

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要前集卷十二至十四

詳校官中書_臣張經田

主事_臣祁韻士覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官中書_臣牛稔文

謄錄監生_臣齊兆求

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十一

宋 謝維新 撰

氣候門

寒暑

事類往來

暑一則寒一寒一則暑一燥濕一寒暑以

祭坎壇

相近于坎壇祭寒暑也注相近音禳祈禳卻也

于壇記擊土鼓

春官籥章中春晝一一一歛幽雅以逆

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集

一

逆暑以晝求諸陽迎
寒以夜求諸陰周禮
五穀熟時寒暑和節而富國篇四時成

一寒一暑後律歷志大火中暑退幽七月注張翹曰火中寒

昭暑乃退左小民咨夏暑雨亦惟曰怨一書君牙周景短

長地官大司徒以上圭之法正日景以求地中箕疇休

咎八庶證曰燠曰寒休證曰哲時燠若曰謀時寒

暑 又詳見夏類伏日類

事類赤帝炎風之野火精夏則旺其在天

荀無傳二七為火熱風西域大流沙多觸多雨脾

為南方為夏太元人及六畜皆迷仆孔帖

無城郭土熱一霖
一稿粟再熟同上
土潤月令一溽暑注
金流大旱一

山焦莊子十日並出
流金燦石楚詞
如熏早既太甚蘊隆蟲赫赫炎炎云
我無所早既太甚滌滌山川早魃

為虐如快如焚我心悻
暑憂心一毛詩雲漢
若燎方大暑火烘爆實赤壞若墜
于爐一于原古呀而不能

持支墜而不自運
方千里竹室記
雲車有大如一蓋十餘此陽水之
氣必暑有喝者京房易飛候

指一不能起喝
子之熱抱朴子
露臺桂館一名甘泉迎風觀寒
以避暑潘岳閩中記
冰井石李

冰賜大臣陸觀鄴中記
澄水帛同昌公主一日大會暑氣
將盛公主命取一以

燕之挂于內軒滿座皆思挾纈
布細明薄可鑿云其中有龍涎故能消暑杜陽雜編
洞光

珠燕昭王登握日之臺得神鳥所銜
一之一以消煩暑謂之招涼珠廣記
飛雪散元帝被
病廣求

方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑月使暴坐又環以十爐火不熱而

身汗不出或問不熱之道曰服玄冰元辟暑犀唐文宗延學士講易

賜李輔國夏于堂中設一其色類碧杜陽雜編迎涼草而幹似苦竹葉細于杉威暑刺之窻戶

問涼自鎮心瓜後漢鄭均嘗讀書時大賜冷蛇明皇以申王

至同上瓜鎮心欲涼故也浸白龍李德裕嘗因暇日遊宴時畏景赫曦咸有

之不復有煩熱也酉陽雜俎鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡如涉高秋及昏而罷出戶則嫣然焦灼有好事者求親信問之云此日以

金盃貯水漬白龍皮置于坐末龍積冰成山玄宗起涼殿陳皮者新羅僧得自海中刺談錄知節上疏極陳

上令力士召對時毒暑方盛在涼殿水激扇車風獵衣于石榻陰溜仰不見日四隅一復賜冰消麻飲

陳躄生栗腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗陳纔及門遺池狼藉復名謂曰卿論事宜審勿以己妨萬乘也

廬陵官

穿岸為室

馬拔征五溪會暑威乃一以避炎氣本傳

乘駟林中

玄宗幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探回奏曰崇方纈締一小一按轡木陰下乃命小駟頓

忘煩滄

引水屋上

拂林國威暑之節乃一潛流上遍于屋宇机制巧密人莫之知觀者惟

聞一泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑布激氣成涼風唐

入水避暑

洪從祖仙公每大醉及夏天威

熱輒入深水底八日乃出者正以能閉氣胎息故耳出抱朴子

熨石取涼

劉真長見王公王公

了不與語時大熱以腹一棋局

凉棚避暑

長安富人每至暑伏中各于林亭內植畫柱以錦結

為一設坐具名妹間坐

出征冒暑

王承宗叛詔吐突承璀出討兵

老不決白居易上言今暑濕暴露兵氣薰蒸雖不顧死孰堪其苦白居易蜀賓道歷小大頭痛之山赤土自熱

反令人身熱頭痛重裘累茵使人扇之患无清涼斬扇反桑六月盛暑

者趙深宮廣廈唐莊宗使人問郭崇韜曰使吾與梁對壘于河上雖祁寒盛暑披甲跨馬不以

為勞今居一陰一不勝其熱何也崇韜對曰陛下昔以天下為心今以一身為心艱難逸豫為慮不同勢

自然也願陛下无忘朔業之難常如河上則可武王陰使煩暑坐變清涼莊宗默然出五代史

暘出淮南子又武王見暘人王自左擁而右扇之世說

太宗走涼太宗欲幸九成宮馬周上疏謂上皇留熱處陛下走涼處溫清之義臣所未安太宗善其

童子參見岑文本避暑山亭忽有報上清一不衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不

言本記

一文本掘古錢一
枚後致暴富本傳
苗長遣侍北衣一子入一當秋
來春去以避中國之熱號

曰鴈臣如

藍記云

詩集沸海

燭龍銜火飛天地平陸無風海波沸彤雲疊
掛奇峯長焰焰流光蕤凝翠煙島搏鵬翮双

翅羲和赫怒強摠轡飲流夸父斃長遠始見當中印王
字明明夜西朝又東古來有道仍再中扶桑老葉蔽不
得輝華直上凌蒼空萬人揮汗翻成雨口燥喉乾隘塵
土西郊雲色晝冥冥如何不救生靈苦何山恠木歲蛟
龍縮鱗卷鬣為乖慵不發滂澤注天下欲使風雲何所
從早苗原上枯成焰嶽靈徒祝无神驗豪家蕙外喚清
風水紋明角舖長簾玉扇畫堂凝夜秋歌艷繞梁催莫
愁陽烏落盡酒不醒扶上西園常月樓廢田闕死非吾
屬庫有黃金倉有燒空火輪迸焰一長一浮埃撲面愁
粟僧驚苦焚行

燒空

火輪迸焰一長一浮埃撲面愁
粟僧驚苦焚行

樹含清風清風留我移時住滿地濃陰懶前去却教人
无及物功不似團團道邊樹王穀題道邊樹

火旗

祝融南來鞭火龍——焰焰燒天紅日輪當午凝
不去萬國如在洪爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海

底愁波竭何當一夕金風發為**湯井**六龍銜火燒寰宇
我拂却天下熱王穀苦熱魏王冰井如湯煮

松枝桂葉凝若癡喘殺溪頭嘯風虎北溟融却萬丈冰
千斤凍鼠忙如燕我聞胡土長飛雪此時日照地皮裂

仙芝瑤草不敢茁湘川竹焦琅玕折西郊**呼風**大熱曝
雲好雨不垂堆青疊碧徒爾為梅聖俞萬物萬

物不可逃燥者欲出火液者欲流膏飛鳥厭其羽走獸
厭其毛人亦畏絺絺况乃服冠袍廣履雖云託——不

動毫未知林泉間何以異我曹蠅蚊更畫夜膏臙**思露**
因爬搔四序苟迭代會有扶氣高梅聖俞苦熱詩

昔聞草木焦今覩沙石爛瞠瞠風逾靜瞠瞠日漸吁習
靜問衣襟積書煩几案卧——清——范坐待高星燦蝙蝠

戶中飛蟻蠓
臆間亂實無
河朔飲空有
臨淄汗遺金
自不拾惡木
寧无輪頰以
三伏辰催促
九秋換梁何
避苦

熱低垂
雷霆空霹靂
雲雨竟虛无
炎赫衣流汗
一氣詩不蘇
乞為寒水玉
願作冷秋菰
何似兒童歲
風

涼出舞
霄社甫
愁唱
松篁不動翠
相重日射流
塵四散空
地上行人一
死那知高
處有清風
王介甫興

國樓
上作
坐甑
法曹貧賤眾
所易腰腹空
大何能為
自從五月困
暑濕如深
一遭蕉
吹退之詩
透

裳
山木無陰
驛路長海水
吹熱一蕉
裳渴思西
漢金莖露困
憶南朝石步
廊江上綸
竿輸散誕
林間冠褐
負

清涼下程
欲選披襟
處滿眼
赭桐薰佛
桑丁公言
迹中感暑
炎天
矮屋一
不可居
高亭真
氣亦元
死

小風不被
蟬餐却合
有凉
炎風
御風不
必問雌
雄只到老夫
揚廷秀
坐多稼
亭有
一最
不中
却是

竹君殊解
事一深院
別院深深
夏簟清石
榴花遍
透篩道作
清風同上
蕉明榭
陰滿地
日亭午
夢覺流

鶯啼一聲 **虛閣** 十竿竹翠數蓮紅水閣虛涼玉簟空
蘇子美 珀益烘疑漏酒水精蕙螢更通風賜水

滿枕沉朱實法 饌盈盤覆碧龍盡日逍遙 **烘窰** 惜昔光
却煩暑再三珍重主人翁劉禹錫避暑 為天下

十日燒九州金燦水銀流玉熠丹 **沸鬲** 執熱乃一織
砂焦六合一為一靈全月蝕詩 絺成緇袍杜甫

汗漿 老少多暍死一踰水一翻社贈柳少府肥者不禁
熱喘息一流一白居易白一翻一午景長東坡

肌血 畫蠅食紫繁宵蚋一 **弱紉** 一猶覺重織絺
一涯韓納涼朕句 尚少涼劉孝威 **重簾**

石似懷溫任昉 **脱巾** 洒松風出李白詩 **汲井** 探湯一陰
一一无冷氣扶 一桂石碧露頂 一出柳宗

元 持

寒

事類彙烈

幽七月一日嘗發二之日嘗發一寒氣也

涸涿

山谷陰

而一寒

祁寒

冬一日怨咨書

奇寒

魏使崔劼曰今歲一江津亦冰而陽雜俎

索衣

大寒然後一衣

襲裘

寒之慘愴王褒賢臣論

睹瓶

知寒

下之一中而一天

擊鼓迎寒

中秋一土一飲

松柏後

凋

歲寒然後知一也論語

黍稷不生

燕有寒谷不生一節

乃生劉向列錄

牛馬蝟縮

漢元封中大雪深一丈一毛寒縮如蝟出西京雜記

士卒膚

裂

突厥掠涼州元澄令軍持滿注會大

漢士墮指

高祖

寒裂膚士卒不能張弓矢孔氏六帖
王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天
寒士卒墮指者十二三同上趙克國傳將軍士寒手足皸

