

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百三十三

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十

木譜

松三

集藻七言律詩增唐劉禹錫廟庭偃松詩有序侍中後

閣前有小松不特立而偃丞相晉公為賦詩美其猶龍
蛇然植於高檐喬木間上嵌旁軋盤蹙傾亞似不得天
和者公以遂物性為意乃加憐焉命畚土以壯其趾使

無敬索綯以牽其幹使不仆盥漱之餘以潤之顧盼之
輝以照之發於人心感召和氣無復天閼坐能敷舒鄉
之跼蹙化為奇古故雖衰丈而有偃號焉予嘗詣閣白
事公為道所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠
勢軋枝偏根已危高情一見與扶持忽從顛顚有生意
卻為離披無俗姿影入巖廊行樂處韻舍天籟宿齋時
謝公莫道東山去待取成陰滿鳳池 李商隱題小松
憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞

雪霜多後始青蔥
一年幾變枯榮事
百尺方資柱石功
為謝西園車馬客
定悲搖落盡成空
趙嘏題橫水驛

雙峰院松故園溪上雪中別野館門前雲外逢
白髮漸多何事苦清陰
長在好相容
迎風幾拂朝天騎
帶月猶含度嶺鐘
更憶葛洪丹井畔
數株臨水欲成龍
曹唐

題子姪書院雙松自種雙松費幾錢
頓令院落似秋天
能藏此地新晴雨
卻惹空山舊燒煙
枝壓細風過枕上
影籠殘月到窓前
莫教取次成閒夢
使汝悠悠十八年

李山甫松地聳蒼龍勢抱雲天敬青共衆材分孤標
百尺雪中見長嘯一聲風裏聞桃李傍他真是佞藤蘿
攀爾亦非羣平生相愛應相識誰道修篁勝此君 崔
塗題淨衆寺古松百尺森疎倚梵臺昔人誰見此初栽
故園未有偏堪戀浮世如閒即合來天暝豈分蒼翠色
歲寒應識棟梁材清陰可惜不駐得歸去暮城空首回
鄭谷松下視垂楊拂路塵雙峰石上覆苔文濃霜滿
徑無紅葉晚日高枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子

落鶴先聞那堪寂寞悲風起千樹深藏李白墳 吳融

和陸拾遺題諫院松落落孤松何處尋月華西畔結根
深曉含仙掌三清露晚上宮牆百雉陰野鶴不歸應有
怨白雲高去本無心碧巖秋澗休相望捧日原須在禁
林 韓溉松倚空高檻冷無塵往事閒徵夢欲分翠色
本宜霜後見寒聲偏向月中聞嘯猿想帶蒼山雨歸鶴
應和紫府雲莫向東園競桃李春光還是不容君 李
中題吉水縣廳前新栽小松剗開幽澗蘚苔斑移得孤

根植砌前影小未遮官舍月翠濃猶帶舊山煙羣花解
笑香寧久衆木雖高節不堅輸我婆娑欄檻內晚風蕭
颯學幽泉 徐寅松澗底青松不染塵未逢良匠競誰
分龍盤勁節巖前見鶴唳翠梢天上聞大廈可營誰擇
木女蘿相附欲凌雲皇王自有增封日修竹徒勞號此
君 畫松澗底陰森驗筆精筆閑開展覺神清曾當月
照還無影若許風吹合有聲枝偃只應玄鶴識根深宜
與茯苓生天台道士頻來見說似株株倚赤城 炙轂

子松寒松聳拔倚蒼岑綠葉扶疎自結陰丁固夢時還
有意秦皇封日豈無心常將正節栖孤鶴不遣高枝宿
衆禽好是特凋羣木後護霜凌雪翠逾深 宋韓琦和
潤倅王太博林畔松鬱鬱山頭翠色攢就中高格出林
端霜凌勁節難推抑石纏危根任屈盤古鬣自隨仙日
老孤風不入俗人看時來匠者須回顧且稟幽姿待歲
寒 蔡襄古寺偃松古寺無人野蘚滋空庭永日雪風
吹橫柯圓若張青蓋老幹孤如植紫芝萬乘未輕蟠木

器千年終與大椿期須知才短為天幸江上婆婆得所
宜 安靜堂庭松偏愛堂東砌下松三年瀟灑伴衰翁
寒聲澹蕩潮初上疎影孤圓月正中清徹紗帷延晝夢
綠涵金盞帶春風自緣多病饒歸思便覺山林野意通
王安石古松森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬
壑風生成夜響千山月照挂秋陰豈因糞壤栽培力自
得乾坤造化心廊廟乏材應見取世無良匠勿相侵
次韻董伯懿松聲大機自動豈關情能作人間物外聲

瞑眙一堂無客夢曉悲千嶂有猿驚廟中奏瑟沈三嘆

堂下吹簫失九成俚耳紛紛多鄭衛直須聞此始心清

蘇軾登州孫氏松堂萬松誰種已挺挺半嶺蒼雲映

此邦露重珠瓔蒙翠蓋風來石齒碎寒江浮空兩竹橫

南閣倒景扶桑射北窓坐待夕烽傳海嶠重城歸去蹋

逢逢萬松亭并引麻城縣令張毅植萬松於道周以

芑行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三

四傷來者之不嗣其意也故作是詩十年栽種百年規

好德無人助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長子孫枝
天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿為問幾株能合抱
殷勤記取角弓詩 劉子翬詠松風韻颼颼遠更清蒼
髯瘦甲聳亭亭連根欲闢巖巖力一蓋常涵雨露情曾
映月明留鶴宿近經雷霹帶龍腥衰殘愧我無仙骨願
採流膏慰暮齡 元謝宗可龍形松天矯挈雲海上來
蜿蜒蛻骨老莓苔紫髯夜濕千山雨鐵甲春生萬壑雷
影動欲翻平陸起聲號如捲怒潮回蜷枝冷挂巖前月

猶似擎珠照九垓 張雨次韻虞公和斷江和尚種松

松下微吟愜病悰 支離潦倒似支公 頂因巢鶴翻成結
心為依禪畢竟空 陸子壇前春古淡 葛洪井上雨青蔥
茯苓乞與楊員外 誰復緘詩過浙東 原明屠隆詠羅
漢松何年蒼叟住 禪林百尺婆娑萬壑陰 四果總來成
佛印 一官應不受秦侵 靈根歲月跼趺久 老幹風霜面
壁深 謾謾回飈響 空谷猶聞清夜海潮音

五言排律增唐員南溟禁中春松鬱鬱貞松樹陰陰在

紫宸蔥蘢偏近日青翠更宜春雅韻風來起輕煙霽後
新葉深栖語鶴枝亞拂朝臣全節長依地凌雲欲致身
山苗蔭不得生植荷陶鈞陸贄禁中春松陰陰清禁
裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃高枝分曉日
靈韻雜宵鐘嵐助爐煙遠形疑蓋影重願符千載壽不
羨五株封倘得迴天眷全勝老碧峰周存禁中春松
幾歲含貞節青青紫禁中日華留偃蓋雉尾轉東風不
為繁霜改那將衆木同千條攢翠色百尺淡晴空影密

金莖近花明鳳沼通安知幽澗側獨與散樗叢常沂

禁中春松映殿松偏好森森列禁中攢柯沾聖澤疎蓋
引皇風晚色連秦苑春香滿漢宮操將貞石固材與直
臣同翠影宜青瑣蒼枝秀碧空還知沐天眷千載更蔥
龍李胄文宣王廟古松列植成均裏分行古廟前陰
森非一日蒼翠自何年寒影煙霜暗晨光枝葉妍近簷
陰更靜臨砌色相鮮每愧聞鐘磬多慚接豆籩更宜教
胄子於此學貞堅元稹與楊十二巨源盧十九經濟

同遊大安亭各賦二物合為五韻探得石松片石與孤
松曾經物外逢月臨栖鶴影雲抱老人峰蜀客君當問
秦官我舊封積膏當琥珀新刼長芙蓉待補蒼蒼去樛
柯早變龍白居易題遺愛寺前溪松偃亞長松樹侵
臨小石溪靜將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢
雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖筆寫形難似琴偷韻
易迷暑天風槭槭晴夜露淒淒獨憩依為舍閒行繞作
蹊棟梁君莫採留著伴幽栖鄭澣中書相公任兵部

侍郎日後閣植四松逾數年澣忝此官因獻拙作丞相
當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材錯落龍
鱗出襪襪鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂
裏移根澗水隈吳臣夢寐遠秦岳歲年催轉覺飛纓謬
何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏悅猶依社星
高久照台後凋應共操無復問良媒劉禹錫和兵部
鄭侍郎省中四松詩十韻右相歷中臺移松武庫栽紫
茸抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數分

天柱半影逐日輪迴舊賞台堦去新知谷口來息陰長
仰望翫境幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助瑤
瑟飄藻汎金壘月桂花遙燭星榆葉對開終須似雞樹
榮茂近昭回 姚合和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻
四松相對植蒼翠映中臺擢幹凌空去移根劖石開陰
陽氣潛照造化手親栽日月滋佳色煙霄長異材清音
勝在澗寒影徧生苔靜繞霜霑履閒看酒滿杯同榮朱
戶際永日白雲隈密葉聞風度高枝見鶴來賞心雖可

盡麗什妙難裁此地無因到循墻幾百回 李正封貢

院樓北新栽小松青蒼初得地華省植來新尚帶山中
色猶含洞裏春近樓依北戶隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋
龍形未有鱗為梁資大厦封爵恥羸秦幸此觀光日清
風屢得親 白行簡貢院樓北新栽小松華省清霜曙
樓陰植小松移根依厚地委質別危峰北戶知猶遠東
堂幸見容心堅終待鶴枝嫩未成龍夜影看仍薄朝嵐
色漸濃山苗不可蔭孤直俟秦封 錢衆仲貢院樓北

新栽小松愛此凌霜操移來獨占春貞心初得地勁節
始依人晚日煙猶薄當軒色轉新枝低無宿羽葉淨不
留塵每與芝蘭近常慙雨露均幸因逢顧盼生植及茲
辰吳武陵貢院樓北新栽小松拂檻愛貞容移根自
遠峰已曾經草沒終不任苔封葉少初凌雪鱗生欲化
龍乘春濯雨露得地近垣墉逐吹香微動含煙色漸濃
時迴日月照為謝小山松劉得仁賦得聽松聲庭際
微風動高松韻自生聽時無物亂盡日覺神清強與幽

