字前段五句
兩平韻後段六句兩平韻

晏幾道

危樓靜鎖

句

牕中遠岫

句

門外垂楊

韻

珠簾不禁春風

度解偷送餘香

韻

眠思夢想

句

不如雙燕得到

蘭房別來只是

句

憑高淚眼

句

感舊離腸

韻

此與梅花詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘
字句同者可平可仄可以參校 花草粹編無名氏

詞前段第三四句攷攷觀著算前生只
結得眼因緣句讀雖異因詞俚不錄

又一體

雙調四十八字前後段各六句兩平韻

梅苑

無名氏

輕攢碎玉

句 玲瓏竹外

句 脫去繁華

句 尤殢東君

句 最

先點破

句 壓倒羣花

句 瘦影生香

句 黃昏月館

句 深

淺溪沙

韻 仙標淡泞

句 偏宜么鳳

句 肯帶棲鴉

韻

此亦晏詞體前段第四五句攤破句法作四字三句異花草粹編前段第四五六句作殢東君先點破壓

羣花今從梅苑改定

海棠春

此調始自秦觀因詞中有試問海棠花昨夜開多少句故名馬莊父詞名海棠花史達祖

詞名海

崇春令

海棠春

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

流鶯。牕外啼聲巧。

韻

睡未足。

讀

把人驚覺。

韻

翠被曉寒。

輕。寶篆沈煙裊。

韻

宿醒未解。

韻

宮娥報。

韻

道別院。

讀

笙歌宴早。

韻

試問海棠花。

句

昨夜開多少。

韻

此調以此詞為正體若吳詞之攤破句法馬詞之減字皆變體也或疑此詞換頭亦可照吳詞點定四字兩句六字一句然有史達祖詞可証則固七字兩句也史詞前段第二句錦宮外烟輕雨細宮字平聲雨字仄聲換頭兩句燭花偏在紅簾底想人怕春寒正睡偏字人字俱平聲譜內可平可仄據之餘參吳

詞馬

又一體

雙調四十八字前段四句
三仄韻後段五句三仄韻

吳潛

天涯芳草迷征路

韻

還又是讀

匆匆春去

韻

烏兔裏光

陰鶯燕邊情緒

韻

雲梢霧末

句

溪橋野渡

韻

盡是

春愁落處

韻

把酒勸斜陽

句

小向花間駐

韻

此亦秦詞體惟換頭攤破七字
兩句作四字兩句六字一句異

又一體

雙調四十六字前後
段各四句三仄韻

馬莊父

柳腰暗怯花風弱

韻

紅映秋千院落

韻

歸逐鴈兒飛

句

斜撼真珠箔

韻

滿林翠葉蘸脂萼

韻

不忍頻頻覩著

韻

護取一庭春。句莫彈花間鵲。韻

此即秦詞體惟前後段第二句各減一字作六字句異

武陵春

梅苑名武林春

武陵春

雙調四十八字前後段各四句三平韻

毛滂

風過冰簷環佩響。宿霧在華茵。韻落瑤花襯月明。

嬌怕有纖塵。韻鳳口銜燈金炫轉。句人醉覺寒輕。

但得清光解照人。韻不負五更春。韻

此調以此詞為正體若李詞萬俟詞之添字皆變格也按晏幾道詞三首換頭句俱與此詞平仄全異宋

媛魏氏詞玉人近日書來少即宗晏詞體也餘與此詞同毛詞別首前段起句城上落梅風料峭落字

仄聲第二句寒馥逼清尊寒字平聲晏詞第三句誰似龍山秋興濃誰字秋字俱平聲後段第三句曾看

飛瓊戴滿頭曾字平聲結句浮動舞梁州浮字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體

雙調四十九字前段四句三平韻後段四句兩平韻一疊韻

李清照

風住塵香春已盡

日曉倦梳頭

物是人非事事休

欲語淚先流

聞說雙溪春尚好

也擬泛輕舟

只恐雙溪舴艋舟

載不動許多愁

韻

韻

韻

句

韻

句

韻

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙師俠乍雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

