

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

弇州四部稿卷一百五十七

詳校官侍讀學士_臣陸伯焜

中書_臣劉源溥覆勘

總校官原任中允_臣王燕緒

校對官庶吉士_臣陳墉

謄錄監生_臣孔廣枝

欽定四庫全書

兪州四部稿卷一百五十七

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編二

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春分
正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初
陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒露正陰

雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石見
易通卦驗

立春條風春分明庶風夏至景風立秋涼風秋分閭闔
風立冬不周風冬至廣莫風見易緯初春至夏五日曰
花信風梅花風先棟花風後凡二十四番見歲時記六
月黃雀風見風土記九月鯉魚風見提要錄三月烏信
風五月麥信風見國史補又雄雌風見宋玉賦離合風
見陸機要覽上行曰扶搖風曲上曰羊角風見莊子梅

雨後涼風一月曰舶棹風海大風曰颶母風發時先緩
後急曰鍊風見嶺南錄清明大月支八月風曰葡萄風
見金樓子杏花雨見提要錄又桃花雨河朔謂之潑火
雨三月榆莢雨見汜勝之書三月三日留客雨見陸機
要覽五月分龍雨見續博物志七月灑淚雨七月六日
洗車雨見歲時雜記九月黃雀雨見提要錄

風神曰孟婆對颶母可也又風母如猿打殺遇風即活
雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆可食作對甚切

其形亦相似也

楊用脩記安寧州潮泉一日三溢三蘄連州水下流有
斟溪一日十溢十竭貴州城外有漏洩一日百盈百竭
應漏刻焉可謂奇聞矣因筆之

莊子云得水土之際則為鼃蟪之衣生於陵屯則為陵

烏

一名車前
一名擊烏

陵烏得鬱栖

蟲

則為烏足

草

烏足之根為

蟻螯其葉為蝴蝶蝴蝶化而為鵲掇

蟲

鵲掇千日為乾

餘骨

鳥名

乾餘骨之沫為斯彌

蟲名

斯彌為食醯

酒上蟻螯

頤輅

蟲生乎食醯黃軌名蟲生乎九猷老蟲替芮名蟲生乎腐蠶亦蟲

名爾雅云一名守爪一名忿鼠羊奚名草化乎不尊久竹生青寧名蟲青寧

生程程生馬馬生人詳未列子又有羊肝化為地臯馬血

為轉鄰音隣也人血為野鷄為鷓鴣為布穀布穀久復

為鷓鴣為鴿田鼠為鶉朽爪為魚老韭為菟老蒯為猿魚卵為蟲亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生

曰鵠純雌其名大胥純雄其名樺蜂餘同莊子

黃魚化為鸚鵡泡魚大者如斗身有刺化為豪豬沙魚

之班者化為虎

見倦游雜記

有情化無情婦人化石山蚓化百合無情化有情腐草

化螢陳麥化蝶

鯨化黃熊望帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎黃母化鼃
徐伯化魚其他不可勝記

雨水暴下蟲蛇變化化為魚鱉歲月推移氣變物類蝦
蟄為鶉雀為蜃蛤蠶食桑老績而為蠶蠶又化而為蛾
蟻螬化為復育復育轉而為蟬

志稱婁縣石首魚化為烏羅州魚化為鹿石首小者一名踏水一名春來吾婁人今不聞化二名亦不聞

奚仲造輅車見李尤銘

黃帝作指南車又作華蓋太公作曲蓋殷高宗作雉尾扇俱見崔豹古今注指南車沈約宋書云周公所作記里鼓車沈約宋書不著作者劉宋高祖平姚泓所得行每一里木人擊鼓一推按柳子厚有記里鼓詩