泉並翻嫌細雨并拂空增鶴唳過牖合琴聲况復當秋
暮偏宜在月明不知深澗底蕭瑟有誰驚

五言絕句

御製戒壇臥松蒼松臥如龍蜿蜒鱗鬣古膚寸起山雲用汝
作霖雨 詠盆中松歲寒堅後彫秀萼山林性移根黼座
傍可託青松柄

增唐皇甫冉臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末
新生與纖草不辨重其有陵雲干霄之志與趙八員外

裴十補闕同賦之細草亦全高秋豪乍堪比及至于霄

日何人復居此 元稹題翰林東閣前小松簷礎修鱗

亞霜侵簇翠黃唯餘入琴韻終待舜絃張 王建小松

小松初數尺未有直生枝閒即旁邊立看多長却遲

段成式竒松二十字杉桂何相疎榆柳方迴屑無人擅

談柄一枝不敢折 偃蓋入樓妨盤根侵井窄高僧獨

惆悵為與澄嵐隔 鄭谷乳毛松松格一何高何人號

乳毛霜天寓直夜愧爾伴閒曹 唐彥謙松托根盤泰

華倚幹蝕莓苔誰云山澤間而無梁棟材 宋徐鉉松

細韻風中遠寒青雪後濃繁陰堪避雨效用待東封

蘇軾松強致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫
相干 元李俊民松鬱鬱愁無地青青獨有心疑從大
夫後傾蓋到如今 明李東陽題畫松種樹自何年幽

人不知老不愛松色竒只聽松聲好 陳憲章畫松為

張別駕松乃木之雄公亦人中龍何須看畫本千丈在
胸中 朱鷺黃山松松無五仞高矮者二三尺數枝或

橫畝平翠可布席

七言絕句

御製閱烏稽并序古松林數十里蔭翳無際非午亭夜分不見日月松林黯黯百十里罕境偏為麋鹿遊雨雪飄蕭難到地嘯烏野草自春秋

原唐杜甫憑韋少府覓松樹子落落成羣非櫟柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為覓霜根數寸栽增白居易松樹白金換得青松樹君既先栽我不栽幸有

西風易憑仗夜深偷送好聲來
劉商與湛上人畫松
水墨乍成巖下樹摧殘半隱洞中雲
猷公曾住天台寺
陰雨猿聲何處聞
章孝標小松
爪葉鱗條龍不盤梳
風幕翠一庭寒莫言只似人長短
須作浮雲向上看

僧院小松
拋杉背柏冷僧簾鎖月梳風出殿簷還似天
台新雨後小峰雲外碧尖尖
施肩吾翫手植松却思
毫末栽松處青翠纔將衆草分
今日散材遮不得看看
氣色欲凌雲
李羣玉書院二小松
一雙幽色出凡塵

數粒秋煙二尺鱗從此靜窓聞細韻琴聲長伴讀書人
崔塗澗松寸寸凌霜長勁條路人猶笑未干霄南園
桃李雖堪羨爭奈春殘又寂寥鄭谷傳經院壁畫松
危根瘦盡聳孤峰珍重江僧好筆蹤得向遊人多處畫
却勝澗底作真松陸希聲松嶺嶺上春松手自栽已
能蒼翠映莓苔歲寒本是君家事好送清風月下來
曹松題僧院松空山澗畔枯松樹老對禪堂鱗甲身傳
是昔朝僧種著下頭應有茯苓神杜荀鶴小松自小

刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直到
凌雲始道高 成彥雄松大夫名價古今聞盤屈孤貞
更出羣將謂嶺頭閑得了夕陽猶挂數枝雲 張蟪華
山孤松石罅引根非土力冒寒猶助岳蓮光綠槐生在
膏腴地何得無心拒雪霜 羅隱小松已有清陰逼座
隅愛聲仙客肯過無陵遷谷變須高節莫向人間作大
夫 徐寅詠大夫松五樹旌封許歲寒挽柯攀葉也無
端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官 僧景雲畫松

畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見
石橋南畔第三株 僧皎然題松為愛松聲聽不足每
逢松樹便忘還翛然此外更何事笑向閒雲似我閒

原宋王安石道旁大松人取以為明龍甲蚪髯不可攀
亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明燭火間
增王安石北山道人栽松陽坡風暖雪初融度谷遙
看積翠重磊砢拂天吾所愛他生來此聽樓鐘 鄭獬
種松高標不畏雪霜侵狂飈孤根出舊林但恐長安無

地種人家桃李自成陰 蘇軾予少年頗知種松手植

數萬株皆中梁柱矣都梁山中見杜輿秀才求學其法
獻贈二首露宿泥行草棘中十年春雨養顏龍如今尺
五城南杜欲問東坡學種松 君方掃雪收松子我已

開榛得茯苓為問何如插楊柳明年飛絮作浮萍 黃

庭堅題仁上座畫松偃蹇松枝隔煙雨知儂定是歲寒
材百年根節要老硬將恐崩崖倒石來 戲荅陳季常

寄黃州山中連理松枝二首故人折松寄千里相聽萬

壑風泉音誰言五鬣蒼煙面猶作人間兒女心 老松

連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭鑠子骨不妨

隨俗暫嬋娟 謝邁移松二首古貌蒼髯十八公巍巍

獨出衆村中朝來挽致茅堂下為我商量送好風 河

出崑崙派九州屹然砥柱立中流蒼松若比丘山重豈

但回頭費萬牛 陸游雙松東岡天矯兩蒼龍千尺蟠

空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老于松 楊萬

里松七首翠旌綠纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑道

傍數松樹古來老卻幾官人

修塗殘暑僕夫勞午憩

茅簷尺許高忽有涼風颯然起小松呼舞大松號松

本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非絲竹萬

頃雲濤殷五湖莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴

也將青玉琯釵子一一釵頭綴兩株老人手種一川

松為棟為梁似未中只合茅齋聽驅使為公六月喚清

風夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹連

雲起豈但當年蔽芾棠一生著數落人先自愛栽松

自可憐待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙 謝枋得
松喬松磊磊多奇節冬無霜雪夏無熱根頭更有千歲
苓知誰可語長生訣 元傳若金題畫松遙憶商顏松
色青女蘿枝上醉眠醒自從四皓安劉後歲莫何人采
茯苓 僧行端栽松鈍鏤橫肩雪未消不辭艱步上岩
堯等閒種得靈根活會看春風長綠條 明李東陽畫
松三首為卜刑部從大題玄雲匝地黯無輝老幹盤空
勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛 十年不

到山中路又見青松畫裏生
擬著茅堂最深處石窓涼
雨聽秋聲 郎官對坐一松孤
共識西臺兩大夫十八
年中今已半夜來曾夢作公無
原陳繼儒曾笑西湖
九里松樛枝數尺不成龍
只因枯頂時多月照見南高
峰外峰

詩散句增晉嵇康遙望山上松
隆冬鬱青蔥自遇一何
高獨立迴無雙 袁宏森森千丈松
磊砢非一節雖無
榱桷麗較為棟梁桀 唐王績松生北巖下
由來人徑

絕布葉捎雲煙插根擁巖穴 唐扶日射蒼鱗動塵迎

翠簾廻嫩茸含細粉初葉泛新杯 宋石延年菌生枝

上雨龍起穴中雷怪影漫溪側寒根纏石回 晉阮籍

澤中生喬松萬世未可期 陶潛懷此貞秀姿卓為霜

下傑 原宋鮑照願君松柏心採照無窮極 梁吳均

白雲光彩麗青松意氣多 增唐孟浩然寥落幽居心

颺颺青松樹 原李白開花必早落桃李不如松 巫

山小搖落碧色見松林 松柏本孤直難為桃李顏

勗君青松心努力保霜雪 增李白長松入雲漢遠望

不盈尺 五峰轉月色百里行松聲 錯落千丈松蚪

龍盤古根 杜甫土室延白光松門耿疎影 柳宗元

日出霧露餘青松如膏沐 元稹君看孤松樹左右蘿

葛纏 臺下三四松低昂勢前却 白居易愛君抱晚

節憐君含直文 臨風有清韻向日無曲陰 衆目悅

芳艷松獨守其貞 邵謁孤松自有色豈奪衆草榮

宋司馬光藏春在何許鬱鬱萬松林 蘇軾林中百尺

松歲久蒼鱗蹙 養此霜雪根遲彼鸞鳳吟 黃庭堅

青松出澗壑十里聞風聲 孫文懿疎影碎夜月寒聲

攪秋風 金蔡松年高陵五六松潭水涵清陰 元楊

載長松蔭泉水四時清如秋 原唐李白南窓蕭瑟松

風起憑誰一聽清心耳 增韓愈山紅澗碧紛爛熳時

見松櫪皆十圍 白居易有松百尺大十圍生在澗底

寒且卑 煙葉蔥蘢蒼鹿尾霜皮剝落紫龍鱗 惟憶

夜深新雪後新昌臺上七株松 廖匡國曾於西晉封

中散又向東吳作大夫 原宋石延年影搖千尺龍蛇
動聲撼半天風雨寒 王令却笑五株喬嶽子肯將直
節事嬴秦 文同若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰
蘇軾百年父老知誰在惟有雙松識使君 張舜民
要有堂堂冠劍叟蒼然千萬甲夫中 張商英如障如

