

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

容春堂前集卷二

詳校官監察御史臣曹坦

中書臣劉源溥覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣張德燾

欽定四庫全書

集部六

容春堂前集目錄

別集類五
明

卷一

辭賦

卷二

古詩

卷三

古詩

卷四

五言律詩

卷五

五言絕句

卷六

七言律

卷七

七言律詩

謁嚴先生祠

碧石離離草色新
富春山下幾回春
漫將賣菜辭求益
本為觀魚得任真
三代道亡還此有
兩生心在更何人
客星亭倚浮雲外
未許漁翁來卜鄰



容春堂前集卷七

浮夸無實者相去迴殊其舉於鄉也為李東陽所得士故其詩文家數皆出自東陽東陽亦以衣鉢相傳許之當寶以待郎予告歸東陽作信難一篇以贈稱其集出入經史蒐羅傳記該括情事摹寫景物以極其所欲言而無冗字長語辛苦不怡之色若欲進於古之人且以歐陽修之知蘇軾為比其心之相契如此然東陽所見祇有前集其後集續集別

集則寶後所續編東陽弗及覩也寶文高簡
有法雖氣局尚嫌拘狹要無愧於醇正之目
詩則清和澹泊尤能抒寫性靈鍾惺稱王李
盛行以後真詩惟邵二泉其言雖未必盡當
而論詩家正派當時實無以過之蓋其風雅
可匹吳寬而經術較深峻潔可比王鏊而才
力更勝正嘉以前固卓然為一鉅手矣其集
稱容春者乃其先世所居堂名寶重修復之

因以名集云乾隆四十二年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

容春堂原序

文之製大率有二典重而嚴敷腴而暢嚴則望之嶢嶢其可畏者也暢則即之溫溫其可愛者也皆文之媿者也而兼之難文如韓柳可謂嚴矣其失也流而為晦甚則僻塞艱蹇聱牙而難入文至歐蘇可謂暢矣其失也流而為弱甚則熟爛萎蕪冗長而不足觀蓋非四子者之過學之過也學韓柳者束於法有意而不得逞學歐蘇者惟意之適而不知法以裁之是二者皆過也於乎

斯亦難矣董南畿學政侍御張君手一編授予曰是為
戶部侍郎無錫邵公之文鰲山蓋嘗師焉將梓刻以傳
惟先生序之初予承乏翰林北上公時始得解過予舟
中出所著眎予固已超然脫去凡近雖不得即而友之
亦未克沃而忘之也其後官於朝公以進士補外久之
召還予且以告歸今茲公亦告歸地且孔邇而衰病錮
之不能朝夕數數獨時得其文與詩讀之體裁簡重興
寄閒遠未嘗不改容欽歎今乃得其全觀之知公之用

力於斯也久其志直欲追古人而並之不屑為近世之
文也是足以傳矣或問公之文焉所師曰予也讀之不
能窺其所至又安能知其所出然妄意論之公蓋師韓
而不暇及乎其他者也其古歌詩蓋有晉魏之風焉而
有不同者何師其意不師其詞此固韓公語也師韓而
不必似韓此善學韓者也雖然此特於其外之文耳抑
復有深於是者焉未敢遽論也公年未及懸車當朝廷
渴賢之日方將復起大見於功業不徒托之文章而文

金史四庫全書
章之出將日富而日深又非予所能涯者姑題其首以
竢併以復侍御君以為何如也正德丁丑歲秋八月望
震澤王鏊譔

文之好尚不同而相信者絕少蓋文者人心之聲信其
人斯信其文矣人豈易信哉見之而不能知弗信也知
之而以為不足信弗信也杜子美之於李太白韓退之
之於柳子厚張籍皆極推許而三子者有異議焉惟歐
陽永叔於蘇子瞻稱其奇才欲相遜避而子瞻心誠服

之至以比孟子此何哉信不信之間耳世恒說古今人不相及今之君子果於自信而無所取信乎人故雖有奇才博學或陷於一偏而莫之覺於是益歎夫相信之難也予於南畿之試得邵君國賢意其非場屋士見所為古文歌詩愛其峭拔與之論焉數年而見之則加厚矣愛其簡潔與之論焉數年而見之則又加裕矣比乃見其容春堂集出入經史蒐羅傳記該括情事摹寫景物以極其所欲言而無冗字長語辛苦不怡之色若欲

進於古之人以幾于口無擇言言必有中者蓋國賢信
我太過而其所自信者固存獨非有所合而然哉國賢
清修好古自領科第以來為州守為郎正督學政歷長
藩臬更踐臺省雖公務叢委而條貫整飭未嘗以文廢
政屬以母老乞終養不得請僅予告以歸省色養之暇
大肆力於所謂文者故其所得益深而猶未見其止也
作信難以貽之國賢名寶成化甲辰進士今為戶部左
侍郎容春者其先世所居之堂國賢所修復者因以名

集其他集尤多予獨備見其前集云長沙李東陽譔
今天下以古文名大家者彬彬相望也其在東南凡幾
人在常之無錫則有若少司徒泉齋邵公公蚤孤力學
弱冠即名於鄉既第進士則遊少師西涯李公之門而
有得焉蓋自是仕且學餘三十年文日進以邁西涯人
物縣衡也寔以天下士目公於是公隱然為東南之望
瑾晚末無似辱公寵而教之嘗從容問公曰文將安師
曰師今之名天下者無以則先進乎無以則古之人乎

曰先進而上宋古乎曰有唐有東西漢者在唐兩漢古
乎曰有先秦古文在古至先秦至矣乎曰庶乎其亦古
也已曰將不有六經在曰六經尚矣夫學文而曰必且
為六經吾則不敢也它日問詩公詔之如問文曰將不
有三百篇在曰三百篇尚矣夫學詩而曰必且為三百
篇吾則不敢也瑾切志之及公以侍養歸自戶部而病
病愈無所於事則繙錄舊所著文若詩日誦諸容春精
舍以為樂樂則傳以視瑾使篇為可否之瑾不佞輒繆

復曰某者為可某者不為可公則取所可者覆誦焉曰然乎然乎又樂也如是者百七十日錄始定凡得文之類篇若干詩之類篇若干其謹重精純蓋得諸宋其雄渾森嚴蓋得諸唐其爾雅深厚蓋得諸漢其近古蓋得諸先秦至其諸篇每日曰君子曰云云者則左氏蓋爾也而公乃自附焉於是知公之嘗以詔瑾者信乎不誣然文不必若六經而粹乎卒澤於理義詩不必若三百篇而溫乎有風雅之遺音是又奚啻先秦而已也與哉蓋

所得於西涯與所自得焉者厥亦深矣其望東南而名天下也固宜公之諸門人請先刻今所錄者為前集公謂瑾嘗與聞於斯集也命為之序瑾不敢沒公之教且樂附名焉乃謹序其委源聲實之槩俾天下後世之敦文獻者於是乎徵公名某字某其奏議公移在別集其後集在續藁其德其政在史書正德甲戌秋八月既望同邑浦瑾撰

內至者言焉成文如三精象垂衆湊效乎其職皆化機

自然根諸道而發諸氣者也故曰觀乎人文以化成天下六經羣聖人之蘊經緯天地綱紀人倫立萬世常行之矩其根深其充養浩然其化機在我文之至也後世敝經則雜敝樸則靡敝莊則散敝潤則流而入卑弱發乎才而語道或淺要諸理而語氣為或衰文云文云乎哉前輩謂太極圖像經西銘自孟子而後未見易傳甚實而自得今與原道並觀相去遠矣數先生者曷嘗屑屑然屬意文事之工理至詞至機有在我者矣予嘗謬

意古文懽於道而病乎其躋於氣也嘗思名能文者聽命焉心存意往海內士三數人弘治丙辰始得會吾二泉追訟相見之晚既而靜思之百能媿詘獨吾齒長爾嘗見品士亭記曰其擇也如此廟學記曰為夫子作也白鹿數篇曰為朱子作也及是容春堂集出得盡觀焉曰是文也其是氣也其不離是道也紆徐容與和以平乎莊以潔乎居而不有辯博而不肆黯然其長油油然其光將根幹宋儒標枝秦漢收韓歐數君子之華實乎

起衰斯文其先生始乎先生副上卿惜士者猶未酬其
望世固有不相易者正德戊寅春仲見素子俊書于雲
莊青野莆田林俊譔

[illegible]

