

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書蒼苔要卷一萬七千八百六十四

集部

御定全唐詩卷四百五十九

白居易

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州
節度使李二十尚書

嫋嫋蒼樹動好風西南來紅缸霏微滅碧幌飄飄披
襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋
稍清淺月午方裴回或行或坐臥體適心悠哉美人在

浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬迎節又
換雁送書未迴君位日寵重我年日摧頽無因風月下

一舉平生

一作與
共持 杯

開成二年夏聞新蟬贈夢得

十年來常與夢得
索居同在洛下每

聞蟬多有寄答今
喜以此篇唱之

十載與君別常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城噪
處知林靜聞時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生殘槿
花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情且喜未

聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連
況此朱門內君家新引泉
伊流決一帶洛石砌千拳
與君三伏月滿耳作潺湲
深處碧磷磷淺處清濺濺
碕岸東鳴一作咽沙汀散淪連翻
浪雪不盡澄波空共鮮
兩岸澹瀕口一泊瀟湘天
曾作天南客漂流六七年
何山不倚杖何水不停船
已峽聲心裏松江色眼前
今朝小灘上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是
時三月中花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足
起閒坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉飢來恣
餐歎冷熱隨所欲飽竟快搔爬筋骸無檢束豈徒暢肢
體魚欲遺耳目便可傲松喬何假杯中滌

廣池春水平羣魚恣遊泳新林綠陰成衆鳥欣相鳴

韻叶

時我亦瀟灑適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性緬

思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所慨然歎時命我今
對鱗羽取樂成謠詠得所仍得時吾生一何幸

勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂意問
我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少憂累又問
俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十行欠二所得皆
過望省躬良可媿馬閒無羈絆鶴老有祿位設自為化
工優饒只如是安得不歌詠默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簾卷簾坐清風生其間靜
聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾掛壁而無客叩關二疏
返故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何
如今日會浥澗平泉曲杯酒與管弦貧中隨分足紫鮮
林筍嫩紅潤園桃熟採摘助盤筵芳滋盈口腹閒吟暮
雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜畫

短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨步行
行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密綠陰樹石上
一素琴樹下雙草屨此是榮先生坐禪三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃地褰
裳復岸幘閒傲得自恣朝景枕簟清乘涼一覺睡午餐

何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗三五事資身既
給足長音物徒煩費若比簞瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇
先成頗為麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭奈千門月主
人中夜起一作坐妓燭前羅列歌袂默收聲舞鬟低赴節

弦吟玉柱品酒透金杯熱朱顏忽已醺清奏猶未闋妍
詞黯先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭
餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲
花養豔語懶鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同
宴遊心期二月二

此日出齋故云

櫻桃花下有感而作

開成三年春季美周賓客南池者

藹藹美周宅櫻繁春日斜一為洛下客十見池上花爛

漫豈無意為君占年

一作物

華風光饒此樹歌舞勝諸家

失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟

白頭

伴紅粉娃

皆有所屬

洗竹

布裘寒擁頸羶履溫承足獨立冰池前久看洗霜竹先
除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十餘束青青
復籊籊頗異凡草木依然若有情回頭語僮僕小者截
魚竿大者編茅屋勿作篲與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寬
裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裏我足帽暖覆我頭先進
酒一杯次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歲
陰暮慘冽天地愁白日冷無光黃河凍不流何處征戍
行何人羈旅遊窮途絕糧客寒獄無燈囚勞生彼何苦
遂性我何優撫心但自媿孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氤氳臘酒香
啾啾童稚戲迢迢歲夜長
堂

上書帳前長幼合成行以我年最長次第來稱觴七十
期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂魚亦無悲傷素屏應
居士青衣侍益光夫妻老相對各坐一繩牀

顧虎頭畫
維摩居士

圖白衣
素屏也

自題小園

不鬪門館華不鬪林園大但鬪為主人一坐十餘載迴
看甲乙第列在都城內素垣夾朱門藹藹遙相對主人
安在哉富貴去不迴池乃為魚鑿林乃為禽栽何如小

園主拄杖閒即來親賓有時會琴酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩平聲罷垂釣手痺休援琴

竟日悄無事所居閒且深外安支離體中養希夷心窗戶納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔清風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終已早

天羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求不死朝吞
太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤者多矣以之資
嗜慾又望延甲子天人陰隲間亦恐無此理域中有真
道所說不如此後身始身存吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會面當
歌聊自放對酒交相勸為我盡一杯與君發三願一願
世清平二願身強健三願臨老頭數與君相見

逸老

莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駸駸青天浩浩人生在其中適時即為好勞
我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶天我初
五十八息老雖非早一閒十三年所得亦不少況加祿
仕後衣食常溫飽又從風疾來女嫁男婚了胃中一無
事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮
鐘漏行將曉皤然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一
東芭蕉草眷屬偶相依一夕同栖鳥去何有顧戀住亦

無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合
玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾

觀器用中劍銳鋒多傷吾觀形骸內骨勁

一作勁骨

齒先亡

寄言處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心鈍無惡人

賤拾支牀鷓欺擒暖脚寄言立身者不得全柔弱彼固

一作

懼禍難此未免憂患

平聲

于何保終吉強弱剛柔間

上遵周孔訓，旁鑒老莊言。不唯鞭其後，亦要軛其先。

首夏南池獨酌

春盡雜英歇，夏初芳草深。薰風自南至，吹我池上林。綠
蘋散還合，頽鯉跳復沈。新葉有佳色，殘鶯猶好音。依然
謝家物，池酌對風琴。慙無康樂作，秉筆思沈吟。境勝才
思劣，詩成不稱心。

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年為少傅，品高俸不薄。乘軒已多慙，況是一病鶴。又

及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚為名所縛今春
始病免纓組初擺落蝸甲有何知雲心無所著困中殘
舊穀可備歲饑惡園中多新蔬未至食藜藿不求安師
卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫
掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂寞

