

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

大易象數鉤深圖卷上



詳校官祭酒  
臣韋謙恒

欽定四庫全書薈要

大易象數鉤深圖

提要

臣等謹案大易象數鉤深圖三卷元張理撰  
理有易象圖說內外篇已著錄此圖蓋亦內



外篇之意純主陳搏先天之學朱子所謂易  
外別傳者也其書初少傳本通志堂經解刻  
本與劉牧之書均從道藏錄出諸家著錄卷

帙亦復不同朱睦㮮授經圖載理之書有周易圖三卷易象數鈞深圖六卷易象圖說六卷焦竑經籍志書目與授經圖同而鈞深圖則作三卷朱彝尊經義考止載易象圖說六卷而不載此書之名蓋由未見其本但據書目傳鈔故輾轉歧悞白雲霽道藏目錄以易數鈞隱圖與理此書並屬之劉牧亦由但據標題繕錄未及核作者之異同今以徐氏刻

本定著三卷併詳考舛異之故以祛來者之疑焉乾隆四十二年十一月恭校上

總纂官

臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀



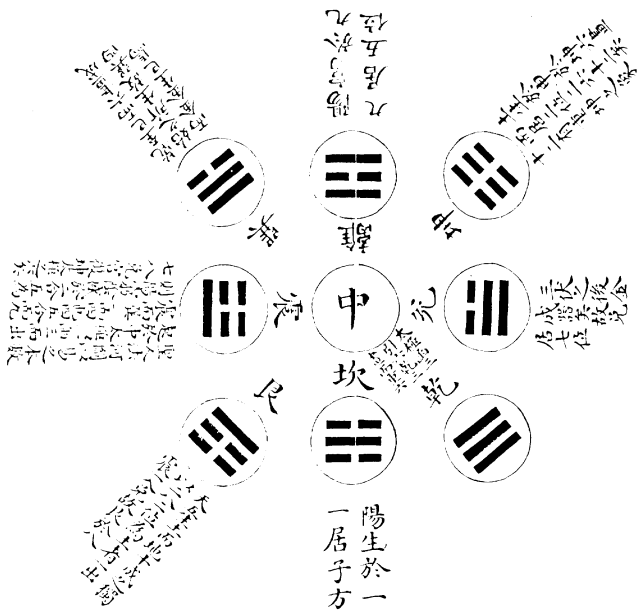
欽定四庫全書蒼要卷四百九十八

經部

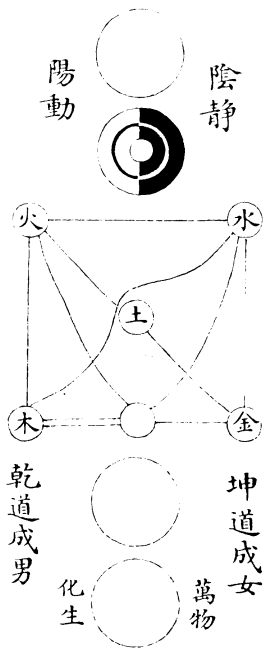
大易象數鉤深圖卷上

元 張理 撰

太 極 一 貫 之 圖

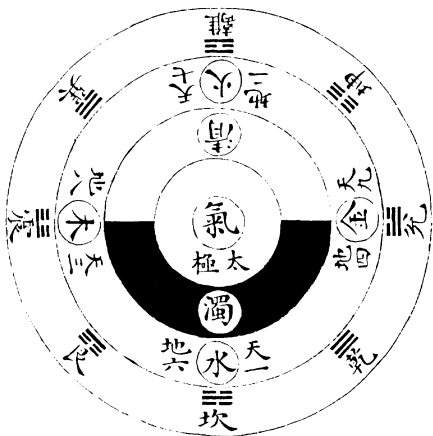


易 有 太 極 圖





右太極圖周惇實茂叔傳二程先生茂叔曰無極而  
太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動  
一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火  
木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一  
太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極  
之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣  
交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉

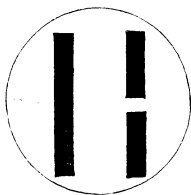


舊有此圖

太極未有象數惟一氣耳一氣既分輕清者上為天  
重濁者下為地太極生兩儀也兩儀既分則金木水  
火四方之位列兩儀生四象也水數六居坎而生乾  
金數九居兌而生坤火數七居離而生巽木數八居  
震而生艮四象生八卦也

