

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部  
墨莊漫錄卷三

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣倪景寬

欽定四庫全書

子部十

墨莊漫錄

雜家類三 雜說之屬

提要

臣等謹按墨莊漫錄十卷宋張邦基撰邦基字子賢高郵人仕履未詳自稱宣和癸卯在吳中見朱勗所采太湖龜山石又稱紹興十八年見趙不棄除侍郎則南北宋間人也前有自序稱性喜藏書隨所寓榜曰墨莊故以

為名其書多記雜事亦頗及考證如渭州潘源縣土怪周昕父變羊胡師文見吳伴姑明州士人遇裴休葉世寧巖清闕注諸夢事雖不免為小說家言然如記韓愈詩風稜露液字之異同蘇軾儋耳詩石字者字之訛誤辨杜甫詩王母畫下雲旗翻句還如何遜在揚州句江湖多白鳥句星落黃姑渚句功曹非復漢蕭何句解王珪詩舞急錦腰迎十八酒

酣玉醖照東西句解黃庭堅詩爭名朝市魚  
千里句影落華亭千尺月夢通歧下六州王  
句皆極典核他如辨碧雲馱為魏泰作辨龍  
城錄雲仙散錄為王銍作皆足資考證以及  
鄭康成注漢宮香方玫瑰油粘葉書旋風葉  
書與穆護為木瓠具理為瓶罌之類亦頗資  
博識而所載宋時戶口轉運諸數尤足與史  
籍相參考宋人說部之可觀者也文獻通攷

不著于錄殆當時猶未盛傳歟乾隆四十三年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

墨莊漫錄卷一

宋 張邦基 撰

僕以聞見慮其忘也書藏其篋歸耕山間遇力罷  
釋耒之壘上與老農憇談非敢示諸好事也其間  
是非毀譽均無容心焉僕性喜藏書隨所寓榜曰  
墨莊故題其首曰墨莊漫錄淮海張邦基于賢云  
范蜀公乞致仕章四上未允第五章言臣所懷有可去

者二謂言青苗不見聽一可去薦蘇軾孔文仲不見  
用二可去章既上遂得請

張宣徽安道守成都眷籍娼陳鳳儀後數年王懿敏仲  
儀出守蜀安道祝仲儀致書與之仲儀至郡呼鳳儀  
曰張尚書頃與汝留情乎鳳儀泣下仲儀曰亦嘗遺  
尺牘今且存否曰迨今蓄之仲儀曰尚書有信至汝  
可盡索舊帖吾欲觀之不可隱也遂悉取呈韜於錦  
囊甚密仲儀謂曰尚書以剛勁立朝少與多讐汝母



以此黷公乃取書對鳳儀并囊盡焚之後語安道張  
甚感之王張姻家也

東坡在杭州一日遊西湖坐孤山竹閣前臨湖亭上時  
二客皆有服預焉久之湖心有一綵舟漸近亭前靚  
粧數人中有一人尤麗方鼓箏年且三十餘風韻嫺  
雅綽有態度二客競目送之曲未終翩然而逝公戲  
作長短句云鳳凰山下雨初晴水風清晚霞明一朵  
芙蓉開過尚盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷

金史卷之八十一  
卷一  
忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽煙歛雲收依約是  
湘靈欲待曲終尋問取人不見數峰青

毘陵一士人姓常為蟹詩云水清詎免雙螯黑秋老難  
逃一背紅蓋譏朱勔父子

范純仁堯夫丞相薨禮官謚曰忠宣考功鄧忠臣議曰  
每思捐身而開策常願休兵而息民祇知扶危而濟  
傾寧恤跋前而疐後又曰讒言亂國而明蔡確之無  
罪姦黨投石而謂大防之可原當衆人莫敢言之時

在偏州無所用之地義形正色憤激至誠非特救當  
世正人端士之織羅直欲戒後世亂臣賊子之迷國  
狗公忘已為國惜賢又曰父母之國有時而去股肱  
之義於是或虧放之江湖忽如草芥紛蘭澤畔更甚  
屈原之忠占鵬坐隅已分賈生之死又曰側席南望  
而快浮雲之蔽趨節東歸而詠零雨之濛又曰法座  
想見其風采詔書相望於道塗云時論皆以為允  
當崇寧初追奪元謚并定謚覆官並罰銅二年六月

言者再論忠臣得宮祠

東坡作儋耳山詩云突兀隘空虛他山總不如君看道  
傍石盡是補天餘叔黨云石當作作者傳寫之誤一字  
不工遂使全篇俱病

王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯  
直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然  
如此

