

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十一之一

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十一之一目錄

入聲

二沃韻一

俗玉足



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十

子部

御定佩文韻府卷九十一之一

入聲

二沃韻一

沃

烏酷切灌也說文作沃又姓

韻藻

沃書一乃心一朕心疏當開汝心所有以灌沃我心唐書戴至德傳高宗嘗為飛白書賜侍臣賜至德曰汎洪源

俟舟楫郝處俊曰飛九霄假六翮李敬元曰資一一盤丹誠崔知

悌曰竭忠節贊皇猷皆見意於辭云宋史趙普傳普表求入覲上

從其請既至慰撫數四陳王元僖上言曰公謹之人咸願陛下復

委以政一一君心羽翼聖化西溪叢語茶有十六色第一乙夜供

清龍鳳英華玉除清賞承平雅玩一一承恩雪葉雪英蜀蔡金錢

玉華千金高適飛龍曲留上陳左相跡與松喬合心緣一一留

曲沃

詩從子于沃傳沃——也又從子于鵠疏鵠——邑晉封桓叔于——非獨一邑而已其都在——左傳——叛王王命

號公伐——而立哀侯于翼又惠之二十四年晉始封桓叔于——

史記秦紀武公十九年晉——始為晉侯古今注甄有柄者懸

甄可以為室葉沃詩隰桑有阿其——若又隰衍沃禮記量地遠

——者尤善桑有阿其——有——注沃桑也近注制邑井

之處疏謂平原之地——之所堪達邑井左傳襄公二十五年楚

為掩為司馬子木使庀賦井——注——平美之地賈逵云下平

曰——有溉曰——史記周紀召公曰民之有口也猶土之有山膏沃

川也財用於是乎出猶其有原隰——也衣食於是乎生

韓愈荅李翊書根之茂者其實遂——之——者其光暉周光鎬黃河

賦泥古者拘於舊迹守經者安於小利司農惜少府之藏司土重

之棄

六轡沃

詩我馬維駱——若

增釐沃

書序自契至于成湯凡八遷湯始居亳從先王居作帝告——傳告來居治沃土二篇皆亡

沃沃

詩隰有萋

楚阿難其枝天之——樂子之無知

水沃

周禮挈壺氏凡軍事縣壺以序聚櫜凡喪縣壺

鮑照園葵賦萋萋翼翼——油油

——

——

——

以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火鑿鼎——而沸之而——之注沃漏也左傳定公三年春二月辛卯邾子在門臺臨廷

閭以餅——廷邾子望見之怒閭曰夷射姑旋焉注旋小使神異

經南荒之外有火山火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以

作布常居火中色洞赤時時出外而色白以——逐而——之即死績

其毛織以為布參同契火盛則——之水盛則土逼之是謂五行

相克論衡使火燃以——之可謂水賊火迷異記羊山上有燃石

其色黃而文理疎以——之便如煎沸其上可燂烹稍冷即復以

——臨沃

良沃

後漢書杜

之——漢書地理志五原郡縣——莽曰振武水經

篤傳注十二州謂雍梁荆徐揚青兗冀幽並并營也雍州田第一

故曰瞻腴今流俗北地之——者為瞻者也水經注渭水入新野

縣積為陂陂水溼沃

後漢書地理志千乘郡縣——莽曰延亭

土沃

後漢書馬援傳援以三輔地曠——

而所將賓客猥多乃上書求屯田上林苑中帝許之晉書庾翼傳表計襄陽荆楚之舊西接益梁與關隴咫尺北去洛河不盈千里

——田良方城峻險水路流通轉運無滯唐書崔郾傳郾治號以寬及涖鄂則嚴法峻誅一不貸或問其故曰陝土瘠而民勞吾撫

之不暇鄂——民剽雜以夷俗非用威莫能治五代饒沃晉書武史四夷附錄吐蕃國涼州最大——物繁而人富樂

淮南所獲俘虜付諸作部者一皆散遣其沒為軍賞漂沃晉書地理志樂

陵國漢置統縣厭次陽信——新樂水經漂沃唐書食貨志唐水又東北為——津河水又東逕千乘城北

號——野然其土地狹所出不足以地沃宋史胡旦傳旦上平燕給京師備水旱故常轉漕東南之粟

議長淮以北太行以東河水罷災土——甚——因其豐實取其穀帛減價以折納見錢以貴糴官府多積兵役無虞用兵豐財可濟大事容齋題跋歐陽率更

一帖云年二十餘至鄱陽——土平飲食豐賤衆

五沃

管子——之土宜桃

封沃

詩序楊之水刺晉昭公也昭公分國以——沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

歸沃

見上

不沃 論衡

之尸人不刃者氣絕也死

肥沃

論衡——境塉土地之本性也肥而沃者性美樹稼豐茂境而塉者

灰百斛人——者光滅也

肥沃

而沃者性美樹稼豐茂境而塉者

性惡深耕細鋤勉致人功以助地力其樹稼與——者相似

壤沃

水經注自白馬迄就下亭平川夾勢水豐——利方三蜀

矣汎沃

水經注地皇三年霸橋木災自東起卒數千以水——救不滅晨墳夕盡

渚沃

博物志海內西北有軒轅國在

窮山之際其不壽者八百歲——之野鸞自舞民食鳳卵飲甘露

酒沃

神仙傳潁川太守高府君到官郡民大疫死者過半

高府君使府掾王珍往求劉根請消除疫氣之術根教言于太歲宮氣上掘地深三尺以沙著其中及——之君依言病者悉愈明

皇十七事天寶中興慶池小龍嘗出遊宮垣南溝水中及鑾輿西幸一夕乘雲雨自池中望西南而去上至嘉陵江將乘舟有龍翼

而進上顧左右曰此吾興慶池中龍也

命以——
酌之于是龍振甲而登天

飯沃

齊民要術葵經十朝
苦霜乃采之秫米為

飯令冷取葵著甕麗天

曹植魏德論和氣致祥時雨——野草萌
芽變化喜穀立遲侍中吏部尚書何府君

中
以
向
一
之

芽變化喜穀丘通侍中更音尚書何府君

詠眇望周行式瞻林壑

野沃

陸機論其
其兵鍊

百沃

劉禹錫砥石賦俾
一一之至精蟠一

一一紛埃擯揚流俗

檢而天

韓愈元和聖德詩

處

呂太一土賦處
則勞——則逸

瘠珠沃

韓愈詩

多恙食之——羶鄉產祥降嘏

力之則勞——則逸

歌賓席豪詩筆

灌沃

李綱詩豈無葛稚川妙論資一一

妙沃

雲笈七籤於是順
風問道——帝心

歌喉滑酒杯

鄭白沃

班固西都賦乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉其下有——之——衣食之源提封五

萬疆場

清泉沃

王粲大暑賦氣呼吸以怯短汗雨下而
霑裳就——以自——猶沃忍而不涼

百杯沃居白

綺紛

沈氏

雲裳就——以自——猶沃然而不涼——

易詩須憑——

桑柘沃

蘇軾詩樹先樗櫟
大葉等一一一

山如沃

文天祥詩海
近一一一桑

一莫惜千金費

桑林江大葉等一一一

逕沃 方瀾詩——綠如
——麥風寒不已

俗 似足切風——
說文習也

韻藻 汚俗 書舊染——亂俗 書敗常——三細不宥史記荀卿傳
咸與維新 荀卿嫉濁世之政不遂大道而營于

巫祝信機祥鄙儒小拘如莊周等又滑稽——於是推儒墨道德
之行事興壞序列著數萬言宋孝武帝汰沙門詔屢聞欺道——
人神殊俗 詩序國異政家——而變風變雅作史記秦始皇紀餘
交憤 威振乎——後漢書和帝紀有司上奏孝章皇帝文加

——武暢方表宋書武帝紀——慕義重諱來庭阮籍勸晉王
——畏威東夷獻舞又嵇康絕交書外不——而內不失正 正

俗 禮記教訓——非禮不備揚子審好惡以——其問俗 禮記入竟
——王融曲水詩序協德總章之司叙倫——而問禁入

國而——張說詩——從俗 禮記禮從宜使——疏使謂臣為君
兆人阜觀風五教宣 出聘之法皆出土俗牂幣以為享漢

書嚴彭祖傳凡通經術固當修行先王之道何可委曲——苟求富貴乎韓詩外傳傳曰以——為善以貨財為寶以養性為已至道是民德也未及於士也離騷委土俗見流俗禮記幼壯孝弟耄厥美以——兮苟得引乎衆芳上流俗耄好禮不從——

後漢書李膺傳論蘊義生風以鼓動——曹植七啓正——之華說綜孔氏之舊章成公綏嘯賦愍——之未悟獨超然而先覺

異俗

禮記廣谷大川異制民生其間者——史記秦始皇匡飭——陵水經地憂恤黔首朝夕不懈漢書郊祀志歌易亂除邪

革正——陸機詩百城各——千室非禮俗周禮天官大宰以八良隣杜甫詩——吁可怪斯人難並居禮俗則治都鄙六日——

以馭其民又地官土均以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍——魏志王粲傳注時阮籍曠遠不羈不拘——北史蘇綽傳——

之變一文一質于寶晉紀御俗史記鄒陽傳聖王制世——獨化總論積基樹本經緯——御俗于陶鈞之上而不牽于卑亂之語

不奪于衆隨俗史記李斯傳所以飾後宮充下陳娛心意說耳目多之口隨俗者必出于秦然後可則是宛珠之簪傳璣之珥阿

縞之衣錦繡之飾不進于前而——雅化佳冶窈窕趙女不立于側也又扁鵲傳扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過

雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫——為變楊惲報孫會宗書足下不深惟其終始而猥

——之毀譽也吳融無題詩樂俗漢書徐樂傳先王之德未衰而厭勝還——無疑不避人安土——之民衆故諸侯無竟

外之疏俗漢書揚雄傳遐方——殊隣絕黨之域自上仁雅俗後助所不化茂德所不綏莫不躡足抗手請獻厥珍漢

書郭太傳論深厚之性詭于情貌則哲之鑒惟帝所難而林宗——無所失將其名姓特有主乎南史張欣泰傳欣泰通涉——交

結多是名素唐書禮樂志自周陳以上雅鄭清雜而無別隋文帝始分——二部至唐更曰部當凡所謂俗樂者二十有八調任昉

為蕭揚州薦士表先言往行人物——甘循俗吳志陸凱傳凱上表曰臣受國恩奉

泉舊儀南宮故事畫地成圖抵掌可述

朝三世復以餘年值遇陛下不能——與傲俗晉書郭璞傳——諸沈浮文子變古未可非而——未足多者不得以自得默

覺者不足以涉無南史王瞻傳負氣——好貶
經俗管子朝有經
裁人物劉長卿詩——宜紗帽干時倚布衣

民有經產一俗荀子知有常法之為——也
離俗淮南子單豹倍
注經常也知尚賢使能之為長功也

飲鹽鐵論志大者遺小用權者——司馬相如上林賦青琴宓妃
之徒絕殊——曹植七啓肥遁——澄神定靈成公綏嘯賦心滌

蕩而無累志超俗人物志——乘高獨行乎三等之上黃庭堅
改
——而飄然戲和俞清老詩有人夢——去髮脫儒冠

俗東觀漢記鄧訓拜張掖太守以身率下河西——隣郡則之
免
沈約與何胤勅世道澆暮爭詐繁起——還風良有未易

俗世說阮仲容居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧七月七日
北阮盛曬衣皆紗羅錦綺仲容以罕掛大布犢鼻褌于中庭人

或怪之荅曰未能——聊復爾爾捫捫蝨新話能
囂俗劇談錄道士
立意者未必能造語能遣辭者未必能——
殷九霞有知

人之鑒造張侍郎所謂曰支使神骨清爽氣韻高邈儻能擺脫——
相逐學道即三十年內白日昇天桓溫薦譙秀表若秀蒙蒲帛

之微足以鎮靜

牽俗

司馬相如難蜀父老文賢君之踐位也豈徒

頽風軌訓

——

——

委瑣齷齪拘文

——

——

循誦習傳當時取說云

爾哉楚辭主此盛德

靜俗

沈約與謝朓勅鎮風——變教澆俗唐

兮——于——而蕪穢

——

論道自非箕穎高人莫膺茲寄

——

——

——

——

——

——

——

宗詩——庶反

淳替文聊就質

不協俗

吳志虞翻傳性——

無知俗

李陵荅蘇武書身出禮

增善俗

易山上有木斬君子以居賢德——宋史張載傳舉進士

學題辭鄉無——

商俗

書——

——

——

——

——

——

——

——

——湯黜

舊俗

詩序國風明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛

吟咏情性以風其上達于事變而懷其——者也蜀

——

——

——

——

——

——

——

——

都賦若其——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

嘉賓杜甫行次昭陵詩——疲庸主羣雄問獨夫

——

——

——

——

婦失道也衛人淫于新昏而棄其舊室夫婦離絕——傷敗焉孟

子華周杞梁之妻善哭其夫而變——唐書裴矩傳煬帝時西域

諸國悉至張掖交市帝令矩護視矩知帝勤遠略乃訪魏俗詩摻

諸商胡——山川險易撰西域圖記三篇合四十四國魏俗摻女

手可以縫裳箋言女手者未三月未成為婦裳男子之下變俗禮

服賤又未可使縫——使未三月婦縫裳者利其事也變俗記

君子行禮不求——史記樂書述贊審音知政觀風——後漢書

應奉傳先是武陵蠻詹山等叛詔舉奉才堪將帥拜武陵太守到

官慰納山等皆悉降散于是興學校舉側陋政稱——任昉策秀

才文昔紫衣賤服猶化齊風長纓鄙好且——鄒——庾信象戲賦白

鳳遙臨黃雲高映可以——民俗禮記君民者章好以示——慎惡

移風可以涖官行政以御民之淫則民不惑矣宋史陸

九淵傳九淵知荆門其境內官吏之貪廉——之習同俗禮記一

向善惡皆素知之聞見錄洛陽——和平土宜花竹道德以

——又漢書王吉傳百易俗禮記移風——天下皆寧南史梁武

里不同風千里不——帝紀策曰公鎔鈞所被變風以雅——

陶人載和邦國宋玉九辨變古——今世衰
潘岳室賦樂所以移風于善亦所以——于惡
政俗 禮記禮樂刑

相變也天下以為有道之
國是故天下資禮樂焉
成俗 禮記君子如欲化民——其必由
學乎又天子聽外治后聽內治教

順——內外和順國家理治此之謂盛德史記禮書自子夏門人
之高第也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂二者心

戰未能自決而況中庸以下漸漬於失教被服於——乎陸
倕釋奠孔子文研幾善誘藏用顯仁利同道濟——教民
本俗

周禮地官大司徒以——六安萬民一曰媿宮室二曰族墳墓三
曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服唐書新羅傳開

元中新羅獻二女帝曰女皆王姑姊妹
違——別所親朕不忍留厚賜還之
地俗 周禮地官誦訓掌道
方慝以詔辟忌以知

——疏誦訓又掌說四方言說所惡之事以詔告令
王避其忌惡所以然者欲王博知——言語之事
順俗 春秋公
會戎于

潛注戎而書會者——其——以為禮
康絕交書欲降心——則詭故不情
戒俗 公羊經傳解詁疏昔孔
子受端門之命制春秋

之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書但有極
美可以訓世有極惡可以——者取之是以止得六十國也

遺俗

孟子其故家——流風善政猶有存者史記趙世家夫有高世之
名必有——之累後漢書蔡邕傳胡老歌曰踔宇宙而——分眇

翩翩而獨征宋史樂章——續陶唐來蘇侯聖皇李德林詩大夏
堯——河汾漢豫遊蘇軾詩機雲似我多——廣受知君不治生

習俗

史記秦始皇紀三十七年親巡天下周覽遠方遂登會稽宣
省——黔首齋莊漢書食貨志冬民既入婦人同巷相從夜

續女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合
——也楊惲報孫會宗書安定山谷之間昆戎舊壤子弟貪鄙豈

——之移人哉于今乃觀子之志矣左
思魏都賦情有險易者——之殊也

濯俗

史記秦始皇紀大治
——天下承風蒙被

休率俗

史記漢文帝述贊綈
衣——露臺不營

世俗

史記漢武帝紀置壽宮北宮張
羽旗設供具以禮神君神君所

言上使人受書其言命之曰書法其所語——之所知也楚辭安
能以皓皓之白蒙——之塵埃乎王延壽景福殿賦惟天德之不

易懼——之難知曹植詩

越俗

史記漢武帝紀以柏梁裁故朝受
計甘泉公孫卿曰黃帝就青靈臺

十二日燒黃帝乃治明庭明庭甘泉也勇之乃曰——有火裁復
起屋必以大用勝服之於是作建章宮後漢書李忠傳忠遷丹陽

太守以丹陽——不好學嫁娶禮義衰於中國乃為起學校習儀
容韓愈送靈師詩嘗聞禹穴幽東去窺甌閩——不好古流傳失

其真又後漢書孔融傳贊北海天

追俗

史記禮書蓋受命而王各
逸音情頓挫——易驚孤音少和

因民而作——

輕俗

史記禮書其貌誠高矣暴慢恣睢——以為高
——為制也之屬入焉而墜宋書范泰高鳳傳贊——無際

肆志

風俗

史記樂書以為州異國殊情習不同故博採——協比
聲律漢書地理志凡民函五常之性而其剛柔緩急音

聲不同繫水土之風氣故謂之——好惡取舍動靜亡常隨君上之
情欲故謂之——後漢書應劭傳撰——通以辨物類名號識時俗

嫌疑班固東都賦東都主人喟
然而歎曰痛乎——之移人也

因俗

史記齊太公世家武王封師
尚父於營丘太公至國修政

——其——簡其禮通商工之業便魚鹽之利而人民多歸齊宋史趙抃傳抃長厚其為政善——施設寬猛不同

周俗

史記蘇秦

傳——人——治產業力

更俗

史記魯仲連傳遺燕將書曰為公計工商逐什二以為務者不如全車甲以報于燕車甲全而

歸燕上輔孤主以制羣下養百姓以資說士矯國——功名可立也晉書阮种傳師蹤往代襲迹三五矯世——以從人望

拘

俗

史記鄒陽傳秦用戎人由余而霸中國齊用越人蒙而彊威宣此二國豈——于——牽于世繫阿偏之辭哉唐書柳渾傳渾免後

數日置酒召故人出游酣肆乃還曠然無黜免意時李勉盧翰皆以舊相闔門奉朝請歎曰吾等視柳宜城真——之人哉

摩

俗

史記李斯傳凡賢主者必將能拂世——而廢其所惡立其所欲故生則有尊重之勢死則有賢明之諡也

諡俗
史記

貨殖傳夫天下物所鮮所多人民——山東食海鹽山西食鹽鹵領南沙北固往往出鹽大體如此矣歌錄空侯——行蓋亦古曲

未詳本末嵇康琴賦下逮——蔡氏五曲韓愈送靈師詩縱橫雜——瑣屑咸羅穿

三俗

史記貨殖傳越楚則有——
齊

俗

史記游俠傳序今拘學或抱咫尺之義久孤於世豈若卑論——與世浮沈而取榮名哉

立俗

史記自序道家使人精神

專一動合無形瞻足萬物其為術也因陰陽之大順採儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化——施事無所不宜顏延之嵇

