

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

周易要義卷四

詳校官左都御史臣李紱

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

覆校官中書臣汪師曾

校對官中書臣吳甸華

謄錄監生臣吳炳文

欽定四庫全書

周易要義卷四上

宋 魏了翁 輯

咸至明夷

一 上經天道下經人道恐不可分



艮下
兌上

咸亨利貞取女吉正義曰先儒以易之舊題

分自此以上三十卦爲上經以下三十四卦爲下經序卦至此又別起端首先儒皆以上經明天道下經明人事然韓康伯注序卦破此義云夫易六畫成卦三才必

備錯綜天人以效變化豈有天道人事偏於上下哉案
上經之內明飲食必有訟訟必有衆起是兼於人事不
專天道既不專天道則下經不專人事理則然矣

二 上下經序卦繫辭已分

但孔子序卦不以咸繫離繫辭云二篇之策則是六十
四卦舊分上下乾坤象天地咸恒明夫婦乾坤乃造化
之本夫婦實人倫之原因而擬之何爲不可

三 天地各卦夫婦共卦明人物始于相感

天地各卦夫婦共卦者周氏云尊天地之道畧於人事猶如三才天地爲二人止爲一也此必不然竊謂乾坤明天地初闢至屯乃剛柔始交故以純陽象天純陰象地則咸以明人事人物既生共相感應若二氣不交則不成於相感既相感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及故利在貞正既感通以正即是婚媾之善故云咸亨利貞取女吉也咸如字彖云感也兌宮三世卦取七具反

四 凡感不能感非類故以取女明之

天地萬物之情見於所感也凡感之爲道不能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而不相感應以其各亢所處也故女雖應男之物必下之而後取女乃吉也正義曰柔上而剛下二氣感應以相與者此因上下二體釋咸亨之義也艮剛而兌柔若剛自在上柔自在下則不相感无由得通今兌柔在上而艮剛在下是二氣感應以相授與所以爲咸亨也止而說者此因二

卦之義釋利貞也艮止而兌說也能自靜止則不隨欲動以止行說則不爲邪諂不失其正所以利貞也男下女者此因二卦之象釋取女吉之義艮爲少男而居於下兌爲少女而處於上是男下於女也婚姻之義男先求女親迎之禮御輪三周皆是男先下於女然後女應於男所以取女得吉者也

五 初拇感末二腓躁動三股隨人

初六咸其拇處咸之初爲感之始所感在末故有志而

已如其本實未至傷靜拇茂后反馬鄭薛云足大指也
子夏作拇六二咸其腓凶居吉咸道轉進離拇升腓腓
體動躁者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣
處不乘剛故可以居而獲吉腓房非反鄭云膊腸也膊
音市鬻反王虞云腓腓腸也九三咸其股執其隨往吝
股之爲物隨足者也進不能制動退不能靜處所感在
股志在隨人者也志在隨人所執亦以賤矣用斯以往
吝其宜也

六 九四不能至於无思故憧憧往來

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思處上卦之初應下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則至於害故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也始在於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧往來然後朋從其思也憧昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌廣雅云往來也劉云意未定也徐又音童又音鍾

七 咸其脢其志淺末无悔而已

九五咸其脢无悔脢者心之上口之下進不能大感退亦不爲无志其志淺末故无悔而已脢武杯反又音每心之上口之下也鄭云背脊肉也說文同王肅又音灰廣雅云𦛳謂之脢𦛳音以人反正義曰脢者心之上口之下者子夏易傳曰在脊曰脢馬融云脢背也鄭玄云脢脊肉也王肅云脢在背而夾脊說文云脢背肉也雖諸說不同大體皆在心上輔嗣以四爲心神上爲輔頰

五在上四之間故直云心之上口之下也明其淺于心
神厚於言語上六咸其輔頰舌咸道轉末故在口舌言
語而已

八 憧憧未光大滕口淺末可知

象曰咸其輔頰舌滕口說也輔頰舌者所以爲語之具
也咸其輔頰舌則滕口說也憧憧往來猶未光大況在
滕口薄可知也正義曰咸其輔頰舌者馬融云輔上頰
也輔頰舌者言語之具咸道轉末在于口舌言語而已

故云咸其輔頰舌也象曰滕口說也者舊說字作滕徒登反滕競與也所競者口无復心實故云滕口說也鄭玄又作滕滕送也咸道極薄徒送口古言語相感而已不復有志於其間王注義得兩通未知誰同其旨也滕徒登反達也九家作乘虞作滕鄭云送也說如字