秦文公作旄頭飾騎見列異傳玄中記云秦始皇作

黃帝作旗幟見列子

黃帝作旃又作冕魯昭公作弁俱見世本

黃帝作几見李尤銘

舜作五明扇見古今註

興作甲興少康子也見世本

蚩尤作戈戟及矛見呂氏春秋又作劍及鎧見管子鑿
齒作楯見山海經

揮於作弓夷牟作矢俱黃帝臣也見世本荀卿子云倮

作弓浮游作矢山海經云少暉生股是始弓矢黃帝作
弩見古史考

鯀作城郭禹作宮室俱見世本

神農作市見古文

伶倫作權度量胡曹作衣裳俱見呂氏春秋

太公作九府錢見漢書

神農作耒耜見古史世本云倕作

皇甫陰作樓及犁見魏略

夙沙氏作鹽見世本

儀狄作酒見呂氏春秋又戰國策云帝女儀狄造酒

蘇服牛相士乘馬臘作駕三人皆帝堯臣也見世本又宋

衷云韓衷侯作御

蒼頡造字黃帝史也見世本

舜造筆見博物志又云蒙恬造

蔡倫造紙見東觀雜記

堯作圍棋烏曹作博見世本

齊武陵王暉作側楸碁局見馮鑑續事始

老子入胡作搏捕黃帝作蹴鞠見博物志

劉向作彈碁見西京雜記

曹植作長行局即雙陸也胡王作握槊亦雙陸也俱見後魏李邵序

漢武帝作藏鈎見辛氏三秦記

晉摯衛尉作四維戲紙局木棋見李秀賦

周武帝作象戲見後周書

紂作粉見博物志

尹壽作鏡見玄中記

帝俊八子作歌舞見山海經又孟頫帝王統錄云陰康氏作舞呂氏春秋云是陶唐氏作

岐伯作鼓吹見蔡邕初志

神農氏作琴見世本禮記云舜作琴廣雅作伏羲

庖羲作琴見世本史記云帝使泰女作瑟山海經帝俊子晏龍為之

蒙恬作箏見風俗通按禮樂書已有之恐不始恬

武帝始用箜篌見史記續漢記云靈帝作按釋名云師延作也

帝嘗令拊卜作鼓鞀見呂氏春秋又云倕作鞀及鼓炎帝伯陵作鐘見山海經

黃帝作清角見國儉賦

女媧氏作簫見禮記風俗通作舜

女媧氏作笙簧隨作竽女媧臣也商辛作塤蘇成公作

箎周平王時諸侯也俱見世本

丘仲作笛漢武時人也見風俗通或云塤箎笛久矣

黃帝作釜甑見古史神農作釜見周書

孟莊子作鋸鑿見古史

夏少康作箕帚見世本

夏昆吾氏作瓦烏曹氏作磚俱見古史

伯益作井見博物志

公輸般作石磴倭作鉞俱見世本

蚩尤作治見尸子

神農作陶見易尸子云昆吾作

雍文作春黃帝臣也見世本呂氏春秋云赤翼作杵
伏羲氏作網見古史世本云勾芒作網及羅伏羲臣也

詹何作綸鉤及餌見劉子

黃帝作舟楫見易

舜作瓦棺土塋見古史

夏禹作伺鳳即相竿也見古今註

黃帝作斧鉞見輿服志

黃帝作刀見洞冥記又見二儀實錄

蚩尤作陌刀舜作鞬鹿箭筒鞬鞞亦見二儀實錄

五兩候風扇也淮南子曰絃兵書曰以鷄羽重八兩建五重旗羽繫旗巔為五兩

筌簾船中牀以薦物者也梓柯者繫船筏也郡出此材以得名見華陽國志

漢武帝令宮人為八字眉梁冀妻孫壽改翠眉為愁眉

卓文君眉色如遠山人效之為遠山眉魏武帝令宮人掃青黛眉連心細長謂之蛾眉粧五代宮中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分梢眉涵煙眉鳳池院尼童有淺文殊眉唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉東坡詩成都畫手開十眉橫月却月爭新

奇

唐末點唇有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香
半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷
淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子

髻始自燧人氏以髮相纏而無繫縛女媧氏以竹為笄
赫胥氏以木為梳堯以銅為笄舜以牙玳瑁為梳周文
王加珠翠翹花名曰鳳髻又名步搖髻秦始皇有望僊
髻參鸞髻凌雲髻漢有迎春髻垂雲髻王母降武帝宮

從者有飛僊髻九環髻漢元帝宮中有百合分髻髻同心髻魏武帝宮有反綰髻又梳百花髻晉惠帝宮有芙蓉髻陳宮有隨雲髻隋文宮有九貞髻煬帝宮有迎唐八寰髻又梳翻荷髻坐愁髻唐高祖宮有半翻髻反綰樂游髻明皇帝宮中雙環望僊髻迴鵲髻貴妃作愁來髻貞元中有歸順髻又有鬧掃粧髻漢梁冀妻作墮馬髻長安城中有盤桓髻驚鵲髻又作拋家髻及倭髻髻王憲亦作解散髻斜插簪周弘文少時著錦絞髻二公

皆男子尤可笑也

春申君客躡珠履秦始皇有望僊鞋漢有伏虎頭履繡
鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五朵履南宋有重臺履
梁有笏頭履分梢履立鳳履五色雲霞履漢履婦人員
頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

舊為屐者齒皆達楯上名曰露卯太元中忽不徹名曰
陰卯

幘古賤人不冠者之服也漢元帝額有壯髮始引幘服

之王莽頂禿又加其屋漢末王公名士多委王服以幅巾為雅是以袁紹崔鈞雖為將帥皆著縑巾魏武惜財擬古皮弁裁縑帛以為帙以色別其貴賤帙即恰也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成岐因而弗改巾以葛為之形如帙而橫著之古尊卑共服也

尚書八座三省侍郎白恰低幘出入掖門又二宮直官者烏紗帙士人宴居皆著恰矣王丞相白恰練布單衣江左以後白紗帽遂為人主之服臣下不敢輒用按五

行志服妖傳玄議白恰白乃軍容非國容也干寶以為
縞素凶喪之象南齊書亦云白恰單衣謂之素服以舉
哀臨喪者又初作白恰橫縫其前以別後名之曰顏永
嘉間稍去其縫名無顏恰

帽本纚也古者有冠無幘冠下有纚以繒為之後世施
幘於冠因裁纚為帽永明中蕭詵開博風帽後裘之製
為破後帽末年民間製倚勸帽建武中帽裘覆頂東昏
侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢為名一曰山鵲

歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃離嘯四曰鳳凰度三
橋皆服妖也吳孫休衣服之制上長下短積領五六而
裳居二上有餘下不足也魏晉武太始初衣上儉下豐
著衣者皆厭褻下掩上也元康末婦人衣出兩襠加乎
交領之上內出外也

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被
於額自出而已吳婦盛粧者急束其髮而削角過於耳
惠帝元康中婦人之飾有五兵佩又以金銀玳瑁之屬

為斧鉞戈戟以當笄

晉末皆冠小冠而衣裳博大風流相倣輿臺成俗

太元中公王婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻或名假頭

宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮抽其鬢直向上謂之飛天紒始自東府流被庶

漢梁冀作平上輶車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣妻孫壽作愁眉粧墮馬髻折腰步齟齬笑周弘正著

紅禪錦紋髻踞開善寺門聽經後又著綠絲布袴繡假
種餞劉顯皆所謂服妖也

天寶初貴族及士民好為褶服小冠婦人則簪步搖釵
衫袖窄小楊貴妃常以假鬢為首飾而好服黃裙近服
妖也時人為之語曰義髻拋河裏黃裙逐水流

學齋佔俾有云古者有冠而無巾非無巾也蓋巾止以
幕尊壘瓜果之用不加於首也故六經止言冠下至於
虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有簪導方為冠也至

於罪人方去其冠而加黑幪漢世之冠貴者則有通天
遠遊方山之類武夫則有鷓鴣閒居則有竹皮鹿皮之
類皆冠也以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人
之首如庖人綠幘是也至晉人輕浮方有接離白葛漉
酒之巾然起於後漢郭林宗折角巾矣至於近代反以
巾為禮而戴冠不巾者為非禮又朝服幘頭乃後魏狄
製及後唐而施長脚同伶優之賤至於今士夫安之曾
莫議其非者以至於履烏則古有烏有履有履而無靴

故靴字不見於經至趙武靈王方變履為靴而至今服之本朝徽宗政宣間嘗變靴為履矣至高宗時務反政宣之失仍變履為靴冠履兩事反使今之道流得竊其似至如上衣下裳各為長短之制衣纔至膝裳乃裙也今之祭服是也後魏服便於鞍馬遂施裙於衣為橫幅而綴於下謂之襪今之公裳是也數者學士大夫皆安之而莫革

吾所以備著晉及六朝服飾之異者不惟見其時趣之

異亦欲使善画者不取譏於有識與鑒画者之不為人
所紿也

今公侯伯所戴貂蟬冠制按武冠一名大冠一名繁冠
一名建冠一名籠冠即古惠文冠以其趙惠文所造也
亦云惠者螭也其冠文輕細如蟬翼故名即今之籠巾
也漢侍中常侍則加金璫附蟬為飾挿以貂毛黃金為
竿侍中挿左常侍挿右金取剛強百煉不耗蟬居高飲
清口在腋下貂內競悍而外柔緝蓋真貂也故曰貂不