中散詩——迂流

負俗

漢書武帝紀馬或奔蹏而致千里士或有——之累而立功名越絕書有高世之材

必有——之累有至智之明者必破庶衆之議李康運命論忠直之迂于上獨立之——于——理勢然也

薄俗

漢書元帝紀詔

曰壬人在位而吉士壅蔽重以周秦之弊民漸——去禮義觸刑法豈不哀哉晉書虞預傳自頃長吏輕多去來送故迎新交錯道

路窮奢竭費謂之忠義省煩從簡呼為——元稹詩希夷悖——密勿獻良籌

敗俗

漢書禮樂志漢承秦之——廢禮義捐廉

恥而大臣特以簿書不報期會為故至于風俗流溢恬而不怪馮衍顯志賦惡叢巧之亂世兮毒縱橫之——

故俗

漢書食貨

志漢連出兵三歲誅羌滅兩粵番禺以西至蜀南者置初郡十七且以其——治無賦稅南陽漢中以往各以地比給初郡吏卒奉

食幣傳車馬被具又霍去病傳渾邪王與休屠王等降漢上乃違分處降者於邊五郡故塞外而皆在河南因其一為屬國

俗

漢書何武王嘉師丹傳贊依世則廢道一一則危殆此古人所以難受爵位也晉書律歷志序世屬雕牆時逢批政周因之典

務多一一而遺編殘冊猶有可觀者也宋史張詠傳自蜀召歸留畫一軸遺僧希白曰後十年開僧聞計開視乃公像自贊曰年則

一一崖不利物乖

秦俗

漢書賈誼傳商君遺禮義棄仁恩并心于進取行之二歲一一日敗故秦人家富子

崖之名聊以表德

壯則出分家貧

餘俗

漢書賈誼傳大賢起之威震海內德從天下

子壯則出贊

猶尚

厲俗

漢書王貢兩龔傳序自園公綺里季夏黃公角里先生

未改

鄭子真嚴君平皆未嘗仕然其風聲足以激貪一一近

古之逸民也心書高節可以一一孝悌可以揚名魏武帝

末俗

漢書

樂府度關山世歎伯夷欲以一一侈惡之大儉為共德

朱博傳何武建言古者民樸事約國之輔佐必得賢聖然猶則天

三光備三公官各有分職今一一之弊政事煩多宰相之材不能

及古而丞相獨兼三公之事所以久廢而不治也梁

氣俗

漢書趙充國等

簡文帝南郊頌序移澆風於一一反淳正于區中

傳贊山西天水隴西安定北地處勢迫近羌胡民俗修習戰備高

上勇力鞍馬騎射故秦詩曰王于興師修我甲兵與子偕行其風

聲一一自古而然今之

文俗

後漢書公孫述傳論述雖為漢吏無所馮資徒以一一自意遂能集其志

歌謠慷慨風流猶存耳

計道未足

偶俗

後漢書吳良傳良每處大議輒據經典不希旨一一以儆時譽晉陽秋嵇康性不一一陸機文賦徒

而意有餘

悅目而一一固

矯俗

後漢書祭遵傳一一厲化卓如日月南史顧憲之傳憲之臨終為制救其子曰莊周濠臺

高聲而曲下

達生者也王孫士安一一者也吾進不及達還無所

擴俗

後漢書祭彤傳

矯汝南先賢傳黃憲不矜名以詭時不抗行以一一

論彤武節剛方動用安重臨守偏海政移一一宋史樂章靈旗方

直指一一自亡情沈約安陸王碑文彊民一一反志遷情元稹和

東南行一一誠堪

化俗

後漢書曹褒傳褒初舉孝廉再遷圉令以禮理人以德一一謝承後漢書東郡趙咨

憚妖神甚可虞

為東海相人遺以雙枯魚噉之二歲不盡以儉——司馬相如難
蜀父老文必若所云則是蜀不變服而巴不——也張衡西京賦

——之本有與推移杜甫詩但見——
文翁能——焉知李廣未封侯 鄙俗 後漢書班彪傳武帝時司
馬遷著史記自太初以後

闕而不錄後好事者頗或綴集時事然多——不足以踵繼其書
彪又繼採前史遺事旁貫異聞作後傳數十篇晉書應詹傳元康

以來賤經尚道以玄虛弘放為夷達以儒 毀俗 後漢書朱穆傳論
術清儉為——永嘉之弊未必不由此也 毀俗 朱穆見比周傷義

偏黨——志抑朋游 頽俗 後漢書胡廣傳陳留近郡今太守任缺
之私遂著絕交之論 頽俗 廣才畧深茂堪能撥煩願以參選紀綱

——使束修守善有所勸仰魏書高允傳允以風俗仍舊不依古
式諫曰陛下當百王之末踵晉亂之弊而不矯然釐改以厲——

臣恐天下蒼生永不聞見禮教 苛俗 後漢書陳寵傳肅宗初為尚
矣蘇軾詩正始風流起—— 苛俗 書是時永平故事吏政尚嚴

切尚書決事率近于重寵以 拔俗 後漢書仲長統傳至人能變達
帝新即位宜改前世—— 拔俗 士——乘雲無轡騁風無足潘

岳夏侯常侍詠誰能——生盡其養孔稚圭北山移文耿介應俗

——之標瀟灑出塵之想李白詩裴公有仙標——數千丈

後漢書仲長統傳論世非胥庭人乖轂飲化迹萬肇情故萌生雖
周物之智不能研其推變山川之奧未足況其紆險則——適事

難以常條王融為王儉讓赴俗後漢書崔駰傳條垂藟蔓上下相
表才非——用乖知治求於是乎賢人授手援世之災跋

涉——急絕俗後漢書劉陶傳陶上疏曰竊見故冀州刺史南陽
斯時也朱穆前烏桓校尉臣同郡李膺皆履正清平貞高

——吳志步騭傳邈然——實有所師晉書華軼傳軍諮祭酒杜
夷棲情玄遠確然——又石崇傳崇命左右悉取珊瑚樹有高三

四尺者六七株條幹——光彩耀日高士傳袁閎隱不違親貞不
——可謂至賢矣王褒聖主得賢臣頌何必偃仰屈信若彭祖响

噓呼吸如喬松眇然——離世哉王粲罔俗後漢書張衡傳衡以
神女賦稟自然以——超希世而無羣圖緯虛妄乃上疏曰

此皆欺世——曲俗後漢書馬融傳今以——咫尺之厚俗後漢書

——以昧勢位——羞滅無貲之軀殆非老莊所謂也荀爽傳

古者大喪三年不呼其門
以崇國——寫化之道也

昏俗

後漢書陳蕃傳贊後漢桓靈之世若陳蕃之徒咸能樹立風聲

抗論

振俗

後漢書黨錮傳序聖人導人理性裁抑宕佚慎其所與節其所偏雖情品萬區質文異數至于陶物——其道

一也唐書劉祥道傳唐虞三載考績黜陟幽明二漢用人亦久其職今任官率四考罷官知秩滿則懷去就民知遷徙則苟且以去

就之官臨苟且之民欲

邊俗

後漢書趙苞傳還遼西太守抗厲威嚴名振——

垢俗

後漢書逸

移風——烏可得乎

民傳論或——以動其

詭俗

後漢書方術傳序詩之失愚書之失誣然則數術之失至于——乎極數

槩或疵物以激其清

知變而不——斯深于數術者也文

美俗

魏志管寧傳太僕陶丘一永寧衛尉孟觀等薦

心雕龍觀其艷說出乎縱橫之——

寧曰寧固執匪石守志箕山追迹洪崖參蹤巢許斯亦聖朝同符

唐虞優賢揚歷垂聲千載雖出處殊塗俯仰異體至于興治——

其揆一也荀子無國而不有——無國而不有惡

惡俗

見上**不俗**魏志

俗韓詩外傳人主欲修政——則莫若求其人

公孫度傳注奉車都尉嚴弘冠族子孫少好學

奢俗

晉書武帝紀絕縑綸之貢

問博通書記多所關涉口論速捷辨而一一

去雕琢之飾制一一以變

拯俗

晉書樂歌匡時一一休功蓋世文心雕龍酌三五以鎔世而非迂緩

儉約止澆風而反淳樸

之高談馭權變以一一而非刻薄之偽論沈約搜訪隱逸詔

邁俗

有道映立園事符高尚可以弭競遷囂一一者其以名聞

晉書長沙王乂傳論長沙材力絕人忠緊一一投弓

釐俗

晉書郤詵等傳

掖門落落標壯夫之氣馳車魏闕懷懷懷烈士之風

論夫緝政一一拔羣材以成

鎮俗

晉書郭璞傳夫以區區之曹參務振景觀光侯明主而宣績

猶能遵蓋公之一言倚清靖以

一一寄市獄以容非德音不忘流詠於

篤俗

晉書張駿傳駿議欲今何劭詩一一在簡約樹塞焉足慕

嚴刑峻制參軍黃斌

進曰夫法制所以經綸邦國一一齊物既立必行不可窪隆

寧俗

也若尊者犯令則法不行矣左思七諷摛文潤世宣論一一

晉書

晉書華譚傳五帝殊禮三王異教故或禪讓以光政或干

聾俗

戈以攻取至于興禮樂以和人流清風以一一其歸一也

晉書

趙至傳北土之性難以托根投人夜光鮮不按劍今將植橘柚于玄朔榮華藕于修陵表龍章于裸壤奏韶武于一固難以取貴

矣孟浩然詩知音徒**貪俗**晉書石勒載記勒以參軍樊坦清貧擢授章武內史既而入辭勒見坦衣冠弊

壞賜車馬衣服褒錢**還俗**宋書徐湛之傳時有沙門惠休善屬文

三百萬以厲一**還俗**湛之與之甚厚世祖命使一一本姓湯

位至揚州**偉俗**南史劉祥傳希世之寶違時**濟俗**南史謝莊傳進

從事史**偉俗**必賤一一之器無聖則淪**濟俗**選之舉既隳中

代登造之律未聞當今必欲豐本康務庇人一匪更恣恣奚取

九成王融法門頌啓鹿苑金輪弘汲引以一一鶴林雙樹顯究竟

以開**遁俗**南史謝朓傳論敬冲出入三代驟經遷革一一之志無

氓**遁俗**聞貞固之道居官之方未免貨財之累王粲七釋潛虛

丈人違世一一恬淡清玄渾沌淳樸又曹植七**傷俗**南史何遜傳

啓君子不一一而遺名志士不背世而減勲**傷俗**州舉秀才范

雲見其對策謂所親曰文人質則過懦麗**方俗**南史循吏傳序梁

則一一其能含清濁中今古見之何生矣**方俗**武在田知人疾苦

及踐皇極躬覽庶事日是聽政幾俗南史隱逸傳序若夫陶潛之求瘼恤隱乃命輜軒以省一徒或仕不求聞退不一或

全身幽履服道儒門或遁跡江湖之上或蠻俗北史薛慎傳慎為藏名巖石之下斯並向時隱淪之徒歟湖州刺史一昏

娶之後父母雖在即與別居慎謂守令曰豈有其子娶妻便與父母離析非惟萌俗之失亦是牧守之罪乃親自誘導示以孝慈并

遣守令各喻所部於是風化大行有同華俗韓萌俗見上任昉蕭愈永貞行一生梗瘴癘蒸江氛嶺稷昏若凝公行狀編戶

殷阜一滋繁華俗見上省俗北史裴文舉傳文舉父邃之任正平也以廉約自守每行春一單車而已王光庭扈蹕

詩一思將遍穆俗北史蘇綽傳周文因魏帝祭廟命綽為大詔巡方路稍迴奏行之其辭曰惟我有魏承乎周之末流接

秦漢遺獎襲魏晉之華誕五代澆風緯俗北史文苑傳序窮神知因而未革將以一興化庸可暨乎化稱首於千古經邦一

藏用調俗北史循吏傳序自罷侯置守歷年永久統以驚俗唐於百代方牧仍世相循所以寬猛為用庶人書

禮樂志天竺伎能自斷手足刺腸胃高宗惡其——詔不令入中國韓愈詩東野動——天葩吐奇芬又蘇軾送蔡冠卿詩平生儻

蕩不——臨事仍俗唐書劉知幾等傳贊舊史之文猥釀不綱淺

迂濶乃過我則入俚簡則及漏寧當時儒者有所諱而不

得騁耶或因淺——少俗唐書魏員傳員兄弟皆和粹世以珍味目

——不足于文也之贊——然有格為酪質美而多入為酥

員為醖酬賞俚俗五代史敬翔傳翔為人作牋刺傳之軍中太祖

為乳腐云素不知書翔所作皆——語太祖愛之蘇軾書

楞伽經後婦人孺子抵掌嬉笑爭談禪悅譬歸俗宋史太祖紀五

如——醫師不由經論直授方藥以之療病歸俗年冬試道流不

才者勒蜀俗宋史吳元載傳元載徙知成都府——奢侈好遊庸

俗宋史范正平傳潁昌唐君益為守表其所居為忠直坊取所賜

世濟忠直碑額也正平告之曰此朝廷所賜揭于墓隧假寵于

范氏子孫則可若于通途廣陌中為往來之觀以聳動——不可

也避暑錄話古方施之富貴人多驗貧下人多不驗俗方施之貧

下人多驗富貴人多不驗以俗
方治——人亦不可盡廢也
眩俗宋史薛季宣傳幸得遭時不
能格心正始以建中興之業

徒使倖功利夸言以——
雕俗管子金城之守者用貨財設耳目也
一體之治者去奇說禁——也周穎

文祭梁鴻文邁志——
捐俗莊子市南子曰南越有邑焉名為建德之
國其生可樂其死可葬吾願君去國——

與道相——
趨俗莊子不為——
接俗呂氏春秋沈尹筮謂叔孫
教曰偶世——子不如我
考俗樂叶

樂聽其聲和以音——
逐俗潛夫論夫志道者少與——者
多疇是以朋黨用私乖實趨華
倍俗論衡

至于蒙穀之上見一士焉方卷然龜背而食合黎教與之語曰
吾子唯以教為——去羣離黨窮觀于六合之外者非教而已
貫

俗論衡孔子侍坐於魯哀公公賜桃與黍孔子先食黍而啖
桃可謂得食序矣然左右皆掩口而笑——之日久也
道俗

洛陽伽藍記烏場國土饒異花——
凡俗詩品晉吏部郎袁宏雖文體
冬夏相接——採之上佛供養
未優而鮮明緊健去——遠

矣梁武帝詩因彼

險俗

詩品鮑照詩頗傷清雅故言——者多以附照

跨俗

詩品魏文學劉楨詩仗氣

——喻此中玄

愛奇動多振絕真骨凌霜高風——成公

適俗

文心雕龍正文明白而常務反言者

綏嘯賦邈——而遺身乃慷慨而長嘯

——故也陶潛詩少無

猥俗

冥通記不以——少便依道藉以緣幸能棲林谷

導俗

通典開元

——韻性本愛立山

元年改雍州為京兆府置牧

察俗

白帖觀察使觀風振領提綱

訓俗

白帖懲惡——

如故宣風——肅清所部

實在於嚴科宥罪恤孤義深于緩獄魏收大興聖

忌俗

却掃編陳參政去非

寺詔濟下利物無忘懷抱昭仁——不遺造次

少學詩于崔鷗德符嘗問作詩之要崔

唐俗

夢溪筆談大凡北人衣冠文物多用——

曰作詩工拙所未論大要——而已

白俗

許彥周詩話東坡祭柳子玉文

淺俗

竹坡詩話鄭谷雪詩人郊寒島瘦元輕——此語具眼

皆以為奇絕而不知其

氣象之

脫俗

圖繪寶鑑夏奕工翎毛畫鷓鴣作對而皆雄蓋求——也姚鵠詩若非堯運及垂衣肯許巢由——戰

時俗

離騷蹇吾法夫前修兮非——之所服又何——之工巧兮
循規矩而改錯張衡西京賦想龍升于鼎湖豈——之足慕

馮衍顯志賦悲——之險阨兮哀好惡之

綏俗

揚雄博士箴昔聖
人之——莫美于

無常曹植詩——薄朱顏誰為發皓齒

施化故孔子觀夫太

度俗

傳毅舞賦啓泰貞之否隔兮超遺物而
學而知為王之易易——孫楚笑賦有——之公子總萬物

之細故心彷彿乎巢

逸俗

徐幹七喻有——先生
由以得意為至樂者耦耕乎巖石之下

穢俗

成公綏天
地賦變陰

陽於至和移

常俗

潘岳西征賦土無
淫風之——而教有定式

雍俗

陸機七徵盪流風于
洽天民于齊泰

俗

陸雲泰伯碑至仁至德垂風垂化內修訓範外陶——王融策
秀才文自——澆始法令滋章庾信入彭城館詩年代殊——

風雲更盛衰韓愈謝自然詩

萬俗

左思吳都賦剖判
庶士商推——

棄俗

夏侯湛
東方朔

驅車領官吏——爭相先

賢蟬脫龍變

凌俗

陶潛述夷齊詩采薇高歌慨
想黃農貞風——爰感懦夫

整俗

傅亮封劉裕
為宋公詔秉

登仙

禮以——遵王以垂訓
喧俗 王融永明樂府定知去——鹿野出
聲教遠被無思不洽 埃霞梁簡文帝玄虛公子賦輕減——

——保此
躋俗 王融策秀才文出人于陸
大愚 危之域——于仁壽之地
景俗 王融曲水詩序設神

柔
儁俗 孔稚珪北山移文世
遠 有周子——之士
褻俗 謝朓與王儉書或跡著明晦或

之忤
理俗 梁簡文帝書案銘披古通今察奸——陸倕遷吏部郎
時 啓自非剖蚌識珠觀石知玉寧可以獲名——見操敦

教
幻俗 梁簡文帝詩皇情矜
——聖德愍重昏
溢俗 江淹齊太祖誄飾華麗貂縈
金壘組宏猷——曾芬冠古

俗
江淹為蕭讓九錫表御龍勤夏未聞
——之爵大彭翼商豈見超世之典
康俗 任昉封功臣詔草昧

成務義
塵俗 任昉王儉集序司徒袁粲有高世之度脫落——劉
在庇民 潛和鍾山解講詩雖窮理遊盛終為——喧杜荀鶴

題開元寺門閣詩唯有禪居
動俗 任昉策秀才文惟
離——了無榮辱挂心頭 此寡虛弗能——
雜俗 劉孝綽詩淮海

封畿地——**魯俗**劉孝綽侍曲水宴詩不資——移何待齊風變**蚩俗**陶弘景答趙英才書巖下鄙人守一介之

志非敢蔑榮——**濁俗**江總沈欽墓誌君敦淳化以蕩——**憬俗**李嶠詩皇恩溢外區

——**詠人俗**張說道家詩祇應謝——輕舉託雲**鄉俗**孟浩然薊門觀燈詩

來蘇——**異俗非——遠俗**李白詩莫小二千**隴俗**杜甫詩——輕鷗**衰俗**

新年收故年——**杜甫詩杜壁忍——按俗**劉長卿答賈侍郎詩經**徇俗**元稹詩物情

——**神其思陟降——****太誣愚俗**白居易詩昨日制書臨**杏俗**白居易櫻桃詩——**浮俗**

吾——**白居易詩直躬易混俗**白居易詩存神不許三**里俗**李賀昌谷詩

——**媒孽——多瑕疵**尺住——無妨兩鬢斑**風義****祖鬼俗**項斯贈道者詩病鄉**勝俗**林逋詩閒草遍庭終——**癭**

俗

蘇軾詩夷音僅可通名

僧俗

蘇軾廬山詩序僕初入廬山山谷奇秀殆應接不暇遂發意不欲作

詩已而見山中——皆云蘇

李俗

蘇軾評書今世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒

子瞻來矣不覺作一絕云

而——殆

病俗

黃庭堅跋鎖諫圖馬中玉云鎖諫圖規模——

陋俗

是浪得名

人物非不足也以余考之中玉英鑒也

朱子跋三家禮範邵君因得吾友敬夫所次三家禮範之書而刻

之學官蓋欲吾黨之士相與深考而力行之以厚彝倫而新——

其意

巴俗

魏了翁跋辨蜀都賦唐德不立詩曰朝廷不

拋俗

虞集

美矣

用憂——

稱霸何曾是蜀人人以為名言

覽衣詩清高自此全——

訪俗

袁桷送馬伯庸詩——

姪俗

黃庭經

寬博由來穩稱身

——

匡俗

南史張正見傳正見為彭澤令屬喪亂避地——山豫

子精

章舊志廬俗字君孝本姓——兄弟七人皆好道術遂寓

于洞庭之山故世謂廬山漢武南巡守浮江親觀神靈乃封——為

大明公四時扶祭焉廬山記——受道于仙人而共遊其嶺遂託

室崖岫即巖成館故時人謂為神仙之廬而命焉

玄俗

列仙傳——者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥于市七九一錢治

百病河間王病癡服藥下蛇十餘頭王家老舍人言俗形無影王呼俗著日中果無影左思魏都賦——無影木羽偶儼

陳留俗

史記秦始皇紀天下大酺注——三月上巳水上飲食為酺

不和俗

史記趙世家論至德者——於一成

大功者不謀於衆北史耿玄傳善卜占性——時有王公欲求其筮者拒而不許

關中俗

史記楊僕傳楊僕者宜楊人有

功封將梁侯後病死而溫舒復為中尉督盜賊素習——知豪惡吏盡復為用

小國俗

漢書梁共王買傳買孫立殺人

天子遣廷尉即訊立惶恐免冠謝曰立少孤弱處深宮中獨與

宦者婢妾居漸漬——之以質性下愚有不可移之姿

貪

狼俗

漢書董仲舒傳秦師申商之法行韓非之說憎帝王之道以——為——

禮義俗

後漢書徐揖傳桓帝問陳蕃曰

徐揖袁閎韋著孰為先後蕃對曰閎生出公族聞道漸訓著長于三輔——之——所謂不扶自直不鏤自雕至于揖者爰自江南卑

薄之域而角立傑出宜當為先

文身俗

晉書武帝紀賈充凶豎懷姦志以擁權楊駿豺狼苞禍心以專輔曾未數年綱紀大

亂帝道王猷反居——之——
神州赤縣翻成被髮之鄉

飛白俗

晉書禮志雙劍之節崇而——成挾琴之容飾而赴

曲之和作其所以興起
禮文勸帝身先之也

不爭俗

晉書阮冲傳上有克讓之風則下有——之——

莊老俗

晉書

陳顯傳中華所以傾弊四海所以土崩者
正以取才失所如有——之——傾惑朝廷

顏靡俗

宋史蘇轍傳先帝聰明聖智疾

——之——將以綱
紀四方比隆三代

懷甄俗

洛陽如藍記齊土風俗淺薄郡守初至皆懷甄叩頭以見意及其代去還以甄

擊之言其終始向背之異也太傅李延實者莊帝舅也永安中除青州刺史帝謂實曰——之——世號難治舅宜好用心副朝廷所

委

出羣俗

東映贈石季倫詩深蒙

鄒魯俗

梁元帝詩方令江

俗

王褒燕文公碑正刑糾慝國無害
馬之倫翦暴詰奸民無——之——

三閭俗

張說岳州觀競渡詩
土尚————江傳二

女淳樸俗

杜甫詩喜見——坦然心神舒

不誇俗

孟郊題林校書花巖寺書牕隱詠——問禪徒淨居

筆無俗

杜荀鶴詩——下渾——胸中賸有書

陸沈于俗

史記東方朔傳酒酣據地而歌曰——避世金振馬門宮殿中可以全身何必深山之中蒿廬之下

風蕩俗

晉書律歷志昔先王之作樂也以——饗神祐賢必協律呂之和以節八音之中

玉

魚欲切寶——陽精之純又愛也成也又姓

韻藻五玉

書歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同律度量衡脩五禮——傳脩吉凶賓軍

嘉之五禮五等諸侯執其玉史記堯紀脩五禮——注即五瑞也執之曰瑞陳列曰玉

寶玉

書分——于伯叔之國時庸展

親公羊盜竊——大弓傳盜者孰謂謂陽虎也唐書禮志寶應元年楚州刺史崔旆表獻定國——十三枚云楚州寺尼真如者恍

惚上昇見天帝授以十三寶曰中國有災宜以第二寶鎮之改元
寶應文心雕龍排人美辭以為已力——大弓終非其有冥通紀
帔絳綃之衣 **金玉** 詩母——爾音而有遐心禮記君將適他臣如
帶——之鈴 致——貨貝於君則曰致周禮玉府掌王之——

