

四庫全書

子部

欽定四庫全書

喻林卷四十三

明 徐元太 撰

人事門 四十一

精藝

四牡駢駢六轡如琴

詩小雅
車牽

御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如摧破物

也 鄭氏箋
詩車攻

御者節御此馬令不失其馳騁之法故令射者舍放其

矢則如椎破物能中而駛也

毛詩正義車攻

作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大酋
秣稻必齊麴蘖必時湛醴必潔水泉必香陶器必良火

齊必得

鄭氏註周禮天官酒正

進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷行數千里

馬不契需終歲御衣衽不敝此唯翰之和也

周禮考工記

晉景公疾病求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾
為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居育之

上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在盲之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也公曰良醫也厚為之禮而歸之

左傳成公十年

扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小

兒即為小兒醫隨俗為變

史記扁鵲傳

養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂善射矣然其所止迺百步之內耳比

於臣乘未知操弓持矢也

前漢書
枚乘傳

獲古之善塗墍者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汙

有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲

前漢書揚
雄傳註

醫之為言意也賸理至微隨氣用巧針石之間毫芒即

乖神存於心手之際可得解而不可得言也

後漢書方
術列傳

初勗於路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃
曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者

晉書荀

勗傳

來世子鑄丈六銅像於瓦官寺既成面恨瘦二人不能
治乃迎顯看之顯曰非面瘦乃臂胛肥耳既錯減臂胛
瘦患即除無不歎服焉

宋書隱逸
戴顯傳

羿之道非射也造父之術非馭也奚仲之巧非斲削也

管子
形勢

人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然
有怨心則聲回回然有慕心則聲裴裴然所以悲思怨
慕者非手非竹非絲非桐得之心符之手得之手符之

物

關尹子
三極

昔善計者非以求利將以明數昔善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱者乎設使知之其知之者屈已知之矣若其弗知者雖師而說尚不曉也悲乎

鵠冠子
天權

秦穆公謂伯樂曰子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵彌轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與其擔纏薪菜者有九方臯

此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臯之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其所不視若臯之相馬乃有貴乎馬者也馬至果

天下之馬也

列子
說符

魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治之扁鵲治之既而同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今為汝攻之何如

列子
湯問

瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄游柱指鈎絃三年不成章師襄曰子可以歸矣師文舍其琴嘆曰文非絃之不能鈎章之不能成文所存者不在絃

所志者不在聲內不得其心外不應於器故不敢發手而動絃且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪交下川池寒沍及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降澧泉湧師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角鄒衍之吹律亡

以加之彼將挾琴執管而從子之後耳

列子
湯問

造父之師曰秦豆氏造父學之三日盡其巧秦豆歎曰
子何其敏也得之捷乎凡所御者亦如此也曩汝之行
得之於足應之於心推於御也齊輯乎轡銜之際而急
緩乎脣吻之和正度乎胸臆之中而執節乎掌握之間
內得於中心而外合於馬志是故能進退履繩而旋曲
中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也得之於銜
應之於轡得之於轡應之於手得之於手應之於心則

不以目視不以策驅心閑體正六轡不亂而二十四蹄
所投無差回旋進退無不中節然後輿輪之外可使無
餘轍馬蹄之外可使無餘地未嘗覺山谷之峻原隰之

夷視之一也

列子
湯問

昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞
梁攬三日不絕左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之
韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食
遽而追之娥還復為曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞弗

能自禁忘向之悲也乃厚賂發之故雍門之人至今善

歌哭放娥之遺聲

列子
湯問

季梁得疾七日大漸其子環而泣之請醫一曰矯氏二
曰俞氏三曰盧氏診其所疾矯氏謂季梁曰汝寒溫不
節虛實失度病由饑飽色欲精慮煩散非天非鬼雖漸
可攻也季梁曰衆醫也巫屏之俞氏曰汝始則胎氣不
足乳湮有餘病非一朝一夕之故其所由來漸矣弗可
已也季梁曰良醫也且食之盧氏曰汝疾不由天亦不

由人亦不由鬼稟生受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重貺遣之俄而季梁

之疾自瘳

列子
力命

庖丁為文惠君解牛手之所解肩之所倚足之所履膝之所踣砉然騞然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會文惠君曰譎善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣

以神遇而不以目視官知止而神欲行依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而况大軫乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難為怵然為戒視為止行為遲動刀甚微謦然已解如土委地提刀而立為之四顧為之躊躇滿志善刀

而歲之文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉

莊子養生

主

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者僮僮然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴羸君曰可矣是真畫者也

莊子田子方

趙襄王學御於王子期俄而與子期逐三易馬而三後襄王曰子之教我御術未盡也對曰術已盡用之則遇也凡御之所貴馬體安於車人心調於馬而後可以進

速致遠今君後則欲逮臣先則恐逮於臣夫誘道爭遠非先則後也而先後心皆在於臣尚何以調於馬此君

之所以後也

韓非子喻老

夫三羣之蟲水居者腥肉攫者臊草食者羶臭惡腐美皆有所以凡味之本水最為始五味三材九沸九變火為之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御

之微陰陽之化四時之數故久而不弊熟而不爛甘而不濃酸而不酷醜而不減辛而不烈澹而不薄肥而不

服

呂氏春秋本味

養由基尹儒皆六藝之人也荆廷嘗有神白猿荆之善射者莫之能中荆王請養由基射之養由基矯弓操矢而往未之射而括中之矣發之則猿應矢而下則養由

基有先中中之者矣

呂氏春秋博志

公輸王爾無所錯其剗削鋸

淮南子本經訓

楚王有白鰻王自射之則博矢而熙使養由基射之始

調弓矯矢未發而鰻擁柱號矣有先中中者也

淮南子
說山訓

舟覆乃見善游馬奔乃見良御

淮南子
說林訓

羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速至

遠者非轡銜也

淮南子
說林訓

今鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便

媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若鷺木熙者舉

梧檟據句枉鰻自縱好茂葉龍矢矯燕枝拘援豐條舞

扶䟽龍從鳥集搏援攫肆茂蒙踴躍且夫觀者莫不為之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣修擢夫鼓舞者非柔縱而木熙者非眇勁淹漫漬漸靡使然也

淮南子
修務訓

齊景公使人為弓三年乃成景公得弓而射不穿三札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰蔡人之子弓人之妻也此弓者太山之南烏號之柘驛牛之角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪雖利不能獨

斷必有以動之夫射之道在手若附枝掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋射之道景公以為儀而射之穿七札蔡人之夫立出矣

韓詩外傳

上古之為鑿者曰苗父苗父之為鑿也以管為席以芻為狗北面而祝發十言耳諸扶而來者舉而來者皆平復如故子之方能如此乎扁鵲曰不能又曰吾聞中古之為鑿者曰俞柎俞柎之為鑿也搦腦髓束盲莫炊灼九竅而定經絡死人復為生人故曰俞柎子之方能若

是乎扁鵲曰不能

說苑辨物

蒲且修繳鳧鴈悲鳴逢蒙撫弓虎豹晨嗥

說苑談叢

昔帝堯茅茨不剪采椽不斲土階三等猶以為為之者
勞居之者逸也今妾之夫治造此弓其為之亦勞其幹
生於太山之阿一日三覩陰三覩陽傳以燕牛之角纏
以荆麋之筋糊以阿魚之膠此四者皆天下之妙選也
而君不能以穿一札是君之不能射也而反欲殺妾之
夫不亦謬乎妾聞射之道左手如拒右手如附枝右手

發之左手不知此蓋射之道也平公以其言而射穿七

札烈女傳周列
國晉弓工妻

韓人有善奕者以奕說徵君曰子知奕之道乎徵君曰
不知也奕者曰吾與子奕之可乎曰夫奕以機勝以不
機敗吾不能機何奕之為曰子惡機而不奕不知子之
機過於奕乎曰何為其然也曰奕之機虛實是已實而
張之以虛故能完其勢虛而擊之以實故能制其形是
機也員而神詭而變故善奕者能出其機而不散能藏