足狗尾續今則取絲繩屈曲而上有纓耳今蟬有三等
國公玉侯金伯玳瑁

今文臣冠即古進賢冠也然古前高七寸後高三寸與
今稍不同今則後高而前低梁制人主始加元服五梁
三公及公侯三梁卿大夫關內侯千石以上兩梁餘一
梁今一品七梁二品六梁三品五梁以次而殺至九品
雜流一梁於前綴一小粧金獬豸曰豸冠內外臺臣得
戴之按古獬豸冠高五寸以縱為展簞鐵為柱卷亦似

不同也

漢天子不能釣駟而諸侯貧者或乘牛車釣駟淳駟也
然則天子亦四馬矣曹公以騎征伐故重牛車迨晉世
而益貴至有瑩蹄角稱八百里駮又日行七百里如王
君夫苟道將者江左而後又有當世快牛陳世子青王
三郎烏呂文顯折角江瞿曇白鼻

沈約宋書天鹿純靈之獸五色光耀洞明角端日行萬
八千里又曉四夷之語白澤黃帝時獸跌蹄后土之獸

俱神靈能言語餘者幽隱獸能辟災害飛菟騶裊俱日
行三萬里神馬也天鹿疑即天祿辟邪而形不稱角端
在元太祖時見西域元太祖時耶律楚材引以阻師者
馬賦有云其名則汗血山子桃驂綠耳金喙騰黃騶吾
吉光蒲梢啓服野麋蛾鹿白蟻鷄斯蜚鴻母兒遺風騶
裊茲白纖驪按黃帝有馬曰飛黃一曰騰黃乘黃吉黃
翠黃紫黃狀如狐又飛兔日行三萬里騶裊日行萬八
千里散宜生賂紂者曰雞斯又犬戎吉疆義渠茲白

能食

虎

約周穆王傳八駿一曰赤驥二曰盜驪三曰白義四曰

踰輪五曰山子六曰渠黃七曰華騮八曰綠耳余有史

道碩畫本名同又有名翠龍者見揚雄河東賦王子年

拾遺記則一曰絕地二曰翻羽三曰奔霄四曰超影五

曰踰輝六曰超光七曰騰霧八曰挾翼疑未見穆王本

傳故也唐侯有驪駒又圖有含陽紅驃黃鵠晨風綠蛇

紫燕秦始皇有七馬一曰追風二曰白兔三曰躡景四

曰追電五曰飛翮六曰銅雀七曰晨裊一曰神鳧唐侯

有驕驕項王有烏騅漢文帝自代還有九馬一浮雲二
赤電三絕羣四逸驃五紫燕六綠離七龍子八麟駒九
絕塵後得千里馬却之漢武有天馬西極馬天馬汗血
又東方朔獻馬曰步景宣帝有象龍昭烈有的盧魏武
有絕影呂布有赤兔張飛有玉追曹真有驚帆曹洪有
白鶴魏文有鮮卑黃耳又遺孫權織驪陳王獻魏文大
宛紫騮齊高祖有龍驤赤冉閔有朱龍劉琬有騏雄元
琛有追風赤驥吐谷渾有青海驄隋文帝有獅子驄唐

太宗得之民間太宗有六馬拳毛騮平劉黑闥乘什代
赤平王世充白蹄烏平薛仁果特勒驃平宋金剛颯露
紫平東都青騮平竇建德又得骨利幹十馬一曰騰霜
白二曰皎雪驄三曰凝露驄四曰懸光驄五曰決波駒
六曰飛霞驃七曰發電赤八曰流金駒九曰翔麟紫十
曰奔虹赤唐明皇有照夜白又玉花驄又大宛紅紫青
黃丁香桃花六叱撥代宗有九花虬德宗有神智驄如
意騮望雲騮秦叔寶有忽雷駁郭子儀有獅子花即九

花虬也宋王明圖叱撥有八曰紅耳叱撥鴛鴦叱撥桃
花叱撥丁香叱撥青叱撥騮叱撥榆叱撥紫騮叱撥魏
王繼岌選蜀馬二十曰麝香駒錦耳驄駱十二起日驄
徧界玉陷冰駒長命騮孫兒驄籠菘白八百哥掠地雲
錦地龍雪面娘月影三玉尾駒撒沙騮天花駱旋風白
罕地嬌六尺金銜蟬奴杜重威馬曰吉祥坐景延廣馬
曰肉胡牀宋太宗有碧雲駮仁宗有玉逍遙
烏耗國出小步馬越睽出越睽駿

馬左足白曰鼻驪白雜毛曰鴉所謂烏驄也赤馬黃鬣
曰騏驪黃馬黑喙曰騶驪驪馬白跨曰驕黃白曰皇純
黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駮赤黃
曰騂青黑曰騏青驪麟曰驪連錢驄也白馬黑鬣曰駱
赤身黑鬣曰駮黑身白鬣曰雜陰白雜毛曰駮陰淺黑
色今泥驄也彤白雜毛曰駮豪骭曰驪毫在骭而白也
二目白曰魚似魚目也青驪曰駮今鐵驄也

周書王會所載國名物產亦多奇詭不經青馬黑獸謂

之母兒稷慎貢大塵

似鹿

穢人前兒

若獼猴立行聲似小兒

良夷在

子

八首瞎其腹灸之霍霍鳴

揚州禺禺魚

名解隄冠

發人鹿

如鹿迅走

俞人

雖馬青丘九尾狐周頭輝炫

羊也

黑齒白鹿白民乘黃

似

有兩角

東越海蛤歐人繡蛇姑於越納口姑妹珍且甌文

屨若人玄貝海陽大蟹自深桂會稽鞞義渠茲白

白若白馬

鋸牙食虎豹

史林尊耳

身若虎豹尾長三尺食虎豹

北戎以閭閻以隃冠

渠叟以勦犬

飛虎豹

樓煩星施

珥

十盧以牛

牛之小者

區陽以

鼈封

若彘前後有首

規矩以麟西申以鳳鳥丘羗鸞鳥巴人比

翼鳥方揚皇鳥蜀人文翰

若皋
難

方人孔鳥蠻楊翟鳥倉

吾翡翠又伊尹為湯定物貢正東符婁仇州伊慮漚深
九夷十蠻越漚湔文身貢魚支之鞞鳥鰓之醬鮫斂利
劔正南甌鄧桂國損子產里百濮九菌貢珠璣瑋瑁象
齒文犀翠羽菌鶴短狗正西崑崙狗國鬼親枳已闌耳
貫胸雕題離丘漆齒貢丹青白旄紕蜀江歷龍角神龜
正北空同大夏莎車姑他旦略貌胡戎翟匈奴樓煩月
氏織梨其龍東胡貢橐駝白玉野馬駒駘馱良耳