屏如繡畫似幢似蓋似旌旗 增范成大松節焦膏當
燭籠凝煙如墨染房櫳 金蔡松年老松閱世幾千尺
玉骨冷風戰天碧 晉左思鬱鬱澗底松 劉琨繫馬

長松下 許詢青松凝素髓 湛方生林松冬夏青

梁江淹青松挺秀萼 唐太宗巖松千丈蓋 王績澗

松寒轉直 王丘松風鳴珮環 王維松樹有秦官

青松學大夫 日色冷青松 孟浩然谷轉松翠密

李白松寒不改容 翠色明雲松 松古漸無煙 長

松鳴夜風 原杜甫溪回松風長 松門似畫圖 看

松露滴身 增杜甫碧色見松林 冬嶺秀孤松 青

松寒不落 原韓愈青鸞倚長松 增白居易松張翠

傘蓋 龍蟠松矯矯 澗遠松如畫 孟郊青松多壽

色 萬松無一斜 松氣清耳目 姚合看月嫌松密

李商隱張琴和古松 紫閣舞雲松 朱慶餘山深

松翠冷 司空圖松涼夏健人 韓偓松長見日多

裴說無風松自吟 杜荀鶴松頭穿破雲 李中清風

生古松 張蠩松高影上樓 松合徑先秋 僧卿雲

松徑雨餘香 宋錢惟演松疎露下涼 余靖松溪千

蓋雨 司馬光秀直寒松節 蘇軾長松度翠蔓 陸

游露濃松鬣長 戴昺松涼鶴夢清 吳儆松風六月

寒 元袁桷松聳翠峻嶒 唐王維種松皆作老龍鱗

李白枯松倒挂倚絕壁 原杜甫新松恨不高千尺

疎松隔水奏笙簧 增杜甫松高擬對阮生論 韋

應物碧澗蒼松五粒稀 白居易寒松縱老風標在

秋風拂松疎韻落 李商隱青松手植變龍文 方干

小松出屋和巢長 唐球松織香梢古道寒 杜荀鶴

澗底松搖千尺雨 韓偓長松夜落釵千股 韋莊松

裝粉穗臨窓亞 宋蘇軾澗底松根斫雪腴 范成大

松根當路龍筋瘦 金王寂一軒松蔭碧油幢 元袁

桷松吼龍吟萬壑奔 陳樵千歲孤松生綠煙

詞增宋陳亮臨江仙五百年前非一日可堪只到今年

雲龍欲化艷陽天從來耆舊傳不博地行仙 昨夜風

聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我

事避路只渠賢 水龍吟錢王霸業成時多應是百年

遺樹羞將高古為渠遮映魚鹽調度且向空山趁時多

事四垂盤踞算興衰坐閱權奇磊塊世間斤斧 又見
當天明聖便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來
雨露鐵石心腸虯龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結鳶蘿
高際怎堪攀附

別錄增吳志孫皓傳注初丁固為尚書夢松樹生其腹
上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為公乎卒如
夢焉 唐書儒學傳郎餘令授霍王元軌府參軍事從
父知年亦為王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培

樓而松柏為林也 原唐書回鶻傳拔野古有川曰康

干河斷松投之三年輒化為石色蒼緻然節理猶在世

謂康干石 增世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文

曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經

霜彌茂 世目李元禮謏謏如勁松下風 嵇康身長

七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或

云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之為人

也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩 庾

子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大廈
有棟梁之用 顏氏家訓齊世有辛毗者清幹之士官
至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉逖云君輩辭藻譬若朝菌
須臾之翫非宏才也豈比吾徒千丈松樹常有風霜不
可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發春華何如也辛笑
曰可矣 夢書松為人君夢見松者見人君也 杜陽
雜編武宗會昌元年夫餘國貢松風石石方一丈瑩徹
如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯然而涼飈生于其

間至盛夏上令置于殿內稍秋風颼颼即令撤去 岳陽風土記白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過岳陽日憩城南古松陰有人自杪而下來相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩呂舉以示陳陳記其末云惟有城南老樹精分明知道神仙過明日陳行留之不可後年餘李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先

生舊題寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自
坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙
過後為亭松前曰過仙亭舊松枯槁今復鬱茂得非丹
餌之力耶 原東坡集元祐元年正月十二日蘇子瞻
李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡
僧憩寂寞龐眉皓首無住著褊袒右肩露雙腳葉裏松
子僧前落之句復求伯時畫此數句為憩寂圖子由題
云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未

足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹
石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文
與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似
過之此一卷公案不可不令魯直下一句 增避暑錄
話松磊落昂藏似孔北海 洞天清錄蜀中有石解開
自然有小松形或三五十株行列成徑描畫所不及
畫史大夫蔣長源作著色山水松頂似荆浩松身似李
成葉取真松為之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌

霄花纏松亦佳作

錢藻字醇老收張璪松一株下有

流泉澗松上有八分書一首斷句云近溪幽濕處全藉

墨煙濃

圖繪寶鑑畢宏善畫山水作松石圖於左省

壁間一時文士有詩稱之其落筆縱橫變易常法意在
筆前非繩墨所能制故得生意為多 宋廸字復古師

李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃
或孤或雙以至於千萬株森然殊可駭也 馬宋英

溫州人放達能詩至錢塘游靜慈寺寫古松於壁題云

磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲快飛來
蹋枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人
忌其能悶不令出卒不遇原梧潯雜佩松化石余曾
於張雨若清江衙齋見之大小凡五松理而石質云得
之古廟中大是奇物雨若繪圖而系以詩好事者咸屬
和焉增素園石譜婺州永寧縣松林一夕大風雨忽
化為石悉皆新截大者徑二三尺有松節脂脈土人運
而為坐具至有小如拳者亦宜置几案間原種藝八

月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時甜水浸
十日治畦中下水土糞漫散子於畦內如種菜法或單
排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆
常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾葛籬籬以
禦北風畦內亂散麥糠覆樹令梢上厚二三寸止南方
宜微蓋至穀雨前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年
後於三月帶土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調
成稀泥栽於內擁土令坎滿下水塌實不用杵築脚蹋

次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以土覆藏毋使露根春間去土次年不須覆若果松須種於盆仍用水隔勿令蟻傷根 移植過冬至三候以後至春社以前松柏杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸用草繩纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底皆徧實土如舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加

土一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活若欲偃

蹇婆娑將大根除去止留四邊鬚根製用清異錄却

老霜九鍊松枝為之辟穀長生松節松之骨也質堅

氣勁筋骨間諸病宜之釀酒已風痺松葉一名松毛

除惡疾安五臟生毛去風痛脚痺及風濕瘡松白皮

松根下皮也解勞益氣松皮松樹老皮也一名赤龍

皮生肌止血斂瘡口治瘡松液火燒松枝溢出者治

瘡疥及牛馬瘡

附錄
松花

原松樹二三月抽蕤生花長四五寸采其花葉名松黃
彙考原原化書崔希真十月一日遇老父於門獻松花
酒老父曰此酒無味乃於懷中取丸藥置酒中味極美
後問天師師曰此真人葛洪第三子其藥乃千歲松膠
也 增老學庵筆記青城山上官道人北人也巢居食
松麩年九十矣人有謁之者但粲然一笑耳 居山雜
志松至三月花以杖叩其枝則紛紛墜落張衣被盛之

囊負而歸調以蜜作餅遺人曰松花餅市無鬻者

集藻五言古詩增金張建擬古客從岳頂來貽我松粉
黃為言服之久身輕欲飛翔我嘗淡無味我嗅寂無香
還君三太息世好方膏粱

七言律詩增唐韋應物紫閣東林居士叔緘賜松英九
碧澗蒼松五粒稀侵雲來去露霑衣夜啓羣仙合靈藥
朝思俗侶寄將歸道場齋戒今初服人事葷羶已覺非
一望嵐峰拜還使腰間銅印與心違

七言絕句增唐姚合採松花擬服松花無處學高陽道
士忽相教今朝試上高枝採不覺傾翻仙鶴巢

詩散句增宋吳儆風急忽驚烏鵲起空堦蔌蔌墮松花
唐蘇頲三月松作花 朱慶餘風起松花散 元馬

祖常石洞松花落 倪瓚堦下松粉黃 唐白居易腹

空先進松花酒 張耒山下松花龍甲老 方干慣緣

險峭收松粉 元尹廷高滿山黃霧落松花 袁桷松

花落徑無人掃

附錄
松脂

原松脂松之津液精華也一名松膏一名松香一名松
膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸香類者為勝老
松皮內自然聚者為第一勝鑿取及鍊成者根下有傷
處不見日月者為陰脂尤佳氣味苦溫無毒潤心肺強
筋骨安五臟利耳目除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕身
不老 千年松脂入地化為琥珀又千年為璽狀如黑
玉蜜蠟金亦多年琥珀所化屑其末焚之有松香氣

彙考增漢武內傳仙之上藥有松柏之膏服之可延年
原列仙傳仇生者不知何許人湯時為木正常食松
脂在尸鄉北山上自作石室周武王幸其室祠之 增
博物志松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千年化為琥
珀琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌
出琥珀而無茯苓 原抱朴子松樹之三千歲者其皮
中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝 增燕閒錄戴石屏
詩麥麩朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老

松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風原上黨趙瞿病癰垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃鍊過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山中成地仙

別錄原製用辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七沸

撈入冷水中旋復煮凡七徧乃白細研為散每服一二錢粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽 松脂不拘多少長流水桑柴煮按三次再以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍以長流水煮二次色白不苦為度每斤入九蒸地黃末十兩烏梅末六兩煉蜜九桐子大每服七十九用鹽米湯下補中強筋潤肌大能益人 取松柏粉帶露採嫩葉搗末當日為之經日則無粉松葉去赤皮取嫩白者蜜漬

之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

附錄 艾蒔香

增廣志松樹綠衣名艾蒔合衆香燒之其煙回聚清白可愛 春風堂隨筆栝松百年即有白衣如粉本草謂之艾蒔香吾鄉錢鼎先先生號艾蒔蓋取諸此趙文敏號松雪乃是一琴名若艾蒔香亦可稱曰松雪

附錄 水松

增南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香

而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其
香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此
豈屈于不知已而伸于知己者歟物理之難窮如此

附錄
落葉松

增落葉松塞外興安嶺多有之五臺亦有其皮蒙古無
茶時可以當茶木性最堅其刺有毒入肉卽爛入水即
沉所以木商不取其幹直挺參天枝葉蔚然恍若九簷
羽蓋以塞北高寒經秋葉脫至春復生松上寄生白脂