武帝建安二十年冬十月始置名號至五大夫與舊列

侯關內侯凡六等以賞軍功名號侯爵十八級銅印  
龜紐墨綬五大夫十五級銅印環紐亦墨綬皆不食  
租此印決曹氏物也表舅唐愆端仲見之亦以予言  
為然乃賦詩云關中金印豈秦關想見風流漢已還  
大饗似書譙縣石蘭亭寧數會稽山空餘此日歸囊  
索曾是當年雜珮環萬戶况將取如斗此章何足繫  
腰間後范左轄謙叔在方城以書求借舅氏不與也

前  
關

崇寧初既立黨籍臣僚論元祐史官云初大臣挾其私  
忿濟以邪說力引僂浮與其厚善布列史職或毀訾  
先烈或鑿空造語以厚誣若范祖禹黃庭堅張耒秦  
觀是也或隱沒盛德而不錄若曾肇是也或含糊取  
容而不敢言若陸佃是也皆再謫降時舊史已盡改  
矣

王鞏定國為太常博士常從術士作軌革畫一堂廡庭  
中有明珠一枚旁置碁局未幾為御史朱光庭所抨

得補外

東坡在海外瓊州士人姜公弼來從學坡題其扇云滄

海何曾斷地脈白袍

或作朱厓

端合破天荒公弼求足之

坡云候汝登科當為汝足後入廣被貢至京師時坡

已薨乃謁黃門於許下子由乃為足之云生長芸間

已異芳風流稷下古諸姜適從瓊管魚龍窟秀出羊

城翰墨場滄海何曾斷地脈白袍端合破天荒錦衣

他日千人看始信東坡眼目長

國朝宗室例除環衛裕陵始以非祖免補外官繼有登  
科者然未有為侍從者宣和五年始除子崧徽猷閣  
待制繼而子直亦除八年又除子櫟宗室為從官自  
伯山始然皆外任未有任禁從者紹興三年始除子  
晝侍郎皆子字也然其他字號未有也十八年始除  
不棄侍郎不字任禁從自德夫始

香泛釣筒萍雨夜綠搖花塢柳風春舒亶信道詩也信  
道清才而詩刻削有如此者又有云空外水光風動



月暗中花氣雪藏梅又云宿雨閣雲千嶂碧野花弄  
日一村香又云萬壑水澄知月白千林霜重見松高  
皆警句也

韓駒子蒼詩云倦鵲遶枝翻凍影征鴻摩月墮孤音誠  
佳句也但太工矣

浮休居士張芸叟久經遷責既還怏怏不平嘗內集分  
題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰  
浮休有慙色自是無復躁進意司馬朴之室浮休之

女也有詩在廊延路上一寺中一聯云滿目煙含芳  
草綠倚欄露濕海棠紅或云便是詠燭者

紹聖初逐元祐黨人禁中疏出當責人姓名及廣南州  
郡以水土美惡繫罪之輕重而貶竄焉執政聚議至  
劉安世器之時蔣之奇頴叔云劉某平昔人推命極  
好章惇子厚以筆於昭州上點之云劉某命好且去  
昭州試命一廻

杜子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗

翻說者多不曉王母或以為瑤池之金母也中官陳  
彥和言頃在宣和間掌禽苑四方所貢珍禽不可殫  
舉蜀中貢一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則  
尾開裊裊如兩旗名曰王母則子美所言乃此禽也  
蓋遐方異種人罕識者子規夜啼山竹裂言其聲清  
越如竹裂也

鄱陽胡詠之朝散生平好道元符初嘗於信州弋陽縣  
見一道人青巾葛衣神氣特異因揖而延之對飲道

人指取大白滿引無算曰君有從軍之行去否胡竦  
然曰當去蓋是時欲就熙河帥姚雄之辟也道人曰  
西郵方用師好去索紙書詩曰濟世應須不世才調  
羹重見用鹽梅種成白璧人何處熟了黃梁夢未回  
相府舊開延士閣武夷新築望仙臺青雞唱徹函關  
曉好卷游幃歸去來授詠曰為我以此寄章相公且  
曰章相公好箇人又錯了路選也詠叩其說但云未  
可立談詠問其姓名亦不肯言曰吾早晚亦遊邊可

以復相見夜艾詠曰先生可就此寢曰吾歸邨中只在河下乃拂衣去明日遣人往諸邨尋問昏云未嘗有道人因告縣令徧邑物色竟無曾見者詠至京師見王副車誥具告以此欲持詩謁子厚誥曰慎不可上方以邊事倚辦相公丞相得此必堅請去上必疑怪詰其所以然君且得罪詠以為然徑趨姚幕從取青唐暨還闕則子厚已去矣他日子厚北歸聞有此詩就詠求之其真本已為駙車奄有乃錄寄之子厚