穆天子傳狗名重工徹止萑猴來白龍狗獸名白狐玄
貉赤豹白虎狻猊野馬印印距虛枋牛豪馬豪牛豪羊
鳥名鸛鷄白鳥青鵬草名萑葦莞蒲茅苻蒹萋荅堇木
禾木名模堇姑繇

史記世俘解謂武王狩禽虎二百有二猫麋五千二百
三十五犀十有二麇七百二十有一熊百五十有一羆
百一十有八豕三百五十有二貉十有八麀十有六麇
五十麋三十鹿三千五百有八武王征四方凡麇國九

十有九國滅魔億有十萬七千七百九十有九俘人三億萬有二百三十凡服國六百五十有二此雖夸大不經之辭然武王克殷之後封同姓及異姓功臣數十餘國此必有所廢滅而一無所考豎儒不學却以為後世無史吾不信也

今人俗書鯀魚作鱗魚非也爾雅曰鯀鱓刀注今之鯀魚亦呼為魴魚按山海經浮玉山北望具區茗水出于其陰其中多鯀魚郭璞注云鯀魚狹薄而長鬚一名刀

魚太湖中饒之蘇子瞻詩知有江南風物吞桃花流水
鱖魚肥

江鱖湖鱖皆有子海鱖無子河魴大斑魚小形同皆美
肝有客戲謂海鱖為江湖二鱖婦斑魚為河魴孫詒而
有理

物之瘦者蜈蚣輕者蝴蝶嶺南異物志見有物如蒲帆
過海將到舟競以物擊之破碎墜地視之乃蝴蝶也海
人去其翅足稱肉得八十斤噉之極肥美葛洪遐觀賦

蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠南越志云大者其皮可以鞞鼓其肉暴為脯美於牛肉

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽為體麋肉寒以陰為體以陽為體者以陰為未以陰為體者以陽為未未者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣

洪武乙卯夏五月丁丑上御奉天門召翰林臣出示元
內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母
賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象
後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數命學士
宋濂為賦濂既承命謂庚子實宣和二年字疑祐陵所
書又以王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類
桃七枚大如彈丸遺帝五自食其一漢武內傳所謂桃
如鳧卵形圓而色青者以為疑又引蔡京所記尚方有

王母蟠桃核頗鉅以為實跋尾復云徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂易宣和為保和殿至四年壬辰夏四月丙午詔錄三館書置三和殿及太清樓祕閣始重稱宣和今核上之字刻於二年庚子之甲申月乃不書保和而猶襲宣和之名此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸未月月終尤不可致詰意此核非漢武時物字亦非祐陵所書雜書載海外多大桃或者得其遺核特依倣而托之者歟宋記如此按玄中記云木子之

大者有積石山之桃實馬大如十斛籠又拾遺記漢明
帝時獻巨核桃此桃霜下結花隆暑方實鄴中記石虎
苑中有勾鼻桃重二斤神異經東北荒有桃高五十丈
葉長八尺廣四尺子徑三尺二寸然則巨桃核誠非王
母所遺漢武者矣

秦中果實之佳者曰扁桃仁燕中果實之佳者曰巴旦
杏仁巴旦蓋元時人語也今杏仁多而扁桃仁遂少按
嶺表錄異曰核桃出畢占國內不堪食彼中多收其核

遺漢官以稱珍異其形薄而尖頭偏如雀嘴破之食其
桃仁味酸似新羅松子性熱入藥分與北地桃無異今
巴旦杏亦不堪食其仁味甘於榛而鬆於榧真佳品也
抱朴子曰河上姤女非婦人也陵陽子明非男子也禹
餘糧非米也堯漿非水也俗人見方用龍膽虎掌雞頭
鴨蹠馬肺犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物見用缺盆
覆盆釜鏗大戟鬼箭天鈎則鐵瓦之器也見用胡王使
者倚姑新婦野丈人守田公戴文浴徐長卿則謂人之

姓名也

元太祖西征至印度遇大獸其高數十丈角如犀牛作
人語曰此非帝世界宜速還耶律楚材進曰此名角端
乃旄星之精也聖人在位斯獸奉書而至日馳萬八千
里靈異如鬼神不可犯也按漢書司馬相如上林賦曰
其獸則麒麟角端張揖曰角端似牛其角可以為弓郭
璞曰角端似猪角在鼻上可作弓李陵嘗以此弓十張
遺蘇武師古曰郭說是也史記作觶音端漢書文選皆作

端然則角端乃北中一獸也楚材權詞以對耳不踰年而元祖崩豈非神異之物乎璞又注麒麟云麒麟似麟而無角毛詩疏云麟黃色角端有肉陶九成併以之釋角端云似麒麟而無角抑何鹵莽之甚耶據璞解則今之畫一角者麟也非麒麟也

郡國志曰大賓縣漢布山縣地有堂牛與蛇同穴牛嗜鹽俚人以皮裹手塗鹽入穴探之牛舐之出外則不得取其角為器一曰糖牛又山海經烏鼠同穴山在隴西

首陽縣西南爾雅云鳥為餘鼠為鼯郭璞注鼯如人家鼠而短尾餘似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外胡承之云甘肅永昌衛山中亦有此異鳥則灰白色一名本周兒鼠則如郭注一名苦术兀兒

弇州四部稿卷一百五十七

欽定四庫全書

弇州四部稿卷一百五十八

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編三

史記載宰我為齊相作亂夷其宗後人以為闕止之誤
韓非子難言篇宰予不免於田常則在其時已記之矣
又云處子賤西門豹不鬪而死人手則二君亦不良死

淮南子齊簡公專任大臣宰相故使田常鴟夷子皮得
成其難使呂氏絕祀而陳氏有國太史公稱范蠡至齊
變姓名為鴟夷子皮齊人聞其賢以為相范蠡謂久受
尊名不祥乃歸其相印散千金而去之陶然則范蠡相
齊之後又為田常謀事成乃去耳按說苑云宰我夜伏
卒將以攻田成子令於卒中曰不見旌節無起鴟夷子
皮聞之告田成子成子因而旌節以起宰我之卒以攻
之遂滅之也

吳起為西河守欲攻徙秦亭乃倚一車轆放北門之外而令之曰有能徙此南門之外賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如令俄又置一石赤菽門之外而令之如初人爭徙之乃令攻亭商鞅徙木之賞蓋本此人知鞅之賞徙而不知起之賞徙也