九注恒亨以濟三事緒說長



巽下
震上

恒亨无咎利貞恒而亨以濟三事也恒之爲道亨乃无咎也恒通无咎乃利貞也恒如字久也震宮

三世卦注恒而亨以濟三事也正義曰褚氏云三事謂
无咎利貞利有攸往莊氏云三事者无咎一也利二也
貞三也周氏云三事者一亨也二无咎也三利貞也注
不明數故先儒各以意說竊謂注云恒而亨以濟三事
者明用此恒亨濟彼三事无疑亨字在三事之中而此
注云恒之爲道亨乃无咎恒通无咎乃利正也又注彖
曰道得所久則常通无咎而利正也此解皆以利正相
將爲一事分以爲二恐非注旨驗此注云恒之爲道亨

乃无咎此以恒亨濟无咎也又云恒通无咎乃利正也此以恒亨濟利貞也下注利有攸往云各得所恒修其常道終則有始往而无違故利有攸往此以恒亨濟利有攸往也觀文驗注諸氏爲長

十恒卦有順序交感无違相應四義

彖曰恒久至可見矣正義曰恒久也者釋訓卦名也恒之爲名以長久爲義剛上而柔下者既訓恒爲久因明此卦得其恒名所以釋可久之意此就二體以釋恒也

震剛而巽柔震則剛尊在上巽則柔卑在下得其順序所以爲恒也雷風相與者此就二象釋恒也雷之與風陰陽交感二氣相與更互而相成故得恒久也巽而動者此就二卦之義因釋恒名震動而巽順无有違逆所以可恒也剛柔皆應者此就六爻釋恒此卦六爻剛柔皆相應和无孤婉者故可長久也恒者歷就四義釋恒名訖故更舉卦名以結之也明上四事皆可久之道故名此卦爲恒

十咸取二氣相交恒取尊卑得序

注剛尊柔卑得其序也正義曰咸明感應故柔上而剛下取二氣相交也恒明長久故剛上而柔下取尊卑得序也

十長陰長陽明夫婦可久之道

注長陽長陰能相成也正義曰震爲長男故曰長陽巽爲長女故曰長陰彖曰雷風相與雷之與風共相助成之義故褚氏云雷資風而益遠風假雷而增威是也今

言長陽長陰能相成者因震爲長男巽爲長女遂以長陽長陰而名之作文之體也又此卦明夫婦可久之道故以二長相成如雷風之義也

十
三處恒之初而求深若仁義即不厭深

初六浚恒貞凶无攸利處恒之初最處卦底始求深者也求深窮底令物无餘蘊漸以至此物猶不堪而況始求深者乎以此爲恒凶正害德无施而利也浚荀潤反象曰浚恒之凶始求深也正義曰浚深也最處卦底故

曰深也深恒者以深爲恒是也施之於仁義即不厭深施之於正即求物之情過深

十四九三在不中之位以无恒取羞

九三不恒至无所容也正義曰不恒其德或承之羞貞吝者九三居下體之上處上體之下雖處三陽之中又在不中之位上不全尊下不全卑執心不定德行无恒故曰不恒其德德既无恒自相違錯則為羞辱承之所羞非一故曰或承之羞也處久如斯正之所賤故曰貞

吝也象曰无所容者謂不恒之人所往之處皆不納之故无所容也

十
五 婦人從一而終五係應在二爲從婦凶

六五恒其德貞婦人吉夫子凶居得尊位爲恒之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之吉夫子之凶也象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也正義曰恒其德貞者六五係應在二不能傍及他人是恒常貞一其德故曰恒其德貞也五與二相應五

居尊位在震爲夫二處下體在巽爲婦五係於二故曰從婦凶也

十處卦上居動極爲振恒凶

上六振恒凶夫靜爲躁君安爲動主故安者上之所處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此爲恒无施而得也振之乃反馬云動也鄭云搖落也

十遯以陰初長正道未全滅故小利貞



艮下遯亨小利貞正義曰遯亨者遯者隱退逃避

之名陰長之卦小人方用君子日消君子當此之時若不隱遯避世即受其害須遯而後得通故曰遯亨小利貞者陰道初始浸長正道亦未全滅故曰小利貞遯徒巽反字又作遯又作遁同隱退也匿迹避時奉身退隱之謂也鄭云逃去之名序卦云遯者退也乾宮二世卦

