

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定分類字錦卷十四

臣董誥詳校

詳校官中書臣劉源溥



欽定四庫全書薈要卷一萬二千一百五十三

子部

御定分類字錦卷十四

肢體

首第一

精主

素問頭者一
明之一也

玉枕

長沙耆舊傳劉壽少時
遇相師曰君腦有一

神居

春秋元命苞頭者一
所一上圓象天氣之

必至公也
後至太尉

府也歲必十二故
人頭長一尺二寸

泥丸

黃庭內景經腦
神精根字一

五柱

隋書高祖紀為人龍
顏額上有一一入頂

三台

洞神經頭
為一君

二字
備用

仄元首

書一一起哉爾
雅一良一也

石厭

魏志東夷傳兒生便以
其頭欲其褊令辰韓人

皆褊

長額

南史陶弘景
傳細形一一

濡首

易飲酒一一亦不知節
也王粲酒賦一一屢舞

談易
作難

稽首

周禮大祝辨九操一日一一二曰頓首三曰
空首注一一拜頭至地也頓首拜頭叩地也

空首拜頭至手所謂拜手也左
傳非天子寡君無所責一一

空首

見上

半頂

杜甫
入宅

詩一一梳頭白
過眉拄杖斑

頓首

左傳申包胥如秦乞師立依於庭
牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口

七日秦哀公為之賦無衣九一一而
坐秦師乃出注無衣三章章三一

舉首

荀悅王商論
夫獨智不容

於世獨行不畜於時是以昔人所以自退也雖退猶不得
自免是以離世深藏以天之高而不敢一一以地之厚而

不敢投足

圩頂

史記孔子世家禱於尼山得孔子魯襄二十二年而孔子生生而首上——故因名曰仲

尼索隱圩音烏——言頂上臚也故孔子頂如反字反字者若屋宇之反中低而四旁高也

皓首

李陵

荅蘇武書丁年奉使——而歸

俛首

賈誼過秦論百粵之君——係頸委命下吏盧湛覽古詩屈節卽鄆

中——忍回軒

抑首

漢書叔孫通傳諸侍坐殿上皆伏——注抑屈也謂依禮法不敢平坐而視

叩首

漢書司馬遷傳迺欲——信眉論列是非注叩讀曰仰信讀曰伸

翹首

阮籍詣蔣公奏記伏

惟明公以舍一之德據上台之位羣英——俊賢抗足

白首

史記萬石傳萬石君名奮姓石氏長子建

為郎中令建老——萬石君尚無恙說文顙白兒从頁从景南山四顙——人也

九室

黃庭內景經——

——正虛神明舍注——謂頭中九宮之室

首疾

詩願言思伯甘心——周禮疾醫春時有瘡——注瘡酸

削也——
頭痛也——

額角 釋名角者生於——也

蛇首 述異記太原村落間祭蚩尤神不用

牛頭今冀州有蚩尤川即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神畫見龜足——逐疫其俗遂為立祠

顙首

說文顙好兒从頁爭聲詩所謂——

廣顙 易巽為木為風其于人也為寡髮為——諧史周王元儼太宗

第八子也生而顙悟——豐頤稟不可犯名聞外國謂之八大王張元凱朱都尉過訪詩身白儼如瓠巨口仍——

堯顙 韓詩外傳孔子出衛之東門始布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑

布子卿曰得——之——舜之目禹之顙臯陶之喙蘇軾次曾子開從駕詩輦路歸來傳好語共驚——類高辛

碓顙 吳越春秋專諸堂邑人也伍胥亡楚如吳時遇之于途因相其貌——而深目虎膺而熊背知其勇士陰

結之 **項領** 杜甫投簡成華兩縣諸子詩鄉里兒童——成朝廷故舊禮數絕

虎頸 後漢書班

超傳其後行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頤——飛而食肉此萬里

侯相也

頤頤

說文頤頤——也从頁出聲讀又若骨

疾首

詩心之憂矣疾如——

平白頭

史記鄒陽傳諺曰——如新傾蓋如故何則知與不知也

高臺

黃庭外景經靈臺通天臨

中野注頭為——賜為廣野

犀顱

周必大會同甲詩情均雁序兼鷺友壽貫——映鶴肩

鼎

形

李郢別傳郢耳有奇表腦枕有——

掉頭

莊子雲將曰令我願合六氣之精以育羣生為之奈何鴻

蒙拊髀雀躍——曰吾弗知杜甫送孔巢父歸江東詩巢父——不肯住東將入海隨煙霧又——紗帽側

筆頭

魏書古弼傳弼頭尖世祖常名之曰——是以時人呼為筆公

筆公

見上

圓顱

南史陳高祖紀茫茫宇宙慄慄黎元方趾——萬不遺一

麀頭

唐書李揆傳苗晉卿數薦元載揆輕載地

寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用——鼠目子乃求官耶

懸頭

楚國先賢傳孫敬到洛在太學編柳為簡

以寫經睡則——于梁李商隱詩——曾苦學折臂反成醫

轉頭

韓偓詩牛身映竹輕聞語一手揭簾

微——

傾頭

白居易詩閑依小橋立——時一吟

飛頭

唐書南蠻傳有——獠者頭欲飛周

項有痕如縷妻子共守之及夜如病頭忽亡比旦還

頰

說文頰——首骨也从頁盧聲

銳頭

禮斗威儀君乘火而王其民——君乘水而王其民大頭杜甫詩長陵——兒出獵待明發

大頭

見上

注

顙

埤蒼——頭骨

雙題

謝惠連搗衣詩微芳起兩袖輕汗染——

三字成對

為四岳

述異記昔盤古氏之死也頭——目為日月脂膏為江海毛髮為草木

安崑崙

黃庭內景經太乙流珠——注頭為崑崙

三字
備用

仄頭客直

禮記 1 1 1
注不傾顧也

夢生角

蜀志魏延傳 1 頭上 1
以問占夢趙直直詐

延曰夫麒麟有角而不用此不戰而賊欲自破之象也
退而告人曰角之為字刀下用也頭上用刀其凶甚矣

中齏杵

張敏頭貢子羽文
或頭如 1 1 1

有垠鄂

釋名額鄂也 1 1 1
也故幽州人則謂之

鄂也

為飲器

戰國策趙襄子最怒智
伯而將其頭以 1 1 1

頭有角

述異記秦
漢間說蚩

尤氏耳鬚如劍戟 1 1 1 與軒轅闕以角觝人人不能向
今冀州有樂名蚩尤戲其民三三兩兩頭戴牛角而相觝

漢造角觝戲
蓋其遺製也

頭項項

說文項 1 1 1
謹貌从頁玉聲

平圓象天

淮南子故頭之 1 也
1 1 足之方也象地

象尼邱

後漢書高獲傳
為人尼首方面

注尼首首 1 1 1
山中下四方高也

賈長頭

後漢書賈逵傳自為兒童常
在太學不通人間事身長八

尺二寸諸儒為之語
曰問事不休

貫伏犀

元好問戲相師詩珥貂簪
筆起鋤犁何必人人

黑頭公

晉書諸葛恢傳恢弱冠知名試守即丘長轉
臨沂令為政和平值天下大亂避地江左名

亞王導庾亮導謂曰
明府當為

出一頭

宋史蘇軾傳軾以書見歐陽修修語梅聖俞曰吾當

避此人
地蘇軾送晁美叔詩醉翁遣我
從子遊翁如退之蹈軻丘尚欲放子

頭顱顱

說文顱
謹貌从頁為聲

頭岑岑

漢書外戚傳我
也注岑岑痺悶之意

四字
成對

體高而獨

釋名頭獨也於

額廣且方

詩螭首蛾眉毛傳螭首額廣而方鄭箋螭謂蜻
蜻也正義釋蟲云蜚蜻蜻舍人曰小蟬也此蟲

言如螭首蛾眉則指其體之所似故不言如也

四字
備用

仄顏角豐滿

詩揚且之顏也毛傳
揚廣揚而

一夫九首

楚辭魂兮
歸來君無

上天些虎豹九閩啄害下人
些

頭責子羽

張敏
文維泰始元年

我以形我為子植髮膚置鼻耳安眉須挿牙齒眸子搞光
雙顴隆起每至出入之間遨游市里行者辟易坐者踈跽
或稱君侯或言將軍捧手傾側佇立崎嶇如此者故我形
之足偉也子冠冕不戴金銀不佩釵以當笄恰以代幘旨
味弗當食粟茹菜隈摧園間糞壤汙黑歲莫年過曾不自
悔子厭我於形容我賤子乎意態若此
者乎必子行已之累也按子羽姓秦

解顱理腦

把朴
子淳

于能
化能剝腹以浣胃

隆顱犀角

元好問寄姪孫伯安筆
詩

銅頭鐵額

述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十
二人

野涿鹿今在冀州有蚩尤神今冀州人
掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也

髑就腦合

韓詩外傳

暮年——而後能行
三年——而後能言

槨木為腦

韓詩外傳吾聞中古之
為醫者曰踰跗踰跗之

為醫也————慈草為

軀吹竅定腦死者復生

擡頭不得

開元遺事張彖為
華陰尉為守令所

抑歎曰若立身矮屋之下使人

————遂拂衣歸避於嵩山

平鼎角匿犀

後漢書李固傳固貌狀有奇表————足
履龜文注——者頂有骨如鼎足也——伏

犀也謂骨當額上
入髮際隱起也

矯首遐觀

陶潛歸去來辭策扶老
以流憩時——而——

屋漏中來

世說祖廣行恒縮頭詣桓南郡始下車
桓曰天甚晴朗祖參軍如從————

頭顱

可知

陶弘景與從兄書仕宦期四十左右作尚書郎即抽
簪高邁今三十六方作奉朝請————不如早去

犀插隆顙

元好問詩
玉作肌

頭玉硤硤

李賀唐兒歌
眉刷翠

杜郎生得
真男子

舉頭為城

元好問付阿耽誦詩虎穴生虎子
墮地骨骼成
一一一尾為旌幾

人雄猛
得寧馨

頭腦冬烘

撫言顏標咸通中鄭薰下狀元及第
先是徐寇作亂薰志在激勸勲烈謂

標魯公之後故擢之魏絳既而問及廟院標曰寒素京國
無廟院薰始大悟塞默久之時有無名子嘲曰主司一一

太一一錯認
顏標作魯公

頭觸屏風

漢書陳萬年傳子成年十八以
萬年任為郎有異材抗直數言

事刺譏近臣書數十上遷為左曹萬年嘗病召咸教戒於
牀下語至夜半咸睡一一萬年大怒欲杖之曰乃公
教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰
具曉所言大要教咸調也萬年迺不復言

面第二

二字
成對

大宅

七發然陽氣見於眉
宇之間侵淫而上幾

雲宅

黃庭內景經——既清
玉帝遊注面為——一

滿——注良曰

——謂面也

名尺宅以眉目口
鼻之所居故為宅

方田

齊書李安民傳明帝
大會新亭接勞諸軍

神庭

真誥九華真妃云面者
之——心悲則面焦妄

主擣捕官賭安民五
擲皆盧帝大驚目安

有童面
之經

民曰卿面——如——封
侯狀也安民少時貧

如虎

唐書袁天綱傳在洛陽
與杜淹王珪韋挺游謂

屢有一人從門過相
之曰君後當大富貴

挺面——當以武處官
挺善隱太子薦為左衛

與天子交手共戲至
是安民尋此人不知

率

在所

似驢

吳志諸葛恪傳恪父瑾
面長——孫權大會羣

光悅

妍華

盧士深妻崔氏醋面
辭取紅花取白雪與

兒洗面作先悅取白
雪取紅花與兒洗面

作一

二字
備用

仄方面

河圖蒼
帝一一

玉面

公羊傳莊王伐鄭鄭伯肉袒以逆
莊王莊王曰君之不令臣交易為

言是以使寡人得見君之一一而微至乎
此七諫厭白一一以為一今懷琬琰以為心

紅頰

杜牧詩
綠鬟羞

安壓一一
思天假

繡面

白居易東南行詩一一
誰家婢鵝頭幾歲奴

笑面

老學菴
筆記蔡

元度對客善笑溢於顏色雖見所甚憎
者亦親厚無間人莫測謂之一一夜又

大頰

北史齊文
宣帝紀反

長黑色——兌下鱗身重踈瞻
視審定不好戲弄深沉有大度

兩面

魏志東夷傳得一破船隨波出在海

岸邊有一人項中復有面生得之與語不相適不食而死
江淹遂古篇沃沮肅慎東北邊兮長臂——亦乘船兮

炙敗

宋史王安禮傳宗室令駢以數十萬錢買妾久而
斥歸之訴府督元直安禮視妾既大敗其面矣即

奏言妾之所直數十萬者以姿首令——
——之則不復可驚請勿理其直詔從之

暴面

隋書地理志豫章之

俗頗同吳中其君子善居室小人勤耕稼衣冠
之人多有數婦——市廛競分銖以給其夫

月點

酉陽

雜俎今婦人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩點
跡大厯已前士大夫妻多妒悍者婢妾小不如意輒印面

故有——

錢點

見上

馬面

北史斛律光傳——彪身神爽雄傑

墨面

淮南

錢點

子美人拏首

睡臉

杜牧詩定子初開——新

玉貌

史記魯仲連傳今吾觀先生之

——不容

揚瓊詩青衫——何處去安得紅旗遮頭白

面皺

黃庭堅詩

——鬢

豐頰

韓愈送李愿歸盤谷序曲眉——清聲而便體秀外而惠中

黑面

史南

劉穆之傳中子式之子瑀性陵物護前族叔秀之為丹楊瑀與親故書曰吾家——阿秀遂居劉安衆處朝廷不為

多士

曾頰

楚辭——倚耳曲眉規只注曾重也

顏面

蘇軾詩塵土汙——年華侵鬢霜

方頰

梁書太宗記器宇寬宏未嘗見愠喜——豐下鬚鬢如畫眇眇則目光燭人

鐵面

宋史趙抃

傳抃為殿中侍御史彈劾不避權倖京師目為——御史梁簡文帝大法頌序金鱗——貢碧砮之縣航海梯山奉

白環之使

頰頰

蘇軾紅梅詩丹鼎奪胎那是寶玉人——更多姿

疵點

王隱晉書趙孟字長

舒入補尚書都官令史善清談有國士之風其面有——諸事不決皆言當問疵面也

疵面

見上注張

驚令史王隆判未申——
之功翻起黑頭之患

頰皺

陸游詩兒啼——翁喙卧

背面

李商隱詩

十五泣春風

——鞦韆下

銅領

難肋編紹興四年夏韓世忠自鎮江來朝所領兵皆具裝以銅為面具軍

中戲曰韓太尉——張太尉鐵領世謂無
廉恥不畏人者為鐵領也按張謂張俊

鐵領

見上

鳥面

神異經東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭
髮皓白人形——而虎尾載一黑熊左右顧望恒與

一玉女

日面

清異錄服雲母者成——天
腸餌鍾乳者登福衢壽車

雪面

楊炎贈妓

投壺

詩——淡

眉天上女

蓮臉

元稹詩露
英——淚

明潤

下帷短牒衛玠鹽面
用化玉膏及芹泥故

色愈——終

不能枯槁

曼頰

淮南子——皓齒形夸骨佳不待脂
粉芳澤而性可悅者西施陽文也

不洗

嵇康與山巨源絕交書性復疎嬾筋驚肉緩頭
面常一月十五日——不大悶癢不能沐也

痕面

唐詩紀事先風亭夜宴妓有醉毆者溫飛卿曰若狀此便可以一一對捋胡段成式乃曰捋胡雲彩落一

月痕消

顏厚

書一一有怛怛詩巧言如簧一之矣

鉛臉

江洪詩薄鬢約微黃輕紅澹一

平天顏

左傳一威不遠一咫尺杜甫詩晝漏稀聞高閣報一有喜近臣知曹唐詩既掃山川收地脈須留

日月駐

佛粧

雞肋編燕地女子冬月以苦蔓塗面謂之一但皆傳而不沈至春暖方滌去久不

為風日所侵故

笑顏

劉禹錫詩佇候明年社高堂開一一

發華

嵇康送秀才入

潔白如玉也

軍詩雖有好音誰與清

芳顏

陶潛詩清歌散新聲綠酒開一一

粉腮

歌雖有妹顏誰與一一

方干詩花分淺淺燕支臉葉墮殷殷膩一一徐寅

白牡丹詩雪句豈須徵柳絮一一應恨貼梅花

豐頤

黃香責髯奴辭爾乃
輔以一一表以蛾眉

春紅

鮑令暉詩明志逸
秋霜玉顏艷一一

開顏

李白

詩一一酌美酒樂極忽成醉杜
甫詩自吟詩送老相勸酒一一

紅腮

段成式詩良人為
漬木瓜粉遮却一一

一交
午痕

梅粧

羅虬比紅兒詩若教貌向
南朝見定却一一似等閑

枕霞

韓偓嬾起
詩一一紅

點淡淚粉玉闌珊枕
霞紅一作枕紅霞

壯頰

易一一于一注頰面權也釋文
頰求龜反又音求又丘倫反

翟云面顴頰間骨也

能寒

素問人面獨一一何也曰頭
者諸陽脈之會也諸陰脈皆

鄭作頰頰夾面也

至頸項而還上獨諸陽一脈上

頭故面一一耳按能與耐同

三字
成對

樹頰

如美玉

擢項頤

漢書東方朔傳臣
觀其垂齒牙樹頰

勝桃花

周宏正看新婚詩
顏如美玉婦色一一

膝吐膏吻——
結股脚連睢尻遺

蛇其迹行步偶旅
臣朔雖不肯尚兼

開淺靨

此數子者注頰肉
曰脰音改頤領下

傅斜紅

梁簡文帝艷歌篇分
粧開淺靨繞臉——

也音
怡

蓮委露

桃破風

元稹夢遊春詩睡
臉——汗粧蓮

委露

三字
備用 仄頰玉面

吳萊闕將軍廟詩我曾久讀
名將傳紫金鰓眼——

夏畦面

黃庭堅
題魏鄭

公砥柱銘後吾友楊明叔知經術能詩喜屬文為吏幹公
家如已事持身潔清不以一一之事上官不以得上官
之面陵其下可告以魏鄭公
之事業者也故書此銘遺之

長三尺

荀子昔者衛靈公
有臣曰公孫呂身

長七尺面一一馬廣三寸鼻目耳具而名動
天下注面一一廣三寸言其狹而長甚也

半月經

杜牧詩一一雙

臉疑腰素一圍

獼猴面

北齊書宋遊道傳與頓丘李
獎一面便定死交獎為河南

尹辟遊道為中正元顗入洛獎受其命出使徐州都督元
季與城人趙紹兵殺之遊道為獎訟寃得雪又表為請贈
迴已考一沉階以益之獎二子構訓居貧遊道後令其求
三富人死事判免之凡得錢百五十萬盡以入構訓時人
語曰遊道一一陸操科斗形意識不闕貌何謂醜者必
無情構嘗因遊道會客戲之曰賢從在門外大好人宜自
迎接為通名稱族弟遊山遊道出見之乃
獼猴衣帽也將與構絕構謝之豁然如舊