——玩好兵器凡良貨賄之藏疏言玉府以玉為主玉外所有美物
亦一掌史記黃帝紀旁羅日月星辰水波土石——注謂日月揚
光海水不波山不藏珍皆是帝德廣被也漢書鼂錯傳明君貴五
穀而賤——晉書顧榮傳陸士光貞正清貴——其質家語儒有
不寶——而忠信以為寶論衡聞為道者服——之精食紫芝之
英新序齊桓公田見麥丘邑人八十有三矣公曰善哉壽乎子以
其壽祝寡人麥丘邑人曰祝主君使主君甚壽——是賤人
為寶抱朴子五典琴箏三墳——杜甫詩混一車書棄——
玉 詩白茅純束有女——傳德——也箋——者取其堅而潔白
又言念君子溫其——又其人——老子不欲琰琰——落落
如石法言或問屈原智乎曰——如瑩爰變丹青如其智如其智
古詩燕趙多佳人美者顏——沈約詩徒聞音繞梁寧知顏——

王維詩誰憐越女顏——貧賤江湖自攻玉——詩他山之石可以——浣紗杜甫詩夫婿輕薄兒新人美——周禮天官冢宰玉

府工八人注工能——者疏有工八人者以其使——故也易林鉛刀——堅不可得潛夫論且——以石洗金以鹽物固有以賤

理貴以醜蒼玉——詩采芑疏黃朱之芾於此煌煌然鮮美又有瑤瑤化好者矣然之聲所佩——之珩方叔以此車服之美而往

征伐也禮記孟春之月天子衣青衣服——唐書禮樂志皇帝元正冬至受羣臣朝賀其曰陳小駕皇帝服青紗袍佩——乘金路

出宮至于大次文武五品以上從駕之官皆就門外位山海經竹山多——丹水出焉東南流注于洛水其中多——淮南子天子

衣青衣乘蒼龍服——建青旗古器評周貫耳壺佩玉——詩巧笑之紋縷簡古色若——兩耳通貫上下可繫以掣瑤——之

儼又將翺將翔——瓊琚左傳郵無恤御簡子衛太子為右登鐵上望見鄭師衆衛太子禱曰鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅

討之刪贖不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無折骨無面傷以集大事無作三祖羞大命不敢請——不敢愛疏禱用玉軍無珪璧

故以佩禮記君子在車則聞驚和之聲行則鳴——是以非辟之心無自入也又凡帶必有——唯喪否又石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴——則兆五人者皆沐浴——石祁子不沐浴——石祁子兆衛人以龜為有知也周禮玉府共王之服玉——珠玉注——者王之所帶者後漢書左雄傳雄上言九卿位亞三事班在大臣行有——之節動有庠序之儀晉書職官志左右光祿大夫假金章紫綬光祿大夫加金章紫綬者品秩第二祿賜班位冠幘車服——尚書大傳古者后夫人入御于君雞鳴太史奏雞鳴于陸夫人鳴——于房中告去也文心雕龍還社求拯于楚師喻督井而稱麥麴叔儀乞糧于楚人歌——而呼庚癸陶潛閒情賦鳴————以比潔齊幽蘭以爭芬淡柔情于俗內負雅志于高雲佩又作珮中論先王之制禮也為冕服采章以旌之為珮玉鳴璜以聲之

琢玉

詩他山之石可以為錯傳錯石也可

欲其尊也欲其莊也

八材珠曰切象曰礲玉曰琢漢書董仲舒傳不素養士而欲求賢辟猶不——而求文彩也南史宣帝諸子傳長沙王叔堅宣帝第

四子也少而嚴整又頗使酒兄弟憚之好數術卜筮風角鎔金——並究其妙揮麈三錄九江有碑工李仲寧刻字甚工黃太史題

其居曰——坊劇談錄政平坊安國觀殿南有精思院——為天尊老君之像沈約內典序範金——圖容寫狀溫子昇墓誌礪金

成器——嘉玉禮記凡祭宗廟之禮玉曰——後漢書明帝紀夏四——為寶月汴渠成詔曰河汴分流復其舊迹陶丘之北漸就

壤墳故薦——絮牲以禮河赤玉禮記孟夏之月天子衣朱衣服神庾信祀五帝歌——惟芳——漢書司馬相如傳上林賦

其石則——玫瑰琳珉昆吾魏志挹婁傳其地出——好貂今所謂挹婁貂是也淮南子天子衣赤衣乘赤騶服——建赤旗高士

傳安期生賣藥海邊秦始皇東遊請與語三日三夜賜金璧直數千萬出置阜鄉亭而去留——烏為報江淹詩——隱瑤溪又世

說謝仁祖曰庾——胷中黃王禮記中央土天子衣黃衣服——無宿物——庾統小字也淮南子天子衣黃衣乘黃騶服——

——建白王禮記孟秋之月天子衣白衣服——又天子佩——而黃旗玄組綬晉書慕容德載記至滑臺景星見于尾箕漳水

得——狀若璽於是德依燕元故事稱元年唐書韓愈傳愈貶潮州刺史表曰臣于當時之文亦未有過人者至于論述陛下功德作為歌詩薦之郊廟紀泰山之封鏤——之牒雖使古人復生臣未肯讓山海經涇谷之山涇水出焉是多白金——淮南子天子衣白衣乘白駱服——建白旗梁昭明太子禮記孟冬之月相逢狹路間行——鏤戰羈容止同規矩

玄玉

禮記孟冬之月天子衣黑衣服

——淮南子天子衣黑衣乘玄驪服——建玄旗西溪叢語西山經云西北四百二十里曰崆山丹水出焉西流注于稷澤是生——

——山海經崆山多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯是生——宋玉招魂紅塵沙版——之梁些孫綽天台賦挹以——之膏嗽以華

池之

貴玉

禮記子貢問于孔子曰敢問君子——而賤珉者何也為玉之寡而珉之多與

珠玉

禮記受——者以掬

又錦文——成器不粥于市衣服飲食不粥于市注不示民以奢與貪也周禮玉府若合諸侯則共——槃——敦注敦槃類——以為飾疏此槃敦應以木為之將——為飾耳爾雅西方之美者霍山之——焉孟子事之以——則不得免焉史記春申君傳趙平原

君使人於春申君趙使欲夸楚為瑇瑁簪刀劍室以——飾之請
命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙
使大慙漢書景帝紀三年詔曰農天下之本也黃金——饑不可
食寒不可衣吳志孫韶傳時盛孝章與少府孔融善融憂其不免
禍乃與曹公書曰惟公匡復漢室實須得賢——無脛而自至者
以人好之也況賢者之有足乎晉書武帝紀泰始元年下詔大弘
儉約出御府——玩好之物頒賜王公以下各有差又崔洪傳洪
口不言貨財手不執——汝南王以琉璃鍾行酒與洪洪不執又
衛玠傳玠字叔寶驃騎將軍王濟玠之舅也每見玠輒嘆曰——
在側覺我形穢又嘗語人曰與玠同遊同若——之在側朗然照
人又王衍傳衍字夷甫神情明秀風姿詳雅王敦過江嘗稱之曰
夷甫處衆中如——在瓦石間北齊書李繪傳繪儀貌端偉河間
邢晏與繪清言每稱曰若披雲霧如對——荀子贈人以言重于
金石——觀人以言美于黼黻文章論衡其置文吏也備數滿員
足以輔已志志在脩德務在立化則夫文吏瓦石儒生——也洛
陽伽藍記永寧寺師以金銀加之——裝嚴煥炳世所未聞法書

要錄籀文體象卓然殊今異古落落——飄

含玉

周禮天官太宰大喪贊贈玉——

飄纓組李白詩咳唾落九天隨風生——

——注既定所以送左傳公會吳子伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞

殯陳子行命其徒具——注志在必死也傳休奕賦吐金——爛

然成章劉希夷詩絳唇——白——含又作瑤貴耳集章聖講

食玉

周禮

周禮至典瑞有琿玉問何義講官荅曰欲使骨不朽耳

王府王齋則共——注食之以禦水氣又戰國策蘇秦之楚三月

乃得見王辭去曰楚國——貴于——薪貴于桂謁者難得見如鬼王

難得見如天帝今臣炊桂——

瑞玉

儀禮侯氏乘墨車載龍旆

獻玉

——因鬼見帝王曰聞命矣

孤羈乃朝以——有練

左傳虞叔有玉虞公求梅弗獻既而悔曰周諺有之匹夫無罪懷

璧其罪吾焉用此以貢害也乃獻之五代史周世宗紀六年甘州

回鶻來——**鳴玉**

國語王孫圉聘于晉定公饗之趙簡子——以相

——却之

後漢書蔡邕傳胡老曰當其無事也則舒紳緩佩

——以步綽有餘裕魏志蔣濟傳濟出為東中郎將濟請留詔曰

高祖歌曰安得猛士兮守四方天下未寧要須良臣以鎮邊境如

其無事乃還——未為後也晉書桓溫傳臣違離宮省二十餘載
鞞琫戎務役勤思苦若得解帶逍遙——闕廷雖實不敏豈不是
顧南史何敬容傳敬容起為侍中賓客門生誼誼如昔謝郁致書
戒之曰昔君侯納言加首——在腰可謂盛矣唐書馬周傳臣伏
見王長通白明達本樂工輿卑雜類韋繫提斛斯正無他材獨解
調馬今超授高爵與外廷朝會駟豎倡子——曳履臣竊恥之新
書古者聖王居有法則動有文章位執戒輔——以行佩玉也文
心雕龍天子垂珠以聽諸侯——以朝西征賦飛翠綏拖——以
出入禁門者衆矣陸機文賦懼蒙塵于叩正顧取笑乎
——溫庭筠秋疾寄友人詩——鏘登降衝牙響曳裾
使西乞術來聘且言將伐晉襄仲——曰君不忘先君
之好照臨魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢——
之乘垂棘之璧注屈地生良馬垂棘出——故以為名論語有——
于斯山海經龍首之山若水出焉其中多——外史魯王愛玉
有楚人持玉鼎以進曰此荆山之——也君能愛乎春渚紀聞餘
杭沈野善談人倫錢塘道士楊希孟妙于相術時蔡元長黜居西

美玉

左傳
屈產

辭玉

左傳
秦伯

湖沈語楊曰蔡翰林定不入相楊曰此人要如——琢成百體完就無一不佳當作二十年太平宰相捫蝨新話文章如精金——

自有定價沈玉——左傳晉侯將伐齊濟河獻子以朱絲係玉二鼓而禱——

分浚流難舉長艾兮——美——河伯許兮薪不屬廬肇天河賦流合

壁之輝幾疑——映散金之氣或類披沙元稹詩——在弱泥泥

弱玉改玉——左傳定公五年六月季平子行東野還未至丙申卒于

易沈——房陽虎將以璵璠斂仲梁懷弗與曰改步——南史齊

高帝紀詔進帝位相國總百揆封十郡為齊公備九錫禮位在諸

侯王上策曰朕聞疇庸表德前王盛典崇樹侯伯有國攸同所以

文命成功元圭顯錫姬旦宣哲曲阜啓藩或——龜王——論語——毀

——以弘風或胙土以宣化禮絕常班寵冠羣辟——于續中禮記

執——舉前曳踵踳踳如也謝朓詩璽劍克——璞王——孟子今有——

傳——增映又雲笈七籤號——之與主——於此晉書王戎

傳戎有人倫鑒識嘗目山濤如——渾金人皆欽其實莫知名其

器梁元帝東宮薦石門侯啓點漆凝脂事逾衛玠渾金——才匹

山濤璞又作樸宣和書

冠玉

史記陳平世家絳侯曰平雖美丈夫如——耳其中未必有也南史鮑泉

傳泉專征長沙久而不尅元帝乃數泉二十罪為書責之曰面如——還疑木偶鬚似蝟毛徒勞繞喙

水玉

漢書司馬相如

傳明月珠子的皪江靡蜀石黃硬——磊砢注硬石黃色——水

精也老子中經聖人銷珠賢人——銷珠——其道同法銷珠者

服日之精左目日也——者服月之精右目月也山海經堂庭之山多——注水晶也列仙傳赤松子服——以教神農庾闡詩邛

疏鍊石髓赤松服——庾信佛龕銘序如攻——溫庭筠詩——

簪頭白角巾又范成大詩話蜀中粉箋正用吳法元有春膏——

二箋艷色尤奇又本

屬玉

漢書司馬相如傳鳴鵲鵲鴉鴉——注——似鴨而大長頸赤目紫紺色後

草半夏別名——

漢書班固傳天子乃登——之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀

三軍之殺獲三輔黃圖——觀在扶風——水鳥似鷄鵲以名觀

也蘇軾書蘇養直詩——雙飛水滿塘菰蒲深處浴

抱玉

後漢書鄭炎傳

駕鶩黃庭堅詩水遠山長雙——身閒心苦一春鉏

詩絳灌臨衡宰謂誼崇浮華賢才抑不用遠投荆南沙——乘龍
驥不逢樂與和安得孔仲尼為世陳四科劉勰新論山——而車
木潤馬川貯珠而岸不枯馬鍾嶸詩品——者聯肩握珠者踵武
薛據詩投林恐見疑——但垂淚虛僕詩——三朝楚又唐書李
——傳——本安興貴曾孫為人忠謹明皇以其戰河西有功為
改今名祿山亂守南陽斬賊使上言恥與逆臣共宗有詔賜姓李
以功授司空兼兵部尚書武懷玉魏志武帝紀十五平下令曰今
威郡王卒贈太保謚昭武

濱者乎又得無盜嫂受金而未遇無知者乎二三子其佐我明揚
仄陋惟才是舉吾得而用之晉書庾峻傳山林之被褐——太上
棲于丘園高節出于衆庶南史庾肩吾傳簡文與湘東王書曰握
瑜——之士瞻鄭邦而知退章甫翠履之人望閭鄉而嘆息老子
知我者希則我貴聖人被褐——注謂聖人之道足于已而不形
于外也家語有人被褐而——何如孔子曰邦無道可也邦有道
則袞冕而執玉也淮南子虛而能滿淡而有味被褐——者參同
契故鉛外黑內懷黃華被褐——外為狂夫陸雲答孫顯世詩乃

蒼丘林樂哉河曲解紱披褐投印——阮籍詩披褐——珠——顏閔
相與期又晉書孟——安丘人武帝東伐孫恩以為建武司馬從

平涼口定建業以功封鄱陽侯遷江州刺史又五代史徐——傳

——少事梁太祖以雄豪自任而勇於戰陣為梁名將本名琮太

祖賜名埋王晉書庾亮傳亮將葬何克會之歎曰——樹于土中

——使人情何能已李嶠詩——陳壯禮神畢舉麾上馬

乘轡水玉晉書衛玠傳玠妻父樂廣有海內重名議者以為婦公

出清女壻——潤宋史劉渙字凝之蘇軾嘗曰凝之父子

廉潔不撓——清而——剛今南昌府治後有——堂即渙故居也謝

眺咏竹火籠詩庭雪亂如花井——架成——蘇軾題別子由詩後又

問緱山好泉眼傍市穿林瀉——元好問片玉晉書郗詵傳詵遷

和党承旨雪詩吾愛陶與韋泠然扣——雍州刺史武帝于

東堂會送問詵曰卿自以為何如對曰臣舉賢良對策第一猶桂

林之一枝崑山之——唐詩紀事李嶠善文作少室記富贍華美

人謂片箋——法書要錄崑山——翫久厭克庾信碑不下崑山

之——吳澄次韻玉清避暑擬代移文謝幕府且卷——還水翁

食玉

魏書李預傳預每羨古人——之法乃採訪藍田掘得若環璧雜器形者大小百餘預乃椎七十枚為屑日服食之餘多

惠人杜甫詩未

切玉

列子周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍鍊鋼赤刀用之——如切泥博物志昆吾獻——

試囊中——法

切玉

赤刀用之——如切泥博物志昆吾獻——

刀刀——如臘布溫子昇表臣聞寶劍未

摘玉

莊子絕聖棄智大盜乃止——毀珠

砥猶乏——之功李嶠詩白虹時——

摘玉

莊子絕聖棄智大盜乃止——毀珠

小盜

尺玉

尹文子魏田父得玉徑——不知其——也以告鄰人鄰人

不起

詐之曰此怪石也田父歸置于廡下其玉明照一室大

怖遽而棄于野鄰人取獻魏王賜千金長食上大夫祿曹植望思

表臣聞寒者不貪——而思短褐飢者不願千金而美一餐夫千

金——至貴而不若一餐短褐者物

羣玉

穆天子傳天子北征東還乃循黑水至于——

有所急也庾信謝滕王啓榮于——

之山先王之所謂策府李白詩若非——山頭見會向瑤臺月下

逢又唐書李——字文山澧陽人能詩大中間裴休入相薦之云

——放懷立壑吟咏性情叱妍詞于麗則動清律于風騷冥鴻不

歸羽翰自逸霧豹遠迹文采愈奇詔授弘文館校書郎有詩集行

世又萬姓通譜韋——唐人賢而有才韓愈與陸
祠部書云求子弟之賢而能業其家者——是也

歆玉

穆天子傳
天子東遊

黃池謠曰黃之陀其馬歆沙黃之澤其馬——
喬彝渥洼馬賦躡紅雲而——需赤汗以攢花

紅玉

西京雜記趙
飛燕與女弟

昭儀皆色如——為當時第一並寵擅後官李賀貴主征行樂春
營騎將如——走馬梢鞭上空綠溫庭筠詩蘭膏墜髮——春薩

都拉詩美人骨醉——軟滿眼春酣不忺起又蘇軾試院煎茶詩
又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢——又劉子翬詩燃

薪架
瘞玉

桓譚新論修封泰山——岱宗注凡封山則
埋玉祭川則沈璧庾信祀方澤歌——埋俎

種玉

搜神
記羊

公篤孝葬父母無終山山高無水作義漿于坂頭有人就飲飲訖
出石子一升與之云此可以——且得婦羊公求徐氏女徐戲曰
得白璧一雙來當為婚公至所種石中得五雙以聘遂娶焉其地
名曰玉田石門題跋玉不可種也而孝之至則——亦生泉不可
呼也而忠之至則呼泉亦列劉廷琦詩何處田中非——誰家院
裡不生梅盧綸詩開雲——嫌山淺又——非求稔燒金不為貧