厚五六寸光潔似玉微軟而堅有用之為靴底者

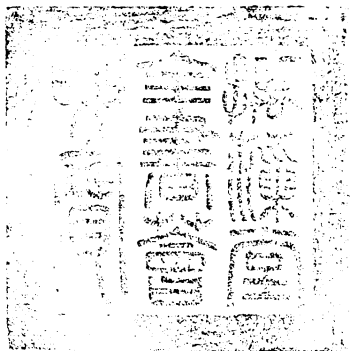
附錄
杆松

增杆松一名白松生塞外汗帖木兒嶺五臺亦有其幹
直上枝葉如盤下枝長以上漸短遠望無異浮圖其體
最輕商人取之運至通州

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十

謹案第二十一頁前二行康干河又世謂康干石
刊本兩千字俱訛于據唐書改

第二十五頁前二行毋使露根刊本根訛樹今改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣任顥

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十一

臣王杰詳校

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬六百三十四子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十一

木譜

柏

一名栢

爾雅云栢栢

樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花

結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛六書精蘊云栢陰木也木皆屬陽而栢向陰指西蓋木之有貞德者故字從白白西方正色也

處處有之古以生泰山者為良今陝州宜州密州皆佳
而乾陵者尤異木之文理大者多為菩薩雲氣人物鳥
獸狀態分明徑尺一株可值萬錢川柏亦細膩以為几
案光滑悅目 增廣雅汁柏柏也 地理志華山生文
柏一名黃腸 廣志柏有續柏

彙考原書禹貢杻榦柏 詩邶風汎彼柏舟 魯頌
新甫之柏 增禮記雜記暢曰以桷杻以梧疏擣鬱鬯
用柏白桐杻者柏香桐潔於神為宜 原論語殷人以

柏 增漢書武帝紀元鼎二年春起柏梁臺注三輔舊
事云以香柏為之 郊祀志李少君見上上有故銅器
問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢注以柏木
為寢室於臺之上 東方朔傳柏者鬼之廷也注言鬼
神尚幽闇故以松柏之樹為廷府 朱博傳御史府中
列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕
烏 晉書郭璞傳璞洞五行天文卜筮之術王導深重
之嘗令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一

柏樹截斷如身長置常寢處災當可消矣尊從其言數

日果震柏樹粉碎 孝友傳王裒廬於墓側旦夕常至

墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯 庾袞字叔

褒或有斬其墓柏莫知其誰乃召隣人集於墓而自責

焉因叩頭泣涕謝祖禰曰德之不修不能庇先人之樹

袞之罪也父老咸亦為之垂泣自後人莫之犯 宋書

符瑞志王者耆老見敬則柏受甘露 原宋書武三王

列傳魯郡孔子舊庭有柏樹二十四株經歷漢晉其大

連抱有二株先折倒士人崇敬莫之敢犯義恭悉遣人
伐取父老莫不歎息 增南齊書高逸傳徐伯珍宅南
九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘萇隱處也山
多龍鬚檉柏望之五采世呼為婦人巖伯珍移居之

周書齊王憲傳高祖親圍晉州齊主將兵十萬自來援
之永昌公椿屯雞棲原憲密謂椿曰汝今為營不須張
幕可伐柏為庵示有形勢令兵去之後賊猶致疑也及
椿被敕追還率兵夜返齊人果謂柏庵為帳幕也不疑

軍退翌日始悟 隋書王劭傳劭上表言符命曰陳留

老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生東南
枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東
南上指夜有三童子相與歌曰老子廟前古枯樹東南
狀如繖聖主從此去及至尊牧亳州親至祠樹之下自
是柏枝迴抱其枯枝漸指西北道教果行 原南史王
晏傳晏為員外郎齋前柏樹忽變成梧桐論者謂梧桐
雖有棲鳳之美而失後凋之節及晏敗果如之 增裴

邃傳邃廟在光宅寺西堂宇宏敞松柏鬱茂范雲廟在
三橋蓬蒿不剪梁武帝南郊道經二廟顧而歎曰范為
已死裴為更生大同初都下旱蝗四籬門外桐柏凋盡
唯邃墓犬牙不入當時異之 孝義傳霸城王整之姊
嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡手為亡壻種樹數百
株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女乃為詩曰
墓前一株柏根連復並枝妾心能感木頽城何足奇

唐書狄仁傑傳左威衛大將軍權善才右監門中郎將

范懷義坐誤斧昭陵柏罪當免高宗詔誅之仁傑奏不
應死帝怒曰是使我為不孝子必殺之仁傑曰漢有盜
高廟玉環文帝欲當之族張釋之廷諍曰假令取長陵
一抔土何以加其法於是罪止棄市陛下之法在象魏
固有差等犯不至死而致之死何哉今誤伐一柏殺二
臣後世謂陛下為何如主帝意解遂免死原方技傳
桑道茂居有二柏甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則
土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞埋其下增山海經

白於之山其上多柏 講山其上多柏 尚書逸篇東

社惟柏 原穆天子傳甲申天子升於大北之陞而降

休於兩柏之下 增三輔黃圖漢文帝霸陵不起山陵

稠種柏 春秋運斗樞玉衡星精散為柏 東觀漢記

李恂遭父母喪六年躬自負土樹柏常在冢下 原謝

承後漢書陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延

園陵柏樹株數延悉曉之由是見知 東方朔外傳孝

武皇帝時間居鵲鳴新雨止朔執戟在殿上呼問之答

曰殿後柏樹有鵲立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言

晉宮閣名華林園柏二株抱朴子大谷倒生之柏

增神仙傳孔元方鑿水邊岸作一窟室窟前有一柏樹
生道後棘草間委曲隱蔽弟子有急欲詣元方窟室者
皆莫能知烈士傳延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹
三齊畧記堯山在廣固城西七里堯巡狩所登遂以
為名山頂立祠祠邊有柏樹枯而復生不知幾代樹也
拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得葱嶽錦

柏 述征記柏谷谷名也谷中無迴車地夾以高原柏
林蔭藹窮日幽暗弗覩陽景 從征記泰山廟中柏皆
二十餘圍夾兩堦赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶
在 泰山記山南有泰山廟種柏樹千株大者十五六
圍長老傳云漢武所種 述異記盧氏縣有盧君古塚
塚旁柏二株枝條蔭茂二百餘步樹文隱起皆如龜甲
根勁如銅石 水經注沁水北有華嶽廟廟側有攢柏
數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望奇可翫也 陞

山子產墳東有廟舊有一枯柏樹其塵根故株之上多
生稚柏列秀青青望之奇可嘉矣 樊宗師園林記柏
曰蒼官 酉陽雜俎上座璘公院有穗柏一株衢柯偃
覆下坐十餘人 太常博士崔碩云汝西有練溪多異
柏及暮秋葉上斂俗呼合掌柏 海錄碎事負霜柏一
作宜霜柏 寰宇記巴郡有柏柱大可十圍高二十餘
丈乃公孫述時樓柱所斫之處忽生枝而不朽 真源
縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯大業十三年忽

從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更

生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異於常樹 東

齋紀事武侯廟柏其色若牙然白而光澤尚復生枝葉

今纔十丈 原東坡集孤山有陳時柏二株其一為人

所薪山下老人自為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈

于未枯者僧志詮作堂于其側名之柏堂 予來汝南

地平無山清潁之外無以娛予者而地近亳社特宜檜

柏自拱把而上輒有樛枝細紋治事堂前二柏與薦福

兩檜尤為殊絕孰使予安此寂寞而忘歸者非此君歟
增春渚紀聞元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳
路圖上師行營憩形便之次至關嶺有秦時柏一株雖
質幹不枯而枝葉畧無存者既標圖間裕陵披圖顧問
左右偶以御筆點其枝間而歎其閱歲之久也後郡奏
秦朝柏忽復一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語
私相聳異以為天人筆澤所加便同雨露之施 少林
集錄嵩山漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃

昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑刻碑東古柏五株積翠
婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一
石刻曰漢武帝封大將軍山川紀異漢陽縣西柏泉
寺有古井世傳大禹植柏於大別山其根盤曲直至井
底今柏根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古柏
俗傳禹治水時所植者化源記柏葉仙人田鸞家居
長安常聞道者有長生術遂入華山求問真侶心願懇
至至山下數十里見黃冠自山而出鸞遂禮謁祈問隱

訣黃冠指柏樹示之曰此即長生藥也何必深遠但問
志何如爾鸞遂搜尋仙方云側柏服之久而不已可以
長生乃取柏葉曝乾為末服之稍節葷味心志專一至
六七十日未有他益但覺時時煩熱至二年餘病熱頭
目如裂舉身生瘡而鸞意終不捨至七八年熱疾益甚
其身如火人不可近皆聞柏葉氣諸瘡潰爛黃水遍身
如膠忽自云體今小可須一沐浴遂命置一斛溫水於
室數人舁卧斛中遂於斛中寢三日方悟呼人起之身

上諸瘡皆已掃去光彩明白鬚髮紺綠頃覺耳目鮮明
自云初寢夢黃冠數人持旌節導引謁上清遍禮古來
列仙皆謂曰柏葉仙人來此遂授以仙術謂曰且止於
人世修行後有位次當相召也自此絕穀隱於嵩陽年
百二十三歲無疾而終異香滿室空中聞音樂聲乃造
青都赴仙約耳 原燕談寇萊公知巴東縣手植雙柏
於庭民比之甘棠謂之萊公柏後大火柏與公祠俱焚
莆陽鄭贛為令悼柏之焚惜公手植不忍剪伐種凌霄

花於下使附幹而上以著公之遺德且慰邦人之去思
云增西溪叢語青龍寺老柏院有布衣張在題一絕
於院壁云南隣北舍牡丹開年少尋芳去又回唯有君
家老柏樹春風來似不曾來元祐中州學教授畢仲愈
題跋刻石於平嵐亭上姚氏殘語太祖以柏為界尺
謂之隔筆簡避暑錄話柏奇峻堅瘦似李元膺遜
齋閒覽余靖慶厯中知桂州州境窮僻處有林木延袤
數十里每至月盈之夕輒有笛聲發於林中甚清遠土

人云聞之已數十年終不知其何怪也公遣人尋之見其聲出一大柏樹中乃伐取以為枕聲如期而發公甚寶惜凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者莫能及重以膠合之則不復有聲矣玉堂閒話高祖在襁褓之時母置放其莊柏樹之陰而往餉田比及餉回日斜而樹影不移墨客揮犀壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運至私第余在莆