春風面

杜甫
詠懷

古跡詩畫圖省識——環
珮空歸月夜魂按謂明妃

忍飢面

秦韜王貴公子行
却笑儒生把書卷

學得顏回

紅杏如

李洞贈龐鍊師詩兩臉酒醺
——半胸酥嫩白雲饒

雙圓

靨

吳融詩杏小——
——山濃兩點頰

轉面語

吳融春詞羞多——
——妙極定睛看

輕紅

拂

元稹恨粧成詩
——花臉

蓮初破

元稹代九九詩迴臉
——低蛾柳並垂

流花

雪

元稹會真詩
轉面——

封侯面

范成大兩頭纖纖詩
磊磊落落——

如刻畫

北史崔懷傳狀貌偉麗善於容止李渾將聘梁名輩畢萃
酒正謹懷後到一坐無復談話鄭伯猷歎曰身長八尺面

——警款為洪鍾響胸中
著千卷書使人那得不畏服

臙脂頰

元稹詩須臾日射
——一朵紅酥

旋欲

謝白面

晉書謝石傳石少患面瘡療之莫愈乃自
匿夜有物舐其瘡隨舐隨差舐處甚白故

世呼為

光萎洗

東軒筆錄呂惠卿語王荊公曰公面有黧用——之當去公曰面黑耳非黧

也呂曰光萎亦能去黑公笑曰天生黑於余光萎其如予何

揚生面

韋莊東遊遠歸詩青雲不識——

——天子何

由問子虛

平色容莊

禮記——
注勃如戰色

人之華

淮南子是故面氣者——也而五藏者人之

精也

似凍梨

詩選不黃者正義孫炎曰耆面凍梨色如浮垢朱子詩面——頭似雪後生誰與屬傳

經

粉輕勻

徐積詩惜——
面偷霞試點腮

紅杏腮

朱有敬竹枝歌春衫女兒——

似蓮花

舊唐書楊再思傳張昌宗以姿貌見寵倖再思諛之曰人言六郎面——再思以為蓮

花似六郎非六

黃面兒

唐書賈餗傳遷京兆尹百官會曲江故事尹自門步入揖御史

郎——也

餘自矜大不徹扇蓋騎而入御史楊儉蕪特固
爭鉢曰一一一敢爾儉曰公為御史能嘿嘿耶

笑滿腮

朱有燉元宮詞斜
掉雲鬟一一一

笑春紅

李白送歌行十五入
漢宮花顏一一一

如蒙

俱

荀子仲尼之狀面一一一注俱方相也其首蒙茸然
故曰蒙俱韓侍郎云四目為方相兩目為俱俱音欺

無須麋

荀子伊尹之狀面一一一注麋與眉同

三面人

山海經大荒之中
有山名曰大荒之

山日月所入有人焉三面是顓頊之子三面一臂
一一一不死郭氏傳言人頭三邊各有面也

半面

糴

南史梁元徐妃傳妃無容質不見禮帝二三年一入房
妃以帝眇一目每知帝將至必為一一一以俟帝見則

大怒而出李商隱南朝詩休誇
此地分天下只得徐妃一一一

紅粉糴

古詩娥娥一一一
纖纖出素手

蔣蘊贈鄭氏妹詩笑開一面
一一一東園幾樹桃花死

曉霞糴

瑤環記夜來初入
魏宮一夕文帝在

燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上
傷處如曉霞將散自是宮人俱用臘脂做畫名

不關粧

賈昶採菱女詩玉面
一一雙眉本青色

酒發春

韓偓詩歌凝眉際
恨一一臉邊

如紫瓊

元史張起巖傳面一一美鬚方頤
而眉目清揚望而知為雅量君子

桃李顏

劉孝綽詩是日倡
豕女競為一一

面復光

杜甫詩瘦
要一一

薄面皮

庾信奉
和趙王

春日詩向人長曼
臉由來一一

四字
成對

素姿凌柰

圓頰銷梨

韓偓詩素姿凌白
柰一一紅

四字
備用

人桃花相映

崔護詩去年今日此門
中人面一一紅

觀天披霧

南史孔
休源傳

范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覩清顏頓祛鄙吝——驗之今日

為破面鬼

南史沈昭

略傳永元中與叔父文季俱被召入華林省茹法珍等進藥酒昭略怒罵徐孝嗣曰宰相無才致有今日以甌投其

面曰使——

假面對敵

隋唐佳話高齊蘭陵王長恭面類美婦人乃著——以——與周師

戰于金墉下勇冠三軍齊人壯之乃為舞以效其指麾擊刺之容令人面是

團團明月

李羣玉龍

安寺佳人阿最歌——面冉冉柳枝腰

擁蔽其面

禮記女子出門必——注擁猶障也

鬼貌藍色

唐書盧杞傳體陋甚——

芙蓉如面

白居易長恨歌——柳如

眉

平大面短頤

淮南子中央四達風氣之所通雨露之所會也其人——美鬚惡肥

黥額

為花

桂海虞衡志黎人女及笄即細紋謂之繡面

色如削瓜

荀子臯陶之狀

一一注如削去皮之瓜青綠色

素面朝天

太真外傳三姨皆月給錢十萬為脂粉之資然號國不施

粧粉自銜美艷常一一一

空面新粧

梁鍾代征人妻喜夫還詩千日廢臺還掛鏡數年一一再

一槁面還童

陸游丹井詩我來試一啜一一一嬰

臉粉難勻

韓偓詩一一一

一蜀酒濃口脂易印吳綾薄

臨鑑自奇

五代史桑維翰傳為人醜怪身短而面長常一一以一一

日七尺之身不如一尺之面慨然有志於公輔

面似靴皮

歸田錄田元鈞在三司深厭干請每強笑

道之嘗謂人曰作三司使數年強笑多矣直笑得一一一

髮第三

二字
成對

鳳髻

一 炎轂子文王時名一
始皇時名望仙漢

一 繚

唐書貴妃楊氏傳天寶
九載妃復得譴還外第

名迎春髻同心髻美
蓉髻隋名九真髻唐

名平蕃髻長樂髻又
作偏髻子杜牧詩和

髻拋一一將
淚入鴛衾

何惜宮中一席廣為鉄
鎖地更使外辱乎帝感

鴉鬟

李白酬張司馬贈墨
詩黃頭奴子雙一一

動輒食詔中人張韜光
賜之妃因韜先謝帝曰

錦囊養之懷袖間陸
龜蒙館娃宮詩一宮

妾有罪當萬誅然膚髮
外皆上所賜今無以報

花渚漾漣漪倭
墮一一出蠶眉

引刀斷一一髮奏之帝
見駭惋遽召入禮遇如

蟬鬢

古今注魏文帝宮人
莫瓊樹始製為一一

兩髦

詩髦彼一一毛傳髦一
之貌髦者髮至眉子

望之縹渺如蟬翼然
盧照鄰詩片片行雲

事父母
之飾

著——纖纖

初月上鵝黃

霧鬢

蝸髻

古今注——謂
小兒髻如蝸也

風鬟

異聞集柳毅謂洞庭君
曰昨驅湮水右決見大

略鬢

王愛女牧羊於野——
霧鬢所不忍視

合鬟

劉孝威初并詩——
仍昔髮略鬢即前絲

二字
備用

仄寡髮

易巽為木為風其於人也為——正義寡少也風
落樹之華葉則在樹者稀疏如人之少髮亦類於

此故為——也釋文寡本

又作宣黑白雜為宣髮

宣髮

見上

黃髮

書尚猷詢
茲——則

周所憇詩——台背壽胥與試王仁裕賀王溥
入相詩白麻驟降恩何極——初聞喜可知

反首

左傳

秦獲晉侯以歸晉大夫——
舍從之注——亂頭髮下垂也

網直

詩彼君子女——如髮毛傳密直如

髮也

曲局

詩予髮——薄言歸沐毛傳局卷也婦人夫不在則不容飾鄭箋言我也禮婦人在夫家笄象

笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

結髮

漢書霍光傳贊霍光以——內侍起

於階闥之間確然秉志誼形於主蘇武詩——為夫妻恩愛兩不疑白居易詩我本幽閑女——事冢家

拔

白

南史鬱林王紀年五歲牀前戲高帝方令左右——髮問之曰兒言我誰耶荅曰太翁高帝笑謂左右曰豈有

為人作曾祖而——髮者乎即擲鏡鐻

翠鬢

邱遲詩羅裙有長短——無低斜江總雜曲寶釵——還

相似朱脣玉面非一行

絲髮

名醫別錄今人呼斑髮為——東齋紀事今人年少而髮白者目之曰——

猶言宣髮也本草云蔓菁子壓油塗頸能變——楊億詩年先侵——春恨寄雲袍

皤髮

劉筠大酺

賦——者駕肩而洩洩
支離者攘臂而欣欣

垂髮

范靜婦沈氏映水曲水
澄正落釵萍開理——

假髻

晉書輿服志皇后首飾——步搖又五行志太元中
公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒

戴乃先於木反籠上裝之名曰——張弼——
曲西家美人髮及肩買妝——亦峨然

緩鬢

見上注

傾髻

見上注

星鬢

盛照鄰宿晉安亭詩汎灝月華曉徘徊——垂賈至送李兵曹序想子行

邁路經夷門見潁川陳兼河南
于頓為問道心無恙——如何

赤髮

唐書回鶻傳黠戛
斯古堅昆國也人

皆長大——皙面綠瞳以黑髮為
不祥黑瞳者必曰李陵苗裔也

蓬髮

南史丘靈鞠傳
靈鞠宋時文名

甚盛入齊頗減——弛縱無形儀王儉謂人曰丘公仕宦
不進才亦退矣郭璞西王母讚天帝之女——虎顏元稹

詩暗梳——羞臨鏡
私帶蓮花恥見人

皓髮

劉峻辨命論賈大夫沮志於
長沙馮都尉——於郎署

雲髮

曹植洛神賦——我我修眉聯娟
杜甫詩秋思拋——腰支臙實衣

班序

國語——顚毛

以為民紀

母髮

禮記飲髮——

螺髻

古今注童子結髮為——言其形似螺殼

睡髻

韓偓詩——休頻

高墮

白居易詩何處琵琶絃似語誰家——髻如雲

髻髮

攏春眉忍更長

庾信崔說神道碑觀

鶴髮

杜甫詩白水魚竿客清秋——
虎於檻——不驚

家樂——高

華髮

後漢書邊讓傳——舊德竝為元龜
王適詩蓬心猶是客——欲成翁

堂獻壽時

雪鬢

何遜詩十年事河外——別關中

椎髻

後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女擇對不嫁至年

三十鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及
嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻曰以觀夫子之志耳

妾自有隱居之服乃更為——著布衣操作而前鴻大喜
曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光柳宗元

詩一老人難借問黃芽深峒敢留連白居易驃國樂新樂府玉螺一吹一聳銅鼓一擊文身踊亦作魁結漢書

陸賈傳尉佗魁結箕踞見賈注服虔曰魁音椎師古曰結讀曰髻一者一撮之髻其形如椎亂髮杜甫

寓居同谷縣歌有客有客字子美白頭一垂過耳叢髻王建詩休梳一洗紅

寶髻章孝標詩一巧梳金翡翠羅裙宜著繡鴛鴦韓偓畫寢詩煩襟乍觸冰壺冷倦枕徐歆一鬆

雪頂許渾四皓廟詩我我商嶺採芝人一霜髯虎豹齒匭綵玉篇一婦人頭花髻飾也

芳鬢吳均春思詩積愁落媚髮杜牧詩一輕垂一長啼壞美目額香衫軟著身

拏首淮南子美人一墨面不容注草攏鬢韓偓詩也與髮并編為一不修容飾也曾同在華

堂宴伴伴一髮髮劉緩名士悅傾城詩釵長逐一一裌小稱腰身髮髮薛逢詩纖一偷迴面

腰怕束金蟬斷
一宜簪白燕高

如蠶

詩彼君子女卷髮一鄭箋蠶
蜚蟲也尾末捷然似婦人髮末

曲上卷然正義禮斂髮無髻而有曲者以長者盡皆斂之
不使有餘而短者若鬢傍不可斂則因曲以爲飾故不同
也

總角

詩婉兮孌兮一非今毛傳一聚兩髦也非
幼稚也又一一之宴言笑晏晏毛傳一一結髮

也鄭箋我爲童女未
笄結髮晏然之時

光髮

鮑照芙蓉賦陋荆姬之
朱顏笑夏女之一一

被

助

釋名髮被也髮少者
得以一一其髮也

益髮

詩鬢髮如雲不屑髻也鄭
箋髮也正義鬢一名髮

故云鬢髮也說文云髮一一
也言人髮少聚他人髮益之

編次

周禮追師掌王后之
首服爲副一一追衡

笄注一編列髮爲之其遺象若今假紒服之以桑
也一次第髮長短爲之所謂髮髻服之以見王

曲鬢

王融詩一
罷膏沐

總巾

梁武帝擬長安有狹斜行
小息尚青綺一一遊南皮

黯靄

女紅
餘志

魏文帝宮人陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻挿之文帝目曰元雲——今金星出

蓬亂
鮑照

行路難樂府牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮——

光潤

蔡邕青衣賦玄髮——領如螭蟠

雙

髮

晉書陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得——以易酒肴樂飲

極歡雖僕從亦過所望

雙鬢

杜牧詩重恩山未谷——雪飄然

平如雲

詩鬢髮——毛傳鬢黑髮也——言美長也

美長

見上

飛蓬

詩自伯之

東首如

二毛

左傳君子不重傷不禽——注——頭白有二色也潘岳秋興賦序晉十有四年余

春秋三十有二始見——杜甫詩人生五馬貴莫受——侵

垂肩

蘇軾詩上客遠來工緩頰雙鬟為出

小——

顛毛

郝經聽角行漢家有客北海北節毛落盡——白

高鬟

李商隱燕臺詩暖鵲

輝遲桃樹西——立共桃鬟齊虞集東家四
時詞澄波千頃擁——手折芙蓉月下還

綠鬟

白居易
易園

婦詩斜凭繡牀愁不動紅綃帶緩——低又鹽商
婦新樂府——溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄

香鬟

李賀美人梳頭歌西施曉夢
綃帳寒——墮髻半沈檀

如絲

李商隱詩青袍似草
年年定白髮——日

日新

綠雲

杜牧阿房宮賦——
擾擾梳曉鬟也

髻鬟

蘇軾詩淒風瑟縮經
絃柱香霧低迷著——

雲鬟

李白詩偶然值青童綠鬢雙——杜甫月夜詩
香霧——濕清輝玉臂寒元稹詩芙蓉脂肉綠

——臺青黛山
——畫樓

亂縐

張衡觀武賦粉黛施兮玉
質燦珠簪挺兮縐髮亂

虛鬟

李賀

蘭香神女廟詩密髮
——飛賦頰凝花勻

盤鴉

吳融出遲詩麝想眉
間印鴉知頂上盤

髻根

韓偓詩——
鬆慢玉釵垂

有旗

詩匪伊卷之髮則——毛傳旗揚也
鄭箋女非故卷此髮也髮於禮自當

一 也 旗枝
礦揚起也

撮持

詩臺笠緇撮正義以臺草為
笠緇布為冠以一一其髮

垂髻

潘岳藉田賦被褐振裾一一總髮註魏志毛玠曰臣
一一執簡埤蒼曰髻髦也大聊切總髮一作總髻

上

從

釋名刷帥也帥髮長短皆令一一
也亦言髮也刷髮令上髮然也

瑟然

見上

小鬟

徐陵詩拭粉留花
稱除釵作一一

燕毛

禮記一一所以序齒也注燕謂
既祭而燕也燕以髮色為坐齒

亦年
也

堆雲

薛士隆坊情賦髮
一一今贅蟬翼

中虛

酉陽雜俎魏時有
句驪客善用鍼取

寸髮斷為十餘段以鍼
貫取之言髮一一也

衝冠

史記蔣相如傳相如奉璧
奏秦王視秦王無意償趙

城乃前曰壁有瑕請指示王王授璧
相如因持壁却立倚柱怒髮上一一

蒼華

白居易有和
祝一一詩自

髮神名
注一一

三字
成對
隨釵斂

麻姑鬢
李白詩——垂兩
一半已成霜

背額垂

元稹恨粧成詩柔
鬟————叢鬢隨

湘娥鬟

李咸用謝僧寄茶詩
半匙青粉攪潺湲綠

釵斂

雲輕綰
———

蟬影動

元稹會真詩
低鬟———

櫛風雨

白居易和祝蒼華詩
豈是乏膏沐非關——

鴉翅垂

羅虬比紅兒詩——
低——兩鬢分

絲一縷

睇陽初

韋應物詩嬌掌白
雲表——髮——阿——

雪千莖

韋莊鐏白詩始因
絲——縷漸至——

三字
備用

仄不屑髻

詩翼髮如雲——也毛傳骨潔也
鄭箋髻髮也不屑者不用髮為善

不用髮

見上

太平髻

晉書輿服志貴人貴嬪夫人制——
鑲蔽髻黑玳瑁又加簪珥長公主公主見

會——

三角髻

武帝內傳上元夫人頭作——餘
髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六

七鑲蔽髻

出火玉

秦羅髻

梁簡文帝倡婦怨情詩恥
學——羞為樓上妝

如鐵線

大

之佩

遺事軒轅先生居羅浮山帝名入禁中問道術

四起髻

又能散髮箕踞用氣攻其髮條條——直

東觀漢記明帝馬皇后美髮為——

一尺髻

陸游詩古
教我裁——

大——但以髮成尚有餘繞髻三匝

——木蓋銀

叉手髻

北史室韋傳室韋國
女婦束髮作——

欹帽髮

范

杯邀客舟

大詩遙知——

漢殿髻

李商隱詩無雙——
第一楚宮腰

靈蛇髻

瑯

——正奈捲簾山

記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇每日后梳糝則盤結一
髻形于后前后因效而作髻巧奪天工故后髻每日不同

號為一

櫛子髻

搜神記晉時婦人結髮者既成以繒急束其環名曰一一始自宮中天下翕

然化之也

墮馬髻

後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼妝一一折腰步趨齒笑以

為媚惑注一一者側在一邊高允羅敷行頭作一一倒枕象牙梳

盤桓綰

古今注長安婦人好

為盤桓髻至今不絕吳融詩髻學一一

賀梅子

竹坡詩話賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之

句人皆服其工士大夫謂之一一晚倅姑熟與郭功父遊甚歡方回寡髮功父指其髻謂曰此真一一也

百葉髻

元稹夢遊春詩叢梳一一自注時勢頭

宮樣髻

于鵠送唐大夫讓節歸山詩侍婢休

梳一一蕃童新改道家名白居易易詩宋家一一一片綠雲斜

兩入髻

梁武帝子夜歌鏡上一一

分明無兩心

蒼浪髮

白居易詩忽驚
髮後一一

星星髮

何遜白髮詩
惟此一一

獨與衆中殊

嫦娥鬢

王珪詩神丹
不老一一

流蘇髻

瑯嬛記輕雲鬢
髮甚長每梳頭

立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之一一

仙人

髻

東京夢華錄百官上壽第七盞勾女童隊入場四百餘人或戴花冠或一一一錫霞之服或卷曲花脚幘頭四

契紅黃生色銷金錦繡之衣結束不常莫不一時新粧曲盡其妙

凌雲髻

女紅餘志陳
後主為張麗

華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶庭中空洞無物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華馴一白兔被素

桂裳梳一一獨步於中謂之月宮

翦為髻

禮記三月之末擇日一髮一
男角女羈否則男左女右

和花重

吳融詩雲鬟
照水一一

雲遮藕

韓偓詩鬢垂香頸一一
粉著蘭胸雪壓梅

倭墮髻

古日出東南隅行頭上
耳中明月珠

光可鑑

左傳昔有仍氏生女黥黑

而甚美——以——注有仍古
諸侯也髮膚光色可以照人

無隆殺

詩綱直如髮鄭箋
如髮之本末——

也——巾冠主

白居易和祝蒼華詩蒼華何用祝苦
解亦休吐匹如剃頭僧豈要——

潘掾

髮

慮思道聽鳴蟬篇紅塵早敝陸生衣明
鏡空悲——又趙嘏詩雪照潘郎鬢

覆廣額

左思嬌女

詩鬢髮

清霜點

曹松詩莫問崇華
事——髮根

平美且鬢

詩其人——毛傳鬢好貌
釋文鬢音權說文云髮好貌

十八鬢

李賀美人梳頭

歌春風爛漫惱嬌慵
——多無氣力

四枝鬢

段成式戲高侍御詩不獨
邯鄲新嫁女——上插

通犀

秃鬢翁

黃庭堅詩文章韓杜無遺恨草詔陸贄驚犀
公玉堂端要真學士須得儋州——按謂

蘇軾

西子鬟

楊萬里詩宮樣
高梳一一一

髮彩勻

吳融詩似束腰支
細如描一一一

行小梳

元稹恨粧成詩
滿頭一一一

綠絲叢

元稹詩自愛殘粧曉
鏡中環釵慢夢一一一

字太元

黃庭內景經髮神蒼華一一一
與黑謂之蒼最居首上故曰太元

沐咸

池

楚辭與女一兮一一一
晞女髮兮陽之阿注咸池星名蓋
天池也晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲阿日所行也言已

願託司命俱一一一乾髮陽

阿齊戒潔已冀蒙天祐也

學鴉飛

杜牧閨情詩
新鬢一一一

鬢

含雲

呂向美人賦齒
編貝一一一

簇膩鬟

羅虬比紅兒詩照
耀金釵一一一

四字
成對

羅敷總髮

弄玉初笄

庾信蕩子賦羅敷
總髮一一一

梢同釵股

根比黍苗

白居易和祝蒼華詩痛飲困連宵悲吟飢過午遂令頭上髮種種無尺五——稀————梢細同

釵股

四字
備用

仄生而過頸

舊唐書竇皇后傳——髮垂——三歲與身齊

余髮種種

左傳齊侯田於

宮盧蒲嬰見泣且請曰——如
此——余奚能為注種種短也

宿昔皆黑

許達別傳蕭子訓齊人有

神術人髮白者請子訓但與
對坐共語——間髮——

三十六髻

齊東野語宣和中童貫用兵燕

薊敗而竄一日內宴教坊進妓為三四婢首飾皆不同其
一當額為髻曰蔡太師家人其一髻偏墜曰鄭太宰家人

又一人滿頭為髻如小兒曰童大王家人也問其故蔡氏
者曰太師親清光此名朝天髻鄭氏者曰太宰奉祀就第

此嬾梳髻至童氏者曰大王方用兵此也

八年易髮

武帝內傳王母曰一年易氣二年易

血三年易精四年易脉五年易髓六年易骨七年易筋

黃如蒼帚

廣志黃頭

夷髮

被髮自覆

晉書孫登傳夏則編草為裳冬則

呵花貼鬢

韓偓詩

髮委藉地

世說桓宣武平蜀以李勢妹為妾甚有寵常著齋後主始不知

憐寒髮

既聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭

乃是本懷

簡髮而櫛

莊子一數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉

勁刷

主慚而退

理鬢

醴醴康養生論乃得之

一沐三捉

史記魯周公世家周公戒伯禽

曰我髮一飯三吐哺

拔擢而出

釋名髮拔也

起以待士猶恐失天下之賢人

也

一簪秋髮

陸龜蒙詩	一	一
朱魯梳		

兩重危鬢

成式詩
儘釵長

青絲高綰

羅
虬
比
紅
兒
詩
一

纖纖成弁

張耒詩禿翁
成并織織髮

村婦紫髻

草草花

平雲儀玉華

黃庭內景經 一 一 一 一 一 俠耳
門注 一 一 一 一 一 鬢髮之貌

行縮穠雲

羅 虬

曙軒我來猶愛不成寬

鴉深綠鬟

徐寅勾踐進西施
波淺丹臉

警號慵來

羅虬比紅兒詩輕梳小
巧中君心不用媒

垂著兩邊

主禮
人記

袒說髦正義說髦者髦幼時剪髮為之至年長則
一一明人子事親恆有孺子之義也釋文說本作稅

植髮如竿

張衡西京賦通使中黃之士育
獲之偉朱鬢鬢

一尺春風

游陸

詩君看淡掃出巖眉
豈比一一一一髻

十髮為程

說文程品也
十程為分十分為寸

南朝髻高

韓偓詩楚殿衣

亂綠為愁

元稹會真詩

理髮千梳

蘇軾詩一一一
淨風晞勝湯沐

賜甘露羹

明皇雜錄李林甫壻鄭牟為省

郎髮白上
能烏髮服之果然

鬢類刻成

王粲神女賦髮似

生

與足齊

拾遺記帝髻高辛氏娶於琬氏女女而髮一一一墜地能言乃納於帝

黑髮更生

神仙傳泰山老父莫知姓字漢武帝東巡狩見老翁鉏於道傍頭上白光高數尺怪而問之對曰臣年八十五時頭白齒落遇有道者教臣絕穀并作神枕臣行之轉老而少一一一齒落復出臣今一百八十歲矣王建詩應得丹

砂力春來
黑髮新

耳第四

二字
成對

主聽

說文耳一
也象形

司聰

左傳女為君
耳將一一也

連頰

說文頰連也从耳耳一於
也从絲絲連不絕也

垂肩

晉書陳訓傳丞相王導多病每自憂慮以問訓訓曰
公耳豎一一必壽亦大貴子孫當興於江東咸如其

言

二字
備用

仄參漏

淮南子禹耳一一卜是謂大通興利
除害疏河決江注參三也漏穴也

提耳

詩匪面
命之言

一其一鄭箋我非但對
面語之親一斷其一

聰聰

書我民迪小子惟土物愛
厥心臧一一祖考之彛訓

龍蟄

泳化類編明主事薛機河東人言其鄉人有患耳鳴者時或作癢以物探之出蟲蛇輕白如鷺翎管

中膜一日與侶並耕忽雷雨交作語其侶曰今日耳鳴特甚何也未幾雷雨一震二人皆踣於地其一復甦一腦裂

而死乃知一一其耳至是化去也

貴兆

唐書李忠臣傳帝嘗謂卿耳大真一一對曰臣聞驢耳大龍耳

小帝喜其野而誠

耳冷

朝野僉載孟洪徽對宣宗曰陛下何以不知有臣何不以文字名用帝怒曰朕

一一不知有卿

里耳

莊子大聲不入于一折楊皇考則嗑然而笑

充耳

詩叔兮伯兮衰如一

一一鄭箋一塞耳也

穿耳

張籍崑崙兒詩金環欲落曹一一螺髻長卷不裹頭

張耳

說文

一一有所聞也从耳禹聲

擊耳

宋王登徒子好色賦其妻蓬頭一一注爾雅曰擊病也

清耳

陸機演連珠替史一一而無伶倫之察

凡耳

陸機演連珠臣聞絕節高唱非一一所悲肆義芳訊非庸

聽所善

庸聽

見上注

耳困

樊氏相法——長一寸三分
壽一百二十歲一寸壽百歲

聳耳

南史陶隱居傳神儀明秀朗目疏眉細形
長額——耳孔各有十餘毛出外二寸許

無耳

方言

聳之甚者秦晉之間謂之聳吳楚之外郊凡——有——
者亦謂之聳其言聳者若秦晉中土謂墮耳者明也

幽

耳

韓愈送石處士赴河陽幕詩
風雲入壯懷泉石別——

耳閉

真誥雲林王夫人
曰仙真之道以耳

目為主淫色則目闇廣憂則——此
二病從中來而外奔也非復有他矣

睦耳

謝靈運詩妍
談既愉心哀

弄信

重聽

漢書黃霸傳務在成就安全長吏許丞老疾
聾腎郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能

拜起送迎正頗——何傷且善助
之母失賢者意注如淳曰許縣丞

妙耳

蘇軾聽琴西湖
詩哀彈奏舊曲

昔聞——非

清聽

孟浩然詩松月生
夜涼風泉滿——

凍耳

釋惠洪詩且復
柔搓——聽君

放意
高談

平幽田

黃庭內景經耳神空閑字——注空閑
靜聽物則審神之所居故曰——也

聽勞

易坎

為水其於人也為耳痛正義為耳痛坎
為勞卦也又北方主聽——則耳痛也

內聲

國語口內
味而耳——

聽餘

國語——則
聰視正則明

屬垣

詩君子無易由言耳——于
鄭箋由用也王無輕用

聾人之言人將有屬
耳於壁而聽之者

思聰

論語聽

聽名

國語耳以——
者也注耳

所以——別萬
物之——聲

下垂

說文取耳垂也从耳——象形春秋
傳曰秦公子輒者其耳——故以為

枕流

世說孫子荆年少時欲隱語王武子當枕石漱
流誤曰漱石——王曰流可枕石可漱乎孫曰

所以——欲洗其耳所以漱石欲礪其齒蘇軾次韻秦
太虛見戲耳聾詩聞塵掃盡根性空不須更——清——派

伴聾

楚辭茲歷情以陳辭兮蓀一一而不聞蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩今君疑我特一一故作嘲詩窮險

怪

半聾

方言一一梁益之間謂之聾註言胎聾煩憤也音宰

雙聾

方言荆揚之間及山之東

西一一者謂之聾

聽聆

周視小司冠四曰耳聽註觀其一一不直則惑

司聞

韓愈爭臣論耳

目之於身也耳一一而目司見

細長

陸龜蒙懷仙詩聞道陽都女連娟耳一一

三字成對

長七寸

列仙傳務光夏時人耳一一

有三門

瀨鄉記老子鼻有雙柱耳一一

右白虎

左青龍

拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝則中毒國之一名也有道術人名尸羅善術惑之術於一一耳出

一右耳出白虎始出之時纔一二寸稍至八九尺戔而風至雲起即以一手揮之即龍虎皆入耳

中

三字
備用

仄兜元國

幽怪錄薛君曹見二青衣駕赤犢出耳二童子曰一一一在吾耳中一童子傾耳示君曹乃別

有天地花卉因捫耳投之至一都會城池樓堞窮極瓌麗因作思歸賦自童子耳中落

不兩聽

荀子

耳一一而聽

傾耳聽

李煜秋鶯詩老舌百般一深黃一點入煙流

和六律

國語

和五味以調口剛四支以衛體一一一以聽耳正七體以役心

毋側聽

禮記一一一註嫵探人之私也

側聽耳屬于垣

不容麥

樊氏相法耳門百歲

似連壁

左思嬌女詩雙耳一一一

仙人杖

樊氏相法耳門前有理一百歲三理八十二理六十

防額癢

蘇軾次韻

秦大虛見戲耳聾詩頌
一出三耳莫放筆端風雨快

有城郭

長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰

耳為天柱令君耳

一一必典家邦

兩豆塞

鶚冠子一一耳不聞雷霆

左耳缺

書店

殷踐猷傳族子成已晉州長史初母顏叔父吏部郎中敬仲為酷吏所陷率二妹割耳訴冤敬仲得減死及成已生

而一一

體之牖

真誥九華真妃授書曰眼者身之鏡耳者一一視多則鏡昏聽衆則牖閉妄

有磨鏡之石決牖之術即能

不失聽

曹植與楊德祖書夫鍾期一一于

微洞萬靈眇察絕響可乎

今稱之注列子曰伯牙

不穿耳

莊子為天子之諸御不爪翦一一

善鼓琴鍾子期善聽

平珥珠璫

王粲神女賦戴金羽之首飾一一照夜之一一

耳暫明

白居易琵琶行今夜聞君

琵琶語如聽

仙樂一一

絃強弓

宋史牛思進傳少從軍以臂力聞嘗取強弓絃于耳以手引之令滿

生而聾

方言——陳楚江淮之間謂之聾註言無所聞常聾耳也

大耳兒

後漢書呂

布傳布與麾下登白門樓兵圍之急乃下降布顧謂劉備曰卿為座上客我為降虜繩縛我急獨不可一言邪操笑曰縛虎不得不急乃命緩布縛劉備曰不可明公不見呂布事丁建陽董卓師乎操領之布目備曰——最叵信