太極三函自然奇耦之圖

奇耦交分  
不出太極



一闔一闢  
一往一來  
周六十四

德事相因皆本奇耦之圖



坎六離九

震七兌八

五六積算

一

二



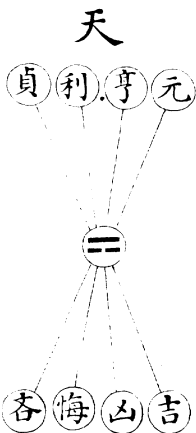
乾九坤六

震七兌八

十百千萬

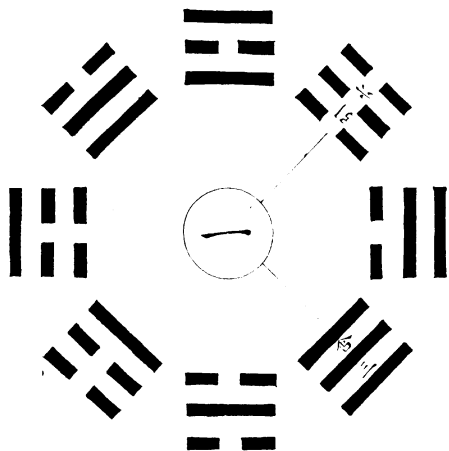
一

二



三 大行之源

說卦八方之圖



乾三畫而為天者以一含三也坤六畫而為地者耦  
三而為六也天一地二之本數天竒地耦之本畫不  
待較而可知然妙理在乎一含三二含六耳乾一含  
三故索為三男而皆竒坤二含六故索為三女而皆  
耦此天地生成之理豈不妙哉震為雷雷出於地下  
故一陽在下坎為水水畜於地中故一陽在中艮為  
山山形於地上故一陽在上然陽動陰靜以動為基  
者故動震是也以靜為基者故止艮是也動者在中

非內非外故或流或止或動或靜焉此坎所以為水  
巽為木木發生於地下故一陰亦在下離為火火出  
於木中故一陰在中兌為澤澤鍾於地上故一陰在  
上然陰柔而陽剛故木也始弱而終強陽在末也陽  
明而陰晦故火也外明而內晦陽在外也陽燥而陰  
潤故澤也外潤而內燥陽在內也或問澤內燥何也  
愚曰內燥則能生金外潤則能鍾水金所以能生水  
土所以能生金者即澤而知之也聖人豈苟之哉



乾 知 大 始

艮

午

巳

申

辰

酉

卯

戌

寅

亥

乾

丑

子  
於陽  
子生

一陽生於子二陽在丑三陽在寅四陽在卯五陽在辰六陽在巳而乾位在西北居子之前故曰乾知大始言乾以父道始天地也

坤 作 成 物

坤

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

一陰生於午二陰在未三陰在申四陰在酉五陰在戌六陰在亥而坤位在西南蓋西南方申也物成於正秋酉也坤作於申成於酉故曰坤作成物

天 尊 地 卑

一 ○ 天

二 ● ● 地

三 ○ ○ ○ 天

四 ● ● ● ● 地

五 ○ ○ ○ ○ ○ 天

六 ● ● ● ● ● ● 地

七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 天

八 ● ● ● ● ● ● ● ● 地

九 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 天

十 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 地

自一至十天尊於上地卑於下尊者乾之位故乾為君為父為夫卑者坤之位故坤為臣為母為婦皆出於天尊地卑之義也故曰天尊地卑乾坤定矣

參



天三

天



天五

兩



二 地



四 地

圖

乾元用九參天也坤元用六兩地也故曰參天兩地而倚數九六者止用生數也

易 為 月 日

取日月二字交配而成如篆文日下從月

日

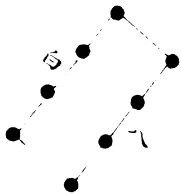
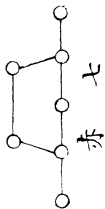
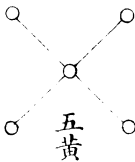
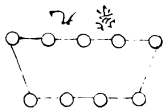
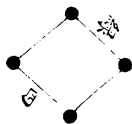