欽定四庫全書

容春堂前集卷一

明 邵寶 撰

辭賦 十首

毀龍骨辭

弘治癸丑夏五月鄭州某鎮地陷若干丈水暴出民
以為有神物焉遠近爭赴祈禱巫獲厚利六月許州
小趙鎮有巫言龍骨出土中縱口道禍福以誑愚俗
將如鄭州之為者知州邵寶恐其久而惑衆也乃取

所謂龍骨者毀之於庭杖巫而遣之復作此辭以貽
州人俾勿惑辭曰

變化風雨兮上下于天古人有言兮維龍則然龍曷能
然兮乘氣與時斯以體乾尺窟兮非淵勺水兮非川彼
朽骨兮幾何歲年擊鼓兮田田巫舞兮翩翩士女會兮
如廛龍無靈兮胡托彼傳龍有靈兮彼胡制旃骨則何
罪兮巫之愆逐彼巫兮毀斯骨為吾民兮辟妖物

荆蠻操

彼有物兮不可以取我有心兮不可以語不可以語兮
安可以處荆蠻渺兮何許逝將徂兮終我攸宇吁嗟乎
苟獲我心兮孰非我所

哀秦封君辭

弘治乙卯春修敬先生秦公卒越二月訃聞於京師
實既有詩以哀之及讀其墓碑感鄉人私謚之公也
復為之辭以洩予情公實大父行能忘年而與之進
所以規誨實者多矣辭曰

違先生蓋數載兮忽南向以興嗟望碧山而不可往兮
渺愁雲於天涯問九原之安在兮慨德音之永遐維先
生之明哲兮固神啟而天賦筮遇履而之無妄兮曰坦
坦其幽素服蘭菊而佩蘅兮步前修以為度春與秋其
汲汲兮恐歲年之遲暮惟至美不能以終祕兮於燦發
於文章窺門牆乎漢魏兮諧律呂於中唐揮賈涕於太
息兮舒孫嘯於獨傷知先生謂為逸民兮不知者曰其
忘世言博利以為仁兮守善藏以為智維厥子之登庸

兮亦詎非先生之所施繫太邱之率物兮樹東京之高
風越弘景之退處兮乃託迹於神農衆剪剪於尋丈兮
亦孰能知夫所從苟此志之不愆兮又何分乎達與窮
始趨塗之各異兮終要歸以皆同徵孟生之為貞兮附
陶氏之為靖曰輿情其既公兮信棺蓋而後定彼曷其
獨不死兮顧偷生之為幸嗚呼先生兮庶其得正悵余
懷之無聊兮掩遺編以長謠極四方與上下兮肆遠索
而旁招典刑遼濶兮里社蕭條彼水之滌兮山之椒先

生不歸兮使我心勞

思胡公賦

弘治丙辰春三月蒿菴俞先生將赴長興教諭謂其
門人邵寶曰此安定先生之舊遊也吾何以哉寶謹
述其意作思胡公賦賦曰

凌具區之驚濤兮越苕溪而又南惟湖之為郡兮留海
陵之餘菴余束書以廷敷兮瞻前脩而增慚高余冠之
峩峩兮儼翼翼乎余席紛左右其來趨兮曰將考於古

昔彼負姱而無成兮孰云非余之攸責嘅夫人其既
兮或庶幾焉見之鼉登堂而夕下兮顧庭草之陸離地
猶故而人則非兮余曷云其弗思豈話言之不可傳兮
將遺則之難服寧產材之固殊兮何千古而公獨體與
用其並修兮文與行其兼篤念余方慊於斯兮亦曷為
而能淑指湖波以矢言兮情糾結乎余腸采溪毛以為
俎兮酌山泉以為觴率青衿以將薦兮跼陳詞而願享
聲平靈洋洋以若臨兮清風颯其吹袂羌愈思其奈之何

兮退將修乎余業疏淳源而導之兮芟末習於枝葉庶
冰藍其有望兮允余懷之能愜噫嘻休乎猗哉湖山共
兮盤紆湖水滙兮涵濡湖人秀兮繁且都湖之師兮公
何可無公既逝兮吾道則孤孰起公兮予將與之為徒

歸雲賦

賦曰歸雲竇竊擬以為少師謙齋先生徐公贈也公
道德文章勲庸惠澤著於三朝大被四海太史書之
太常紀之有非小子所敢與聞者獨其歸也悟易象

之消息隨時事而卷舒蓋於天道有得焉爰託諸雲
致詞於祖膚寸之言敢謂知先生哉其辭曰

海江之間荆溪之漬元氣之會蒸而為雲始觸合以成
象忽變化而生雯爾乃辭巖謝谷逾林邁陸或當陽以
睇或臨泉以沐迤邐上征若有推轂挽之弗遲從之弗
速已而攀日月參星辰弭東井濟西津望華蓋出軒轅
歛儵布展紛郁輪囷瞻望為慶經綸以屯其出也無心
其化也有神蓋妙乎其未易陳也若歲大旱苗則槁矣

雲於是時從龍而起請命帝閣以爲張弛帝曰雲哉汝其翼予乃自帝庭騰鼓蹈厲顧視六合一息萬里召江靈於南津麾河伯於北渚飛廉前導豐隆後從揮霍左右頃刻異同晻靄泱鬱滿盈太空微而爲靈驟而爲漭沛而爲霖無遠弗遍無隱弗窮百穀疑疑庶草芃芃郊原生色山川發容解暎紆虐轉沴召豐或曰風伯惟汝之績伯曰雲哉於我何力或曰雷師維汝之威師曰雲哉於我何爲雲曰否否維帝之命飛龍在天實操其柄

貪天為功人將予病爰返初服爰指舊林恬愉玄默用
全吾真追山人之駕依野客之巾霞與為侶岫與為賓
泯若弗跡蕩乎無垠益將以無窮為門太初為鄰而東
山之望猶有繫於天下之人也乃有歌者曰雲之游兮
山之幽兮雲之凝兮山之瀨兮維雲在阿適且有儀旋
兮盤兮委兮蛇兮雲兮雲兮奈爾何兮

觀泉賦

維暮春者邵子步自廬麓觀於龍池既觀而憩於是賦

之夫龍池之上中峰凌霄雙泉下垂名曰瀑布若颺若
颺若奔若馳浸星綴漢破雲截霓孰從而速孰阻而遲
此天下之至奇也及其中也迴澗轉谷放乎至足強弩
釋機輕車旋轂鯨舞於潮龍戰於陸千雷萬霆神藏鬼
伏蓋吾聞諸古人至是而得寓目焉又其下也石壁四
立淵淵其潭其廣可度而深不可探納之滙之其量有
涵濯之而清酌之而甘清不可褻甘不可婪乃溢而流
紆徐百折陰洞之竇陽崖之缺潺潺浚浚滔滔決決吾

嘗見其行也而未見其輟也乃若日星開朗動盪元精
玉作之色金作之聲載歌滄浪以舒幽情厥或霧縠晦
蒙呼吸變化既鬱而洩叫號怒罵大資經綸小入圖畫
一日之內四時之中北南西東隨觀異容發太極祕妙
地天通詰之莫辨測之莫窮非川上翁其將焉從邪山
僧執筆請書於石子何言哉一笑而擲

毀淫祠頌

中丞林公巡視江西之一月檄毀諸寺觀神廟弗在

典與志者有司聞公風義奉行唯謹時寶舟由臨江
入袁河見土木像浮水而下後先皆至乃嘆曰自狄
梁公後不見此舉幾百年矣而公毅然行之不俟終
日非信道篤而自知明者其孰能之公昔在朝嘗止
建寺語忤權要得禍幾斃後在雲南又嘗毀諸佛像
蓋其闢邪崇正之念平生所存如此而非出於一時
之感也夫安得不力哉頌曰

卓哉林公心與道謀是衛是距以邪為仇昔在先朝有

寺將建孰不惜之而莫敢諫公書千言佛骨之遺曰有
殃咎臣身不辭赦公復公惟明天子僉曰異哉一生九
死公節滇南其氣益昌曰毀斯毀神伏鬼藏公來江西
諏民之瘼飲之食之培善剋惡公曰汝吏民愚罔覺舍
人求神日谷以壑粵若帝舜絕地天通降禮折刑民協
於衷我非為異期古是同國憲斯在汝罔弗共吏奉公
檄夙夜惟力靡遠弗臨靡深弗即曰火而焚曰水而流
美石良材學宮是修唐有狄公嘗事斯舉太史書之君