陽日親見之 老學菴筆記真宗御集有苑中賞花詩

十首內一首龍柏花李文饒平泉山居草木記有藍田

之龍柏宋子京又有真珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希

真亦皆有此作予長於江南未嘗見也或云本出廊坊

間 方輿勝覽桔柏渡在昭化縣今昭化驛有古柏土

人呼桔柏故名 游武夷山記峯山有仙柏樹古而青

翠可賞 成都記曰就殿以文檉綺柏為材 原五色

線嵩山天封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘

步俗云大小將軍 增濟南行記岱岳觀有漢柏柯葉

甚茂 蜀都雜抄蜀都大抵雨多風少故竹樹皆修聳

少陵古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要之蜀產

與他迥異謂柏之森森者惟蜀為然所謂喬木如山者

亦惟蜀為然 遊香山寺記至洪光寺入石門路甚修

平可步古柏夾之外不見林上不見顛枝榦交蔭人行

道上蒼翠撲衣日影注射如荇藻凌亂可數百步復折

而上如是者凡十有一每登一折必右俯木末左瞰絕

壁壁皆甃石為之歲久若天造柏從石罅出多類鬼工
初登一二盤竒在柏稍上諸山如螺髻自柏外見則又
竒至七八盤山盡在下精藍名墅基布繡錯金碧晃耀
目境屢換殆無暇問柏竒矣 桐柏山志柏香峯四望
陰巖垂磴萬仞上多柏木 金陵諸園記東園一曰太
傅園兩柏異幹合杪下可出入曰柏門 天中記廣漢
梁泉縣漢故道縣也龍女山多紫柏華陽志云梁泉有
紫柏坂 嵩遊記嵩陽宮外有漢武帝封三將軍柏柏

膚殼皆脫去獨存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千百年物矣其最大者南枝一節瘡甚蓋木癭也祖庵左一柏云惠能謁祖時從鉢盂中帶至也余為書六祖手植柏五字 原湧幢小品高祖取婺州過蘭溪縣見古柏甚奇駐師其下後剏亭繞之而空其中夜半輒有蒼龍繞伏其上王世懋詩云何年古柏尚青青曾是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍形增七曲山記應夢臺右晉柏二株其形盤踞如蚪龍

色含蒼翠自晉代傳於今幾三合抱 泰山記炳靈殿
漢柏三四株皆連理中一株最巨輪囷臃腫狀尤詭異
非千年不能有此 四川志詹香山綿竹縣人言某寺
有古柏一株縣令將伐之造署人莫敢逆者寺有老僧
題一絕於樹云定知此去棟梁材無復清陰覆綠苔只
恐深山明月夜懼他千里鶴歸來縣令見之惻然而止
原崑山縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺
種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實

右花則左實

集藻記增宋田況古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀
寢遠喬柯鉅圍蟠固凌拔有足異者杜甫嘗作歌段文
昌亦作文摹狀瓌奇人多暗誦故老相傳及記事者云
自唐季凋瘁歷王孟二偽國蠹槁尤甚然以祠中樹無
敢翦伐者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂
觀者歎聳以為榮枯之變應時治亂武侯光靈如有意
於茲者誠為異事因命工圖寫備述本末以貽好事者

題跋增宋陸游跋古柏圖此圖吾家舊藏余居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所謂先主武侯同閔宮者與此畧無小異則畫工亦當時名手也

贊增宋蘇軾東莞資福堂老柏再生贊生石首肯柴松肘回是心苟真金石為開堂去柏枯其留復生此柏無我誰為枯榮方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門人皆不聞瓦礫說法今聞此柏熾然常說

賦原齊蕭鋒修柏賦既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈
春日之自芳在霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不
能改其性雖坎壈於當年庶後凋之可詠 增唐魏徵
道觀內柏樹賦有序玄壇內有柏樹焉封植營護幾乎
二紀枝幹扶疎不過數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之
下雖磊落節目不改本性然而翳蒼蒙籠莫能自申達
也惜其不生高峰臨絕壑籠日月帶雲霞而與夫臃腫
之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有

感於懷喟然而賦其詞曰覽大鈞之播化察草木之殊
類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯凡凡之庭柏稟自
然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木
之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨
籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時
而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜
沓乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何
極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含苔於曲浦

草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝
桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲
疊起冰凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤
峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寫懷庶無
虧於善始 李德裕柳柏賦并序夫受天地之正氣者
唯松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫
可儔匹予常歎柏之為物貞若有餘而華滋不足徒植
於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此

郡有柳柏風姿濯濯宛若萸楊而冒霜停雪四時不改
斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦
以貽親友惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊
性皆榮落之有時感松柏兮自得經隆冬兮乃知常集
霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂
以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦
爰自託乎幽崖或森森於寒壑或肅肅於神祠何炎微
之僻陋忽珍木而在茲齊芊蔚於蘭茝儷真芳於桂枝

遠而象之聳幹參差凝翠旌之陸離迫而翫之布葉低
垂若孔蓋之歲蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀
含輕煙於夕景泣零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠
以纍纍嗟乎材不可侁人亦如此斯子張之容雖盛柳
惠之貞則虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之
具美以幽深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀
望舊國兮無際思故人兮末期曾不得倚樹而泛瑤瑟
攀條而獻蘭卮慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚

子起而謠曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽根條總
翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非
張緒之精魂

五言古詩增北齊魏收庭柏古松圖偃蓋新柏寫爐峰
凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沉體咀實化衰容將
使中臺麝違山能見從 原唐杜甫病柏有柏生崇岡
童童狀車蓋偃蹇威龍虎姿主當風雲會神明依正直故
老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據

亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔
其外鴟鴞志意滿養子穿穴內容從何鄉來佇立久吁
怪靜求元精理浩蕩難倚賴 增宋司馬光柏軒凜然
凌霜色本自生丘壑徙之君子庭栽培固不薄靜夜聲
颼颼清晝陰漠漠秀氣逼簷楹翠影通簾箔知君梁棟
材大匠偶未度但守歲寒心閒軒亦不惡 蘓軾和子
由記園中草木種柏待其成柏成人已老不如種叢篁
春種秋可倒陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似

亦費天巧天工巧有幾
宜盡為汝耗君看藜與藿
生意常草草御史臺柏故園多
珍木翠柏如蒲葦幽囚無
與樂百日看不已時來拾流肪
未忍踐落子當年誰所種
少長與我齒仰視蒼蒼幹
所閱固多矣應見李將軍
膽落溫御史蘓轍廳前柏
穉柏如嬰兒冉冉三尺長
移根出澗石植幹對華堂
重露恣膏沐清風時抑揚
我老不耐寒憐汝堪風霜
朝夕望爾長尺寸常度量
知非老人伴可入諸孫行
想見十年後簷前蔚蒼蒼
人來顧

汝笑誦我此詩章

嵩山天封觀將軍柏肅肅避暑宮

石殿秋日冷凜然中庭柏氣壓千夫整風聲荅萬壑雲
色通諸嶺材大難為工甘與蓬蒿屏 元陳樵雙柏亭

亭山上柏柯榦如青桐蒼古拔俗姿宵作兒女容風霜
日搖落萬木為之空爾獨不見摧屹立如老翁乃知歸
根妙生意恒內融願乘雷雨興化作雙飛龍 明方孝
孺栽柏迂拙乖世用每蘊無窮思取效非目前遠與千
載期翠柏信良材成長計功遲茲晨劬煙雨移種盈尺

姿清廟嚴潔地聖靈會於斯豈無杞柳輩不足當堦墀
殷社夙所尚古制非人為先師實殷人植此理固宜但
恐枝幹弱不耐霜雪欺培護苟無失終見盛大時三年
過人長十年齊桷榱百年必合抱根深柯葉滋青霄泊
鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲寒暑將堪閱興衰所托況得
所永免斤斧危既膺顧盼榮復與剪伐辭寥寥百世後
神物相扶持何必為棟梁乃見才氣施流光若飛翰時
代易推移行看好古士追說種者誰我生素多病中歲

早孱羸待為鶴髮翁見女凌雲枝志士用心者獲落為
世嗤何如羣兒巧挿槿紛成籬

七言古詩原唐杜甫古柏行孔明廟前有老柏柯如青
桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已
與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒
通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閔宮崔嵬枝
榦郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤
高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大厦如

傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭翦
伐誰能送苦心豈免容蝼蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽
人莫怨嗟古來材大難為用 增宋梅堯臣龍柏花非
龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤苦棟不分顏色近紫荆
未甘開謝遲羣公莫以得地貴竟費佳句何足思 明
李奎古柏行虞山古柏幾千歲根盤節錯羅星文靈氣
常懸白日雨踈枝亂灑青天雲霜柯露榦了不識半是
蒼苔半成石石上猶存古鏡光青萍未拭芙蓉色我來

八月秋氣濃月明滿地盤虬龍赤脚大叫不忍去長風
吹落虞山鐘天生異物詎可測呵護常聞鬼神泣巖壑
寧教無此材歲寒然後知松柏

五言律詩增唐岑參使院中新栽柏樹子呈李十五栖
筠愛爾青青色移根此地來不曾臺上種留向磧中栽
脆葉欺門柳狂花笑院梅不須愁歲晚霜露豈能摧

李德裕柏聞有三珠樹惟應秘閣風珊瑚不生葉朱草
又無叢未若凌雲柏常能終歲紅晨霞與落日相照在

巖中段成式穗柏聯句一院暑難侵莓苔共影深枝

標爭息鳥餘吹正開襟

柯

宿雨香添色殘陽石在陰乘

閒動詩意助靜入禪心

善繼

李洞古柏手植知何代年

齊偃蓋松結根生別樹吹子落隣峯古榦經龍嗅高煙
過鴈衝可佳繁葉盡聲不礙秋鐘 宋朱長文多榦柏

古柏列重門連枝若弟昆參天分直榦得地共靈根月
照龍蛇影風摧鐵石痕鸞凰期可宿香葉向春繁 明

吳寬追和朱樂圃蘓學多榦柏新甫傳遺種吳門見後

昆碧霄多直榦黃壤本同根霜雪持高節莓苔接古痕
三年非榿木十畝自陰繁

七言律詩原唐溫庭筠晉朝柏樹晉朝名輩此離羣想
對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是顧將軍長
廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到人世曉
泉清籟更難聞增宋韓琦刪柏翠柏枝繁鬱未伸我
來刪理務躬親孤根得地雖經歲逸勢參天不在人先
易工夫知取舍後凋顏色長精神瓌材自入他年用莫