月

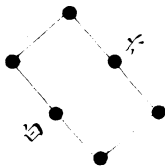


是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

河圖數圖



○ 一白

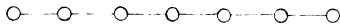




戴九履一左三右七二四為肩六八為足五為腹心  
總四十五縱橫數之皆十五也天五居中央聖人觀  
之遂定八卦之象

洛書數圖

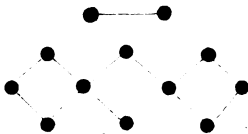
二與七為四



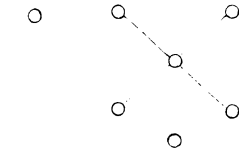
四與九同道



五與五相  
守范望曰  
重言五者  
十可知也



三與八成交

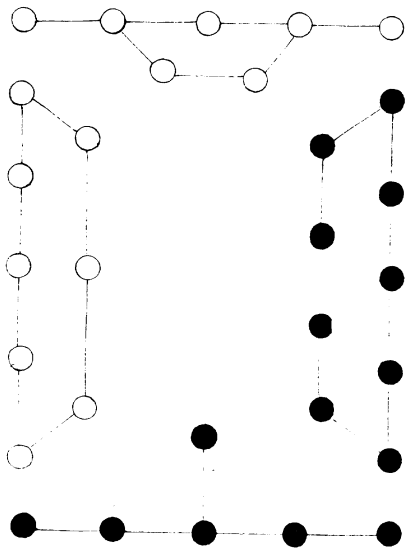


太玄曰一與六共宗



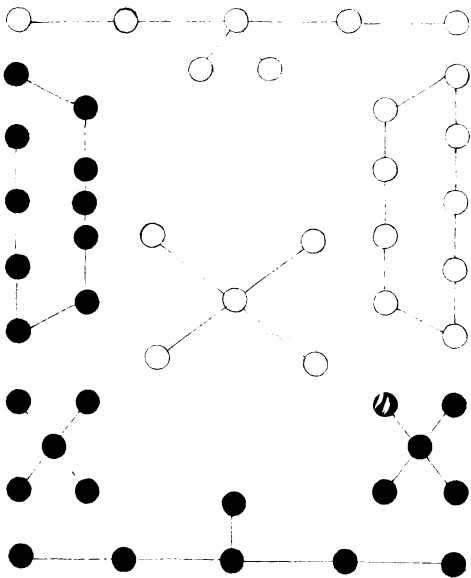
河圖之數四十五蓋聖人損去天一地二天三地四  
凡十數獨天五居中而主乎土至洛書則有土十之  
成數故水火金木成形矣

河圖四象之圖



繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦其四象在乎天一地二天三地四天五天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兌位為金此在四正之位而為生數也天五居中央則是五土數也土無定位然後分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方金四得土五而成九此謂之四象也

河圖始數益洛書成數圖

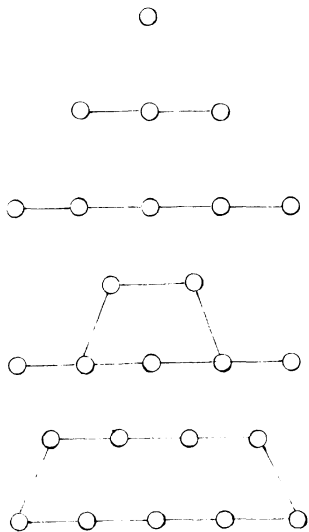


河圖有天一地二天三地四為象之始至於天五則  
居中而主乎土變化但未能成形謂之四象矣至於  
洛書有土十之成數故水火金木皆相竒耦而成形  
矣故河圖合四象之數可以定八方之位洛書有五  
行之數可以備八卦之象也是象生其卦必俟天之  
變而備於洛書土十之成數而後成八卦矣二者相  
胥方能成卦

地

天

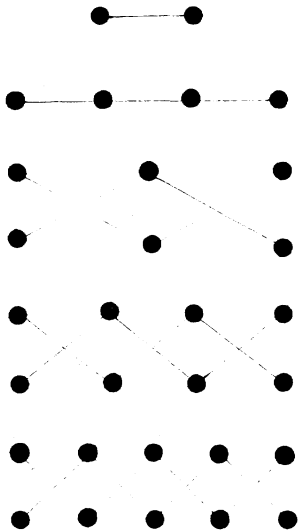
天數二十五



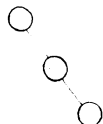
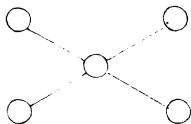
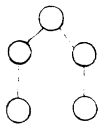
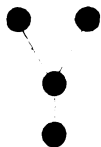
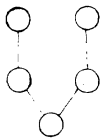
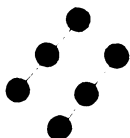
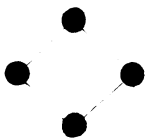