其機而不貪先機而後戰是以勢完而難制雖然此特

奕之道耳若機之流於衆妙也肆而淵乎

天祿閣外
史機論

越人救虢太子於既殞胡巫活絕氣之蘇武淳于能解

顧以理腦元化能剗腹以澣胃文摯衍期以瘳危困仲

景穿胸以納赤餅此醫家之薄伎猶能若是

抱朴子內
篇至理

時人謂之針絕雖棘刺木猴雲梯飛鳩無過此麗也

王子

年拾遺記

吳吳主

夫飾芳餌挂微鈎下沉青泥上乘驚波因水勢而施舍

頡頏委縱與之沉浮及其弛絕故坐而獲也

張湛註
列湯問

雖六轡之煩馬足之衆調之有道不患其亂故輪外不

恃無用之轍蹄外不賴無用之地

張湛註
列湯問

近世有人擲五木者擲百盧者人以為有道以告王夷

甫王夷甫曰此無竒直後擲如前擲耳

張湛註
列湯問

形用之事理之麤者偏得其道則能盡之若庖丁之投
刀匠石之運斤是偏達於一事不待聖賢而後能為之

也

張湛註
列湯問

夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣如細
鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎

補宋文

玉釣賦

吐哀也則瓊瑕失綵銜樂也則鈇墜生潤

廣文選江文通橫吹賦

縱輕軀以迅赴若孤鷁之失羣振華袂以逶迤若遊龍

之登雲

廣文選邊文禮章華賦

宋景公使弓工為弓九年來見公曰為弓亦遲對曰臣
不得見公矣曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死

公張弓登臺東向而射矢踰孟霜之山集彭城之東其

餘力逸勁飲羽於石梁

藝文類聚
軍器部弓

郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬竒聲何以加之

太平御
覽樂部

箏

魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下
如芥也客有隱遊者聞之作木雕而獻王王曰此有形
無用者也夫作無用之器世之奸民也召遊欲加刑焉
遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今臣請為大

王翔之乃取而倚焉遂翾然飛去莫知所之

藝文類聚
鳥部鵲

舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡馬生者天下

之名巧也患其遺日喪功乃皆易以十二躡其竒文異

變因感而作

太平御覽資
產部機杼

昔有善歌者歌陽陵白露朝日魚麗含商吐角絕節赴

曲 初學記樂
部歌註

有馬師皇者善醫馬通神明忽有龍下于庭張口閉目
師皇視之此龍有病乃引鍼以鍼龍口中以牛乳煎甘

草灌之龍病即愈師皇乘龍而去

黃帝本行記

譬如良醫善療衆病先善綜習醫方諸論纔見病相皆

悉了知呪藥所施無不除愈

大寶積經卷八十三

譬如壯夫善閑射術欲現已技仰射虛空為令空中箭不墮地復以後箭射前箭括如是展轉經於多時箭箭相承不令墮落若欲令墮便止後箭爾時諸箭方頓墮

落

波羅密多經三百三十二

譬如良醫聰明博達隨有所作皆善觀察成就觀察微

妙慧故善識諸藥善達病因善知病相能救衆苦隨所
療疾無不除愈所以者何彼善通達藥病因相和合等

方是故能除一切病苦

波羅密多經
五百九十三

又如牙師善治象牙亦如金師善練真金隨意所造多

所饒益

長阿含經
卷十三

如世良醫知病識藥有於四種若具足者得名醫王何
等為四一者識知某病應用某藥二者知病所起隨起
用藥三者已生諸病治令病出四者斷除病源令後不

生是為四種

醫喻經

譬如治病苦藥針灸痛而得差如有妙藥名蘇陀扇陀

病人眼見衆病皆愈除病雖同優劣法異

大智度論卷六

故咸池韶武無以匹其工激楚梁塵無以較其妙

高僧傳十

三論

樂道

富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所

好論語
述而

今有人於此屑然藏千鎰之寶雖行貸而食人謂之富矣彼寶也者衣之不可衣也食之不可食也賣之不可售也然而人謂之富何也豈不大富之器誠在此也是杆杆亦富人已豈不貧而富矣哉故君子無爵而貴無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮獨居而樂豈

不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉

荀子
儒效

千鈞之重烏獲舉之而輕多力耳簞食瓢飲顏氏處之

而樂德盛也

揚子法言
註吾子篇

或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病矣夫曰天非獨勞仲

尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖

揚子問
明篇

君子潛神重玄之域世網不能制禦之

揚子法言
註問明篇

無當之玉盃不如全用之埴埴寸裂之錦黻未若堅完
之韋布故夏姬之無禮不如狐遂之皎潔富貴之多罪

不如貧賤之履道

抱朴子外
篇廣譬

貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若干鈞

文選

左思詠
史詩

閔子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見其美車馬則

欲之入聞先王之言則又思欲之兩心相與戰今先王

之言勝故肥

太平御覽
人事部肥

符子曰楚之交子魯之周子齊之狂子相與居乎泰山
之陽處乎環堵之室單戶不扉蓋茨不翳而高歌不輟

初學記人
部貧註

總持強記萬善之苑也於此苑樹無漏之林敷七覺之
華結解脫之果嚴八解之池積禪定之水湛然充滿布

七淨之華羅列水上而後無垢之士游此林苑浴此華

池開宴嬉遊樂之至也豈等俗苑林水之懽乎

羅什譯
維摩詰

經佛
道品

世人以妻色為悅菩薩以法喜為悅

僧肇註維摩
詰經佛道品

總持廣納為衆妙之林奇翫娛心猶如園苑也

羅什譯
維摩詰

經佛
道品

如人入瞻蔔林唯嗅瞻蔔不嗅餘香如是若入此室但

聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也

維摩詰
所說經

觀衆
生品

忘世

懷其寶而迷其邦可謂仁乎

論語
陽貨

泛若不繫之舟兮湛若不用之器

魏書陽尼
從弟固傳

若居形聲而去影響尚迷邦而忘觀國非所謂也

周書
儒林

沈重
傳

大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其塵
垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事宋人資章

甫而適諸越越人斷髮文身無所用之

莊子道
逸遊

夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月
固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立
矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭

仁義若擊鼓而求亡子焉

莊子
天道

自身以上至於荒芒亦遠矣自死而天地無窮亦滔矣
以數雜之壽憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也
龜三千歲浮游不過三日以浮游而為龜憂養生之具

人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與

言道矣

淮南子
詮言訓

獨不聞江海之游者不能棲遲於芳藻雲漢之飛者不
能飲啄於清流一王之遇者不能詘伸於爵網名羈之

外乎

天祿閣外
史待樵

尋仞之塗甚近而弗往者雖追風之脚不能到也楹稅
之下至卑而不動者雖鴻鷖之翅未之極也况乎寢足
於大荒之表斂羽於幽梧之枝安得效迅以尋景振輕

乎蒼霄哉

抱朴子外篇任命

故觀其書超然自以為已當經崑崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流髣佛其音影猶足曠然有忘形自得之懷