季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼曰穿井而獲狗何也孔子對曰以某之所聞羊也土之恠曰墳羊然則夫子以為土無狗也按尸子曰地中有犬名地

狼夏鼎志曰掘地得犬曰賈晉太興元四等年及隆安初皆於地中得犬使夫子而當其時不誤對哉夫子又云木石之恠曰夔蝸蝮水之怪曰龍罔象而吳先主樟樹中斫之有物面似人而狗身陸敬叔曰按白澤圖云木之精曰彭侯狀如黑狗無尾可烹食之當是時夫子又當誤對也

楚悼王薨貴戚大臣作亂攻吳起起走之王師而伏之擊起之徒因射刺起并中王尸既葬肅王即位使令尹

盡誅為亂者坐起夷宗者七十家齊大夫與蘇秦爭寵使人刺之不死殊而走齊王求賊不得蘇秦且死乃謂齊王曰臣即死車裂臣以狗於市曰蘇秦為齊作亂於齊如此則臣之賊必得矣於是如其言而殺蘇秦者果自出齊王因而誅之若起與秦身死而能報讎者也哭秦庭而救楚者左傳以為申包胥戰國策以為楚冒勃蘇此非二人戰國策之誤也

吳公子慶忌欲復王僚之讎而為要離所殺夫差將亡

公子慶忌驟諫欲殺不忠者為夫差所殺一見史記一見左傳然則吳有兩公子慶忌耶

說苑云桀貴為天子富有天下而左師觸龍者諂諛不止荀子云曹觸龍之於紂可謂國賊矣趙又有左師觸龍說太后長安君為質事是有三觸龍二諂而一忠又二觸龍俱為左師亦竒事也晉文公之舅狐偃字子犯為上卿稱咎犯其孫平公以咎犯叅治國晉亦有兩咎犯也

宋子罕與田恒九人上逼君下亂治援外以撓內親下以謀上又云宋君失其爪牙於子罕簡公失其爪牙於田常而不蚤奪之故身死國亡然則子罕者左氏以為賢相而韓非氏以為弑君之賊也

荀子韓之張去疾趙之奉陽齊之孟嘗可謂篡臣也註去疾張良之祖然則去疾亂韓而良能為韓克蓋前人之愆者也

漢儒云禹母吞薏苡而生禹故夏姓曰姁高母吞燕卵

而生契故殷姓曰子后稷母履大人跡而生稷故周姓
曰姬禹禹逆生闔母背而出后稷者順生不圻不副逆
生者子孫逆死故桀紂誅順生者子孫順亡故赧王伏
此甚可笑桀亦非誅死也王充辨之更益支離

夏禹伯益作山海經有長沙零陵桂陽諸暨郡縣神農
作本草而有豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊
等郡縣周公作爾雅而云張仲孝友孔子作春秋而云
孔丘卒左丘明作世本而有漢高祖燕王喜汲冢瑣語

乃載秦望碑李斯作蒼頡篇而有漢兼天下海內并厠
豨黥韓覆畔討滅殘司馬遷作史記而有班固敘贊劉
向作列僊傳而贊云七十四人出佛經又作列女傳其
子歆足成之而有更始韓夫人明德馬后梁婦人嫗傳
顏氏以為後人所羈非本文也然山海經本草爾雅恐
亦非禹神農周公作

孔子三世出其妻曾子之出妻也以蒸藜不熟孟子之
出妻也以惡敗按禮記檀弓曾子父子俱出妻然顏氏

家訓有云曾參婦死謂其子曰吾不及吉甫汝不及伯
竒遂終身不娶恐別有據

太公金匱曰武王代殷丁侯不朝尚父乃畫丁侯射之
丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙日拔其頭箭丙丁日
拔目箭戊己日拔腹箭庚辛日拔股箭壬癸日拔足箭
丁侯病乃愈四夷聞乃懼越裳氏獻白雉據此則太公
一吃菜事魔茅山道人也誣罔那可信

王充云堯以天下讓舜鯀為諸侯欲得三公而堯不聽

怒其猛獸欲以為亂鮒何得有此事而充妄引之

處子賤治單父而矐有若謂之曰昔者舜鼓五絃歌南風之詩而天下治云然則子賤之鳴琴固有若教之也齊人攻魯魯欲將吳起起取齊女為妻而魯疑之起遂殺其妻以明不與齊也魯卒以為將將而攻齊大破之見史記又起衛人也使其妻織組而幅狹於度吳子使更之其妻曰諾及成復度之果不中度吳子大怒出其妻妻之弟重於衛君乃因以衛君之重請吳子不聽遂

去衛而入荆也見韓非子公叔為相尚魏公主而害起
從其僕謀謂武侯曰起賢人也而國小與彊秦壤界竊
恐無留心也武侯曰柰何曰試延以公主無留心則必
辭公仲召吳起令公主怒而輕公仲吳起見公主之賤
魏相也辭武侯遂疑之起出奔楚見戰國策合三者觀
之為起妻者不亦難哉

淮南子云桀囚於焦門悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室
悔不誅文王於羗里紂不聞拘宣室果繫所也漢不宜

以名齋殿

淮南子武王尅殷欲築宮於五行之山註謂上黨地楊
用脩引列子稱太行為太形從形字音此亦一證

古樂錄載卞和獻楚王玉王使樂正子視之以為石也
而則和足此樂正子即所謂下堂而傷其足三月不出
猶有憂色者也又傳稱堯時十日並出焦禾殺稼使羿
射九日盡墮及羿妻竊長生藥八月為嫦娥事雖不經
而極可笑予嘗戲作荆玉篇末云滕行向前中自傷野

人安敢望陵陽惟憑寄與樂正子三月胡為不下堂又
古意末句云不信雕弧摧九日却留明月隱嫦娥可供
藝林一笑

阮嗣宗詩西游咸陽中趙李相經過註謂李夫人趙飛
燕大誤或云趙飛燕李平皆成帝所幸婕妤然不應與
婕妤游從班史谷永傳又有為趙李報德復怨註小臣
趙李從微賤尊寵楊用脩又言即趙季李欵然二人皆
陽翟大俠為何並所殺未審孰是

諺有城門失火殃及池魚詩有舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家其事甚明而附會其說者至以池魚為姓名以王謝為商誤游烏衣國又孔子謂公冶長在縲紲之中而小說謂公冶長識鳥語為鳥所誤至沈佺期引之入詩曰不知黃雀語能免治長災皆可笑也