十
八天下有山陰長之象故君子遠小人

象曰天下有山遯天下有山陰長之象君子以遠小人
不惡而嚴正義曰天下有山遯者山者陰類進在天下

即是山勢欲上逼於天天性高遠不受於逼是遯避之象故曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴者君子當此遯避之時小人進長理須遠避積陽為天積陰為地山者地之高峻今上逼於天是陰長之象

九十遯尾厲不如不往之无災

初六遯尾厲勿用有攸往遯之為義避內而之外者也尾之為物最在體後者也處遯之時不往何災而為遯尾禍所及也危至而後求行難可免乎厲則勿用有攸

往也象曰遯尾之厲不往何災也正義曰不往何災者象釋當遯之時宜須出避而勿用有攸往者既爲遯尾出必見執不如不往即无災害何災者猶言无災也與何傷何咎義同也

二遯以陽附陰爲係遯畜臣妾可也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉在內近二以陽附陰宜遯而繫故曰係遯遯之爲義宜遠小人以陽附陰繫於所在不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也繫於所在

畜臣妾可也施於大事凶之道也係古詣反本或作繫

二十 一 好遯君子舍之吉小人繫戀而否

九四好遯君子吉小人否處於外而有應於內君子好
遯故能舍之小人繫戀是以否也好呼報反注下同否
音鄙注下同惡也徐方有反鄭王肅備鄙反云塞也舍
音捨象曰君子好遯小人否也音臧否之否

二十 四 五 以有應爲累上獨稱肥遯

上九肥遯无不利最處外極无應於內超然絕志心无

疑顧憂患不能累增繳不能及是以肥遯无不利也肥如字子夏云肥饒裕累劣僞反增則能反繳章畧反象曰肥遯无不利无所疑也正義曰子夏傳曰肥饒裕也四五雖在于外皆在內有應猶有反顧之心

二十
三 陽長既多大者獲正故大壯利貞



乾下
震上

大壯利貞正義曰大壯卦名也壯者強盛之

名以陽稱大陽長既多是大者盛壯故曰大壯利貞者卦德也羣陽盛長小道將滅大者獲正故曰利貞也壯

莊亮反威盛強猛之名鄭云氣力浸強之名王肅云壯盛也廣雅云健也馬云傷也郭璞云今淮南人呼壯爲傷坤宮四世卦彖曰大壯至見矣正義曰大者壯也者就爻釋卦名陽爻浸長已至於四是大者盛壯故曰大者壯也剛以動故壯者就二體釋卦名乾剛而震動柔弱而動即有退溺剛強以動所以成壯大壯利貞大者正也就爻釋卦德大者獲正故得利貞正大而天地之情可見矣者因大獲正遂廣美正大之義

二十四 壯而違禮則凶故非禮弗履

象曰雷在天上大壯剛以動也君子以非禮弗履壯而違禮則凶凶則失壯也故君子以大壯而順禮也

二十五 壯趾征凶言居下而用壯

初九壯于趾征凶有孚夫得大壯者必能自終成也未有陵犯于物而得終其壯者在下而壯故曰壯于趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也言其信窮

二十 六 小人用以爲壯即君子以爲罔

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角處健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以爲壯君子用之以爲羅已者也貞厲以壯雖復羝羊以之觸藩能無羸乎罔羅也馬王肅云无羝音低張云羝羊也廣雅云吳羊曰羝觸徐處六反藩方表反徐甫言反下同馬云籬落也羸律悲反又力追反下同馬云大索也徐力皮反王肅作縲音螺鄭虞作縲正義曰以壯爲正其正必

危故曰貞厲也以此爲正狀似羝羊觸藩也必拘羸其角矣
象曰小人用壯君子罔也者言小人用以爲壯者即是
君子所以爲羅罔也

二十
七 喪羊于易言六五委九二則无悔

六五喪羊于易无悔居於大壯以陽處陽猶不免咎而
況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失其所
居也能喪壯于易不于險難故得无悔二履貞吉能幹
其任而已委焉則得无悔委之則難不至居之則敵寇

來故曰喪羊于易正義曰羊剛狠之物故以譬壯云必喪其羊失其所居者言違謙越禮理勢必然云能喪壯於易不於險難者二雖應已剛長則侵陰爲已寇難必喪其壯當在於平易寇難未來之時勿於險難敵寇既來之日良由居之有必喪其羊之理故戒其預防而莊氏云經止一言喪羊而注爲兩處分用初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯於易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自爲矛盾竊謂莊氏此言全