郭子註莊序

真人無羶故不致蟻是蟻棄知也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊棄意

也

莊子音義徐無鬼

害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全

文選遊天台賦

譬如萎花人不惜捐棄塵勞當如是

修行道地
經慈品

安遇

何舍何執何去何就謂山岑之林為芳谷底之莽為臭

晉書束
皙傳

張單雙穴木雁兩失有心於避禍不如無心於任運

宋書

王景
文傳

垂棘與瓦同櫝明月與礫同囊苟有二寶之質不害為

世所同

王充論衡
自紀篇

牆之壞也不若無也然逾屋之覆

淮南子
說林訓

遇於時則揚眉若飄雲不遇於時則拂衣若振葉此許

務之耿光而顏蘧之淑節也

天祿閣外
史卜諫

覺尺蠖者甘屈以保伸識通塞者不懔悅於否泰

抱朴
子外

篇任
命

被褐茹草垂綸置兔則心歡意得如將終身服冕乘軺
兼朱重紫則若固有之常如布衣此至人之用懷也

抱朴

子外篇
任命

事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起之

飛不能無困矣

郭子註莊
逍遙遊

菽麥實所羨孰敢慕甘肥

陶靖節集
詩五言

饑不從猛虎食暮不從野雀棲

李善註文選陸
士衡猛虎行

否泰殊流窮達異轍今雖及爾春華之美終當後爾秋

暉之盛也

李善註文選陸士
衡贈斥丘令詩

陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉

文選西
征賦

湯湯川流中有行舟隨波迴轉有似客游

文選魏文
帝善哉行

槁葉待風飄逝將與君違

文選傅咸贈何邵王濟詩

譬如田野蓬幹流隨風飄

文選潘岳河陽縣作詩

幽谷茂纖葛峻巖敷縈條落英隕林趾飛莖秀陵喬卑

高亦何常升降在一朝

文選潘安仁河陽縣作詩

華袞與縕緒同歸山藻與蓬茨俱逸

文選任彥升齊文宣王行狀

守分任性惟天所授鳥不假甲於龜魚不借足於獸何

必笑孤竹之貧而羨齊景之富

補文選束皙擬客難

窟泉之潛不思雲暈熙水之采不羨旭晞混光耀於埃

藹者亦曷願滄浪之深秋陽之映乎

補文選郭璞客傲

鸞鳩飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不相宜招

搖安可翔不若棲樹枝下集蓬蒿間上遊園囿籬

藝文類聚

人部言志詩

甘董茶於飴此緯蕭艾其如蘭

藝文類聚人部言志賦

寫水置平地各自東西南北流

藝文類聚人部怨詩

符子曰隣人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂色何

禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落

吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈知吾心之憂

喜

事類賦草部草註

是貧窮者吉祥之瓶入閣者日失道者月是怖畏者所
歸依處煩惱焦熱甘露之水善根者杖般涅槃橋生天
者梯度生死船由曠路乘

虛空藏菩薩經第三

如患瘡苦以藥塗治痛止為樂以大苦故謂小苦為樂

非實樂也

三昧法門經卷下

輕外

視天下悅而歸已猶草芥也惟舜為然

孟子離婁上

富貴之於我如秋風之過耳

吳越春秋吳王壽夢傳

應侯失韓之汝南秦昭王謂應侯曰君亡國其憂乎應侯曰臣不憂王曰何也曰梁人有東門吳者其子死而不憂何也東門吳曰吾嘗無子無子之時不憂今子死乃即與無子時同也臣奚憂焉臣亦嘗為子為子時不憂今亡汝南乃即與為梁餘子同也臣何為憂

戰國策秦昭襄王

居之如執朽索去之若捐重負

梁書武帝上紀

生無一日之歡死有萬世之名名者固非實之所取也

雖稱之弗知雖賞之不知與株塊無以異矣

列子楊朱

顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却

萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注者蹇其巧一也而有所矜則重

外也凡外重者內拙

莊子達生

夫薄願厚惡願美狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者必求於外故富而不願財貴而不願勢苟有之中者必

不及於外

荀子性惡篇

所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江濔海裔馳要褭建翠蓋目觀棹羽武象之樂耳

聽滔朗奇麗激抻之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風
射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊人之所以淫泆流
湏聖人處之不足以怵其精神亂其氣志使心怵然失
其情性處窮僻之鄉側谿谷之間隱於榛薄之中環堵
之室茨之以生茅蓬戶瓮牖操桑為樞上漏下濕潤浸
北房雪霜灑灑浸潭菰蔣逍遙於廣澤之中而徜徉於
山峽之旁此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也
聖人處之不為愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何

也則內有以通乎天機而不以貴賤貧富勞逸失其

志德者也故夫烏之啞啞鵲之喑喑豈嘗為寒暑燥濕

變其聲哉

淮南子
原道訓

古之人有居巖穴而神不遺者末世有勢為萬乘而日
憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富

貴而在于得和知大已而小天下則幾於道矣

淮南子
原道訓

若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物

為事也

淮南子
俶真訓

明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易虧之一毛無所槩於志也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於已猶螽蟴之一過也

淮南子
傲真訓

年衰志憊舉天下而傳之舜猶却行而脫屣也

淮南子
主術訓

善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之

淮南子
詮言訓

侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也

淮南子
詮言訓

知己者不可誘以物明於死生者不可却以危故善游

者不可懼以涉

淮南子
說林訓

去天下若遺躡於天下猶然況其細於天下乎

說苑
至公

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紆

朱懷金之樂也外

楊子
學行

耕而為食蠶而為衣衣食周身則餘天下之財猶渴者
飲河快然以足不羨洪流豈待積歛然後乃富哉君子
之用心若此蓋將以名位為贅瘤資財為塵垢也安用

富貴乎

嵇中散集答
難養生論

夫有道者視爵位如湯鑊見印綬如縲絰視金玉如土

糞觀華堂如牢獄

抱朴子內
篇論仙

雖并日無藜藿之糝不以易不義之太牢也雖緼褐無

卒歲之服不肯樂無道之狐白也

抱朴子外
篇名實

徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紉其心矣見其歷
山川同民事便謂足以憔悴其神矣豈知至至者之不

虧哉

郭子註莊
逍遙遊

視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂覆却雖多而不以經懷以其性便故所遇皆閑暇也

郭子註
莊達生

戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬遂北旬有五日而後反誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣

郭子註
莊則陽

畫所以飾貌則者貌已虧殘不復以好醜存懷故侈而

棄之

郭子註
庚桑楚

懷抱既昭曠外物徒龍蠖

文選謝靈運
富春渚詩

安貧福所與富貴為禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊

藝文

類聚人部

言志詩

輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣

藝文類聚內
典部內典頌

大富無仁義之行猶園中之鹿欄中之牛也

事文類聚
著書論衡

富貴者破骨之斧鋸載罪之舟車適足誨愆要辱為伐

命之兵非佳事也

太平御覽
道部養生

譬如稱譽幻人者亦不增若不稱譽者亦不減聞善不

喜聞惡不怒如是

道行波羅
密經卷三

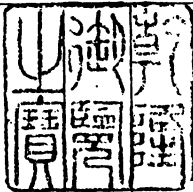
譬如諸河流水盈滿若人讚毀悉皆順流若逆流者無

有是處

法集經
欲一

富貴暫有猶如電光如燭速滅又如象耳動搖不停亦
如蛇舌鼓動不息又如朝露見日則乾

大莊嚴經
論卷五



欽定四庫全書

著林
卷四十三

喻林卷四十三

欽定四庫全書

子部
喻林卷四十四
五

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

騰錄監生臣馮國柄

欽定四庫全書

喻林卷四十四

明 徐元太 撰

人事門 四十二

貴全

天有四時得以成歲雷霆以振之霜雪以齊之春陽以
暖之雲雨以潤之然後能相育也天且弗違而況於人

乎春秋正義莊
公二十二年

鄭玄曰樂之器彈其宮則衆宮應然而不足樂是以變

之使雜也

史記樂書註

天見其明地見其光君子貴其全也

荀子勸學篇

視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去

之遠

淮南子說山訓

見虎一文不知其武見驥一毛不知善走

淮南子說林訓

行一棊不足以見智彈一絃不足以見悲

淮南子說林訓

夫五音之數不過宮商角徵羽然而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知

其何獸也具其形則不疑矣

淮南子
要略

人耳缺目完以目完稱人體全不可從也人桀於刺虎

怯於擊人而以刺虎稱謂之勇不可聽也身無敗缺勇

無不進乃為全耳

王充論衡
儒增篇

所謂術者內修形神使延年愈疾外攘邪惡使禍害不

干比之琴瑟不可以子絃求五音也方之甲冑不可以

一扎待鋒刃也何者五音合用不可闕而鋒刃所集不

可少也

抱朴子內
篇微旨

偏才不足以經周用隻長不足以濟衆短是以難知將

且不能究陰陽之歷數鵲識夜半不能極晷景之道度

山鳩知晴雨於將來不能明天文蛇螳知潛泉之所居

不能達地理

抱朴子外
篇博喻

臘者大祭備物而殺有脆

音
皮
該

此雖從散禮應具不

可散棄也

莊子音義
庚秦楚

四體合則渾成人五美備則混為聖

揚子法言
註問道篇

火燭一隅則半室無光骨節早成身心不長

意林呂
氏春秋

文軒六駛是無四寸之鍵則車不行小亡則大者不成

也

藝文類聚
舟車部車

一枝躔曲終危九層之臺一股岑蹄必傷千里之駕

文苑

英華度信藩

王讓官表

一陰一陽交春夏秋冬備而萬情生焉一柔一剛交東

南西北備而萬形成焉一闢一翕交平上去入備而萬

聲生焉一唱一和交開發收閉備而萬音成焉

玉海藝文小學

一輪不為車二輪亦不成亦不由於餘要假人與牛并

具於輻轄二輞相資備轅軛兼絡繩爾乃得名車

大寶積經

卷一百

二十

如車隻輪如鳥一翼決定不能翔空致遠

大方廣佛華嚴經卷十一

譬如車乘闕其一輪假令善能御者亦不能進

蘇婆呼童子經

卷上

譬如一目之牛周行邊際當知彼牛其何能行

尼拘陀梵志經

上

譬如城若干家居東西南北合乃為城色亦如是亦

不一色為色陰也

脩行道地
經五陰品

那先問王言名車何所為車者軸為車耶王言軸不為
車那先言輞為車耶王言輞不為車那先言輻為車耶
王言輻不為車那先言轂為車耶王言轂不為車那先
言轆為車耶王言轆不為車那先言輓為車耶王言輓
不為車那先言輿為車耶王言輿不為車那先言扛為
車耶王言扛不為車那先言蓋為車耶王言蓋不為車
那先言合聚是諸材木著一面寧為車耶王言合聚是