李密為祖母陳情解官而後以遷遲怨望獲罪方望諫隗囂稱王而後立劉林以死李迴秀為母出忤婦而晚為張阿臧私夫劉殷孝子而以二女奉劉聰至太保房

玄齡妻為夫病剔目而後以妬聞太宗脅之以毒而不懼臧質之守盱眙奚滅耿恭孔覲之清節何愧羊續袁顛之才氣亦不下其舅蔡興宗而卒以從亂誅人固不可以本末論也

平陵方望以書別隗囂范蠡收責句踐乘扁舟於五湖咎犯謝罪文公亦逡巡於河上夫以二子之賢勒銘兩國猶削跡歸愆請命乞身望之無勞固其宜也望聞烏氏有龍池之山微徑南通與漢相屬其傍時有奇人聊

及閒暇廣求其人願將軍勉之雖鷓夷子皮何以加焉
然至立劉林作天子自為丞相卒陷大僂死者有知能
無為西州強魄所笑

梁冀使馬融為飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿此
雖誣語要是當時風俗亦有之耳何晏粉白不去手又
五行志稱其好著婦人之服以為服妖顏氏家訓有云
梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕
長簷車踉高齒屐坐碁子方褥憑班絲隱囊蓋自唐以

後始不復傳朱粉耳昔人不知隱囊之制觀此可以意會矣古字穩皆作隱疑此穩囊也

陰符經是秦漢人贗作李荃為之釋仍託辭於驪山老媪以神其說楊用脩遂謂為荃作非也荃開元時人永徽中褚河南遂良嘗奉旨寫一百卷今養生家尚尊之以此於素問參同

驚帆魏曹洪所名駿馬也馳馬吳孫權所名快舫也二事正相反而又相對出一時甚奇舟又有鳴鶴飛鳥青

鷓禿鶯蒼隼鸚鵡鵝鴨頭鴻毛者皆鳥名見西京雜
記晉令宮閣記吳志蜀王本記輿服雜事諸書白鵠青
雀見梁元帝詩

楊用脩記魏蘇則與吉茂同隱太白山則為侍中侍中
親省起居故謂之執虎子茂見則曰仕進不止執虎子
則笑曰誠不能效汝蹇蹇鹿車驅按漢世有諺語云仕
宦不止車生耳謂重較也吉茂反語以戲蘇則謂不得
坐重較車而反執虎子也則亦為韻語以答茂陳晦伯

正揚辨之更不明按虎子褻器也漢侍中親省起居不免奉溺器漢孔安國以儒者特聽掌御唾壺朝廷榮之鹿車柴車也中僅容一鹿故名漢冗散郎乘鹿車見趙憙傳茂以則雖貴而褻故笑之則謂我雖褻不若汝之遲滯也以虎子對鹿車又借仕宦不止車生耳意非謂重較反語也

王充有辨諱諸篇其辭雖繁猥亦足以見當時風俗也大諱四其一諱西益宅墓與田則不諱其二諱被刑為

徒者不得上祖父墳墓其三諱婦人乳子以為不吉將
舉吉事入山林遠行度川澤者不與交通乳子之家亦
忌惡之踰月乃入室江北乳子不出房室至犬乳置之
宅外江北諱犬不諱人江南諱人不諱犬其四諱舉正
月五月子至曲俗微小之諱如厲刀井上承屋檐而坐
反懸冠偃寢以箸相受相代掃之類不一而足又穿墓
起宅蓋屋擇日墾田治園圃不擇日沐頭擇日浴不擇
日裁衣擇日治冠不擇日今亦因之學書諱丙日云倉

頡以丙日死也不以子卯舉樂云殷夏以子卯日亡也
今小兒除髮避火日丁日

荆楚歲時記五月忌曝牀薦席又忌上屋

傳謂夔一足而莊子又有夔憐蛇蛇憐風世人真以夔
一足矣獨韓非子明之哀公問孔子曰夔一足信乎曰
夔人也何故一足彼其無它異而獨通於聲堯曰夔一
而足矣使為樂正非一足也又謂黃帝四面而尸子明
之引孔子云帝合如已者四人于四方謂四面耳非真

四面也

古稱金鷄放赦至今詔書於五鳳樓以金鷄口銜下之
三國典略司馬膺之曰案海中有占天鷄星動當有赦
故帝王以金鷄建赦

商維鼎十有四蔡君謨以問劉原父不能對呂氏考古
圖古器銘有十三月十九月牧敦銘惟王十年十有三
月十三月或是閏月若十四十九月則不可知矣或以
為人君即位居喪踰年未改元要之古無此禮殆不可

曉也

典謨之世君臣俱稱朕至屈原猶稱朕皇考秦制定而後人臣始不敢稱朕矣然於稱謂之際猶未大相懸避也馬援醜酒享士皆伏稱萬歲姚期叱門者曰趨武帝詔山濤曰山太常雖居諒闇謝鯤言端拱廟堂薛宣自言垂拱蒙成蔡邕楊賜碑統大麓之重潘尼贈盧景宣九五思飛龍孫楚王驃騎誄奄忽登遐陸機父誄億兆宅心敦敘百揆姊誄云覩天之和晉曹攄一縣皆稱曰

聖君司馬相如傳臨邛令日往朝相如魏相傳帶劍奏
事霍光傳鷓鴣鳴殿前樹上黃霸郡國上計吏長史一輩
先上殿自六代而後則無之矣宋孝武裁損諸王制度
其禁始嚴見江夏王義恭傳

桓譚新論曰太原民為介子推故隆冬不火食今陸翹
鄴中記云并州俗冬至一百五日為子推斷火冷食三
日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介子推
廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已琴操云

介子推焚死文公哀之令民五月五日不得發火所謂
隆冬及五日者恐記聞之誤今以百五日為正

左傳云一介行李杜預云使人也唐李濟翁云當作行
使宋方勺云臯陶為大理一本作大李天官書熒惑為
李徐廣注外則理兵內則理政又黃帝李法顏師古注
李者法官之號李與理通蓋人將行而理裝也左傳又
云行理之命

班孟堅西京賦天子乃登屬玉之館李善引服虔注以

玉飾因名焉抑何陋也屬玉水鳥名天子以柏梁災為
厭勝故上林諸觀多以水鳥名觀觀即館也見西京雜
記此不甚僻而服註乃爾

蹇產西京賦註以為高大貌上林賦則曰屈曲婆娑王
褒四子論註以為舞貌然老子婆娑又病態也翠粲子
虛賦張揖註衣聲也嵇生琴賦曰則曰鮮色也膠葛即
膠葛一註上清之氣一註雜亂貌也一註廣大貌岬岬
一註漸平一註險高歲隄子虛賦註羽飾貌封禪書註