疥靴車運

楚師挾纘

莊王圍蕭中公巫臣曰人多
反疥裂也 寒王巡三軍撫而勉之士皆如

衛靈鑿池

曰公天寒衣孤裘坐熊席四徹有火

是以不寒民衣弊不補履決不莛君則不
寒民則寒矣公曰善命罷役呂氏春秋

齊景築臺

景公

起大臺歲寒役之凍餒者有焉公廷晏子坐飲酒樂晏
子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終
喟然流涕公止之曰子殆為
大臺之役夫寡人將罷

莊王賑寒

雨雪楚莊王被
襄當戶曰我猶

寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓
客之无店宿絕糧者賑之國人大悅尸子

景公發粟

齊何也晏子曰賢君飽知人飢温知人寒公曰善遂出
衣一以
與飢貧者
范叔緜絕
衣間出賣曰一一一寒如此哉乃

取一以藥崧帷被後漢一嘗直南宮家貧無被明賜之史北

下食并設玳瑁簾同昌宮主堂中設却寒鳥骨所為也杜陽編

出玉龍膏以暖金合盛玉龍膏寒時但出此貯辟寒香

同昌公主七寶步輦級五色玉香囊刻常春木

國嚴凝之時置鳳首木於高堂大厦中其木高一尺而雕一如鸞鳳之形和煦之氣如三二月故別名曰

上交株進屏氣襲人上問其故使者對曰此辟寒屏

也問元遺事昆明貢鳥魏時一國暖手妓圍歧王每天寒

惟于妙妓懷中揣其肌膏稱為中王每苦遮風肉

障

楊國忠冬月選婢肥大者行列
于前令一謂之
並同前
周臺棄褥
昆昭之

設狐腋素裘紫羅大褥一人以指彈席
上而暄風入席裘褥皆棄臺下拾遺
僧舍暖香
寶雲

一感冬客至
一炷滿室如春

詩集壯陰

天色寒青蒼北風叫枯桑厚冰无裂文短日
有冷光敲石不得火
正奪陽調苦竟何

言凍吟成此章
孟郊苦寒吟
方冬
殊俗還多事
變所為破相霜
落承嘗梅雪翻起
巫峽寒都薄點

溪障遠隨終然瀨
暫喜息蛟螭同上
入懷
漢時長安雪一大牛馬毛寒
縮如蜎楚江巫峽冰
虎

豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲絺
絺玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋社苦寒行
刮膏

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮
寒一肌膚北風刺楚人四時皆麻衣楚天萬里无晶輝

三尺之鳥足恐斷義
和送送將安歸同上
生鱗四時各平分一氣不可兼隆

攬宇宙銚刃甚割砭肌膚
莫覷血指凍不粘伎鎗不覺暖熾炭屢以添探湯無所

益何况鱗起粟凍合玉樓將一先
與鱗辨愈起粟搖銀海眩生花東坡
折天闕怨苦寒崑

崑天闕凍動坤軸殺氣南行一不
應折杜甫動坤軸爾苦寒何太酷杜甫
袖如水長風入

手一懷衾無暖重一氣快續
一李白如懷冰張茂先
風水酒霜威能折綿

山谷寒折綿勁氣方凝酒一
威正一肩吾

晴霽

事類蜺收

收降蜺于漢陰
潘尼苦雨賦

虹銷

滕王閣序

陰解

公逆陞
舟風雨

少地權夫奏功雲一駭
日光穿漏波伏不興韓文
暘升如新霽清一一天光入

相楞**燕石還**零陵山有
嚴經**燕石還**生燕雨止則一為石湘州記
如飛如**牛泥盡**鬱林

東南有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和
泥泥石牛背祠畢天雨洗牛背泥盡即晴見廣州記
鞭

陽石宜都郡有二大石一為陽一為陰
石則雨一則晴
閉北門董

舒求雨閉諸陽縱諸陰止雨反是音
義云祈雨閉陽門止雨一漢書
魏主受祚延康元年大霖

雨五十餘日魏有天天下乃
霏將受大祚之應也魏畧
文虔獲夢雨農
雨農業太守愛

色安補戶曹掾受奉教齊戒在社三日夜夢見白頭翁
謂曰爾來何遲受具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子

稱滄水使者禹知水脉當通若標此夢
將可也明日果大霽長沙耆舊傳
作祈晴文失序

就陰則滯連雨霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸
輟霖而吐景權停風而飲翳昭驚輅于天郊光龍斨于
田際禾耨得施禾黍獲藝增高康
著喜霽賦 清屏翳之
于嘉年登十千于茲歲宋孝武 洪隧戢太

上之觸石凌風絕而謚寧歸雲反而微霍改望舒之離
畢耀六龍于紫閣于是朱明啟候凱風來南復火止之
權司兮然后土于重陰夷中原之多潦兮反高岸于嵩
岑萋木疎而振頓兮偃木豎而為林陰陽交泰萬物方
道炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽
其西流年冉冉而易頽時靡靡而難留晉陸雲

詩集雲歛

濕花飛未速陰——尚低燕燥還
為石龍殘便是泥周庾信初晴詩
靄凝 連山

雲長林息衆籟密樹含
綠滋遙峯凝翠靄梁詩
夕靄——風氣涼閑房有餘清

宋謝瞻蒼康
朝晴 映天長夜雨江
檻亦——社
既雨——晴
好晴 今
樂秋霽詩

景

古今合璧事類備要前集卷十一

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十二

宋 謝維新 撰

占候門

陰陽

事類律呂

黃鐘初九律之首陽之變也林鐘初六呂之首陰之變也前律歷志

炭銅

天地為爐造化為工

陰陽為一萬物為一賈誼賦政治感陰陽猶鐵炭之低昂李尋傳

方圓動靜

陽以圓為形其性動陰以方為

形具性靜動者數三靜者數一後律歷志

推移利用

春夏秋冬陰陽之——也時之長短陰陽之——也日夜

之易陰陽之化也

居夏居冬

天道大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺德主生陽常一大一而以生育為事

陰常一大一而積于空虛無用之地董仲舒策

為日為月

積陽之熱氣生水一積陰之寒氣生水一淮

南陽主陰佐

天仗一出布施于上而一歲功使一入伏于下而時出一陽陽不得陰之助亦不能獨成

歲終陽以成歲為名此天意也董策

日主月宗

陰一者陽之一一者陰之一淮南子

分為晝夜

一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽太元經

薄為雷電

陰陽相一一為一顯性之賦陰陽相一感而

一激而為一殺梁傳

太極動靜

元極而一一太極一一而生陽動極而一一靜而主陰靜極復動一動一靜互為其

根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也周子太

極圖萬物化生

無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生一一萬物生主

而變化無窮馬唯人也得其秀而最靈形既生矣
神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣同上

詩集崑崙

五來往皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺馬
大無外旁礴下深廣陰陽無停機寒暑

圓人文已宣朗混然一理貫昭晰非象罔
珍重无極翁為我重指掌朱文公感興詩
升降吾觀陰

一八絃中前瞻既無始後際那有終至理諒斯
在萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾同上

五行

事類更王

五行始相生家語

為本

五行四時十二月

也記

母子相

生

水生木木生火火生土土生金金生水水生木
母生日保子母得日專母勝子曰制子勝母曰

因非南子精氣所總者有五一日水二曰火三曰木四曰金
萬物盈于天地之間而為物最大且多

五曰土其用于人也非此五物不能以為生而闕其一不可是以聖王重馬夫所謂五物者其見象于天也為五星分任于地為五方行于四時為五德稟于人也為五常播于音律為五聲發于文章為五色而總其精氣之用為五行

三辰生壯

木生于亥壯于卯死于未也
皆木也火生于寅死于戌

三辰皆火也土生于午壯于戌死于寅三辰皆土也金生于巳壯于酉死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于辰三辰皆水也淮南子五行勝負

五行勝負

夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而金伐之水流而

土逼之惟造化者物莫能勝也同上

行首九疇

天錫禹洪範九疇初一日五行一曰水二曰火三曰

木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘洪範作定名五正

定名五正

廉子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正元冥為水正后

土為土正此則五行之主而不亂稱曰帝者何也
子曰五正者五行之官名五行佐成上帝家語 **五音**

相協

協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土前律歷志

五神所主

木神則仁金神

則義火神則禮水神則智土神則信中庸注

五體徵者

萬物之象有生于無著生于徵五行先後

亦以徵者為次一行之一水最一為一火漸一為二木形實為三金體固為四土質大為五洪乾䷀ 五

性逆順

傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有奸謀則木不曲直田狩有三驅之制飲食

有享獻之禮出入有名使民以時勸農桑安百姓則木得其性矣 棄法律逐功臣殺太子以妻為妻則火不

炎上賢佞分則官人有序敬重功勳殊別嫡庶則火得其性矣 灾宮室焚舍館是為火不炎上 治宮室飾臺

榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成宮廟小大高卑有制勝妾多少進退有度九族親疏長幼有序則土得

其性矣水旱之災百穀不熟是為稼穡不成好戰攻
輕百姓飾城郭侵遣城則金不從草出軍行師把旄仗
鉞動靜應詛說以犯難民忘其死則金得其性矣工治
鑄金鐵冰滯澗堅不成者衆及馬及其變怪是為金不
從草簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天則水不潤下郊
祀天地禱祈神祇發號施令亦順天時則水得其性矣
霖水暴出百川逆溢壞鄉邑溺人民注
淫雨傷稼是為水不潤下漢五行志

測候

事類土圭

大司徒之職以一一之法測土深正日景以
求地中日南則景短多暑日北則景長多寒

日東則景夕多風日西則景朝多陰深尸鳩反周禮注
日南謂立表處太南近日也日北謂立表處太北遠日
也景夕謂日映景乃中立表處太東近日也
景朝謂日未中而景中立表處太西遠日也
水準 太史監南