之 數

地數三十



河圖八卦圖

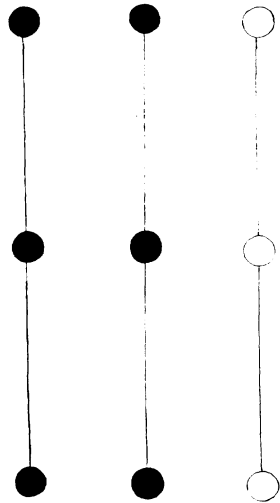


此八象者始由四象所生也伏羲氏先按河圖有八  
方將以八卦位焉次取洛書土十之成數將以八卦  
象焉乃觀陰陽而設奇耦二畫觀天地人而設上中  
下三位以三畫純陽則為乾以六畫純陰則為坤以  
一陽處二陰之下不能屈於柔以動出而為震以一  
陰處二陽之下不能犯於剛乃復入為巽以一陽處  
二陰之間上下皆弱因能相濟以險難而為坎以一  
陰處二陽之中上下皆強足以自託乃麗而為離以

一陽處二陰之上剛以馭下則止而為艮以一陰處

二陽之上柔能撫下則說而為兌

乾元用九坤元用六圖



乾陽之位共十二畫謂乾三爻震坎艮各一爻巽離  
兌各二爻共十二畫也坤陰之位共二十四畫謂坤  
六畫巽離兌各二畫震坎艮各四畫計二十四畫也  
陽爻君道也故得兼之計有三十六畫所以四九三  
十六畫陽爻則稱九也坤臣道也不得僭上故四六  
二十四畫所以陰爻則稱六也故乾三畫兼坤之六  
畫成陽之九也陽進而乾元用九矣陰退而坤元用  
六矣合此餘九六者蓋天地剛柔之性也

乾 坤 之 策

四 十 二

四 十 二

四 十 二

四 十 二

四 十 二

四 十 二

坤策二十四  
乾策三十六

六 十 三

六 十 三

六 十 三

六 十 三

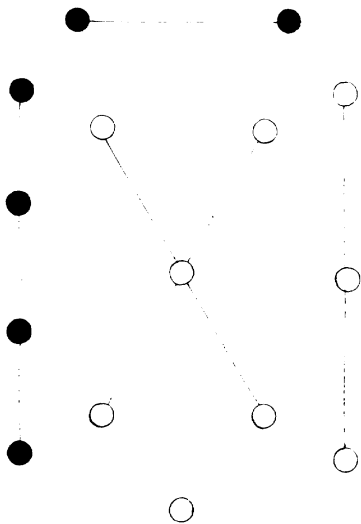
六 十 三

六 十 三

河圖天地五十五數圖

欽定四庫全書

卷上

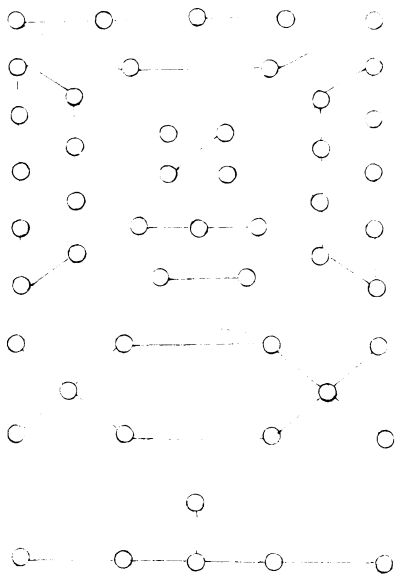


此天地之數十有五也或統而取之其旨有六蓋合自然之數也且其一者始就河圖縱橫之皆十五數也其二者蓋天一地二天三地四天五凡十五數也其三者以其太極未分混而為一即是一也一氣判而為儀見三也二儀分而為象見七也四象演而生八卦見十五數也其四者謂五行之生數是一水二火三木四金五土見十五數也其五者將五行之數中分為之以象陰陽則七為少陽八為少陰亦見其



十五數也其六者以少陰少陽不動則不能變亦且入為少陰陰動而退故少陰動而為盛陰所以退稱六也七為少陽陽動而進故少陽動而為盛陽所以進稱九也六與九合亦見其十五也斯蓋一三五陽位為二四間而五居中然配王四方也如六七八九合而周以為四象也

其用十四有九圖



天一下降與地六合而生水於北地二上駕與天七合而生火於南天三左旋與地八合而生木於東地四右轉與天九合而生金於西天五冥運與地十合而生土於中以奇生者成而耦以耦生者成而奇天陽也故其數奇地陰也故其數耦奇耦相合而五十有五之數備大衍之數減其五者五行之用也虛其一者元氣之本也蓋天五為變化之始散在五行之位故中無定象天始生一肇其有數也而後生四象