安與陳皆洛
下藝術精者

閒居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹
間琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石

蒼錯落新泉碧縈紆馬用車馬客即此是吾徒猶有所
思人各在城一隅杳然愛不見搔首方踟躕玄晏風韻
遠子真雲貌孤誠知厭朝市何必憶江湖能來小澗上
一聽潺湲無

亭西墻下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有
幽趣以詩記之

嵌巉嵩石峭皎潔伊流清立為遠峰勢激作寒玉聲夾
岸羅密樹面灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛陽城是時

羣動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳秋泠泠終日臨
大道何人知此情此情苟自愜亦不要人聽

閒題家池寄王屋張道士

有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆婆乎其間進
不趨要路退不入深山深山太濶落要路多險艱不如
家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒醅吾顏恍惚遊
醉鄉希夷造玄關五千言下一作不悟十二年來閒富者
我不顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠

來往頗勞弊居新泉實在宇下偶題十五韻聊

戲二君

龍門蒼石壁

李所有也

浥澗碧潭水

盧所有也

各在一山隅迢遙

一作迢幾十里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦

與無相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力

頗勞止未如吾舍下石與泉甚適鑿鑿復濺濺晝夜流

不已洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮

徵綠宜春濯足淨可朝漱齒遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起
何言履道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願
以潺湲聲洗君塵土耳

北窗竹石

一作
石竹

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足況
臨北窗一作
簷下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微綠
有妻亦衰老無子方斃獨莫掩夜窗扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾為爾先生爾為吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先
生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而已矣欲我
少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且旨旨即賓
可留多即壘不恥吾更有一言爾宜聽入耳人老多憂
貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時
尊空座客起

閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗間有閒叟盡日看書坐書

中見往事歷歷知福禍多取終厚亡疾驅必先墮勸君
少干名名為銅身鑠勸君少求利利是焚身火我心知
已久吾道無不可所以雀羅門不能寂寞我

夢上山

時足疾
未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢
中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知
形神內形病神無疾形神兩是幻夢寐一作悟俱非實晝
行雖蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

對酒閒吟贈同老者

人生七十稀我年幸過之遠行將盡路

一作路盡

春夢欲覺

時家事口不問世名心不思考既不足歎病亦不能治
扶持仰婢僕將養信妻兒飢飽進退食寒暄加減衣聲
妓放鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來
吟一篇吟罷酒一卮不獨適情性兼用扶衰羸雲液灑
六腑陽和生四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老
者捨此將安歸莫學蓬心叟胃中殘是非

晚起閒行

皤然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠臥安朝不起起
來無可作閉目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀瓶水午齋
何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行一隨喜

香山居士寫真詩

并序

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集
賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅
為白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十

一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山鶴
毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎
韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農
郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二

婢扶盥櫛雙童舁簟牀庭東有茂樹其下多陰涼前月
事齋戒昨日散道場以我久蔬素加邊仍異糧魴鱗白
如雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調沃新酪漿佐以脯醢
味間之椒薤芳老憐口尚美病喜鼻聞香嬌駭三四孫
索哺遶我傍山妻未舉案饒叟已先嘗憶同牢豎初家
貧共糟糠今食且如此何必烹猪羊況觀姻族間夫妻
半存亡偕老不易得白頭何足傷食罷酒一杯醉飽吟
又狂緬想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟

光

不出門

彌月不出門永日無來賓
食飽更拂牀睡覺一頓伸
輕簑白鳥羽新簾青箭筠
方寸方丈室空然兩無塵
披衣腰不帶散髮頭不巾
袒跣北窗下葛天之遺民
一日亦自足況得以終身
不知天壤內自我為何人

感舊

并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨元相公微之太和

六年秋薨崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尚書夢
得會昌二年秋薨四君子予之執友也二十年間
凋零共盡唯予衰病至今獨存因詠悲懷題為感
舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓濕土猶新微之捐館將一紀
杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荆榛
篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄
屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身

豈無晚歲新相識
相識面親心不親
人生莫羨苦長命
命長感舊多悲辛

送毛仙翁

江州司馬時作

仙翁已得道
混迹尋巖泉
肌膚冰雪瑩
衣服雲霞鮮
紺髮絲竝綴
韶容花共妍
方瞳點玄漆
高步凌非煙

一作飛

煙

幾見桑海變
莫知龜鶴年
所憩九清外
所遊五嶽巔
軒昊舊為侶
松喬難比肩
每嗟人世
人役役如狂
顛孰能脫
羈鞅盡遭
名利牽
貌隨歲律
換神逐光
陰遷惟余
負

憂譴顛顛溢江壖衰鬢忽霜白愁腸如火煎羈旅坐多
感衰回私自憐晴眺五老峰玉洞多神仙何當憫湮厄
投道安虛孱我師惠然來論道窮重玄浩蕩八溟闊志
泰心超然形骸既無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知
鵬鷃懸丹華既相付促景定當延玄功曷可報感極惟
勤拳霓旌不肯駐又歸武夷川語罷倏然別孤鶴升遙
天賦詩叙明德永續步虛篇

達哉樂天行

一作健哉
樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂

半祿未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山僧夜坐禪

二年忘却問家事門庭多草廚少煙庖童朝告鹽米盡

侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉臥方陶然

起來與爾畫生計薄產處置有後先先賣南坊十畝園

次賣東都五頃田然後兼賣所居宅髻鬢獲緡二三千

半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一

眼昏鬚白頭風眩

平聲

但恐此錢用不盡即先朝露歸夜

泉未歸且住亦不惡
飢餐樂飲安穩眠
死生無可無不

可達哉達哉白樂天

此卷自此首以上
俱題作半格詩

春池閒泛

綠塘新水平紅檻小舟輕
解纜隨風去開襟信意行
淺憐清演漾深愛綠澄泓
白撲柳飛絮紅浮桃落英
古文科斗出新葉剪刀生
樹集鶯朋友雲行雁弟兄
飛沈皆適性酣詠自怡情
花助銀杯氣一作器松添玉軫聲
魚跳何事樂鷗起復誰驚
莫唱滄浪曲無塵可濯纓