宮說擇河南平地設一繩墨植表而以引度之自滑
臺始白馬夏至之數尺五寸七分又南百九十八里
百七十九步得浚儀岳臺磬尺五寸三分又南百六十
七里二百八十一步得扶溝磬尺四寸四分又南百六
十里百一十步至上蔡武津磬尺三寸六分半大率五
百二十六里二百七十步磬差二寸餘而舊說王畿千
里影差一寸妄矣今以勾股校陽城中磬夏至尺四寸
七分八厘冬至丈二尺七寸一分半定春秋分五尺四
寸三分以覆矩斜視極出地三十四度十分度之四自
滑臺表視之極高三十五度三分冬至丈三尺定春秋
分五尺五寸六分自浚儀表視之極高三十四度八分
冬至丈二尺八寸五分定春秋分五尺五寸自扶溝表
視之極高三十四度三分冬至丈二尺五寸五分定春
秋分五尺三寸七分上蔡武津表視之極高三十三度
八分冬至丈二尺三寸八分定春秋分五尺二寸八分
其北極去地雖秋分微有盈縮難以自校大率三百五

十一里八十步而極差一度極之遠近異則黃道軌景
圓隨而變矣原古人所以步圭影之意將以節宣和氣
輔相物宜不在于辰次之周徑其所以重歷數之意將
欲恭授人時欽若乾象不在于渾蓋之是非若乃述无
稽之法于視聽之所不及則**南北極**唐開元十二年命
君子當闕疑而不議也唐書太史監南宮說等
于河——平地測日晷及一里夏至日中立八尺之表
同時候之陽城晷長一尺四寸八分弱夜視北極出地
高三十四度十分度之四浚儀岳臺晷長一尺五寸微
強極高三十四度八分南至朗州晷長七寸七分極高
四十度——相距三千六百八十八里九十步晷差一
尺五寸三分——差十度半又南至交州晷出表南三寸
三分八分海中南望老人星下衆星燦然**内外道**袁充
皆古所未名大率去南極二十度通鑑表奏
隋興以後日景漸長曰開皇元年冬至日影一文二尺
七寸二分自爾漸短至十七年冬至影一文二尺六寸

三分四年冬至在洛陽測影一丈二尺八寸八分二年
夏至影一尺四寸八分自爾漸短至十六年夏至影一
尺四寸八分自爾漸短至十六年夏至影一尺四寸五
分周官以土圭之法正日影日至之影尺有五寸鄭玄
云冬至之影一丈三尺今十六年夏至之影短于舊影
五分十七年冬至之影短于舊影三寸七分日去極近
則影短而日長去極遠則影長而日短行內道則去極
近外道則去極遠京房別對曰太平日行上道升平行
次道霸世行下道伏惟大隋啟運

勾股法

周禮曰至之影尺有五寸

謂之地中鄭玄說土圭之長尺有五寸以夏至之日立
八尺之表其景與土圭等謂之地中今潁川陽城地也
鄭玄云凡日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南
戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里
矣日邪射陽城則天徑之半也體圓如彈凡地處天之
半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等

无盈縮矣故知從日射陽城為天徑之半也以
言之旁萬五千里勾也立八極萬里股也從日邪射陽
城弦以勾股求弦法入之得八萬一千三百九十四里
三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也
倍之得十六萬二千七百八十八里六十一歩四尺七
寸二分此天徑之數也以周率乘之徑率約之得五十
一萬三千六百八十七里六十八歩一尺八寸二分周
天之數也晉天大志巢吳王蕃法云余因周禮鄭衆鄭
玄之言用勾股之術以求天之里數夏至之日以八尺
之表求啓於陽城表南得影一尺五寸南至日南下无
影則日南去陽城一萬五千里立八十而旁十五則日
高八萬里日南邪去以勾股法得八萬一千三百九十
四里有奇蓋天頂至地之數倍之得十六萬二千七百
八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得五十
一萬三千六百八十七里有奇即
周天之數也文粹靈肇海湖賦

黃道儀

初一行造
一游一以進

御製游儀銘付太史監將向靈臺上用以測候分遣太
史官馳驛往安南朗克等州測候日影同以二分二至
之日午時量日影皆數年方定安南極高二十一度六
分冬至日影長七尺九寸二分春秋二分長二尺九寸
三分夏至日影在表南三寸一分蔚州橫野軍北極高四
十度冬至日影長丈五尺八分春秋二分長六尺六寸
二分夏至日影在表北二尺二寸九分朗克太原等州並
差舛不同用勾股法算之云大約南北極相去十八萬
餘里大造表測畧梁天監中祖暅一八尺銅一揆一日
唐新語求其盈縮至大同十一年太史令
實劇又用九尺表立表準地梁祖暅一儀一於一平之
格江左之景隋志名曰南表更立一表于
南表影末名曰中表以望北極
樞而立北表令參相直同上

渾天儀

事類三家

古言天者有——一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天漢帝時蔡邕于朔方上書言宣夜之學

絕无師法周髀術數具存考驗天狀多所遺失惟渾天近得其情今史官侯臺所用銅儀則其法也立八尺圓體而具天地之形以正黃道占察法飲以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也其本庖犧氏立周天歷度其所傳則周公受于殷周周人志之故曰周髀髀股也股者表也其言天似蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中其地最高而滂沱四瀆三光隱映以為晝夜又周髀家云天圓如張蓋地方如棋局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之于蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左曰馮天形南高而北下日出高故見日入下故不見天形如倚蓋故極在人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋

也宣夜之書云惟漢秘書郎郝萌記先師相傳云天了
无質仰而瞻之高達無極眼翳清絕故蒼蒼然也譬之
旁望遠道之黃山而皆青俯察千仞之深谷而窈黑夫
青非真色而黑非真體也日月衆星自然浮生虛空之
中其行其止皆須氣

馬晉天文志

四術

賀道養渾天記曰昔記天體
者有三渾儀莫知其始書以

齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀當
周髀之所造非周家術也近世復有——一曰方天興

于王充二曰軒天起曰姚信三曰穹天由于冥喜皆
以臆斷浮說不足觀也唯渾天之事徵驗不疑後漢儀

象泓草

冥書曰在璇璣玉衡以齊七政考靈曜云分寸
之啓以制方圓方圓以成參以規矩昏明主時

及命中星觀玉儀之游鄭玄謂以玉謂渾儀也春秋文
曜鈞云唐堯即位羲和立渾儀此則——之設其來遠矣
綿代相傳史官禁密學者不觀故宣改泐騰豎漢太初
洛下閎解于妄仍耿壽昌等造圓儀以考歷度後至和

帝時賈逵又加黃道至順帝時張衡又制渾象具內外
規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外星宮及
日月五緯以漏水轉之于殿上室內星中出沒與天相
應因其闕戾又轉瑞輪莫英于階下隨月壺盈依厯開
落其後陸績亦造渾象至吳時巾常侍盧江王蕃善數
術傳劉洪範象厯依其法而制渾儀立論考度曰前儒
舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃儀象
也周旋无端具形渾渾然故曰渾天也晉天文志儀象

異製

渾天象者其制有瓊无衡梁末秘府有以木為之
其圓如丸其大數圍南北兩頭有軸偏體布二十

八宿三家星黃赤二道及天漢等別為橫規環以正具
外不如渾儀別有衡管測揆日月分步星度者也吳太
史令陳苗云先賢制木為儀名曰渾天即此之謂耶由
斯而言儀象二器遠不相涉張衡所造亦止在渾象七
曜而何承天莫辨一之
顯帝渾儀
一亦為平矣晉天文志
為蓋天皆以天象

蓋也劉氏
歷正門

虞舜璇璣

案一書一在——玉衡以齊七政
考靈曜所謂觀玉儀之游昏明主

時乃命中星者也璇璣中而星未中為急急則日過其
度月不及其宿璇璣未中而星中為舒舒則日不及其
度月過其宿璇璣中而星中為調調則風雨時庶草繁
庶而五穀登萬事康也隋天文志鄭玄云其運轉者為
璣其持平者為衡皆以玉為之同上馬融云璣為轉運
衡為橫簫運璣使動于下以衡望是王者正天文之器
漢世以來謂之渾
天儀是也尚書注
平子銅儀漢順帝時張衡字——研
渾天儀著靈憲笑固論言甚詳明注笑網蓋網絡天地
而笑之因名焉漢書張平子既作——渾天——于密室中
以漏水轉之令伺之者閉戶而唱之具伺之者以告靈
臺之觀天者曰璇璣所加某星始見某星已中某星今
沒皆如合符也晉天文志崔子玉為其碑銘曰數術窮
天地制作倂造化其圖範兩儀天地无所益其靈運情

機物有生不能
參其智後本傳
賈逵黃道
漢和帝時太史掾侯皆以赤
道儀與天度頗有進退以問

典星姚崇等皆曰星圖有規法日月實從黃道官无
其器永元十五年詔始造一銅儀隋天文志**王**

蕃象歷
吳時一善數術傳劉洪範一依其法而制
渾儀立論考度曰天地之體周旋无端其形渾

渾然故曰渾天
葛衡機巧
吳時有明遠天官能為一改
作渾天使地居天中以機動之天動

而地止以上應晷度○元嘉十七年
又作小渾天一分為一度並同上
宋鑄銅儀
克長安

得古銅渾儀二狀雖舉不綴七曜是歲詔太史令更造
渾儀錢樂之依案舊說采效儀象一為之徑六尺八

分五分為一度上為杠軸以水轉之以象天
運昏明中星與天相符隋天文志及通監
魏造鐵儀

後一明元永興四年詔太史侯部一以為渾天法
考璇璣之正其銘曰爰造茲器考正宿度其製並以銅

鐵唯誌星度以銀錯之隋天文志唐一行曰靈臺鐵儀後魏斛蘭所作規制朴畧度刻不均赤道不動月行遲

近多差唐**淳風三儀**唐貞觀初李一言今靈臺侯儀是魏代遺範觀其制度疎漏實多

太宗因令造之貞觀七年造成其制以銅為之表裏一重下棧準基狀如十字末樹龍足以張四表馬第一儀

名曰六合儀二曰三辰儀三曰四遊儀皆用銅帝置于凝暉閣時稱其妙舊唐書**一行雙儀**唐開

元九年一受詔改治新歷欽知黃道進退而太火无黃道儀梁令瓚以木為游儀一行是之堵更鑄以銅儀

十三年儀成以古尺四分為度古所謂璇儀也其赤道帶天之中以分列宿之度黃道斜運以明日月五行乃

立八節九限校二道差數著之歷徑又詔一行與令瓚更鑄渾天銅儀圓天之象上具列宿赤道及周天度數

注水激輪令其自轉晝夜一周別置二輪絡在天外綴以日月逆天而行淹速合度置木櫃于地中令儀半在

地下又立二木人每刻擊鼓每國朝木儀叙渾儀置度

辰擊鐘機械皆歲櫃中通鑑及諸術士造渾天儀

云唐開元中詔僧一行與梁令瓚及天道細水激

鑄銅為日月圓天之象上具列宿赤道及天道細水激

輪今具自轉後銅鐵漸澁不能自轉不復行用今思訓

所作起為樓閣之狀數層高丈餘以木偶人為七直神

搖今撞鐘擊鼓及十二神自執時牌循環而出并著日

月星象皆須仰視其機轉之用俱隱樓中觀其制畧頗

有開元遺象會要天大地小漢王仲任據蓋天之說以駁渾儀

大輒有水天何得從中行乎故丹揚葛洪釋之曰渾天

儀注云天如鷄子地如鷄中黃地居于天內一而一

一天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周天三百

六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地

下政二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也諸論天

者雖多然占晷影之往來求形聽于事情英密于渾象

者也
天圓地方
成帝咸康中會稽虞喜因宣夜之說作
安天論以為天高窮於无窮地深測於

不測天確乎在上有常安之形地塊然在下有居靜之
體常相覆胃方則俱方圓則俱圓无方圓不同之義也
葛洪聞而譏之曰苟辰宿不麗于天天為无
用便可言无何必復云有之而不動乎同上

地動儀

事類鳥篆
後漢張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄
之圓徑八尺蓋合隆起形如酒罇飾以篆文

及山龜鳥獸之狀有都柱旁施闌發機外八龍首各銜
銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆應在罇中後