五行之數今焉虛而不用是明元氣為造化之宗居  
尊不動也

乾 坤 六 子 圖

乾下交坤 乾下交坤 乾下交坤



成震長男

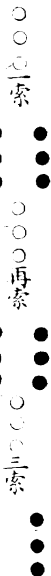
成坎中男

成艮少男

坤上交乾

坤上交乾

坤上交乾



成巽長女

成離中女

成兌少女

渾

壬壬甲甲甲

庚庚庚庚庚

戊戊戊戊戊

丙丙丙丙丙

戊申午辰寅

戊申午辰寅

子戌甲午辰寅

寅子戌申午辰

天



乾



震



坎



艮

六

水金木火水金

金木土金木土

火木土火木土

火水土火水土

位

癸癸癸乙乙

辛辛辛辛辛

己己己己己

丁丁丁丁丁

酉亥卯巳未

卯巳未酉亥丑

己未酉亥卯

未酉亥卯巳

圖



坤



巽



離



兌

金水木水火金

木金土木金

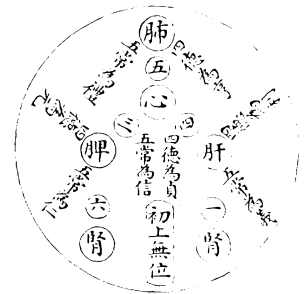
木火土木火

水火土水火

圖 極 三 位 六

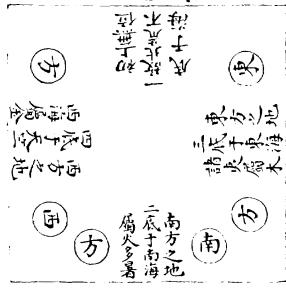
右合人身

一屬南方  
萬物相見  
肺據咽喉



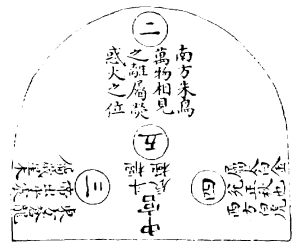
右契地理

水  
北有北  
至不屬  
推北  
荒北



右進夫象

二  
南方未鳥  
萬物相見  
之火之位



初  
一六无位望  
惟見斗辰不  
見七宿斗見  
南曰南斗

蛇

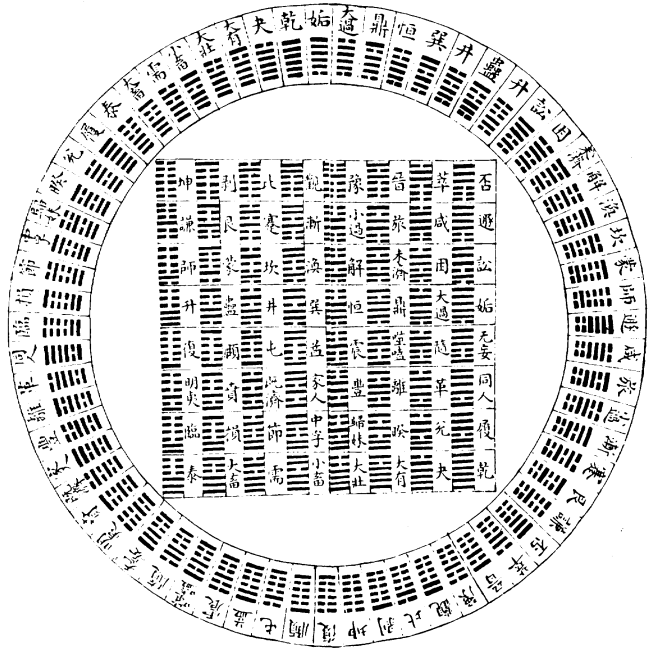
龜



六位以二三四五為經七八九六為緯者象天文也  
天以龍虎鳥龜為經辰歲熒惑太白為緯六位之經  
无玄武之數者北望惟見斗樞辰極也故斗謂之北  
斗辰謂之北辰雖名曰北而實天中是一六太極之  
數潛宿於五也河圖六一居亥子之北五居中央是  
中央與北皆得太極之數也六位之緯无鎮星之數  
者鎮星二十八載一周天歲熒惑太白辰皆歷鎮星  
所鎮之宿而行如陰陽家所謂土居中宮王四季之