厭因時翦擇頻

王安石景福殿前柏香葉由來耐歲

寒幾經真賞駐鳴鑿根通御水龍應蟄枝觸宮雲鶴更

盤怪石誤蒙三品號老松先得大夫官知君勁節無榮

慕寵辱紛紛一等看 蘓轍文殊院古柏曾看大柏孔

明祠行盡天涯未見之此樹須當稱子行他山只可作

孫枝棟梁知是誰家用舟楫唯應海水宜日莫飛鷗集

無數青田老鶴未曾知 郭正祥柏青幢碧蓋儼天成

濕翠濛濛滴畫楹禪客自陪千歲老遊人時抱一樽傾

恥隨桃李春風短奪盡松篁夜氣清安得鬼神題巨筆
不容左紐獨專名

五言排律增唐李商隱武侯廟古柏蜀相階前柏龍蛇
捧閱宮陰成外江畔老向惠陵東大樹思馮異甘棠憶
召公葉凋湘燕雨枝折海鵬風玉壘經綸遠金刀歷數
終誰將出師表一為問昭融

五言絕句增唐武平一奉和正旦賜宰臣柏葉應制綠
葉迎春綠寒枝歷歲寒願持柏葉壽長奉萬年歡趙

彥昭奉和元日賜羣臣柏葉應制器乏雕梁器材非構
厦材但將千歲葉常奉萬年杯 李乂元日恩賜柏葉
應制勁節臨冬勁芳心待歲芳偏令人益壽非止麝含
香

七言絕句增唐雍陶武侯廟古柏宿葉四時同一色高
枝千歲對孤峯此中疑有精靈在為見盤根似卧龍

宋司馬光柏紅桃素李競年華周徧長安萬萬家何事
青青亭下柏東風吹盡亦無花 金完顏璫黃華畫古

柏黃華老人畫古柏鐵簡將軍挽大弨意足不求顏色
似荔支風味配江瑶

詩散句增晉潘岳不見澗邊柏歲寒守一度 唐杜甫

雖當霰雪巖未見枯柏枯 李賀幽幽太華側老柏如

建纛 宋石延年蛇露根穿嶺龍眠影在潭 梅堯臣

槑柏移皆活風霜不變青 蘇軾蒼龍轉玉骨黑虎抱

金柅 瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰 蘇轍孤直自新甫

何年移禁廷 陸游龍吟風雨夕山立雪霜晨 唐張

籍弱柏倒垂如線蔓簷頭不見有枝柯 宋夏竦托植

久依山杏密附枝俄接帝梧榮 劉敞南牆雙柏天生

直材雖未老心千尺 王令不惜以材同失地好留更

老共支天 強枝拗回信有力高榦復俯交虬拳 蘓

軾道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然 周弼更添蒼

柏兩三輩相伴高枝作雨聲 金王元粹風吹高柏影

在衣忽驚滿座蛟龍入 原唐杜甫翠柏苦猶食 增

李賀小柏儼重扇 薛能春氣柏林香 宋司馬光翠

色添崖柏

金元好問細柏含古春

元許有壬翠柏

瀉秋聲

唐王維柏葉初齊養麝香

杜甫錦官城外

柏森森

宋歐陽修凜凜節竒霜榦柏

蘓軾挈龍濯

霧屈虬枝

吳儆庭柏無心不受誇

別錄原南史王儉傳儉字仲寶丹陽尹素粲聞其名及見之曰宰相之門也枯柏豫章雖小已有棟梁氣矣

增拾遺記太山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自下而上皆合而中開廣六尺望若

真樹也 桂海虞衡志石柏生海中一幹極細上有一

葉宛似側柏扶疎無小異根所附著如烏藥大抵皆化
為石矣 行營雜錄大中祥符六年緜州彰明縣崇仙
觀柏柱上有木文如畫天尊狀毛髮眉目衣服履舄纖
縷悉備 素園石譜黃龍府山中產柏枝瑪瑙石色甚
瑩白上如柏枝或黃或黑甚光潤頃年白蒙亭奉使北
主遺以一石大如桃上有鵠鵠如豆許棲柏枝上頗奇
怪 原種植九月中柏子熟採收俟來年二三月間用

水淘過取沉水者著濕地二三日淘一次候芽出將屬

熟地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以

水壓下二三日澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出

土四圍豎矮籬護之恐為蝦蟇所食常澆水亦宜糞俟

長高數尺分栽 灌溉性喜曬一年中用曬過糞水澆

三四次則青翠蓊鬱秋時翦小枝二三尺可插活 柏

葉色綠不凋夏秋採者良種類非一入藥惟取葉扁而

側生者名側柏功效殊別古柏尤奇益州孔明廟中大

柏蜀漢時植人多採入藥其味甘香大異常柏他如花
柏葉濃郁成朶無子叢柏樹綠色並不入藥製用嫩
柏枝洗淨控乾入梅酒曬乾甘草桂心為細末入淨磁
器中一層藥一層柏枝緊封藏之久不開則上鹽花可
玩可食煮汁釀酒去風痺歷節風

附錄
柏實

增本草柏實以乾州者為最三月開花九月結子狀如
小鈴霜後四裂中有數子大如麥粒芳香可愛

彙考增列仙傳赤松子好食柏實齒落更生 賈氏談

錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子簾生葉上香
聞數十步 傳燈錄僧問趙州和尚祖師西來意趙云
庭前柏樹子 茅亭客話遂州小溪縣石城鎮仙女垭
村民程翁名君友開寶九年春往雲頂山寺遇一道士
隨往青城山道士曰爾有仙表得至於此開囊取丹一
粒令吞之曰若有饑渴則可嚼柏葉柏實些些君友歸
家無饑渴之念遂別止一室不顧家事嘗焚柏子柏葉

靜坐無所營為不飲不食時嚼柏實三五顆而已門外
有一柏樹下有一大盤石常偃息於上至九月七日夜
如有所待達旦雲霞相映有如五色君友躡空而去

集藻詩散句增宋晏殊紫結茱萸實濃熏菡萏香 唐
皮日休荒徑掃稀堆柏子

別錄原收子熟時頓採之易得過時則零落又易生蟲
製用子熟採蒸曝舂礪取仁用 取子之沉者曝乾

為末每服方寸匕漸增三五合欲絕穀恣食取飽渴則

飲水久服延年

附竹柏
錄

增益部方物畧記竹柏生峨眉山中葉繁長而籜似竹
然其榦大抵類柏而亭直

集藻贊增宋宋祁竹柏贊葉與竹類緻理如柏以狀得
名亭亭修直

檜

原檜柏葉松身

見爾雅

葉尖硬亦謂之栝今人名圓柏以

別側柏 增爾雅翼又有一種別名檜柏不甚長其枝
葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以為玩

彙考增書禹貢杔榦栝柏 詩衛風檜楫松舟 宋史

真宗紀大中祥符六年十月甲子亳州太清宮枯檜再
生 西京雜記上林苑栝十株 洛陽伽藍記永寧寺

僧房樓觀一千餘間栝椿松柏扶疎拂簷 水經注孔
子舊廟西北二里有顏母廟廟像猶嚴有修栝五株

封氏見聞記兗州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有

柏葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植
永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹
身漸細去地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取為
笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在 幽燕記異幽
燕思先驛後有五樹檜忽生藥園試摘服之往往療疾
有驗 賈氏談錄李德裕平泉莊有雁翅檜婆娑如鴻
雁之翅 洛陽名園記董氏東園北鄉入門有枯可十
圍實小如松實而甘香過之 歸仁園其坊名也園盡

此一坊廣輪皆里餘唐丞相牛僧孺園七里櫓其故木也避暑錄話蘓州白樂天手植櫓在州宅後余政和初嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物真偽未知也後為朱冲取獻聞槁死于道中乃以他櫓易之禁中多不知又有言華亭悟空禪師塔前櫓亦唐物詔冲取之櫓大不可越橋梁乃以大舟即華亭泛海出楚州以入汴既行一日張帆風猛櫓枝與帆低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大櫓中空裂

為四枝蔭半庭質如金石相傳以為霸先所植又欲取
以獻會聞悟空檜沉海乃已賢者因物幸託以不朽然
此三檜一槁死于道一沉于海一僅以免蓋欲為道旁
檜株不可得也 檜深密紆盤似管幼安 澠水燕談

亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可
圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘詎今又三百
餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩士人目其寺曰矮枯
遊茅山錄玉晨觀東廊許長史手植檜其圍丈餘西

廊左紐檜圍八尺 原太清記亳州太清宮有八檜老

子手植根株枝幹皆左紐石曼卿集此檜不知年代李

唐之盛一枝再生至聖朝復有此異 增老學菴筆記

海檜有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而

成者名土杜音檜海檜絕難致凡人家所有大抵土檜也

亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間不可

勝數作蜜極香而味帶微苦謂之檜花蜜真奇物也歐

陽公守亳時有詩曰蜂採檜花村落香則亦不獨太清

而已 話腴宋真宗朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御

愛檜然橫礙殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝

時以為瑞 中吳紀聞白樂天為蘓州守時恩信及民

皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之為白公檜

以况甘棠焉 湖山勝概鳳凰山有交枝檜 東遊記

顏廟中孤檜高五丈許 遊茅山記茅峯之西麓有玉

宸觀門外有古檜千餘皆逾抱紋左紐奇怪可畫白馬

老君二殿前各檜一株尤古而奇 西山遊記碧雲寺

殿前二枯松十圍隱千牛焉日出映之山中蓊蓊如青雲起 龍鳴山記聽松軒西即韓熙載讀書堂遺址所

植檜猶存 原梧潯雜佩余嘗憇兩廣公署前庭有榕檜二樹駢生蟠根合體互相糾結異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍去 增福建志王審知夢衆僧奕奕有光所至有雙檜并池旦尋而得之池曰浴聖檜曰息聖 原曲阜孔廟殿前宣聖手植檜紋皆左紐上聳無枝而不朽每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