不識注意

二十
八 康侯言美昇進之臣



坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接正義曰晉者卦名也晉之爲義進長之名此卦明臣之昇進故謂之晉康者美之名也侯謂昇進之臣也臣既柔進天子美之賜以車馬蕃多而衆庶故曰康侯用錫馬蕃庶也晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也晉彖云進也孟作齊齊子西反義同乾宮

遊魂卦

二十 九 訟受服則朝三褫柔受寵則晝三接

是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也康美之名也順以著明臣之道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也

三 十 處進之初未受命宜寬裕進德

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也未得履位未受命也正義曰獨行正者獨猶專也言進與退專行其正也

裕无咎未受命者處進之初未得履位未受錫命故宜寬裕進德乃得无咎

三十 鼫鼠進无所守即碩鼠即伎窮者

九四晉如鼫鼠貞厲履非其位上承於五下據三陰履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯爲進正之危也進如鼫鼠無所守也鼫音石子夏傳作碩鼠正義曰蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎注曰能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能

走不能先人本草經云螻蛄一名鼪鼠謂此也鄭引詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也陸機以爲雀鼠案注以爲无所守蓋五伎者當之

三十
二 晉其角則過亢故云厲吉貞吝

上九晉其角至未光也正義曰晉其角者西南隅也上九處進之極過明之中其猶日過於中已在于角而猶進之故曰進其角也維用伐邑者在角猶進過亢不已不能端拱无爲使物自服必須攻伐其邑然後服之故

云維用伐邑也厲吉无咎貞吝者兵者凶器伐而服之
是危乃得吉吉乃无咎故曰厲吉无咎以此爲正亦以
賤矣故曰貞吝也象曰道未光也者用伐乃服雖得之
其道未光大也

三十
三 當明夷之時利在艱難貞正



離下
坤上

明夷利艱貞正義曰明夷卦名夷者傷也此

卦日入地中明夷之象施之於人事闇主在上明臣在
下不敢顯其明智亦明夷之義也時雖至闇不可隨世

傾邪故宜艱難堅固守其貞正之德故明夷之世利在艱貞夷傷也坎宮遊魂卦

三十
四 文王蒙難箕子正志皆晦其明

彖曰明入至以之正義曰明入地中明夷者此就二象以釋卦名故此及晉卦皆彖象同辭也內文明而外柔順以蒙大難文王以之者既釋明夷之義又須出能用明夷之人內懷文明之德撫教六州外執柔順之能三分事紂以此蒙犯大難身得保全惟文王能用之故云

文王以之利艱貞晦其明也者此又就二體釋卦之德
明在地中是晦其明也既處明夷之世外晦其明恐陷
於邪道故利在艱固其貞不失其正言所以利艱貞者
用晦其明也內難而能正其志箕子以之者既釋艱貞
之義又須出能用艱貞之人內有險難殷祚將傾而能
自正其志不爲邪諂惟箕子能用之故云箕子以之

三十
五 逃難宜速故義不求食

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言明夷之主在於上六上六爲至闇者也初處卦之始最遠於難也遠難過甚明夷遠遯絕迹匿形不由軌路故曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急于行饑不遑食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人必疑之故曰有攸往主人有言正義象曰義不食也者君子逃難惟速故義不求食也

三十
六 夷于左股其傷小不爲闇主所疑

六二明夷夷至則也正義曰明夷夷于左股者左股被傷行不能壯六二以柔居中用夷其明不行剛壯之事者也故曰明夷夷于左股莊氏云言左者取其傷小則比夷右未爲切也夷於左股明避難不壯不爲闇主所疑猶得處位不至懷懼而行然後徐徐用馬以自拯濟而獲其壯吉也故曰用拯馬壯吉也象曰順以則也者言順闇主之則不同初九殊類過甚故不爲闇主所疑故得拯馬之吉也

三十
七 南狩得大首不可疾貞謂除闇而漸化

九三明夷至大得也正義曰南方文明之所狩者征伐之類大首謂闇君明夷于南狩得其大首初藏明而往託狩而行至南方而發其明也九三應於上六是明夷之臣發明以征闇君而得其大首故曰明夷于南狩得其大首也不可疾貞者既誅其主將正其民迷日久不可卒正宜化之以漸故曰不可疾貞象曰南狩之志乃大得者志欲除闇乃得大首