漢書**龍丸**
有地震則罇動機發一龍發機而蟾蜍銜之震動
激揚伺者因此覺知一龍發機而七首不動尋

知方而乃知震動之所在馳之合契若神曾一龍發機
而不動咸怪其无徵數日驛至果地動隴西于是皆服

其神妙
同上

刻漏

事類挈壺

周禮有——氏毛詩——氏鑄銅——張衡制曰
不能掌其職焉注掌刻漏者——金——仙

人居左壺為胥
仗居右壺後漢
百刻漏
漏之箭晝夜共——冬夏之間
有長短焉太史立成法有四十

八箭周
禮注
五斗瓶
天地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄于
三十八萬七千里之外而不能逃三尺

之箭——之——使凡為吏者如瓶之受水不過其量如
水之浮箭不失其平如箭之升降視水之上下降不為

辱升不為榮則民將靡然心服而寄
我以死生矣東坡徐州蓮花漏記
分日夜
挈壺氏凡
軍事懸壺

以序聚棟以水火守之——以——及冬則以火爨鼎水
而沸之而沃之周禮注以水守壺者為沃漏也以火守

壺者夜則視刻數也。以水沸以沃之，謂沃漏也。冬測天

地刻漏者，隋天文志：孔壺浮箭，下漏數刻，以考中星。

昏明生馬，漢律歷志：方壺圓流，選陸佐公新漏刻銘。殿前方器。

隋宇文愷造侯影分箭上水，馬上刻漏，隋煬帝令宇文

以從行，又耿詢作，玉虬吐水，張衡漏，水轉渾天。

實以清水，以漏入，金龍注水，殷夔刻漏法曰：兩壺，右為夜，左為晝，漢書。

徑尺，差立于方輿，跗之上為口，吐水轉注，入跗，跗經緯之中，蓋上鑄金為司辰，其衣冠以兩手執箭。

銅鳥引水，李蘭刻漏法，以銀龍口中吐之，入權，漏水一升，秤。

重一斤時 金丸候日 拂拭國樓中懸一大金秤以十二

時馬為一金人其大如人立于側每至一時其金 金徒

抱箭

刻漏銘云金筒方圓之制飛流吐納之規又云靈

木人擊鼓 一行與今瓚等更鑄潭天銅儀又立

辰每一刻自然 文帝制器 則以分晝夜隋天文

志刻漏之作肇于軒轅室 張蒼循制 摠已百刻分于晝

夜冬至晝漏四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜

漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻漢一因古 祖暅漏經 隋天文志又隋初用周朝尹公正馬

關隋志

顯所造霍融夏歷與天相應或時差至二刻半不如一

道去極每差二度四分逆增減一刻凡用四十八箭終一漏刻隨日南北為長短乃詔用夏歷漏刻依日行黃

傳不魏晉相刻置文德殿門內之東偏設鼓樓天河木箭皇朝司天之屬有掣壺正掌司辰

鐘樓於殿庭左右漏刻之法有水秤以木為衡衡上刻疏之曰一具廣長容水箭箭有四一為之長三尺有

五寸著時刻更點納于天越僧僧徹得蓮花河中晝夜更用之會要盧山蓮漏于江

觀察使韋丹初惠遠以山中不知更漏乃取銅葉製狀如一花置盆水上底孔一水半之則沉每晝夜十二

蓮花漏法其制琢石為四分之壺刻木為四分之箭以沉為行道之節國文補天聖八年龍圖閣侍制燕肅上

十八箭具箭一氣一易二十四氣各有晝夜故四十八測十二辰二十四氣四隅十千洵百刻分布晝夜成四

箭歲統二百十六萬分志刻箭上又為水匱置銅渴鳥引水下注銅荷中挿石壺旁銅荷承水自荷茄中溜瀉入壺壺上當中為金蓮花覆之華心有竅容箭下挿箭首與蓮心平渴鳥漏下水入壺一分浮箭上湧一分至于登刻盈時皆如之矣會要

詩集暖漏

丁丁一一滴花影催入曉箭五夜漏聲催一景陽人不知溫庭筠

仙桃

金狄

玉童妝夜鑰一

瓊籤

唯恐一報

玉壺

傳點

咽銅龍

銀箭

水多李太白

歷法

事類和人道

治歷明時所以也前律歷志

考天時

後秦姚興曰治歷之道必審日

月之行然後可以上——下察地應天道算子之五紀明歷法

故商周咸正歷紀順其授人時乃命羲和歷象日月星辰敬——書堯典

探五行之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六

旬後律分八節炎帝——以治農功軒帝紀三綱而

占星氣伶倫造律呂大橈造甲子隸首作算數容顓帝

成錄斯六術考定象象迷而著焉謂之調歷晉志顓帝

歷漢興製秦正朔以張蒼言用——比鄧平歷武帝

元年夏五月正歷以正月為歲首本紀元封七年造漢

太初歷乃選治歷鄧平方士唐都巴郡洛下閼與焉都

分天部而闕運算轉歷其法以律起歷與鄧平所治同

更以算推如閼平法名曰陽歷陰歷迺用鄧平所

造八十一分律歷罷廢尤疏遠者十七家復使校歷律
昏明淳于渠復罷太初歷晦朔弦望皆最密日月如合

壁五星如連珠後梁奏**三統歷**孝成世劉向摠六歷作
遂用一一前律歷志五紀論子歆作一一

及譜**五紀歷**唐肅宗時韓穎上言太衍歷或誤帝以穎
同上直司天臺又損益其術更名至德歷寶應

元年六月望日蝕三之一代宗以至德歷不與天合詔
復用麟德元紀更立歲增損遲速交會及五星差數以

寫大衍舊術上元七曜起赤道虛**四分歷**前漢太初元
四度帝題曰一一唐律歷志年始用三統

歷百有餘年考其行日有退無進月有進无退建武八
年朱浮言歷不正宜改更至永平五年詔岑普與官謀

起七月盡十一月弦望凡五官歷皆失元和二年**千歲**
太初失天益遠章帝詔始改行一一後律歷志

歷唐王勃于推步歷算尤精嘗作一一本傳麟德歷
麟德歷唐高宗時李淳風作

麟德歷甲子元歷以獻麟德

千年頌用謂之
唐志 **乾象歷**
元和四分中劉洪造
初四分轉精密矣後律歷志漢

靈帝劉洪考史官自古迄今歷法始悟四分于天踈闕
皆斗分太多更以五百八十九為紀法百四十五為斗

分作乾象法冬至日在斗二
十五度名為一晉律歷志 **大衍歷**
開元九年詔僧一行作新歷名

開元一自太初至麟德歷有二十三家與天雖遠
而未密至一行密矣其倚數立法固無易也後世雖有

改作者皆依傲 **皇極歷**
開皇二十年素充奏日長景短
而已唐律歷志高祖以歷付皇太子遣更精詳

日長之候太子召歷美成集劉焯以太
子新立增修其書名曰一隋志 **黃初歷**
魏文帝

高堂隆詳議一數更有改革韓翊以為乾象減斗分太
過其後陳羣以為韓翊首建揣恐不密以乾象互相錯

校晉 **景初歷**
魏明帝景初元年楊偉作一帝遂改
正朔以建立為正改其年三月為立夏具

孟仲季月雖與夏正不同至于郊祀蒐狩班宣時令皆以建寅為正武帝泰始元年改名泰始歷同上

宣

明歷

唐憲宗即位司天徐昂上新歷名曰觀象至穆宗改撰歷術名曰

崇元歷

昭宗

時宣明歷數漸差詔遘胡秀林改作新歷賜名

律呂

事類刻玉

呂神道廣大妙本于陰陽形罷精微義先于律呂聖人觀四時之變一紀其盈虛察五行

之聲鑄金均其清濁所以逆八風而養九德和天樂而成政道晉志

截管

考聲列以物氣

律之本也前律歷志律之始造以竹為管取其自然圓虛也晉律歷志取弘農宜陽縣金門山竹為管河內葭

葦為尺積黍始求聲者以律而造律者以黍自一黍之楊泉記

積黍

廣一而為分守二一之多積而為禽合一

黍之重積而為銖兩此造律之本也唐書禮樂志

飛灰

候氣之法為室三重必周密布緹緹室中以木

為案每律各一內庠外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷而候之氣至者灰去殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺

夫妻

黃鍾初九律之首陽之變也因而六之以九為法得

林鍾初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也上生六而倍之下生六而損之皆以九為法九六陰陽一婦

子母之道也律娶一而呂生子天地之情也六律六呂而十二辰立矣五德清濁而十日行矣注異數為子母

謂黃鍾生林鍾同類為夫婦謂黃鍾以大呂為一也律娶妻謂黃鍾生林鍾也呂生子謂林鍾生太簇也前律

歷子母

見上

三統

之初九陽伏于地故黃鍾為天統律之初一者天地人事之紀也十一月乾

長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楸之于未故林鍾為地統律長六寸正月乾之

九三萬物棟通菴出於寅故太簇為人律長八寸黃
鍾林鍾太簇安戡氏之所以順天地通神明類萬物之

情也此三律之謂也前律歷志**五音**一律而生一十二律而為六十
謂也前律歷志**五音**音因而六之六六三十六故三百

六十三日以當一歲之日故律**十二律**律有十一陽六
歷之數天地之道也淮天文訓**十二律**為一陰六為呂

律以統氣類一曰黃鍾二太簇三姑洗四蕤賓五夷則
六無射呂以振陽氣一曰林鍾二南呂三應鍾四大呂

五夾鍾六仲呂漢律歷志**兩耦數**大衍之數五十推歷生律制器規
呂漢律歷志**兩耦數**圓矩方莫不參天兩地五十數也

前律歷志**聲生於日**揚子雲曰一一一甲己為角丁壬
應志**聲生於日**為羽乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮**律**