又一體

雙調五十四字前段四句三平韻後段四句四平韻

萬俟咏

燕子飛來春在否微雨過掩重門正滿院梨花

雪照人

韻

獨自箇

讀

憶黃昏

韻

清風淡月總銷魂

韻

羅衣暗

讀

惹啼痕

韻

漫觀著秋千腰褪裙

韻

可煞是

讀

不宜春

韻

此與毛詞同惟前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻異

東坡引

此調前後段兩結宋人類用疊句惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之今并增定

東坡引

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

曹冠

涼飈生玉宇

韻

黃花曉凝露

韻

汀蘋岼蓼秋將暮

韻

登

高開讌俎

韻

傳杯興逸

句

分詠得句

韻

思戲馬

讀

常

懷古

韻

東籬候酒人何處

韻

芳尊須送與

韻

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰素詞七字折腰趙詞換頭與

曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而起句多一字一首與素詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

又一體

雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

袁去華

隴頭梅半吐韻江南歲將暮韻閒牕盡日將愁度韻黃

昏愁更苦韻歸期望斷句雙魚尺素韻念嘶騎讀今

到何處韻殘燈背壁三更鼓韻斜風吹細雨韻

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又一體

雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

趙師俠

相看情未足韻離觴已催促韻停歌欲語眉先蹙韻何期歸太速韻何期歸太速疊如今去也句無計追逐

韻

怎忍聽

陽關曲

扁舟後夜灘頭宿

愁隨煙樹

簇

韻

愁隨煙樹簇

疊

此詞前後段兩結俱有疊句及古閣本於前段脫一
疊句詞律因之今從花草粹編校定 趙詞凡三首

字句悉同平仄亦如一辛棄疾君如梁
上燕詞趙長卿茅齋無客詞正與此同

又一體

雙調五十九字前段五句四仄韻
一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

玉纖彈舊怨

還敲繡屏面

清歌目送西風鴈

鴈

行吹字斷

韻

鴈行吹字斷

疊

夜深拜半月

句

瑣牕西

畔韻但桂影讀空堦滿韻翠帷自掩無人見韻羅衣寬

一半韻羅衣寬一半疊

此與趙詞同惟後段起句五字異圖譜於夜深拜半點句者誤

又一體

雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

花梢紅未足韻條破驚新綠韻重簾下徧闌干曲韻有

人春睡熟韻有人春睡熟疊鳴禽破夢句雲偏目感

韻起來香腮褪紅玉韻花時愛與愁相續韻羅裙過半

幅韻羅裙過半幅疊

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前段第二句平仄小異按趙長卿詞冰硯凍寒此正與

同此

雙鷓鴣

調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙飛鷓鴣句故名元高拭詞注正官

雙鷓鴣

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

朱敦儒

拂破秋江煙碧韻

一對雙飛鷓鴣韻

應是遠來無力韻

相偎梢下沙磧韻

小艇誰吹橫笛韻

驚起不知消息

韻

悔不當時描得韻

如今何處尋覓韻

此調無宋詞可
校平仄當遵之

鬲溪梅令

姜夔自度曲注宮調原注
仙呂調一作高溪梅令

鬲溪梅令

雙調四十八字前後
段各四句四平韻

姜夔

好花不與殢香人。韻
浪粼粼。又恐春風歸去。讀
綠成陰。韻
玉鈿何處尋。韻
木蘭雙槳夢中雲。韻
水橫陳。韻
漫向孤山山下。讀
覓盈盈。韻
翠禽啼一春。韻

此調宋人無填者
其平仄當悉遵之

伊州三臺

按唐有宮中三臺江南三臺等曲此云伊
州者亦本唐曲取邊地為名也三臺皆用

六字成句觀趙師俠詞前後起二句亦作六言猶沿唐人舊體若兩結攤破六字二句為五字

一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺

雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

桂花移自雲巖

韻

更被靈砂染丹

韻

清露濕酡顏

韻

醉

乘風

讀

下臨世間

韻

素娥襟韻蕭閒

韻

不與羣芳並

看

韻

菽菽絳綃單

韻

覺身輕

讀

夢回廣寒

韻

此調見金元曲子注正宮平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令

調見趙師俠坦庵集詠信豐雙蓮故製此詞

雙頭蓮令

雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

太平和氣兆嘉祥

韻

草木總成雙

韻

紅苞翠蓋出橫塘

兩兩鬪芬芳

韻

幹搖碧玉並青房

韻

仙髻擁新妝

連枝不解引鸞凰

韻

留取映鴛鴦

韻

此詞無別首可校

梅弄影

調見丘密集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以為名

梅弄影

雙調四十八字前後段各五句四仄韻

丘密

雨晴風定

韻

一任春寒逞

韻

要勒羣芳未醒不廢梅

花^白晚來妝面靚

^韻

曲闌斜凭

^韻

水檻臨清鏡^韻翠

竹蕭騷相映

^韻

付與幽人

^句

巡池看弄影^韻

此調祇有此詞
無他首可校

茅山逢故人

<sup>調見元人葉兒樂府張雨
句曲道中送友自製詞也</sup>

茅山逢故人

<sup>雙調四十八字前段五句
三仄韻後段五句兩仄韻</sup>

張雨

山下寒林平楚

^韻

山外雲帆煙渚

^韻

不飲如何^句吾生

如夢^句鬢毛如許

^韻

能消幾度相逢

^句

遮莫而今歸

去韻壯士黃金句仙人黃鶴句美人黃土韻

此詞亦無
他首可校

陽臺夢

此調有兩體四十九字者調見尊前集唐莊宗製因詞有又入陽臺夢句取以為名五十

七字者調見花草粹編宋解昉製即賦陽臺夢題兩體截然不同

陽臺夢

雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

唐莊宗

薄羅衫子金泥縫韻困纖腰怯銖衣重韻笑迎移步小

蘭叢句彈金翹玉鳳韻嬌多情脈脈句羞把同心撚

弄韻楚天雲雨却相和句又入陽臺夢韻

此詞全押仄韻宋元人
無填者平仄當從之

又一體

雙調五十七字前段五句三仄韻
兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻

解昉

仙姿本寓

韻仄

十二峰

前住

韻

千里行

雲行

雨

韻

偶因鶴

馭過巫陽

韻平

邂逅他

讀

楚襄王

韻

無端宋玉誇才賦

誣誕人心素

韻

至今狂客到陽臺

韻

也有癡心

韻

句

望妾入

讀

夢中來

韻

此詞平仄換韻宋
人中亦僅見此體

月宮春

調見花間集毛文錫詞周邦彥更
名月中行宋史樂志屬小石角

月宮春

雙調四十九字前段四句
四平韻後段四句兩平韻

毛文錫

水晶宮裏桂花開
韻

神仙探幾回
韻

紅芳金蕊繡重臺
韻

相偎低傾瑪瑙杯
韻

玉兔銀蟾爭守護
韻

姮娥姹女戲
韻

遙聽鈞天九奏
韻

玉皇親看來
韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句
法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句
結句後段起句結句平仄迥別難以參校不若韓滉
詞之字句悉同故此詞可平可仄祇參韓詞韓詞
前段第二句斷腸空眼穿斷字仄聲空字平聲第三
句一春風雨夜懨懨一字仄聲結句不聞鐘鼓傳不

字仄聲鐘字平聲後段起句香冷曲屏羅帳掩香字
平聲曲字仄聲第二句園林誰與上秋千誰字平聲

第三句憶得年時
鳳枕憶字仄聲

又一體

雙調五十字前段四句四
平韻後段四句三平韻

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅
微暖口脂融
博山細篆靄房櫳

靜看打牕蟲
愁多膽怯疑虛幙
聲不斷
暮

景疎鐘
團團四壁小屏風
淚盡夢啼中

此詞後段第三句七字押韻吳文英疎桐翠井詞陳
允平鬢雲斜插詞正與此同前段起句吳詞疎桐

翠井早驚秋疎字平聲陳詞鬢雲斜插映山紅斜字
平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句

鐙前倦客老韶裏鐙字平聲陳詞自攜紈扇出簾櫳
紈字平聲結句陳詞闌外撲飛蟲闌字平聲後段第
二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦
歌佯醉倚東風倦字仄聲佯字平聲結句愁在落花
中愁字平聲譜內
可平可仄據此