三十
八 入左腹獲心意故雖近不危

六四入於左腹獲明夷之心於出門庭左者取其順也
入於左腹得其心意故雖近不危隨時辟難門庭而已
能不逆忤也

三十
九 劉向云今易箕子作荻滋

正義曰箕子之明夷蜀才箕作其劉向云今易箕子作
荻滋鄒湛云訓箕爲荻詁子爲滋漫衍无經不可致詁
以譏荀爽

四
十
箕子事闇主而貞故曰明不可息

六五箕子至可息也正義曰箕子之明夷者六五最比
闇君似箕子之近殷紂故曰箕子之明夷也利貞者箕
子執志不回闇不能沒明不可息正不憂危故曰利貞
象曰明不可息也息滅也象稱明不可滅者箕子能保
其貞卒以全身爲武王師也

周易要義卷四上

欽定四庫全書

周易要義卷四下

宋 魏了翁 輯

家人至益

一 家人利女貞其正在家內而已



離下
巽上

家人利女貞家人之義各自修一家之道不能知家外他人之事也統而論之非元亨利君子之貞故利女貞其正在家內而已家人說文家居也案人所居稱家爾雅室內謂之家是也巽宮二世卦

二 家人以內爲本故先言女正

彖曰家人女正位乎內謂二也男正位乎外謂五也家人之義以內爲本故先說女也男女正天地之大義也正義曰女正位乎內男正位乎外者此因二五得正以釋家人之義并明女貞之旨家人之道必須女主于內男主于外然後家道乃立今此卦六二柔而得位是女正位乎內也九五剛而得位是男正位乎外也家人以內爲本故先說女也男女正天地之大義也者因正位

之言廣明家人之義乃道均二儀非惟人事而已家人
即女正於內男正於外二儀則天尊在上地卑在下

三 有物有恒言家道修于近小而不妄

象曰風自火出家人由內以相成熾也熾尺志反君子
以言有物而行有恒家人之道修于近小而不妄也故
君子以言必有物而口无擇言行必有恒而身无擇行

四 火因風熾火盛生風內外相成

正義曰風自火出家人者巽在離外是風從火出火出

之初因風方熾火既炎盛還復生風內外相成有似家人之義故曰風自火出家人也君子以言有物而行有恒者物事也言必有事

五 凡教在初法在始故初九閑有家

初九閑有家悔亡凡教在初而法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初爲家人之始故宜必以閑有家然後悔亡也正義象曰志未變也者釋在初防閑之義

六
六二以陰應陽故无攸遂在中饋

六二无攸遂在中饋貞吉居内處中履得其位以陰應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋巽順而已是以貞吉也

七
嗃嗃嘻嘻言慢寧恭瀆寧嚴

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝以陽處陽剛嚴者也處下體之極爲一家之長者也行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其

道婦子嘻嘻乃失其節也嗃呼落反又呼學反馬云悅
樂自得貌鄭云苦熱之意荀作確確劉作煇煇嘻嘻悲
反馬云笑聲鄭云驕佚喜笑之意張作嬉嬉陸作喜喜

八
居尊位而明家道故勿恤而吉

九五王假有家勿恤吉假至也履正而應處尊體巽王
至斯道以有其家者也居於尊位而明于家道則下莫
不化矣父父子子兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相
愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有家則勿恤

而吉假更白反

九 家人之道尚威以反身終之

上九有孚威如終吉處家人之終居家道之成刑于寡妻以著于外者也故曰有孚凡物以猛爲本者則患在寡恩以愛爲本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反之於身則知施於人也

十 睽小事吉謂不待衆力者



兌下離上

睽小事吉正義曰睽者乖異之名物情乖異

不可大事大事謂興役動衆必須大同之世方可爲之
小事謂飲食衣服不待衆力雖乖而可故曰小事吉也
睽苦圭反馬鄭王肅徐呂沈並音圭序卦云乖也雜卦
云外也說文云目不相聽也艮宮四世卦

十一火上澤下二女不同志皆爲睽

彖曰睽火至大矣哉正義曰睽火動而上澤動而下二
女同居其志不同行者此就二體釋卦名爲睽之義同

而異者也水火二物共成烹飪理應相濟今火在上而炎上澤居下而潤下无相成之道所以爲乖中少二女共居一家理應同志各自出適志不同行所以爲異也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉者此就二體及六五有應釋所以小事得吉說而麗乎明不爲邪僻柔進而上行所之在貴得中而應乎剛非爲全弱雖在乖違之時卦爻有此三德故可以行小事而獲吉也