問朔風

杜甫耳聾詩黃落驚山樹呼兒——

與耳謀

柳宗元鉅鉅潭西小邱記枕席

而卧則清冷之狀與目謀營營之聲——

細而長

壙城仙錄陽都女者生而連眉耳——眾以

為異皆言此夫人也

四字備用

仄聲有同聽

孟子耳之於——焉

洋洋盈耳

論語師擊之始關雎之亂——

乎——哉集解鄭曰——聽而美之又陸機文賦音泠泠而盈耳

酒後耳熱

楊惲報孫會宗

書——仰天
拊缶而呼烏烏

畫地為字

仇池筆記徐積字仲車古之獨行於陵仲子不能過

然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳蹟甚——
乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不知此二

反也 以眼為耳

志林新州龐安常善醫而耳聾與語須書始能曉東坡笑曰吾與君皆異人吾以手

為口君——
非異人乎

不聰不達

方言秦晉之間聽而——
聞而——謂之聵

顧

自見耳

蜀志先主傳身長七尺五寸垂手下膝——其——

飛耳之聽

梁武帝求諂言詔百

辟無沃心之言四
聰闕——

耳白於面

設叢六一為布衣客相之
曰——名則遠聞聾

不貼齒一生惹言語
毀譽豈亦有命耶

聾聵司火

國語聾膠修聲——
註耳無聞於視則審

故使 壽骨貫耳

蘇軾表弟程德孺生日詩長身自昔傳甥舅壽骨透知是弟兄自註予與君皆

人
不問而知其為中表也

臨河思洗

郭璞遊仙詩翹迹企潁陽

下於夫子許由遂之潁川之陽琴操曰堯大許由之志禪

為天子由以其言不善乃臨河而洗其耳

懼聾摘耳

元稹君莫非樂府效痛頰眉

平聽德惟聰

書視速惟明

仁愛是聞

蕭子良耳銘惟耳司聽

察巧言離辨異羣無迷邪諂炫惑莫分

作勞耳鳴

晉書石勒載記鄔人郭敬陽曲甯驅並加資贍

勒亦感其思為之力耕每聞鞞鐸之音歸以告其母母曰非不祥也

息在耳中

定命錄表

天剛見李嶠睡無喘息初大驚怪良久偵候其出入遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也

雞

冠秀才

太平廣記兗州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申天曹天曹允之府君悅問曰子何願曰

特更欲聰明耳乃命取一耳安其額上既寤覺額癢踊出一耳更聰時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼為一

一一

一體兩邊

釋名耳耐也耳有一耐耐然也

戲名蓬萊

談

裴伯茂患耳新構山池謂邢子曰願乞一名子才曰蓬萊山仙人所居宜名蓬萊蓬萊反語裴聾故以戲之

人舍其聰

莊子擢亂六律燦絕竽瑟塞聾曠之耳而天下始一一矣

將蟻作牛

晉書

殷仲堪傳父師驃騎參軍晉陵太守沙陽男父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬪蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩人

一一動一一鬪我覺風雷真一噫

眉第五

二字

翠羽

宋玉登徒子好色賦眉如玉如一一肌如白雪

五嶽

傅休奕豔歌行

蛾眉分一一

三峰

海錄碎事唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦

白毫

拾遺記庖犧眉有一一

眉二曰小山眉三曰五嶽眉四曰一一眉五曰

巧黛

劉孝勝妾薄命樂府愁眉歌一一啼妝落

垂珠眉六曰月梭眉又名却月眉七曰分梢眉

紅豔

八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名橫烟眉十曰倒

彎蛾

溫庭筠江南曲橫波巧能笑一一不識愁

暈眉

二字
備用

仄華蓋

黃庭內景經眉號一一覆明珠註明珠目也

神蓋

黃庭內景經一一童子生紫煙註一一

一謂
眉也

眉角

東觀漢記明帝馬皇后眉不施黛獨左一一小缺補之如粟

眉宇

唐書卓行

傅元德秀字紫芝房瑄每見德秀歎曰見紫芝一一使人名利之心都盡

斂黛

李羣玉王內人琵琶引三

千宮嬪推第一——傾鬟豔蘭室韋莊
詩幾為如來頻——每思閑事不梳頭
偃月 費昶行路難樂府蛾

眉——
徒自妍
淡掃 杜甫詩——
蛾眉朝至尊
八字 尚書大傳堯八眉八
者如——也薛逢夜

宴觀妓詩愁並翠蛾深
——笑迴丹臉利雙刀
頻黛 李羣玉和人贈別詩——
低紅別怨多深亭芳恨滿

波
柳葉 梁元帝詩——
——生眉上
點黛 江總新入姬人應令詩數
錢拾翠爭佳麗拂紅——

何相
似
娥媚 釋名眉媚也
有——也
開黛 鮑照紹古辭
——睹容顏
八采 春秋

元命苞堯眉——是謂通
明歷象日月璿璣玉衡
眉語 劉孝威鄒縣遇見人
織詩窓疎——度

轉黛 沈約詩回簪復——
——顧步惜容儀
學月 江淹水上神女賦遂乃
紅脣寫朱真眉——

薄黛 劉孝綽詩——銷
將盡疑朱半有殘
昂黛 白居易詩——
——內人妝

平蛾眉

詩螭首

赤眉

後漢書劉盆子傳琅琊人樊崇起兵於莒轉入泰山衆寢盛王莽遣

廉丹王匡擊之崇等欲戰恐其衆與莽兵亂乃皆朱其眉以相識別由是號曰——赤眉遂大破丹匡軍

白

眉

蜀志馬良傳良字季常襄陽宜城人也兄弟五人並有才名鄉里爲之諺曰馬氏五常——最良良眉中有白

毛故以稱之

羞蛾

薛士隆坊情賦欽——今映朱戶

青蛾

溫庭筠曉別詩——

敏門外蕭郎白馬嘶

聯娟

宋玉神女賦眉——以蛾揚兮朱脣的其若丹註——微曲貌以一作似韓偓

詩紅袖不乾誰會揉損——淡眉

秀眉

詩遐不眉壽毛傳眉壽——也杜牧商山麻澗詩——一老父對

樽酒舊袖女兒簪野花又南史何點傳點明目——容貌方雅

曲眉

韓愈送李愿歸盤谷序——豐頰清

聲而便體

黃眉

東方朔外傳朔遇母采桑於白海之濱有——翁指母以語朔曰昔為我妻託形為太白

之精吾却食吞氣已九千餘年目
中童子有青光能見幽隱之物

卧蠶

王十朋詩愁攢——眉

厖眉

王褒四子講德論——耆耆之老咸愛惜朝夕願濟須臾且觀大化之淳流註厖雜也謂眉有白黑雜色

修眉

曹植洛神賦雲鬋我——
聯娟註修長曲而細也

揚衡

續博物志揚雄謂揚眉曰——

蔡邕釋誨胡老乃——
含笑援琴而歌

連眉

壻城仙錄陽都女者生而——

揚蛾

張率白紵

歌辭依弦度曲一婉盈
盈——為態誰目成

淺頰

韓偓詩粧好方長
歎歡餘却——

眉心

徐君

倩詩頰上紅疑
淺——黛不青

細眉

韋莊木蘭花詞却
斂——歸繡戶

翠蛾

武元衡詩美人

南國——
一愁

黛蛾

溫庭筠晚歸曲湖西山淺
似相笑菱刺惹衣攢——

通眉

唐書李賀傳為

人纖瘦——長
指爪能疾書

斜眉

王僧孺詩——
幸相矚

眉尖

蔡襄詩綽約
新嬌生眼底

侵尋舊事

上——

三字
成對

橫玉臉

丘遲答徐侍中為人贈婦詩
長眉——皓腕卷輕紗

象翠翰

陸機日出東南隅行美
目揚玉澤蛾眉——

拂廣黛

沈佺期觀妓詩拂黛
隨時廣挑鬟出意長

畫長蛾

大業拾遺記煬帝宮女爭——官日給螺子黛
五斛號蛾子綠吳均詩纖腰曳廣袖半額——

三字
備用

爪翠彩發

傅休奕明月篇丹脣
列素齒——蛾眉

凝翠暈

元稹恨妝成詩
——蛾眉

羞偏聚

元稹會真詩
眉黛——

解還斂

沈約登高望春詩——眉
復——方知巧笑難

思眉聚

柳惲七夕穿針詩的蝶
愁睇先連娟——

乍舒斂

江洪歌姬詩
孤轉忽徘徊

雙蛾

本翠色

賈昶采菱曲玉面不關粧雙眉

遠山黛

飛燕外傳合德

為薄眉號

山兩點

溫庭筠歸國送詞粉心黃藥花靨黛眉

愁蛾淺

溫庭

筠清平樂詞上陽春晚宮女

分九聚

雲仙雜記金臺錄朱泚眉一相者告以大貴泚信之

梁家黛

李羣玉醉後贈馮姬詩桂形淺拂瓜字初分碧玉年

平兩點頻

吳融詩杏小雙圓屬山濃

畫短眉

元稹有所教詩莫畫長眉

紅傷豎

山繭眉

何遜詠照鏡詩聊為試染天桃色

却月眉

杜牧閨情詩娟

莫傷垂

鸚鵡蛾

羅虬比紅兒詩一一如裏露紅鏡前眉樣自深宮

半額眉

羅虬比紅

娟

兒詩只如花下紅兒貌不藉城中

細掃眉

溫庭筠南歌子詞鬢墮低梳髻連娟

柳葉眉

韋莊女冠子詞依舊
桃花面頰低——

月寫蛾

許敬宗詩星橫鉛
裏靨——黛中——

好廣眉

後漢書馬廖傳長安語曰城中好高髻四方高
一尺城中——四方且半額城中好大袖四

方全匹帛斯言
如戲有切事實

百眉圖

清異錄瑩姐畫眉日作一樣雖
數十而未窮唐斯立戲之曰西

蜀有十眉圖布之四方汝眉癖若是見今可作
——更假以歲年當率同志為修眉史矣

御愛眉

清異錄五代宮中畫開元——小山眉五岳眉垂珠眉
月梭眉分梢眉涵烟眉國初小山尚行未改得之宦者竇

季明

小山眉

見上
注

垂珠眉

見上
注

月梭眉

見上
注

分梢

眉

見上
注

涵烟眉

見上
注

四字
成對

張敞不韻

文君未詳

清異錄瑩姐平原妓也尤善梳掠別有工夫笑

肩而屬袂焉

四字備用

灰色奪萱草

萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱草色

草慙黛色

施榮泰詩粧成桃毀紅黛

起草慙色

頻蛾送態

蕭紀看妓詩回羞出慢臉送態入頻蛾

眉傲戚里

王筠遊望

詩愁——高髻學城中

濯色總翠

呂向美人賦修蛾——以——

澹煙如柳

溫庭筠更漏子詞相見稀相憶久眉淺——

攢作山字

范成大詩——眉輒——

濃

蛾疊柳

李賀洛妹真珠詩花袍白馬不歸來——香脣醉

波斯黛淡

丘吉詩病來眉

淡波斯黛老去屏開孔雀金

京兆眉憮

漢書張敞傳為婦畫眉長安中傳張——有司呂秦

啟上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者
上愛其能弗備責也註孟康曰無音誦北方人謂媚好為

誦

夢與髮等

宋書符瑞志帝舜耕
於歷山一眉長一一

豪眉秀出

詩以介
眉壽毛

傳眉壽一一也正義人年老者必
有豪毛一一故知眉謂豪眉也

膠煤變相

清異錄有
細宅眷而

不喜瑩者謗之為一一一一自昭哀來不用青黛掃拂皆
以善墨火煨染指而從事焉號薰墨變相之謗指此而已

按瑩即
瑩姐

眉間一尺

吳越春秋伍子
胥一一一一

一十二采

東家雜
記先聖

眉有
一一

平衡表連珠

梁簡文帝大法頌序
一一一文為玉斗

未嘗皺眉

呂氏家塾
記邵堯夫

居洛四十年安貧樂
道自云一一一一

五色青蔥

黃庭外景經橫下三寸
神所居註眉華蓋一一

託意眉間

沈約少年新婚為之詠
一黛申心口上朱

歌黛如愁

何遜

詩一慘一
舞腰凝欲絕

深淺入時

朱慶餘詩妝罷低聲問
夫婿畫眉一一一無

宛

轉雙蛾

白居易詩
蟬翼一一一遠山色

眉頭未申

南史王玄謨
傳性嚴未曾

妾笑時人言玄

淺文殊眉

清吳錄范陽鳳池院尼童子
年未二十穠豔明俊頗通賓

游創作新眉輕纖不類時俗人
以其佛弟子謂之

如望遠山

西京雜記卓
文君眉色一

燈花掃眉

司空圖燈花詩明朝闌草
多應喜翦得一一一

如紫石棱

世說劉尹道桓公鬢如反蝟皮眉一一
自是孫仲謀司馬宣王一流人

目第六

二字
成對點漆

晉書杜乂傳美姿容
有盛名於江左王羲

作哲

書明

之見而目之曰膚若
凝脂眼如——此神

思明

論語視

仙人
也

視遠

懸珠

漢書東方朔傳朔初
來上書曰臣朔年二

望高

隋書劉焯傳犀額龜背
——視遠聰敏沉深少

十二長九尺三寸目
若——齒若編貝

與河間劉炫結盟為友
以儒學知名時人稱二

鶚視

劉馬

鷹瞵

左思吳都賦袒裼徒
搏拔距投石之部猿

臂骭脇狂起獷發——
鶚視註——鶚視

言勇士似之也說
文曰瞞目瞞也

二字
備用

仄精朗

宋玉神女賦眸子炯其
兮瞻多美而可觀

睨視

禮記一
而一之

河目

劉峻

辯命論一一龜文公侯之相註孔叢子曰夫子適周見萇
弘萇弘語劉文公曰孔子仲尼有聖人之表一一而隆顙
是黃帝之形貌也王肅家語
註曰一一上下匡平而長也

望視

左傳有陳豹者長而
上僂一一註一一目

望平視

文士傳劉楨特為諸公子所親愛其後太子嘗
請諸文學酒酣坐歡命夫人甄氏出拜坐中衆

人咸伏而楨獨一一太祖
聞之乃收楨減死輸作

方目

嵇康答難養生論倭佺
以松實一一赤松以水

玉乘

銀海

侯鯖錄東坡在密州作雪詩云凍合玉樓寒
起粟光搖一一眩生花人不知其使事也後

移汝海過金陵見王荆公論詩及此云道家以兩肩為玉
樓以目為一一是使此事否坡笑之退謂葉致遠曰學荆

公者豈有此博學哉

眼目

北史周太祖記齊神武既除爾朱氏遂專朝政帝請往觀之至并州神武以帝

非常人曰此小兒——異將留之帝詭陳忠款具託左右苦求復命倍道而行行一日而神武乃悔發上驛千里追

帝至闕不

眴轉

班固西都賦攀井幹而未半目——而意迷

換眼

乘異記陶穀少

及而反

時夢數吏云奉符——吏求錢十萬安第一眼穀不應又

云錢五萬安第二眼復不答吏曰止安第三眼即以二彈

丸納眼中既覺眼色深碧後相者曰

藏識

亢倉子藏身于衆——於

好貴人骨氣奈一雙鬼眼不至大位

目藏言

身鏡

真誥眼者——之視多則鏡昏

慧眼

梁昭明太子解法身義莊嚴寺僧旻

於口

諸曰若——能見則可以智知若智不能知則——無見令旨答——無見亦無法可見

眊瞭

論衡孟子

相人以眸子為心清而眸子瞭心濁而眸子

媚眼

杜陽雜編李可

子眊人生目輒——稟之于天不同氣也

及善轉喉舌對至尊弄——作頭腦連聲作詞唱新聲曲
須臾即百數方休慮思道後園宴詩——臨歌扇嬌香出

舞衣 **目聽** 列子老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以
耳視而——魯侯問之亢倉子曰傳之者妄也