池上寓興二絕

濠梁莊惠謾相爭未必人情知
物情懶捕魚來魚躍出
此非魚樂是魚驚

水淺魚稀白鷺飢
勞心瞪目待魚時
外容閒暇中心苦
似是非誰得知

宴後題府中水堂贈盧尹中丞

昔予為尹
日創造之

水齋歲久漸荒蕪
自媿甘棠無一株
新酒客來方宴飲
舊堂主在重歡娛
莫言楊柳枝空老

府妓有歌楊柳枝
曲者因以名焉

直致櫻桃樹已枯

府西有櫻桃廳因樹為名今樹亦枯也

從我到君十一

尹相看自置府來無

自予罷後至中丞凡十一尹也

和敏中洛下即事

時敏中為殿中分司

昨日池塘春草生
阿連新有好詩成
花園到處鶯呼入
驄馬遊時客避行
水暖魚多似南國人
稀塵少勝西京
洛中佳境應無限
若欲諳知問老兄

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天
官新身健馬翩翩
行衝赤日加餐飯

上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳

前鴻後雁行難續相去迢迢二十年

長慶初子為主客郎中知制誥遷中

書舍人去今二十一年也

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句謝之

泉石磷磷聲似琴閒眠靜聽洗塵心莫輕兩片青苔石
一夜潺湲直萬金

閒居自題戲招宿客

水畔竹林邊閒居二十年健常攜酒出病即掩門眠解

綬收朝佩褰裳出野船
屏除身外物擺落世間緣
報曙窗何早知秋簟最先微
風深樹裏斜日小樓前
渠口添新石籬根寫亂泉
欲招同宿客誰解愛潺湲

西亭墻下泉石有聲

李留守相公見過池上汎舟舉酒話及翰林舊事因成四韻以獻之

引權尋池岸移尊就菊叢
何言濟川後相訪釣船中
白首故情在青雲往事空
同時六學士五相一漁翁

閏九月九日獨飲

黃花叢畔綠尊前，猶有些些舊管弦。
偶遇閏秋重九日，東籬獨酌一陶然。
自從九月持齋戒，不醉重陽十五年。
覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和，感今傷昔，因贈子蒙題於卷後。

早聞元九詠君詩，恨與盧君相識遲。
今日逢君開舊卷，卷中多道贈微之。
相看掩淚情難說，別有傷心事豈知。
聞道咸陽墳上樹，已抽三丈白楊枝。

寒亭留客

今朝閒坐石亭中
爐火銷殘尊又空
冷落若為留客住
冰池霜竹雪髯翁

新小灘

石淺沙平流水寒
水邊斜插一漁竿
江南客見生鄉思
道似嚴陵七里灘

和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌

憲府觸邪峩豸角
璪闈駁正犯龍鱗

二人當官盛事為時所稱也

那

知近地齋居

一作名

客忽作深山同宿人
一醖寒燈雲外

夜數杯溫酌雪中春林泉莫作多時計諫獵登封憶舊
臣

履道西門二首

履道西門有弊居池塘竹樹遶吾廬豪華肥壯雖無分
飽暖安閒即有餘行竈朝香炊早飯小園春暖撥新蔬
夷齊黃綺誇芝蕨比我盤飧恐不如

履道西門獨掩扉官休病退客來稀亦知軒冕榮堪戀
具奈田園老合歸跛鼈難隨騏驥足傷禽莫趁鳳凰飛

世間認得身人少，今我雖愚亦庶幾。

偶吟

人生變改故無窮，昔是朝官今野翁。
久寄形於朱紫內，漸抽身入蕙荷中。
荷衣蕙帶是楚詞也無情水任方圓器，不繫舟
隨去住風猶有鱸魚葦菜興。來春或擬住江東。

雪夜小飲贈夢得

同為懶慢園林客，共對蕭條雨雪天。
小酌酒巡銷永夜，大開口笑送殘年。
久將時背成遺老，多被人呼作散仙。

呼作散仙應有以曾看東海變桑田

歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜宴以詩戲之且
為來日張本也

榮鬧興多嫌晝短衰閒睡少覺明遲當君秉燭銜杯夜

是我停殮

一作燈

服藥時枕上愁吟堪發病府中歡笑勝

尋醫明朝強出須謀樂不擬車公更擬

一作記

誰

病中數會張道士見譏以此荅之

亦知數出妨將息不可端居守寂寥病即藥窗眠盡日

興來酒席坐通宵
賢人易狎須勤飲
姹女難禁莫慢燒
張道士輸白道士
一杯沆瀣便逍遙

卯飲

短屏風掩臥牀
頭烏帽青氈白氎裘
卯飲一杯眠一覺
世間何事不悠悠

寄題餘杭郡樓兼呈裴使君

官歷二十政宦遊三十秋
江山與風月最憶是杭州
北郭沙堤尾西湖一作潮
石岸頭綠觴春送客
紅燭夜迴舟

不敢言遺愛空知念舊遊憑君吟此句題向望濤樓

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉
杯寄贈絕句

借君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌
興來如對醉尚書

喜入新年自詠

時年七十

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過占他藍尾酒
病餘收得到頭身銷磨歲月成高位比類時流是幸人