太祖龍興世宗繼統魯兩見真大異事
常州烈帝廟

有獨孤檜潁州靈壇觀有再生檜

集藻賦

御製闕里古檜賦并序孔子手植檜在杏壇之側金貞祐間
無復存矣元至元三十年再茁故處明弘治間又燬于火
今所遺者不枯不榮屹立霜露而秀色獨異撫摩久之乃
作賦曰維槎枒之靈質實鈞化之所鍾標扶輿之奇特峙
先聖之故宮涵元氣以不朽興至道而俱崇爾其黛榦蒼

蒼孤柯濯濯鶴骨初扶霜鱗未作儼茁軋以方舒類洪荒
之忽鑿謝縹采于春華完淳風于太樸天矯拂勃星臨露
滴枝無取于樛樛葉全稀于撼撼夕飈度兮弗驚朝旭烘
兮如滌伊間氣之潛滋惟神糞之咸集徘徊延却宛轉斷
連蟠屈兮若侑羽之在列聳削兮若箕簏之待懸則有築
以崇封沃以膏壤方以周闡角以文磔足縮心獻目給神
賞蘿煙奪翠松籟失響于是措因之而擢穎著感之而抽
莖爭歲蕤于絃誦之里齊扶疎于禮樂之庭朝菌慚兮一

旦大椿讓兮千齡上泝真宰之功遠契無為之代均雲行
兮雨施等乾始兮坤載疇則出混茫之中而居耳目之外
與三才以並植綿厯禩其長在亦有扶桑海表若木山巔
東瀛西極揭日摩天迹雖誇于神異植非出于文宣宜瞠
乎其後矣邈無得而稱焉

增唐溫岐再生檜賦檜有再生之瑞天符聖運之興挺
松身而鱗皴迴出布柏葉而杳靄相承隋道既窮則沒
身于亂土唐朝將建故發德于休徵原夫日將興而幽

暗昏明君應期而纖微必表生于枯朽證受命于敗德
之時長則繁華示寶祚于延慶之兆想夫拔陳根而已
茂聳修榦以方妍凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙
以狀而方生莫之枯楊若此以理而喻易葉之僵柳昭
然效殊祥以示後願衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條
迴秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業于龍潛之
際豈曰無心彰聖德于虎視之前孰云虛受徒觀夫載
光紫府効祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以

播之于萬古可以流之于四遐是知歷數歸唐禎祥啓
聖何厚地之朽木報上天之明命殘陽未落宮庭之林
藪忽生明月初懸玉砌之桂花復盛矧夫貞節獨異高
標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天
所贊也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德窮勝負
于朕兆慕休祥于邦國敢獻賦以揚榮遂布之于翰墨
元祝堯手植檜賦繫孔庭之喬木兮自夫子之文章
象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮表

吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後凋之松柏惟若木
之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在
人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂
乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之
曾敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風歛霍而經
庭兮差芳氣之襲予八音噌吰以砢礚兮忽升堂而驚
顧鳳飄颻以銜圖兮遙千載以來下麒麟有時而出兮
或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七

雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媿乎其堅劉兮縱
百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔
壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之
不朽信聖人之于萬物兮無一物而不仁苟仁心一有
所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮矧儒家
之柱石今將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建构
而東持兮奎壁燦然而成行扶桑昭晰以警曄兮條風
發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌錄孔

氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當
百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使櫟鬯戒顥收
以來殺兮警神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以
為用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承
挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與
茲櫓而同時幸壁藏之無恙兮瞻牆仞以有基託餘陰
以延佇兮結芳條而遐思衣前後之檐如兮恍洋洋而
在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而為則喜斯道之有依

兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪困檜之節兮嶙峋
自周及元吾不知其幾春檜之古今有神檜之今兮有
靈維元繼周益將開千萬億載之文明

五言古詩增宋梅堯臣和曹光道風拔三檜飄風西北
至樹苦萬絳牽君家三古檜繁根龍蛇纏其固謂不拔
朱欄擁青塼今同秀林木摧倒誰復憐安得百力士扶
持尚可全慎勿伐作薪豈無庭燎然原蘓軾和趙景
貺栽檜汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青

牛君時有再生枝還作左紐紋王孫有古意書室延清
芬應憐四孺子不墮凡木羣體備松柏姿氣含芝朮薰
初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉秋虫紛乃
知菽蒂初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞增
蘓軾王仲至侍郎見惠穉栝種之禮曹北垣下今百餘
日矣蔚然有生意喜而作詩翠栝東南美近生神嶽陰
惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實隕平林偶
隨樗櫟生不為樵牧侵忽驚黃茆嶺稍出青玉鉞好事

雖力取王城少知音豈無換鵝手但知覓來禽高懷獨
夫子一見捐橐金得之喜不寐贈我意殊深公堂開後
閣凡木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中
摧我鸞鶴衿誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸老不
見汝十尋蒼皮護玉骨旦暮視古今何人風雨夜卧聽
饑龍吟 郭祥正合肥何公檜部使者楊公潛古命予
賦之合肥有老檜得名自何公何公何代人名跡了莫
窮高枝偃羽蓋低枝卧蒼龍盤根徹厚地疎影落寒空

荏苒九天碧仍為煙霧濛相傳魏武帝解甲休鐵驄嘗
坐此檜下吞吳未成功至今晦暝夕往往揚英風我公
心好古清標聳千峰鑒賞揮巨筆丹青孰為工璨璨發
明玉琤琤叩絲桐談笑走兵役垣墻密泥封拂拭枯折
榦一助春風融願回拔山力移植明光宮 原陳師道
次韻趙德麟植檜種木待成林聊為千年事目中趨百
里寧同萬牛費植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何
擬作千年計衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘

言默相契名以金石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞巔千丈
蔚蒼翠盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧
斤至散為風雨聲密作馬牛救增金元好問濟南廟
中古檜同叔能賦亭亭祠宮檜鬱鬱上雲雨扶持幾千
年造物心獨苦青餘玉川潤根入鐵岸古雖舍棟梁姿
斤斧安得取沈湫地中久駭浪思一鼓天柱屹不移水
國奠平土乾坤此神物甲乙存世譜瀨鄉留耳孫闕里
傳鼻祖秦松徒自汙蜀柏聊共數會待十抱成茲焉重

摩拊 明吳寬觀孔林手植檜魯宮久已壞孔宅仍如
新悠悠二千載手澤嗟猶存所存非他物奇樹當高門
矯矯歷霜雪青青出埃塵親承時雨化生意常欣欣相
傳藉文字烈火經嬴秦而此特萌蘖挺然異其羣羣木
繞庭際合抱高入雲尋常豈得似隱起成旋文端如人
索綯薇繆依然分米芾好奇士于道未必聞玩物有述
作意與石丈均我來重謁拜欲去步幾巡維魯多松柏
斷度見詩人徂徠與新甫遙瞻失嶙峋 沈周七星檜

海虞七星檜宜為羣木冠列生老子宮與邑作奇觀廣
墀氣蕭森入門凜欲汗久信天地成沃知雨露灌傳植
從蕭梁其說我恐漫驗斗形叵全七既斃其半三株實
聊存難執歲月筭各各具其異形容匪詞翰西體裂多
槁豁然敞三判東體活亦裂筋骸互續斷北者蜷而禿
袖破舞脫腕葉亦不暇葉榦亦不暇榦左文皮索絢孤
絕頂留纖槎折象齒踈癭決鬼目爛疏越復叢穴骹骹
仍軒岸蛟攀及猊跛努力不得竄矛長及劍短接戰驚

楚漢如此紛怪駭聃君不能按知遭幾雷厄還屢兵火
難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜小人譎
緣高坐吹簫我欲呼鶴鶴從根覓埋丹澆泉覲紅燦長
生就其蔭永作婆婆伴 鄧韋致道觀七星檜琳宮何

岩窈爽氣凌青蒼中有古檜樹傳植自蕭梁歲遠四樹
存如斗酌天漿東株聳而老慶厯補其亡中株麗瓊壇
少日嬉其旁拊動手可撼鐵柱鎖蛟猖今已翦不遺彼
蚩盜其香兩株在東南偃蓋覆修廊攢枝秀而密葉聚

如針芒擁挺析三本糾結連肺腸龍也方出海挾以子
母將兩株在西南赤立膚無霜偃蹇捎殿角督力示堅
強龍也得雲霧攫驚不復翔六子莫囚鎖帝招遣巫陽
北株最怪異不與羣木行質榦盡屈鐵夭矯互低昂辨
葉知乃樹尋柯惑其方衆視興怪歎應接不得遑乍疑
古蚩尤蓄力抗軒黃拓臂運五兵有徒實跳踉勁者弩
脫括彎者弧方張橫者奪槊舞堅者操矛鎗何乃大小
柯廉脊如斧螳怒虬拔山出隱霧勢騰驤理斷一絲續

膚削流乳肪我語非強聒細視乃知詳四檜皆左紐玉
晨遠相望霽晴亦慘黯昏黑常晶光仙真護呵久山鬼
憑藉長至今空翠表劍佩時將將蜀廟青銅柏涿郡羽
葆桑圖經儼封殖況我桑梓鄉入景星月夜清暖徹虛
皇移酒與檜飲風露襲綃裳石田寫東樹高詞振琳瑯
遺墨付好事煙姿漲雲房我詩費摹寫傳之起譸張錄
詩冠巨圖尚與檜作堂原施顯七星檜琳宮檜森森
蟠枝鬱蒼翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香

葉凝煙細節操歷氷霜大材難小試匠石偶來見錯愕
相驚視 吳納七星檜仙壇有古檜森列同七星云是
梁家種古怪如龍形東蘇護朽骨新枝復青青造化呈
奇觀拱衛煩山靈誰裁若此樹閱歲踰千齡

七言古詩原宋蘓轍任氏閔世堂前大檜君家大檜長
百尺根如車輪身弦直壯夫連臂不能抱孤鶴高飛直
上立狂風動地舞枝榦大雪翻空洗顏色人言此檜三
百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未