子所予公心正直與神明居凡此邪慝弗怒而除除其
邪慝一崇我正曰士曰民肅肅於政民耕於郊士誦於
庠雖賞不竊維禎維祥天子曰某汝入予輔士民曰嗟
奪我父母奪我父母而弗敢留公在帝傍天下之休

弔趙烈婦賦

烈婦事予聞之志傳舊矣茲讀請祀疏而有感焉乃
為賦以弔之賦曰

慨孤城之無守兮忽井里之繹騷虎豹肆而逐人兮衆

有家其焉逃孰不有夫兮為妻有舅姑兮為婦幸瞬息
之苟生兮寧節義之是顧相宮牆之深邃兮或彼寇之
弗求抱厥嬰以相從兮亦詎謂夫善謀彼碩人其曷見
兮譚猶存予何敢死禍既殲於一家兮尚安之予舍此
矧淫言之屢加兮初奚有於治容惟一死之莫得兮恐
予貞之弗終幸白刃之倏及兮免奔走之顛沛也矢九
原以自歸兮見死者之無愧也惟日月之下照兮心耿
耿其自明縱血流之弗跡兮將天光而並熒嗟女婦之

在家兮猶臣子之在國彼朝梁而暮燕兮吾網常其安
屬惟此志之靡定兮謂夫無音夫而非夫或為雄兮投閣
或為陵兮蒼書蹈水火而必死兮雖愚者之能覩彼待
姆與候符兮何為心之獨苦嗟罹盜其猶水火兮曠然
感於今古嗚呼噫嘻魂兮曷歸入有懿親兮出將從夫
古姬天冥冥兮魂不迷忽反顧於新宮兮增千載之涕
洟

樛木頌

太恭人范氏今太常少卿兼翰林侍讀蘄先生充道
之母也太恭人歸贈太常公累娘不育公以為憂時
太恭人方壯憂之甚屢請貳室而公弗從不期年太
恭人有娘而太常生嗚呼婦之從人其重在嗣嗣之
弗立祀將焉依故膠木之仁國風載焉太恭人之葬
太常遠以墓銘見貽寶不佞考論其德竊最是事乃
為膠木頌曰

婉婉恭人維古淑媛慈惠貞良以從所天我嗣恐遲我

心孔悲烝然夙夜念茲在茲我室于人嗣實由我我嗣
未成非貳其可我卜我貳如弗獲已知嗣之重孰人孰
已娶有不告我卜曷謀我貳既諧唯子之求母心何心
心乎靳宗一念格天鬼神其從唯母是心吾道所向善
養可王休容可相為家有子為國生賢匪庶而嫡孰知
其然子賢維何克俊有德維邦之楨海內維則源源祿
養壽母於堂良人乃暝昭哉寵光

咎三凶詞

贈行人司副偶軒黃公某以行人奉使海外至羊嶼
孤山大風激水石觸舟壞公乃溺死事在成化某甲
子至於今談者哀之近讀司寇彭公所為誌銘予重
悲焉凡中朝有事外國者必妙選超卓之士蓋孔門
專對之許漢廷絕域之徵自昔則然矣行人公在莆
若子賤在魯稱君子者無間言乃遭奇禍嗚呼悲哉
予也鄙無能為公不朽竊怪風與水與石三者相值
致茲慘烈肆斥為三凶詞以咎之詞曰

嘻其甚哉風兮何烈水兮何激石何崛頑與風水擊三
凶相朋賊我國士俾有一良酷不若是先生維善人維
國紀綱虎符龍節王命是將而汝海弗航嘻其甚哉任
載者水司動者風底柱頽波石哉爾功汝各有神曷其
冥矇水不可回風不可捕惟石可求而險不可渡乾坤
茫茫孰知其故人亦有言泰山鴻毛殤子彭鏗孰公短
長孰公重輕彼風水石有情無情曾何足徵我作咎詞
以洩不平嗚呼先生



容春堂前集卷一

欽定四庫全書

容春堂前集卷二

明 邵寶 撰

古詩

五十六首

慶成侍燕

嘉燕陳明堂黼座當春陽惠風拂宮扇親覩穆穆光冠
簪肅趨拜共進萬壽觴簫韶叶舞佾宛然見虞唐三苗
獨何為不如獸蹢躅天高復地厚永世垂衣裳

送東山公行邊

司徒始受命朝野賀得人兩邊數萬騎所望公一身公
囊無芻糧公心有經綸亦有為國念對越天與神豈不
知匱乏鞠躬在茲辰公復不自用乃薦一二臣遺事旁
搜閱微言博咨詢稽首殿陛下丰儀動高旻登車向西
郭尊俎羅朝紳慨然盡餘酌老眼無邊塵謂公唐室晏
謂公漢家恂千載有韓范公也真其倫公有激衆義公
有撫衆仁未至百草秋既至萬卉春緩急在公手瑣瑣
何足陳

送劉用熙

今之異人劉牧龍綽有兩漢先秦風等閒蹤跡不肯露
下混此世將無同或時耿耿作怪語恍忽使我難形容
殷彝周鼎初出土置在清廟明堂中又如江水撞石鐘
天然音調非人工蛟龍躍舞送雷雨倏歛霽景留雲松
直將飛步奉華峰沐浴沆瀣觀洪濛身騎白鶴真自適
口啖紫芝猶未窮彼哉皦皦不解事唯子能固還能通
我今規子復有說古來夷隘惠不恭吁嗟此別擬三載

河淮合流日夜東尚友千古誰其從

惠山泉歌奉次涯翁先生

擊石長歌復長嘯山無人聲泉有竅詩人曾謂茲山空
又聞山與南海通向來泉託山人姓公為收名名始定
石池左右多檻泉東流迤邐非突還非懸公門如海納
川水肯向東方遺一士出山還似在山清中有石子星
之精別公無言懷獨瀉公乃題詩贈行者高詞盡得今
古奇我歌合向觀泉時年年壽公泉一酌公每書來問

澆灝援琴欲寄山中音
水風吹月千里無遐心

世恩席上答諸公

我行西江自江東
載書千里乘天風
今夕何夕詩壇中

碧瞳共照燈花紅
歐陽居士蘇坡翁
文星爛漫今古同

不才有幸承諸公翰林四老儒之通

宜興吳克溫華亭顧士廉太倉毛憲

清姑蘇

金石一振萬籟空
司封

金齒張進之

明並兩考功

太原

喬希大宜

高堂白日懸青銅
少游

秦國聲

才思如冥鴻
江

興杭世卿

湖渺渺誰能窮職方

柳陽何子元

平生懷至忠
每談疆場思

彎弓從容授簡錢南宮

世恩總會諸壑歸三洪清秋攜對

江上楓亦有短句隨鳴蟲雲霄北上勞湘筒

壽張都運先生

古之洛社在洛中其人往矣猶高風今之洛社名偶同
乃在蓉湖之北龍峰之東中有主者心好古脫略塵網
追遺蹤憶從三策獻天子釋褐登廷稱進士漫將時事
寄吟哦對客揮毫思如水職方郎官領禁符觀風三輔
賦兩都朝鮮使者出關去盡道威明前所無鎮東樓高

絕雲海想見當年美丰采洞庭煙水嚴灘雲耿耿幽懷
三十載人言州縣徒勞人使君所至皆陽春平生經濟
有餘地萬里江湖空一身今年歸來閩海上洛社新堂
舊屏障滿庭賓客燕清秋水色山光正相向先生謝客
焚妙香紫微天遠雲衢長膝前觴獻森諸郎君不見黎
平謠東平志回首他年皆小試願公再起再歸來手植
青松看晚翠

贈王生子春

子從天台來衣裳帶雲氣誰知山澤臞有志在當世經
史隨所詢一一見深致董生去古近高明得超詣胡然
叢猥中獨與前修契士患飢與寒大節窮愈勵論事須
盡變變盡乃精義源頭濬真泉如斯日川逝孰謂政粗
迹而謂文小技所貴道在茲毫釐辨同異我行入湖南
子作東歸計伯氏古逸民知我知子意明年黃鶴樓待
子共光霽