大歷年中騎竹馬
幾人得見會昌春

灘聲

碧玉班班沙歷歷
清流泱泱響泠泠
自從造得灘聲後
玉管朱弦可要聽

題石泉

殷勤傍石遶泉行
不說何人知我情
漸恐耳聾兼眼閣
聽泉看石不分明

送王卿使君赴任蘇州因思花迎新使感舊遊

寄題郡中木蘭西院一別

一無此
二字

一別蘇州十八載時光人事隨年改不論竹馬盡成人
亦恐桑田半為海鶯入故宮含意思花迎新使生光彩
為報江山風月知至今白使君猶在

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲銜杯平旦敲門門未開除却朗之攜一榼
的應不是別人來

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓一坐經今四十秋望月橋傾三遍換
採蓮船破五迴修園林一半成喬木鄰里三分作白頭
蘇李冥蒙隨燭滅陳樊漂泊逐萍流

蘇庶子弘李中丞道樞及陳樊二妓

十餘年皆樓中歌酒中伴或歿或散獨子在焉雖貧眼下無妨樂縱病心中不
與愁自笑靈光歸然在春來遊得且須遊

酬南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴賴有東風晝夜催寒絕柳腰收未得
暖熏花口噤初開

古詩云口噤不能開

欲披雲霧聯襟去先喜瓊

珺入袖來久病長齋詩老退爭禁年少洛陽才

對新家醞翫自種花

香麴親看造芳叢手自我迎春報酒熟垂老看花開紅
蠟半含萼綠油新醱醅玲瓏五六樹潏潏兩三杯恐有
狂風起愁無好客來獨酣還獨語待取月明迴

攜酒往朗之莊居同飲

慵中又少經過處別後都無勸酒人不挈一壺相就醉
若為將老度殘春

以詩代書酬慕巢尚書見寄

慕巢書中頗切歸休結侶之意故以

此

書意詩情不偶然苦

一作若

云夢想在林泉願為愚谷煙

霞侶思結空門香火緣每媿尚書情眷眷自憐居士病
綿綿不知待得心期否老校於君六七年

春盡日

芳景銷殘暑氣生感時思事坐含情無人開口共誰語
有酒迴頭還自傾醉對數叢紅芍藥渴嘗一盃綠昌明

蜀茶之名也

春歸似一作自

遣鶯留語好住園林三兩聲

招山僧

能入城中乞食否莫辭塵土污袈裟欲知住處東城下
遶竹泉聲是白家

夏日與閑禪師林下避暑

洛景城

一作落景城

西塵土紅伴僧閒坐竹泉東綠蘿潭上

不見日白石灘邊長有風熱惱

一作熱鬧

漸知隨念盡清涼

常願與人同每因毒暑悲親故多在炎方瘴海中

是歲潮韶

等郡皆有
親友謫居

題新澗亭兼酬寄朝中親故見贈

何處披襟風快哉
一亭臨澗四門開
金章紫綬辭腰去
白石清泉就眼來
自得所宜還獨樂
各行其志莫相咍
禽魚出得池籠後
縱有人呼可更迴

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風
金篦石水用無功

金篦刮眼病見溼
槃經磁石水治風

見外不如迴念三乘樂
便得浮生百病空
無子同居草臺方

庵下

見法華經

有妻偕老道場中何煩更請僧為侶月上新

歸伴

一作病翁

病翁

時適談氏女子自太原初歸維摩詰有女名月上也

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾林野為家雲是身山寺每遊多寄宿

都城暫出即經旬漢容黃綺為逋客堯放巢由作外臣

昨日制書臨郡縣不該

一作談

愚谷醉鄉人

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏

偶乘酒興詠而報之

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人

蘇州

刑部侍郎河南尹同州刺史史太子少傅皆以病免也異世陶元亮前生劉伯倫臥

將琴作枕行以錘隨身歲要衣三對年支穀一困園葵

烹佐飯林

一作秋

葉掃添薪沒齒甘蔬食搖頭謝縉紳自

能拋爵祿終不惱交親但得杯中綠從生甑上塵煩君
問生計憂醒不憂貧

池畔逐涼

風清泉冷竹修修三伏炎天涼似秋黃犬引迎騎馬客

青衣扶下釣魚舟，衰容自覺宜閒坐。
蹇步誰能更遠遊，料得此身終老處。
只應林下與灘頭。

池鶴八絕句

池上有鶴，介然不羣。烏鳶雞鶩，次第朝噪。諸禽似有所謂，鶴亦時復

一鳴。予非治長不通，其意因戲與贈荅，以意斟酌之，聊亦自取笑耳。

雞贈鶴

一聲警露君能薄，五德司晨我用多。
不會悠悠時俗士，重君輕我意如何。

鶴荅雞

爾爭伉儷泥中鬪吾整羽儀松上栖不可遣他天下眼
却輕野鶴重家雞

烏贈鶴

與君白黑太分明縱不相親莫見輕我每夜啼君怨別

玉徽琴裏忝同聲

琴曲有烏夜啼別鶴怨

鶴答烏

吾愛栖雲上華表汝多攫肉下田中吾音中羽汝聲角

琴曲雖同調不同

別鶴怨在羽調
烏夜啼在角調

鳶贈鶴

君誇名鶴我名鳶君叫聞天我戾天更有與君相似處
飢來一種啄腥羶

鶴答鳶

無妨自是莫相非清濁高低各有歸鸞鶴羣中彩雲裏
幾時曾見喘鳶飛

鳶贈鶴

君因風送

一作起

入青雲我被人驅向鳴羣雪頸霜毛紅

網掌請看何處不如君

鶴荅鷺

右軍歿後欲何依只合隨雞逐鴨飛未必犧牲及吾輩
大都我瘦勝君肥

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遣傳自念老夫今耄矣

因思稚子更茫然中郎餘慶

一作

鍾羊祐子幼能文似

馬遷才與不才爭料得東牀空後且嬌憐

談氏
初逝

送後集往廬山東林寺兼寄雲臯上人

後集寄將何處去故山迢遞在匡廬
舊僧獨有雲臯在
三二年來不得書別後道情添幾許
老來筋力又何如
來生緣會應非遠彼此年過七十餘

客有說

客即李浙東也所說不能具錄其事