河瀆神

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣
題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也

河瀆神

雙調四十九字前段四句
四平韻後段四句四仄韻

溫庭筠

河上望叢祠

平韻

廟前春雨來時

韻

楚山無限鳥飛遲

韻

蘭棹空傷別離

韻

何處杜鵑啼不歇

仄韻

豔紅開盡如

血韻蟬鬢美人愁絕

韻

百花芳草佳節

韻

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一為之
若全押平韻則惟唐詞一體也 前段第二句孫光
憲詞春晚湘妃廟前春字平聲晚字仄聲妃字平聲
廟字仄聲第三句一方卯色楚南天卯字仄聲辛棄
疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲第四句溫詞別首
淚流玉筯千條淚字仄聲流字平聲玉字筯字俱仄
聲千字平聲後段換頭句暮天愁聽思歸樂暮字仄
聲天字愁字俱平聲聽字仄聲歸字平聲第二句孫
詞依舊瓊輪羽駕依字平聲舊字仄聲輪字平聲羽
字仄聲第三句孫詞小殿沈沈清夜小字仄聲上沈
字平聲溫詞別首青麥燕飛落落在落字仄聲第四
句孫詞銀鐙飄落香炷銀字平聲譜內可平可仄據
此若前段起句河
字可仄則參張詞

又一體

雙調四十九字前段四句
四平韻後段四句兩平韻

張泌

古樹噪寒鴉韻滿庭楓葉蘆花韻晝鐙當午隔輕紗韻

畫閣朱簾影斜韻門外往來祈賽客句翩翩帆落天

涯韻回首隔江煙火句渡頭三兩人家韻

此體全押平韻
無唐宋詞可校

歸去來調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去

休惆悵好歸去句取以為名四十九字者自
注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂

志仲呂羽為正平調夾鍾羽為中呂調燕樂七

羽之
二也

歸去來雙調四十九字前後

柳永

初過元宵三五韻慵困春情緒韻鐙月闌珊嬉游處韻

游人盡讀厭歡聚韻憑仗如花女韻持杯謝讀酒朋

詩侶韻餘醒更不禁香醕韻歌筵舞讀且歸去韻

此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宮調恐乖律

呂不必參校平仄

又一體雙調五十二字前後段各四句四仄韻

柳永

一夜狂風雨韻花陰墜讀碎紅無數韻垂楊漫結黃金

縷韻儘春殘讀縈不住韻蝶稀蜂散知何處韻殢尊

酒。轉添愁緒。多情不慣相思苦。休惆悵。好歸。

去。韻

此即前詞體惟前段起句減一字作五字句第二句添二字作上三下四七字句後段起句添二字作七

異字句

惜春郎

調見花草粹編柳永詞因樂章集不載故宮調無考

惜春郎

雙調四十九字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

柳永

玉肌瓊豔新妝飾。好壯觀歌席。潘妃寶釧。阿嬌金屋。應也消得。屬和新詞多俊格。敢共我勅。

敵韻

恨少年讀

枉費疎狂句

不早與伊相識韻

此調亦無別詞可校

極相思

宋彭乘墨客揮犀云仁廟時皇族中太尉夫人一日入內再拜告帝曰臣妾有夫不幸為

婢妾所惑帝怒流婢於千里夫人亦得罪居瑤華宮太尉罰俸而不得朝經歲方春暮夫人為

詞曲名極相思或加令字

極相思

雙調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻

墨客揮犀

無名氏

柳煙霽色方晴韻

花露逼金莖韻

秋千院落句

海棠漸

老句繞過清明韻嫩玉腕托香脂臉句相傳粉讀更

與誰情韻秋波綻處句相思淚迸句天阻深誠韻

此調祇此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校
前段起句陸詞江頭疎雨輕烟江字疎字俱平聲
第二句呂詞隔葉嚙黃鸝隔字仄聲第三四五句吳
詞乘鸞歸後生綃淨翦一片冰心歸字生字俱平聲
一字仄聲後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到
思量猶斷詩魂心字孤字山字俱平聲夢字到字俱
仄聲思字量字猶字俱平聲第三句呂詞別房初睡
別字仄聲初字平聲第四五句陸詞漫空相趁柳絮
榆錢相字平聲柳字仄
聲譜內可平可仄據此