諸材木著一面不為車也那先言假令不合聚是諸材木寧為車耶王言不合聚是諸材木不為車那先言音聲為車耶王言音聲不為車那先言何所為車者王便默然不語那先言佛經說之如合聚是諸材木用作車因得車人亦如是合聚頭面耳鼻口頸項肩臂骨肉手足肝肺心脾腎腸脾胃顏色聲響喘息苦樂善惡合聚名為人

那先比丘
經卷上

具三種德方能善射一由弓德二由箭德三由中的德

瑜伽師地論
卷七十一

譬如車二輪不壞能有所至一輪壞不能有所至

阿毘曇八

捷度論
卷十七

譬如鷹鳥二翅不壞能飛至空一翅壞不能至空

阿毘曇八

捷度論
卷十七

貴通

勉勸天下徒有之無魚鹽徙山林木徙川澤交易其所

居積

孔氏傳
書益稷

大伯端委以治周禮仲雍嗣之斷髮文身羸以為飾豈

禮也哉有由然也

左傳哀公七年

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食

論語陽貨

一達為之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂

之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇八達謂之

宗期九達謂之達

爾雅

夫啾發投曲感耳之聲合之律度淫謳而不可聽者非
韶夏之樂也因執合變偶時之會風移俗易乖忤而不

可通者非君子之法也

前漢書
敘傳上

馮子以為大人之德不碌碌落落如石風興雲蒸一龍

一蛇與道翱翔與時變化夫豈守一節哉

後漢書馮
衍列傳

安能斷江漢之流為激石之清

魏志管
輅傳註

夫應龍以屈伸為神鳳皇以嘉鳴為貴何必隱形於天

外潛鱗於重淵者哉

吳志吾
燦傳

應龍以屈伸為靈大人以知機為美

晉書呂
隆傳

動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔乎寥

廊之宇否則淪乎渾冥之泉

晉書潘尼傳

執藥隨親非情謬於甘苦揮斤斬毒豈忘痛於肌膚蓋

以先疑後順忠焉必往忍小存大雖愛必從

宋書臧質傳

聖人念繞桎之不脫慙黏膠之難離

陳書傅緯傳

桓公問於管子曰衡有數乎管子對曰衡無數也衡者

使物一高一下不得常固桓公曰然則衡數不可調耶

管子對曰不可調調則澄澄則常常則高下不貳高下

不貳則萬物不可得而使固

管子輕重乙

彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為

無町畦彼且為無崖亦與之為無崖

莊子人問世

臘者之有脆皮胘該可散而不可散也觀室者周於寢

廟又適其偃焉為是舉移是

莊子庚桑楚

去就之際反覆量宜如員環之轉因彼變化雖傍者莫

知其所為

鬼谷子內捷註

與時遷徙與世偃仰緩急羸拙府然若渠堰隳括之於已也曲得所謂焉然而不折傷故君子之度已則以繩

接人則用拙

荀子
非相

文久而息節族久而絕守法數之有司極禮而禡

荀子
非相

篇

孔子曰龍食乎清而遊乎清螭食乎清而遊乎濁魚食乎濁而遊乎濁今丘上不及龍下不若魚丘其螭邪夫

欲立功名者豈得中繩哉救溺者濡追逃者趨

呂氏春
秋舉難

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂也

是曰諭於一曲而不通於萬方之際也

淮南子
假真訓

行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其
手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與

言至矣

淮南子
繆稱訓

夫胡人見麋不知其可以為布也越人見毳不知其可

以為旃也故不通於物者難與言化

淮南子
齊俗訓

諷寸而伸尺聖人為之小枉而大直君子行之

淮南子
汜論訓

言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而

子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國故事有所至信反為過誕反為功

淮南子
記論訓

今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也故東面而望不見西墻南面而視不覩北方

唯無所嚮者則無所不通

淮南子
汜論訓

周公事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若
不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之可
謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子
之籍聽天下之政平夷狄之亂誅管蔡之罪負扆而朝
諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內可謂能
武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之請
而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂能臣

矣故一人之身而三變者所以應時矣

淮南子
汜論訓

昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏后氏不負言殷人誓周人盟逮至當今之世忍詢而輕辱

貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣

淮南子
汜論訓

夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆

以形相勝者也善形者弗法也

淮南子
兵畧訓

夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶山林之中

不得直道極溺之人不得不濡足也

淮南子
秦族訓

水之性淖以清窮谷之汙生以青苔不治其性也掘其所流而深之茨其所決而高之使得循勢而行乘衰而流雖有腐齧流漸弗能汙也其性非異也通之與不通

也風俗猶此也

淮南子
秦族訓

六爻有吉凶四時變更不可執一以為規

京氏易
傳損

朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不

返入而不能出往而不能返通移有常聖也

韓詩
外傳

故追亡者趨拯溺者濡今民陷溝壑雖欲無濡豈得已

哉

鹽鐵論
論儒

直而不能枉不可與大任方而不能圜不可與長存

說苑

談叢

夫草木之中霜霧不可以風過清水明鏡不可以形遞

也通方之人不可以文亂

新序
善謀

或曰聖人之道若天天有常矣奚聖人之多變也曰聖

人固多變

楊子君
子篇

子未覩禹之行水歟一東一北行之無礙也君子之行

獨無礙乎如何直往也水避礙則通於海君子避則通

於理

揚子
君子

次二時七時九軫轉其道測曰時七時九不失當也

太玄

經第
三更

縣道不通於野野路不達於邑騎馬乘舟者必不由也

故血脉不通人以甚病

王充論衡
別通篇

救火拯溺義不得好辯論是非言不得巧入澤隨龜不

暇調足深淵捕蛟不暇定手

王充論衡
自紀篇

一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也

周易略
例明卦

吾見溝澮不疑江海之大觀丘陵則知有泰山之高也

若守藥則棄宅見交則非賒是海人所以終身無山

客曰無大魚也

嵇中散集答釋難
宅無吉凶攝生論

信其心智所知及而不知所知之有極者膚識也誠其

耳目所聞見而不知視聽之有限者俗士也

張湛註列
子湯問

盤旋揖讓非禦寇之容攢甲纓冑非廟堂之飾垂紳振

佩不可以揮刃爭鋒規行矩步不可以救火拯溺

抱朴子外

篇博喻

寢廟則以燕享屏廁則以偃溲當其偃溲則寢廟之是移於屏廁矣是非之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之則均矣

郭子註莊庚桑楚

山中人不信有魚大如木海上人不信有木大如魚漢武不信弦膠魏文不信火布胡人見錦不信有蟲食樹吐絲所成昔在江南不信有千人毳帳及來河北不信

有二萬斛船皆實驗也

顏氏家訓歸心

冬之德陰而有寒炎蕭丘夏之德陽而有霜霰以天地

之德由不能一於陰陽况其賢聖豈能一於萬民哉

劉子

從化

動情不能得由一塗由一塗不可以應萬變應萬變而

不失其正者惟旁通乎

揚子法言註問明篇

出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四體

之無骨

文選西征賦

事之急者不能安言心之痛者不能緩聲

補文選劉陶論盜賊疏

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達

士拔俗

廣文選仲公理述志詩

夫以水性沈柔入隘則駛方之人情固知迫隘之地無

得保其純美

世說新語尤悔

山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復

意林任子

居不必阨食不求葷豈獨蓬蓼可永而隆棟招患奚必

膏粱非美而飲䟽以餐

藝文類聚居處部室賦

三王之治如環之無端如水之勝火

太平御覽皇王部叙皇王上

事不可預設而變不可先圖猶痛不可先摩而痒不可

先折五味不可以升斗和琴瑟不可以尺寸調也

道德經指

歸卷七

月有小大日有短長萬物並至不可勝量

黃帝素問內經寶命全形

論

夫陳俎豆於壘門建旌旗於朝堂衣狐裘以當蕤賓被
絺紵以御黃鍾非不麗也乖其處非其時也故持孔子

之術入商鞅之門賈孟軻之說詣蘇張之庭功無分寸

過有丈尺矣

弘明集牟子理惑論

貴忘

潛游者不識其水巢棲者非辯其林飛沈所至何問其

主

南史孔淳之隱逸傳

常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以此為友則不親以此為交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之