近有人從海上迴海山深處見樓臺
中有仙龕虛一室
多傳此待樂天來

荅客說

吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處

歸即應歸兜率天

予晚年結彌勒
上生業故云

哭劉尚書夢得二首

四海齊名白與劉百年交分兩綢繆同貧同病退閒日

一死一生臨老頭杯酒英雄君與操

曹公曰天下英雄
唯使君與操耳

文章微婉我知丘

仲尼云後世知丘者春秋
又云春秋之音微而婉也

賢豪雖歿

精靈在應共微之地下遊

今日哭君吾道孤寢門淚滿白髭鬚不知箭折弓何用

兼恐昏亡齒亦枯
窅窅窮泉埋寶玉
駸駸落景挂桑榆
夜臺暮齒期非遠
但問前頭相見無

御定全唐詩卷四十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣翟槐

騰錄舉人臣丁兆隆

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百

六十五
六十二

詳校官原任主事 臣 李斯咏




欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百六十五

集部

御定全唐詩卷四百六十

白居易

昨日復今辰


昨日復今辰
悠悠七十春
所經多故處
却想似前身
散

秩優游老閒居淨潔

一作清淨

貧螺杯中有物
鶴斃上無塵

解佩收朝帶
抽簪換野巾
風儀與名號
別是一生人

病瘡

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟聲鶴
伴臨池立人扶下砌行脚瘡春斷酒那得有心情

遊趙村杏花

一無
遊字

趙村紅杏每年開十五年來看幾迴七十三人難再到
今春來是別花來

刑部尚書致仕

十五年來洛下居道緣俗累兩何如迷路心迴因向佛
官途事了是懸車全家遁世曾無悶半俸資身亦有餘

唯是名銜人不會毘耶長者白尚書

初致仕後戲酬留守牛相公并呈分司諸寮友
南北東西無所羈挂冠自在勝分司探花嘗酒多先到
拜表行香盡不知炮筍烹魚飽殮後擁袍枕臂醉眠時
報君一語君應笑兼亦無心羨保釐

問諸親友

七十人難到過三更較稀占花租野寺定酒典朝衣趁
醉春多出貪歡夜未歸不知親故口道我是耶非

戲問牛司徒

抖擻塵纓捋白鬚半酣扶起問司徒不知詔下懸車後
醉舞狂歌有例無

不與老為期

不與老為期因何兩鬢絲纔應免夭促便已及衰羸昨
夜夢何在明朝身不知百憂非我所三樂是吾師閉目
常閒坐低頭每靜思存神機慮息養氣語言遲行亦携
詩篋眠多枕酒卮自慙無一事少有不安時

開龍門八節石灘詩二首

并序

東都龍門潭之南有八節灘九峭石船筏過此例
及破傷舟人楫師推挽束縛大寒之月裸跣水中
饑凍有聲聞於終夜予嘗有願力及則救之會昌
四年有悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出
力仁者施財於戲從古有礙之險未來無窮之苦
忽乎一旦盡除去之茲吾所用適願快心拔苦施
樂者耳豈獨以功德福報為意哉因作二詩刻題

石上以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金錘殷若雷八灘九石劒稜摧竹篙桂檝飛如箭
百筏千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傅施家財
他時相逐西方去莫慮塵沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆
朝脛從今免苦辛十里叱灘變河漢八寒陰獄化陽春
八寒地獄見佛名及涅槃經故以八節灘為比我身雖歿心長在閣施慈悲與

後人

閒坐

婆婆放雞犬嬉戲任兒童閒坐槐陰下開襟向晚風
漚麻池水裏曬棗日陽中人物何相稱居然田舍翁

酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈

每來政事堂中宿共憶華陽觀裏時日暮獨歸愁米盡
泥深同出借驢騎交遊今日唯殘我富貴當年更有誰
彼此相看頭雪白一杯可合重推辭

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀一瓶秋水一爐香不論煩惱先須去
直到菩提亦擬忘朝謁久停收劍珮宴遊漸罷廢壺觴
世間無用殘年處祇合逍遙坐道場

偶作寄朗之

歷想為官日無如刺史時歡娛接賓客飽暖及妻兒自
到東都後安閒更得宜分司勝刺史致仕勝分司何況
園林下欣然得朗之仰名同舊識為樂即新知有雪先
相訪無花不作期鬪釀乾釀酒誇妙細吟詩里卷千來

往都門五別離歧分兩迴首書到一開眉葉落槐亭院
冰生竹閣池雀羅誰問訊鶴氅罷追隨身與心俱病容
將力共衰老來多健忘唯不忘相思

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世自想身非富貴身但恐人間為長物
不如林下作遺民遊依二室成三友住近雙林當四鄰
性海澄淨平少浪心田灑掃淨無塵香山間宿一千夜
梓澤連遊十六春是客相逢皆故舊無僧每見不殷勤

藥停有喜閒銷疾金盡無憂醉忘貧補綻衣裳媿妻女
支持酒肉賴交親俸隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿困
尚書致仕請半俸百斛亦五十千歲給祿粟二千
洛堰魚鮮供取足遊村果
熟饋爭新詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一
生徼倖事東都除我更無人