見詩歎曰使吾早得此詩去位久矣豈復有今日之事乎方詠之在邊日嘗至秦州天慶觀聞說呂先生在此月餘近日方去矣問何以知其為呂道士云道人去時適道衆皆赴隣郡醮道人顧小童曰吾且去借筆書壁俟師歸示之小童辭以觀新修師戒勿令題浣乃曰煩貯火殿鑪吾欲禮三清而去既而行殿後砌下有石池水甚清泚乃以爪畫殿壁留詩云石池清水是吾心漫被桃花倒影沈一到邗山空闕內

消閒塵累七絃琴後題回字衆驚歎以為必呂翁也  
壁甚高其字非手可能及邽山即秦山也詠思弋陽  
所遇有遊邊之約豈非即斯人與此說予聞江元一  
太初云

宿州靈壁縣張氏蘭皋園一石甚竒所謂小蓬萊也蘇  
子瞻愛之題其上云東坡居士醉中觀此灑然而醒  
予瞻之意蓋取李德裕平泉莊有醒醉石醉則据之  
乃醒也將穎叔過見之復題云荆溪居士暑中觀此

爽然而涼吳右司師禮安中為宿守題其後云紫溪  
翁大暑醉中讀二題一笑而去張氏皆刻之其石後  
歸禁中

姑蘇士人家有玉蟾蜍一枚蟠腹中空每焚香置爐邊  
煙盡歸腹中久之冉冉復自蟾口噴出亦異物也

退之詩風能拆芡背露亦染梨腮魯直本亦作風稜露  
液又與興元宴集詩云莊漫華墨間墨當作黑華陽  
黑水惟梁州興元梁州也



吳安中少年時為堠子詩云行客往來渾望我我於行  
客本無心喜為人書之

李商隱錦瑟詩云莊周曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑  
滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙人多不曉劉貢  
父詩話云錦瑟令狐綯家青衣亦莫能考瑟譜有適  
怨清和四曲名四句蓋形容四曲耳

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張無  
盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春來

何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向  
來開處當嚴冬桃李未在交遊中只今已是丈人行  
勿與少年爭春風無盡大加稱賞

延安夫人蘇氏丞相子容妹曾子宣內也有詞行於世  
或以為東坡女弟適柳子玉者所作非也

崇寧三年邦基伯父文簡公賓老自翰苑拜左丞而伯  
父倪老後除內相宣和八年文粹中自翰苑拜右丞  
而其季虛中除內相皆兄弟相代於北扉亦盛事也

廣陵先生逢原嘗為暑熱思風詩云力卷雨來無歲旱  
盡驅雲去放天高客有傳示王介甫嘆曰有致君澤  
民之志惜乎不振也

逢原一日與王平甫數人登蔣山相與賦詩而逢原先  
成舉數聯平甫未屈至聞仰躋蒼屋顛下視白日徂  
夜半身在高若騎箕尾居乃嘆曰此天上語非我曹  
所及遂閣筆

襄陽有一曹掾不為郡將所禮屢窘幾殆一日掾被召

金史四庫全書  
卷一  
以詩上郡將而別之有云已覺目光在牛角未信鞭  
長及馬腹郡將雖嘉賞而愈銜之

蔡元度魯公在位錫賚無窮而用度亦廣京師感慈寺  
修浮圖題三千緡時有吳鍊師者丹陽人辟穀修養  
館於西園庵中後有隙地吳勸令蒔麥既穫頗厭狼  
籍公見之題詩於庵曰塔緣便捨三千貫月俸無踰  
一萬緡却向西園課小麥老來顛倒見愁人

胡師文元質侍郎利州一日晝寢書室蹶然而興呼吏

問曰適有人投訟牒曰稱吳伴姑吏曰無有斯須復  
夢如初既覺復呼吏曰倅廳庖舍在何所其戶牖何  
向吏具白之即命駕至彼率倅同觀指一隅命鋪發  
之不數尺得一婦人屍倒植水中衣履猶未敗蓋前  
倅子舍之婢因搗死瘞於此人莫知之因命具棺衾  
薦以佛事復夢婦人云今免倒形以就安宅且將訴  
於陰府矣感激而去高郵人徐伯通與直時為館客  
親見此事