德幾於不報四方之所歸心行者也

管子
心術

夫須臾無忘其為賢者必困其性百步之中無忘其為

容者必累其形

夫子
符言

知物之偽者不必去物譬如見土牛木馬雖情存牛馬

之名而心忘牛馬之實

關尹子
八籌

宋陽里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在塗則忘行在室則忘坐今不識先後不識今闔室毒之謁史而卜之弗占謁巫而禱之弗禁謁醫而攻之弗已魯

有儒生自媒能治之華子之妻子以居室之半請其方
儒生曰此固非卦兆之所占非祈請之所禱非藥石之
所攻吾試化其心變其慮庶幾有瘳乎於是屏左右獨
與居室七日莫知其所施為也而積年之疾一朝都除
華子既悟迺大怒黜妻罰子操戈逐儒生宋人執而問
其以華子曰曩吾忘也蕩蕩然不知天地之有無今頓
識既往數十年來存亡得失哀樂好惡擾擾萬緒起矣
吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也須

史之忘可復得乎

列子周穆王

闔跂支離無脰說衛靈公靈公說之而視全人其脰肩
肩甕菴大瘿說齊桓公桓公說之而視全人其脰肩
故德有所長而形有所忘人不忘其所忘而忘其所不

忘此謂誠忘

莊子德充符

介者搆畫外非譽也胥靡登高而不懼遺死生也

莊子庚桑

楚

魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給相

造乎道者無事而生定故曰魚相忘乎江湖人相忘乎

道術

莊子大
宗師

泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於
江湖與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道

莊子大
宗師

今大冶鑄金金踴躍曰我且必為鑊鄒大冶必以為不
祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以
為不祥之人今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎

往而不可哉

莊子大
宗師

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎忘足履之適也忘要帶之適也知忘是非心之適也不內變不外從事會之適也始乎適而未嘗不適者忘適之適也

莊子
達生

施於人而不忘非天布也商賈不齒雖以士齒之神者

弗齒

莊子
列禦寇

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人

莊子
田子

方

楊子過於宋東之逆旅有妾二人其惡者貴美者賤楊子問其故逆旅之父答曰美者自美吾不知其美也惡者自惡吾不知其惡也楊子謂弟子曰行賢而去自賢之心焉往而不美

韓非子
說林上

政之適也君臣相忘於治魚相忘於水獸相忘於林人

相忘於世故曰天也

王充論衡
自然篇

夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴於針石故理至

則迹滅矣

郭子註莊
逍遙遊

雖負萬鈞忽然不覺重之在身雖應萬務泯然不覺事

之在已

郭子註莊
養生主

慕賞乃善故賞不能供畏罰乃止故罰不能勝忘賞罰

而自善性命乃大足耳

郭子註
莊在宥

必服恭儉非忘儉而儉也拔出公忠非忘忠而忠也故
雖無阿私而不足以勝矯詐之任此皆自處高顯若臺
觀之可覩將使物不止於性分而矯跂自多以附之亢

足投迹不安其本步也

郭子註
莊天地

泉涸而魚相吻濡言仁義之譽皆生於不足若相忘於

江湖斯乃忘仁而仁者也

郭子註
莊天運

謀而後知非自然也故至知不謀譬之五歲未嘗相親

而仁已至故至仁無親

郭子註莊
庚春楚

忘中者非昇自是者非堯

郭子註莊
徐無鬼

萬民不識主之所務故可安也四足九竅不論心之所

導故可全也

道德經指
歸卷十一

誘云人不知身為聖馬不知身為龍

玉皇本
行集經

譬如木火因手因鑽而得生火木火之生終不念言是

手鑽生火亦不言我能自生

海空智藏
經持誡品

譬如明鏡照衆色像了了明淨無所障蔽而此明鏡終

不自言我能明照

大乘妙
林經

譬如盛日雖破衆闇而不念言我能破彼

波羅密多經
卷五百六十

七

又如麗日雖照十方而不念言我能遍照

波羅密多經
卷五百六十

昔天尊在恒水邊廣說經法時有放牛老公拄杖而聽
不覺杖下有蝦蟆蝦蟆聽經意美亦不覺背上有杖遂
久蝦蟆命終其神即生天上

阿育王譬
喻經基

知止

如酌老者之酒則當如孔之有取孔者器中之所受也
器之所受有大小滿則止猶老者所勝有多少亦足則

停

毛詩正
義角弓

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰

論語
微子

譬之如室既鎮其甍矣又何加焉

國語
晉

蘇厲謂白起曰楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中左右皆曰善有一人過曰善射可教射也矣養由基曰人皆善子乃曰可教射子何不代我射之也客曰我不能教子支左屈右夫射柳葉者百發百中而不以善息少焉氣力倦弓撥矢鈞一發不中前功

盡矣

戰國策
周報王

蔡澤謂應侯曰君獨不觀博者乎或欲大投或欲分功此皆君之所明知也今君相秦計不下席謀不出廊廟坐制諸侯利施三川君之功極矣此亦秦之分功之時

也

戰國策秦昭襄王

陳軫謂昭陽曰令尹貴矣主非置兩令尹也臣竊為公譬可也楚有祠者賜其舍人卮酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰吾能為之

足未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足子安能為之
足遂飲其酒為蛇足者終亡其酒今君相楚而攻魏破
軍殺將得八城不弱兵欲攻齊齊畏公甚公以是為名
亦足矣官之上非可重也戰無不勝而不知止者身且

死爵且後歸猶為蛇足也

戰國策
齊閔王

譬猶鍾鳴漏盡而夜行不休

魏志田
豫傳

氛祲既澄日月自朗臣亦何可燭火不息

晉書阮
籍傳

圓行方止物之定質脩之不已則溢高之不已則慄馳

之不已則躓引之不已則迭是故去之宜疾

南史王曇首憎度傳

有人去鄉土離六親廢家業遊於四方而不歸者何人哉世必謂之為狂蕩之人矣又有人鍾賢世矜巧能脩名譽誇張於世而不知己者亦何人哉世必以為智謀

之士

列子天瑞

北陸閉蟄隱伏不出目盲耳聾道路不通

焦氏易林屯之中孚

蛇行蜿蜒不能上阪履節安居可以無憂

焦氏易林剝之節

夜視失明不利遠鄉

焦氏易林大畜之渙

安牀厚褥不得久宿

焦氏易林
家人之睽

理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟故洪濤之末

不能蕩浮萍衝風之後不能颺輕塵勁弩之餘力不能

洞霧縠西顏之落暉不能照山東

抱朴子外
篇廣譬

夫英奔而不止者斲不傾墜凌波而無休者希不沈溺
弄刃不息者傷刺之由也斫擊不輟者缺毀之原也盈

則有損自然之理周廟之器豈欺我哉

抱朴子外
篇知止

尺波歸海恒嘆不居爝火為薪猶悲假續况復星迴日

薄通人有乞老之言鍾鳴漏盡前史有夜行之誠

藝文類聚

人部
老表

俛音赴曲操終則仆傾身舉重力殫斯斃

藝文類聚
人部老表

役壯休老上典所優晨行暮息事身恒分若夫玄黃未

已非狄駕之衛筋力為用豈強飯之時

藝文類聚
官部僕射表

年過七十而以居位譬猶鍾鳴漏盡夜行不休

藝文類聚
職官

部
尉

驅奔効駕先輟於羸駘翔進賀成近遺於鍛翻彼常知

暮而況臣哉

文苑英華庾信
請致仕一表

字說曰獬善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可
以涉難矣舟以涉難利則涉否則止獬舟在右能止者