說也故易爻凡三百八十四上契天象之數而吉凶  
之變占於七八九六如五星之變焉

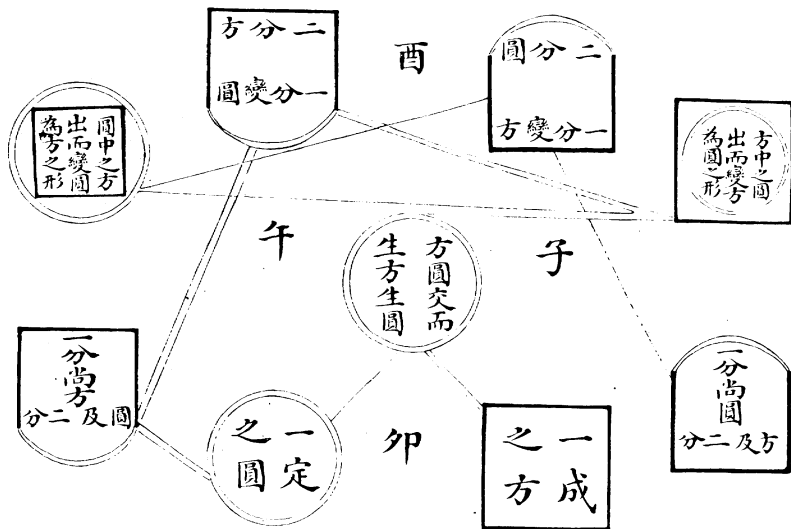
# 伏義先天圖



右伏羲八卦圖王豫傳於邵康節而堯夫得之歸藏  
初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初  
夤坤初艮初兌初滄坎初離初釐震初巽卦皆六畫  
即此八卦也八卦既重爻在其中



方 圓 相 生 圖



鄭氏云古先天圖揚雄太玄經關子明洞極魏伯陽  
參同契邵堯夫皇極經世而已惜乎雄之太玄子明  
之洞極倣易為書泥於文字後世忽之以為屋上架  
屋頭上安頭也伯陽之參同契意在於鍛鍊而入於  
術於聖人之道又為異端也堯夫擺去文字小術而  
著書天下又不願之但以為律厯之用難矣哉四家  
之學皆出於古先天圖先天圖其易之源乎復無文  
字解註而世亦以為無用之物也今予作方圓圖註