雙韻子調見張先詞集按金元曲子有雙聲疊韻調名疑出于此

雙韻子

雙調四十九字前段五句
兩仄韻後段五句四仄韻

張先

鳴鞘電過

曉闌靜斂

龍旂風定

鳳樓遠出霏煙

聞笑語

中天迴

清光近

歡聲競
駕鷺集

仙花鬪影

更聞度曲瑤山

升瑞日

春宮永

此調僅見此詞
無別首可校

鳳孤飛

調見小山樂府

鳳孤飛

雙調四十九字前段四句
三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

一曲畫樓鐘動

宛轉歌聲緩

綺席飛塵座滿

更

小待讀

金蕉暖韻

細雨輕寒今夜短韻

依前是讀粉

牆別館韻

端的歡期應未晚韻

奈歸雲難管韻

此詞平仄亦無別首可校

柳梢青

此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押平韻者宋韓滉詞有雲淡秋空句名雲淡秋

空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句名玉水明沙元宵張雨詞名早春怨押仄韻者古今詞話無名氏詞有隴頭殘月句名隴頭月

柳梢青

雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻

秦觀

岸草平沙韻

吳王故苑句

柳裊煙斜韻

雨後寒輕句風

前香細句春在梨花韻行人一棹天涯韻酒醒處讀

殘陽亂鴉韻門外秋千句牆頭紅粉句深院誰家韻

押平韻者以此詞及劉詞為正體若張詞後段第二句添字乃變格也前段第二句周邦彥詞海棠標韻標字平聲第四句張炎詞因甚春深因字平聲第六句綠水人家綠字仄聲後段換頭句趙長卿詞鑑湖煙水連天煙字平聲第二句曹冠詞人面與荷花共紅人字平聲趙師俠詞映煙樹雲間渺茫煙字平聲譜內可平可仄據此餘係所採平韻二詞按盧炳詞前段第四五六句春豔一枝鵲兒顏色染就纖裳一字仄聲楊无咎詞後段第二句算除是鐵心石腸又第三四五句一自別來百般宜處都入思量鐵字別字俱仄聲然皆以入替平不可泛用上去聲字

又一體

雙調四十九字前段六句
兩平韻後段五句三平韻

劉鎮

乾鵲收聲

句

濕螢度影

句

庭院秋香

韻

步月移陰

句

梳

雲約翠

句

人在迴廊

韻

醺醺宿酒殘妝

韻

待付與

讀

溫柔醉鄉

韻

卻扇藏嬌

句

牽衣索笑

句

今夜差涼

韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異按趙長卿
詞前段第一二三句千林落葉聲聲悽悽江皋鴈飛

起句亦不押韻而平
仄不同注明不錄

又一體

雙調五十字前段六句三
平韻後段五句三平韻

張雨

面目冰霜

韻

逃禪正派

句

只讓花光

韻

怪底徐卿

句

為

渠描貌句紫損柔腸韻有誰步屨長廊韻更折竹聲
中讀吹細香韻酒半醒時句雪晴寒夜句月上西牕韻

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體

雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句兩仄韻

賀鑄

子規啼血韻可憐又是句春歸時節韻滿院東風句海
棠鋪繡句梨花飛雪韻丁香露泣殘枝句算未比讀
愁腸寸結韻自是休文句多情多感句不干風月韻

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞為正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也前段第二句

葛剌詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窓紗薄瑣字
仄聲楊无咎詞容易眠熟易字仄聲趙師俠詞凝情
獨立獨字仄聲第四句朱敦儒詞帆展霜風帆字平
聲楊无咎詞鍼線倦拈倦字仄聲後段換頭句趙師
俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙
彥端詞又爭情薔薇戀得爭字平聲第三句楊无咎
詞桑柘影深桑字平聲影字仄聲譜內
可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體