也

埤雅品
物門貉

譬如甘蔗既被壓已滓無復味

海空智藏
經持誠品

知足

子謂衛公子荆善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣

富有曰苟美矣

論語
子路

人不患其不知患其為詐也不患其不勇患其為暴也

不患其不富患其亡厭也

前漢書
景帝紀

夫人之性陵上猶水之趣下也益而不已必決升而不已必困始於匹夫行義不敦終於皇輿為之敗績固不

可不慎也

晉書庾
峻傳

且能約其躬則儋石之穡以豐苟肆其欲則海陵之積

不足

晉書束
皙傳

胥靡有免死罪時活今不知足者之憂終身不解

韓非
子解

老

夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾

易藪水居之蟲不疾易水行小變而不失常

淮南子
說山訓

近敖倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲其滿腹

而已

淮南子
說林訓

夫錦績紛華所服不過溫體三牲大牢所食不過充腹

知以身取節者則知足矣

孔叢子
居術

抱關執籥以守漏刻則臣之心厭飫足矣

蔡中郎集
讓尚書

且鷦鷯巢林不過一枝鼯鼠飲河不過滿腹小人之情

求足而已

蔡中郎集
讓高陽侯

苟足於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於

天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙一也

郭子註莊
逍遙遊

搖頭鼓缶秦之樂也秦人樂之此故不願天帝之音

李善

註文選陸士
衡演連珠

其為實乎則執杓而飲河者不過滿腹棄室而灑兩者

不過濡身過此以往弗能受也

文選李康
運命論

放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪登

俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍

文選陸機
波連珠

聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是
以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士亡桓撥之君

文選
陸機

演連
珠

俛仰生榮華吐嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢

林棲一枝可為達士模

文選左思
詠史詩

蓋聞修已知足慮得其逸甘榮昧進志忘其審是以飲

河滿腸而求安愈秦緣木務高而畏下滋甚

廣文選謝惠連連珠

饑者易食寒者易衣臣之謂矣

藝文類聚封爵部親戚封表

士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏守

墳墓鄉里稱善人斯可矣

藝文類聚獸部馬

方丈之食不過一飽綈袍之繡不過一煖

太平御覽飲食部下

古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身

埤雅品物

門鷓鴣

量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足

何氏語林棲逸

喻林卷四十四

欽定四庫全書

喻林卷四十五

明 徐元太 撰

人事門 四十三

各得

鴉鳥出食在野甚飽羣飛而歸提提然凡人之父子兄

弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂

鄭氏箋
詩小弁

民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾

左傳襄
公四年

在野者龍逸在朝者鳳集

晉書束
皙傳

用殊函矢雙美奚躡談異矛戈兩濟何傷

宋書顧
覲之傳

東西正相反而相對各當其所居若左右之不相雜故

不害其方也

公孫龍子
通變論註

故小而行大則滔窈而不親大而行小則隘隘而不容

貴賤不失其體而天下治矣

淮南子
本經訓

聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多少不同各得

其所宜是故得一人所以得百人也

淮南子
繆稱訓

東風啓戶黔啄翻舞各樂其類咸得生處

焦氏易林
賁之否

蝟飛蠕動各有配偶小大相保咸得其所

焦氏易林
臨之豫

飾貌以強類者失形調辭以務似者失情百夫之子不

同父母殊類而生不必相似各以所稟自為佳好

王充
論衡

自紀
篇

夫好尚不可以一概杞趨舍不可以彼我易也夫欲躋
閭風陟嵩華者必不留行於丘垤意在乎游南溟泛滄
海者豈暇逍遙於潢洿是以注清聽於九韶者巴人之
聲不能悅其耳烹大牢饗方丈者荼蓼之味不能甘其

口鷓鴣戾赤霄以高翔鶴鴒傲蓬林以鼓翼洿隆殊途
亦飛之極晦朔甚促朝菌不識蜉蝣忽忽於寸陰野馬
六月而後息儵鮒汎濫以暴鱗靈虬勿用乎不測行業

乖舛意何可得

抱朴子外
篇守塔

夫斤鷄不以蓬榛易雲霄之表王鮪不以幽岫賀滄海
之曠虎豹入廣廈而懷悲鴻鸛登嵩巒而含感物各有
心安其所長莫不泰於得意而慘於失所也

抱朴子外
篇逸民

夫大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝槍榆枋

而止此比所能則有間矣其於適性一也

郭子註莊
逍遙遊

庖人尸祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝堯許

由各靜其所遇此乃天下之至實也

郭子註莊
逍遙遊

各美其所美則萬物一美也各是其所是則天下一是

也

郭子註莊
德充符

各知其極物安其分逍遙者用其本步而遊乎自得之

場矣

郭子註
莊秋水

夫至仁者百節皆適則終日不自識也聖人在上非有

為也恣之使各自得而已耳

郭子註
莊天運

駑驥各適性而足馬之真性非辭鞍而惡乘但無羨於

榮華耳有意治之則不治矣

郭子註
莊馬蹄

士之所能各有其極若四時之不可易也當其時物順
其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物

郭子

註莊徐
無鬼

心膂有位股肱有經豈以處下為戚為榮各安其所舉

體用平

藝文類聚人
部隱逸上歲

取舍歿繆畏喜殊方故鶉鷄高飛終日馳騫而志在乎
蒿苗鴻鵠高舉逕歷東西通千達萬而志在乎陂池鸞
鳳翱翔萬仞之上優游太清之中而常以為卑延頸舒
翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不食往來九州棲息
八極乃得其宜三者殊便皆以為娛

道德經指
歸卷七

猶如傳燈一燈傳之百千萬燈一時俱照光明無損前
燈後燈無優無劣智慧傳者亦復如是

无上內秘藏
經妙德品

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬物

盜人之力以種植彼此相盜各獲其宜

天機經安

如摩尼珠以加私國氈而以裹之不相染著何以故彼

此淨故

淨行法門經卷下

譬如種種熏色置一器中熏種種衣復以衆雜染色置一器中染所熏衣隨其所熏受色不同而彼諸色不生

分別羌別之心

法集經一

譬如龍王降雨普與天下雨無差別大樹大草根大故

多受小樹小草根小故少受

大智度論卷十九

如大清涼美池無量衆生前後來飲各飽而去

大智度論卷五

三十

金玉不相傷精魄不相妨

弘明集牟子理惑論

自得

理定於心不期俗賞情貫於時無悲世辱故芬芳各性

不待汨渚之哀明白為寶無假荆南之哭

南齊書劉祥傳

鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎

君子無所用天下為

莊子逍遙遊

夫得者困可以為得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠搢笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳眈眈然在纏繳之中而自以為得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦

可以為得矣

莊子
天地

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲犁然有當於人之心

莊子
山木

子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風

雨之序也

莊子讓王

曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決曳緼而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

莊子讓王

心平愉則色不及傭而可以養目聲不及傭而可以養

耳蔬食菜羹而可以養口麤布之衣麤紉之履而可以

養體屋室廬庑葭藁蓐尚机筵而可以養形

荀子正名篇

所謂樂者豈必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六
瑩口味煎熬芬芳馳騁夷道釣射鷓鴣之樂乎吾所謂
樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以廉為
悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥聖
人不以身役物不以欲滑和是故其為樂不欣欣其為
悲不愀愀是故有以自得也喬木之下空穴之中足以

適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也夫建鍾鼓列管弦席旃茵傳旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也焱焱赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所忘也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲失其得者也

淮南子
原道訓

誠中之人樂而不悒如鶡好聲熊之好經夫有誰為矜

淮南子
繆稱訓

天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽
而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死