邃菴詩

長安陌上結書屋庭院沈沈幾紆曲最深者號文客房
如度層雲入幽谷主人我冠講且讀上邇虞唐猶未足
手探元化玄更玄諸生拱侍森如玉原泉滔滔放四隩
始知大雅歌穆穆聲宏以實理則然陋彼尋常事邊幅
陵莪菁菁時雨沐不出戶庭人望屬乍聞俎豆復軍旅
平視邊隅如輦轂隱微知謹公所獨至虛生白能旁燭
蘇公漫說風水渙邵子閒吟地雷復我曹淺薄徒有目
辱許升堂載瞻肅行行深入得大觀何處湘南還岳麓

江雨來

西津渡頭江雨來雨點入江江水迴雲飛逐風沙走石
咫尺不見東岡臺臺樹叢叢還可望臺上看江更奔放
明朝擬下鄱陽船月色浮江水微浪

題卧龍菴用晦翁韻

此有石如龍天成諒非鑿是何空洞中雲水起復落常
疑雷雨時飛舞出深壑作菴者何人清風宛如昨兩公
固龍德恨也俱晚作秋霖不濟旱千載領餘酌方切憂

早懷行矣予所樂江湖極秋波長歌對冥漠

至亡女七兒墓

日無光兮風色寒望兒墳兮心悲酸墳有土兮土有棺
兒咫尺兮欲見難澆澆墳頭酒易乾紙成灰兮散漫漫
散漫漫魂不返清淚下兮盈酒觥

題元章拜石圖為俞國昌

元章玩世人低頭拜奇石或問此何為我意人不識璆
琳豈有聲碣砥且無力拜如或使之但覺吾意適石奇

金匱要略卷二
恐未多屢拜非所惜我心不可轉萬仞立蒼壁石也倘
能拜向我須屈膝今雖無膝屈有拜當以臆我今對畫
圖兀坐風雨夕擊磬和新吟他年亦陳迹

泉上贈錢水部

八月十九日十賢祠成同社諸君往落之方燕飲泉
上而錢水部東湖適至衆賀得佳客遂以禮神之觴
觴東湖東湖亦不辭也於是相與談笑終日子愛其
有古風致於是乎贈

君來訪我廬我方行山中命駕即我所浩興乘天風
晨與雪夕今古將無同豈在形迹間所貴心相逢我有
一勺泉坐奠桑苧翁載酌持獻君侑以金芙蓉或歌滄
浪篇聲在澗水東君聞乃和之擊節秋山空坐我石壇
上共聽風前松

寄題錢水部詩塚次沈石田韻

錢翁作詩塚粵惟己巳年厥地乃舊遊山水相延緣翁
詩出翁心混混真源泉譬諸山澤臞勤修欲成仙載賡

陽春調剩讀秋水篇知音孰云少三嘆聞朱絃嗟予遇
君晚縱言及前賢官銜列水部詩名亦由天投簪謝明
主灑西視琴川點檢手所筆清興常飄然天機忌獨洩
穴置還幽玄行將化為石萬古存貞堅尋常有匡山頭
白歸青蓮韜光伺來哲古道君有焉

忠定祠享歌

迎神

吉日蠲兮祠公佩鏘趨兮庭中湛露洒兮天風暎初發

兮水東靈皇兮既降叶鳳下儀兮翔龍響應谷兮鼓
鐘慰予思兮公有嘉容

送神

神翱翔兮漸遐載白雲兮紫霞墓閩山兮天之涯錢塘
兮公第梁溪兮公家陸有梁兮海有槎我思公兮咨嗟
酒間短歌次吳太史

延陵太史文之豪手持椽筆輕一毫卻厭漆鏤思匏陶
別築壇社延風騷健如風舸凌秋濤元氣浩浩天滔滔

忽入冰壑難容舫豫章言必稱禹臯下視元白等播鼗
坐令萬類歸籠牢間出水碧兼金膏闕西夫子真鳳毛
咳唾中律鳴鸞刀風吹錦服飄雙絛仙骨曾啖瑤池桃
手持權衡有縱操收歛英邁宵中韜彼哉坐井吝以驕
瑞物一見辟百妖裁之品藻誰能逃深許抱甕惡桔槔
一日千里不覺勞何嘗仰首逢人號我喜麻直能扶蒿
起家江左大布袍兩以文字慰羣髦寶鑑出匣弓辭弢
東陵野人隨羽旄不飲自醉黃生醪雅終奏俗空嘈嘈

不可得麾安可招自知一著良獨高

芝山寺題壁

芝山草如黛青春空復過我來憩古寺落花看漸多林
鶯惜芳景和我登山歌白日不可挽更奈風雨何老僧
供香茗小坐成天和江公舊遊處長松罍新蘿止水一
畝池流行同江河晚峰縱高眺番陽渺雲波五老近相
別笑指廬山阿

湘夫人用唐人韻

洒淚向楚岫白雲生遠愁重華不復返江水日夜流美人美如玉春草滿汀洲

望雲卷

龍山一片雲萬古白未了松楸誰家墳青青倚孤嶠望雲起孝思無間昏與曉我懷狄梁公清風滿華表

劔江道中

我攜數卷書歌誦劔江上書中何所言一一超形象我心會其神源泉莫知鄉中有幾微存欲語恐添障安得

凌長風趨拜濂溪丈

為龍僉事致仁題畫

愛汝鍾山草堂靜我欲造之無所因百年觀物自得意
風吹淮水波潏潏小舟西來乘有人悠然興到山花春
便須入室盡此夕滄浪一聲何處津

吳太史畫冊

雲飛本無意鶴鳴復何心危登復長嘯我亦開吾襟雲
哉承我御鶴也起我吟興至不自知天地高且深俯仰

八極中悠悠懷古今

無魚

沽海富魚蝦過者多買食異哉有今年茲物或幾息載
歌豐年詩臨淵三太息

樂安大嶺次見素公

五平
五仄

海嶺夙孕秀登廷持忠清甘載正色立千秋和聲鳴此
地屈體力吾人增光精霧瘴久闕積霆飈初流行鶴骨
瘦竦直鸞儀繁披橫在北本岱岳於南聊方城萬姓忽

雨潤三公真雲輕亢作汲老揖卑為侯生迎吏屬苦切
束工徒欣畚更闢異有故事推賢無遺名父老覩後恐
兒童瞻先爭一語破訟牒雙聲游詩評砥柱賴獨障扶
搖看高征孔孟道雅振皋夔功奇成鑿鑿社稷計昭昭
神明盟傳紀黜楚越詩歌懲舒荆雅頌古聖則春秋今
王程面質祖訓若心期皇猷平誼策重國事軻書高天
氓九鼎任一摯無勞懷莘耕

題郭子儀見虜圖

唐之大將汾陽公天畀才略成貞忠平生信義貫金石
倉卒眼底無羌戎戎來如雲驅以風我下我馬何從容
諸酋羅拜誓酹酒大人先兆巫言中世稱談笑可折衝
萬古一羽雲霄空龍眠居士丹青雄筆到此事真竒逢
尋常傳玩歲復月時於敝篋騰長虹焚香坐閱精神通
古來尚友只數老九原可作吾其從于嗟乎九原可作
吾其從

濟河謠夜過青縣作

河可濟濟師不可濟濟賊賊濟避我師東入鉅野澤澤
西為濟南為淮賊乎賊乎安往哉野多磬室無青草豕
突鯨奔我師老卻恨令公來不蚤

天津舟中夜坐觀水

河水東注海海流亦復東人言如沃焦畢竟誰能窮蓬
萊不可渡萬里悲天風北斗揭西柄影落清波中耿耿
欲迴瀾蕩漾涵虛空昔聞有碣石助禹成神功我將往
求之道險多蛟龍靜觀嘆逝者緬懷川上翁