虞集詩千頃

碧玉

拾遺記周穆王即位三十二年巡行天下馭黃

白雲都

金

之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦

窮寓縣之表誠齋雜記貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女

郎請書江海賦一硯銀筆玻璃為匣古器評漢提梁壺色若

一氣韻甚古殆漢精工所為也蘇軾對韓柳詩韓退之詩云水作

青羅帶山為一簪又樂府有情人一歌一云汝南王妾庾信

詩定知劉一偷嫁汝南王吳融月夕追倚玉世說魏明帝使毛

事詩曾聽豪家一歌雲林冰簟落秋河倚玉曾與夏侯太初共

坐時人謂蒹葭一樹韓愈火玉杜陽雜編唐武宗時夫餘國貢

詩一難藏拙吹竽久混真火玉光照數十步積之可以燃

鼎置室內軟玉杜陽雜編天寶中外國獻一屈之則首尾相就

不必挾纊軟玉舒之則勁直又唐代宗得玉鞭鞭末有文曰一

鞭王安石詩跳鱗出重錦舞羽墮一素玉左思三都賦紫貝

蘇軾豆腐詩筋上凝脂滑鐺中一香素玉流黃縹碧一壑

玉木華海賦羣仙圓玉北齊明堂歌一已奠蒼璧斯陳饌玉

縹緲一清涯蘇軾詩赤泥開方印紫餅截一饌玉信

周大裕歌齊宮——鬱竿浮金洞庭鐘鼓龍門瑟琴楊

鍊玉

李白詩仙

訓詩開筵引貴客——動春暉杜甫詩分明——恩

人——處羽化留餘蹤元結詩如今道士三四人茹芝

楚玉

李白詩本

——學輕身雲笈七籤紫微王夫人詩——飛八瓊

是——家——還來荆山中

哀玉

杜甫詩清文動——注言文如玉聲之哀也又乞寃盜詩扣如——錦城

溫庭筠詩未能鳴——

傳李德裕詩共叩——音

宗玉

史記屈原傳原既死之後楚有——唐勒景差之徒者皆好辭而以

賦見稱杜甫詩搖

弄玉

列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致落深知——悲孔雀白鶴穆公女——好之公妻焉乃教

——作鳳臺一旦夫妻同隨鳳飛去

李白詩曲在人不在空餘——名

五采玉

周禮夏官弁師掌五采纁十有二就皆——十有二玉筭朱紘注垂于延前後各十二也

崑山玉

史記

趙世家蘇厲為齊遺趙王書曰秦以三郡攻王之上黨三百里而通於燕代馬胡犬不東下——之——不出此三寶者亦非王有已

又李斯傳諫逐客書今陛下致一一之一有隨和之寶杜甫詩入懷本寄一一一劉禹錫送李中丞之楚州憶君初得一一一同向

揚州攜手行又陸倕刻漏銘陸機之賦虛握靈珠孫綽之銘空擅崑玉卞和玉後漢書趙壹傳注一

使樂正子占之言非玉以其欺斬其一足子平王立後獻平王斬其一足乃抱其玉而哭梁元帝墓誌荆山萬重地產一一之一

藍田玉

後漢書班固傳其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏一一美一一吳志諸葛恪傳恪少有才名發藻岐嶷辨論應機

莫與為對權見而奇之謂瑾曰一一生一一真不虛也北史陸卬傳卬母魏上庸公主初封藍田高明婦人也甚有志操卬昆季六人

並主所出故邢邵常謂人云一一生一一固不虛矣潘岳西征賦浸決鄭白之渠漕引淮海之粟林茂有鄠之竹山挺一一之一張說

華山文左抱桃林之塞右產一一之一李賀春坊鍾山玉後漢書正字劍子歌按絲園金懸麗穀神光欲截一一一蔡邕傳

胡老曰譬猶一一之一泗濱之石累珪璧不為之盈採浮磬不為之索淮南子一一之一炊以爐炭三日三夜而色澤不變劉晝新

論——之——寒嶺之松比之瑤珉梓柳無殊也嵇康琴

賦錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以——之——

玄圃玉音書

陸機傳葛洪著書稱機文猶——之積——

禺氏玉

管子堯舜之王所以化海內者

無非夜光馬五河之吐流泉源如一焉

北用——之——南貴江漢之珠其勝禽獸之仇以大夫隨之

抵鵲玉

鹽鐵論崑山之傍以玉璞抵烏鵲蘇軾詩云何元相

國萬鍾不滿欲胡椒鉢兩多安用

魏家玉

世說會稽孔沈魏觀一

八百斛以此殺其身何翅——

沈為孔家金

豐年玉

世說世稱庾文康為——稚恭為荒

觀日

覲為——

年穀李白詩我如——

棄置秋田草

玉相感志——

大如八寸鏡映日觀之見日中宮殿

瀛洲玉

王褒輕舉篇酒釀——劍鑄昆吾銅

荆山玉

曹植與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱——之——

又孫綽賀循像贊公應天縱之德系命世之期質與荆玉參貞鑒

與南金等照盧諶詩連城既偽往荆王亦真還韋

西隣玉

沈約詩何曾舉

承慶靈臺賦吹劍首而眇虞韶握砮砮而銜荆玉

意——未有**峙頭玉**蘇軾和子由生孫詩爛

留情南陌金

爛開眼電礲礲

——

比德于玉

禮記孔子曰夫昔者君子——馬溫潤而澤仁也

縝密以栗知也廉而不剡義也垂之如隊禮也叩之其

聲清越以長樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如

白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道

也呂望釣玉

尚書中候文王至磻溪見——得——瑣刻曰姬受命呂佐

赤虹化玉

搜神記孔子作春秋

孝經告備于天忽有——

瓦石變玉

劉陶鑄錢議沙礫變為

——自上而下——為黃——

南金————為和——

增貝玉

書茲予有亂政同位具乃——傳亂治也此我有

越玉

書

治政之臣同位於父祖不念盡忠但念——而已

——五重陳寶傳於東西序北列玉

華玉

書牖間南嚮敷重葭席黼

——五重——馬云越地所獻玉也

————仍几傳華彩色——

——以飾憑几此見羣臣覲諸侯之坐宋書樂志郊祀歌帝臨中壇

神從八陛——展瑞明馨薦醴盧思道孤鴻賦望齊國之冰紈皓

密山之

雕玉

書東序西嚮敷重豐席畫純——仍几傳此養國老

乘——

之輿

注以玉飾輿而雕鏤之李賀詩——押簾上輕縠

籠虛門

張耒大禮慶成賦天子乃翳青雲之屋乘——之輿

玉

書——夷玉天球河圖在東序疏——華山之球也夷玉東北

理遂附其文以為字復言有諸物象曰——夷玉見俘玉書序夏師

——小玉俱有仙人玉女乘雲控鶴之象

從之遂伐三腴——厥寶治玉詩追琢其章金玉其相傳追彫也金

——誼伯仲伯作典寶

則追亦牲玉詩上下奠瘞疏奠謂置之于地瘞謂埋之于土禮與

——也物皆謂為禮事神之物酒食——之屬也左傳晉之

邊吏讓鄭曰鄭國有災晉君大夫不敢寧居卜筮走望不愛——

鄭之有災寡君之憂也唐書許孟容傳大旱孟容上疏言陛下齋

居損膳具——走羣望而天意次玉詩彼留之子貽我佩玖傳玖

未荅豈豐歉有定陰陽適然乎石——者言能遺我美寶

執玉

禮記——不趨注志重玉也左傳御孫曰男贄大者玉帛注公侯伯子男——諸侯世子附庸孤卿執帛又邾隱公來朝

子貢觀焉邾子——高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰高仰驕

也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎宋史樂志舞干方

耀德——自來賓張衡賦集羣神之——今疾防風之食幣玉禮

言奉文本正日臨朝應詔詩踰沙紛在列——儼相趨記

斂——藏于兩階之間周禮太宰之瑜玉禮記世子佩——而纂

職大朝覲會同贊——獻玉几玉爵組綬晉書輿服志皇太

子佩球玉禮記凡笏天子以——諸侯以象大夫以魚須文竹宋

環以四清聲鐘磬鐃鐘持磬以為臣圍編鐘編磬以為民圍內設寶鐘——外為龍簏鳳琴辨玉周禮天官冢

人疏有賈者使——贊玉周禮太宰之職祀五帝則掌百官之誓

之善惡貴賤故也戒與其具修前期十日帥執事而卜日

遂戒及執事眡滌濯贈玉周禮太宰之職大喪贊——含玉注服

及納享——牲事助王為之也——既定所以送先王

服

玉

周禮玉府共王之——注鄭司農云——裸玉周禮鬱人掌祭冠飾十二玉又論衡男子——女子服珠器凡——濯之

陳之以贊裸事陳玉

周禮天府季冬——以貞來歲之熾惡

飯玉

周禮典瑞掌玉瑞玉器之藏大喪共——含玉贈玉

璿玉

周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十二就皆五米玉十有二玉筭未絃諸侯之繅存九就——三采其餘

如王之事史記司馬相如傳賦珊瑚叢生——旁唐注旁唐言盤薄梁武帝小亮法師序欲使——異價涇渭分流韓愈詩幸當擇

——寧有棄珪瑁

還玉

儀禮君使卿皮弁——于館賓受珪退負右旁南立

瓊玉

左傳初子玉自為弁——纓未之服

也先戰夢河神謂已曰畀余余賜女孟諸之麋弗致也大心與子西使榮黃諫弗聽榮季曰死而利國猶或為之況——乎竹書紀

年周夷王二年蜀人呂人來獻——潘尼贈侍御史王元貺詩崑山積——廣厦構衆材寶庠酬韓愈侍郎登岳陽樓見贈座中——

潤名下荳蘭馨蘇軾詩虛空豈敢酬——

藉玉

左傳藻率鞞鞞注藻率以韋為之所以——也納玉左傳晉侯使醫

衍酖衛侯甯俞貨醫使薄其酖不死公為之請

授玉

左傳鄭伯如晉拜成子游

於王與晉侯皆十穀王許之秋乃釋衛侯

相——于東楹之東士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已視流而行

速不安其位宜不能久注禮——兩楹之間鄭伯行疾故東過魏

志陳思王植傳植貶爵安鄉侯徙封雍丘王其年朝京都獻詩曰

赫赫小子思不遺物剖符——王爵是加論衡晏子聘于魯堂上

不趨晏子趨——不跪晏子跪門人怪而問於

賜玉

左傳虢公晉侯朝王王饗

孔子孔子不知問于晏子晏子解之孔子乃曉

醴命之宥皆——五穀馬三匹非禮也注穀音角雙玉也又宣子

私覲子產以玉與馬曰子命起舍夫玉是——我——而免吾死也敢

不藉手

雙玉

見上却掃編許少伊右丞宣和間初除監察御史夜夢綠衣而持——者隨其後未幾劉希范資政珪繼

有是除蘇軾詩何人

受玉

左傳天王使召武公內史過賜晉侯命

修水上種此一——

賜之命而情于受瑞先

瑤玉

左傳正月癸巳齊侯次于虢燕人行

自棄也其何繼之有

成二月戊午盟于濡上燕人歸燕姬

賂以一壘一積耳不克而還江淹傷友賦帶一一毀玉左傳楚公子棄

而爭光握隋珠而比麗蘇軾詩春風冰消失一一疾帥師奉孫吳園陳冬滅陳興嬖袁克殺馬一一以葬楚人將殺之請寘之既又請私私于幄加經于顙而逃李白明堂賦一一沈

珠卑宮求玉左傳宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰韓子奉命以使而一一馬貪淫甚矣獨非罪乎

宣子買諸賈人子產曰吾子得玉而失諸侯必不為也得玉見上弓玉左傳得寶玉大弓注一一國之分器得之足以

為榮失之足以為他玉左傳向魋出于衛地公文氏攻之求劇玉辱故重而書之

爾雅一一謂之雕釋文劇音鐸周邦彥汴都瑄玉史記漢武帝紀天子始郊拜太

賦鵠象鬣角割犀一一缺刻雕鏤其妙無倫瑄玉史記漢武帝紀天子始郊拜太

一公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉一一嘉牡薦饗注璧叩大六寸謂之瑄牛弘園丘歌望燿火通田燭膺介圭受一一玉史記樂書索隱贊端若玉史記龜策傳索隱贊三王異龜五帝

如貫珠清同一一御定佩文韻府

其繇犀玉漢書郊祀志莽二年興神仙事種五梁未于殿中各順色置其方面先驚鶴雛毒冒一一二十餘物漬種計粟

斛成一金言此黃良玉漢書董仲舒傳冊曰帝王之道豈異指哉或曰一一不琢又曰非文亡以輔德二端

異焉注琢謂彫刻為文也音篆法言或曰一一不雕美言不文何謂也曰玉不雕璵璠不作器言不文典謨不作經韓詩外傳顏淵

曰一一度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之

水不能掩其瑩王褒于謹碑銘雕一一于廉劇鍊貞金于鑒鑒白

居易詩卞和死已銜玉後漢書公孫述傳論不能因隙立功方乃

久一一多棄捐坐飾邊幅及其謝臣屬審廢興之命與夫

泥首一一者振玉後漢書樊準傳鄧太后臨朝儒學陵替準上疏

異日談也曰孝明皇帝每譙會則論難行行共求政化詳

覽羣言響如一一文心雕龍聲轉于吻玲玲如一辭靡于耳潤

累累視貫珠釋皎然聯句夜酌此時看一一晨趨幾日重鳴珂

玉後漢書仲長統傳統瞻于文辭作詩見志辭皆玉

曰恒星豔珠朝霞一一六合之內恣心所欲後漢書荀淑

傳淑有子八

人儉緄靖肅汪爽肅專並有名稱時人謂之八龍注或問汝琨玉南許章曰爽與靖孰賢章曰——也慈明外朗叔慈內潤

後漢書孔融傳論懷懷焉皜皜

割玉

後漢書甘始傳注曹植辨道論曰余嘗辟左右獨問其所

焉其與——秋霜比質可也

行始言諸梁時西域胡來獻香罽腰帶——刀時悔不取也孔叢子秦王得西戎利刀以之——如割木焉江淹銅劍讚序又有鍊

銅赤刀——採玉

魏志邴原傳注孫嵩曰君鄉里鄭公博聞彊識君乃捨之原曰人各有志有登山——者有入海求

珠者豈可謂登山者不知海之深入海者不知山之高哉神仙傳

淮南王劉安篤好方術有八公詣門王使閭人問之曰先生年已

耆矣八公笑曰王若見年少謂之有道皓首謂之庸叟恐

非發石——探淵索珠之謂也言未竟八公皆變為童子持玉

魏志

甄皇后傳注后以漢光和五年十二月丁酉生每寢索玉

蜀志秦

寐家中髣髴見如有人——衣覆其上者常共怪之

奏記薦儒士任定祖曰甫欲鑿石——剖蚌

銜玉

蜀志秦定傳劉璋時宓同郡王

求珠今乃隨和炳然有如皎日復何疑哉

商為治中從事與宓書曰貧賤困苦亦何時可以終身下和——
以耀世宜一來與州尊相見唐書柳渾傳貞元元年渾遷兵部侍
郎封宜城縣伯李希烈據淮蔡關播用李元平守汝州渾曰是夫
——而賈石者也往必見禽何賊之攘既而果為賊縛廣川跋七
賢帖此蓋後人所為其詭異不可刻玉晉書律歷志聖人觀四時
法度約者此正——而賈石也之變——紀其盈虛察五

行之聲鑄金均其清濁五代史安重榮傳重榮僭侈以金魚袋不
足貴——為魚佩之帝王世紀堯率羣臣——為書東沈雅水庾
信馬射賦堯以仲春之月——而遊河蘇軾書所獲鏡銘余過古
黃州獲一鏡周尺有二寸其銅黑色如漆其背如——其明照人
微小舊聞此道瓚玉晉書輿服志婕妤好銀蘭玉晉書謝幼度傳少
家聚形之法也印青綬佩采——穎悟叔父安嘗戒

約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳諸人莫有言者玄
荅曰譬如芝——樹欲使其生于庭階耳詩品謝惠連詩才思富
捷恨其——夙蔣玉晉書孝友傳序亦有至誠上感明祇下
凋故長轡未騁贊郭巨致錫金之慶陽雍操——之祉檢玉

南史袁淑傳淑累遷尚書吏部郎其秋大舉北侵從容曰今當席捲趙魏——岱宗願上封禪書一篇漢官儀武帝封泰山尚書令

奉玉牒檢帝封

兩玉

南史何敬容傳敬容惟有一子從兄肩命紙筆名曰穀曰書云——曰穀吾與弟二家共

此一子所

市玉

北史酈範傳範為青州刺史孝文詔範曰鎮將伊謂穀也利表卿造船——與外賊交通有罪者今伏其辜

矣卿勿復懷疑

冕玉

北史閭毗傳煬帝嘗大備法駕嫌屬車太多毗曰帝王文物旂旒之數爰及——皆用十二今宜準此設

十二鼎玉

北史許善心傳善心父撰著梁史善心述成父志修續家書其叙傳末曰干戈揖讓取之也殊功——龜符成

之也一致徐陵為陳武帝下州

奠玉

宋史樂志郊祀歌升階——誠意感通王維詩——羣仙

座鏤玉

宋史樂志上尊號樂章東朝層邃端闈靖深列仗節鑾——繩金沈約繡像題贊表相異儀傳形匪壹——圖光雕

金寫質唐中宗斷進獻制或雕金——採編玉

宋史樂志上尊號樂章華鸞——文六合之珍奇或剪翠裁紅飾三春之草樹

螭液金頌德摘

血玉

山海經侖者之山有木焉可以一其
名曰白荅注謂可用染玉作光彩

藻玉

山

英揚徽嗣音

吉玉

山海經翼望之山其神皆羊身人面其祠
之禮用一一瘞周光錫黃河賦青璣白

經泰昌之山浴水

戴玉

山海經無逢之山其十四神皆
身而一一其祠之皆玉不瘞

璇玉

山

珠藻璆一一曾青

山黃酸之水出焉而北流注于河其中
多一一荀沉賦一一瑤琳不知佩也

因玉

山海經傳山穀水出
焉而東流注于洛其

中多**遺玉** 山海經平丘在三

買玉

尸子一一不論美惡以
大小為議必無良寶矣

瑰玉

韓

子燕人賣珠于鄭為木蘭之櫃薰以桂椒

戴玉

春秋命厯序
神農一一

文玉

飾以一一緝以翡翠鄭人買其櫃還其珠

吳越春秋越王無余外傳東南天柱號曰宛委亦帝在闕其巖之

顛承以一一覆以盤石其書金簡青玉為字編以白銀皆珠其文

郭璞一一玕琪樹讚

棄玉

素書一一取石者盲周必大跋劉仲威
蘭亭叙右軍晉人之龍虎也梁昭明以

一一玕琪方以類聚

一語不中廢此叙而不錄以比玉春秋繁露君子之一潤而不微瑕一而以玉表重珉也

是義而璧玉新語一一珠璣不御于上則翫好之物棄于下季玉易林有鳥黃質玉法言

之言遠如天賢人之言近如似玉法言或問君子一一曰純淪溫地瓏璫其聲者其一乎

形也博物志魏文帝所記諸物相似亂者云羽玉說苑經侯往適砥砮怪石一美一張昱詩春到自憐人一

一具劍右帶環珮左光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問也拔玉論衡采玉者破石一縹

玉西京雜記梁孝王集諸遊士各使為賦枚乘柳賦曰樽盈一之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖顏延之碧芙蓉頌練

氣紅荷比舒玉鹽鐵論今富者銀口黃耳金壘符一一玉鍾中者一一紵器金錯蜀杯輕玉洞冥記元鼎

閣于甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青瑠璃為珥玉許慎說文賓玉扇懸黎火齊為牀其上懸浮金一一之磬