生之分則壽矣

淮南子
繆稱訓

次四拂其繫絕其縲佚厥心測曰拂繫絕縲心誠快也

太玄經
第二樂

一枝足以戢鸞羽何煩乎豐林潢沔足以泛龍鱗豈事
乎滄海藜藿嘉於八珍寒泉旨於醕醑躡履美於赤舄

緼袍麗於充服把撞安於杖鉞鳴條樂乎絲竹茅茨艷
於丹楹采椽珍於刻楮登嵩峯為臺榭庇巖雷為華屋
積篇章為教庾寶玄談為金玉

抱朴子外
篇嘉遜

未若遊神典文吐故納新求飽乎耒耜之端索緼乎杼
軸之間腹仰河而已滿身集一枝而餘安萬物芸芸化

為埃塵矣

抱朴子外
篇逸民

醇而不雜斯則富矣身不受役斯則貴矣若夫剖符有

土所謂祿利耳非富貴也

抱朴子外
篇逸民

遺身而自得故行若曳枯木止若聚死灰

郭子註莊
逍遙遊

以小求大理終不得各安其分則小大俱足矣若秋毫
不求天地之功則周身之餘皆為棄物天地不見大於

秋毫則顧其形象纔自足耳

郭子註
莊秋水

爾乃龍吟方澤虎嘯山丘註云言已從容吟嘯類乎龍

虎

李善註文
選歸田賦

故能虬驤慶霄而不繼豢龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶

倫之寵豈必欣太清而樂瓊藹哉

廣文選庾元
規程微君贊

善釣者不易淵而釣君子不隣席而追道

意林物
理論

百日之饑一朝而飽豈復覺向者之餒乏耶

太平御覽
道部養生

家有千金之玉而不知猶之貧也良工治之則富弇二
國身有至貴而不知猶之賤也聖人告之則貴最天下

太平御覽人
事部富下

入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月

何氏語
林言志

如堅翅鳥飛騰虛空自在翺翔久不墮地雖依空戲而

不據空亦不為空之所拘礙

波羅密多經
三百三十二

又如比丘得神足通從海此岸到於彼岸周旋四洲無

能礙者

大乘造象功德經卷下

譬如飛鳥飛行空中無所觸礙以空為地不畏虛空

行脩

道地經菩薩品

如空中鳥遠逝無礙

法句經羅漢品

彼見其門我覩其室彼採其華我取其實彼求其備我

守其一

弘明集牟子理惑論

譬若臨河飲水飽而自足焉知其餘哉

弘明集牟子理惑論

四信云何先信法次信佛後信僧及戒耶荅曰譬如人
重病服藥若病愈則信藥妙藥妙必由師則信師也雖
師妙藥良要由善看病人則信看病人也三事雖妙要
由我能消息則信我也法中四信亦復如是觀實相見
諦時煩惱即除則信法妙也三寶雖妙要行之由我戒
業清淨故繫病得除則信戒也

羅什譯維摩
詰經菩薩品

世王自在於民法王自在於法

僧肇註維摩
詰經佛國品

日月不期去闇而闇自除出家不期摧外道而外道自

消也

僧肇註維摩
詰經弟子品

有獲

六四悔亡田獲三品

易巽

以斯解險無險不濟能獲隱伏如似田獵而獲窟中之

狐

周易正
義解

園有桃其實之殺○園有棘其實之食

詩國風
園有桃

穫之捏捏音室積之粟粟其崇如墉其比

去聲如櫛○側瑟反
詩頌

良相

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻

音池

如京

詩小雅甫田

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲

詩大雅桑柔

園有桃得其實為之穀以興國有民得其力為君用

詩毛

正義園有桃

草穢既除而禾稼茂禾稼茂而穀成熟穀成熟而積聚

多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫也

鄭氏箋詩良耜

耕鉏不以水旱息必獲豐年之收

杜氏解左傳昭公元年

耕鉏不息必有豐年之收以喻禮信不愆必為諸侯之

長也

春秋正義
昭公元年

昔者王豹處於淇而河西善謳繇駒處於高唐而齊右
善歌華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗有諸內必形
諸外為其事而無其功者髡未嘗覩之也

孟子告
子下

此秦所禱祀而求也今已得之矣

史記韓
世家

違覆而得中猶棄敝蹻而獲珠玉

蜀志董
和傳

夫芬芳起於椒蘭清響生乎琳琅命世而作佐者必垂
可大之餘風高尚而邁德者必有明勝之遺事

晉書習
鑿齒傳

如瓜苗之有衍我是以庇其榮而食其實

子華子
神氣

鄭人緩也呻吟喪氏之地祇三年而緩為儒河潤九里

澤及三族

莊子列
禦冠

彭祖九子據德不殆南山松栢長壽嘉福

焦氏易林
乾之蠱

江河淮海天之與府衆利所聚可以饒有

焦氏易林
乾之觀

膏澤肥壤農人豐敞

焦氏易林
坤之咸

龜鱉列市河海饒有長財善賈商季悦喜

焦氏易林
屯之震

獐鹿雉兔羣聚東圃盧黃白春俱往追逐九斨十得君

子有喜

焦氏易林
蒙之復

望鷄得雛求馬獲駒

焦氏易林
蒙之解

曳綸江海釣掛魴鯉

焦氏易林
需之損

握珠懷玉還歸其鄉

焦氏易林
訟之壯

蝮蛇循流東求大魚預且舉網庖人歌謳

焦氏易林
小畜之訟

探巢得雛鳩鵲俱來

焦氏易林
履之渙

求我所有買鮪得鯉

焦氏易林
泰之大壯

日中為市各抱所有交易貨賫含味懷寶

焦氏易林
泰之升

求免得獐過其所望

焦氏易林
泰之明夷

桃李花實纍纍日息長大成熟甘美可食為我利福

焦氏

易林
泰
之小過

把珠入口為我利寶

焦氏易林
否之履

龍隅求泉置雲影從

焦氏易林
同人之蠱

陶朱白圭善賈息資三致千金德施上仁

焦氏易林
人之大畜
同

北方多棗橘柚所聚荷囊載香盈我筐筥

焦氏易林
謙之大過

白馬騶駁更生不休富有商人利得如丘

焦氏易林
隨之噬嗑

春多膏澤夏潤優渥稼穡成孰畝獲百斛

焦氏易林
臨之明夷

新田宜粟上農得穀

焦氏易林
剝之遯

崑崙之玉取求必得

焦氏易林
剝之益

白馬騂騮生乳不休

焦氏易林
復之睽

求犬得兔請新遇故

焦氏易林
復之困

三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥盈滿匣匱

焦氏易林
復之艮

出得隋珠留獲和玉

焦氏易林
復之未濟

鷹栖茂樹候雀往來一擊獲兩伏不枝梧

焦氏易林
无妄之困

繒帛盛織日就為得

焦氏易林
頤之夬

捕魚河海布網多得

焦氏易林
坎之大過

求醉得黃駒犢從行

焦氏易林
離之觀

飛來之福入我居室

焦氏易林
恒之无妄

春鴻飛東以馬貨金

焦氏易林
壯之小過

旦樹菽豆暮成藿羹

焦氏易林
明夷之履

東市齊魯南賈荆楚羽毛齒草為吾利寶

焦氏易林
家人之蠱

尼父孔丘善釣鯉魚羅網一舉得獲萬頭

焦氏易林
萃之頤

結網得鮮受福安生

焦氏易林
兌之无妄

豐年多儲河海饒魚商客善賈大國富有

焦氏易林
豐之蠱

狡兔趯趯犬良逐咋雄雉爰爰為鷹所獲

焦氏易林
未濟之師

吾以仁義為機而得其名予以斧斤為機而得其薪

天祿

閣外史
遇樵

漢武享國最為壽考已得養性之小益矣但以升合之

助不供鍾石之費畎澮之輸不給尾閭之泄耳

抱朴子
內篇論

仙

鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於綵末

文選

西京賦

夫田種者一畝十斛謂之良田此天下之通稱也不知區種可百餘斛也田種一也至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而不變者

也

文選嵇康養生論

故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓

古文苑張旭西嶽華

山堂闕碑銘

讓禮一寸得禮一尺

藝文類聚
人部讓

鎌刀自葵積芻蕘之効

太平御覽
器物部鎌

譬如有人執持明鏡不期見面面像自現亦如農人散種良田不期生芽而芽自生亦如然燈不期滅闇而闇

自滅

元陽妙
經卷六

譬如良農善能播植既植其母必得其子

玉清經
幽棲品

如是良農終卒獲利

玉清經道
化四夷品

如善御者駕駟馬車令避險路行於正道隨本意欲能

往所至

波羅蜜多經卷
三百五十五

如人種穀其苗已秀當知是人獲果不久

波羅蜜多經
卷五百六十

九

譬如有人銷礦出金出已轉賣所得價直貴賣彼人多

百千倍

波羅蜜多經
五百八十四

譬如魚師以食塗網投之深淵既滿所求即尋牽出

大寶

積經一

百六

譬如有人耕田種稻唯求子實不望藁稈子實成熟收

獲子已藁稈不求而自然得

蘇婆呼童子經卷上

如人穿井得至濕泥知當得水不久如人擊賊賊已退

散自知得勝意中安穩

三昧法門經卷下

譬如人種五穀生根從根生莖葉實至後得穀已後年

復種得穀甚多

那先比丘經卷中

譬如有人掘地求藏本規索一井得餘藏

脩行道地經天耳品

汝不見田夫葉少種子後獲大果如人獻王少物而得

大報如少鈎餌而得大魚所捨甚少而所獲大多

大智度論

十卷三

譬如人為穀故種禾而稊草自至

大智度論卷八十七

誰渴飲清流而不充虛乏誰秉熾燃燈而不滅黑闇

大莊

嚴經論卷八

猶如農夫為穀種植至秋收穫亦得草麩

十住毘婆沙論卷九

譬猶灑粒於土壤而納百倍之收地穀無情於人而自

然之利至也

弘明集孫綽喻道論

再造

九二枯楊生稊老夫得其女妻元不利

易大過

故衰者更盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊枯老之夫

得其少女為妻也

周易正義大過

人衰更求盛猶木死生蘖

尚書正義盤庚上

克伐既滅封其支子為王者之後猶樹既斬其根本更

有蘖生之條

毛詩正義長發

君王之於越也繫起死人而肉白骨也

國語吳

昔原大夫贖桑下絕氣傳稱其仁秦越人還號太子結

脉世著其神設曩之二人不遭仁遇神則結絕之氣竭矣然而糝脯出乎車軫鍼石運乎手爪今所賴者非直車軫之糝脯手爪之鍼石也乃收之於斗極還之於司命使乾皮復含血枯骨復被肉允所謂遭仁遇神真所宜傳而著之