偶讀蓋巖傳

六獸入室莫敢撓巖也追格不稅纓僕分有死義無生
家為重今身為輕獸在途劒在手一狐殲五狼走我報
主人我何有有僕如巖主知否

題太白圖

仙人騎驢如騎鯨睥睨塵海思東瀛等閒相逢但叱咤
誰知萬古千秋情醉來天地小於斗鞭策雷霆鬼神走
豪竒自比齊東人大雅猶懷魯中叟青春想像華清宮

解識仙人圖畫中滿浮淥酒喚不醒
葛巾颯颯生天風

山樵曲

南山高高入雲中有隱者操斧斤
上方伐木下界聞聲可聞人不可
即自上求之霧濕我衣自下從之
礧阻我鳥縣厓如天勞我力

郊壇分獻東鎮退而有述

登壇禮東鎮業哉如在前惟皇對
上帝小臣敢忘虔沂山望海岱其
高薄雲天豈無方國祀百靈合從
乾惠風

自巽隅馨香偏中天明神固無語我思通幽玄心祈耳
復聽影響若有然山東盜方蔓禾稼妨大田輯寧當自
茲在在歌豐年何以明予衷素月西南懸

元夕獨坐

月光照燈夕清賞人所同而我獨不樂有親在江東江
東豈無月白髮少懽容念子未即見厭見燈花紅冉冉
天邊雲悠悠江上峰當食發長嘆何時得相從

秀江舟中

上水復下水昨日非今朝春江淥如酒天風澹飄搖坐
數江上峰乍近忽已遙歸心如東流迤邐迎海潮長歌
武夷曲和以廬山謠閒情寄芳草極目青迢迢

淵明圖為邃菴先生題

吾聞先生本是山中人誰遣作吏隨風塵督郵迎送亦
常事浩然歸興凌秋旻孤懷每感孔明漢一咏漫及荆
軻秦北窻午夢入寥廓南山秋色爭嶙峋昨非今是公
自道門前五柳年年春柴桑彭澤纔尺只五老峰高隔

彭蠡片帆朝掛暮及門萬古乾坤一江水昔聞奇幻穀
城石又聞清激嚴陵灘是誰為易誰為難菊松三逕地
雖小鴻鵠千里天何寬三南夫子今傳相心期遠在羲
皇上君不見丁卯橋邊山水深江南春暮勞歸心風雲
天上濟時了我亦訪公攜我琴

廬山謠用李韻

廬山倚南極乾坤一高邱絕頂有佳處可作仙人樓詔
書命我訪奇品等閒卻遂平生遊白鹿洞在五老傍我

來講席重鋪張青雲見彩霞生光玉聲左右泉不斷我
行東峰澗有梁眼明還直西南望澄湖煙水俱蒼蒼不
知乘舟者誰子望我應恨天衢長廬山如廬幾萬間與
仙作主去復還黃塵滔滔似海水此山即是蓬萊山載
歌唐人詩我句亦時發九江秀色行攬之楚帆風送飛
鴻沒五老五老真有情萬峰之中獨自成何時拄杖往
叅立上呼羣仙下紫京笑攀北斗挽銀漢共洗濁世鄰
太清

聞錢希翁訃

海鶴奄以逝海天邈難招高鳴尚我耳尋聲竟寥寥伊
昔來鳴初居然破羣囂中鳴發天妙寡和多見嘲老心
在萬里有林不成巢彩鳳雲冥冥青田草蕭蕭哀音天
弗聞引吭徒為勞乃今蛻世紛復得返逍遙仙骨當不
朽我銘瘞江皋

人日喜晴

我來洪都城人日喜初霽夙興省鐘聲起視星斗麗澄

湖動晨光雲霧散天際樓臺東復西
參差藹清氣惠風蕩前楹公餘步還憩
案牘雜詩書吾事非日計獨賀陽道亨
從茲破陰翳請看迴輶時春深滿庭翠

新喻道中

夏木交垂陰登登入山路遙峰薄雲青
川原莽回互逾岡見長溪可涉亦可渡
驅車獨西之磴小僅容步幽花自成姿
時時竹間露仰觀天宇寬萬有悉中布
我懷美一人滄江渺煙霧

香爐峰懷李謫仙

半空飛流天作奇謫仙之詩真似之雲松有巢今不見
但見老僧歌妙詞香爐紫煙日復夕散落平湖渺無迹
九江秀色如我何我訪仙人東掛席

採薇曲

岐山有仁者白首思來歸願聞康衢謠不圖見戎衣渴
夢北海水饑謝西山薇死從秦伯遊此志終無違

感興和李懋卿

三首

明生又今夕浮雲亦消除風吹薄暮雨炎歊為之祛而
我坐中庭洒然心靜虛浩歌古人句得意已忘書

又

夏日苦炎熱浩思嵩山巔清泉環左右佳木蔭後前天
風有時至大音猶渾全坐此不能往西望心獨憐

又

我行汝潁間陶穴猶太古譬如觀鼎彝令人變聞覩豈
無好樓居巧極易摧腐回首太室山一望高萬武

寄題東林寺壁

鴈門僧避胡塵來匡廬山中尋講臺誰云淨土在西竺
此池自有蓮花開蓮花開開千萬朵江南君臣不疑我
淵明故是避世人菊花醉挿頭上巾攢眉掉臂謝公去
一杯濁酒堪全真當年意在誰獨識虎溪笑處泉流石
至今古塔依西林月落江雲樹千尺

久聞徐朝文訃見胡獻臣始信

明聽得金矢有譽淮海區南征載持憲清風與之俱楚

氛接腥虜兵符雜刑書鄭僑戒水狎一日三年如慈元
復祠廟儼然古文儒坐令弄潢子稍戢崔蒲餘進階始
稱使滇途險仍紆方憂萬里駕坦道生悲吁君病果何
似卻怪平生臞瓊瑰夙入夢邱首真成虛瞋矣緣國事
淺之誰敢欺野哭古所惡洒淚蘭陵墟

楚江漁父圖

有臞一夫立荒浦人云三閭問漁父楚江風景是邪非
而况原心越千古原心上有先王知天地可質中無疑

夫豈不解漁父意揚波歎醜焉用之物無滯礙能推移
是聖者事吾何知蒼蒼故吾山湛湛故吾水宗國如何
吾病矣九死侵尋無一是蒼梧帝遠天閭幽上下四方
徒遠遊雲駢風駕倏萬里歸來江上令人愁長揖向漁
父漁父難與謀誓將魚腹為狐邱君不見滄浪歌漁父
去煙霧茫茫不知處

止水池

止水池芝山陰丞相初去國指水矢此心水止心亦止

上有青天臨朝臨池暮臨池丞相心人不知風塵來江
漢沸止水池丞相死他日之心止於此

饒娥哭

饒娥哭哭何為哭求見父面不圖今見屍屍浮水怪露
已矣娥不知即使娥不死見屍未但已伏屍三日哭娥
也終赴水娥心誠水神靈江上如聞號慟聲水怪水怪
猶縱橫

砥柱歌

黃河之水天上來越數千里龍門開龍門南東有山出
是名砥柱千丈高崒崒水來不敢衝左右互洄湑山石
巖巖復齒齒力有幾何能勝水從來元氣植根深萬古
千秋此中止君不見金焦兩山控海門江水到此勢已
分不如此山當河急流處驟如風馬方羣奔秋濤春漲
暮撞朝擊巋獨存又不見碣石遮海道九河播合今瀾
倒不如此山為障早柱哉柱哉立自天功成神禹乘舟
年滄桑有變此柱終無遷于嗟乎滄桑有變此柱終無