十
二 天地男女萬物體乖而用合

天地睽而其事同此以下歷就天地男女萬物廣明睽義體乖而用合也天高地卑其體懸隔是天地睽也而生成品物其事則同也男女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也而成家理事其志則通也萬物殊形各自爲象是萬物睽也而均于生長其事即類

十
三 處窮下而上无應故見惡人以避咎

見惡人无咎者處于窮下上无其應无應則无以爲援

窮下則无權可恃若標顯自異不能和光同塵以爲惡人所害故曰見惡人无咎謂遜接之也象曰以辟咎也者惡人不應與之相見而遜接之者以辟咎也辟音避

十四 二五俱失位不期而遇故云于巷

九二遇主于巷无咎處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也處睽得援雖失其位未失道也巷戶絳反說文云里中道也廣雅云居也字書作衙

十三不能比二四爲輿曳牛掣天且劓

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終凡物近而
不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛
志在于上而不和于四二應于五則近而不相比故見
輿曳輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯隔所在
不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在
上九執志不回初雖受困終獲剛助曳以制反掣昌逝
反鄭作掣云牛角皆踊曰掣徐市制反說文作𦍋之世

反云角一俯一仰子夏傳作契云一角仰也荀作畸劉
本從說文鮮依鄭其人天天剝也馬云剝鑿其額曰天
剝魚器反截鼻也王肅作𩺰𩺰魚一反

十初與四俱陽初爲元夫蓋丈夫之夫

九四睽孤遇至志行也正義曰元夫謂初九也處于卦
始故云元也初四俱陽而言夫者蓋是丈夫之夫非夫
婦之夫

十自見豕至遇雨言睽而合殊而通

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪
寇婚媾往遇雨則吉處睽之極睽道未通故曰睽孤已
居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀至穢之
物睽之甚也豕而負塗穢莫過焉至睽將合至殊將通
恢詭譎怪道將爲一未至于合先見殊怪故見豕負塗
甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後
說之弧睽怪通也四刺其應故爲寇也睽志將通匪寇
婚媾往不失時睽疑亡也貴于遇雨和陰陽也陰陽既

和羣疑亡也

十
八蹇難不利東北利之平地



艮下坎上

蹇利西南不利東北西南地也東北山也以難之平則難解以難之山則道窮蹇紀免反彖及序卦皆云難也王肅徐紀偃反兌宮四世卦

十
九救難利平易利見大人當位貞吉

就二體有險有止以釋蹇名坎在其外是險在前也有險在前所以爲難若冒險而行或罹其害艮居其內止

而不往相時而動非知不能故曰見險而能止知矣哉
也蹇利西南往得中也者之于平易救難之理故云往
得中也不利東北其道窮者之于險阻更益其難其道
彌窮故曰其道窮也利見大人往有功也者往見大人
必能除難故曰往有功也當位貞吉以正邦也者二三
四五爻皆當位所以得正而吉故曰當位貞吉也以正
邦也者居難守正正邦之道故曰以正邦也

十二水失其性故曰蹇終反下故曰反身

象曰山上有水蹇山上有水蹇難之象君子以反身修德除難莫若反身修德正義曰山上有水蹇者山者是巖險水是阻難水積山上彌益危難故曰山上有水蹇君子以反身修德者蹇難之時未可以進惟宜反求諸身自修其德道成德立方能濟險故曰君子以反身修德也陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇通水流下今在山上不得下流蹇之象陸績又云水本應山下今在山上終應反下故曰反身處難之世不可以行只可

反自省察

二十
一 五在難中而二應之爲匪躬无尤

六二王臣蹇蹇匪躬之故處難之時履當其位居不失中以應于五不以五在難中私身遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

二十
二 往蹇來連而當位實非妄所招

六四往蹇來連往則无應來則乘剛往來皆難故曰往

蹇來連得位履正當其本實雖遇于難非妄所招也連力善反馬云難也鄭如字遲久之意正義曰馬云連亦難也鄭云遲久之意六四往則无應來則乘剛往來皆難故曰往蹇來連也象曰當位實者明六四得位履正當其本實而往來遇難者乃數之所招非邪妄之所致也

二十九 五大蹇而同志集以不易其節

九五大蹇朋來處難之時獨在險中難之大者也故曰

大蹇然居不失正履不失中執德之長不改其節如此則同志者集而至矣故曰朋來也正義象曰以中節者得位居中不易其節故致朋來

二十
四 解利西南言利施于衆



坎下
震上

解利西南西南衆也解難濟險利施於衆也

亦不困于東北故不言不利東北也解音蟹序卦云緩也震宮二世卦

二十
五

无所往來復宜靜有往夙吉宜速

无所往其來復吉有攸往夙吉未有善于解難而迷于處安也解之爲義解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失中有難而往則以速爲吉也无難則能復其