我能視聽不用耳目
不能易耳目之用 **朗目** 南史陶隱居傳神
儀明秀——疎眉 **明上** 黃庭

內景經眼神——字英元註目諭日月
在首之上故曰——英元童子之精色 **目睫** 司馬先陳
治要劄子

古語有之曰察——者不能見百步察百步
者亦不能見——非不欲兼之勢不可也 **熟視** 劉伶
酒德

頃靜聽不聞雷霆之聲
——不覩泰山之形 **高眇** 左思咏史詩——藐
四海豪右何足陳 **瞋**

目 史記項羽紀於是張良至軍門見樊噲樊噲曰今日之
事何如良曰甚急令者項莊拔劍舞其意常在沛公也

噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門交
戟之衛士欲止不內樊噲側其盾以撞衛士仆地噲遂入

披帷西窗立——視項
王頭髮上指目眦盡

裂

張衡詩鼙鼓逢逢——奏公毛

眸子曰——鄭箋凡
聲使瞽矇為之

矇眼

張衡思玄賦載太華之玉女兮
名洛浦之宓妃咸姣麗以盡媚

今增——而蛾
眉註嫵好也

決皆

杜甫望嶽詩盪胸生
層雲——入歸鳥

微睇

何遜
詠舞

玳詩凝情眇墜
珥——託含辭

轉眇

王僧孺詩——非
無以斜扇還相矚

眼語

梁簡文
帝詩——

——笑靨迎來情心
懷心想甚分明

俗眼

杜甫丹青引途窮反遭——
——白世上未有如公貧

流

眇

陶潛閑情賦瞬美目以——含言笑而不分沈約
春白紵歌如嬌如怨狀不同含笑——滿堂中

睥

目

左傳宋城華元為植巡功城者詎曰——
——其——蟠其腹棄甲而復註——出——也

大目

孝經援
神契伏

義————瀨鄉記老子
黃色美眉長耳——

役眼

孟郊詩春芳——雙
——春色柔四支

眼笑

劉

威却辭遇見人織
詩紗輕——來

含睇

楚辭既——今又宜笑沈約
詩佳期空靡靡——未成歡

嬾眼

梁簡文帝嬖童詩——
時含笑玉手乍攀花

瞋睇

劉孝威詩蛾眉——
使情移

目

送

徐悱婦劉令嫺詩長廊
欣——廣殿悅逢迎

延視

宋玉神女賦望余帷而
——今若流波之將瀾

善睐

曹植洛神賦明眸
——歷輔承權

清盼

韓愈詩音問難屢
通何由覲——

瞬

玉

薛士隆坊情賦——
今秋波步弓今飛鳬

嬌眼

張泌浣溪沙詞慢
迴——笑盈盈

利眼

陸機演連珠臣聞——
臨雲不能垂照

肆目

陸機演連珠是以輪匠——
不乏奚仲之妙註肆極也

睡眼

鄭谷詩水墨
畫松清——

流目

張衡思立賦——
眺夫衡阿兮

善眼

李商隱詩

楞伽頂上清涼地
——仙人憶我無

眼力

孟郊自惜詩傾蓋——
中——妙詩過與人

覘

韓愈

詩顧視窓壁間
親戚競——

多采

論衡國君聖而文人
聚人心惠而目——

虎目

國語
叔魚

生其母視之曰是——而豕喙鵞肩而牛腹豁鑿可盈是
不可饜也必以賄死註叔魚晉大夫叔向母弟羊舌鮒也
虎視
眈眈
作眊
眊法言敢問先知曰不知知其道者其如視忽
眈眈眊縣——註眊縣遠視眊謂炳然光明也

光溢

謝靈運江妃賦留
眊——動袂芳菲

平方瞳

拾遺記老聃在周之末居及景日室之山與世人
絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳

出於頂腫子皆方面色玉潔手握青筠之杖
與聃共談天地之數五老即五方之精也

黃睛

五代
史張

彦澤傳目睛黃而夜

蓮眸

梁簡文帝千佛願文
紺髮日光——月面

眇昏

有光顧視如猛獸

韓愈短燈檠歌太學儒生東魯客二十辭家
來射策夜書細字綴語言兩目——頭雪白

重明

淮南
子舜

二瞳子是謂——作
事成法出言成章

明瞳

元稹詩波
溢兩——

增波

楚詞娛光
眇視目——

些——
媚然

楚辭青色直眉美目媚只註媚點也
美目竊眄——點慧知人之意也

華精

黃庭

內景經通利——調
陰陽註——目精也

英明

黃庭外景經上有黃庭下闕
元註黃庭者目也左為陵陽

字——右為
太陰字元光

元光

見上
注

斜睛

江洪舞女詩——若
不眇嬌轉復遲疑

重瞳

史記項羽紀贊吾聞之周生曰舜目蓋——子又
聞項羽亦——子梁書沈約傳約左目——子

清瞳

揚雄甘泉賦玉女無所眇其——今安妃
曾不得施其蛾眉註服虔曰瞳目童子也

參牟

荀子

堯舜——子註牟與眸同——
子謂有二瞳之相參也

靈眸

武帝內傳上元夫人
天姿清耀——絕朗

目成

楚辭滿堂兮美人
忍獨與余兮——

盧瞳

江淹麗色賦既翠眉而
瑤質亦——而賴脣

星眸

薛士隆坊情賦
矚一今愁予

明矚

岑參詩朱脣
翠眉映一

青睛

陳書
徐陵

傳目有一時人
以為聰惠之相也

養睛

蘇軾詩不看書默
坐一此昏花一

碧瞳

唐書
西域

傳疏勒其人
文身一

橫波

傅毅舞賦目流睇而一註一
目邪視如水之橫流也李白詩昔為

一一目今
為流淚泉

如冰

杜牧詩骨清年少眼一
一鳳羽參差五色層

盱衡

左思魏
都賦魏

國先生有眸其容乃一一而誥註漢書曰公一一厲色振
揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目
也

偏盲

漢書杜欽傳欽字子夏少好經書家富而目一
故不好為吏茂陵杜鄴與欽同姓字俱目材

能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏目相別欽惡目疾見
詆迺為小冠高廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子

夏而鄴為大冠杜子夏
云註一一患一目也

寸眸

左思魏都賦八極可圍於
一萬物可齊於一朝

三字
成對
外觀簡

內視專

晉書范甯傳甯嘗患目痛就中書侍郎張湛求方
湛因朝之曰古方宋陽里子少得其術以授魯東
門伯魯東門伯以授左丘明遂世世相傳及漢杜
子夏鄭康成魏高堂隆晉左太冲凡此諸賢並有
目疾得此方云用損讀書一減思慮二專內視三
蘭外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬以神火
下以氣從蘊於胸中七日然後納諸方寸修之一
時近能數其目睫遠視尺捶之餘長服不已洞見
牆壁之外非但
明目乃亦延年

發孤照

劉禹錫望賦——於
寸眸驚遐情乎太空

流彩章

傅休奕和班氏詩羅衣
翳玉體迴目——

子夏學

丘明書

蘇軾次韻黃魯直赤目詩誦詩得非子夏學細史正作——

三字
備用

夬離為目

易坎為耳——正義——南方之卦主視故為目也

如擗杏

韓詩外傳齊王

厚送女欲妻屠牛吐屠牛吐辭以疾其友曰子終死腥臭之肆而已乎何為辭之吐應之曰其女醜其友曰子何以知之吐曰以吾屠知之其友曰何謂也吐曰吾肉善如量而去苦少耳吾肉不善雖以他附益之尚猶不售今厚送子子醜故耳其友後見之果

醜傳曰目————齒如編貝

刮目視

北齊書楊愔傳小名泰王父津魏時

累為司空侍中惜兒童時口若不能言而風度深敏幼喪母曾詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未耶惜便號泣感噎子恭亦對之歔歔遂為之罷酒子恭後謂津曰常謂秦王不甚察惠從今已後更欲

一之

安豐眼

徐陵與李那書鏗鏘並奏能驚趙鞅之瑰輝煥相華時瞬一一之一

見幽

隱

東方朔別傳東方朔於白海濱過黃眉翁告曰吾却食吞氣已九千餘年目中瞳子有青光能一一之物

眇一目

韓非子田駟欺鄒君將殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君曰有人見君則一一其一一奚如君曰

我必殺之惠子曰瞽兩目眇君奚為不殺君曰不能勿眇

惠子曰田駟東慢齊侯南欺荆王駟之于欺人瞽也君奚

怨馬鄒君

毋淫視

禮記一一注淫視睇眇也

青白眼

晉書阮籍傳籍能為

一一見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼喜不憚而退喜第康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青

眼

眇能視

易一一跛能履

如秋水

鄧侯家傳賀知章見李泌曰稚子目一一必

拜卿相

讀書眼

黃庭堅次韻范元實病眼詩儒士苦愛一一

矇而瞭

柳宗元毀鼻亭

神記若廢而
起若一一

學士眼

瑞桂堂暇錄東坡少時入京師有
相者云一雙一一半個配軍頭

異日文章雖當知名
然有遺徒不測之禍

不上裕

禮記天子視一一
于一下下于帶

陳根

委

難肋編任忠厚蜀人有文馳譽上庠一目患翳而身甚
長服賜第時綠袍幾不及踝然喜嘲謔嘗玩一友人其

人恚曰公狀貌如此曾自為其目否任見其怒即曰吾亦
自有詩也問之云有個官人麻恃已著領藍袍周談彼面
上帶些天地元眼中更有一一其
人乃笑而已皆千字文歇後語也

色疑溢

元稹閨晚
詩素臆光

如研明瞳

隨嬌合

何思澄南苑逢美人詩
眼一一一丹脣逐笑分

卯酉克

癸辛雜識凡人損目者命多是
門戶所為光明也卯為子所刑擊酉乃自刑必有此疾
一一一蓋卯酉者日月之

揚玉澤

陸機豔歌行
美目一一一

如波眼

溫庭筠南歌子詞轉
一一一十娉婷似柳腰

工部眼

李洞秋宿梓州牛頭寺詩
望空——搔亂廣文頭

一寸眼

北史皇甫
玉傳時有

御史賈子儒亦能相人曰人有七尺之形
不如一尺之面一尺之面不如——之——

迴睛眄

蘇軾
遊覽

詩延首觀神州

眼如月

蘇軾吊李臺卿詩看書
——曲阿——罅隙靡不照

平目容端

禮記——
注不睇視也

阿堵中

晉書顧愷之傳尤善丹青圖寫特妙每畫人成

或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩
本無關少于妙處傳神寫照正在——

獨眼龍

五代

史唐莊宗紀克用少驍勇軍中號曰李鶚兒其
一目眇及其貴也又號——威名蓋於代北

溢清光

蘇軾詩行當中流
見笑眼清光溢

衣朱衣

黃庭外景經黃庭中人——
註目中小童為夫婦左王

父石王母
被服朱衣

定睛看

吳融春詞羞多轉
面語妒極——

生紫烟

黃庭內
景經神

蓋童子——註童子目
神也紫煙即目光氣也

若爛波

王粲神女賦脣
含丹目——

揆眼窺

韓愈寄崔立之詩四座
各低面不敢——

有時方

南史陶弘景傳
仙書云眼方者

壽千歲弘景末年
一眼——而——

如曙星

北史來和傳少好相術所言
多驗開皇末和上表自陳龍

潛所言曰昔陛下在周與永富公竇榮定語臣曰我聞有
行聲即識其人臣當時即言公眼——無所不照當王
有天下願
忍誅殺
無守精
魏志管輅傳輅曰吾額上無生骨眼
中——鼻無梁柱脚無天根背無

三甲腹無三壬
此皆不壽之驗

腦脂遮

韓愈詩——眼卧壯
士大昭挂壁無由彎

四字
成對

出日入月

黃庭內景經——呼吸存註謂常
存日月於兩目使光與身合則通真矣

上下清

詩猗嗟名兮美目清兮三傳目——為——目——為——
正義釋訓云猗嗟名兮目上為名孫炎云目

上平博郭璞云眉眼之間爾雅既釋如此
清又與目共文名既目上則清為目下

閃若巖電

世說裴令公有雋容姿一旦有疾至困惠帝使
王夷甫往看裴方向壁卧聞王使至強回視之

王出語人曰雙眸閃——
下——精神挺動體中故小惡

大如車輪

北史楊大眼傳王肅弟康之初歸國也謂大眼
曰在南聞君之名以為眼如車輪及見乃不異

於人大眼曰旗鼓相望瞋眸奮發
足使君目不能視何必——

四字
備用

灰目為心視

周禮五曰目聽疏————視由心起理
若直實視眇分明理若虛陳視乃眊亂

目中有火

元史孟達思傳幼有奇質年十五盡通本國書
太祖聞之召至闕下一見大悅曰此兒——

一它日
可大用

錐末倒皆

列子紀昌歸偃卧其妻之機下以目
承牽挺二年之後雖——而不

眸也

青蓮花眼

楞嚴經縱觀如

清淨寶目

蘇軾大悲閣記散而為千

萬億身聚而為八萬四千母陀羅臂八萬四千——其道一耳

含嬌暎合

劉孝綽咏眼詩——

已——離忍動方開

醉波奪燭

吳融即席詩——疑嬌態欲沉春

子都美目

吳均詠少年詩董生惟巧笑——信——

爛爛昭振

富嘉譽麗色賦疑自持兮動盼目——兮——

絲視騰采

謝靈運江妃賦——靡容臆理

瞭眇含笑

繁欽弭愁賦時——以——

收婉媚以愁人

斂眸微眄

羅虬比紅兒詩——不勝春

視瞻不轉

尤

三將叙平原君曰澠池之會臣察武安君小頭而面銳瞳子白黑分明——小頭而面銳者敢決斷也瞳子白黑分明者見事明也——者執志強也可與持久難與爭鋒

洞精矐眇

後漢書梁冀傳冀為

人爲肩豺目
註洞通也
瞳目精直視

白虹貫日

齊書褚淵傳輕薄子頗以名節譏之以淵

眼多白精謂之
一言爲宋氏亡徵也

琉璃籠眼

楞嚴經彼人當以當見山河見

琉璃

隨陽休息

易林日莫閉

瞑目窮理

李山甫夜吟詩窮理多瞑

否

目含豪

視日不眩

世說裴令公目王安豐眼爛爛如巖下電註王戎形狀短小而目甚清照

靜倚松

左眇右盼

左思詠史詩一澄江湘一一定羌胡註廣雅曰眇視也馬融論語註曰盼動

目

二十四理

東家雜記先聖目有

平視容清明

禮記一註察於事也

視遠惟明

書一聽德惟聰

倉頡四瞳

春秋孔演圖一

目有紫光

酉陽雜俎武攸緒晚年肌肉殆

盡————畫見星

月又能辨數里外語

凝眇不移

元稹雪十九舞絲鈿詩
————往度繁

節

眇睇增光

梁武帝擣衣詩朱顏
色已興————

懸眇流離

王粲神女賦揚

蛾微眇——

曼睭騰光

楚辭蛾眉————目————些注曼澤
也睭視貌也騰馳也呂向美人賦

以橫波————

白黑分明

世說嵇中散語趙景真卿瞳
子————有白起之風

露

眼赤睛

漢書王莽傳莽為人侈口蹙頞————大聲而
嘶是時有用方伎待詔黃門者或問以莽形貌待

詔曰莽所謂鵠目虎吻豺狼之聲
者也故能食人亦當為人所食

左陽右陰

黃庭內景
經————為少

————太————註少陽左
目也太陰右目也

鼻第七

二字
成對

山準

孝經援神契伏
義——禹虎鼻

動翕

天臺

黃庭內景經天中之
岳精謹修註天中之

靜噓

朱子調息箴鼻端有白
我其觀之隨時隨處容

岳謂鼻也

一名——

與猗移——極而——如春
沼魚動極而翕如百蟲

氣力

長沙耆舊傳太尉劉
壽少遇相師曰凡鼻

蟄氣氤闔闢其妙不窮
孰其尸之不宰之功雲

為——君鼻

大貴之象也

卧天行非予敢議守
一處和千二百歲

心門

養生經鼻
者——之——

二字
備用

仄骨鼻

論衡蘇秦——
為六國相

大鼻

漢書陳遵傳長八尺餘
長頭——容貌甚偉

一

孔

山海經三身國在夏后啓北一首而三
身一臂國在其北一臂一目——鼻——

隆鼻

淮南子
東方川

谷之所注日月之所出其人光形小頭一

大口鵞肩企行竅通于目筋氣屬焉

穿鼻

北齊書神武紀

歸余朱榮常在榮帳內榮嘗問左右曰一日無我誰可主

軍皆稱余朱兆曰此正可統三千騎以還堪代我主衆者

惟賀六渾耳因誡兆曰爾非其匹終當為其子一一羅

隱薛陽陶威纂歌掃除桀黠似提帚制壓權豪若一一

飲鼻

隋書參鐵杖傳遼東之役請為前鋒顧謂醫者吳景賢曰大丈夫性命自有所在豈能艾炷灸額瓜蒂一

一治黃不差而卧死兒女子手中乎亦作噴劉禹錫西

山蘭若試茶歌悠揚一一宿醒散清峭徹骨煩襟開

縮鼻

南史庾杲之傳杲之嘗兼主客郎對魏使使問曰百姓那得家家題門帖賣宅答曰朝廷既欲掃蕩京洛

剋復神州所以家家賣宅

耳魏使一一而不敢答

擗鼻

戰國策魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭襄

謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子為見王則必一

子一新人見王因一一其一一王謂鄭襄曰夫新人見寡人則

一其何也鄭襄曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令剝之無使逆命韓偓詩一一計成人不覺

棗塞

世說王敦初尚主如廁見漆箱盛乾一本以一鼻王謂廁上亦下果食遂至盡

拭鼻

北史齊永安王浚傳

文宣性雌儒每參文襄有時洩出浚常責帝左右何不為二兄一一由是見銜

曷鼻

史記蔡澤傳從唐舉

相唐舉熟視而笑曰先生一一巨肩魁顏戩髑膝攀吾聞聖人不相殆先生乎集解徐廣曰曷一作偁索隱一一謂

鼻如蝎蟲也

戩髑

見上註索隱髑音烏曷反一一謂鼻戩眉

赤鼻

列士傳干將子一一

招鼻

晉書郭舒傳王澄引為別駕澄終日酣飲舒嘗切諫之士人宗獻常因酒忤澄澄叱左右棒獻舒厲色謂

左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚曰別駕狂耶誑言我醉因遣一一其一一足其眉頭舒跪而受之澄意少釋獻得