遷

補洛中越歌

越人夏統遊于洛遇賈充充諷之使歌統以足扣舟
引聲而歌者三今亡其詞偶讀夏傳補之如左

慕歌

統云禹寓嵇山朝會萬國授化鄙
邦崩殂而葬百姓咸詠遂作慕歌

慕歌兮慕歌東漸兮海波海無波兮山有阿明德遠兮
玉帛孔多微斯人兮吾如魚何慕歌兮慕歌

河女之章

統云孝女曹娥年甫十四其父墮江
不得屍娥仰天哀號中流悲歎便投

水死父子喪屍後乃俱出國
人哀其孝義為作河女之章

潮何為兮不回人何之兮不起父生兮女生父死兮女
死歲復歲兮江濱人之心兮潮水潮水兮有聲伯姬兮
有靈紛兩涯兮觀者孰父子兮無情秋冥冥兮江峰青

小海唱

統云伍子胥諫吳王不用見戮投
海國人痛具忠烈為作小海唱

潮來兮無天潮去兮何地若為憑兮斯厲彼鴟夷兮水
中匪匏瓜兮焉繫潮來兮誰驅潮去兮誰殿言之流兮
何從海東迴兮鏐箭潮來兮悲吳潮去兮弔越忠千古

今長寬潮復潮兮江月

觀李劔州樂歌譜

劔州名壁
字白夫

鳳蕭聲斷驚風雨十有三絃移短柱江上何人一笛橫
別作黃鍾起宮羽劔州劔州何苦心小懸鐘鼓高張琴
吳歌聽罷今蜀道金玉近來真爾音

擬子陵辭

陵來為臣陵亦有言輔義懷仁吾喪我守臣於何有陵
去為友客星犯今日月光故人卧兮江湖長來時心去

時迹山有雲兮江有石

狄國老

五龍夾日日不沈公門桃李皆成林狄國老伊周心遷
桐辟管天下又伊周之學春秋義狄國老忠有餘平生
曾讀伊周書為唐討賊當何如如是邪不如是獨憐國
老身先死

鼃錯墓

鼃公潁川產墓在城東隅顧茲一抔土爾來千載餘中

更幾兵戈不與荒城俱公計不庇身朝議夕就誅我昔
讀公傳亦嘗笑其愚豈有身後謀猶能庇邱墟大愚見
深忠耿耿固不渝而況公論在信史有特書自今重封
植永久期無虞

八龍塚

北原有荒邱累累亘西東相傳自古昔葬者漢八龍一
蟄呼不起幽幽閔玄宮適野見遺蹟徘徊仰高風于嗟
此神物時用乃不終孰為神君藏孰為慈明封千秋氣

不泯化為草叢叢立石當古道我意將焉窮

尉氏婦

婦時廬於其姑之墓三年矣
予道出墓左見焉諭之使還

嗟汝婦孝汝姑三年廬墓聲嗚嗚淚灑墓上柏柏樹為
之枯彼反唇此廬墓此可訝兮彼可怒寸土如寸金寸
寸皆婦心取汝心不取汝孝天地之間有名教

容春堂前集卷二

欽定四庫全書

集部

容春堂前集卷五

三至

詳校官監察御史臣曹坦

中書臣劉源溥覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣張德燾

欽定四庫全書

容春堂前集卷三

明 邵寶 撰

古詩

五十二首

送陳都憲赴南臺

雄都鎮南服江流走其隈驚風鼓高浪駕御須公才公
船樹雙幟令重御史臺輕裘几中坐一鼓千艘開江靈
戒百神前驅汎浮埃有陳既如雲有聲復如雷見將不
見水頽波為之回周流有餘暇獨起弔古懷漢功陋昆

明天塹胡為哉巍巍皇祖業萬載恒規恢安危繫所修
願見封章來

題王晉溪畫蘭

之子有國香幽居祕蹤跡吾將一采之薦之君王席英
英雅淡姿可寫不可即珍重無奈何黃金以為飾

望瀑布亦用李韻

昔聞地中山今見天上水對日生虛明光照數百里聲
將助雷行勢欲隨雲起矯矯白玉龍人立煙霞裏飛流

何其雄不受神禹功淨洗下界濁無言歸太空精靈忽
旁射秀色溢崖壁動盪元化機落星不為石觀水復觀
山萬古心自閒願借一泓清鑑我塵外顏布邪可剪裁
衣被盡世間

湖口阻風書所見

湖西有青草湖東有白石水與草有情與石乃相激草
邊水微波石也奈水何有石水不濫不願青草多

寄秦擇之用莫如山韻

春江生綠蕪所思恨遠別美人有新篇開緘動風日商
謠跂吳雲轉使心旌子誰能祛渴塵惠我太古雪廣文
今冷官五斗腰不折朝吟水洋洋晚眺山嶸嶸君庭梧
十尋我方咏瓜瓞大哉唐虞談出口陋猥屑夕燈照虛
堂屢繫康侯節填然鳴鼓中乃獨按魯薛南沙舊同遊
有操如玉潔贈君四三章古調超巧拙歲寒結深盟紛
華以為瞥勸君勿太潛行止故有說秋芳淡無姿美在
人未擷我歌亦吾情不為聞者說

屯田二首寄胡用晦

從軍古云苦，況復遠戍邊。
強者乘障去，羸弱乃屯田。
惡土不生草，漠漠沙兼天。
犂鋤亦病甚，幸免荷戈鋌。
但得烽火息，聊以延歲年。

邊塞少雨雪，歲豐亦如荒。
相逢莫相問，豐荒兩無望。
荒歲固飢餓，一死足以當。
幸哉遇豐年，誅求益遑遑。
有生不如死，長慟天蒼茫。

贈王古直

碌碌長安市有客戴葛巾問之何為者自言我山人
人本在山偶然落風塵尚餘丘壑念時向詩中陳暮作
琳宮主朝為玉堂賓興到即成往孰能疏與親浩歌對
尊酒一醉全吾真

栖栖復栖栖而謂古遺直曾從西曹遊冒禁為所識長
揖稱詩人法吏不敢斥泡燈亦兒戲破碎何足惜西堂
坐春風淒涼淚霑臆茲事久已傳野史誰當職

疎山寺

我來訪疎山幽賞酬夙昔秋風吹新波繫舟巖下石弔
古誦其詩手拂蒼蘚壁游雲相徘徊去地不盈尺清歌
復清夢聊以終此夕

高安縣學觀習冠禮東守巡二王君

洪州江濤激堤急江中老蛟似人立春來風雨助江靈
萬丈新堤無芥力誰將神物障狂流鐵柱宮成幾百秋
番陽湖深東入海空屋禹廟何悠悠筠州有蛟今有柱
山霧如江化為雨絃歌在泮修舊章允矣嘉賓吾愧主

朱仙鎮

繡旗揚揚出朱仙中原王氣熄更然敵軍萬騎鳴歸鞭
故宮遺廟在眼前奈何忽有金牌宣金牌宣事甚迫將
之南將之北南為吾君北社稷敢言君重社稷輕彼奸
在側方經營社稷無功君有罪到頭兩事惡乎成岳將
軍決南行南行即就死死不愧臣子

胥門

臣奢無辜為君戮臣胥敢怒不敢哭朝辭楚疆暮吳國

還兵入郢亦太酷憤憤心還未足楚何怨吳何恩豫讓
死王衷存是邪非不必論一片鴟夷皮裹骨難裹魂北
風莫遣向越奔向越奔無不可只恐仇吳似仇楚

東山公書來問久無書舟中作書悵然有感

不上山翁書非懶亦非傲知我者謂誰而不能一報平
生觀物心未得從吾好世途渺江湖執簡靡所告章水
東北流秋日波浩浩惟有匡廬峰萬變猶古貌吾將作
新圖用為識者道

送王朝言

朝言天下士乃作西江行把酒酌岐路清風引雙旌尊
前即萬里動我淮陽情淮陽豈可薄所志在漢庭君去
江湖重君留江湖輕君行何所挾岱岳雲英英遠浮洞
庭白高點匡廬青誰知造化意藉此方經營歸歟作霖
雨四海多蒼生

赤壁圖為王冬官題

古之達者蘇黃州覽盡赤壁無餘秋至今賦在景亦在

誦者如與公同舟公舟凌空與物游東山月出水漫流
清風徐來酒在手羽人何處仍丹邱曹吳勝負江山羞
洞簫一聲生遠愁眼前水月客知否一笑自點仙翁頭
水曹年來作浙遊蘇堤風景應全收卻望美人圖畫裏
蒹葭霜滿湖南洲

哭李方伯惟誠用老杜哀李北海韻

朋遊三十年道誼曾不替知公定交初德音日相繼公
本西平胄水木有源柢少年擅才名文詞出新製上書

排帝閭此志一何銳門停長者車青眼風塵際仰窺古
作者流衍得真裔主司躍然驚擢桂亦常例獻策迴重
瞳一朝荷嘉惠軒昂露頭角清光映宸衛尋常笑語間
歷歷邦家計力深稽古餘致遠未嘗泥大哉養材功不
負文明世鍾鏞懸華軒珪璧藉文罰令弟共翺翔科重
甲辰歲發軔銓曹郎優游養經濟登俊拔芳翹黜邪洗
荒穢公餘日扃門惟有庭鶴唳讀禮歸故山三年淚盈
袂夏官故本兵獨立謝權嬖三邊諸將臣始得重輕勢