雙調四十九字前段六句
兩仄韻後段五句兩仄韻

蔡伸

連壁尋春

踏青尚憶

年時攜手

此際重來可

憐還是

去年時候

陰陰柳下人家

人面似讀

桃花依舊

但願年年

春風有信

人心長久

此亦賀詞體惟前
段起句不押韻異

又一體

雙調四十九字前段六句
三仄韻後段五句三仄韻

趙彥端

衰翁自謫。堪笑忘了。

山林閒適。一歲花黃。一

秋酒綠。一番頭白。

浮生似醉如客。問底事。讀

歸來未得。但願長年。

故人相與。春朝秋夕。

此亦賀詞體惟後
段起句亦押韻異

又一體

雙調五十字前段六句兩
仄韻後段五句兩仄韻

吳瓘

牆角孤根。株身纖小。

嬌羞無力。鱗眼微紅。

粉。

容未露句不禁春色韻怕東君讀汨沒芳姿句漸迤
邐讀檀心半坼韻緩步迴廊句黃昏月淡句那時相得韻

此與蔡詞同惟換頭句
添一字作七字句異

又一體

雙調五十字前段五句三
仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話

無名氏

依稀曉星明滅韻白露點讀蒼苔敗葉韻斷址頽垣句
荒煙衰草句漢家宮闕韻咸陽道上行人句依舊是

讀

利親名切韻

改換容顏

句

消磨今古

句

隴頭殘月

韻

此亦賀詞體也但攤破賀詞前段第一二三句四字三句作六字一句七字一句異元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹白露冷飛璫佩玦正與此同

醉鄉春

宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠橋橋南北多海棠有書生家於海棠叢間少

游醉宿於此題詞壁間按此則知此調創自秦觀因後結有醉鄉廣大人間小句故名醉鄉春

又因前結有春色又添多少句一名添春色

醉鄉春

雙調四十九字前後段各五句三仄韻

秦觀

喚起一聲人悄

韻

衾冷夢寒牕曉

韻

瘴雨過

句

海棠開

句
春色又添多少韻 社瓊釀成微笑韻 半缺椰瓢共

昏韻 覺顛倒句 急投牀句 醉鄉廣大人間小韻

按廣韻上聲三十小部有昏字以治切正與悄字押
若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注

韻者
誤

太常引

太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓
流詞有小春時候臘前梅句名臘前梅

太常引

雙調四十九字前段四句
四平韻後段五句三平韻

辛棄疾

仙機似欲織纖羅韻 髣髴度金梭韻 無奈玉纖何韻 却
彈作讀 清商恨多韻 珠簾影裏句 如花半面句 絕勝

隔簾歌韻世路苦風波韻且痛飲讀公無渡河韻

此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙檣插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張堃詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘參高詞

又一體

雙調五十字前段四句四

高觀國

玉肌輕襯碧霞衣

似爭駕讀

翠鸞飛韻

羞問武陵溪

笑女伴韻

東風醉時韻

不飄紅雨句

不貪青子句

冷淡却相宜

韻

春晚湧金池

韻

問一片

讀

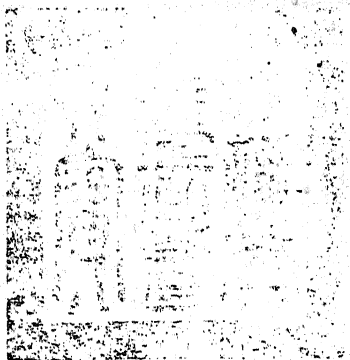
將愁寄誰

韻

此詞前段第二句六字如韓滉詞之還知道為誰開
梅苑詞之梅梢上又春歸沈端節詞之都只解送人
行韓玉詞之幾曾放夢魂閒陳孚詞之記生母在今
朝俱與此詞同但平仄小異耳譜內叅之餘與辛詞
異無



御定詞譜卷七



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣張元任
繪圖監生臣孫大儒