脚比之四家為最簡易而四家之意不出於吾圖之  
中於易之學為最要



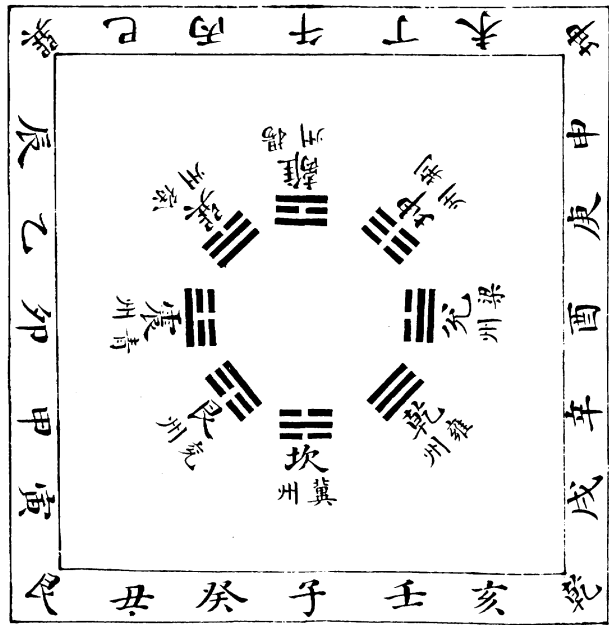
# 仰觀天文圖



伏羲仰觀天文以畫八卦故日月星辰之行度運數  
十日四時之屬凡麗於天之文者八卦無不統之



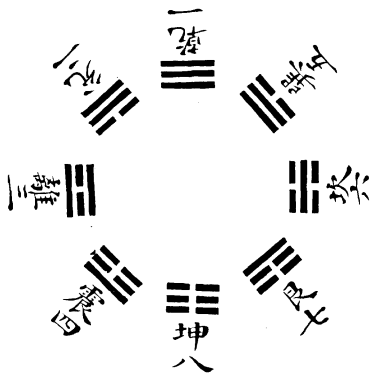
俯 察 地 理 圖



伏羲俯察地理以畫八卦故四方九州鳥獸草木十  
二支之屬凡麗於地之理者八卦无不統之



伏義八卦圖



八卦取象圖

兌  
物身  
雞

天乾  
物身  
馬首

澤  
物身  
牛口

坎  
物身  
豕

火離  
物身  
雉目

艮  
物身  
狗

地坤  
物身  
牛腹

雷震  
物身  
龍足



文王八卦圖

離九  
離



震八  
震



巽四  
巽



兌七  
兌



艮三  
艮



坎一  
坎



震六  
震



巽五  
巽



八卦象數圖

巽八  
三十三

離九  
三十四

震八  
三十三

兌九  
三十二

震七  
少陽

乾九  
三十六

坎七  
少陰

坎七  
少陽

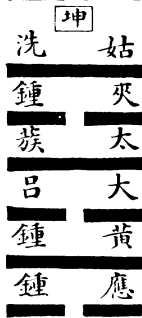
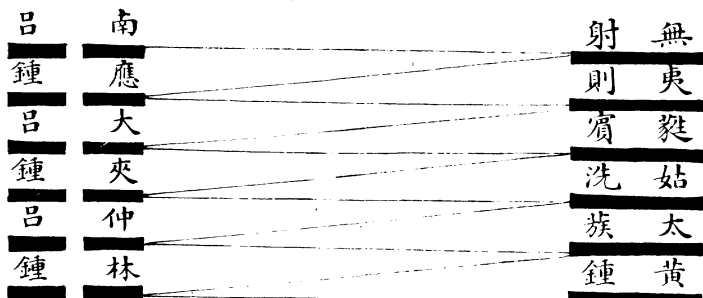
圖

律

合

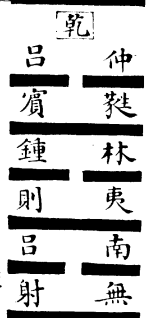
卦

四



未濟

將升  
之陽  
坎中



既濟

離中  
之陰  
已降

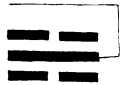
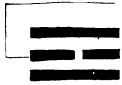
圖

甲

納

卦

八



二十三  
日  
下弦



艮丙

三十日  
晦



乙癸坤

十五日  
圓



甲壬乾

坤

三十日月  
減乙癸

離巳  
坎戊

Handwritten annotations in various orientations:

- Top: 手畫卦 自日午十
- Right: 坎 坤
- Bottom: 坎 坤
- Left: 艮 震
- Center: 坤 坎
- Bottom: 離 坎