生為辰子為黃鍾丑為太呂寅為太簇卯為夾鍾辰為
姑洗己為中呂午為蕤賓未為林鍾申為夷則

酉為南呂戌為應鍾**以律合樂**春官大司樂一六一六同五
無射亥為應鍾**以律合樂**聲八音大一一注六律合陽

聲者也六同合音聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一分焉

吹律聽聲

王者制事立法物度軌則一乘於六律六律為萬事根本望敵知吉

凶聞聲效勝負蓋一而一也史律書出軍之日太師吹律合聲商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心

宮則軍和士卒同心徵則將急士怒軍士勞羽則兵弱少威明兵書黃帝竹筩倫取解谷

之斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二以聽鳳之鳴其雄鳴為六鳴亦六以此黃鍾之宮而皆可

以生之是為律 虞舜玉管 黃帝作律以玉為管長尺六本前律歷志 孔為十二月音至舜時西王

母獻昭華之瑄以玉為之玉者 師曠正音 以六律不能取其體含廉潤也晉律歷志

離婁上 孟 京房知數 元帝時一五聲之音六律之 上使韋元成等問房房對六十

律相生之法十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也後律歷志一作準以定數為六十律審清

濁之節同上隋鄭譯年考之徒依一以六十律因而六之為三百六十律以當一歲之日又以一律為七音音

為一調凡十二律為八十四調終隋荀勗造笛晉一

律呂正雅樂呂才制尺唐一與律契洛下歷

法漢一閣運笑轉一其以律起歷曰律容一侖積

十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所

律歷信都輪扇後齊一芳深有巧思能以管候氣為

管灰相應若符契焉楚軍死聲歌南風南風不競多

死聲楚必無功注歌吹
律也以詠八風左傳
燕谷和氣北一有地吳而寒
律暖之一一至谷乃
生未黍劉向別錄

古今合璧事類備要前集卷十二

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十三

宋 謝維新 撰

時令門

春

尚書大傳云春出也
言萬物之所出也

事類陽中

春為一萬物以
生前漢律歷志

歲始

春者一也
後漢明帝紀春者一也
公羊傳又

也始得其正
則三時有成

有脚

人謂宋璟為一
之處如陽春及物也
開元遺事

為規

春

也物蠢生乃動運
生生者圓故一一

木曲直仁者
也前律歷志

四時之首

春者一一
孔子家語

一年之

計一日之計在于晨一在于春纂要養生之首一春者開闢之端布德之

元方春東作一一陽氣青陽開動一以遂漢郊祀歌木德

周行春方生風風生木其德教和敷和之紀萬物萃甲方春生

一一宜助萌陽以百卉含英一開歲發春兮日行東陸一

春漢律一斗指東方一斗柄東指而天下皆春鵠冠子一魏黎太

昊執規東方之神一一乘女夷鼓歌一以養百穀禽獸草木

女夷主春夏長龍精戒旦一震宮初動木德惟仁勾芒

御辰青陽司侯一一晉律歷志光風轉蕙一玄鳥司春蒼龍登歲節物遲

日采繁

春日遲遲采繁初毛詩

報春作聲

顧渚山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正月

二月作聲云春起也至三月四月作聲云春去也採茶人呼為報春鳥顧渚山記

倉庚有鳴日

倉庚有鳴

夏禹省耕

春省耕而補不足夏諺曰吾王不遊吾何以休孟子

漢文議

貸

詔曰方春和時草木羣生皆有以自樂而吾百姓莫之省憂其識所以賑貸之漢文紀

武后詔

花

天授二年臘將遊上苑遣宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌展名花瑞草布

苑而開若有神助卓異記

明皇判柳

唐明王嘗遇二月旦小殿柳杏將吐嘆曰對此景物豈可不與

判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰不喚我作天公可乎羯鼓錄

上苑

擲錢

內庭嬪妃每至春時于禁中結伴擲金錢為戲開元遺事

曲江挑餞

春遊之家以脂粉作

紅餒竿上成雙挑挂夾雜直燕谷吹律有寒一不生
帶前引車馬曲江春宴錄黍稷鄒衍一

暖氣乃至草木隋園剪綵隋煬帝築西苑宮木秋冬凋
乃生劉向別錄落剪綵為花葉綴於條常如

陽春御史括香唐穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置
隋書惜花一掌之號曰一一玉塵集士

女鬪花長安士女春時各頂戴挿以奇花多者為勝用
千金市名花植之中庭以備春時之鬪天寶遺

事為探春宴都人士女正月半乘車跨馬作移春檻楊

忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚剪花粧獅
挽以綵綰所至自號移春檻開元遺事江

貴家遊賞百一成吞花卧酒虞松方春以謂握月
子互相送遺曲江錄擔風且留後日一

時曲江宴錄

詩集春寒

春雲漠漠雪欲落東風和冷鷺羅幕漸
看遠水綠生漪未放小苑紅入萼東坡
春暖

東風吹暖氣消散入晴天漸
變池塘色欲生楊柳煙陳羽
春意新年變物華——已
堪嘉霽色初含柳餘

寒尚物花風絲飛蕩漾林鳥去交加
獨有無惊者誰知老可嗟歐陽修
春態盡道春多雨
傷催花易空

不知——度尤在
綠陰中饒德操
春靜輕花細葉滿林端昨夜春風晚
色寒黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜

向雨中
看宗齊
春霽一夕輕霄落萬絲霽光浮瓦
碧參差有春
情芍藥含春淚無力蓄薇卧曉枝秦觀

晴鳴鳩乳燕寂無聲日射西窗潑眼
醉醒來無一事只將春睡賞——東坡
春曉內入曉
起怯春

寒輕獨珠簾看牡丹一把柳絲收
不得和煙搭在玉闌干徐仲雅
春晝東風吹綠原頭
草草色雨餘晴

更好堂前簾靜燕初忙江上麥齊
自傳日長但耐——眠戶屢無人足清
絕覺來幽響落

山泉轉子蒼春夜金爐香爐漏聲殘剪輕風陣陣寒春色

春事木風着物猶未驚忽聽林間鳴鴉鳴嫩水生波光

兒飲黃犢非家躍馬來探春春興雪花初着駕鴛瓦疊嶂

兩樣心盡遣根荻赴陶冶昔年少曾買春着盡榆錢

不多價春應索價來覓人客氣今猶不相下侍領春風

歸去家家山却有瘵愁花隣公大段作春計小園栽春

感春風小院却來時憑君說與春風知年年歲歲無窮

千里東坡春閒昔貧家室有賢人酒門無長者車醉眠耶

自適歸夢到春遊春山多勝事賞玩夜忘歸掬水月在

天涯王安石手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜

芳菲南望鳴鍾樓
臺深翠微于良史
春宴春風來忽相
過金樽綠酒

人欲醉朱顏
春睡春力着人
一重葉底黃鸝
鳴自送

公冠菜
尋春
野間百舌呼春
風起尋花柳村
同城南古

亂鬢絲強理
藏春
非拋造化甄陶
外春在先生杖
屨中

春鴉
傷春
粘天芳草綠蒙
茸久客傷心望
不窮山色花

木
百花开盡牡丹
拆十雨
花柳野棠開未
落花山櫻發欲

竹
細野池幽杜甫
梨花院落溶溶
月柳絮池塘淡
淡風

翠煙垂柳葉蒲
川紅雨落花村
王元之爐烟添
柳重宮

漏出花遲揚巨
仲柳塘春水漫
花鳩夕陽遲王
維水堤

烟報柳山寺雪驚梅蕭遇黎花千樹雪楊柳萬條烟岑
參花深不辨蝶柳暗欲迷橋韓持國柳絲遮綠浪花片

落青苔司空曙夜月疏
花草 雨暗梨花春自老烟沉芳
草夢猶寒孔方平草煖雲

昏萬里春宮花拂拂送行人李賀簷垂冰筋晴先滴草
屈金鈎綠未回石曼卿遜日江山麗春風花草香○草

敵壺嵐翠花禁冷葉紅杜甫紅稠屋角花碧秀牆頭草
文選綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸王介甫孤村芳草遠斜

日吞花飛
魚鳥 白鳩之白誰與鄰霜夜雪襟誠可珍首
冠萊公 農之政鳴陽春李白不綠啼鳥春饒舌

玉瑣仙郎那得知白樂天池面白魚吹落絮葉間青杏
褪枯花山谷暖漾魚遺子晴游鹿引麋吳子華風暖鳥

聲碎日高花影重杜荀鶴感時花濺淚恨別
鶯燕 樓臺
鳥驚心杜甫興闌啼鳥喚坐久落花多王維鶯燕側畔

楊花過簾幕中間燕子飛司空曙人間
蜂 藹藹花蕊
亂飛飛蜂

簾幙燕相語風暖園林柳半黃張文潛
蜂 藹藹花蕊
亂飛飛蜂

蝶多風輕蜂蝶喜花
暖蜜蜂喧唐杜甫
園林
春林着雨綠自足野水漾花
紅不知朱希真若欠春風買

花債故園支與綠苔錢山谷彎環淺水碧依舊自在好
花紅斬新石忒大眠花影地牛牧雨聲坡李堪林花女

頰紅春水爪
頭綠后山
遊
紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆
韋莊細雨來時麋角解春風歸去馬