中論——之山土木必吐玉拾遺記夫子未生時有麟——書于潤盛德之士文藝必衆闕里文云水精之子係衰周而素王

浮玉

拾遺記西海之西有——山山下有巨穴穴中有水其色若火畫則通曉不明夜則照耀穴外是謂陰火陸游跋張安國

家問紫微張舍人書帖為時所重某昔為紫微客今大宗伯寄此卷命寓姓名于後某自——別紫微三十六年間推顏抵此尚何

取哉又跋盤澗圖予佐京口張仲欽佐金陵數以檄往來于鍾阜——間把酒道舊甚樂庾信哀江南賦西賁——南琛沒羽又任

昉雪花詩散葩似黑玉

竹書紀年湯東至於洛觀帝堯之壇黃魚——飛英若總素雙踴黑鳥隨之止於壇化為——茅亭客

話周處士者以白器貯水浸小石子百餘顆中有一石如腎形每將磨金次色者益紫玉工見之云非試金石乃——也又洞仙傳

玄都先生者授仙流玉詩品二十四則登彼太行翠遶羊腸香靄人——天地鈴經——悠悠花香一統志廣德州城南竹山

有松竹泉石之勝絕頂斷玉刀劍錄董卓少時耕野得一刀無文

有二亭曰崇雲——字四面隱起作山雲文——如泥

紫玉

符瑞志王者不藏金銀則黃銀——見梁元帝東宮薦石門
侯啓——見稱黃金為貴杜甫桃竹杖引斬根削皮如——

又陳旅詩仙女乘鸞

撈玉

西域志于闐國有黃河每
歲秋水涸王——于河

碎玉

開元天寶遺事

吹——按謂簫也

岐王宮中于竹林內懸——片每夜聞相觸之聲即知有風名占

風鐸又李商隱詠露詩聚荷凝——縐柳訝垂旒又韓愈詩潁水

香杭春

煖玉

杜陽雜編唐時日本國進——紋
楸枰冬月圍之不寒以為至寶

寒玉

杜陽雜編唐
盧萬有寶瑟

各數十內有——響泉之號茅亭客話隋文帝子蜀王秀造千面

琴散在人間有號——韻磬響泉和志者杜甫胡馬行脚下高蹄

削——李賀江南弄吳歆越吟未終曲江上團圓帖——陸龜蒙

詩萬條——一溪煙王禹偁竹鼃詩春筍蠶生犀秋筠折——文

同采芡詩駢頭鬢鬆露

響玉

雲仙雜記元頤本棋枰聲與律呂積
相應蓋用——為盤非有異術也

秋熟綠刺紅鍼割——

玉法書要錄今以九例該此衆賢猶如玄圃——炎洲聚桂王融

謝賜弓啓數——于風筵疊連珠于月的梁簡文帝序文同——

韻比

斲玉

法書要錄信

而剖石即揀金而披沙梁元帝與

風飛

學又張養浩詩分

屈玉

法書苑寶泉小篆贊

古玉

古器評周方壺是器銅色紅綠

茅帶煙寒

間錯蟲鏤如

赭玉

夢溪筆談世以玄為淺黑

六玉

小學紺珠

郁郁之文粲然溢目

赭玉

色瑞為

六玉

紺珠

天子禮四方上下之神設

上圭

屑玉

揮塵後錄王安中預賞元宵詩煖金傾小榼

下壁南方璋西方琥北方璜東方珪

釀

叢玉

揮塵後錄曹組艮嶽賦亭有勝筠周以美竹何禁藥之

新泉

寶檻

進藍田之李賀有所思鷓鴣向曉鳴森木風

過池塘

嫩玉

茅亭客話唐求題青城山范賢觀云

飾玉

廣川題跋周之簾簾

響畫傍綠畦鋤

夜開紅竈

撚新丹

飾玉

廣川題跋周之簾簾

大夫刻為龜諸侯飾

萬玉

西山跋陳慧父竹坡詩藁

為象天子

以

清風兮滿林高若思勸封禪表徵

以警途詔八神而弭策張說和聖製上黨

荷玉

一統志撫州宜黃有曹山舊名

舊宮應制詩警蹕干戈捧朝宗

超

荷玉

有曹山舊名

山翠玉

一統志贛州有一樓宋郡守留正建取蘇軾詩山為一浪湧水作一虹流之句以名

梁玉

一統志黎州有

梵音水相傳唐僧三藏至此持梵音而泉湧出故名宋政和間太守宇文侯過而飲之曰佳泉也易名一泉

鹿玉

一統志鞏

昌成縣有一山上有獅子洞洞傍溪中水漱石如玉名曰玉井

磬玉

一統志西安耀州有一山山出青石唐天寶中取

為資玉

班固擬連珠臣聞聽決價而一者無楚和之名因近習而取士者無伯王之功

琚玉

傳毅七激珥隨珠佩

釧玉

沈君攸詩迴身一動頓履佩珠鳴

藍玉

魏文帝書僕有劍一枚明珠標首一飾靶用給左右以除妖氛

象玉

曹植七啓素冰一磨蕩結土成龍遭雨則傷

青玉

張衡詩美人贈我錦繡段何以報之一案庾肩吾謝賁

林擒啓仙厨始摘猶堆一一之盤下賤爰頌遂入抽蒲之座梁元帝言志賦柱何用於黃金案寧勞于一韓愈詩明珠一一不足

報包佶和常閣老晚秋即事詩對案臨一一窺書捧紫泥

珍玉

張衡西京賦爰有藍田一一是之自出

穀玉

張衡南都

賦太一餘糧襲玉陸機七徵回房韞玉陸機文賦石一一而被玉
中貢一一旋室綴珠一一山輝水懷珠而川媚

陸雲薦同郡張瞻書棲靜隱寶焚玉謝幼度詩一一發包玉郭璞
淪虛藏器聚裳襲錦緇衣一一寬峯餘燎遂見遷鮫魴

魚贊形如覆潛玉陶潛感士不遇賦序懷正志道之士或一解玉
銚一一含珠于當年潔已清操之人或沒世以徒勤

鮑照詩冠霞登綠韜玉謝莊何尚之墓誌遠源長瀾自指玉王儉
閣一一飲椒庭晉祖韓潛川一一霍岫騰鸞暢連

珠魏人一一于外野聯玉王融詩鏡臺今何在寸心正相起玉張
和氏泣血于荆山隨何當碎一一雲上壁已虧融

海賦展轉縱筍玉梁簡文帝表瞻彼緝狐既須產玉梁簡文帝慈
橫揚珠一一良治相諸一一猶藉他山覺寺鐘啓郭

舍鄙其開金羊烏玉梁簡文帝馬寶頌千將寶劍遙服晉景玉梁
田陋其一一鄭之軍蓮花一一騰威大海之際簡

文帝奉阿育王寺錢啓照光赤書則前憑玉梁元帝忠臣傳諫諍
史之為瑞珥芝一一唯往代之為珍篇序出則清警傳路

處則麗玉梁元帝為妾謝賜釵啓委玉庾肩吾答賁米啓板斛

馬圖游玉庾肩吾謝賁米啓成珠委地事掛玉劉孝綽詩妾心

冠拖玉吳均詩握蘭登建禮——入舍暉李賀堯玉張子野德政

錫已傳腰玉富嘉謨詩彤庭赫赫九踐玉江總表如攀珠樹徒仰

知照無膏玉江總貞女峽賦含照耀之銀燭裝玉徐陵讓常侍表

精真齊客吹累玉張正見詩荒階猶吹玉庾信謝趙王賁米啓非

定惠院寓居月夜偶出詩浮浮大甌長——溜溜小槽如壓蔗會

玉虞世基詩——二漱玉唐太宗詩飛泉——鳴——方干寄于尊師

軾自記廬山詩廬山山谷奇秀不可
勝談擇其尤者莫如——亭三峽橋
樹玉——唐太宗詠雪集條分
輯

玉——駱賓王封禪表是知道隆光澤既——
賁玉——駱賓王夕成邊城有
懷京邑詩九微光——

——千仞涵玉——王績詩露鏘玉——張說詩——宰京河白居易轉玉——
忽彈珠——葉疑——詩弄沙成佛榻——謁王宮——

觀毋賦香散飛——秦玉——鄭惜詩公門襲漢——燕玉——杜甫詩煖老思——
金光流——環主第稱——充饑憶楚萍丁鶴年——

詩煖老恨——煮玉——杜甫詩雪花——注玉——杜甫詩傾銀——驚人眼秦
無——趙——成——按謂麵也——觀泉賦大江之濱東城之野

有泉出焉晨夜——擢玉——韓愈詩——浙玉——韓愈孟郊聯句庖霜——試玉——
有聲涵雲——紆煙鬟——贈元卿——炊香粳——居

易詩——要——撼玉——白居易詩繁音擊節十——滅玉——白居易三游洞序
燒三日滿——二遍跳珠——何鏗鐙——水石相薄跳珠——

——明玉——李益入華山詩隔世間丹經懸泉注——孔——碾玉——李賀詩
武仲詩誰知巧匠尋山谷屢踏溪雲採——蟾蜍——

掛明弓捍撥
裴金打仙鳳
頭王
李賀唐兒歌
硤硤眉
秋王
李賀詩裁生
羅伐湘竹幘

拂疎霜
削玉
李賀昌谷北園新筍籜落長竿
聞君看母筍是
龍材馬祖常息齋風竹圖詩玄雲翻空下深靚昆吾

寶刀
闕玉
李賀梁臺古愁臺前
飛玉
朱慶餘濤詩
周玉
林
秋
作蛟龍綠粉掃天愁露濕
風雨驅

駕幸溫泉宮賦乘
銷玉
李程破鏡飛上天賦異彼粧奩掩茲
之輿駕飛黃之馬
遊燭方應候以獻珠不鑒容以

玉
陳陶竹詩
香玉
李洞詩野棠開盡飄
溫
儷玉
寶羣雪
閒抽上釣磯
庭筠詩雀扇員員掩

詠蘭幽助興
曼玉
吳融河水詩千里風清聞
綠玉
歐陽修有贈以
梁相輝
幾人東下憶奔雷
端溪綠石枕與

斬州竹簾詩黃琉璃光
潤瑩淨冷滑無纖塵
紺玉
王安石和
陳樵卧褥香爐賦歌殘
之杯笙煖茱萸之火
平甫舟中

望九華山詩珮環與
雨玉
蘇軾喜雨亭記使天而
截玉
蘇軾端陽
巾裙
青紉縑
飢者不可以為粟
詞角黍包

金菖蒲——晃冲之簡江子之求茶詩
金花絳囊如——綠面彷彿松溪寒

簞玉

張耒病暑賦得飽食以安寢兮瑩枕水而

殼玉

王十朋會稽風俗賦火棐——櫻桃薦珠鴨脚舍黃雞頭去盧

藥玉

楊萬里梅露堂燕客夜歸詩——船中酒

似空水沈烟

嚼玉

楊萬里懷古堂前小梅漸開詩相上雪都融看姑置人間事——餐香燕一杯

泣玉

楊萬里晚晴詩

楊柳染絲纔喜雨

朗玉

柴宿賦得瑕瑜不相掩——梅花——却祈晴

聳玉

張養浩酬劉仲憲詩

廟堂鼎食窮水陸

惜玉

元好問杏花詩曲池芳徑非宿昔蒼苔濁風紀惠文寒——酒同天涯京師惜花如——曉擔賣徹東

西琛玉

貢琛詩文章清廟藏——家琛玉——勲業烏臺振羽翰

夜玉

張昱詩佩環影——

化玉

薩都拉詩白石經年皆——

帶玉

黃庭內景經佩金——龍虎文

藏玉

大洞真經守金——制御萬神

合玉

大洞真經迴金——堅備泥丸

子玉

左傳楚令尹——司馬子西帥師伐宋注公子得臣也又後漢書趙岐傳注杜伯度崔——以工草書稱于前代趙襲與

羅暉拙書見嗤于張伯英英頗自矜高與伯玉左傳吳公子札適衛說蘧瑗注瑗字

朱賜書云上比崔杜不足下方羅趙有餘

伯玉

——淮南子遂——行年五十而知四十九年之非衛靈公與夫人南子夜坐聞車聲至闕而止夫人曰此——也大臣不為冥冥

墮行是以知之又晉書衛瓘傳瓘字——河東安邑人也性真靜有名理以明識清允稱學問深博明習文藝與尚書郎索靖俱

善草書時人號為一臺二妙又南史褚——傳褚——少有隱操

寡慾王僧達為吳郡苦禮致之——不得已停郡信宿纔交數言

而退齊高帝即位手詔吳會二郡以禮迎遣又辭上不欲違其志

敕于剡中白石山立太平館居之又唐書衛——傳少習武技有

力肅宗即位慨然願立功乾元二年李歸仁以騎五小玉白居易

千八寇——破之遷羽林大將軍轉四鎮節度使詩興妖

——飛作烟越艷西施化為土注——夫差女名郭玉後漢書方

李賀江樓曲眼前便有千里愁——開屏見山色街傳——

者廣漢雒人也有老父號涪翁著鍼經診脈法弟子程高尋求積

年翁乃授之玉少師事高學方診六微之技陰陽隱測之術和帝

時為太醫丞

阿玉

南史梁武帝紀齊建元末齊高從容謂皇考曰當令——解揚州相綬玉豫章王嶷小名也

男玉

北史平原女子孫氏傳平原鄆縣女子孫氏——者夫為人所殺——追執讎人以杖毆殺之有司以聞詔持恕之

玉

唐書薛仁果傳仁果糧乏挑戰王策賊可破遣將軍——擊宗羅喉于淺水原羅羅喉敗仁果率偽官屬降

廷玉

唐書

——傳朱泚為幽州節度使兵最彊財雄士驕悍日思并吞——語

泚曰古未有不臣而能推福及子孫者因勸泚入朝諸校怒縛——

——辱之——無撓辭囚歲餘出之泚曰爾亦悔乎——曰導公為

逆即悔勉公以義何悔為復繫滿歲問曰能省過否不爾且死曰

不殺我公得名殺我吾

馮玉

五代史——傳——定州人遷樞密使同中書門下平章事出帝童昏馮

得此不能屈待如初

趙玉

五代史呂琦傳父克見殺劉守光族其家琦

皇后用事軍國

趙玉

年十五故客——負之而行變姓名乞食以

大務一決于玉

趙玉

年十五故客——負之而行變姓名乞食以

張玉

宋史——保定人隸狄青麾下

關玉

元史——行唐人中統三年調曲陽令嘗

善用鐵簡仁宗稱其真勇將

春行省耕馬逸齒民粟計直予
之螟災乃精誠禱祠信宿螟死

乾為玉

易一為天為園為
君為父一一為金

山玄玉

禮記公侯佩一一而朱組綬
漢書百官表注驃騎將軍長使

司馬各一人金章紫綬
朝服武冠佩一一

水蒼玉

禮記大夫佩一一而純組綬漢
書職典京兆尹扶中二千石銀章

青綬佩一一晉書職官志定令特進品秩第二位次諸公

琥璜

在開府驃騎上冠進賢兩梁黑介幘五時朝服佩一一

玉

禮記琥璜爵疏一一是一天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至
酬酒時則有幣將送酬爵又有一一之將幣故云琥璜爵也

採符玉

晉書食貨志登良山而
泛羸海而罩珠璣

石有玉

唐書王璠傳璠鑿潤州
外隍得石刻曰山有石

一一玉有瑕術家謂璠祖名奎
生礎礎生璠盡遐休益其應云

于闐玉

唐書西域于闐傳一一
有玉河國人夜視月光

盛處必得美一一揮塵前錄紹興元年孔彥舟言于潭州池內得玉
一片堪篆刻御寶乞差人宣取詔御寶已足彥舟不須投進此與

却千里馬還——適璿璣玉——山海經小華之山其陽多——之

相符合帝王之盛德也——又水經注大誓之山多——之

昭華玉

尚書大傳堯致舜天

延喜玉

尚書旋璣鈴禹開龍門導積石玄圭出刻曰——

受德天賜佩王融曲水詩序昭

邊山玉

管子桓公問曰海內玉幣有七筴可得而聞乎管子

華之珍既從——之——攸歸

對曰陰山之礪磬一筴也燕之紫山白金一筴也發朝鮮之文皮一筴也汝漢水之右衢黃金一筴也江陽之珠一筴也秦明山之

曾青一筴也禹氏

琬琰玉

淮南子——之——在汚泥之中雖廉者不釋

崑崙玉

淮南子譬若——

——之——一筴也

——之——炊爐炭三日三夜而

璇臺玉

帝王世紀武王入殷都命原公釋百姓之囚歸——之珠

色澤不變者得天地之精也

茗華玉

燉煌紀年桀伐岷山岷山莊王獻二女曰琬曰琰桀受二女無子斷其名于——之——又梁簡文帝咏舞詩腕

動————

搔頭玉

西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人——皆用——

陽多玉

水

隨如意風

注辱水出于鳥山其上多桑
其下多楮陰多鐵
嬰垣玉 山海經
其陽多
璿玞玉 山

經鍾山之陽
一之為良
碧水玉 山海經
多
五色玉 論衡道人消爍五石
作
之

玉光不殊別魏畧大秦國出
獻鳳雛載以瑤華之車飾以
一之
拾遺記周成王四年旃塗國
駕以赤象至於京師大還

丹契祕圖瑾瑜者
一
出
石磷玉 拾遺記神農時有
號曰夜明以閭投水浮而不

滅
浮水玉 拾遺記山海經
帝之山有
匣中玉 杜氏通典明君曲
為昭君而作也晉

石崇妾綠珠善舞以此曲教之而製新歌曰我本
漢家子將適單于庭昔為
一
今為糞土英
龍虎玉 杜陽雜
編唐順

宗時西域進美玉二一員一方徑各五寸光彩凝冷可
鑑毛髮時尹祈玄解坐于上前熟視之曰此
一
也
冷煖玉 杜

雜編日本東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池
中出玉碁子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之
一
更

產楸玉狀如楸木琢

不變玉

張衡東京賦行——
駕不亂步注謂人君也

露成玉

鮑照芙蓉

賦葉折水而為珠條集——而——沈

約傷春詩早花散疑金初——泣——

九華玉

梁元帝烏栖曲七
彩隨珠——

潤

下玉

劉孝儀表枯岸之珠
既採——之——已薦

桓氏玉

徐陵王勵德政碑豈惟——之
鳴——張家之珥貂袁姓之朱衣

楊宗之

階上玉

張正見詩飛蛾屢繞帷
前燭衰草還侵——

千片玉

唐太宗詩露凝——
菊散一叢金

數斗玉

李白詩雖有——
不如一斗粟

寒水玉

杜甫苦熱詩乞為——
願作冷秋菰

梯釐玉

寶庫

金山行龍泓徹底沙布

文比玉

獨孤及送霍秀才擢第歸長沙
詩甲科——歸路錦為衣

中玉

歐陽修依韻酬聖俞詩念
君——不及市上珉

千竿玉

王安石金陵報恩大師西
堂方丈詩蕭蕭出屋——

憲一炷雲

隱山玉

蘇軾詩初如

文登玉

蘇軾詩盛以高麗盆藉以
——注僕所愛仇池石

以高麗所餉大銅盆貯之又以登州海石如碎玉者附其足

纖纖玉

蘇軾詩何時得見——右手持杯左捧頤

半

甌玉

蘇軾詩夜尋三尺井渴飲——

堅牢玉

蘇軾雪詩也知不作——無奈能開頃刻花

寒泉玉

補

之雪詩呼童晨汲歸獨嗽——

田田玉

李綱詩仙村自種——

一輪玉

楊萬里迺使客夜歸詩水與天爭——

——市聲人語兩街燈

東西玉

楊萬里送葉叔羽寺丞持節淮東詩呼酒——探梅南北枝

一枝玉

釋惠洪石

詩暗驚枯木堂栖此——

斜行玉

張養浩詩苔垣蝸徑——

交枝玉

元好問詩人間自有——天上休

開六出花叔火玉

雲笈七籤下玄元母名——字石迴光

沖龍玉

雲笈七籤鼻神名——字道微

照光

玉雲笈七籤良神字——

六出火玉

漢武內傳上元夫人帶——之佩

秤量珠玉

拾遺記郭況累金數億庭中起高閣置衡石于

其上以——一時兩玉

世說謝晦美風姿善言笑眉目分明鬚髮如漆時謝鯤風鑒為江左第一常與晦在帝座

武帝曰——撒米成玉

列仙傳麻姑降蔡經家取米數升撒于地上悉成珠玉方平謂曰吾少年好為此今

則不覩石如玉

陸倕遷吏部郎啟自非剖蚌識珠——寧可以獲名俚俗見操敦敦

寸寸是玉燈傳

錄瓊樹————旃檀片片皆香比之

聖賢無德不備喻之經文無字不工

足

即玉切爾雅云趾——也又滿也止也又遇韻

韻藻鼎足

易——折——覆公餗注處上體之下而又應初既承且施非已所堪故曰——折——也史記貨殖傳三河在天下之

中若——王者所更居也漢書天文志大角者天王帝坐廷其兩旁各有三星——句之曰攝提又彭宣傳三公——承君一足不任則覆亂美實吳志魯肅傳權見肅與語甚悅之漢室不可復興曹操不可卒除為將軍計惟有——江東以觀天下之釁蔡邕李

咸碑降生我公應——之——孫楚與孫皓書自謂三分——之勢可
與泰山相終始南都賦周召之儔據——焉以底王職潘岳詩靈
獻微弱在涇則渝三折足見上後漢書謝弼傳夫台宰重器國命
雄——孫啟南吳所繼今之四公唯司空劉寵斷斷首善

餘皆素餐致寇之人必有——覆餗之凶五代史史弘肇傳弘肇
為斷舌決齒斷筋——之刑論衡魯將伐越筮之得鼎——子貢
占之以為凶何則鼎而——行用足故謂之凶孔子占之以為吉
曰越人水居行用舟不用足故謂之吉新論君無虛授臣無虛任
故無負山之累——之憂傳燈錄無業禪師曰古不足書我聞吉
德道人茆茨石室向——鐺子煮飯過三十年人為善惟

日——凶人為不善亦惟日——詩降爾遐福維日——又關雎
序情動于中而形于言言之——故嗟歎之嗟歎之——故咏歌
之禮記恤孤獨以逮——又國無九年之蓄曰——孟子春省耕
而補——漢書趙充國傳充國陳兵利害曰兵法攻——者守有
餘又曰善戰者致人而不致于人又匡衡傳治性之道必審已之
有餘而強其所——吳志駱統傳統事適母甚謹時饑荒鄉里及