後漢書文苑列傳

則所謂生繁華於枯萁育豐肌於朽骨

晉書元帝紀

日月之暉昧而復曜

晉書高密文獻王泰傳

皇網絕而復紐天緯缺而更張

宋書明帝本紀

使弛墜之構更獲締造垢辱之眊復得明目

宋書謝莊傳

再躔日月重綴參辰反龜玉於塗泥濟斯民於阡岸

梁書

武帝上紀

扶傾頽構之下拯溺逝川之中

梁書武帝上紀

地維絕而重紐天柱傾而更植鑿河津於孟門百川復

啓補穹儀以五石萬物再生

梁書元帝紀

寒灰更然枯骨生肉

隋書于仲文傳

譬如枯木重起枝葉枯骨重生皮肉

隋書突厥北狄傳

恩隆絕望之辰慶集冥心之日熖灰非喻萋枯未擬

南史

袁湛象從弟昂傳

炎絕續光光滅復明

焦氏易林屯之咸

視日再光與天相望

焦氏易林大有之小過

枯木復起秋葉冬實

焦氏易林大過之蒙

破敝復完危者得安

焦氏易林恒之中孚

盲者目張跛倚起行

焦氏易林升之蠱

寬微傲傲屬纊聽絕豁然大通復更生活

焦氏易林艮之大壯

上九過其枯城或蘖青青測曰過其枯城改過更生也

大玄經
第一差

上九株生蘖其種不絕測曰株生蘖其類乃長也

大玄經
第一

三居

次七老木生蒔侍永以纏其所無測曰老木生蒔永厥

體也大玄經
第四永

易稱懸象著明莫大乎日月然時有昏晦詩美滔滔江漢南北之紀然時有壅滯論語固天縱之莫盛於聖然

時有困否日月不失其體故蔽而復明江漢不失其源

故窮而復通聖人不失其德故廢而復興

風俗通窮通

絕而復屬死而復生世有死而復生之人人必謂之神

漢統絕而復屬光武存亡可謂優矣

王充論衡恢國篇

悴葉更輝枯條以肄

文選陸士衡功臣頌

使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沈之羽復與翔鴻撫翼

文選陸機謝內史表

得使入湯之禽復假羽毛削斷之足復蒙連續

廣文選蘇子卿

報李陵書

百穀偃而立大禾顛復持

藝文類聚
天部靈詩

枯木生華白骨更肉

藝文類聚封爵
部親戚封詔

拯龜玉於已毀導涸源於將塞

藝文類聚封爵
部親戚封詔

喪車復還白骨更肉

藝文類聚刑法
部刑法書識

援三靈之已墜救四海之羣飛

文苑英華請勸進及
封岳行幸徐陵表

絆驥還千里垂鵬更九飛

文苑英華庾
信寄贈一詩

昔沈羲將盡逢司命而還生士燮行埋

集作
終

值仙人而

更活今日慈矜斯之謂矣

文苑英華庾信謝賜齋啓

舟楫無岸海若為之反風薺麥將枯山靈為之出雨

文苑

英華庾信謝賜齋啓

青牛道士更延將盡之命白鹿真人能生已枯之骨

文苑

英華庾信謝賜齋啓

夫鯨骨腐於泥得水而再活并萍燥於地得水亦復萌

水特一物魚萍得之猶且若是矧上帝非常之恩乎

玉皇

本行集經

如壞復成如滅復生

西昇經

如披重雲得覩日月猶如盲人得見色象如籠中鳥而

得騫翥如小水魚得遊江海亦如枯骨而得成人

玉清經慈

悲方便品

慈雲普覆枯朽再榮白骨成人

玉清經通濟幽冥品

反已逝之危魂榮已凋之朽質

玉清經八節品

譬如火欲滅遇得風薪火則然熾

大智度論卷二十九

將擢翠翹於寒條之上曜扶渠於重冰之下

弘明集十一

昌後

椒聊之實蕃衍盈升彼其音記之子碩大無朋○椒聊之

實蕃衍盈菊

音菊

彼其之子實大且篤

詩國風椒聊

維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

詩小雅斯干

蠨斯美周室多男之詩

詩說周南

麟趾文王之子多仁賢美之

詩說周南

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多

也

毛詩螽斯

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其蕃

衍盛大子孫將有晉國焉

毛詩椒聊

凡物有陰陽情慾者無不妬忌惟蚣蝮不耳各得受氣而生子故能誥誥然衆多后妃之德能如是則宜然

鄭氏

箋詩
各斯

如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也

鄭氏箋
詩天保

綿綿然枝葉長而不絕者乃是葛藟之草所以得然者由其河之澍得河之潤故也以興子孫長而昌盛者

乃是王族之人所以得然者由其與王同姓得王之恩

故也王族宜得王之恩施猶葛藟宜得河之潤澤

毛詩正義

葛藟

有杕然特生之杜其葉滑滑然而盛但柯條稀疏不相
比次以興晉君疏其宗族不與相親猶杕杜之枝葉不

相比次然也

毛詩正義
杕杜

維此柞木幹上之有枝條其生葉蓬蓬然茂盛新將生
故乃落之於地以葉相承無衰落以興維此諸侯先祖

之有子孫其有才智亦茂盛繼世以德相承無乏絕

毛詩

正義
采菽

木枝莫不生葉正以柞為興者由柞葉新將生故乃落於地其枝常有葉似前君賢者死後君賢者生其君常

有賢也

毛詩正義
采菽

振振子孫或秀或苗

後漢書章帝
八王傳贊

譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

晉書謝
玄傳

昔楚國處女諫其王曰有龍無尾言年四十未有太子

晉書閻
續傳

曰子曰孫重規疊矩

晉書周訪傳

邦君將昌天遺其道大夫將昌天遺之士庶人將昌必

有良子

說苑談叢

十雌百雛常與母俱抱雞搏虎誰敢害者

焦氏易林謙之責

魴生江淮一轉為百

焦氏易林蠱之蠱

長生無極子孫千億松柏為梁堅固不傾

焦氏易林觀之損

鳳生五雛長於南郭君子康寧悅樂身榮

焦氏易林賁之頤

五乳百雛駢駸驥駒

焦氏易林
无妄之坎

麒麟鳳凰子孫盛昌

焦氏易林
无妄之大壯

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召

伯避暑翩翩偃仰各得其所

焦氏易林
大過之需

柷陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾

其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫

山海經
南山經

鹿蜀之獸馬質虎文驥首吟鳴矯足騰羣佩其皮毛子

孫如雲

山海經南
山經圖讚

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅

陶靖節集詩四言

言草木本根氣強則枝葉盛而善美人之先祖有大功

德則脩緒亦蕃昌也

前漢書註叙傳

景之行止皆隨於形草木枝葉各稟根祇人之餘慶資

於積善亦猶此也

前漢書註叙傳

邁德行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也

李善註文選思

賦玄

桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻臯陶之後

封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後必有餘

慶也

李善註文選思玄賦

崑山西跼爰有夜光漢水東流是生明月

藝文類聚備官部公圭碑

漢明帝作太子樂歌四章一曰日重光二曰月重輪三

曰星重輝四曰海重潤

事文類聚宮嬪古今注

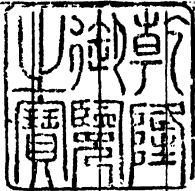
韋元將弟誕仲將孔融與其父書曰不意雙珠近出老

蚌

事文類聚誕子

世人有子若不紹繼則名斷種最為可恥

大智度論卷一百



喻林卷四十五