兌下



八日上弦

震庚



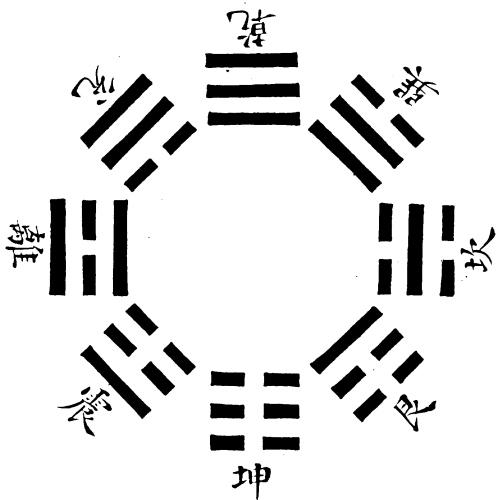
三日生鬼

巽辛



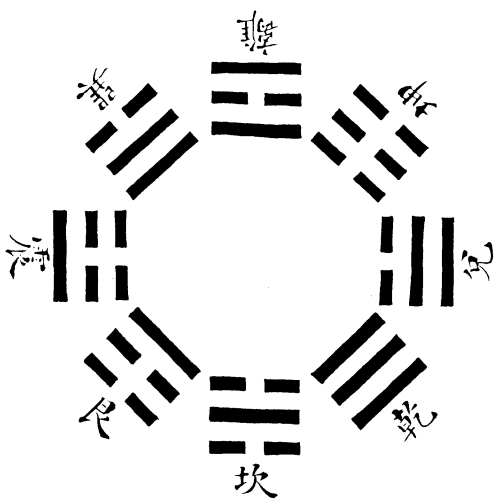
十六日虧

剛柔相摩圖



乾陽居上坤陰居下乾自震而左行坤自巽而右行  
天左地右故曰剛柔相摩

八卦相盪圖



欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

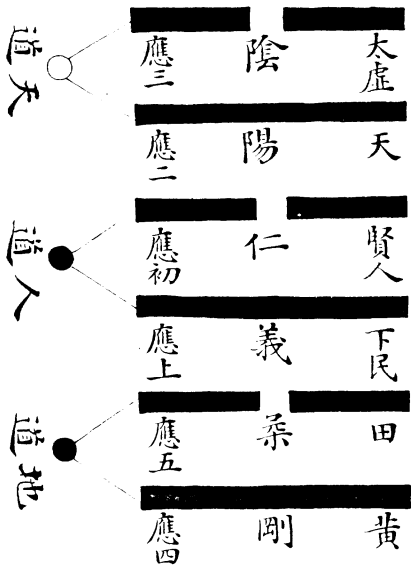
三六

震盪艮兌盪坤離盪巽坎盪乾八卦往來迭相推盪  
京房曰盪陰入陽盪陽入陰

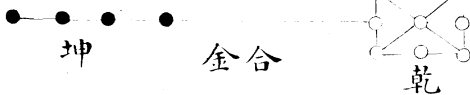


六 爻 三 極

上 五 四 三 二 初



# 五 位 相 合



帝


出

震

圖


  
 致役  
 乎坤


  
 說言  
 乎兌


  
 戰乎  
 乾


  
 相見  
 乎離

  
 帝居中央

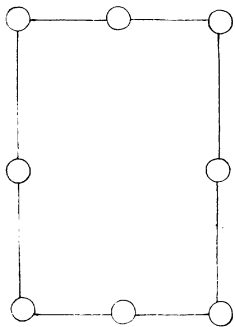
帝者上天  
 之尊稱即  
 天五也  
  
 勞乎  
 坎

  
 齊乎  
 巽

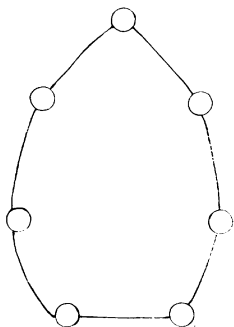
  
 出乎  
 震

  
 成言  
 乎艮

著 卦 之 德



卦數八



著數七

四十六八八 九十四七七

著之數七也七而七之其用四十九故其德圓卦之  
數八也八而八之為別六十四故其德方圓者運而  
不窮可以逆知來物方者其體有定可以識乎既往  
故圓象神方象知

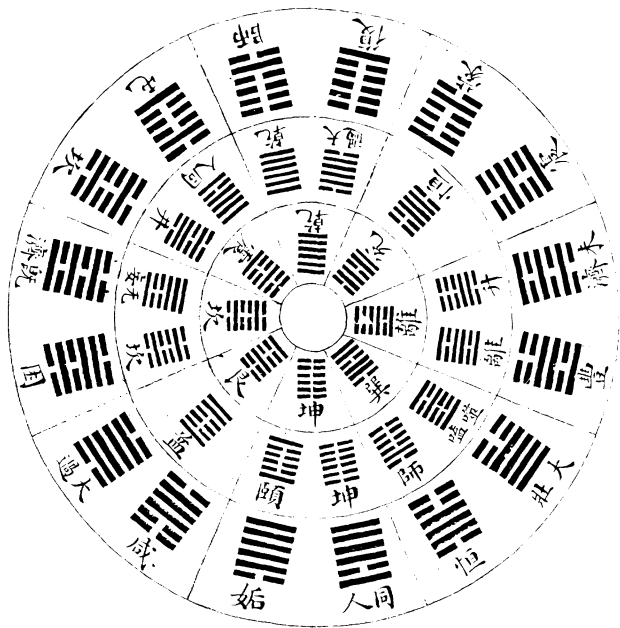
圖

經

下

上

序



本乾九二爻變成同人次變无妄次變益次變頤終  
其變至離而止本坤六二爻變成師次變升次變恒  
次變大過終其變至坎而止故上經始於乾坤終於  
坎離焉

本咸六二爻變成大過次變困次變坎次變師次變  
蒙而終於未濟本恒初六爻變成大壯次變豐次變  
震次變復次變屯而入既濟故下經始於咸恒終於  
既濟未濟焉

大易象數鉤深圖卷上



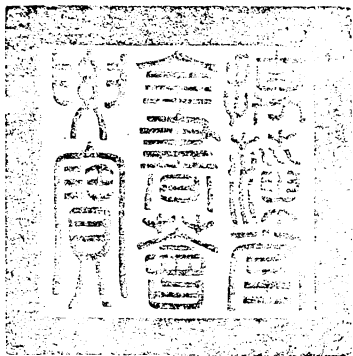
謹案卷上第二頁後二行動極而下刊本脫落靜  
而生陰一句據太極圖說增

第十七頁後三行震坎艮各四畫刊本四訛二今  
改

第三十四頁後坤六二十四老陰刊本老訛少今  
改

第四十三頁前八行終於既濟未濟馬刊本脫落  
未濟二字今增





總校官進士臣胡 崇  
校對官中書臣張 垣

謄錄貢生臣黃永澄  
繪圖監生臣周 緯