公心如青天風月動光霽揮毫寓軍法煙雲亂行綴奉
使歷南邦爽氣消瘴癘西藩領叅伯簡在荷先帝公初
度函關在在減征稅向來暴如焚屏若掃以簞所不活
羣生臣也誓有艷人情甚苦荼而我獨深躋移旌向浙
江山水心夙契相逢我知心懽顏照堂砌冉冉山雲浮
滔滔海波逝倡和弔忠魂情真句還麗惡風從北來羣
芳不勝脆萬怪歛呈露共訝天地閉公時居左轄隻手
披蒙翳抗衝等鐵石調劑叅薑桂哭聲動九關天乎竟

迢遞力窮叫蒼梧重華久云瘞飄然得賦歸冰霜日凌厲乾坤浩茫茫吾道真成滯計音隔三秋乃復自燕薊日斜望燕汀些罷愁雲蔽

萍鄉虎

萍鄉山中虎食畜不食人人亦感虎意罟弇不復陳虎乃有俗俗有仁不啻古云父子親姚源洞華林山有人殺人如草菅更見野人應厚顏

聽雨歌讀見素所上封事作

章江門下春水來黃流渾渾無津涯居人爭言二月八
水神作會多風雷擁衾聽雨坐中夜我船明發開未開
濕雲十里接南浦滕王高閣空崔嵬我歌欲登江上臺
吁嗟行路真難哉莆陽諫草忽在眼歌聲入江江欲迴
君看鐵柱生莓苔

冬夜觀樹影

月樹影在地橫斜復橫斜誰為水墨畫老筆全無華又
如春雷動初驚蟄龍蛇因之得篆法錐鐵行平沙海雲

漾雙玕江風落孤楂元冬萬景閱嘉此獨咨嗟他宵有
繁陰莫向時人誇

建昌分司古松

古松當中庭荒館幸有此微風亦秋濤雨翠復煙紫月
來夜如何對我閱文史我愛巡行初見汝見君子

擬謁李盱江祠

盱江傍羣山何處李公墓城西深樹林宛轉通細路秋
雨漫如絲沾濕兼瘴霧緬懷千載人乃獨缺瞻顧惟公

力古學虞周在襟度平生抱遺經蕪徑脩超驚周行日
千里不識草多露典謨二三語一筆萬蛟負橫亘天地
間精光破昏暮大哉忠孝詞居然見公素寶也晚且愚
焉能踵高步耿耿結中懷所向惟恐誤何當潔芳尊再
拜酬夙慕

宜黃秋日用韓韻

不雨已數日蕭蕭葉聲乾青青獨可愛庭下羣琅玕陰
雲何處來與霧畫作團驅瘴無妙術只在心氣安古井

湛止水安從起波瀾焚香坐數息日月通泥丸江淺舟
可放喜謝山中鞍

別羅太史景鳴用東坡韻

秋雨濕地無塵沙蕭然薄暮居官衙人言此郡有嵐瘴
八月桂樹初開花欲行未行待天霽取道特過山人家
山人如鶴心萬里爭林每笑羣栖鴉我昔對語盡長夜
別後四見春林葩人間萬事似泉水誰哉鴻漸能嘗茶
臺前舞劍聊一試樓上更鼓方三過懸河之論透骨髓

背癢安用麻姑爬明朝分手各大笑尋常為別何云嗟
贈君此曲當瓊珮報我萬斛仙壇霞

李車駕行

李車駕奉璽書西行入關到邊隅駕言數馬閱牧地要
窮利病實與虛有疏馳達承明廬鎮將不敢沮藩吏不
敢拘攬轡四顧意有餘李車駕中州豪讀書萬卷志當
世排雲闔闔曾鳴號奈何落落不諧俗不為臺諫為郎
曹朝回閉閣日靜坐簿領之外更有經濟為心勞李車

駕才瑚璉聲球琳大司馬知君深千鈞重任他日須君
任等閒一使亦易事中有至意試君以百年未斷之盤
錯歷君以萬里未極之巖巖登臺長嘯望西北秦城莽莽
漢關磊磊弔古還思今揮君賈生涕動君杜甫吟收羅
勝槩入胸臆不數雙壁千黃金李車駕須早返落花如
雲春色晚風光去人不可挽宗社萬年計廟堂四海憂
車駕車駕何以為今謀

夢希翁

雲頂仙人入我夢玉臺之冠杖青藜不知此地是何所
山水滿坐風披披仙人命予歌古詩把酒向天天聽之
平生意氣重韓孟壯大何以酬相知仙人仙人今茹芝
清時吏隱非予誰春秋經世二三策化作水上滄浪詞
滄浪清濁兩言足仙人一笑天無涯笑聲到耳驚夢破
惟見寒月懸松枝

題錢世恒弔文山遺墨卷

北風吹南冠行行一匏瓜作書謝骨肉涕淚紛交加此

行已忘身此書又忘家身家既兩忘未忘者何邪片紙
今又灰浩嘆天無涯

理髮見白有感

日來櫛我髮漸覺白者多世事非我力我憂欲如何我
齒鄰半百光陰逝江河老至不自覺自謂心無他我心
但不改不妨髮皤皤

次吳匏翁謝馮廷伯送惠泉韻

我愛馮龍厓視山如畫屏視泉復如酒有量元泓渟竹

爐效僧海一煮盡一瓶朝朝亦暮暮相對雙眼青細酌
入肺腑灑然滌羶腥北燕又南粵觀水記所經惠通萬
里外不似渭屬涇昔人作水記高調聲泠泠水行大地
中有穴無人銘君行一嘗飲卻憶漪瀾亭梁溪帶蓉湖
飄然晝揚舲痛飲三百盃醉向泉頭停攜壚試煎法如
釀新春醺飲罷更須汲一童負雙甌回視世間物洪波
泛輕筵高情漫為戲題詩謝園丁夕齋待明月禪燈坐
青瑩試誦盧仝歌山僧或來聽竹枝弄雲影松花遶風

馨石牀獨高卧月上人初醒嘗聞黃河源有海名為星
子江復于海一瀉不計齡悟泉未為悟惺泉未為惺煩
君莫山堂陸羽故有靈

送彭僉憲還莆田

壺公山南南海濱山中人兮堯舜民淮南有招招不得
桂樹叢叢秋復春壺山主人大隱者緘書遠致南峰下
丹厓青壁勿自誇我有幽懷為君寫我招不是淮南招
考槃同賦還同謠避人避地兩無謂白雲杳杳壺山高

昔居郎曹更憲府理是漁綸斷樵斧十年更隱人不知
卻道漁樵自今伍掉頭巢父入海東冥鴻萬里商顏翁
何如茲山倚南極中深可著神仙宮七人作者莫知氏
為溺為沮竟誰是能從吾遊吾與之坐共閒鷗看川逝

和陳玉溪得古刀歌

玉溪老人鬢雪色平生氣薄秋空碧嚴冬遺我古刀歌
白日無風寒慄慄公從何處得此刀而我未見難論直
向來淪落未逢人有時隱躍光騰日一朝白壁落公手

堪笑當時卞和泣乾坤萬物遞升沈今古千年超恍惚
也知剛德本天成等閒未肯為人役西戎北虜不足誅
豺狼在道那容息由來神物不自用義士兼資機與力
昔年我亦得一鏡篆刻摩挲漢遺跡願將此鏡配公刀
共保剛明勿戕賊

讀楊君謙和雪詩次韻寄之

禿豪一掃繁枝葉詠雪詩成淡于雪眼中作者吾君謙
後出辭高意尤絕直追坡老千載上我輩不覺腰磬折

看君風槩有如此當知此製難磨滅愧我淺薄曾效顰
把筆對君如或掣便欲索君書一通大卷珍藏飾文纈
文章所貴自己出下此紛紛徒瑣屑渾然元氣未雕鑿
言外風神亦飛瞥知言未敢輕自許和篇聊致評詩說
他年大作裨雅頌磨有貞珉鐫有鐵

寄王推府

王郎關西彥今為蘇郡推憶昔騎瘦馬送我黃金臺寄
言問江東謝公安在哉感此不能對慙愧經濟才坐馳

楚雲盡望極吳天回遺君尺素書珍重煩君裁

答尹吉士

齋居坐薄暮西陽照牆東垂簾絕賓客樹影何叢叢
尹生偶入室依然故相從數語勤請益令人契深衷妙齡
志尚友文翰豈徒工遠遊出彭蠡浩思偕溟濛登廷列
周士所得良已豐絃琴謝俗調三嘆歌虞風大哉經世
業乾坤與無窮吾衰負吾道俯仰增媿容安能挽星漢
一洗兵戈空