蹄香謝
無逸
雜詠
畫成烟景垂楊色滴破春愁厭酒聲鄭谷
半夜溪聲來枕上一山春色到窓前楊蟠

竹霧曉籠銜嶺日蘋風暖送過江春白樂天花匠礙寒
應束手酒龍多病為垂頭陸龜蒙悄聞快快流水盡

放青青入燒痕東坡晴沙金屑色春水地塵波樂天雨
吟春破碎貧飯客凋零李白海月隨帆落溪花遠驛流

李堪山秀白雲賦溪光紅粉鮮杜牧故國寒濤潤春城
夜夢長希畫看雲野思亂遇雨春衫薄山谷江動月移

石溪虛雲傍花杜甫一家千里外百舌五更頭顧況日
脚金波碎峯頭細點繁樂天曉楚山雲滿春吳小樹低

詩古

孟春

正月建寅寅津也謂生
物之津途也一云取月

事類孟取

攝提協度一順紀
類要正月為取爾雅

端月

正月為一其一日為元日玉燭寶

典建寅

孟春者日月會于訖訖而斗一在木
之辰也月令注拾搖指寅淮南子
其日立春盛德

月令太簇

正月一太簇正聲聲為商故為金奏所
以佐陽發出滯伏也國語禮記律中一營

室

孟春之月日解凍是月也東風發榮
在月令臘月寒盡溫風

草木萌

天氣下降地氣上騰天
地同動月令蟄蟲振
上水同上受

月政

天子以孟春正月上辛日於南郊總一十二之
還藏于祖廟月取一政頒於明堂唐禮樂志

垂治法

正月之吉始和乃一
象之於象魏周禮

耕帝籍

乃擇元辰天子
親載耒耜帥三

公九卿諸侯大夫
躬一一一月令

布農事

王命一一命
田舍東郊同上

享先農

皇帝
孟春

吉日一一一
耕籍唐禮樂志

祈上帝

天子以元日
穀子一一月令

下寬書

立春
之日

後禮儀志

布德惠

孟春一一和令
行慶施一一月令

道人徇路

每歲孟
春一一

以木鐸一一
于書

樂正習舞

命一一入學一一注
為仲春將釋菜月令

探春都城

上元

收燈畢都人爭先出城一一大抵一一左近皆是
圓圃百里之內無閒地並縱遊人賞觀
夢筆錄

遊春

斜川

辛丑正月五日天氣澄和風物閑
美與二三降曲同遊斜川湖明集

詩集初春

間道春還未相識走旁寒梅探消息
夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色李白
新春

上樓迎春 | 歸暗黃着柳宮漏遲薄
薄淡靄弄野姿寒深幽風生短絲李賀
早春曉時來悲

| 轉添愁伴客更覺老隨人紅入桃花嫩
青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵杜
春淺東郊欲尋

春未見鶯花迹春風在流水鳧鴈先
拍拍孤帆信溶漾弄此半篙碧東坡
漏春光侵凌雪色還萱草

池 | 有柳
條唐杜甫
報消息先遣陽和 | | 續
教啼鳥說來由樂天
芳草地水連

江南 | 煙隔寒
梅嶺上春林迤
落梅村水生桃菜渚烟
新柳色茶褐園

| 鹿台田地落
梅香太白
落梅寒初陽弄色明高柳殘雪
留寒伴落梅劉原父

仲春二月建卯卯茂也謂陽氣生而孳茂也一云如月

事類仲陽二月為 | 今月仲春 | 一時和氣清原
 | 纂要
 | 際鬱茂百草滋榮文選
夾鍾

律中——注仲春氣至
則——之律應月令
星鳥 日中——以殷仲春注日
中為春分之日鳥南方朱

鳥七宿殷正也春分
之昏鳥星畢見書
開冰 天子乃鮮羔——
先為寢廟月令——
逆暑 仲春

王鼓吹幽詩
日在奎 仲春之月——昏
中旦建星中月令——
斗建卯 日月

降婁而——之辰同
上注招搖指卯淮南子
日夜分 是月也——
中和節 唐德宗欲

以二月名節李泌請以
二月朔為——唐書
始雨水 鷹化為鳩禮記月令
鳴——春分——則

離寒暑 二月初吉載
——毛詩
鵲鳩鳴 衆芳生唐韻
元鳥至——

以太牢祠
于高禩月令
蟄啓戶 雷乃發聲始電——
咸動——始出同上
鳥孽尾 厥民

獸——
省囹圄 命有司——
母肆掠止獄松月令
同度量 衡石角斗

古今合璧事類備要前集
七一

角正權

概同上

修火禁 秋官司烜氏仲春以木

進農書

唐二月朔中和

節曰百官一

以示務本李泌傳

平東作 分命羲仲宅嵎夷曰暘谷

黃賓出日一秩一書

北郊

始天官內宰中春詔后帥命婦

元日命社

民一

上丁釋菜

天子親往視之同上

詩集春暖

春風過柳綠如鰓晴日蒸紅出小桃池暖

春

畫

白畫結成芳草夢起來幽興有新詩風簾

春院

院落

春曰長懶情天氣牡丹香細看月面

春曲

邢鳳之子夢

踏盡秋風起愁盡人間二月雨和塵陽春煙花秦城樓閣

生山河錦繡
中唐杜甫
風濤 春江不可渡二
鳥聲 新年一月千枝
轉二月楊花滿

路飛隋
度信 花信 幾點社公雨一
番一風山谷
百舌語 百舌來何處重
重祇報春杜
九

扈鳴 一已晚楚
柳農事春柳

季春 三月建辰辰震也謂時物
盡震動而長也一云宿月

事類載陽 春日一注三
月也東京賦
維暮 春毛詩
日在胃 季春之
月一

令 斗建辰 日月會于大梁而一
辰月令注招搖指辰淮南子
律姑洗 一
中

注季春氣至則
姑洗之律應
星牽牛 昏七一中
旦一
中
桐始華 一
化為駕虹始
田鼠

見萍始生
並月令 鶯亂鳴 暮春三月江南草長雛花生樹
羣一南史臨川王宏書
榆莢

雨

三月一初學記棟花風

江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先

一最後凡二十四番風以為寒絕也東臯雜錄

青陽謝

一告一朱明肇

白日

飛

余心縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮無恨念佳期兮莫展惜餘春之將闌每為恨而不淺春每歸兮花開

花已闌兮春改嘆長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯而情逾極恨不得掛長繩于青天繫

西飛之白

日李白賦渭水為樂

習習兮春風岸柳動兮渚花落春冉冉其將盡予何為而不樂白居

易泛渭賦

蘭亭修禊

永和九年暮春之初會于會稽之山陰之蘭亭修禊事也流觴曲水暢叙幽情王羲之

蘭亭序

天子薦鮪

於寢廟月令

司燿出火

夏官一禮

詩集晚春

蒲芽荇帶繞清池錦纜牽船水拍堤好是寒烟疎雨裏遠峯青處子規啼曲闌干外雨

垂垂羅幕風輕燕子飛獨倚危樓思往事落紅撩亂點
春衣並苑杖頭春事休風吹易點只供愁杜鵑啼破三
更月夢繞雲間百尺樓門前楊柳暗沙汀雨濕東風
未放晴點點落花春事晚青青芳草暮愁生並謝無逸
殘花不待惡風吹細雨浮花半出蘇蘇遊春傾城追邊
外行人錯回首黃鸝飛上綠楊枝王氏瞻遊春
已清明節序連桃李光陰足駘蕩湖山風月更鮮研谷
中蒼響飄新曲波底粒光颺舳舻連日未西人已醉綠
楊柔弱舞賞春安樂窩中三月期老來饒會惜芳菲自
歎韃楊繪賞春如一賞有分付推讓萬金無子遺美酒
飲教微醉後好花看到半開時這般意
思難為說只恐人間都未知邵堯夫
月尚寒花信風九節老筇應不
惜步隨流水看殘紅俞師郝
惜春醒後衣裳見酒痕
細水浮花歸別浦斷雲含雨入孤村人閑易有芳時恨地
勝難招自古魂慙愧流鶯相厚意清晨猶為別西園轉渥