遠方客多有困乏為之飲食衰少其姊哀之數問其故統曰士大夫糟糠——我何心獨飽姊曰誠如是何不告我而自苦若此乃自以私粟與統晉書趙王倫傳倫即帝位同謀者咸起階越次不可勝紀至于奴卒廝役亦加以爵位每朝會貂蟬盈坐時人為之諺曰貂——狗尾續六韜非富——無人不與晏子相齊三年梁丘據見晏子中食而肉——老子盛德若——杜甫詩甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯——劉禹錫荀荀歌釀之成美酒令人飲——蘇軾詩步遠西湖看——楊萬里臘夜詩犬吠知何苦鷄寒肯更鳴生來眠——雨足書曰雨曰暘疏——則思暘暘久則思雨宋——老去夢難成——史太宗紀辛亥禱雨癸丑京畿——杜甫詩——急——捎溪——賈島詩稔年時——閏月暮蟬稀劉仲彥詩一畦春——蘇軾詩細——時茶戶喜又北史長孫晟傳仁壽元年晟表奏曰夜登城樓望見磧北有赤氣長百餘里皆如——下垂被地謹驗兵書此名灑血其下之國必且破亡欲滅匈奴宜在今日張協詩雲根臨八極——灑四溟庾民足書不貴異物賤手足書股肩吾詩——飛春殿雲峰入夏池——用物——乃——

肱惟

人注——備而成人禮記若無禮則——無所錯耳目無所加進
退揖讓無所制周禮天官冢宰體國經野疏謂若人之——分為
四體論語刑罰不中則民無所措——孟子君之視臣如——則
臣視君如腹心晉書五行志魏尚書鄧颺行步弛縱筋不束體坐
起傾倚若無——此貌之不恭也春秋繁露天地人萬物之本也
天生之地養之人成之三者相為——鹽鐵論內不從父母之教
外不畏刑罰之罪周公子產不能化也今則責之有司有司豈能
縛其——而使無為非哉六帖兵巧技十三家巧技習——便器
械積機關立攻守之勝又隋末賦役重人往往自折支體謂之福
——福——杜甫詩承顏胝——坐客強盤餐李華弔古戰場文誰無
兄弟如福足見塗足書先知稼穡之艱難疏寒耕熱耘沾體——
足如手福足上塗足是稼穡為農夫艱難之事國語霑體——暴
其髮膚魏志青龍中明帝大興宮室羣臣皆負土董尋流涕諫曰
陛下既尊臣而使面目垢黑霑體——段國之光以崇無益甚無
謂也晉書潘尼傳甘布衣安澤霑霑體——耕而後食述異記龍
巢山下有丹水水中有丹魚欲捕其魚伺魚之浮出水有赤光如

火網取割其血——可涉水如履平地

厭足

書又曰無能往來疏言文王有五賢臣猶恨其少又復言曰我臣既少去還理

事未能周悉言其好賢之深不知——也漢書成帝紀詔曰聖王

明禮制以序尊卑異車服以章有德雖有其財而無其尊不得踰

制故民興行上義而下利方今世俗侈僭罔極

齊足

詩我車既攻我馬既同傳

靡有——一作饜孟子此其為饜足之道也

攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵——尚疾

也漢書揚雄傳馳騁驪以曲躋今驢騾連蹇而——注言使駿馬

馳驚於屈曲艱阻之中則與驢騾——也陳琳答東阿牋

露足詩

飛兔流星超山越海騏驎所不敢追況於駕馬可得——

之以霖霖既優既渥**無足**詩維錡及釜傳有足曰錡——曰釜荀

既——既——生我百穀

子滕蛇——而飛梧鼠無技而窮韓詩

外傳珠玉——而至者君好之也士有足而不至者君不好也古

器評周樂司徒自考其規模有鼻——特異他自當是自之別耳

容齋題跋元次山所載睿方國二十里事最為譎誕其畧云無手

國足便于手——國膚行如風又晉書宣帝紀漢建安六年從討

張魯言于魏武曰劉備以詐力虜劉璋蜀人未附而遠爭江陵此機不可失也魏武曰人苦——既得隴右復欲得蜀言竟不從

繫足

詩繫之維之傳繫絆也箋——曰絆神仙傳陳永伯得淮南七星散方服之二十一日忽然不知所在永伯兄子名增族

亦服之其父——其一閉密戶中二十八日亦復不見不知所之開元遺事張九齡家羣鵠每有覘視以書——鵠——上飛投之目為飛奴幽怪錄韋固旅次宋城遇異人向月檢書因問囊中赤繩云——夫婦之——雖仇家異域此繩一繫終不可易燕女墳記姚玉京室有雙飛燕一為鷺鳥所獲其一啾啾翔集玉京之臂玉京以紅縷——燕——明年縷如故

累足

詩謂地蓋厚不敢不踏傳踏——

——也史記吳王濞傳漢廷臣方議削吳吳王濞恐於是乃使中大夫應高詭膠西王曰吳王身有內病不能朝請三十餘年嘗忠見疑無以自白今脅肩——猶懼不見釋竊聞大王以爵事有適所聞諸侯削地罪不至此此恐不得削地而已漢書鄒陽傳以區區之濟北而與諸侯爭彊功義如此尚見疑于上脅肩低首——撫衿使有自悔不前之心非社稷之利也北史常景傳夫悔未結誰

肯曲躬夫禍未加誰肯——固

鼓足

禮記夏后氏之——殷楹鼓周懸鼓注——四——也

右

足禮記上于東階則先——于西階則先左足玄中記漢桓帝出遊河上忽有一青牛從河中出直走盪帝太尉何進時為殿中

將軍為人勇力走往逆之

左足

見上漢書息夫躬傳躬上疏歷詆公卿大臣曰如使狂夫噪謬于東

崖匈奴飲馬于渭水邊境雷動四野風起京師雖有武彘精兵未有能窺——而先應者也注窺音跬半步也後漢書黃昌傳遷蜀

郡太守初昌為州書佐婦遇賊被獲流轉入蜀為人妻其子犯事詣昌自訟曰妾本會稽戴次公女州佐黃昌妻驚曰何以識黃昌

耶對曰昌——心有黑子常自言當為二千石昌出足示之相持悲涕還為夫婦晉書天文志參白獸之體其中三星橫列三將也

東北曰左肩主左將西北曰右肩主右將東南曰——主後將軍西南曰右足主偏將軍宋史真宗紀帝生于開封府第赤光照室

——指有文成天字幼英睿姿表特異莊子東海之鱉——未入而右膝已繫矣續湘山野錄太宗尅復江南得徐鉉一日後苑象

斃上令取膽剖腹不獲上異之以問財足禮記則一恒一矣又漢

鉉鉉曰請于前一一求之須臾果得

書文帝紀詔曰朕既不

能遠德故憫然念外人之有非是以設備未息念縱不能罷邊屯

戍又飭兵厚衛其罷衛將軍軍太僕見馬遺一一餘皆以給傳置

注遺留也財與纔同纔少也太僕見在之馬今當減留纔足充事

而已一作裁後漢書楊震傳震謂諸子門人曰吾蒙恩居上司疾

姦臣狡猾而不能誅惡嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月身

死之日以雜木為棺布單被裁足蓋形勿歸冢次勿設祭祀又作

才宋史包拯傳拯徙知端州端土產硯前守緣貢率取數恒足見

十倍以遺權貴拯命製者才足貢數歲滿不持一硯歸

知足周禮地官大司徒以度教節則民一一戰國策齊宣王見顏

觸請受為弟子觸辭去君子曰觸一一矣歸真反璞則終身

不辱漢書疏廣傳謂兄子受曰一一不辱知止不殆功遂身退天

之道也後漢書陰興傳富貴有極人當一一魏志王昶傳昶書戒

子曰富貴聲名人情所樂而君子或得而不處何也惡不由其道

耳患人知進而不知退知欲而不一一故有困辱之累悔吝之咎

語曰如不——則失所欲故——之足常足矣晉書潘岳傳岳性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐其母數誚之曰爾當——而乾沒不已乎岳終不改老子罪莫大于可欲禍莫大于不——咎莫大于欲得故——之足常足說苑富在——貴在求退曹植詩危軀授命——免戾又禮記學然後

首足

儀禮父子——也夫妻

止

足左傳女德無極注婦女之志近之則不知——漢書疏廣傳贊

行——之計免辱殆之素庾亮表小人祿薄福過災生——之分臣所宜守任昉表深鑒——脫屣千乘庾信豆盧府君碑渭南千畝之竹尚懼盈滿洛陽二頃之田常思——杜甫詩皇天不無

意美利戒——白居易詩

衛足

左傳仲尼曰鮑莊子之智不如蔡

一為——限二為衰疾牽

蔡猶能——其——

又鄭伯治與雍丘

之亂者殺公子闕則強鉏君子謂強鉏不能——其——按蔡多開于盛夏亦有秋生者皆以葉自——其——故名文心雕龍蔡能——事譏鮑莊葛藟庇根辭自樂豫王融脩理六根篇頌靈龜攝根晴蔡——蟲草或虞人如不勗李白蔡萊詩慙君能——嘆我遠移根

斷足

左傳齊師圍成戰于炊鼻林雍羞為顏鳴右下苑何忌取其耳顏鳴去之苑子之御曰視下顧苑子刺林雍其一鑿而

乘于他車以歸又衛侯為靈臺于藉圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子鞭而登席公怒大夫辭之不可褚師出公戟其手曰必一而一

史記齊世家初懿公為公子時與丙戎之父獵爭獲不勝及即位

丙戎父一而使丙戎僕庸職之妻好公內之宮使庸職驂乘五

月懿公游于申池二人浴戲職曰一一子戎曰奪妻者又孫子傳

孫臏嘗與龐涓俱學兵法龐涓既事魏得為惠王將軍而自以為

能不及孫臏乃陰召孫臏臏至龐涓恐其賢于已疾之則以法刑

一其兩一而黥之宋史太祖紀韓令坤平揚州南唐來援令坤議

退世宗命太祖率兵二千趨六合太祖下令曰揚州兵敢有過六

合者一其一令坤始固守鹽鐵論上無德教下無法則任刑必誅

劓鼻盈莖一一盈車舉河以西不足濯足孟子滄浪之水濁兮可

以受天下之徒終而以亡者秦王也濯足以一我漢書黥布傳

漢王方踞牀洗而召布入見注洗一一也仇池筆記李憲用事士

大夫奴事之彭孫氣陵公卿然常為憲一一曰太尉足何香也憲

以足蹈其頭曰奴諂不太甚乎世說補段文昌少羈窶所向不偶後富貴奢侈打金蓮花盆盛水——陸機日出東南隅行方駕揚

清塵——洛水瀾左思詩振衣千仞岡——萬里

流摯虞思游賦吸朝露以療飢兮降廩泉而——鰲足史記三皇紀共工氏

與祝融戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃鍊

五色石以補天斷——以立四極論衡以五色石補天尚可謂五

石若藥治病之狀至其斷——以立四極難論躡足史記秦始皇紀論陳

言也從女媧以來久矣四極之立自若——乎躡足史記秦始皇紀論陳

涉甕牖繩樞之子——行伍之間而倔起什伯之中又淮陰侯傳

漢四年韓信使人言漢王願為假王當是時楚方圍漢王于滎陽

韓信使者至發書漢王大怒張良陳平——漢王——因附耳語曰漢

方不利寧能禁信之王乎漢王亦悟乃遣張良往立信為齊王北

史蕭大園傳大園深信因果心安開放嘗云百年幾何擎跏曲拳

四時如流俛眉——黃庭堅韓信詩——封王能早寤豈恨淮陰

食千捫足史記高祖紀項羽伏弩射中漢王蛇足史記楚世家陳

戶漢王傷胸乃——曰虜中吾指

軫往見昭陽曰

人有遺其舍人一卮酒者舍人相謂曰請畫地為蛇蛇先成者飲
之一人曰吾蛇先成舉酒而起曰吾能為之足及其為之足而後
成人奪酒而飲之曰一固無一今為之足是非蛇也今君相楚而
攻魏破軍殺將功莫大焉今又移兵而攻齊勝之官爵不加不勝
身死爵奪此為一為一之說也魏志周宣傳劉楨夢一主四一穴
居門中使宣占之宣曰此為國夢非君家之事也當殺女子而作
賊者頃之女賊鄭姜遂俱夷討蜀志張翼傳姜維議出軍惟翼廷
爭以為國小民勞不宜黷武維不聽大破魏翼曰可止矣不宜復
進進或毀此大功維大怒曰為一畫一維竟圖王

肘足

史記魏世家魏桓子

經于狄道城不能克韓愈詩畫一著一無處用

肘韓康子韓康子履魏桓子一一接于

翹足

史記商君傳趙良見商君曰君之危若朝

車上而智氏地分身死國亡為天下笑

翹足

商君曰君之危若朝

露尚將貪商於之富龍秦國之教畜百姓之怨秦王一旦捐賓客
而不立朝秦國之所以收君者豈其微哉亡可一一而待商君弗
從後漢書陳球傳球以書勸劉郃曰政出聖主天下太平可一一
而待北史房彥謙傳彥謙謂高穎曰伏惟皇帝望雲就日仁孝夙

彭總統淮海盛德日新續歷甫爾寬仁已布率土蒼生——而喜
莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水——而陸此馬
之真性也陳琳檄——引領望風響應王禹偁泛吳松江詩惟有
驚鷺知我意時時——對船窓傳燈錄長鬚禪師參石頭石頭乃
——師裏足史記李斯傳今乃棄黔首以資敵國却賓客以業
便為禮拜諸侯使天下之士退而不敢西向——不入秦所
謂藉寇兵而齎盜糧也後漢書郅惲傳非闕天者不可與圖遠君
不授驥以重任驥亦俛首——而去耳南史任昉傳耿介之士裂
裳——棄之長驚獨立高山之頂懼與麋鹿同羣噉噉然絕其秀
濁淮南子昔楚欲攻宋墨子聞而悼之自魯趨而往十日十夜足
重繭而休息裂裳——至于郢見楚王吳越春秋洗足史記鄒
王僚至于光家之門公子光佯為足疾入窟室——
公至高陽傳舍使人召鄺生鄺生至入謁沛公方倨牀使兩女子
——而見鄺生鄺生長揖不拜曰足下必聚徒合義兵誅無道秦
不宜倨見長者于是沛公輟洗起攝衣延鄺生上坐謝之南史陰
子春傳子春雖無他才行臨人以廉潔稱而身服垢汙腳數年一

洗言每洗則失財敗事云在梁州以——致梁州敗

疾足

史記淮陰侯傳

梁宣帝遊七山寺賦憑怪石而為枕因滄浪而——

捕蒯通至上曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿天下共逐之

于是高材——者先得焉五代史王進傳論進徒以——善走而

秉旄節豈非名器之

饒足

漢書吳王濞傳吳有豫章郡銅山招致天下亡命者盜鑄錢東煮海水為鹽以

用隨世而輕重者歟

故無賦國用——後漢書鮑昱傳昱拜汝南太守郡多陂池歲歲

決壞年費常三千餘萬昱迺上作方梁石洫水常——溉田倍多

人以**托足**漢書賈山傳為馳道于天下東窮燕齊南極吳楚使其

殷富後世曾不得邪徑而——焉司馬彪詩處身孤且危于

何——**重足**漢書汲黯傳黯時與張湯論議湯辨在文深小苛黯憤

余——發罵曰天下謂刀筆吏不可為公卿果然必湯也令天

下——而立仄目而視矣後漢書陳龜傳桓帝以龜世諳邊俗拜

為度遼將軍龜既到職州郡——震慄鮮卑不敢近塞鹽鐵論趙

高以峻文決罪于内百官以峭法斷

躋足

漢書揚雄傳遐方疏俗殊鄰絕黨之域自上仁

割于外百姓側目——不寒而慄

所不化茂德所不綏莫不——抗手請獻厥珍注躋舉也蜀志諸葛亮傳自今以後諸有忠慮于國但勤攻吾之闕則事可定賊可

死功可——

摩足

漢書張湯傳湯有所愛史魯謁居病臥閭里主人湯自往視病為謁居——

兩足

漢書董仲

舒傳夫天有所分子予之齒者去其角傳之翼者——其——是以受

大者不得取小也晉書五行志武帝太康六年南陽獻——猛獸

此毛蟲之孽也陸機與弟雲書監徙武庫建始殿諸房中見有——

一猴真怪物也又圖畫見聞誌唐張璪畫松持出意象勢凌風雨

氣傲烟霞分鬱茂之榮柯對輪囷之老枿經營——

雁足

漢書蘇武傳

氣韻雙高又法華經稽首——尊注謂慧足福足也

奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使

具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得——有係帛書言

武等在其澤中使者如惠言單于視左右而驚謝漢使曰武等實

在王僧孺詩尺素在魚腸寸心在——陸輔之詞——不來馬蹄

難駐門掩

三足

漢書司馬相如傳吾乃今日覩西王母噲然白首

一庭芳景

歲勝而穴處兮亦幸有——烏為之使注——烏

——青鳥也主為西王母取食後漢書班固傳甘露零于豐草
——軒翥于茂樹注永和二年甘露降河南——鳥集沛國南史
夏侯祥傳遭父艱三年廬于墓側嘗有——雀來集其廬戶衆咸
異焉論衡儒者曰日中有——鳥月中有兔蟾蜍夫日者天之火
也與地之火無以異也地火之中無生物天火之中何故有鳥又
鰲——曰能龜——曰賁洞冥記東方朔從支提國來國人長三
丈二尺三手——各三指多力善走搜神記漢哀帝建平三年定
襄有牡馬生駒——隨禽飲食神仙傳葛仙隱匡廬刻桐木為几
案——忽一日化為白鹿時出于山遂白日登仙廣川書跋三禮
鼎器圖者最古謂以銅為之——者鼎也郭璞江賦龍鯉一角奇
鰣九頭有鰲——有龜六眸何遜七召——應盛而來儀一角知
時而自擾又唐書盧景亮傳嘗謂人君足食足兵而又得士天下
可為也著書上頓足——漢書楊惲傳酒後耳熱拂衣而喜奮袖低印
下篇號——記起舞誠淫荒無度不知其不可也後漢書
夏馥傳馥以聲名為中官所憚遂與范滂張儉等俱被誣陷辭所
連引布徧天下馥乃——而歎曰孽自己作空污良善一人逃死

禍及萬家何以生為乃自剪須髮變形入林慮山中法書要錄梁
庾元威論書晚途別法貪省愛異濃頭纖尾斷腰——一八相似
十小難分咸言祖述王蕭無妨日有訛謬潘岳閒居賦——起舞
抗音高歌成公綏七唱鎮抗音而委蛇颯——而立峙潘岳鰲賦
或延首以鶴顧或——而鷹距吳馬足後漢書朱穆傳穆耽學銳
均樂府折腰應兩笛——轉雙中意講誦或時思至不自知
亡夫衣冠顛隊阮岸其父常以為專愚幾不知數——唐書歸登
傳登性溫恕家僅為馬所躡答折——登知不加責宋史太宗紀
鄜州獻——前——如牛又韓世忠傳金將托卜嘉擁鐵騎過五陣東
世忠傳小麾鳴鼓伏兵四起金軍亂我軍迭進背寇軍各持長斧
上堪人胸下斫——敵被甲陷泥淖遂擒托卜嘉等二百餘人張
衡東京賦——未極輿徒不勞儲光義詩落花亂——章嗣立詩
嶺雲隨——韓愈詩流沙信難行——常往還絕足後漢書禰衡
杜荀鶴詩寧辭——勞關路肯為漁竿憶水村傳孔融疏薦
衡曰若衡等輩不可多得激楚揚阿至妙之容臺牧者之所貪飛
兔驤裊——奔放良樂之所急注飛兔驤裊古駿馬也吳志孫韶

傳時盛孝章與少府孔融善融憂其不免禍乃與曹公書曰今之
少年喜謗前輩或能譏平孝章孝章要為有天下大名九牧之民
所共稱歎燕君市駿馬之骨非欲以騁道里

濡足

後漢書崔駰傳駰以典籍為業

乃當以招——也杜甫詩逸羣——信殊傑
未遑仕進之事時人或譏其太玄靜荅曰與其有事則蹇裳——
冠挂不顧人溺不拯則非仁也鹽鐵論孔子思堯舜之道東西南
北灼頭——庶幾世主之悟新序申徒狄非其世將自投于河淮
嘉聞而止之曰吾聞聖人仁士之于天地之間民之父母也今為
——之故不救溺人可乎沈約光宅寺刹下銘豈徒三界寧止

馬

足蜀志龐統傳吳將魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處
治中別駕之任始當展其——耳晉書王接傳論才調秀出見

賞知音惜其天枉未申——北史張華原傳周文帝據雍州神武
使華原入關說焉周文曰若能屈——于此當共享富貴不爾命
懸今日華原曰殞首而巳不敢聞命宇文逌庾信集序為郢州別
駕刺史之半——斯展王禹偁七夕詩鳳儀因鵲嚇——翻驚跛