喜裴濤使君攜詩見訪醉中戲贈

忽聞扣戶醉吟聲不覺停杯倒屣迎共放詩狂同酒癖
與君別是一親情

得潮州楊相公繼之書并詩以此寄之

詩情書意兩殷勤
來自天南瘴海濱
初覩銀鈎還啟齒
細吟瓊什欲霑巾
鳳池隔絕三千里
蝸舍沈冥十五春
唯有新昌故園月
至今分照兩鄉人

鳳池屬楊相也
蝸舍自謂也

宿府池西亭

池上平橋橋下亭
夜深睡覺上橋行
白頭老尹重來宿
十五年前舊月明

閒眠

暖牀斜臥日曛腰
一覺閒眠百病銷
盡日一餐茶兩碗
更無所要到明朝

楊柳枝詞

雲溪友議居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小

蠻腰年既高邁而小蠻方
豐豔因楊柳詞以託意云

一樹春風千萬枝
嫩於金色軟於絲
永豐西角荒園裏
盡日無人屬阿誰

詔取永豐柳植禁苑感賦

又云宣宗朝國樂唱
前詞上問誰作永豐

在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩
枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又

為詩

一章

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後
柳宿光中添兩星

齋居春久感事遣懷

齋戒坐三旬笙歌發四鄰月明停酒夜眼闔看花人賴
學空為觀深知念是塵猶思閒語笑未忘舊交親久作
龍門主多為兔苑賓水嬉歌盡日雪宴燭通晨事事皆
過分時時自問身風光拋得也七十四年春

每見呂南二郎中新文輒竊有所歎惜因成長句以詠所懷

雙金百煉少人知縱我知君徒爾為望梅閣老無妨渴

二賢詞藻瞻麗衆多以予曾忝制誥故呼閣老

畫餅尚書不救飢

喻無益自戲也

白日

迴頭看又晚青雲舉足躡何遲壯年可惜虛銷擲遣把閒杯吟詠詩

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽予亦次焉偶於癸居合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜

而思之此會稀有因成七言六韻以紀之傳好事者

七人五百七十歲

一作八十四

拖紫紆朱垂白鬚手裏無金

莫嗟歎尊中有酒且歡娛詩吟兩句

一作吟成六韻

神還王酒

飲

一作飲到

三杯氣尚麤崑崙狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫

扶天年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天

竺人間此會更應無

三仙山五天竺國多老壽者
懷州司馬安定胡杲年八十九

前

衛尉卿致仕馮翊吉岐年八十六
前右龍武軍長史

滎陽鄭據年八十四
前磁州刺史廣平劉真年八十

二 前侍御史內供奉官范陽盧真年七十二 前永
州刺史清河張渾年七十四 刑部尚書致仕太原白
居易年七十四 已上七人合五百七十歲會昌五年
三月二十一日於白家履道宅同宴宴罷賦詩時祕書
監狄兼謩河南尹盧貞以年
未七十雖與會而不及列

歡喜二偈

得老加年誠可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事
開得龍門八節灘

眼閣頭旋耳重聽唯餘心口尚醒醒今朝歡喜緣何事
禮徹佛名百部經

閒居貧活計

冠蓋閒居少簞瓢陋巷深稱家開戶牖量力置園林
儉薄身都慣營為力不任飢烹一斤肉暖臥兩重衾
尊有陶潛酒囊無陸賈金莫嫌貧活計更富即勞心

贈諸少年

少年莫笑我蹉跎聽我狂翁一曲歌入手榮名取雖少
關心穩事得還多老慙退馬雷芻秣謂致仕半俸也高喜歸鴻
脫弋羅官給俸錢天與壽些些貧病奈吾何

感所見

巧者焦勞智者愁愚翁何喜復何憂莫嫌山木無人用
大勝籠禽不自由網外老雞因斷尾盤中鮮鱠為吞鉤
誰人會我心中事冷笑時時一掉頭

寄黔州馬常侍

閒看雙節信為貴樂飲一杯誰與同可惜風情與心力
五年拋擲在黔中

和李相公留守題漕上新橋六韻

同用
黎字

選石鋪新路安橋壓古堤似從銀漢下落傍玉川西影
定欄杆倒標高華表齊煙開虹半見月冷鶴雙栖材映
變龍小功嫌元凱低從容濟世後餘力及黔黎

閒居

風雨蕭條秋少客門庭冷靜晝多闌金羈駱馬近賣一作

貫

却羅袖柳枝尋放還書卷畧尋聊取睡酒杯淺把麤

開顏眼昏入夜休看月脚重經春不上山心靜無妨喧
處寂機忘兼覺夢中間是非愛惡銷停盡唯寄空身在

世間

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾
光陰不少留
松簷半夜雨
風幌滿牀秋
曙
早燈猶在涼
初簾未收新
晴好天氣
誰伴老人遊

春眠

枕低被暖身安穩
日照房門帳未開
還有少年春氣味
時時蹙到夢中來

喜老自嘲

面黑頭雪白自嫌還自憐
毛龜著下老蝙蝠鼠中仙
名籍同逋客衣裝類古賢
裘輕被白氎靴暖蹋烏氈
周易休開卦陶琴不上弦
任從人棄擲自與我周旋
鐵馬因疲退鉛刀以鈍全
行開第八秩可謂盡天年

時俗謂七十已上為

開第八秩

能無媿

十兩新綿褐披行暖似春
一團香絮枕倚坐穩于人婢
僕遣他嘗藥草兒孫與我拂
衣巾迴看左右能無媿養

活枯殘廢退身

河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪
畫為圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸秦地
白馬將軍入潞州劔拔青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流

須知鳥目猶難漏

尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞

詔下美之縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管

弦秋他時麟閣圖勲業更合何人居上頭

自詠老身示諸家屬

壽及七十五俸需五十千
夫妻偕老日甥姪聚居年
粥美嘗新米袍溫換故綿
家居雖濩落眷屬幸團圓
置榻素屏下移爐青帳前
書聽孫子讀湯看侍兒煎
走筆還詩債抽衣當藥錢
支分閒事了爬背向陽眠