留春

古今春過知多少人不一一頭白平君欲一一心
可知為君更賦一一詩一一莫只留花住花老春

風亦隨去孰若芝蘭香不散
亭下長如二三月楊次公

傷春

幾家堂榭鳳城東野
水平分處雲通眼見

落花留不得此時
多少限春風元稹

悲春

一年春事又成空擁鼻傲吟半
醉中失道桃花三月暮馬啼無

處避殘紅張公舉二月已破三月來漸老
能與回莫思身外無窮事且盡樽前有限盃

春靜

畫

簾疎燕語頻雙雙聞雀動階塵染扉日
暮隨風掄落盡闌花不見人元稹

春深

草樹知春不及歸百

般紅紫開芳菲楊花榆莢無
才思惟解漫天作雪飛退之

春老

獨倚闌干玩野塘俄
驚節物老春光綠楊

陰密鶯將懶紅杏枝空蝶不忙詩思
微帶落花香那堪風雨頻催促公子王孫亦斷腸僧惠

春暮

九十日春猶幾日不堪風雨競吹花舞英
迤水向何處泛泛斜溪傍晚霞梅堯臣

春殘

三月看無也殘春猶可嗟園林欲向夕風雨又吹花影
亂衝人蝶聲煩遠壑蛙那堪傍楊柳飛絮滿鄰家僧齊

已春餘

江樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人
不管春將盡空遺庭前踏落花歐陽公

春盡

綠暗連村柳紅明委地花畫梁初著燕廢沼已鳴蛙后
山波麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花

在借問春歸有
底忙王介甫

春去

滿城風雨滿城塵紫蓋藏紅護惜
春一自應無覓處可憐多少惜

花人春過

光一眼尺須臾榆英楊花比掃地無却憶
菩提湖上寺綠荷擎雨看珠僧梵崇

春

恨

不來春寂寞楚魂吟夜月朦朧
侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄
來春寂寞楚魂吟夜月朦朧

鶯花

不斷

春光老一影長隨日脚斜石曼卿
蚤月桑葉青一時柳白唐詩

蠶麥

紫椹知一老黃
雲見一秋山谷

繭妝松上雪麥刈
灑頭雲洪龜父

桑斧

唱夕陽王文惠
科春色漁歌

柳綿

一暎雨
沾一竹

蘇風隕
白日落花
落花遊絲白日靜鳴
碧雲芳草
惆悵

春又去
千點落花
一聲生客愁
謝無逸
一年

聲啼鳥
落花春日長
禁門靜滿院
綠戰紅酣
江邊石上誰

別是花明柳暗
薄雲濃三月
溪水日
啼鳥落花
厭聽

夢醒後
晚溪春樹
溪晚綠浮鷓鴣
萬樹
春在

落花
午夜夢飛
滄海外一年
風秀芳草
東無迹
野鳥不言銜

落花
若水

夏
前律
思志云夏假也
言物假大乃宣平也

事類祝融

火正曰一祝甚也融明也
言夏時物氣甚明也三禮

炎帝

其帝一其神祝融

月大火

酷烈後繁欽賦

炎節

風曰炎風節

離位

明火中

宵見峰雲暮起
景風展扇文粹

南方

夏其氣曰陽管子

陽上

夏者一氣在陰氣

在下張純傳夏者一氣
畢一故萬物長管子

火王

夏則一其精在天溫暖
之氣養生百木苟爽傳

景風

夏至曰一白虎通

畏日

越盾夏日之日也
注夏日可畏左傳

凱風

勾芒在辰

選張九齡賦

暑雨

惟曰忌谷書
小民亦

勇輿

朱明盛長一萬物
勇華就寔既阜既昌

漢郊祀歌

長養

陽常居大夏以生育
為事董仲舒策

光明

夏為朱明注氣赤
而一出爾雅

鬱陶

以太陽之赫曦兮乃一
以興熱東晉夏侯湛賦

赤道

日之行夏南從一
長育萬物月為

之佐禮記
月今注

南陸

日行一謂之
夏後天文志

斗指南

斗柄南指而天
下皆夏出鷓冠

子德在火

其日立夏感
月今

炎帝執衡

司夏魏相傳

祝融

司節

林鍾紀度
後繁欽暑賦

萬物相見

離也者明也
南方之卦也周

易五穀乃登

九暑乃至時雨乃降
百果一此謂日德管子

虞琴解愠

彈五

絃之一造南風之時曰南風之薰兮可以解吾民
之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語

周官

陳謨

夏宗陳天下之謨疏夏物盛大形體皆異可
分別故陳天下諸侯謀之是非夏見曰宗禮

暑日

環爐

王仲都至夏大
火口不言熱而身無汗出

桓譚新論清風高卧

陶淵明嘗言夏月虛閣高卧北窻之
下清風颯然自捐羲皇上人本傳

拂紫龍髯

元載有紫龍髯

拂色如爛襪長三尺水晶為柄清冷夜則蚊
蝟不敢近拂之有臂鷄犬無不驚逸劇談錄
浸白龍水

李德裕為相方盛夏燕賓以金盃貯水浸白龍皮置于
坐末凄然都無暑氣白龍皮新羅所獻本得于海中劇

談錄服六壬符夏日一六癸一或玄水丸運七輪扇

漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大
皆逗犬一人運之滿堂寒西京雜記
宴蒲萄園唐

宗時天子饗會憂一賜朱櫻宰相學飲碧筍酒
士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和李適傳

魏鄭公徵三伏之際率賓僚避暑于使君林取大蓮葉
盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖輪困如象鼻焉持翕之

名碧筍酒水沉朱李魏文帝與吳質書曰浮甘介竹作
難蹈集于清泉沉朱李于寒水史書

青奴黃魯直以竹夫人想臂休膝非夫人之職改
曰竹奴又謂冬夏青青之所長又曰青奴本集

詩集夏日

唐文宗與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛丁一長公權曰薰風自南來殿閣生微

涼本

夏寢

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼椰子厚竹風烟

靜午陰涼飯罷呼童起北窻試拂橫床供畫寢且容幽夢遠清江謝无逸日長惟有睡相宜半脫紗巾落紈扇

芳草不鉏當砌長珍禽獨下無人見覺來身世都無夢坐見枕痕猶着面古詩

夏暑

雷霆空霹靂雲雨竟

虛無炎赫衣派汗低垂氣不蘇乞為寒水玉夏雨登樓願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩杜

暑萬室正埃塵對而雷噴樹當階雨越人簷踈珠網重地濕熱淚新坐久清風起荷香滿四鄰裴說夏日對雨

夏涼

急雨高槐暮微風新竹涼要須携塵尾來此據胡床稍稍雲生砌低低月度墻平生興不淺哀謝意

俱忘備善權

炎氛

綠樹一滿朱畏景曲池煎一高閣江樓夏景長李嶠

江

幽清江一曲抱村流長
夏一村事事一杜
窓冷炎威不到軒一外一荷淨
氣常存枕簟中王觀

竹深留客處一
一納涼時杜
竹寒我有江陰一能令
朱夏一杜工部
松風水退池中
熱風生松

下涼荷氣野日草光合水
太白風一浮山谷
槐氣一花滿院一松
子落塔聲樂天
竹花魚傾

荷葉露鳥散
一林一盧綸
鳴蟬白水滿塘雙鷺下綠
楊深處一一東坡
飛鷺漠漠水田

陰夏木轉黃
鵬王摩詰
湖天虹收千嶂雨一
展半江一唐僧
石井思霑道暘黃梅
雨敢望宮思一

杜一水
移床罷扇風生竹一一
月過庭李義山
卷箔一一未生單簟月凭
欄初過一襟風東坡

薤簟涼
笛愁春盡梅花裏簟冷秋生薤葉中注新州出
笛并薤葉簟樂天寄李新州閒窓雨過苔花潤

小簟風來薤
葉涼陸龜蒙
菌閣潤石枕涼生一一虛已
應梅一入圖書林逋
八尺簟一庭
鳥跡

天書怪——紋
人字寒李若水

一幅巾

輕紗——
容畫日靜無風終夜涼樂天

琉璃簾

不得卧一府傳看黃——體聖色淨又藏節滿
新州笛竹天下知鄭君所寶仍瑰奇攜來當畫

眼凝滑無瑕疵誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼
奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤虱避肅
肅疑有清風吹倒身甘寢百
疾愈却願天日長炎曦韓愈
白葛衣
紫李黃瓜村路香
烏紗——道——涼