免

巨鼻

元史王伯勝傳兄伯順給事內庭為世祖所親幸因以伯勝入見伯勝年十一廣額一一狀貌

屹然帝顧謂伯順曰此
兒當勝卿乃名伯勝

捻鼻

世說謝車騎道謝公但恭
坐——顧睐便自有寢處

山澤

長谷

黃庭內景經——元鄉繞郊邑註——鼻也
元鄉腎也郊邑謂五藏六府也言鼻中之氣

西入下與腎
連周繞藏府

折頰

後漢書周燮傳燮生而欽頰——醜
狀駭人註說文曰頰鼻莖也折曲也

欽或

尖鼻

王延壽夢賦削
——踏赤舌

觀白

楞嚴經世尊教我——
鼻端——我初諦觀經

三七日見鼻中氣出入如煙身心內明圓動世界徧成虛
淨猶如琉璃煙相漸消鼻息成白心開漏盡諸出入息化

為光明照十方

捉鼻

世說初謝安在東山居布衣時兄
弟已有富貴者翁集家門傾動人

界得阿羅漢

物劉夫人戲謂安曰大丈夫不當

如此乎謝乃——曰但恐不免耳

音濁

晉書謝安傳安
本能為洛下書

生咏有鼻疾故其——名流愛其

咏而弗能及或手掩鼻以數之

逆鼻

列子子產相鄭
有兄曰公孫朝

好酒朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣一於人

息主

太元經割鼻食口喪其一

鼻艷

論衡一不知臭為人不知是非為閉

平臚王

魏書王慧龍傳自云太原晉陽人司馬德宗尚書僕射愉之孫散騎侍郎緝之子也幼聰慧愉以為

諸孫之龍故名焉愉合家見誅慧龍奔於姚興太常二年姚泓滅慧龍歸國崔浩弟恬聞慧龍王氏子以女妻之浩既婚姻及見慧龍曰信王家兒也王氏世臚鼻江東謂之一一慧龍鼻大浩曰真貴種矣

玉廬

黃庭內景

經五岳之雲氣彭亨保灌一一以自償註五藏之氣為五岳之雲彭亨流通無壅之稱也一一鼻廬也言三蟲既亡真氣和洽出入元牝綿綿不絕故曰自償

靈堅

黃庭內景經鼻神玉壘字一註陰壘之骨象玉也神氣

通天出入不竭故曰一一

山庭

論語摘輔象子貢一一斗繞口謂面有三庭言山在中鼻高有異相也故

子貢至孝
顏淵至仁

鼻尖

黃庭堅答寄糖霜頌正宗掃地從誰說我舌猶能及——

三字
成對

能出納

白虎通肺者金之精鼻為之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石積累亦有孔穴出雲布雨以潤

天下雨則雲消
鼻————氣也

喜芬香

孟子鼻之於臭也趙岐註鼻之————臭香也易曰其臭如蘭

三字
備用

仄氣容肅

禮記————注似不息也

詩人鼻

揚萬里詩春風解慍————非葉非花只是香

黃玉誌

抱朴子玉女常以————為一大如黍米在鼻上是真玉女也無此誌者鬼試人耳

有

雙柱

殷芸小說老子乘白鹿入母胎既生廣額大目疎齒方口耳有三門鼻————足蹈五字手把十文

恐雨入

左傳夏大旱公欲焚巫尪註巫尪女巫也主祈禱請雨者或以為尪非巫也瘡病之人其面上向俗

謂天哀其病——其鼻
故為之早是以公欲焚之

肺之使

元命苞鼻者——
肺者金之精制割立

斷

鎖鼻術

老學菴筆記予遊邛州天慶觀有希夷詩石
刻云我謂浮榮真是幻醉來捨轡謁高公因

聆玄論冥冥理轉覺塵累一夢中末書太歲丁酉蓋蜀蓋
昶時當石晉天福中也天慶本唐天師觀詩後有文與可
跋大畧云高公者此觀都威儀
何昌一也希夷從之學——

郢人鼻

劉宰詩朗詠淵
明詩如斷——

冲龍玉

酉陽雜俎鼻
神曰——

平天中山

魏志管輅傳何晏謂輅曰連夢青蠅數十頭來
在鼻上驅之不肯去有何意故輅曰鼻者良此

——之一高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之
焉位峻者顛輕豪者亡不可不思害盈之數盛衰之期

集青蠅

見上

嬌波斯

雞肋篇秦觀之子湛大鼻類胡人
而柔媚舌短世目之曰——

鼻中辛

白居易無名氏詩悲啼與寒氣併入——

擁鼻吟

唐彥謙春陰詩天涯已有

銷魂別樓上

寧無——

五臭薰

莊子且夫失性有五——曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳

不聰三曰——鼻困憊中顙四曰五味濁口使口屬爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也

向

椒蘭

列子鼻之所欲——者——而不得嗅謂之闕顙註鼻通曰顙音舒延切

鯢野梅

唐彥謙章

曲詩窮郊二月初離別獨倚寒林——

出黃膠

從容錄賀知章忽鼻中——醫者謂為飲酒之過

四字成對

攜籃與易

括異志徐郎中筠少夢神人——竹——其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小吾——汝——之

遂於籃中擇一鼻先剝徐鼻擲去以所擇鼻安之神笑曰好——正郎鼻也徐鼻素不正自夢易

之後自然端直

歷官駕部郎中

運斤不傷

莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石一斲成風聽而斲之盡堊而鼻一郢人立

容不失

四字
備用

仄臭而無噓

荀子彼一之一一于鼻嘗之而甘於口食之而安于體則莫不棄此而取彼矣註臭許

又反噓當為慊厭也

隆準見臲

嵇康答釋難宅無吉凶攝生論若挾顏狀則英布黥相不減其貴一

一不減公侯之標是知顏準是公侯之標識非所以為公侯質也

出氣嚙嚙

釋名鼻嚙也

一也
先覺焦朽

列子鼻將窒者一一註焦朽有節之氣亦微而難別也

引氣

自界

說文鼻一一也从自界

涕長一尺

王褒僊約讀券文徧訖詞窮咋索佗佗叩頭兩

手自搏目淚下落鼻一一

生始於鼻

兩漢刊誤補遺許氏氣書人受胎於母其一也一一

以及於頭面隨母呼吸陰陽之氣故鼻訓始而抱朴書謂鼻口之間為人中由此故也

平七氣之門

黃庭內景經七元之子主調氣外應中岳鼻齊位註中岳者鼻也又為臍也臍為崑崙之

山鼻為一一

位猶主也

肺竅上通

子華子一之精為金其氣為充其色白其狀如懸磬其神

為伏虎其一

一一于鼻

息如雷鳴

韓愈石鼎聯句序道士倚牆睡鼻一一

廣莫

長風

世說顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥時何依人問之曰卿憑重桓乃爾哭之狀其可見乎

顧曰鼻如一一

眼如懸河決溜

漸等薰猶

韓愈詩因疾鼻又塞一能一一

寂入

意消

香譜楞嚴經云香嚴童子白佛言我諸比丘燒水沉香香氣一然來一鼻中非木非空非煙非火去無所

著來無所從由是一一發明無漏得阿羅漢

饒醉成戲

柳宗元詩驟歌喉易啞一一鼻一一註戲

鼻上
胞也

口第八

二字
成對

黃吻

世說後來年少多有
道深公者深公謂曰

出好

書惟口——興戎朕言
不再孔傳好謂賞善戎

——年少勿為評論
宿士曹植魏德論——

謂伐
惡

——之酖含哺而怡點
背之老擊壤而嬉左

起羞

書惟口——正義惟口
出令不善以——辱

思嬌女詩濃朱衍
丹脣——瀾漫赤

浮石

陸賈新語夫衆口之毀
譽——沈木羣邪所抑

絳脣

揚雄蜀都賦羅儒吟
吳公連眺朱顏離——

以直
為曲

——鮑照蕪城賦東都
妙姬南國麗人蕙心

鑠金

國語衆心成城衆口——
漢書鄒陽傳衆口——

紈質玉

貌

銷骨

噴霧

吹風

拾遺記尸羅噴水為霧霧暗數里間賤而

復一為疾

霧霧皆止

二字
備用

仄含澤

孝經援神契孔

斗繞

論語摘輔象子貢山庭

口爽

老子

五味令

口呿

莊子公孫龍一而不合舌舉而不下乃逸而走釋文呿起據反司馬云開也孝骨

人

海口

孝經鉤命訣仲尼言若蒼澤

口緣

釋名脣緣也一之也按緣讀

祛又巨

以絹

饒吻

范成大河豚歎朝來里中子一不待熟

檀注

韓偓詩嗅花判不得一惹芳

切

塵

方喙

易林——廣
口聖智仁厚

調口

國語和五
味以——

悅口

孟子故
理義之

悅我心猶芻
豢之——我——

鳥啄

相書欲知人多口舌當視其口
如——言語皆聚此多舌人也

檀

的

杜牧寄澧州張舍人笛詩——染時
痕半月又韓偓詩檀口消來薄薄紅

方口

唐書婁師
德傳師德

長八尺——博脣深沉有度量老子內傳
鶴髮龍顏廣頰長耳大目疎齒——厚脣

口吃

世說鄧
父——

語稱父艾晉文王戲之曰卿云艾父
定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

哆口

說文——張——
也韓愈詩夜

關縱捫闔——

喙口

曹瞞傳太祖少好飛鷹走狗游蕩無
度其叔父數言之於高太祖患之後

——疎眉龐

逢叔父於路乃陽敗面——叔父怪而問其故太祖曰卒
中惡風叔父以告嵩嵩驚愕呼太祖太祖口貌如故嵩問
曰叔父言汝中風已差乎太祖曰初中風但失愛于叔
父故見周耳嵩乃疑焉自後叔父有所告嵩終不復信

口液

說文唾也

口閉

說文噤也

開口

韓愈詩——論利害劍鋒白差差社

牧九日齊山登高詩塵世難逢——笑菊花須插滿頭歸

可口

莊子三皇五帝之禮義法度其猶粗梨橘

柚邪其味相反而皆——於——

頤指

漢書賈誼傳今陛下力制天下——如意注但動——麾則所欲皆

如意口輔

詩巧笑倩兮毛傳倩好——正義左傳曰輔車相依服虔云輔上領車也與牙相依則是牙外

之皮膚頰下之別名也笑之貌美在於——故連言之也

免缺

晉書魏詠之傳字長道任城人也生而——

——有善相者謂之曰卿當富貴年十八聞荊州刺史殷仲堪帳下有醫能療貧無行裝謂家人曰殘醜如此用活何為遂齋數斛米西上以投仲堪既至造門自通仲堪與語嘉其盛意召醫視之醫曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之况百日邪仲堪於是處之別屋令醫善療之詠之遂閉口不語惟食

薄粥其勵志如此及
差仲堪厚資遣之

絳點

張伯淳詩翠裊腰肢
一脣楚蘭買斷四時春

燥

吻

陸機文賦始躡躅於
於濡翰註蒼頡篇云吻脣兩邊也

吻吮

王褒洞簫賦
故一一值夫

宮商今餘紛離其匹溢註
言口一所一皆遇宮商

平心關

黃庭外景經三關之中精氣深註
口為一一足為地關手為人關

軍營

養生經
一一之

中有甘泉一一
口也甘泉唾也

斗脣

祖庭廣記先聖生有異質
月角日準河口一一

參絨

家語孔子觀周遂入太祖后稷之廟廟堂右階之前有金
人焉一一其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多
言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無所行悔勿謂
何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人
焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成
網羅毫末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷

禍之門也戒之哉孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中情而信行身如此豈以口過患哉

含香

漢官儀侍中刁存年老口臭上出鷄舌香使含之

流涎

杜甫飲中八仙歌汝陽三斗始朝天

路見麴車口——

路見一作道逢

人中

韜耕錄錢唐陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏公真像來

呈公援筆改其所未然者因謂曰脣之上何以謂之——若曰人身之中半則當在臍腹間蓋自此而上眼耳鼻皆

雙竅自此而下口豎二便皆單

竅三畫陰三畫陽成泰卦也

齧脣

宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭攢耳

——歷齒註齧張口見齒也

絨脣

隋書王孝籍傳開皇中召入秘書助王劭修國史劭不之禮在省多

年而不免輸稅孝籍鬱鬱不得志奏記於吏部尚書牛弘曰竊以毒螫瘡膚則申旦不寐饑寒切體亦卒歲無聊何則痛苦難以安貧窮易為盛況懷抱之內水火鑠脂膏膝理之間風霜侵骨髓安可齧舌——吞聲飲氣惡呻吟之

響忍酸辛之酷哉

紫脣

崔駰七依——素齒雪白玉輝

頰脣

江淹麗色賦既翠眉而瑤質亦

盧腫而

治朱

梁簡文帝蜀國弦歌篇傳弦時繫爪息吹更——

赤脣

嵇紹趙至欽至

長七尺三寸潔白黑髮——明目鬢鬚不多詳安諦體若不勝衣

齒垣

春秋元命苞脣者——之——

檀痕

尹鶚醉公子詞何處惱佳人——衣上新

三字

假芳氣

成公綏嘯賦隨口吻而發揚——而遠逝

發妙聲

成公綏嘯賦——於丹脣激哀音於皓齒

三字

仄口容止

禮記——註不妄動也

允為口

易——正義——西方之卦主言語故——也

一口吞

黃庭堅詩四大海水——

談天口

梁簡文帝庶子王規誌銘七略百家三藏

九部成誦其心——其——勝氣無儔高塵

誰偶蘇軾詩須君灑海杯澆我——

天下口

孟子至於

味天下期於易牙是——之——相似也杜甫詩文傳——

——大字猶在榜吳融詩句滿————名昭天下耳

南金口

唐書張巡傳巡調真源令士多豪猾大吏華南金樹威恣肆邑中語曰————明府手巡下車以泣

誅之殺餘黨莫

不改行遷善

銜杯口

蘇軾詩請看平日————會有金椎為控頤

樊素

口

白居易詩櫻桃——楊柳小蠻腰

總持口

淨住子若常讀誦不惡口————香氣相

口戕口

大戴禮凡之銘曰皇惟敬口口生敬口生垢————慮辯註咥耻也言為君子榮辱之主可

慎乎————言

巧注口

陳後主采蓮曲隨宜————薄落點花黃

使如鼻

口能害口也

杜恕體論束脩之業其上在於不言其次

莫如寡言故諺曰————口————至老不失

臯陶喙

韓詩外傳

孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得堯之顓臾之

目禹之顓

一一之一

衫袖掩

孟浩然觀妓詩髻鬟低舞席一一一歌脣

弄脣吻

江表傳武

陵部從事樊佻誘導諸夷圖以武陵屬劉備外白差督督萬人討之權不聽特召問潘濬濬答以五千兵往足可以

擒佻權曰卿何以輕之濬曰佻是南陽

舊姓頗能

一一一而實無辯論之才

蘭英滌

枝乘七發一一

之酒酌

以一口

沒梁斗

秦再思記異錄高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似一一一濤曰川有似

三條

椽

平太和官

黃庭內景經口為玉池一一一註口中津液為玉液一名醴泉亦名玉漿貯水為池百節調柔

五藏和適皆以口為

官主也一作太和官

珊瑚腮

李商隱詩徒令真珠腔裏入一一一

口脂

香

白居易江南喜逢蕭九徹因話長安
舊遊詩暗嬌粧靨笑私語——

作雞鳴

唐華原

令崔思海口吃每共表弟杜延業遞相戲弄嘗語崔云延
業能遺兄——旁人云他口應須自由何能遺之杜云
能得將一把穀來崔前云此
是何物崔云穀穀旁人大笑

注檀輕

顧夏虞美人詞淺
眉微斂——

銜靈芒

黃庭內景經口——攜五皇註口吐五色
雲氣光芒四照與五皇老君同遊六合也

珊瑚屑

江總宛轉歌步步香飛金
薄履盈盈扇掩——

逐笑分

何遜澄南苑
逢美人詩丹

屑

四字
成對 紀宣三五

國語且夫口三
五之門也註口

吹噓飛羽

所以紀三辰宣
五行也故謂之

咳唾活鱗

王孝籍上牛弘書
伏惟明尚書公勳

門

哀矜之色開寬裕
之懷——足以——

如吐柔剛

詩人亦有言柔
剛如之剛則吐

枯——吹噓可用飛
窮羽芬椒蘭之氣

之惟仲山甫柔
亦不如剛亦不

暖布帛之詞許小
人之請聞大君之

吐鄭箋柔猶濡

聽

毳也剛堅彊也

剛柔之在口或
茹之或吐之喻

人之于

敵彊弱

四字
備用

仄脾之門戶

元命苞口者——脾者土
之精上為北斗主變化者也

動脣發口

成公綏嘯賦——有曲——
成音觸類感物因歌隨吟

訥然不出

禮記趙文子其
言——訥——如——

其口

好莠自口

詩言自口

口尚乳臭

漢書高祖紀漢王如榮陽

謂酈食其曰緩頰往說魏王豹能下之呂魏地萬戶封生食其往豹不聽漢王呂韓信為左丞相與曹參灌嬰俱擊

魏食其還漢王問魏大將誰也對曰柏直王曰是

脣焦口燥

杜甫茅屋為秋

風所破歌南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然把茅入竹去

惡言不過

說苑

喙長三尺

朝野僉載陸餘慶為洛州長史善論事而謬于判決人嘲

曰說事則

掩口而對

禮記負劍辟咤詔之則

者嚮長者告語之此是童子答長者童子雖未能

張逸云謂令小者如是所習嚮尊者屏氣也

方頭大口

江表傳孫堅為下邳丞時權生

目有精光堅異
之以為有貴象

唯宜飲酒

南史謝淪傳初淪為吳興淪
於征虜渚送別趾指淪口曰

此中——淪建武之朝專以長酣
為事與劉瑱沈昭畧交飲各至數斗

恒加收拭

釋名
吻免

也入之則碎出則免也又取收也
漱唾所出——因以為名也

所以言食

說文口——也

象從理入口

漢書周亞夫傳亞夫為河內守時許負相
之君後三歲而侯侯八歲為將相持國秉

貴重矣於人臣無二後九歲而餓死亞夫笑曰臣之兄呂
代父侯矣有如辛子當代我何說侯乎然既已貴如負言
又何說餓死指視我負指其口曰——此餓死
法也註許負河內溫人老嫗也從豎也音子容反