小孤山

昔聞砥柱黃河中萬古坐鎮狂瀾東小孤乃是江砥柱
特起不與羣山同羣山隨江挺奔馬愛此石筍凌蒼穹
孤哉孤哉本天造一任巨浪乘長風節宣夙受神禹戒
滔滔不礙江朝宗我來信宿彭澤下咫尺仰望天妃宮
翠煙霏霏落盃酒千帆閱盡澄潭空舉盃酹江江日紅
隔江縹緲留青峰便當載筆賦東海三山點破雲冥濛
聞賀黃門訃

平生慕斯人室遠不可即海雲日悠悠醫閭幾千億歲
晚撫孤松山居正幽寂百章對秋旻耿耿夢疇昔清時
乃遺賢風教與有力往因范長史問我書咫尺好風從
東來新詩寄相憶邇來十年餘長空斷飛翼哀音忽予
聞獨坐風雨夕白沙久亡矣而公復窀穸北南兩茫然
乾坤浩無極短詞託高侯歌殘淚沾臆

都昌謁陶桓公祠

我航東滙澤來拜陶公祠英靈邈千古猶繫吾人思公

才不世出幼學多師資時衰領重鎮光輝動旌旗大哉
砥柱力江漢如潢池公生清談後惟勤禹為師運甓投
博具舉措非徒為道積業可大所志在濟時揮霍掣雷
電呼吸飛雲霓公在國與立桓文下風斯進退自明正
陋者徒生疑孫曾志公志痛恨晉祚移一辭謝世事采
菊忘東籬公心愈表表後哲諒有知鄴湖水浩渺公神
亦隨之醴牲歲復歲乾坤以為期

發都昌

彭蠡古來稱險絕其間左蠡尤勝說兩山對峙舟中行
白浪乘風晝翻雪都昌枯坐三日來一日東風帆早開
匡廬雲外露輕碧水如新鏡無塵埃蒼煙茫茫隔重浦
風力催帆更雙櫓行行指點落星灣宛在中央手堪拊
南康太守送我船船頭忽見瀑布泉飛流未便解肺渴
自覺清興同神仙我今西南訪黃鶴一水之間望官閣
櫂歌起處天風長行盡澄湖帆未落

開先僧送泉水

泉齋愛泉如愛玉每向名山觀未足長言世味無此真
俗客浪誇魚我欲匡廬瀑布故有名幾回坐飲龍池清
不知泉亦我知否我獨與泉如結盟茲行未暇登山寺
遠汲雙瓶解焦思老僧聞我送茶來笑揖山靈謝珍賜
賸攜陽羨新春芽夜烹落盡青燈花吾泉在惠久能味
豈以異好成遺遐相將一椀復一椀此味天教吾輩管
明朝西望雙虹垂放筆大書湖水滿

為黃公獻題和靖咏梅圖

江梅萬樹萬樹春水邊一株偏可人山人觀物著妙語
雲月慘淡愁花神詩中香影本無色宛然眼界翻成真
誰今以色寫香影山人含笑花應嗔山人山人久寥落
風韻猶存松與鶴

竹鶴圖歌

太子太保戶部尚書太原周公作保完堂於晉水之
上久矣天下之人望公再起者未嘗一日不西引首
也今年春其館甥陳君邦瑞以浙江按察僉事擢陝

西苑馬少卿便道謁公將遂為壽乃繪斯圖屬詞於
寶寶公舊屬也壽公之心殆有同於苑馬君者顧晚
生淺陋何能執筆以寫盛德之形容哉聊即圖中所
有為公誦之其詞曰

國之元老太原公立朝鯁鯁持清忠作堂晉水近十載
但見歌頌傳兒童祝公何言再入相更期壽在喬松上
東風吹噓遍八埏乾坤無言物有象綠竹猗猗鳥鶴鶴
石巖巖兮松落落衆禽鳴樹山起雲千花萬花色相錯

苑馬南來西入秦獻圖稱壽意獨真惟天佑德輔皇極
歲寒貞操公其人寶也公門舊遊者有懷如畫無能寫
願公自壽壽蒼生士慶在朝農在野

為李惟誠題畫

江邊草亭好興在江上山山留萬古色白雲時往還雲
來盪胃臆雲去開姿顏雲哉或出岫化為水潺潺觀雲
復觀水有道心自閑策杖者何人行將坐其間我懷李
蕪湖欲謝功名闕

別王演之

驅馬出國門風動晨光絢我懷方南馳北望逾眷戀之
子何所來昨別今再面囑予彊加餐執手當觴餞駕言
詢江東疇應謝公選微詞不自竟輿誦若為獻離筵紛
陸離賓客催入燕舉首復叮嚀上馬君乃先君言良過
哉相思淚如綫經綸予何知浮雲未成變

與王德華別

初辭渾河津輕舟疾如駕相逢忽相問茲會乃天假去

來各匆匆聊此半日暇對君新涼餘王事深慰藉東藩
稅方通北徼師未罷悠哉遠臣心焦勞達晨夜謂予汝
何言予有再拜謝依依復依依孤舟竟東下

為甯菴題畫

修竹滿舍傍長松當道周青山生白雲隱隱屋上頭出
門見溪水有橋復有舟天風作前驅時引幽人遊琴尊
侑高談興盡不強留靜遊羲皇夢閑聽堯民謳命筆書
暄涼山林有春秋獨樂得深味豈嘗抱先憂莫問此何

人吾當意中求

孫翊妻

夫死矣妾何敢生夫讐為重身為輕賊尚生妾何敢死
舊門幸有諸君子號召如風赴如水奉賊頭祭夫墓白
日下高天何處黃泉路

次喬考功種竹

考功憶南曹新竹舊所藝歲寒凡兩經不見霜雪厲虛
懷效前修淺薄諒非計斐然淇水涯千秋一根柢獨立

良可嘉羣居亦何戾體疑墨君誣用笑楮生敝城中地
如金省庭更難詣植之固由人長養荷天惠醴酒散餘
酣醫俗得妙劑等閑供聽觀淡中有真麗風清玉聲流
月暗金影翳結實雖未成鳳鳥或來憩主人道眼明許
與松齊歲豈無一視心餘卉直柔脆我將節下題相過
及春霽

次孫司勲種松

觀樹如觀民豈不試故藝勲曹庭中松植難果誰厲公

為百年謀乃徇一朝計知乎向來非勤搔動浮牴握苗
信軻書免歸僮僕戾元氣天地間萬木未嘗敝吾心有
妙機到此深造詣況當春雨時點點荷嘉惠一培一灌
之緩急在調劑新梢隱孤高短葉露修麗雖無虬龍姿
白日弄陰翳主人退自公往往成小憩竒哉拔地材卓
爾倚天勢作詩告方來植也自茲歲桃李正芳華何心
較堅脆請公看歲寒雪餘晚峰霽

宿池江

二首

秋熱大可畏舟行乘微風豈不愛燕息興在臨川東晚
泊擇所止碧水連遙空沙鷗解人意來往如相從

又

放船舶中洲不住亦不流愛風當南港畏日背西邱浩
歌待明月解帶倚枕樓水花向我笑我意方悠悠

風雲臺

危厓接雲雨不雱自成壇偶從沂上遊振衣復彈冠晚
風西南來五老生高寒吾襟對陽春浩然天宇寬

鹿洞

山人與鹿遊乃以鹿名洞洞草春復春人與物情共呦
呦詩有之作者非好弄偶名亦佳哉千古興絃誦

奉寄東山公

二首

不見東山公已歷兩冰雪江遠天與俱山深地尤絕吾
道付閒雲蒼生望終缺月明千里心相望獨糾結

又

已陵勝槩地岳陽天下奇公昔遊且釣今歸幾登之驚

波感世路江湖渺無期再讀希文記千古長相思

靈濟宮即席賦白巖

孤峰何處所屹立太行東聳拔羣厓異蒼茫四望同潤
疑連析木高欲跨崆峒繪妙初施處鋒神未露中遠堪
回俗駕清許築仙宮靈秀從何代風流到此公無勞成
獨邁不飾見真工點綴長凝雪躋攀合馭風一元開混
沌萬仞倚虛空夜共星辰爛春分雨露濛憑誰磨蘚壁
為我掃榛叢明日西回首秋雲渺去鴻

容春堂前集卷三