貢師泰詩萬里雲烟隨——天足

蜀志秦宓傳吳使張溫來聘百官皆往餞焉宓至溫問曰——有——乎宓曰有天步艱難之

子不猶若其無足何以步之

假足

晉書束皙傳鳥不假甲于龜魚不——于獸廣志蛩蛩驅驢北方二獸又有獸名蜃不能

行得甘草遺二獸噬之二獸見人來則負蜃以行蓋蜃嘗——于二獸也元結詞思——分虎豹超阻絕今凌越傳休奕靈蛇銘素

茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不——

駢足

南史鄭鮮之傳宋武帝北伐前至渭濱歎曰此地寧復有呂望耶鮮之曰昔葉

公好龍而真龍見燕昭市骨而——至明公以肝食待士豈患海內無人張協七命田游馳蕩利刃——何承天君馬篇——躡流

景高步追輕風陸厥詩——思長坂柴車畏危轍

側足

南史郭祖深傳普通七年改南州津為南津校尉以祖深為之至南

州祖深奏江州刺史邵陵王太子詹事周捨賊罪遠近——莫敢縱恣莊子地非不廣且大也人之所用容足耳然則——而墊之

致黃泉人尚有用于西都賦飛羽上覆接翼——注言多也徐彥伯南郊賦或駢肩而——候吾君之戾止一作仄蘇軾詩同遊得

李生及足

容足

見上唐書食貨志陸贄疏曰古者百畝地號一夫
蓋一夫授田不得過百畝欲使人不廢業田無曠

隨蹇步

耕今富者萬畝貧者無一一之居依託彊家為其私屬終歲服勞
常患不充列子泰豆乃立木為塗僅可一一計步而置履之而行

趣走往還無跌失也造父學之三

駛足

唐書劉晏傳諸道巡院皆
募一一置驛相望四方貨

日盡其巧白居易詩虎尾難一一

殖低昂及它利害雖

多足

宋史曹翰傳從征幽州率所部攻城東
南隅卒掘土得蟹以獻翰謂諸將曰蟹

甚遠不數日即知

水物而陸居失所也且一一彼援將至不可

一足

山海經榆次之
山有鳥焉其狀

進拔之象况蟹者解也其班師乎已而果驗

如梟人面而一一曰橐蜚家語齊有一一之鳥飛集公朝舒翅而

跳齊侯怪之使人訪諸孔子孔子曰此名商羊昔童兒有謠曰天

將大雨商羊起舞今齊有之此其應矣莊子夔謂蛇曰吾以一一

踰蹕而行予無如矣今子之使眾足獨奈何韓非子魯哀公問孔

子曰夔一一信乎對曰夔人也無他異獨通于聲堯曰夔一一足

矣使為樂正非一一也博物志崇丘山有鳥一一一翼一目相得

而飛名曰蜚見則吉又小山有獸其形如鼓——如蹠足列子惠

蠡陳山毓七夕賦宵兔翔而——幽娥揚而半額蓋見宋

康王康王——警欬疾言曰寡人之所悅者勇有力也不悅為仁

義者也蔡邕琴賦哀人塞耳以惆悵轅馬——以悲鳴顏延之褚

白馬賦眷西極而驤首望朔雲而——謝惠連詠牛女詩——足

循廣除瞬目矚曾穹梁簡文帝詩——絳中憤搖頭檻上嘶

足論衡雄曰鳳雌曰凰雄睡足太真外傳明皇登沈香亭召太真

鳴曰即即雌鳴曰——太真卯酒未醒命力士扶掖而至

上笑曰此海棠花——未——耳白居易詩酒醒夜深後——日高時

李賀詩鞭轡咿啞轉鳴玉驚起芙蓉——新——徐鉉和致仕張尚書

詩挂冠朝——隱几暮江清蘇軾海棠——白足雞跖集釋曇始足白

詩林深霧暗曉光遲日暖風輕春——于面雖跣跡泥水未

嘗沾濕稱——和尚劉禹錫送如智法師詩都人禮——施者散

金錢蘇軾九日尋臻閣黎詩——赤髭迎我笑拒霜花却為誰開

神足應瑒賦驂騑激騁——奔越王中常足張衡東京賦思仲尼

頭陀寺碑——游息靈心往還

常足

之克已履老氏之——

雙足

傳燈錄佛滅後有第一祖迦葉至雙林樹間號泣佛于金棺內現——

不失足

禮記君子——于人失色于人不失口于人

立視足

儀禮士相見禮士與君父——則——坐則視膝

蝮螫足

史記田儼傳蝮螫手則斷手——則斷足何者為其害于身也

千里足

後漢書延篤傳越雋太守李文

德素善于駕時在京師謂公卿曰延叔堅有王佐之才奈何屈——

——乎欲令引進之韓詩外傳夫驥罷鹽車此非無形容也莫

知之也使驥不得伯樂安得————造父亦無千里之手矣應璩箋夜光之璧顯價于和氏之肆————定功于伯樂之庭蘇

軾詩坐知——

山資足

南史王秀之傳為晉平太守暮年求還或問其故曰吾——已——豈可久留以妨賢

初覺兩河深

路人倚足

劉勰新論民恃衣食猶魚之——三冬足——杜甫詩古人已用須水國之恃民猶——之————年少今開

萬卷餘

增鼻足

易震為雷其於馬也為善鳴為——為作足為的類

豐足

書正德利用厚生惟和疏厚生謂薄征徭輕賦稅不

奪農時令民生計溫厚衣食——故所以養民也晉中興書徐邈

為涼州刺史使持節領護羌校尉河右少雨常苦乏穀邈上修武

威酒泉鹽池廣開水田募貧民

人足

書予欲左右有民汝翼疏我欲助我所有之人使之家給

佃之家家——通供中國之費

——汝當翼贊我也後漢書魯恭傳和帝初立議擊匈奴恭上疏

諫曰今邊境無事宜當修仁行義尚于無為令家給——安業樂

產又張純傳邊境無事百姓新去兵革歲仍有年家給——又山

海經臯塗之山有鳥焉其狀如鴟而——名曰數斯食之已癰

備足

書五者來備疏五者于是來皆——須風則風來須雨則雨來後漢書寇恂傳并州未安光武難其守問于鄧禹禹曰寇

恂文武——有牧人御眾之才非此子莫可使也

則足

書荆辟疑赦注荆——

乃拜恂河內太守主樞經精滿氣盈百神——

——也漢書鄒陽傳注卞和得玉璞獻之武王王示玉人曰石也——

其右——武王歿復獻文王玉人復曰石也——其左——至成王時抱

其璞哭于郊乃使玉人攻之果得寶玉也魏志陳羣傳時太祖議復肉刑羣曰殺人償死合于古制至于傷人或殘毀其體而裁翦毛髮非其理也若用古刑使淫者下蠶室盜者一其則永無淫放穿踰之姦矣李白詩荆山長號泣血人忠臣死為一一鬼李商隱詩却羨卞和雙一發足詩履我發兮傳發行也疏以行必一一一生無復沒階趨而去故以發為行也人物志驥士一一衆士乃誤韓信立功淮陰乃震卞蘭贊太子表取足詩扶扶斯干譬則麟龍一一羣獸追蹤驚鳳舉翼衆鳥隨風箋喻宣王之德如澗水之源秩秩流出無極已也國以饒富民一一馬漢書食貨志天子北至朔方東封泰山巡海上旁北邊以歸所過賞賜用帛百餘萬匹錢金以鉅萬計皆一一大農後漢書蔡茂傳茂素與竇融善因避難歸之融欲以為張掖太守固辭不就每所餉給計口一一而已宋史韓維傳維上疏曰近畿內諸縣督索青苗錢甚急往往鞭撻一一至伐桑為薪以易錢貨列子外遊者求備于物內觀者一一于身謝靈運山居賦供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待于多資理一一于滿腹白居易詩洛堰魚鮮供一一游村

果熟饋

山足

詩瞻彼旱麓傳旱山名也麓一也南史謝瞻傳瞻

爭新

臨終遺晦書曰吾得歸骨一亦何所多恨弟思自

勉為國為家陸機招隱詩

舉足

禮記執主器操幣圭璧則尚左手

朝采南澗藻夕息西一一

行不一車前曳踵又一一一而

不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行

殆後漢書馬援傳援為書與楊廣曰聞季孟歸罪于援而納王游

翁諂邪之說自謂函谷以西一一可定以今而觀竟何如耶列子

五山始峙而龍伯之國有大人一一不盈數步而暨五山之所淮

南子齊莊公出獵有螳螂一一當車公曰此為天下勇蟲矣迴車

避之于是勇士歸焉李白詩一一迴看萬嶺低韓愈憫已賦雖一一

一一以蹈道兮哀與我者為誰又進學解吐

執足

禮記尸酢夫人執

詞為經一一為法絕類離羣優入聖域

柄夫人授尸一一

用足

禮記上必明道以導民民道之而有功然後取其什一故上

史王仁瞻傳帝謂趙普曰王仁瞻領邦計恣吏為姦諸場院官朕

悉令罷之命使分掌未踰年其利數倍一度既一一倘遇水旱即可

免民租稅又司馬光傳王安石曰善理財者不加賦而國——管子凡立國都非于太山之下必于廣川之上高毋近旱而水——

下毋近水聚足禮記主人與客讓登主人先登客從之拾級——而溝防省聚足疏拾級——者此上階法也拾涉也級等也——

謂每階先舉一足而後張足禮記惟簿之外不趨注不見尊者行足併之不得過前也張足自由不為容也入則客行而——曰

趨綴足禮記毀竈以——疏恐死人冷強足辟傷足禮記樂正子戾不可著屨故用毀竈之覽連——其——傷足春下堂而——

其——數月不出猶有憂色左傳齊襄公游于姑芬田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒射之豕人立而啼公懼墜于車——喪屨莊子孔子適楚楚狂接輿曰迷陽

迷陽無傷吾行吾行卻曲無——吾——飽足春秋序饗而飫之使自趨之疏謂丘明富

博其大義——學履足左傳晉人患秦之用士會也乃使魏壽餘者之好使自奔趨履足偽以魏叛者以誘士會執其帑于晉使夜

逸請自歸于秦秦伯許之——士會之——于朝注躡士會足欲使行王僧孺與何遜書豈復得與二三士友抗首接膝——差肩弱

足

左傳衛襄公嬖人嫪始生孟縶孔成子夢康叔謂已立元嫪始生子名之曰元孟縶之足不良弱行孔成子以周易筮之以示

史朝史朝曰元亨又何疑焉成子曰非長之謂乎對曰一者居侯主社援臨祭祀奉人民事鬼神從會朝又焉得居故孔成子立

靈公注靈

力足

論語我未見一不者孟子吾一一以舉百鈞論衡夜月光盡不可以作人力亦倦欲壹休息晝日

公元也

光明人臥亦覺一亦復一非天以日作之

啓足

論語一予一啓予手徐悝妻祭夫文

躬奉正食

腫足

爾雅一一為馗釋文馗時勇切音寵

款足

爾雅一一者謂之

至足

孟子

求水火無弗與者一一矣荀子學也者固學止

六足

戰國策莊辛曰王獨不見

之也惡乎止之曰止諸一一曷謂一一曰聖也

夫蜻蛉乎一一四翼飛翔乎天地之間自以為無患與人無爭也

山海經縱縱狀如犬一一尾長丈餘自呼其名取其尾可禦嵐氣

又太華之山鳥獸莫居有蛇曰肥遺一一四翼見則天下大旱梁

簡文帝南郊頌三角九尾四有一一參差于郊藪布濩于宮闈

蹈足

史記樂書述贊樂之所興在乎防欲陶心暢志舞手——北

康生為力士僂及于折旋每顧視太

搖足

史記蕭相國世家為民

后舉手——頃目頷首為殺縛之狀

請上林空地令民得入

田上大怒乃下相國廷尉械繫之王衛尉曰夫職事苟有便于民而請之真宰相事陛下奈何疑相國受賈人錢乎且陛下距楚數

歲陳豨黥布反陛下自將而往當是時相國守關中——則關以西非陛下有也相國不以此時為利今乃利賈人之金乎後漢書

趙壹傳舉頭畏觸——恐墮南史梁世子方等傳方等性愛林泉特好散逸嘗著論曰魚鳥飛浮任其志性吾之進退恒在掌握舉

首懼觸——恐墮若使終得與

雪足

史記宋建傳初沛公引兵過

魚鳥同遊則去人間如脫屣耳

陳留酈生踵門上謁使者入

通沛公方洗問使者曰何如人也使者對曰狀貌類大儒沛公曰為我謝之使者出酈生瞋目案劍叱使者曰走復入言沛公吾高

陽酒徒非儒人也使者還走復入報曰客

贍足

史記太史公自序

一動合無形——萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操

事少而易足漢書景帝紀二年詔曰人不患其不富患其無厭也功多其惟廉士寡欲——今訾算十以上迺得官廉士算

不必衆有市籍不得官無訾又不得官朕甚愍之訾算四得官亡令廉士久失職貪夫利長貴耳集張冠之名甫號——居士有文

集十卷豪放飄適足漢書食貨志善平糴者必謹觀歲有上中下蕩不受拘羈孰上孰其收自四餘四百石中孰自三餘三

百石下孰自倍餘百石故大孰則上糴三而舍一空足漢書郊祀志汾陰巫

中孰則糴二下孰則糴一使民——賈平則止錦為民祠魏睢后土營旁見地如鈎狀掇視得鼎有司皆言聞昔

泰帝興神鼎一黃帝作寶鼎三禹收九牧之金鑄九鼎象九州皆嘗翳享上帝鬼神其——家足漢書董仲舒傳受祿之家食祿而

曰鬲以象三德饗承天祐已不與民爭業然後利可均布而民可握足漢書李陵傳任立政等至匈奴單于置酒賜漢使者李陵衛律皆侍坐立政見陵未得私語即目視陵而數數

自循其刀環——其——陰
論之言可還歸漢也
執足
漢書貢禹傳禹上書曰武帝始臨天下尊賢用士闢地廣境數千里自見

功大威行遂從者欲用度不足乃行一切之變使犯法者贖罪入穀者補吏故黥劓而髡鉗者猶復攘臂為政于世行雖犬彘家富

——目指氣
使是為賢耳
交足
漢書楊雄傳成帝羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊

廟御賓客充庖厨而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下——故聊因校獵賦以諷
擬足

漢書揚雄傳當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客將相不俛首言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者宛古而固聲欲行者

——而
貫足
漢書轅固傳冠雖敝必加于首履
得足
後漢書光武

投迹
雖新必——于——何者上下之分也
帝紀詔曰人

情——苦于放縱快須
曳足
後漢書馬援傳帝遣援征五陵會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿

史之欲忘慎罰之義
岸為室以避炎氣賊每升險鼓譟援輒——以觀之左右哀其壯意莫不為之流涕五代史趙在禮傳皇甫暉作亂在禮衣不及帶

踰垣而走暉——其——而下之韓愈
休足
後漢書杜詩傳詩上疏曰
元和聖德詩牽頭——先斷腰臂
夫勤而不息亦怨勞而不

休亦怨怨恨之師難復責功臣伏觀將帥之情功臣
之望冀——于內郡然後即戎出命不敢有恨
殷足
後漢書杜詩傳

遷南陽太守修治陂池廣拓土田郡內比室
——南陽為之語曰前有召父後有杜母
給足
後漢書曹褒傳
褒為河內太守

時春夏大旱糧穀湧貴褒到澍
雨數降其秋大熟百姓——
踰足
後漢書李南傳南少篤學明
于風角太守馬稜坐盜賊事

被徵當詣廷尉南特通謁賀稜曰太守不德今將即罪而君反相
賀耶南曰旦有善風明日中時應有吉問旦日稜延望景晏以為

無徵至晡乃有驛使齎詔書原停稜事南問其遲留之狀使者曰
向度宛陵浦里旂馬——是以不得速稜乃服焉注踰屈損也

畢足
魏志武帝紀策為魏公注上書謝曰臣蒙先帝厚恩致位郎
署受性疲怠意望——非敢希望高位庶幾顯達吳志陸凱

傳凱上表曰臣受國恩奉朝三世自謂——無所餘恨莊子不累
于俗不飾于物不苟于人不忤于眾願天下之安寧以活民命人

我之養——而止以此白心

自足

魏志鍾會傳會為尚書郎夫人執會手而誨之曰汝弱冠見叙人情不能不——則損在

其中矣勉思其戒宋史張載傳與二程語道學之要渙然自信曰吾道——何事旁求陸機文賦恒遺恨以終篇豈懷盈而——郭

璞江賦傲——

于一嘔尋風波以窮年劉

石足

魏志公孫度傳度遼東襄平人也度

禹錫調瑟詞調瑟在張絃絃平音——

父延避吏居元菟同郡徐榮為董卓中郎將薦度為遼東太守時襄平延里社生大石長丈餘下有三小——為之——或謂度曰此漢

宣帝冠石之祥而里名與先君同社主土

啗足

蜀志關羽傳羽初出軍圍樊夢猪——

其——語子平日吾今年衰矣然不得還

四足

蜀志諸葛亮傳亮作木牛流馬法曰木牛者方腹曲頭一脚——頭入項中舌

著于腹載多而行少宜可大用不可小使莊子牛馬——是謂天絡馬首穿牛鼻是謂人淮南子——者無羽翼戴角者無上齒博物志二足而翼謂之禽——而毛謂之獸異苑益州山一龜大如車輪——各攝一小龜而行齊民要術高陽氏有同產而為夫婦

者帝怒放之相抱而死有神鳥以不死竹覆之七年男女皆活同
頸異頭共身——是為蒙雙民夢溪筆談正衙法座香木為之加
金飾——墮角其前小偃織藤冒之逸足蜀志龐統傳瑜卒統送
郭璞鷓鴣鳥贊有鳥名鷓鴣兩頭——喪至吳吳人多聞其名

及當西還並會昌門陸績顧劭全琮皆往統曰陸子可謂駕馬有

——之力顧子可謂駕牛能負重致遠也魏文帝賤芳聲清激——

——橫集謝莊舞馬賦蘊繭雲之銳景戢追電之——高適酬李太

守詩——橫千里高談注九流溫庭筠詩——皆先路窮郊獨向

隅有足——吳志孫韶傳珠玉無脛而自至者以人好之也况賢者之

又七部要語連珠行割足吳志孫峻傳時有留贊少為郡吏與黃

于不足故能——中賊帥吳桓戰一足被創遂屈不伸呼

諸近親謂曰今天下攘亂英豪並起歷觀前世富貴非有常人而

我屈臂在閭巷之間存亡無以異今欲——引吾——幸不死而足申

幾復見用死則已矣親戚皆難之有聞贊乃以刀自割遂引申其

足足申創愈以得蹉步凌統聞之請與相見甚奇之乃表薦贊遂

被試用

削足

晉書律歷志論學者固當曲循經傳月日日蝕以考

有戰功

晦朔以推時驗而皆不然各據其學以推春秋此異

于度已之跡而

國足

晉書食貨志應詹表曰夫一人不耕天下必

欲一人也

有受其饑者而軍興以來征戰運漕朝廷宗

廟百官用度既已殷廣下及工商流寓僮僕不親農桑而遊

繞足

食者以十萬計不思開立美利而望一人給豈不難哉

晉書鄧遐傳遐勇力絕人襄陽城北沔水中有蛟常為

騁足

晉書

人害遐遂拔劍入水蛟一其一遐揮劍截蛟數段而出

葛洪

傳自序洪體乏進趣之才偶好無為之業假令奮翅則能陵厲玄

霄一一則能追風躡景猶欲戢勁翮于鷦鷯之羣藏逸迹于跛驢

之伍又孔愉丁潭傳論以篠簜之材邀締構之運策名霸府一一

高衢並能保全名節善始令終北史崔伯謙傳伯謙歷瀛州別駕

京畿司馬文襄將之晉陽勞之曰卿一一瀛部已著康歌督府務

總是用相授張衡西京賦百馬同轡一一並馳撞未之技態不可

彌傳休奕走狗賦顧正隰以嬉遊兮步蘭皋而一一蹇足

晉書葛洪

何遜七名奇士輻湊而一一異人間出而致命

蹇足

傳自序大

塊稟我以尋常之短羽造化假我以至駕之——自卜者審不能者止王筠為第六叔讓吏部表未有驂駕——而方騁遙塗採藝

鉛刀而求其斷割陸倕詩時逢道世泰——出高衢

効足

晉書苻堅載記雋賢——杞梓呈才文武兼施德刑具舉乃平燕定

蜀擒代吞梁曹植與陳琳書驥騄不常步應良御而——陸機功臣頌萬邦宅心俊民——顏延之赭白馬賦——中黃殉馳驅兮

炙足

南史王藻傳江湛孫敷當尚孝武帝女上使人為敷作表讓婚曰王敦懾氣桓溫斂威真長佯愚以求免子敬——以違

禍彼數人者非無才意而勢屈于崇貴事隔于聞覽吞悲茹氣無所逃訴

充足

南史夏侯竇傳竇性儉率居處服用——而已

不事

蹙足

北史蕭大圖傳有朋自遠揚榷古今田畯相過劇談稼穡宣若——入絆申頸就羈遊帝王之門趨宰衡之勢

扶足

北史王孝籍傳孝籍頗有文翰鬱鬱不得志奏記于吏部尚書牛弘曰許小人之情聞大君之聽雖復山川綿遠鬼神在

茲信而有徵言無不履猶恐拯溺遲于援手救跌緩于——

上足

唐書食貨志古之善治其國而愛養斯民者必立經常簡

易之法使上愛物以養其下下勉力以事其上——而

大足

唐書地理

下不困又元稹詩段師弟子數十人李家管兒稱——

志昌州下都督府光啓元年徙治——縣四——靜南昌元永川

又廣川題跋太白死在代宗元年上距——二年壬寅為六十年

又任昉齊明帝諡議虎門肆義——協

埋足

唐書薛仁果傳仁果

律巖廊有縉紳之談鄉塾無橫議之士

萬人敵性賊悍初父舉每破陣軍獲俘仁果必斷舌刈鼻或舂散

之其妻亦凶暴喜鞭楚人見不勝痛宛轉于地者則——其——露腹

背受捶人

仰足

唐書杜元穎傳元穎出為劍南西川節度使斂取

畏而不親

乃——蠻徼于是人人咨苦五代史四夷附錄距契丹國北

户足

至嫗厥律其地苦寒多黑白黃貂鼠皮北方諸國皆——

唐書崔植傳穆宗問崔植漢文帝惜十家產而罷露臺身衣弋絺

履革鳥集上書囊為殿帷信乎何太儉耶植曰文帝從代來知稼

穡艱難是以躬履儉約為天下守

跛足

唐書王思禮傳哥舒翰為

財景帝遵而不改故家給——

討九曲後期當斬翰釋之天寶十三載吐谷渾蘇毗王款附詔翰
至唐環川應接恩禮墜馬蹇甚翰謂監軍李文宜曰恩禮——尚
欲何之俄加金城太守五代史楊光遠傳光遠病禿而妻又——其
——徐陵在北齊與宗室書折臂為公雖非羊祜——而使無慙卻
克王十朋會稽風俗賦翰芒之蟹孕珠之贏文身
合氏之子——從事之徒街填巷委與土全多