自問此心呈諸老伴

朝問此心何所思暮問此心何所為
不入公門慵斂手不看人面免低眉
居士室間眠得所少年場上飲非宜

閒談疊疊留諸老美醞徐徐進一卮心未曾求過分事
身常少有不安時此心除自謀身外更問其餘盡不知

六年立春日人日作

二日立春人七日盤蔬餅餌逐時新年方吉鄭猶為少
家比劉韓未是貧鄉園節歲應堪重親故歡遊莫厭頻
試作循潮封眼想何由得見洛陽春

分司致仕宮中吉
傳鄭詔議最老韓

庶子劉員外尤貧循潮封
三郡遷客皆洛下舊遊也

齋居偶作

童子裝爐火行添一炷香
老翁持麈尾坐拂半張牀
卷繆看天色移齋近日陽
甘鮮新餅果穩暖舊衣裳
止足安生理悠閒樂性場
是非一以遣動靜百無妨
豈有物相累兼無情可忘
不須憂老病心是自醫王

詠身

自中風來三歷閏

病風八年凡三閏矣

從懸車後幾逢春
周南留

滯稱遺老

見太史公傳

漢上羸殘號半人

見習鑿齒傳

薄有文章

傳子弟斷無書札
荅交親餘年自問
將何用恐是人間

賸長身

予與山

一作荆

南王僕射起淮南李僕射紳事歷

五朝踰三紀海內年輩今唯三人榮路雖殊交情不替聊題長句寄舉之公垂二相公

故交海內只三人二坐巖廊一臥雲老愛詩書還似我

一作應是我

榮兼將相不如君百年膠漆初心在萬里煙霄

中路分阿閣鸞凰野田鶴何

一作誰

人信道舊同羣

讀道德經

玄元皇帝著遺文烏角先生仰後塵金玉滿堂非己物
子孫委蛻是他人世間盡不關吾事天下無親於我身
只有一身宜愛護少教冰炭逼心神

禽蟲十二章

并序

莊列寓言風騷比興多假蟲鳥以為筌蹄故詩義
始於關雎鵲巢道說先乎鯢鵬蝸鷃之類是也予
閒居乘興偶作一十二章頗類志怪放言每章可
致一哂一哂之外亦有以自警其衰老封執之感

焉頃如此作多與故人微之夢得共之微之夢得
嘗云此乃九奏中新聲八珍中異味也有旨哉有
旨哉今則獨吟想二君在日能無恨乎

燕違戊己鵲避歲茲事因何羽族知疑有鳳凰

一作
王頌

鳥歷一時一日不參差

不知其然也燕銜泥常避戊己
日鵲巢口常避太歲驗之皆信

水中科斗長成蛙林下桑蟲老作蛾蛙跳蛾舞仰頭笑

焉用鯢鵬鱗羽多

齊物
也

江魚羣從稱妻妾塞雁聯行號弟兄但恐世間真眷屬

親疎亦是強為名

故名也江沱間有魚每遊輒三如勝隨妻一先二後土人號為婢妾魚禮

云雁兄

弟行

蠶老繭成不庇身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者

恐是二蟲虛苦辛

自警也

阿閣鸚鵡田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深籠裏

一種推頰觸四隅

有所感也

獸中刀鎗多怒吼鳥遭羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事

閣死屠門無一聲

有所悲也

螭螭殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應是諸天觀下界

一微塵內鬪英雄

自照也

蠪蛸網上罨蟬螭反覆相持死始休何異浮生臨老日

一彈指頃報恩讐

誠報也

蟻王化飯為臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非本物
其間何怨復何恩

豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾看本草

諳知藥性是誰教

嘗獵者說云鹿若中箭發即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏

毒又燕惡艾雀欲奪其巢先銜
一艾致其巢輒避去因而有之

一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空
已作烏鳶口中食

鳶乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何窮事

知者唯應是聖人

鳶放乳水中不能離羣雛從而食之
皆飽而去之又如魚想子子成魚並

是佛經

中說

御定全唐詩卷四百六十

欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百六十六

集部

御定全唐詩卷四百六十一

白居易

以下別集

窗中列遠岫

題中以平聲為韻 見本集宣州試射中正鵠賦後

天靜秋山好窗開曉翠通
遙憐峰窈窕不隔竹朦朧

一作

蒙龍

萬點當虛室千重疊遠空列
檐攢秀氣綠隙助清風

碧愛新晴後明宜反照中
宣城郡齋在望與古時

一作古詩

同

玉水記方流

以流字為韻六十字成
省試性習相遠近賦後

見本集
中書侍

郎高郢下試貞元十六年

二月十四日及第第四人

良璞含章久寒泉徹底幽矩浮光濼濼

一作尹和
光泛泛

方折

浪悠悠凌亂波紋異縈迴水性柔似風搖淺瀨疑

一作
如

月落清流潛潏應傍達藏真豈上浮玉人如不見淪棄

即千秋

大社觀獻捷詩

以功字為韻四韻成
年十一月四日自集賢院召赴

元和二

銀臺候旨五日召入翰林奉敕試制書詔批答
詩等五首翰林院使梁守謙奉宣宜授翰林學

士數月除
左拾遺

淮海妖氛滅乾坤嘉

一作喜

氣通班師郊社內操袞凱歌

中廟算無遺策天兵不戰功小臣同鳥獸率舞向皇風

自誨

樂天樂天來與汝言汝宜拳拳終身行焉物有萬類錮
人如鎖事有萬感熱人如火萬類滯來鑱汝形骸使汝
未老形枯如柴萬感滯至火汝心懷使汝未死心化為
灰樂天樂天可不大哀汝胡不懲往而念來人生百歲