臧

否不挂

晉書阮籍傳籍雖不拘禮教然發言玄遠口不
臧否人物蘇軾詩君不見阮嗣宗——口

丹脣外朗

曹植洛神賦——皓齒內鮮

口脣開慘

撫言方干姿態
山野且更兔缺

然性好凌侮人有龍丘李主簿者偶於知聞處見干而與之傳杯酌龍丘目有翳子改令以譏之曰干改令諸人象令主措大喫酒點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬未見眼中安障龍丘答曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓只見半臂著欄未見——一座大笑

平口無擇言

孝經非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不

言非道不行————身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也註言行皆遵法道所以無可擇也

宣納之由

謝惠連口箴————實伊拒機惟舌是出馳駟安

追差釐千里君子慎微何用口爽信在甘肥

守口如瓶

癸辛雜識富鄭公有————防意如城

之語見梁武懺六卷不知本出何經

紅綻櫻桃

李商隱贈歌妓詩————含白雪斷腸聲裏唱陽

關

矢口成言

法言聖人——而肆筆而成書

蹙口出聲

詩其嘯也歌鄭箋嘯

——而

補脣先生

唐詩紀事方干為人脣缺連應十餘舉遂歸鏡湖後遇醫補脣年已老矣

人號曰——

烏膏注脣

唐書五行志元和末婦人不施朱粉惟以——白居易時世故

新樂府————脣似

泥雙眉畫作八字低

齒第九

二字

編貝

漢書東方朔傳目若懸珠齒若——

劍嶠

瓠犀

詩齒如——毛傳——瓠瓣李倚為秋官

刀鋒

黃庭內景經齒神嶠鋒字羅千註牙齒堅利如

員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生未還年

劍嶠——摧羅衆物而食之也

而編貝不虧却
老而——仍出

二字
備用 仄駢齒

東家雜記先聖昌
顏均頭輔喉——

兒齒

詩既多受祉黃髮——
鄭箋——亦壽徵釋文

兒五衣反齒落更生細者也
字書作齧音同一音如字

齒碎

唐書張巡傳尹子琦
謂巡曰聞公督戰大

呼輒皆裂血面嚼——皆——何至是答曰吾欲氣吞
逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其口齒存者三四

疏齒

神仙傳老
子——

齒頰

蘇軾橄欖詩待得微甘回——已輸崖
蜜十分甜陸游詩天公為我——計遣

既黃甘
與丹荔

草染

黑物志西屠以——
齒染白作黑

齒落

杜甫詩——未
是無心人舌存

聽作窮
途哭

再墮

說苑韓平子問叔向曰剛與柔孰堅
對曰臣年八十矣齒——而舌尚存

焦

齒

王褒四子講德論乾坤之所開陰陽之所接編結沮顏
——小景矚剪髮黥首文身裸袒之國靡不奔走貢獻惟

忻來

韶齒

北史儒林傳陳奇——聰識有夙成之美韓詩外傳男八月生齒八歲而——齒女七月生

齒七歲而——齒

黑齒

後漢書東夷傳自朱儒東南行船一年至裸國——國使譯所傳極於此矣

素齒

傅休奕明月篇丹唇列——

貝齒

薛士隆坊情賦啓——兮流香

拔齒

溫嶠晉書

傳嶠先有齒疾至是拔之因中風

壯齒

說文牙——也象上下相錯之形

齒蠹

說文獠——

——也从牙禹聲

漱石

晉書孫楚傳楚少時欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流誤云——枕流濟曰流非可

枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以——欲厲其齒

含貝

宋玉登徒子好色賦腰如束素齒如

啟齒

白敏中懸夫人不言賦瓠犀難見少逢——之時

齒齒

陸游——詩雖小疾

頗解妨食眠昨暮作尤劇頰輔相鈞聯

口過

唐詩紀事宋之問明河篇云明河可望不可親願得乘槎

一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人蓋之問求為北門學士天后不許故此篇有乘槎訪卜之語后見其詩謂崔融曰吾非不知其才但以其有齒齧蘇轍石鼓歌

一爾之問終身恥之一齒疾

堅齒

抱朴子或問一之道抱朴子曰養以華池浸以醴液清晨建齒三百過

者永不搖動其次則含地黃煎或含元膳湯及蛇脂丸礬石散九棘散則已動者更牢有蟲者即愈又服靈飛散者則可令既脫者更生也

如白

說文齒老人齒一也

齒本

說文齒

從齒斤聲

摺齒

史記范雎傳魏齊大怒使舍人笞擊雎折脇一

齧爛

司馬相如上林賦皓

齒一宜笑的鏢

如鑿

山海經羿與鑿齒戰於壽華之野羿射殺之在崑崙墟東羿持弓矢鑿齒持盾

郭氏傳鑿齒亦人也齒一長五六尺因以名云

齊貝

莊子身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如

——音中黃鍾
而名曰盜跖

平齒牙

南史謝朓傳朓好獎人才會稽孔顗粗有才筆未為時知孔珪嘗令草議表以示朓朓嗟吟良久手

自折簡寫之謂珪曰士子聲名未立應共獎成無惜——餘論其好善如此蘇軾詩詩成錦繡開胸臆論極冰霜繞

——
齒牙

北齊書徐之才傳武成生——問諸醫尚藥典御鄧宣文以實對武成怒而撻之後以問之才

拜賀曰此是智牙生智牙者聰明長壽武成悅而賞之

智牙

見上註

穿齧

蘇軾偶書張睢

陽生猶罵賊齧齒——顏平原死不忘君握拳透爪

左車

韓愈與崔羣書近者尤衰憊——第二牙無故

動搖脫去目視昏花尋常間便不分人顏色

兩犀

梁武帝子夜歌巧笑倩——美目揚雙蛾

奇

牙

楚辭騷輔——宜笑媽只

齒痕

閻選虞美人詞臂留檀印——香

童牙

崔駰達旨唐且

華顛以悟秦甘
羅——而報趙

嬰牙

右英夫人詩齊挹二
晨暉千春方——

輔車

釋名——

其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷舍
也口含物之車也或曰頷車亦所以載物也或曰鼪車鼪
鼠之食積於頷人食似之故取名
也凡繫於車皆取在下載上物也

牙車

見上註

頷車

見上

註

鼪車

見上註

三字
成對

七朝具

元命苞神農生三
辰而能言五日而

牢且潔

韓愈贈劉師服詩羨
君齒牙——大肉

能行——而齒——
三歲而知稼穡般

硬餅如
刀截

戲之
事

落更生

釋名九十或曰齟齬
大齒——盡——細者

一夜生

晉書成恭杜皇后
傳后少有姿色然

如小兒
齒也

長猶無齒有求婚者輒中止及帝納

采之日

齒盡

三字
備用

爪母刺齒

禮記毋嚙羹毋絮羹——母歆醢正義——者口容止不得刺弄之為不敬也說文刺七

亦反

風雷響

韋渠平步虛辭叩齒——挑燈日月光

現五色

雲仙雜記止戈集孔幾好

術藝延接方士多所傳授能口中——牙齒彩色光絢一瞬即改

豁可恥

韓愈落齒詩憶初落一時

但念

別少長

釋名齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也

開

狗竇

世說張吳興年八歲虧齒先達知其不常故戲之曰君口中何為——張應聲答曰正使君輩從此中

出入

靈飛散

見堅齒注李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表亦有堅而不脫聞於導養之

方落而更生得自——之——
斯並道藏幽記上清隱術

為金玉

把朴子髮為星
辰齒——

如敗屐

陸游詩齒——
鬢成絲

如冰雪

韓偓贈孫本仁尊師
詩齒——髮如鬢

平如治軍

仇池筆記張文潛曰病目忌點洗目有病當存
之齒有病當去之治目如治民治齒——治

民如曹參之治齊治
軍如商鞅之治秦

不搖牙

吳質別傳質黃初五年朝
京師詔上將軍及特進以

下會質所太官給供具酒酣質欲盡歡時上將軍曹真性
肥中領軍未鏢性瘦質召優使說肥瘦真負責恥見戲援
刀瞋目言俳敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹子丹汝
非屠機上肉吳質吞爾不搖喉咀爾——何敢恃勢驕
耶

利齒兒

世說簡文在殿上行右軍與孫興公在後右
軍指簡文語孫曰此噉名客簡文顧曰天下

自有——後王先祿作會稽謝車騎出曲阿祖之王孝
伯罷秘書丞在座謝言及此事因視孝伯曰王丞齒似不

鈍王曰不
鈍頗亦驗

齒尚齊

李商隱戲題樞言草閣詩
年顏各少壯髮綠——

四字
成對

金牙壽象

銜杯嗽水

玉齒仙謠

李嶠為秋官員
外郎李敬仁賀

嚼肉咀蔬

白居易齒落辭嗟
嗟乎雙齒自吾之

聖躬新牙更生
表易有四營金

有爾俾爾——
銜杯漱水豐吾

手為壽考之象
詩有六義——

膚革滋
吾血髓

載神——

四字
備用

仄齒為妨物

天中記元退處士年七十二口中無齒每磨
裝胡餅疾齧如刀年少不及常言而今方知

語訛嚼廢

韓愈落齒詩——默固好——輒還美
陸游悲齒落自解詩——尋常事

只作兒童
礪齒看

吟詩落齒

雲仙雜記續鍾嶸句眼謝靈運
半日——百篇頓——十二——

瓠犀微齟

曾幾謝餉柑詩莫向君家
樊素口——————————
遠山顰

年身之寶

物理論
夫齒者

——————也藏之斧鑿所
以調諧五味以安性氣也

藏之斧鑿

見上

任達折齒

晉書謝鯤傳任達不拘鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女
投梭鯤折其兩齒時人為之語曰————不已幼與————鯤

聞之傲然長嘯曰猶不
廢我嘯歌按幼與鯤字

無齒食乳

史記張丞相傳張蒼
免相後老口中————

————女子為乳母蒼
年百有餘歲而卒

平屑亡齒寒

左傳晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫曰虢
虞之表也虢亡虞必從之諺所謂輔車相依

————者其
虞號之謂也

含兩無餘

韓愈贈劉師服詩憶昔太公
仕進初口————齒————羸————虞

翻十三比豈少遂
自惋恨形於書

惋恨形書

見上註

居晉而黃

嵇康養生論頸

處險而癭齒

三十六牙

薩都刺題楊妃病齒圖詩雲臺
不見漢功臣一一何足用

洗故生新

釋名毀齒曰亂亂洗也
毀一一齒更一一也

不可偏亡

世說王子猷詣

謝萬林公先在座王曰若林公鬚髮並全神情當復勝此
否謝曰脣齒相須一一一一鬚髮何關於神明林公意色

甚惡曰七尺之軀

皓齒內鮮

曹植洛神賦丹脣
外朗一一一一

血剛

齒堅

白居易齒落辭昔君
之壯也一一一一

舌第十

二字

尚在

史記張儀傳張儀已
學而游說諸侯嘗從

三疊

宋史文同傳崔公度嘗
與同同為館職見同京

楚相飲已而楚相亡
璧門下意張儀曰儀

貧無行必此盜相君
之璧共執張儀掠笄

數百不服驪之其妻
曰嘻子毋讀書游說

安得此辱乎張儀謂

其妻曰視吾舌——

否其妻笑曰舌
在也儀曰足矣

莫捫

詩無易由言無曰苟
矣——朕舌言不可

逝矣毛傳——
無——持也

去臭

七重

孝經鉤命決孔子舌
理——陳機授度

見非生者
公度乃悟所

如餅狀引之至眉間公
度大驚及京中傳同死

吾聞人不妄語者舌可
過鼻即吐其舌——之

顧恐有聽者公度方知
同將有言非畫也同曰

度意以語為畫明日再
往同曰與公話則左右

南殊無言及將別但云
明日復來乎與子話公

取香

黃庭外景經靈根堅固老不衰註舌為靈

根去臭

二字
備用

仄口舌

易兌為澤為一一正義為一一取西方于五事為言取一一為言語之具也

歧舌

山海

經三苗國在赤水東一一國在其東郭氏傳其人舌皆岐或云支舌也

舌舉

莊子公孫龍一一而不下

錦舌

道君列經若三元有琳扎紫腦一一

舒泄

釋名舌泄也一一所當言也

舌妙

吳錄沈友字子正吳郡人弱冠博學多所貫綜善屬文辭兼好武事注孫子兵法又辯於口每所至眾人皆默然莫與為對咸言其筆之妙一一之

椒掠

陰符經注雙豆塞耳不聞雷震一一一舌

不能
立言

蓮舌

王叔玉樹曲壁月夜滿樓風輕一一一冷冷詞調新

販舌

徐陵在北齊與楊僕

射未還書膏唇——分路
揚鑣無罪無辜如兄如弟

舌敝

戰國策紫綈文辭天下
不治——耳聾不見成

功

饒舌

傳燈錄豐干禪師居天台國清寺初問丘公牧
丹楊忽頭痛豐干咒水責之立瘥問丘異之乞

一言示此去安危曰到任謁文殊普賢乃國清寺執爨洗
器者寒山拾得也問丘訪之見二人圍爐笑語問丘不覺
致拜寒山執問丘
手笑曰豐干——
長舌 詩婦有——維厲之階
鄭箋——喻多言語

蒼舌

芥隱筆記杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高
蓋用天蓬咒——綠齒四目老翁而今本誤以目為百爾

舌本

世說殷仲堪云三日不讀
道德經便覺——間強

咋舌

韓偓即目詩動
非求進靜非禪

——吞聲
過十年

兩舌

拾遺記西方有因膏之國人皆善嘯文
夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙芋

之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內
亦曰——重舌以爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云

反舌殊鄉之國即此謂也
有至聖之君則來服其化

反舌 見上

紫舌

隋書煬帝紀提封所

漸細柳盤挑之外聲教
爰暨——黃枝之域

不爛

晉書鳩摩羅什傳死於長安姚興於逍遙園依外國

法以火焚屍薪滅
形碎惟舌——

講舌

蘇軾詩上尊初破早朝寒茗碗仍沾——乾

舌短

宋書南郡王義宣傳
生而——澀於言論

舌杪

吳均行路難樂府自言家在趙邯鄲翩翩——復劍端

平靈根

黃庭內景經灌溉五華植——註——舌本也謂漱咽津液薰吸引五氣而服之則——永存神府

清暢

正倫

黃庭內景經舌神通命字——註咽液以舌性命得通——其五味各有——理

如簧

劉蕡誠是非詩巧舌——
總莫聽是非多是愛憎生

廣長

法華經世尊見大神力出——舌清淨法身蘇

蘇贈東林長老詩溪聲便是
——舌山色寧非清淨身

始梁

酉陽雜俎舌神曰——

舌端

鮑照擬古詩兩說窮——五車摧筆鋒註韓詩外傳
曰避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之——

得

信

漢書揚雄傳或枉千乘於陋巷或擁帚藝而先驅是以
士頗——其舌而奮其筆室隙蹈瑕而無所詘也註信

讀曰

舌耕

拾遺記賈逵門徒來學不遠萬里或襁負子
孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉

或云賈逵非力耕所得誦

經口倦世所謂——也

舌頑

羅隱臨川投穆中丞詩
翅弱未知三島路——

虛掉五

侯門

三字
成對吐滋液

出音聲

白虎通脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬
物為之象生物無所私信之至也故脾象土色黃

也口為之候何口能啖嘗舌
能知味亦能——吐滋液

三字
備用

仄君卿舌

漢書樓護傳樓護字君卿為人短小精辯論議
常依名節聽之者皆竦與谷永俱為五侯上客

長安號曰谷子雲筆札樓
一脣一言其見信用也

三寸舌

史記留侯世家留侯
乃稱曰家世相韓及

韓滅不愛萬金之資為韓報讐彊秦天下振動今以一
為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄

人間事欲從
赤松子游耳

君子舌

孟郊投所知詩盡美固可揚片善
亦不遑朝向公卿說暮向公卿說

誰謂黃鍾管
化為一一一

小兒舌

山海經黃山有鳥人舌能言名曰
鸚鵡郭氏傳鸚鵡舌似一一一蘇

戰安州老人食蜜歌安州老
人心似鐵老人心肝一一一

鸚鵡舌

見上註元稹寄薛
濤詩錦江滑膩峨

眉秀幻出文君與薛濤言語巧
偷一一一文章分得鳳凰毛

陸賈舌

于漬南越誼三
寸一一一萬里

漢山

春鷺囀

梁耆戲贈歌者詩曉燕
喧猴裏一一一舌邊

成錦綺

盧仝感
古詩昨

日益尺璧今朝盡瑕棄蒼
蠅點垂棘巧舌——

平夢生毛

南唐近事馮延巳鎮臨川聞朝議已有除替一
夕——通舌——有僧解之曰毛生舌間不可割

也相公其未替
乎已而果然

假蘇張

杜甫詩却——
舌高談周宋鐔

感張儀

居白

易代書寄微之詩耳垂
懷伯樂舌在——

簸南箕

王禹偁詩伎權迴
北斗讒舌——

不

可追

傅休奕牆上難為超樂府
吐言若覆水搖舌——

存以柔

說苑常擬有疾
老子往問焉曰

先生疾甚矣無遺教可以語弟子者乎常擬張其口而示
老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常擬曰
子知之乎老子曰夫舌之——也豈非——其——邪齒之亡也
豈非以其剛邪常擬曰嘻是已天下之事已盡矣無以復