跣足

唐書党項傳党項俗

尚武好為盜更相剽殺尤重復讐未得所欲者蓬首垢顏——艸
食殺已乃復五代史王彥章傳彥章為人驍勇有才能——履棘
行百步又四夷附錄昆明地產羊馬其人椎髻——披氍其首領
披虎皮吳越春秋子胥之吳乃被髮佯狂——塗面行乞于市揮
塵後錄章懿李后初在側微明肅章聖偶欲盥手后捧洗而前上
悅之后奏昨夕忽夢一羽衣之士——從空而下云來為汝子

娛足

五代史張筠傳筠居洛陽擁其貲以酒
色聲妓自——者十餘年人謂之地仙

隨足

宋史趙抃傳初
詔募義勇過期

不能辨官吏當坐者八百餘人抃奏言河朔頻歲豐故應
募者少請寬其罪以俟農隙從之坐者獲免而募亦——

墮足

宋史

錢明逸傳獄吏榜婦人鄭氏

登足

宋史朱子傳版曹經費闕乏日甚督促日峻必以十分小

一死罷為龍圖閣學士知蔡州

一為限以為未足則又造為比較

曲足

山海經柔利國在一目國東為人一手一足反膝一

監司郡守殿最之法以誘脅之

一居

定足

越絕書越王困于吳請于范子曰寡人守國無術負于萬物幾亡危社稷為旁邦所議無一一而立

沒足

莊子堉井之鼃謂東海之鼃曰吾跳梁于井幹之上入休乎缺甃

之崖赴水則接腋持頤蹶泥則一一滅跗神仙傳班孟者不知何

許人能坐空虛之中又能入地中初一一至

忘足

莊子一一履之適也忘要帶之

腰及胸漸漸但餘冠幘良久而盡沒不見

適

鳥足

莊子生子陵屯則為陵舄陵舄得鬱栖則為一一注一一草名

尊足

莊子魯有兀者無趾曰吾惟不知務而輕

用吾身吾是以無足今吾來也猶有一一者存吾是以務全之

也注兀者無足者也一一謂所貴不在形骸之內言有性也

雞

足莊子一一三一一注言一一本兩一一而有使足者存又滇志滇中大理

有

持迦葉衣 **全足** 莊子兀者申徒嘉曰人以其一一笑吾不一一者
鉢入中國 衆矣我拂然而怒而適先生之所則廢然而返注

一一謂兩足也淮南子牛跂蹠而戴角被髦 **衆足** 莊子蛇謂蛇曰
而一一者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也 吾以一一行而

不及子 **展足** 莊子盜跖大怒兩一一其 **喪足** 莊子物視其所一而不
之無足 案劍嘆目聲如乳虎 見其所喪視一一其一一猶

遺土 **利足** 荀子假輿馬者非一一也而致千里假舟楫者非能水
也 而絕江河又一一一而迷負石而墜是天下之所弃也

引足 荀子志不免乎姦心行不免乎姦道而求有君子 **危足** 荀子
聖人之名辟之是猶伏而咥天救經而一一其一一也 薄薄

之地不得履之非地不 **二足** 荀子猩猩形笑亦一一而毛也然而
安也一一無所履者也 君子啜其羹食其載曹植蝙蝠賦盡

似鼠形謂鳥不似一一 **捉足** 呂氏春秋昔葛天氏之樂三 **賤足** 春秋
一為毛飛而含齒 人操牛尾一一以歌八闕 繁露

一國之君其猶一體之心也至貴無與遍若心之神無與 **安足** 淮
雙也其官人高清明而下重濁若身之貴目而一一也 南

子豹獸不可使緣木
蝮蛇不可使——

養足

淮南子無機祥而民
不夭不忿爭而——

輕足

淮南子江湖
決沈一鄉父

子兄弟爭升陵陂上高立——先升不能相顧也心書有——善
步走如奔馬者聚為一徒名曰蹇旗之士張衡西京賦乃有迅羽

——尋景追括鳥不暇舉獸不得發注迅羽鷹也——
好犬也夏侯湛獵兔賦擢——之筑筑振遊形之躍躍

刺足

說苑
晉平

置酒虎祁之臺布蒺藜于階上令人召師曠師曠履而上平公曰
安有入臣履而上人主堂者乎師曠解履——伏而刺膝仰天而

嘆
朱足

說苑晉平公出朝有鳥環平公不去師曠曰東方有鳥名
諫珂文身而——憎鳥而愛狐今吾君必衣狐裘以出朝

乎公
歸足

道德指歸論動而反正靜而
——不拘不制萬民自樸

前足

韓詩外傳西方有獸
名曰履——鼠後足

免得甘草必銜
以遺蛋蛋距虛

達足

參同契液液象解冰從頭流——
——究竟復上升往來洞無極

抱足

大戴禮
曾子疾

病曾元抑首
曾華——

飾足

釋名履禮也
——以為禮

睹足

論衡足蹈于地跡有好醜文
集于禮志有善惡故夫占跡

以——觀**蹠足**

論衡賢儒不遇仆廢于世——之吏皆在其

東足

文以知情
星經漸臺四星屬織女——
主晷漏律呂陰陽事

西足

星經輦道五星屬織女——
主天子遊宮嬉樂之道

踵足

心書

一人之身百萬之衆束肩
斂息——俯聽莫敢仰視

赤足

博物志有鳥如烏文首白喙——
曰精衛又韓愈詩當流——踏澗

石**五足**

拾遺記晉時因墀國
獻——獸狀如師子

八足

拾遺記員嶠山有星池千里池
中有神龜——六眼背負七星

日月八方之圖腹
有五岳四瀆之象

騰足

神仙傳有書生姓張從李仲甫學隱形術
殊無所得張乃懷七首往先與仲甫語畢

因依其聲所在——而上拔七首左右
刺斫仲甫已在牀上笑曰我寧得殺耶

捧足

神仙傳蘇仙公漢文
帝時得道紫雲——

羣鶴翔翔遂昇雲漢而去攝養
枕中方騰躡烟霞綵雲——

獨足

神仙傳豫章郡多鬼又多——
鬼為百姓病樂已到後更

無此患異苑山之精形如小兒而
——足向後喜來犯人其名曰蛟

龜足

述異記漢武時太原有
蚺尤神畫見——蛇首

迅

足

劉勰新論九方歎之相馬也雖未追風逐電絕塵滅景而——
之勢固已見矣郭璞遊仙詩——羨遠遊傳休奕西都賦乃有

才童妙妓都盧——蔡孚打毬篇自
有長鳴須決勝能馳——滿先籌

絳足

西京雜記梁孝王集諸
遊士各使為賦枚乘柳

賦曰出入風雲去來羽族既

頭足

異苑建安有貧簪竹節中
有人長尺許——皆具

具足

上下而好音亦黃衣而——

洛陽伽藍記臨洮王世子釗紹大業年三歲介朱榮密議長君不

知誰應當璧遂于晉陽鑄像惟長樂王子攸像相——端嚴特妙

圖繪寶鑑李夫人西蜀名家善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之

夫人以崇韜武弁常不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮

毫濡墨模寫窓紙上

丹足

洛陽伽藍記正始寺在東陽門外姜質
造亭山賦曰羽徒分泊色雜蒼黃綠頭

明日視之生意——

紫頰好翠連芳白鸚生于異縣——出于他鄉皆遠來以臻此藉

水木以翔翔傳休奕鸚鵡賦發言輒應若響追聲懸頰分于——

婉朱味

圈足

古器評商彝純緣——皆
作雷紋與夔龍相蹂躪

獸足

古器評周——鼎耳
腹純素緣與足皆作

之熒熒

獸脰足

古器評周貫耳壺——飾以雲雷饗饗紋鏤簡古

純足

古器評商父丁尊——皆素兩端飾以夔龍上花紅

綠點綴古

意足

古器評周仲丁壺字體類大篆文省而——法書要錄省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左

意可愛

太冲三都殊為不悲彼故為多奇益令人遊

纏足

誠齋雜記杜牧詩云鈿尺裁量

減四分纖纖玉笋裹輕雲曰纖纖玉笋似此時已——笑輟耕錄

婦人之——起于近世前世書傳皆無所自惟道山新聞云李後

主宮嬪窻娘善舞後主令以帛繞脚令纖小屈作新月狀唐錫詩

蓮中花更好雲裏月長新因窻娘作也以此知扎脚自五代方為

之措足聞見錄司馬溫公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行

故嵩山題字曰登山有道徐行則不困——于平穩之地

則不

盤足

畫史錢世京家謝靈運——坐像亦奇古

蹄足

宋玉高唐賦弭節奄忽——灑血

拔足

班彪王命

論——揮洗餘足班固東都賦馬踞——士怒未淙

當足

張衡西京賦矢

揖躑生之說

餘足

注淙音薛——言不盡其足力也

不虛舍鋌不苟躍

宛足

傅毅舞賦或有——鬱怒盤桓不發并

見蹶值輪被轢

足

陳琳武軍賦胡馬——戎軍齊軌

動足

陳琳為袁紹檄豫州文舉手掛網羅——觸機陷

值足

曹植七啓當軌

見藉——

扑足

嵇康嘯賦百獸率舞而——鳳凰來儀而附翼

抗足

阮籍奏記羣英翹首俊賢——左思吳都賦雖

有雄虺之九首將——

步足

阮籍大人先生傳佩日月以舒光兮登——徜徉而上浮壓前進而攸適分將——

而趾之注趾躡也

乎虛

華足

下蘭賦振——以却蹈

絆足

吳質與東阿王書——良驥之——而責以千里之任檻猿猴之勢而望其巧

捷之

戢足

薛綜麒麟頌政平——觀景否則——

投足

張華鷦鷯賦動翼而逸——而安委命順理與物無患陸機詩

能

——緒已爾四時不必循白居

躍足

張華歸田賦揚素波以——汴清瀾以蕩思

皓足

易詩山下初——

人間久息心

躍足

張華歸田賦揚素波以——

皓足

陸機七微矯纖腰以

巖足

陸機應嘉賦窮覽物以——畫齒將弭迹于——

貴足

左思詠史詩飲河期

逐節頓——

于鼓盤

巖足

陸機應嘉賦窮覽物以——

貴足

左思詠史詩飲河期

滿腹——
不願餘
玄足——東哲詩白華——
比足——張載詩取志於陵
擢足——傅休奕與

馬賦延首高
驤——軒詩
素足——陶潛閑情賦願在絲而為履附——以周旋悲
行止之有節空委棄于牀前王維詩樵女洗——

李白詩浦邊
赭足——桓靈寶鸚鵡賦紅
焱足——孔煒七徵——
妙足——

清水明——
顏延之赭白馬賦伊逸倫
方足——顏延之釋何衡陽書夫陰陽陶氣
剛柔賦性圓首——容貌匪殊梁

簡文帝馬寶頌圓蹄——
躑
卷足——梁簡文帝書案銘刻
接足——梁簡

大法頌天子降雕輦之貴行——
之
戎足——梁簡文帝和洛陽平啓
久絕正朔之風不覩輜

禮梁元帝啓——周道膜拜路左
軒之使乘此戰
驚足——沈約讓五兵尚書表醜貌悴容不藉
溫足——沈

心負斯——
鑒于溜水——蹇步終取躓于鹽車
彈王源文寵奮胄冑家計——又養性
理足——江淹詩靜觀尺捶
延命錄冬日——凍腦春秋腦足俱凍
義——未嘗少
水

足

魏收權歌行雪溜添春浦花——新流又王十朋會稽風俗賦昔勾踐懲會稽之棲也痛石室之辱也夢目——抱水握火采

戴于山置

斑足

薛道衡詩獾弄——巨象垂長鼻

黃足

魏彥深鷹賦赤睛——細骨小肘

日足

李

膽于坐

詩——

拳足

李白詩白鷺——韓愈聯句里儒——雪離披

脫足

韓愈畫記——坐而——

森海嶠

者一

寄足

韓愈詩臺閣多官——員無地——

斂足

白居易詩——升瑤筵

眠足

白居易詩——重朝——頭

輕宿

縻足

劉禹錫何卜賦絡首——今驥——不能跬前無所阻分跛驚千里

藏足

李咸用題村叟壁——詩睡島鳧——攀

酒醒

策足

朱子山北紀行詩疎身——長林端——層崖表

腰足

蒲道原行城南溪上詩襟——懷鬱滯得開豁——痺頑

凍拳

時散

張耒大禮慶成賦傾都空閭翹首——俯窺履綦——傍硯佩玉者忽焉不知手之加顙口之成祝也

珠足

行

跛足

張耒大禮慶成賦傾都空閭翹首——俯窺履綦——傍硯佩玉者忽焉不知手之加顙口之成祝也

珠足

佛名經有——

虎足

七部要語連珠庖犧女媧神——農夏后地身人面牛頭——

鞞足

雲笈七籤——洗中櫛束帶

一執超足

雲笈七籤躡飛綱而

仲足

左傳鄭莊公卒初祭封人

板磬折為卿為公娶鄧曼生

祭足

左傳鄭一帥師取溫之麥秋又取

慶

昭公故祭仲立之

成周之末周鄭交惡注祭側界反

足

家語衛有士曰一一國有大事則赴而治之無事則退而容賢靈公悅而敬之

震為足

易乾為首坤為腹一一巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口

財用足

禮記來百工則一一漢書晁

錯傳秦并天下其主不及三王而臣不及其佐然

百姓足

論語一一君

功力不遲者何也地形便山川利一一民利戰

孰與

不我足

孟子今也父兄百官一一也

衣食足

史記管仲傳倉廩實而知禮節一一而知榮辱後漢書

馬援傳援封新息侯謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志

曰士生一世但取一一裁一一乘下澤車御款段馬為郡掾吏守墳

墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳又漢書食貨志神農

斷木為耜燎木為耒以教天下而食足日中為市聚天下之貨交

易而退各得其所而貨通唐書孟元陽傳曲環領節度使時元陽已為大將使董作西華屯盛夏扁而立于塗役休乃就舍故田輒歲稔而軍食常足宋史朱震傳震言荆襄之間沿漢上下膏腴之田七百餘里若選良將領部曲鎮之招集流亡務農種穀寇來則禦寇去則耕不過畜積足漢書食貨志賈誼說上曰今歐民而歸三年兵食自足之農皆著于本使天下各食其力末技

游食之民轉而緣南畝則

百錢足

漢書王貢兩龔傳序嚴君平卜筮于成都市日閱數人得

而人樂其所矣

一自養則閉肆下簾而授老子又晉書衛恒傳恒為四體書勢曰

靈帝好書時多能者而師宜官為最大則一字徑丈小則方寸千

言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因

一夔足

後漢書曹褒傳詔臣班固問改定禮

書其壁顧觀者以酬酒討錢足而減之

樂之宜固曰京師諸儒多能說宜廣招集

小斛足

魏志武帝紀注帝常討賊廩穀

共議得失帝曰昔堯作大章

不足私謂主者曰如何主者曰可以一以之太祖曰善後軍

中言太祖欺眾太祖謂主者曰當借君死以厭眾不然事不解乃

斬量腹足

魏志張魯傳魯祖父陵客蜀學道鵠鳴山中造作道書以惑百姓陵死子衡行其道衡死魯復行之據漢中以

鬼道教民作義舍如今之亭傳又置義肉肉懸于義舍行路者一取一若過多鬼神輒病之又古器評商雷紋觚純緣不加文鏤

腹足間飾

兵甲足

蜀志諸葛亮傳亮上出師表曰南方已定一一已一當獎率三軍北定中原

一年足

以雷紋

晉書宣帝紀魏青龍四年遼東太守公孫文懿友徵帝詣京師天子曰此不足以勞軍事欲必克故以相煩耳往還幾何時對曰往

百日還百日攻百日以六十日為休息一一一矣

下和足

北史王孝籍傳荆王未剖別之一百里未用碎禽息之首

三人足

唐書牛叢傳叢繇藩帥幕府任補闕數言事會宰相請廣諫員宣宗曰諫臣惟能舉職為可奚用衆耶今張符趙璘

牛叢使朕聞所未聞一一一矣

天下足

唐書崔植傳帝王不可以不示儉而一一無莊子古之畜天下者無欲而一一無

為而萬物化淵靜而百姓定

詞情足

唐書柳公權傳文宗嘗召公權與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰

風自南來殿閣生餘涼他學士亦屬
繼帝獨諷公權者以為皆一獨則足荀子以羣則飛鼯足

劉勰新論從高趣下駕馬之拂地足世說桓溫在荊州恥以威刑
步也騰峭登危之一也也肅物令史受杖止從朱衣上

過桓式從外來云向見令史受杖上捎雲根
下一一意譏不著桓公曰我猶患其重赤色足齊民要術煮

錫同然須調其色澤火候足竹坡詩話東坡食猪肉詩云富者不
味淳濃一一者良有喫貧者不解煮慢著火少著水

他一一時追風足杜甫詩安得決臆菱芡足杜甫詩况資
他自羨杜甫詩老文章足元稹雄媒詩毛衣前科第足劉禹錫送

一杯足杜甫詩老文章足元稹雄媒詩毛衣前科第足劉禹錫送

朝詩一門一一一簞足韓維詩無厭萬鍾一屨足蘇軾詩何日揚
五府辟書一一一簞足韓維詩無厭萬鍾一屨足蘇軾詩何日揚

范蠡五陰陽足蘇軾詩稻垂一牀足蘇軾詩心因萬緣蘭生足蘇軾
湖中一一一牀足蘇軾詩心因萬緣蘭生足蘇軾

詩直上登封臺

一編足

蘇軾詩濠梁空復五車多地上從來

萬事足

蘇軾詩無官一身輕

一夜

有子

東郭足

蘇軾詩敗履尚存

驅馬足

蘇軾詩但教塵土終把雲山爛慢酬

高閣

足

陸游跋任德翁乘桴集德翁感遇篇云言行身不用無過我所欲長沙卑濕地正可

一枝足

范成大紅梅詩

江南春風

不一而足

公羊吳子使札來聘傳札者何吳季子之名也春秋賢者不名此何以名許夷狄者

規主

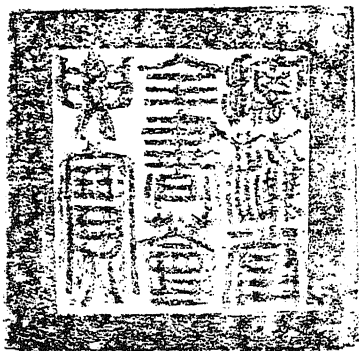
以足

陸機功臣頌離項于懷按謂張良也

御定佩文韻府卷九十一之一

謹案第二十五頁前行薩都拉舊作薩都刺今
改後倣此 四十九頁後五行托卜嘉舊作撻
字也今改後倣此





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣閔惇大

謄錄監生臣任益春