委頓也南都賦註羽飾貌蓋隨文詁釋非真有所攷據也

註謝靈運詩天鷄弄和風鳥也郭璞江賦天鷄則云黑身一名莎鷄按詩莎鷄振羽羽蟲也然江賦所云天雞晨鵠鵠鷺鷥鷗馱則非小蟲明矣

龍鍾蘇鶚解以為不昌不翹舉之貌終不能釋字義一云竹名又以為鐘籠亦不明其為衰態也

黃銀鑰石傳者為一物非也禮斗威儀記曰君乘金而

王則黃銀見唐太宗賜房玄齡等黃銀帶時杜如晦新
亡帝欲賜之以鬼神畏黃銀別賜黃金帶於靈座廣志
曰鍮石似金亦有與金雜者淘之則分鍾會芻蕘論云
莠生似禾鍮石像金唐高宗上元中詔九品服淺碧鍮
石八胯帶然則黃銀貴而鍮石賤也今二物不聞以為
貨亦鮮有裝飾者豈後世不復產耶按王莽作威斗以
五色石銅為之李竒曰以五色藥石及銅為之師古曰
若今作鍮石之為然則鍮石鑄成者也

青霞子曰丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈方
勺泊宅編曰黃銀出蜀中南人罕識朝散郎顏生在京
抵當庫有以十釵質錢者其色重與上金無異試之石
則正白然則黃銀者其亦丹砂所煉者耶

石蜜非蜜也本草云石飴也生武都此品今不見今所
謂石蜜者糖精也按唐書番胡國出石蜜中國貴之上
得其法令揚州煎諸蔗之汁造焉色味逾於西域異物
志云交趾之單滋大者數寸煎之凝如水破如博棊涼

州異物志曰石蜜之滋甜於浮萍非蜂之類假石之名實出甘柘變而逾輕註云煮而暴之則凝如石而甚輕可攷見矣

孟光舉案齊眉按說文几屬也楊用脩引張平子何以報之青玉案謂以為青玉盃且云光一婦人安能舉案則用脩以案為今之案卓耳以案作盃尤無據按楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食以今度之想是玉盤而下有足者曰玉案故說文以為几屬耳或於

案中別寘器或徑寘食若孟光則力能舉石曰而況一案乎

堯千鍾孔百觚蓋自古言之而高允酒訓稱子思云夫子之飲不能一升以此推之千鍾百觚皆為妄也按百觚故為過辭一升亦非實錄鄉黨所云惟酒無量不及亂則夫子固善飲者也

宋五行志謝靈運每出入自扶接者常數人民間謠曰四人挈衣裙三人捉坐席蓋其時人出入皆用門生扶

曳靈運但多耳家有宋搨石本右軍大令像簪冠博衣
若半酣狀前後門生二人扶曳之與此正合

古人吉禮尚左唯喪禮軍禮尚右左陽右陰故喪禮右
也人左臂力少右臂力多故軍禮右也秦漢及亡元之
世丞相將軍以下官俱先右而後左秦漢極強元極大
秦於金石文及本紀稱右丞相去疾左丞相斯可證唐
玄宗時改侍中為左相中書令為右相右相以李林甫
楊國忠為之而左相陳希烈韋見素取充位而已當始

皇及天寶之季亦最强大也

蘇秦稱臨淄之中車轂擊以為盛又樂府註云齊人本
轂擊相犯以為樂也

涓石梁好鬼見已之影以為鬼而驚死

淮南子魯哀公欲西益宅史爭之而不聽宰折睢不爭
而聽孔子馬為野人所繫子貢巧說而不得馬圉拙說
而得疑亦寓言也

漢書高祖五年令田橫乘傳詣洛陽如淳曰漢律四馬

高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬
二馬為軺傳然漢書凡傳皆稱乘不如是分別也不然
文帝之從代即位周亞夫之以太尉南討至六傳豈小
緩事耶而四馬下足也

古象刑墨黥

涅其面也

怪嬰

凶冠之飾令罪人服之也

共艾畢

以蒼白色作鞵令罪

人服之也

菲對履

慎子作緹或非或象為履

殺赭衣而不純

以赤土染衣殺而不緣也

亦可謂輕矣

孫掉子曰海人與山客辨其異物海人曰海中有魚額

若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里旁蔭數國有人曰東極有大人斬木為策杖不可枝釣魚為舖不足充饑楊用脩全做此而稍增益之

管仲初相齊以隰朋為東國賓胥無為西土賓公子開方游於衛季友游於魯蒙孫遊於楚其後復使公子舉游魯開方仍游衛曹孫宿游楚以隰朋為大行甯戚為大司田王子成父為大司馬賓胥無為大司理東郭牙

為大諫其最後也以開方游衛十五年不省親而勸桓公勿用可謂能用舍人矣

司馬田穰苴傳人或疑之以左氏不載也按晏子云景公飲酒夜移於晏子前驅欵門曰君至晏子玄端立於門曰諸侯得微有故乎國家得微有事乎君何為非時而夜辱公曰酒錯之味金石之聲願與夫子樂之晏子對曰夫布薦席陳簋蓋者有人臣不敢與焉公曰移於司馬穰苴之家前驅欵門曰君至穰苴介冑操戟立於

門曰諸侯得微有兵乎大臣得微有叛者乎君何為非時而夜辱公曰酒錯之味金石之聲願與將軍樂之穰苴對曰夫布薦席陳簋蓋者有人臣不敢與焉此事可入傳

老聃至西戎而效夷言夏禹入郟國而解下裳墨子見荆王而文錦吹笙非苟違性隨時所好也

見劉子名昭

東方曼倩陸沈金馬為大隱朝市之說其流弊至於無所底止有所謂通隱者何點也見本傳充隱者皇甫希

之也見桓玄傳黃扉隱士者許寂也仕蜀好脩鍊見蜀
檮杌隨駕隱士者盧藏用也舉進士不調始隱終南有
意當世見本傳游俠隱士者前何點與弟胤也遨遊人
間見本傳

少陵詩所謂投壺郭舍人者即與東方朔滑稽而不勝
者也西京雜記稱郭舍人能投壺一箭七十餘驍顏光
祿載汝南周瓚會稽賀徽並能四十餘驍者自壺躍
出復以手接之屢投屢躍不墜地也其名有倚竿帶劍

金瓶梅詞話卷一百五十八
狼壺豹尾龍首尤妙者有蓮花驍

古樂府有鄭櫻桃篇極言石虎以妓女為后按晉書載
紀云櫻桃是優童也虎溺嬖之信其讒至殺妻及攻十
六國春秋則云櫻桃是冗從僕射鄭世達妓也太妃給
虎虎嬖之立為后又二石偽事云虎攻中山得鄭略妹
為妾信其讒射殺妻崔氏與歌辭合未知孰是