嘗屈沒身不說歸故里遺愛自知懷舊邑此翁此檜兩
相似相與閱世何終極汝南山淺無良材櫟柱棟椽聊
障日便令殺身起大厦亦恐衆材無匹敵且留枝葉挽
雲霓猶得世人長太息 增郭祥正詠蔣公檜淮南亭
中有蒼檜仰視團團翠為蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深
壓鯨鰲背北風預作冰陣聲恐取蛟龍斬天外呼童出
屋為我窺摩颭清陰月光碎問誰植之前蔣公得地倏
經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛使華今

復見公孫太平事業鍾一門祖朝冠帶漸塵土却嗟此
檜春常存孤高豈忘栽培力秀發兼承造化恩已看枝
葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉光大先
烈聽荒墳更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊 林景
熙雙檜堂為魯聖可行可賦魚頭公子冰雪姿根柢忠
信華文辭乃翁手植豈無意貞固已作層霄期氣含芝
蘭體松柏容成山下神仙宅清陰冉冉生庭除綠霧纖
纖護琴冊風簷對語如索詩君家伯仲諧墳荒養成材

罷豐且碩蓄洩雲雨蟠蛟螭黃州謫臣坐詩累杳杳蟄
龍空九地蒼根留取千載芳何物醜秦盜名字 元謝

應芳獨孤公檜詩并序唐獨孤憲公為常州刺史時有
手植之檜今見諸郡志等書元末樹毀于兵至此二十
餘年為常州民者宜再植以寓思賢之意況有周鍊師
為松菊主者乎率爾口占呈乞諸搢紳先生更倡迭和
相與贊成亦庶乎厚風俗云憶昔十五六好古尊前賢
初問獨孤檜快覩曾爭先蒼然一株拚舊根皴皮錯節

枝葉蕃適逢夜雨半身濕疑是往年甘露痕孔明廟前
柏相似乃在陳司徒廟之後園鄉來陵谷忽變改造化
劫灰飛入海神焦鬼爛救不得桐鄉自此無光彩幸存
一曲闌干石題公姓字留遺跡石苔爛斑土花碧相伴
銅駝非荆棘余從海上避兵歸幾度摩挲長太息懷哉
古之人好賢意無窮詠甘棠愛召伯賦萊竹美武公憲
公此樹堪比隆後人寧不仰高風玄都道士桃千樹一
會區區豈難措龍鍾野老及羣英亦愧因循坐遲暮檜

乎檜乎重培植風枝相樛霜幹直邦人具瞻仰遺德見
樹猶如見顏色六百二十五年如一日 明孫一元致

道觀看七星檜樹歌海虞山前突兀見古檜眼中氣勢
相盤拏上應七曜分布有神會地靈千歲儲精華皴皮
無文盡剝落老根化石吞泥沙據山嵒嵒映鈇身枯
溜雨枝黑藏蛇佇立頃刻雲霧遮日落未落山之厓同
行觀者皆歎嗟舌捫頸縮無敢譁歸來靈物不可究夜
宿撼牀恐龍闕 王叔承震澤普濟寺觀古檜歌沙間

老樹驚奇崛四百年來青未歇氣交古佛通精靈命落
殘碑題歲月皮為黛石根為鐵琥珀為枝玉為節曲阿
倒紐上下錯尖梢反掬東西掣扶疎入畫畫不成苔痕
膩鎖雷神結雨餘細葉浮煙出新枝舊枝宛相齧飛天
仙女生綠毛墮地驪龍蛻蒼骨西方薄樹何時分婆娑
獨立南江漬寒色虛搖五湖月清陰薄灑諸天雲忽渡
星槎過笠澤酣歌樹底流光碧秦亡爭笑大夫松蜀破
空憐丞相柏信是僧家佛日長貝葉曇花幻今昔昔者

火燒闕里檜仲尼寂寞斯文墜今來風擊虞山枝言游
慘澹文章廢儒林喬木奈如許野寺孤根聊酹汝

五言律詩

御製闕里古檜榦聳朱甍外根蟠碧殿阿竒文成左紐元氣
挺孤柯瑞與龜龍竝傳來歲月多徘徊看手澤不共劫灰
磨

增宋梅堯臣施景仁邀詠泗州普照王寺古檜來尋淮
上寺老檜莫知年劫火已鎔像樛枝寧改煙根擎怪石

入節駁蒼苔堅欲問浮波箭空嗟此獨傳 朱長文並

秀檜盤根幾百齡合榦倚冥冥偃蹇雙虬聳聯翩兩蓋
青紫鱗霜外躍紺葉雨餘馨左紐憑仙宇何如拱泮亭

明吳寬追和朱樂圃蘓學並秀檜講堂前並立霜雪
傲玄冥此樹今猶在常年不改青雨來添秀色風動散
微馨科第能相繼題名下有亭 董其昌詠孟檜愛此
孟家檜森然見典型沃根洙泗潤含氣嶧山靈閱世消
秦篆參天鬱魯青方知樗散壽只入列仙經

七言律詩增唐劉禹錫謝寺雙槽雙槽蒼然古貌奇舍
煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍
象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰曾
照青青年少時原秦韜玉槽樹翠雲交幹瘦輪困嘯
雨吟風幾百春深蓋屈盤青麈尾老皮張展黑龍鱗唯
堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟
留蒼翠待何人增杜荀鶴題瓦棺寺真上人院矮槽
天生仙檜是長材栽檜希逢此最低一似舊山來砌畔

幾番凡木與雲齊迴無斜影教僧蹋免有閒枝引鶴棲
今日偶題題似著不知題後更誰題 宋韓琦得太清

小檜植館中仙檜移來近紫壇亭亭將見起毫端纖枝
未覺來風韻勁節先知度歲寒得地最宜儒館種結根
須作棟材看願將軒竹陪蒼翠帶雪開樽助雅歡 梅
堯臣檜詠文章老重欲追古便作帝宮蒼檜詩青葱玉
樹傳楊子盤屈洪桃見左思龍鱗已愛松身直珠實還
看柏葉垂秀木豔叢那可擬但將霜雪定堅姿 曾鞏

庭檜呈蔣穎叔
樛枝高下秀森森
曾寄名卿異俗心
草舍一時成往事
松身千尺見新陰
聲清不受笙竽雜
氣勁能遺霰雪侵
漢節從來縱真賞
謝庭蘭玉載芳音

元成廷珪陳朝檜
千年老檜上青霄
三閣花飛不動搖
香骨自來盤左紐
苦心未忍棄前朝
蛟龍並立江雲黑
鸞鳳雙啼海霧消
想得龜蒙題咏處
殿頭風雨正蕭條
五言排律增唐吳融
三峰府內矮檜擢秀
依黃閣移根自碧岑
周圍雖合抱直上豈
盈尋遠砌行窺頂當
庭坐

花陰短堪驚衆目高已讓他林日轉無長影風迴有細
音不容蘿藦附口耐雪霜侵玉帳籠應匝牙旗倚更禁
葉低宜拂席枝裏易抽簪綠澗支離久朱門掩映深何
須一千丈方有歲寒心

五言絕句增宋蘓軾檜依古松子鬱鬱綠毛身每長
須成節明年漸庇人明李東陽詠檜雙枝出牆頭亭
亭兩高蓋雨色愛青葱天聲聽靈籟

七言絕句增唐皮日休重玄寺雙矮檜撲地枝迴是翠

鈿碧絲籠細不成煙應如天竺難陀寺一對狻猊相枕
眠 陸龜蒙和重玄寺雙矮檜可憐煙刺是青螺如到

雙林誤禮多更憶早秋登北固海門蒼翠出晴波 宋

韓琦小檜小檜新移近曲欄養成隆棟亦非難當軒不
是憐蒼翠只要人知耐歲寒 蘇軾塔前古檜當年雙

檜是雙童柏樹無言老更恭庭雪列腰埋不死如今化
作兩蒼龍 王復秀才所居雙檜二首吳王池館遍重
城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待昇

平凜然相對敢相欺直幹臨空未要竒根到九泉無
曲處世間惟有蟄龍知郭祥正檜花開供蜜葉經霜
老柏喬松氣亦降未遇李聃誰愛惜柘塘西院碧油幢
元虞集古檜根到深泉石作身疎疎香葉不知春海
波不動天風遠千歲寒蛟作老人

詩散句增宋蘓軾團團山上檜歲歲閱榆柳郭祥正
歲老枝葉簡春深香氣新元王惲南山開畫屏高下
蔚萬檜唐張祜高臨月戶秋雲影靜入風簷夜雨聲

孟郊蔭庾森嶺檜 李賀古檜擎雲臂 宋歐陽修

夜涼蒼檜起天風 楊萬里老檜如幢翠接連 金許

古蒼檜四排嚴法界

附檜
錄

原樅松葉柏身

見爾雅

千仞無枝葉與身皆直樅檜樹皆

高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠肉虛為異耳初
甚酸澀經霜乃可食採藥者不收

彙考增尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅 西京雜

記上林苑縱七株

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十一

謹案第二頁前六行常有野鳥數千棲宿其上刊
本烏訛鳥據漢書改

第十四頁後八行美景麗乎中園刊本園訛國今
改

第二十一頁前四行題處尚尋王內史刊本史訛
使據溫飛卿集改

第二十八頁前二行永嘉三年復枯按上文枯槁
已久此句疑有脫誤

第四十頁後一行遺愛自知懷舊邑刊本愛訛受

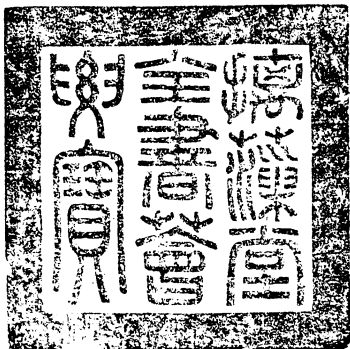
據藥城集改

第四十六頁前二行不容蘿薦附刊本附訛樹據

唐詩本改

第四十六頁前八行撲地枝徊是翠鈿刊本枝訛

枚據唐詩本改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣任頴