中有難則能濟其厄也褚氏云世有无事求功故誠以

无難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也

二十
六

六三乘二負四以致寇正之所賤

六三負且乘致寇至貞吝處非其位履非其正以附于四用夫柔邪以自媚者也乘二負四以容其身寇之來

也自己所致雖幸而免正之所賤也乘如字王肅繩證
反正義曰負且乘致寇至者六三失正无應下乘于二
上附于四即是用夫邪佞以自說媚者也乘者君子之
器也負者小人之事也施之于人即在車騎之上而負
于物也故寇盜知其非已所有于是競欲奪之故曰負
且乘致寇至也貞吝者負乘之人正其所鄙故曰貞吝
也象曰亦可醜也者天下之醜多矣此是其一故曰亦
可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇難由已之招

二十
七 君子解難而人服故曰有孚于小人

六五君子維有解吉有孚于小人居尊履中而應乎剛
可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖闇
猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也

二十
八 隼居高墉人所射三居高位人所誅

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利初爲四應二
爲五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高墉墉
非隼之所處高非三之所履上六居動之上爲解之極

將解荒悖而除穢亂者故用射之極而後動成而後舉
故必獲之而无不利也象曰公用射隼以解悖也正義
曰隼者貪殘之鳥鷙鷃之屬墉墻也六三失位負乘不
應于上即是罪釁之人故以譬於隼此借飛鳥爲喻而
居下體之上其猶隼處高墉隼之爲鳥宜在山林集于
人家高墉必爲人所繳射以譬六三處于高位必當被
人所誅討云公者臣之極上六以陰居上故謂之公也
象曰解悖也者悖逆也六三失位負乘不應于上是悖

逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也解佳賈反

二十
行損以信无咎可貞言過可正



艮上
兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二
簋可用享正義曰損者減損之名此卦明損下益上故
謂之損損之爲義損下益上非補不足者也損剛益柔
非長君子之道者也若不以誠信則涉諂諛而有過咎
故必有孚然後大吉无咎可正而利有攸往矣故曰損

有孚元吉无咎可貞利有攸往也先儒皆以无咎可貞
各自爲義言既吉而无咎則可以爲正準下王注彖辭
云損下而不爲邪益上而不爲諂則何咎而可正然則
王意以无咎可貞共成一義故莊氏云若行損有咎則
須補過以正其失今行損用信則是无過可正故云无
咎可貞竊謂莊氏之言得正旨矣

三
十二筮可用享貴信不貴豐

易之用二筮可用享者明行損之禮貴夫誠信不在于豐

既行損以信何用豐爲二簋至約可用享祭矣故曰曷之用二簋可用享也損孫本反虧減之義又訓失序卦云緩必有所失是也艮宮三世卦

三十 忿欲有往來懲窒互文

象曰山下有澤損山下有澤損之象也君子以懲忿窒欲可損之善莫善於欲也正義曰山下有澤損君子以懲忿窒欲者澤在山下澤卑山高似澤之自損以崇山之象也君子以法此損道以懲止忿怒窒塞情欲夫人

之情也感物而動境有順逆故情有忿欲懲者息其既往室者閉其將來忿欲皆有往來懲室互文而相足也懲直升反止也鄭云猶清也劉作懲云清也蜀才作澄忿芳粉反室珍栗反徐得悉反鄭劉作憤憤止也孟作恆陸作睿欲如字

二十三陰偕行乃損六三獨行則得友

六三三人行則損一人一人行則得其友損之爲道損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三陰並

行以承于上則上失其友內无其主名之曰益其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣象曰一人行三則疑也正義曰三人行則損一人一人行則得其友者六三處損之時居于下體損之爲義其道上行三人謂自六三已上三陰上一人謂上九也下一人謂六三也夫陰陽相應萬物化醇男女匹配故能生育六三應于上九上有二陰六四六五也損道上

行有相從之義若與二陰并已俱行雖欲益上九一人更使上九懷疑疑則失其適匹之義也名之曰益即不是減損其實損之也故曰三人行則損一人若六三一人獨行則上九納已无疑則得其友矣故曰一人行則得其友也象曰三則疑者言一人則可三人益加疑惑也