語子
哉

四字
成對 調和五味

飛黃妬白

制御四方

黃庭外景經靈
根堅固老不衰

豔紫凌朱

梁簡文帝台賦復
有構扇之端讒諛

註舌為靈根

之迹

調和五

飛黃妬白

味

四字
備用

爪舌不可禁

唐書柳渾傳宰相張延賞怙權嫉渾守正遣
親厚謂曰明公舊德第慎言於朝則位可久

渾曰為吾謝張公渾頭可斷而

酒入舌出

說苑
齊桓

卒為所擠以右散騎常侍罷政事

公為大臣具酒管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒
桓公曰飲而棄酒於禮可乎對曰臣聞

言失言失者身棄臣

計棄身不如棄酒

引錐刺舌

隋書賀若弼傳父數以
武烈知名仕周為金州

總管宇文護忌而害之臨刑呼粥謂之曰吾以舌
死汝不可不思因————粥——出血戒以慎口

馬追

不及

論語棘子成曰君子質而已矣何以文為子貢曰惜
乎夫子之說君子也駟不及舌集解鄭曰過言一出

一馬——

巴人卷舌

李白感遇詩宋玉事楚王立身本高
潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫

能和——

吳舌嘲啗

張耒詩——

色狀不變

魏書釋老
志沙門智

高爽悟篤志經籍以新出經論於涼土教授辯論幽旨著
涅槃義記戒行峻整門人齊肅知涼州將有兵役與門徒
數人欲往胡地道路饑饉絕糧積日弟子求得禽獸肉請
高彊食高以戒自誓遂餓死於酒泉之西山弟子積薪焚
其屍骸骨灰燼惟舌獨全——

談舌不掉

韓愈贈張十八
詩——久——

——時人以為誦說功報

非君亮
誰雙

斷舌復續

搜神記晉永嘉中有天空胡人來渡
江南其人有數術能————將斷

時先以舌吐示賓客然後刀截血流覆地乃取置器中傳以示人視之舌頭半舌猶在既而還取舍續之坐有項坐人見舌則如故不知其實斷否其續斷取絹布與人各執一頭對剪中斷之已而取兩斷合視絹布還連續無異故體時人多疑以為幻陰乃試之真斷絹也

卷制食物

釋名舌卷也可以一使不落也

平重舌來王

張衡東京賦北雙丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪——之人九譯僉稽首而——註

重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也尚書曰四夷來王

宛舌固聲

漢書揚雄傳言奇者見疑行殊者得辟是

以欲談者——而——欲行者擬足而投跡註宛屈也固閉也

彈舌授龍

李洞送三藏歸西天竺國

詩十萬里程多少難沙中——降——難一作磧舊註樊公——念梵語心經以——流沙之——

赤舌燒

城

太玄經次八——吐水于瓶側曰赤舌吐水君子以解崇也註——謂九也兌為口舌八為木木生火火

中之舌故赤也赤舌所敗若火——詩曰詒婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水

拒之災無

由生矣

鬚髯第十一

二字

成對

過膝

纂異嘉話謝靈運美鬚長至——

方正

廣陵烈士傳劉瑜舉——對策高第人呼為長

垂腰

中說子之韓城自龍門關先濟賈瓊程元

髯——

後關吏仇璋止之曰先濟者為誰吾視其

參軍

晉書郗超傳桓溫辟為征西大將軍掾溫遣大

顙顙如也重而不亢目矚如也澈而不瞬

司馬又轉為參軍傾意禮待時王珣為溫主簿

口敦如也闕而不張
鳳頸龜背鬚一至一

亦為溫所重府中語曰
髯一一短主薄能令公

參如也與之行俯然
而色卑與之言泛然

喜能令公怒超
髯珣短故也

而後應浪驚拖旋而
不懼是必有異人者

也程元曰子知人
矣是王通者也

二字
備用

仄上附

易六二賁其須註須之為物一一者也正義賁其
須者須是一一於面六二常一一於三若似賁飾

其須
也

賁飾

見上註

毛蠹

郭璞洞林東中郎參軍周稚琰
封蠹蛾載蟲使璞射之璞曰射

覆得此大落度必是蠶蛾及一
推琰饒鬚故因以調之也

膠刷

南史何敬容傳身
長八尺白皙美鬚

眉性矜莊衣冠鮮麗常以一清一鬚衣
裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦

毗辯

南史梁貞
惠世子方

諸傳出為郢州刺史鎮江夏以鮑泉為行事方諸年十五
童心未革不恤軍政日與鮑泉捕酒為樂侯景知之乃遣

其將宋子仙從問道襲之賊入城方諸方踞

泉腹以五色——其鬚子仙執方諸以歸

長鬚

左傳
楚子

享公于新臺使——者相註章

恨赤

晉書桓溫傳初溫
自以雄姿風氣是

華臺也鬣鬚也欲先夸魯侯

宣帝劉琨之傳于北方得一巧作者婢訪之乃琨伎女也
一見溫便潛然而泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大

悅出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨
小鬚甚似——形甚似恨短聲甚似恨雖溫於是褊冠解

帶昏然而睡

鑷白

賈島代舊將詩猶希
聖朝用自——鬚

出骨

隋書孝
義傳王

不怡者數日

頌字景彥父僧辯為陳武帝所殺開皇初獻取陳之策言
畢而歔歔上為之改容及大舉伐陳頌自請行率徒數百
人從韓擒先鋒夜濟及陳滅頌密召父時士卒得千餘人
對之涕泣其間壯士或問頌曰郎君來破陳國滅其社稷

離恥已雪而悲哀不止者將謂霸先早死不得手刃之邪
請發其丘壟斷觀焚骨亦可申孝心矣頌頤頤陳謝額盡
流血諸人請具鑿錘一旦皆葬於是夜發其陵剖棺見陳
武帝鬚並不落其本皆一自一中頌遂焚骨取灰投水而
飲之杜牧臺城曲王頌兵勢急鼓下坐蠻奴漱澀
倪塘水叉牙——鬚乾蘆一炬火回首是平蕪

平虬鬚

杜甫詩汝陽讓帝子眉宇真天人——
似太宗色映塞外春塞外一作寒夜

奮顙

漢書

朱博傳博遷瑯琊太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾
史皆移病卧博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣
吏存問致意迺起就職博——抵几曰觀齊兒欲呂此為
俗邪迺召見諸曹史書佐及縣大吏選視其可用者出教
置之皆斥罷諸病吏白
紫髯 獻帝春秋張遼問吳降人
中走出府門郡中大驚 向有——將軍長上短下

便馬善射是誰降人答曰是孫會稽蘇軾
懷孫莘老詩烹魚得尺素好在——翁

白鬚

北齊書
崔伯謙

傳除南鉅鹿守事無鉅細必自親覽民有貧弱未理者皆曰我自有——公不慮不決白居易九老會詩七人五百

七十歲拖紫

霜髭

吳融寄尚顏師詩臨風翹白足向日剃——

赤髭

梁簡文帝

大法頌序踰乎青目黑齒高彼廣膝——

吟髭

陳普秋日即事詩西

風吹雪

髭鬚

古日出東南隅行行者見羅敷下擔將——白居易詩身健正宜金印綬位高方稱

白——

冰髯

劉因詩坏戶仙遊上——老境前

面毛

說文須——也从頁从彡

樹

鬚

北史李諧傳諧子庶生而天閭崔謐調之曰教弟種鬚以錐編刺作孔插以馬尾庶曰先以此方回施貴族藝

眉有效然後——世傳謐門有惡疾以呼

于思

左傳宋城華元

施為墓田故庶言及之邢子才在傍大笑

為植巡功城者詎曰睥其目瞍其腹棄甲而復——于思棄甲復來釋文——如字又西才反多鬚貌

紫

鬚

李賀感諷詩縣官騎馬來擗色蚪——

獼鬚

黃香責髯奴辭——瘦面常如死灰曹不如犬羊之

毛尾狐狸之毫髦為子鬚者不亦難乎獼一作獼

挽鬚

杜甫北征詩生還對童稚似欲忘飢渴問事競

——誰能

即嘆喝

三字
成對

長似髮

色如鬢

李洞贈唐山人詩垂鬢長似髮七十一——

三字
備用

仄緣坡竹

黃庭堅王炳之惠玉板紙詩王侯鬚若——哦詩清風起空谷

蜎毛磔

晉書

桓溫傳溫姿貌甚偉少與沛國劉惔善惔嘗稱之曰溫眼如紫石棱鬚作——孫仲謀晉宣王之流亞也

黑寄白

司空圖詩——鬚——在——鬚生一度秋風減幾莖

三分折

司空圖五十詩鬚鬚強染——

一絃管送
聽一半悲

亂且赭

黃香責髯奴辭豈若子髯既一一枯槁秃痒助勞辛苦汗垢流離污穢

泥土倉囁穰
穰與塵為侶

平黃鬚兒

魏志任城威王彰傳建安二十三年代郡烏丸反以彰為北中郎將行驍騎將軍北征敵乃退

散彰追之身自搏戰過半日鎧中數箭意氣益厲乘勝遂北至於桑乾去代二百餘里一日一夜與敵相及擊大破之斬首獲俘以千數時鮮卑大人軻比能將數萬騎觀望彊弱見彰力戰所向皆破乃請服北方悉平時太祖在長安召彰詣行在所持彰鬚曰一一竟大奇也王維老將行射殺山中白額虎背數鄴下一一

領底

髭

韓愈寄崔二十六立之詩連年收科第若摘一一

薄命髭

黃香責髯奴辭無素顏可依無豐頤

可怙動則困於摠滅靜則窘於塞都一一為一正著子頤

大鬚孫

濟南師友談記孫巨源內翰從貢父

求墨而吏送達孫華老中丞巨源以其求而未得讓劉劉曰已嘗送君矣已而知華老誤留也以其皆姓孫而為館職故吏輩莫得而別焉劉曰何不取其髯為別吏曰皆髯而莫能分也劉曰既是皆髯何不以身之大小為別吏曰諾於是館中以孫華老為一

一學士巨源為小髯孫學士

小髯孫

見上

帛繩纏

晉書陸雲傳吳平入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華為人多姿制又好一一一鬚雲見而大笑不能自已

美鬚髯

蜀志關侯傳侯聞馬超來降舊非故人侯書與諸葛亮問超人才可

誰比類亮知問意因乃答之曰孟起兼資文武雄烈過人一世之傑黠彭之徒當與翼德並驅爭先猶未及髯之絕倫逸羣也羽一一一故亮謂之髯羽省書大悅以示賓客

捋虎鬚

吳錄朱桓奉觴曰臣當遠去願一捋

陛下鬚無所復恨權憑几前席桓進前捋鬚曰臣今日真可謂一一一也權大笑曹唐戲贈吳端公詩牡丹花外簾

鈎下獨凭紅
肌——

長髯人

元史耶律楚材傳太祖定燕聞其
名召見之楚材身長八尺美髯宏

聲帝偉之處之左右遂呼楚材曰吾圖撒合
里而不名吾圖撒合里蓋國語——也

染髭鬚

劉禹

錫詩近來時世輕前
輩好——事後生

張飛胡

李商隱驕兒詩歸來學客
面闔敗東爺笏或謔——

——或笑鄧艾

吃闔一作闔

怒輒張

韓愈張中丞傳後
叙巡——鬚髯——

四皓鬚

杜牧
鶴詩

丹頂西施頰
霜毛——

雪滿鬚

羅隱寄程尊師詩玉書分薄
花生眼金昂功遲——

四字
成對

鼓髻動鬚

搖鬢奮髭

黃香責髯奴辭於是————則論說唐虞鼓
髻動鬚則研蠹否臧內育瓊形外闡宮商相如

以之閑都顓孫以
之堂堂鬢一作鬚

截留一握

北齊書許惇傳遷殿中尚書惇美鬚髯下垂至帶省中號為長鬣公顯祖嘗因酒酣握惇鬚髯

稱美遂以刀一之惟一一惇懼

因不敢復長時人又號為齊鬚公

捫斷數莖

盧延讓告吟詩莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字一一一鬚

四字
反張弓挂矢

百陽雅祖太宗虬鬚嘗戲一一一

翦須和藥

唐書李勣傳勣既忠力帝

備用

謂可託大事嘗暴疾醫曰用鬚灰可治帝乃自一一以

一一及愈入謝頓首流血帝曰吾為社稷計何謝為

拜時拂地

詩話總龜丁晉公與楊文公遊處宴集必有談諧之語復皆敏于應答一日臺諫攻文公因晚

俟晉公之門方伏拜晉公亟謂文公曰內翰一一鬚

一一文公隨聲答曰相公坐處幕遮天蓋互相譏也

蝦

蟻使者

唐書日本傳永徽初使者與蝦蟇人偕朝一一亦居海島中其一一一鬚長四尺許

姿容

之美

釋名口上曰髭髭姿也為一一一也

約以紕綫

黃香責髭奴辭爾乃附以豐頤表以

蛾眉發以素顏呈以妍姿一之一一潤之以芳脂莘莘翼翼靡靡綏綏振之發曜黝若玄珪之垂

振之

發曜

見上註

諸毛繞涿

蜀志周羣傳初先主與劉璋會涪時張裕為璋從事侍坐其人饒鬚

先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰一一一居乎裕即荅曰昔有作上黨潞長遷為涿令涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之先主常銜其

二十皓白

晉書王彪之傳年一一鬚鬚一一時人謂之王白鬚

白盡罷

鑷

蘇轍詩一一

年來一一鬚

平生而有髭

左傳在定王六年秦人降妖曰周其有髭王亦克能修其職諸侯服享至于靈王一一一

一王甚神聖
無惡於諸侯

光弼母鬚

唐書李——傳——李有一數十
長五寸許封韓國太夫人二子

節制皆
一品

黑髯使臣

元史拜降傳拜降美髯髯儀表甚偉
以功授江浙省理問官省臣有所建

白須奏聞者以拜降善數奏數令馳驛往咨于
朝及引見世祖遥識之喜曰——復來耶

人成而

生

釋名頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀——
——鬚——也亦取須體幹長而生也

面無見膚

荀子
閔天

之狀————注

言多鬚髯蔽其膚

來何晏乎

老學菴筆記晏安恭為越
州教授張子韶為僉判晏

美髯人目之為晏胡一日同赴郡集晏
最末至張戲之曰————滿坐皆笑

聊以效顰

談苑
郭忠

怒宋太宗素聞其名召入館於內侍竇神興舍忠恕先長
髯而美忍盡剃其鬚神興驚問之對曰————耳神興

怒白之除

隨口動搖

釋名在頰耳旁曰髯
————髯髯然也

冉弱而調

國子主簿

黃香膏髯奴辭我觀人鬚長而復黑——離離
若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗因風披靡隨風飄飄鬱鬱

若春苗

見上

參政拂鬚

宋史寇準傳初丁謂出準門至參政事準甚謹嘗會中書羹汚

準鬚謂起徐拂之準笑曰——國之大臣乃為官長——耶謂甚愧之由是傾搆日深

惟稱好鬚

唐書房元齡傳帝在翠微宮以司農卿李緯為民部尚書會有自京師來者帝曰元齡聞緯為尚書謂何曰——緯

——無它語帝遽改太子詹事

白於子牙

方干山中詩姓名未及陶弘景鬚鬚——姜——

呵凍黏鬚

杜荀鶴早發詩時逆帽簷風刮項旋——鞭手——項一作項

鬚鬚若神

韓愈

張中丞傳後叙于嵩云巡長七尺餘——

攝須理髯

後漢書蔡邕傳夫世臣門子贅御之族天

隆其祐主豐其祿抱膺從容爵位自從——餘官委貴

御定分類字錦卷十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣馮培

謄錄監生臣張孝基