杜甫詩東閣觀梅動詩興還如何遜在揚州多不詳遜  
在揚州之說以本傳考之但言遜天監中為尚書水  
部郎南平王引為賓客掌書記室薦之武帝與吳均  
俱進幸後稍失意帝曰吳均不均何遜不遜遜卒於  
廬陵王記室亦不言在揚州也及觀遜有梅花詩見  
於藝文類聚初學記云兔園標節物驚時最是梅御  
霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花逸凌風臺朝  
灑長門泣夕注臨卣杯應知早凋落故逐上春來余

後見別本遜東海剡人舉本州秀才射策為當時之  
冠歷官奉朝請時南平王殿下為中權將軍揚州刺  
史望高右戚實曰賢主擁篲分庭愛客接士東閣一  
開競收揚馬左席皆啓爭趨鄒枚君以詞藝早聞故  
深親禮引為水部行參軍事仍掌文記室云乃知  
遜嘗在揚州也蓋本傳但言南平引為記室畧去揚  
州爾然東晉宋齊梁陳皆以建業為揚州則遜之所  
在揚州乃建業耳非今之廣陵也隋以後始以廣陵

名州

潤川蘇氏家書畫甚多書之絕異者有太宗賜易簡御  
書宋玉大言賦并名真戒酒批答鍾繇賀吳滅關公  
上文帝表王右軍答會稽內史王述書雪晴寄山陰  
張侯帖獻之秋風詞梁蕭子雲節班固漢史唐褚遂  
良模本蘭亭李太白天馬歌賀知章醉中吟張長史  
書逸人壁顏魯公進文殊碑讀李陽冰篆新泉銘永  
禪史真草千文齊已題贈並皆真蹟名畫則顧胤之



雪霽圖望五老峰圖北齊舞鶴圖閩立本醉道士圖  
吳道子六甲神薛稷戲鶴陳閔蕃馬韓幹御馬戴嵩  
牛圖王維卧披圖邊鸞雀竹李將軍晚景屏風李成  
山水徐熙草蟲黃荃墨竹居寧翎毛董羽龍水劉道  
士鬼神刁處士竹石鍾隱乳兔物之尤異者有明皇  
賜蘇小許公四代相玉印贊皇父子石研石兔竹拂  
連理拄杖陳後主宮娃七寶束帶雷公斧珊瑚筆架  
玉連環皆希世之寶後皆散逸或有歸御府者今不

知流落何處

荆公退居金陵蔣山學佛者俗姓吳日供灑掃山下田家子也一日風墮桂壁舊烏巾吳舉之復置於壁公適見之謂曰乞汝歸遺父數日公問幞頭安在吳曰父村老無用貸於市中嘗賣得錢三百文供父感相公之賜也公嘆息之因呼一僕同吳以元價往贖且戒苟以轉售即不須訪索果以弊惡猶存乃贖以歸公命取小刀自於巾脚刮磨粲然黃金也蓋禁中所

賜者乃復遺吳英後潦倒竟不能祝髮以竹工居真  
州政和丙申年予嘗令造竹器親說如此時已年六  
十餘貧窶之甚亦命也

呂溫卿為浙漕既起錢濟明獄又發廖明畧事二人皆  
廢斥復欲網羅參寥未有以中之會有僧與參寥有  
隙言參寥度牒冒名蓋參寥本名曇潛因子瞻改曰  
道潛溫卿索牒驗之信然竟坐刑之歸俗編管兗州  
未幾溫卿亦為孫傑鼎臣發其贓濫繫獄人以為菑

人者人必反蓄之

孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲  
龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若  
磁石引針琥珀拾芥物類相感也

中表錢消子全穆父之孫蒙仲之子三歲喪父自少刻  
苦能立好學有節操何臬榜登科即丁母艱及第十  
餘年未嘗到官試中學官除濟南府教授車駕駐蹕  
揚州有薦權國子博士者始入局叅謁長貳方茶疾

作仆地與歸一夕而殂竟無一日之祿惜哉命薄如此可為奔走躁圖之戒

世傳宗室中昔有昏謬

俗呼為撥太尉

一日坐宮門見釘鉸

者亟呼之命僕取弊履令工以革護其首工笑曰非我技也公乃悞曰我謬也誤呼汝矣適欲喚一鋤漏

俗呼骨路

者耳聞者大笑之

王黼將明盛時搜求四方瓌竒之物以充玩好有人以桃核半枚來獻中容米三四斗其間題詠之字滿矣

李之儀端叔題云觀此桃則退之所謂華山十大蓮  
信有之矣今不知存否也予嘗觀洽聞記云吐谷渾  
桃如大石甕豈非此桃也耶

墨莊漫錄卷一