三十
三 六五以損致益盡天人之助

六五或益之十朋之龜弗克違元吉以柔居尊而爲損

道江海處下百谷歸之履尊以損則或益之矣朋黨也
龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自居損以
守之故人用其力事竭其功知者慮能明者慮策弗能
違也則衆才之用盡矣獲益而得十朋之龜足以盡天
人之助也正義曰馬鄭皆案爾雅云十朋之龜者一曰
神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮
龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

三十
四 損終反益故得臣天下爲一而無家

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家處損之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不憂于咎用正而吉不制于柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損之極尚夫剛德爲物所歸故曰得臣得臣則天下爲一故无家也

三十
五 損益皆就下得名志在惠下



震下
巽上

益利有攸往利涉大川正義曰益者增足之名損上益下故謂之益下已有矣而上更益之明聖人

利物之无已也損卦則損下益上益卦則損上益下得名皆就下而不據上者向秀云明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益既上行惠下之道利益萬物動而无違何往不利故曰利有攸往以益涉難理絕險阻故曰利涉大川益增長之名又以弘裕爲義繫辭云益長裕而不設也巽宮三世卦

三十
六 損上益下則民說涉川无害

彖曰益損至偕行正義曰益損上益下民說无疆者此

就二體釋卦名之義柔巽在上剛動在下上巽不違于下損上益下之義也既居上者能自損以益下則下民歡說無復疆限益卦所以名益者正以損上益下民說无疆者也自上下下其道大光利有攸往中正有慶者此就九五之爻釋利有攸往中正有慶也涉川无害方見益之爲利故云利涉大川木道乃行也

三十
凡施益不可恒用當應時行之

七
益動而巽日進无疆者自此以下廣明益義前則就二

體明損上益下以釋卦名以下有動求上能巽接是損上益下之義今就二體更明得益之方也天施氣于地地受氣而化生亦是損上益下義也其施化之益无有方所故曰天施地生其益无方凡益之道與時偕行者雖施无方不可恒用當應時行之故舉凡益以結之

三十
八 風之爲益在雷後故曰風雷益

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改遷善改過益莫大焉正義曰風雷益君子以見善則遷有過則改者

子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆益孟喜亦與此
同其意言必須雷動於前風散于後然後萬物皆益如
二月啓蟄之後風以長物八月收聲之後風以殘物風
之爲益其在雷後故曰風雷益也六子之中並有益物
獨取風雷者何晏云取其最長可久之義也

三十
九時可大作而居下非厚事之地

初九利用爲大作元吉无咎處益之初居動之始體夫
剛德以蒞其事而之乎巽以斯大作必獲大功夫居下

非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所濟故元吉乃得无咎也象曰元吉无咎下不厚事也時可以大作而下不可以厚事得其時而无其處故元吉乃得无咎也

十四 朋龜同于損五位不當尊用享帝吉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉以柔居中而得位處內履中居益以冲益自外來不召自至不先不爲則朋龜獻策同于損卦六五之位位不

當尊故吉在永貞也帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也六二居益之中體柔當位而應于巽享帝之美在此時也用享香兩反注同王廙許庚反象曰或益之自外來也

四十
一 帝者生物之主出震而齊巽

正義曰同于損卦六五之位故曰或益之十朋之龜弗克違也然位不當尊故永貞乃吉故曰永貞吉帝天也王用此時以享祭于帝明靈降福故曰王用享于帝吉

也象曰自外來者明益之者從外自來不召而至也

四十
二 六四體柔當位應下用中利依遷國

六四中行至益志也正義曰中行告公從利用爲依遷國者六四居益之時處巽之始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也故曰中行也以此中行之德有事以告于公公必從之故曰告公從也用此道以依人而遷國者人无不納故曰利用爲依遷國也遷國之大事明以中行雖有大事而无不利

如周之東遷晉鄭焉依之義也象曰以益志者既爲公所從其志得益也

四十
三 信以惠心物亦應之故有孚惠我德

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德得位履尊爲益之主者也爲益之大莫大於信爲惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也信以惠心盡物之願故不待問而元吉有孚惠我德也以誠惠物物亦應之故曰有孚惠我德也

四十 無厭之求人弗與故曰或擊之立心勿恒凶

上九莫益之或擊之立心勿恒凶處益之極過盈者也
求益无已心无恒者也無厭之求人弗與也獨唱莫和
是偏辭也人道惡盈怨者非一故曰或擊之也正義象
曰偏辭者此有求而彼不應是偏辭也自外來者怨者
非一不待召也

周易要義卷四下