七十稀設使與汝七十期汝今年已四十四却後二十
六年能幾時汝不思二十五六年來事疾速倏忽如一
寐往日來日皆瞥然胡為自苦於其間樂天樂天可不
大哀而今而後汝宜飢而食渴而飲晝而興夜而寢無
浪喜無妄憂病則臥死則休此中是汝家此中是汝鄉
汝何捨此而去自取其遑遑遑遑兮欲安往哉樂天樂
天歸去來

三謠

并序

余廬山草堂中有朱藤杖一蟠木机一素屏風二
時多杖藤而行隱机而坐掩屏而臥宴息之暇筆
研在前偶為三謠各導其意亦猶座右陋室銘之
類爾

蟠木謠

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上
麟菌桷不桷兮輪不輪天子建明堂兮既非梁棟諸侯
斲大輅兮材又不中唯我病夫或有所用用爾為几承

吾臂支吾頤而已矣不傷爾性不枉爾理爾怏怏為几
之外無所用爾爾既不材吾亦不材胡為乎人間裴回
蟠木蟠木吾與汝歸草堂去來

素屏謠

素屏素屏胡為乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽
冰之篆字張旭之筆迹邊鸞之花鳥張璪之松石吾不
令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峰
下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入我室

懷一作曉

如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝
光爾不見當今甲第與王宮織成步障銀屏風綴珠陷
鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅日晏然寢
臥乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木
為骨兮紙為面捨吾草堂欲何之

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以為杖大有
裨於股肱前年左選東南萬里交遊別我於國門親友

送我於澹水登高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬跼蹄開
中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無
人之地扶衛衰病驅訶魑魅吾獨一身賴爾為二或水
或陸自北徂南泥黏雪滑足力不堪吾本兩足得爾為
三紫霄峰頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披
雲撥水環山繞野二年躅徧匡廬間未嘗一步而相捨
雖有佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若
是通復何如吾不以常杖待爾爾勿以常人望吾朱藤

朱藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須

無可奈何歌

一無
歌字

無可奈何兮白日走而朱顏頹少日往而老日催生者
不佳兮死者不迴況乎寵辱豐頽之外物又何常不十
去而一來去不可挽兮來不可推無可奈何兮已焉哉
惟天長而地久前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄瞬
息乎其中又如太倉之稊米委一粒於萬鍾何不與道
逍遙委化從容縱心放志洩洩融融胡為乎分愛惡於

生死繫憂喜於窮通倔强其骨髓齟齬其心胃合冰炭
以交戰祇自苦兮厥躬彼造物者云何不為此與化者
云何不隨或煦或吹或盛或衰雖千變與萬化委一順
以貫之為彼何非為此何是誰冥此心夢蝶之子何禍
非福何吉非凶誰達此觀喪馬之翁俾吾為秋毫之杪
吾亦自足不見其小俾吾為泰山之阿吾亦無餘不見
其多是以達人靜則惘然與陰合迹動則浩然與陽同
波委順而已孰知其他時邪命邪吾其無奈彼何委邪

順邪彼亦無奈吾何夫兩無奈何然後能冥至順而合
太和故吾所以飲太和扣至順而為無可奈何之歌

池上篇

并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道
里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟
樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之
一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜
且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰

雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖

有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽

馬樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以

歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖

石白蓮折腰菱青版舫以歸又作中高橋通三島

徑罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習

筦磬弦歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法

酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授

秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可
以坐臥太和三年夏樂天始得請為太子賓客分
秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與洎
吾不才身今率為池中物矣每至池風春池月秋
水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援
崔琴彈姜秋思頽然自適不知其他酒酣琴罷又
命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝
或散悠揚於竹煙波月之間者久之曲未竟而樂

天陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿
龜握筆因題石間視其麤成韻章命為池上篇云

爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿
謂地偏足以容却足以息肩有堂有庭有橋有船有書
有酒有歌有弦有叟在中白鬚飄然識分知足外無求
焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石
紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻

孳熙熙雞犬間
閒優哉游哉
吾將終老乎其間

齒落辭

并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣而
雙齒又墮慨然感歎者久之因為齒落辭以自廣
其辭曰

嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱水豐
吾膚革滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有輔車非無
斷齧胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾豈無情老與齒

別齒隨涕零我老日來爾去不迴嗟嗟乎雙齒孰謂而
來哉孰謂而去哉齒不能言請以意宣為口中之物忽
乎六十餘年昔君之壯也血剛齒堅今君之老矣血衰
齒寒輔車斷齟日削月朘上參差而下飢餓曾何足以
少安嘻君其聽哉女長辭姥臣老辭主髮衰辭頭葉枯
辭樹物無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我
身非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛說
是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所宜委百

骸而順萬化胡為乎嗟嗟於一牙一齒之間吾應曰吾
過矣爾之言然

不能忘情吟

并序

樂天既老又病風乃錄家事會經費去長物妓有
樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多
以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之
馬有駱者馭壯駿穩乘之亦有年籍在經物中將
鬻之圍人牽馬出門馬驤首反顧一鳴聲音間侶

知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有辭

辭具下

辭畢泣下予聞素言亦愍默不能對且命迴

勒反袂飲素酒自飲一杯快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之短長也凡二百五十五言噫予

非聖達不能忘情又不至於不及情者事來攬情

情動不可柅因自哂題其篇曰不能忘情吟吟曰

鬻駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主乘此駱五

年凡千有八百日銜檠之下不驚不逸素事主十年凡
三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至
衰推駱力猶壯又無虺隤即駱之力尚可以代主一步
素之歌亦可以送主一杯一旦雙去有去無迴故素將
去其辭也苦駱將去其鳴也哀此人之情也馬之情也
豈主君獨無情哉予俯而歎仰而吟且曰駱駱爾勿嘶
素素爾勿啼駱反廢素反閨吾疾雖作年雖頽幸未及
項籍之將死何必一日之內棄騅兮而別虞兮乃目

素兮素兮為我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾歸醉鄉
去來

御定全唐詩卷四百六十一