莊子云人而不學謂之視肉學而不行命之撮囊四字
頗奇

孟嘗君客鷄鳴狗盜而出秦難楚子發禮善偷者而却
齊師

史稱齊文宣在東山飲酒投杯赫怒召魏收於前為書
將西討周人震恐常為度隴之計三國典略載其全文
曰朕歷數在躬志清四方蕞爾秦隴久阻風化混一之
事期在今日必當訓旅誓衆天動雲臨朕已下甲汾流
沈船晉地便當躬率將士平陵王壁徑掩長安梟彼
兇首朕與梁國舊敦好睦近聞其奸乃欲規謀宜令上黨

王渙總勒熊羆星流風卷王者之言明如日月宜宣內
外咸使聞知齊主覽收草於兌首下足九言曰雖藏山
沒水終不縱赦即此詔也

昔人以王右軍蘭亭詩敘比石崇金谷園詩序云右軍
甚喜楊用脩嘗得其全文傳之及覽脩文御覽所載云
吾有廬在河南金谷中去城十里有田十頃羊二百口
鷄猪鶩鴨之屬莫不畢備用脩所載缺此恐亦未是全

文

蔡琰入胡為胡婦生子歸復嫁董祀而范曄傳之列女
賀知章八十六有疾冥然始乞鑑湖為道士而宋祁傳
之隱逸蓋脩史者悖節之臣難退之士故也

杜牧詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗東然福
建汀州之名汀亦以溪水如丁字也巴江流亦如巴字
沛國劉顯偏精班漢時人目之為漢聖杜預研精左傳
時人目之為左氏癖同一精也一以稱聖一以稱癖

歲之為遂也尺之為赤也卷之為弓也雖古書道經有

之然而不可恒用也

荀子云墨子蔽於用而不知文宋子蔽於用而不知得
慎子蔽於法而不知賢申子蔽於勢而不知知惠子蔽
於辭而不知實莊子蔽於天而不知人楊子云莊楊蕩
而不法墨晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信
晉志稱漢世祖挺英雄之略總文景之資楊霓拂翳皮
軒記鼓橫汾河而祠后土登甘泉而祭昊天大駕車千
乘騎萬匹以幸姬趙飛鷺置屬車間豹尾中然則武帝

世又有一趙飛鷲耶抑李夫人之誤也

名山藏書者嵩高山記一石室有自然書及飲食九土文
括畧禹禪會稽山一石穴委曲黃帝藏書於此禹得之
又水經注石山有金簡玉字書禹發之得治水之理吳
地記包山中有洞庭深遠吳王夫差使靈威丈人入洞
穴十七日得玉葉上列靈寶經二卷使示孔子曰禹書
也吳越春秋九山東南曰天柱山號宛委承以文玉覆
以藍石其書金簡青玉為字編以金銀禹登衡山有赤

繡衣男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我簡書知
道水方齋於皇帝之嶽禹乃齋登石簣山果得其文周
行天下使伯益記之為山海經荊州記小酉山上石穴
中書千卷相傳秦人於此而學因留之梁相東王云訪
小酉之逸典是也武陵記天門山巖中有書數千卷見
而不可取伏滔北征皇天塲古陶穴藏書二千餘卷
有藏道經者抱朴子云道書之重者莫過於三皇內文
五嶽真形圖名山五嶽皆有藏於石室太上真人靈

寶秘文內符鍾山真人授禹禹更撰定為二通一藏苗
山一付雲水洞室玉帝七聖玄紀云舊文十五萬藏崑
崙北洞大洞篇目云鬱儀結隣藏王屋中清虛洞飛龍
隱訣云飛玄羽經藏峨眉山金太微黃書經云天真三
皇藏八會之文於委羽山太微天帝藏一通於龜山
相物者陳君夫相馬留長孺相彘榮陽褚氏相牛又有
浮丘伯相鶴經甯戚高堂隆相牛經嚴助相貝經師曠
禽經伯樂周穆王諸葛穎徐成相馬經而相馬者又有

寒風吳相口齒麻胡相頰女厲相目衛忌相髦許鄙相
屍代羯相胸脇管青相臆吻陳非相股脚秦牙相前君
贊相後

解獸語者介葛盧

見左傳

解鳥語者公冶長

見衛波傳又沈佺期詩云

不知黃雀語能免治長災

侯瑾字子瑜

見燉煌實錄

又廣漢陽翁仲解馬

語

見論衡

李南亦解馬語

見抱朴子

詹何得牛鳴知牛黑而白

在角

見韓非子

廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有邊事當選

人丁

見梁典

荀勗食飯而知炊者之為勞薪乃故車軸脚也符朗食
鷄而知其栖之恒半露又能知鷺白黑毛處可謂玄解
若玄晏食麥而云桃杏李三汁所漬則不難矣

史稱海西公無失德以牀席之言易誣故謂其陰痿廢
後生子不育時人憐之按五行志百姓歌曰青青御路
揚白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿識者曰白者
金行馬者國族紫為奪正之色明以紫間朱也海西公
廢其三子以非公之子縊以馬韁死之日南方獻甘露

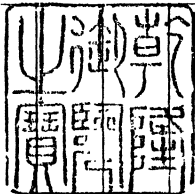
又海西公初生皇子百姓歌云鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今日成龍子其歌甚美其旨甚微海西不男使左右向龍與內侍接生子以為己子豈海西真痿耶抑溫之所誣者正令人為謠言也

女子化為丈夫者漢末女子徐登化為丈夫有幻術晉安豐女周世寧八歲漸化為男至十七八遂能御女寧康初江陵女唐氏劉聰時內史女人唐先啓二年郿縣女子宋乾道三年永州支氏女慶元三年袁州黃念四

女括異志廣州蕭氏女大娘子並化為男丈夫化為女
子者華陽國志武都丈夫化為女子蜀王寵之至亡國
漢哀帝建平中豫章男子化為女嫁人生一子建安七
年越雋男子劉曜時武功男子蘇撫陝男子伍長平並
化為女京房易傳曰女子化為丈夫茲謂陰昌賤人為
王丈夫化為女子茲陰勝陽厥咎亡洪景盧謂為釋證
南渡後有之不為災矣偶因戊辰年事記此

京房易妖曰陰在首天下大亂在腹天下有事在背天

下無後而宋書稱晉有兩女子一陰在臍上一在下皆
淫而不產晉五行志云有陰在首者居揚州有一男子
二陽累生俱能行人道而淫



弇州四部稿卷一百五十八