東坡

孟夏

四月建巳巳起也物至此
時而畢起也一云余月

事類純乾

今孟夏——用事陰
氣未作後鄭興傳

正陽

四月維夏運臻——
和風穆而扇物

麥含露而飛芒傳元述賦陽德用事和氣皆
暢建巳之月是也故謂——之月西京雜記
中呂律中——

注孟夏氣至則

南交

申命羲叔宅一注春與夏交書

翼中

旦嬰女

中禮記

龍見

始威故祭天為百姓祈膏雨左傳

萬物權輿始

始

夏百穀之時魯恭云

恢台

胎也吉夏氣大而育物也楚詞

秀萸

四月一

登麥

農乃一天子以燕嘗

獻繭

后妃

卜乃收繭稅以給

始締

是月也天子

麥秋

百穀各以初

秋故以孟夏為

梅雨

今江湘二浙四五月間梅欲黃

成雨痺雅閩人以立夏後違庚日

日在畢

孟夏之月

辰建巳

日月會于實沈而斗建巳之

青陽謝

未明肇受

選赤氣明夏氣赤而王瓜生螻蝻鳴蚯蚓出靈橘熟光明爾雅

選上林賦勞農民命野冥出行田原為天子遂賢良命勤

尉贊俊傑行爵浴佛日周昭王二十四年甲寅

飯王妃摩耶氏主太子悉達多三十五歲于菩提場中

堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐出九龍

天外來捧足七蓮從地發佛運統紀

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齊會煎香糖水相遺名曰浴佛水夢華錄

詩集早夏春色全歸去猶有芳叢刺史花僧惠洪首

夏

新服裁蟬翼，舊扇拂蛛絲。蒹葭徑熱未，剡晨昏來佳。宜

溫公

初夏

長養薰風拂曉吹，漸開荷葉與薔薇。青蟲也

集 有學研流水，澗澗度兩歧。晴日暖風生，麥氣綠陰幽。草

成白雪桑重綠，剡盡黃雲稻正青。同上

夏日

綠樹陰濃一，長樓臺倒影。入池塘，水晶簾動微風起。滿

架菖蕨一

麥秋

隴風來聲浪浮，霏微小雨似深。野

柔倚葉初開，笋漸抽。東坡南蕩正堪遊，無端隴上倘儵

夏一先一綠陰黃鳥北窻

蜂靜

垂柳陰日初永，蔗漿

紫燕忙，蜜脾已滿黃。一高樓起，睡翠眉顰。破斜紅

係東坡作 **燕飛** 出扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜同上 墮

紅 曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛 氳膩葉盤花照曲門金塘閣水滢碧漪老景沉重無

鶯飛 一殘夢暗 **衆綠** 漱井消午醉掃花坐晚香 一梅 參差李賀樂辭 一結夏幄老紅駐春光文潛

熟 南京西浦道四月熟黃梅港 **竹涼** 麥隨風裏熟梅透 雨長江去冥冥細雨來社 雨 中黃衫含蕉葉

氣扇動 一花 **梅黃** 一白鶴橫天山谷 **麥細** 圓荷浮小葉細 度子山 一雨撲地水 麥 圓荷浮小葉細

柳老 一酸着骨時李炳 **麥香** 隴風來餅餌中東坡 **綠陰** 枕 一拋綿後梅 一疇雨過羅紈膩 一綠 陰 枕

景月明時俞秀老 **黃麥** 八一稀司空圖 **餘花** 魚戲 一花謝後軒憲清 一樹連村暗 一花 餘 花 魚 戲

動鳥散 一老葉 一新篁未沒竊 一麥月 洛下 一秋 一江 槐 落元暉 一初翳蟬東坡 南梅雨天樂天

午

麥天晨氣潤
陰清趙師氏

竹粉

皮半纈紅太白

蒲刀

荷翻紫
蓋搖波

面一蓄青一掃
水涓施肩吾

松花

鳥栖一傾一風
下竹解撐山谷

麥穗

四月一一如
馬尾湯餅在

眼紛可喜
徐師川

仲夏

五月建午午長也言物
皆長大也一云卑月

事類鶉首

日月會于一
日月令注

蕤賓

律中一一注仲夏氣
至則一一之律應

昏亢

一一中旦危
中並月令

星火

日永一一以正仲夏注永長也謂夏
至之日火蒼龍之中星以正仲夏之

氣節尚書

南訛

平秩一一敬致注平序
南方化育之事同上

長至

日一一陰陽爭
君子齊戒處必

掩身月今
蝸鳴五月鳴
蝸詩

鹿解

一角一蟬始鳴半
夏生木莖榮月令

斯螽動

五月

時 | 股 螳 娘 生 小暑至 | 鳴反舌無聲月令 始 日 在 井 仲夏之月 | 東 | 同上

斗 建 午 注 招搖指午淮南子 雨 濯 枝 仲夏濯枝注此節有大 | 名 | 一 | 風

土 記 風 扇 暑 仲夏長 | 有黃雀風故俗名曰長風同上 處 臺 榭 是月

以 升 山 陵 可 以 遠 眺 望 可 以 均 琴 瑟 命樂師修鞀鞀鼓

筮 筮 祈 穀 實 天子乃以離嘗黍 班 馬 政 批重因 | 一

禁 火 舉 日夏至禁舉大火鼓鑄 命 雩 祀 命有司為民祈

雩 帝 用 盛 樂 乃 一 百 縣 一 百 辟 卿 士 有 益 於 民 者注陽氣盛而常旱雩吁嗟求雨之祭也月令 中 夏

教 芟 大司馬 | 一 | 舍如振旅之陳注芟 五 月 渡 瀘 舍草止之地軍有草止之法周禮

毛諸葛亮出師表

詩集夏晝

院僻簾深晝景虛輕風時見動竿鳥池中綠
滿魚留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭墜

果天晴因客曝殘書幽棲未免牽
塵界身世相忘在酒壺蘇子美

涼殿

雕玉押簾上輕
毅籠虛門井汲

鉛華水扇織鴛鴦文迴雪舞一甘露洗
空綠羅袖從徊翔香汗沾寶粟李賀樂辭

藕汀

春蒲獵
獵弄輕

柔欲立蜻蜓不自由五月臨平
山下路一花無數滿一洲岑參

井榴開

風簾燕引五六
子露一一三

四花黃
孝先

翠篠靜

風含一一娟娟一雨
裏紅葉冉冉香杜

季夏

六月建未未味也謂萬物
向成有滋味也一云旦月

事類林鍾

律中一一注季夏氣至
則一一之律應月令

鶉火

日月會于積陽
一一同上

惟林鍾之季月重陽
積而上升王祭暑賦
煩暑季月一流金燂石南
暑徂史梁元帝與武陵王書

六月徂
土潤一溽暑大雨時行燒雉行水
暑詩
可以糞田疇可以美土疆月令
日在柳

一昏火中旦
斗建未一之辰月令注
蜩蟀居壁溫
臺中同上
招搖指未淮南子
風

始至一鷹乃
莎鷄振羽六月一
登龜取龜命
學習腐草為螢月令
詩

師伐蛟取鼈一
食鬱及蕝六月一
宣王北伐六月一
一
月令
詩

也六月棲棲戎車既飭
振狁孔熾我是用急詩

詩集夏晚
流火稍西傾夕影逼層城高天
澄遠色秋氣入蟬聲薛道衡
夏日裁生羅
伐湘竹

披拂疎霜葦秋玉炎炎紅鏡東方開暈如
落紅蓮蓮落
車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來李賀樂辭
落紅

衣泉泓數
白石山谷
殘苔
涼雨打低———急風
吹散小蜻蜒
虛延讓

古今合璧事類備要前集卷十三

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十四

宋 謝維新 撰

時令門

秋

禮鄉飲酒云秋之為言愁也前律歷志云秋饒也物饒殷乃成熟也饒子由切

事類

允正所說也說卦

陰中

秋為萬物以成前律歷志

少皞

其帝

尊收

白帝

禮西方以立秋謂一精之月今而少昊尊收食馬禮注

白藏

秋為一又

素節

秋曰三秋九秋素秋素商高商天曰昊天風曰商風素風淒風激風悲風景曰明景清景澄景時曰凄辰霜辰節曰一商節

暮商聲 其音商月令注秋氣和則一調陰氣 西方曰辰其時
要 注序移玉律氣應金商舊唐書 曰秋其氣曰陰

管子少陰者西方西遷也一遷落物於時為 **金行** 西方一
秋前律歷志秋者陰氣始下故萬物收管子 之氣

西羗 **西顛** 秋歌一前禮樂志一沆碣秋氣 **金勁** 一氣方
傳 肅殺含秀垂頰續舊不廢郊祀歌 一吳淑

秋賦 **矩方** 秋為矩一者所以一萬物也淮南子 **金天** 其帝少昊
義者成成者方故為矩也前律歷志 注少昊一

月令 **白露** 皇天平分四時兮切獨悲此凜秋一既下降百
單兮奄離披此梧楸楚詞秋既先戒以冬又

申之以嚴 **蘆花** 滿上日休賦 **木葉** 嫋嫋兮秋風洞度
霜同上 秋出皮日休賦 波兮一楚詞 一

葉落 一秋淮南子 **萬物首** 一乎西首者 **百卉腓** 秋日萎
知秋淮南子 生之府也太元 萎一

具一 **萬葉吟** 碧天如水宿宿悠悠首 迎暮一秋
毛詩 欲辭林而蕭颯潛命侶以凋秋劉禹錫秋

賦替萬物肅秋為禮秋肅也 | 一 | 莫不萬寶成正得秋而成

注天地以萬物為寶莊子 梧楸脫晚枝多露蟬之思夕萋趣寒螢之

疏之晚吹墮碧砌之 蒲柳零 | 一 | 之質望秋先蟬寒吟

涼月劉禹錫賦 於風戾而吹帷 | 一 | 鳴嚙以 | 一 | 雁飄飄而南飛潘岳秋

賦興鴈南飛雲高氣靜露凝衣野草變色莖葉稀 斗指西方

西指而天下皆秋公羊注斗柄 日行白道 | 一 | 曰西

陸志曰行西少昊執矩 | 一 | 乘兌 | 一 | 魏相傳蓐收按轡 | 一 | 少昊

一 | 一 | 月光露冷嗟秋日之可哀諒無愁而不盡野有

歸鶯隰有翔隼遊氛朝興稿葉夕隕

古今合璧事類備要前集

二

何微陽之短昏覺涼夜之方永一腫臃以含一淒清
以凝一熠耀燦於階閭蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟

望流火之餘景
雲淨天高
一既一而一潦將
浙瀝鏗

爭有聲自西南來初一以蕭颯忽奔騰而砰湃如波
濤夜驚風雨驟至其觸于物也鏗一鏗金鐵皆鳴

歐陽永叔
秋聲賦
慘淡慄烈
秋之為狀也其色一煙霏雲斂
其容清明天高日晶其氣一

人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲淒淒切切呼號
奮發豐草綠縟而爭茂桂木蔥蘢而可悅草拂之而色

變不遺之而
宋玉秋悲
悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木
葉脫同上
搖落而變衰慘慄兮若在遠行

登山臨水兮送將歸沈淒兮天高而
禹錫楚望
丹葉星
氣清寂寥兮潦收而水清宋玉九辯
房燭耀

川原夕月既望躍于丹泉上鏡
下冰蒲塵洗煙劉禹錫楚望賦

詩集秋色

鴈聲不到歌臺上
寺夢回荷葉雨渡江
夜冷荻花風玉奇涼思

松間小檻接波平
月淡煙沉暑氣清
半秋晨梧桐在階
夜水禽栖不定
綠荷風動露珠傾
吳融秋晨影聽蟀近

床聲晚旁窗間至
秋從簾上生樂天
秋暮岸紅初破木芙蓉
送別遠聞野
寺鐘江抱月流青
炯炯山隨天

去碧重重盡裏白
藕作花風已秋不堪
殘睡更回頭晚
雲帶雨歸飛急
去作西風一夜愁
趙德麟茅堂索索秋

風發行遠空庭紫
苔滑蛙號池上晚
來雨鵲轉南枝
夜深月山谷朔鴈別
南喬越燕辭江樓
黃雲結暮色白水

蕩寒流太白淒清
臨晚景踈索望寒
階濕庭凝陸露博
風捲落槐日氣斜
暈冷雲峯晚更靈
可憐數行鴈點點

遠空排僧清塞微
陽下江樹秋葉泛
殘紅秋夜竹涼侵
鴈背寒塘雨帆爭
晚渡風夏殊

月滿庭隅重露成
涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿
鳥相呼社甫涼冷
三秋夜安閑一老
翁卧遲燈滅後睡

美雨替中仄宿溫瓶火香漆暖被籠曉晴寒未起霜葉
滿階紅樂天銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階
夜色涼如水卧看牽牛織女星王建宮詞銀河漾漾月
輝輝樓礙天邊織女機橫玉叫雲清似水滿空霜逐一
聲飛崔魯華清宮持梧桐葉落覆東牆院落風清枕簟
涼夢覺踈鐘鳴遠寺一池明月芟荷香謝無逸雲散青
天月漏光中庭立久却歸房小牕席冷未能卧挑盡殘
燈秋夜長樂天遠碧秋聲蟲絡絲入簷新影月低眉床
帷半故蕉旌斷仍得秋冷黃葉委庭觀九州蟲聲日夜
初寒欲夜時同上戒衣裘金錢滿地無人費百
斛明珠惹泣秋山谷莫言秋早未知秋今日風雲秋江
已自愁獨傍黃塵吹一馬行看蕭瑟聽颼颼荆公秋江
平波渺渺煙蒼蒼菰蒲繞熟楊柳黃扁舟繫秋塘屬玉
岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉陳克佐秋塘雙飛
水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿秋郊乍覺生風喜雨
棹歸來晚愁看蘆花幾岸黃蘇序秋涼農家得地餘

田稼郊園暑退秋光滿點
秋梧霜風侵梧桐衆葉着樹
滴高梧似漏長歐陽公
乾空階一葉下身若摧

琅玕退之宿雲披朝霜
陽佐殘秋意凍雨洗空曠
暑庭自黃隕風過成音
語后山秋意標鷺一新大暑

去酷吏清風來故人樽酒酌未酌
曉花頻秋懷呼山麓
不嘖鉢秤與鏤雪誰覺老陳陳
杜牧之

音霜風急吹溪上林可正平長安
一片月萬秋興荷露
戶擣衣聲秋風吹不盡
德是玉關情李白

逼人寒午夢天高眼界寬
落落與誰同秋思一從雲水
此意纖纖初月上雲端
僧惠拱住曾不下

西岑落水政圍在秋庭積葉新
泉流通并脉蟲響出墻
陰盡夜更深徹寒燈獨向吟
僧齊己月團新展淪花瓷

飲罷呼兒課楚詞
風定小軒無落秋望雲物淒涼拂曙
葉青蟲相對吐秋絲
暮觀流漢家宮闕動

高秋殘星幾點鴈橫塞長
笛一聲人倚樓紫艷半開籬
菊靜紅衣落盡渚蓮愁
鱸魚正美不歸去空載南冠學

楚囚趙嘏小雨斷復續
四斜落帽風寒心生蟋蟀秋色
旁梧桐草與遙山碧花欺照晚紅
口須談世事日已失

飛鴻秋感四時催老一偏一萬事
縈心夜更長魏舒詩
后山秋感人間萬事老無味
天下四時秋最愁朱希真

秋雨一雨洗殘暑萬家生
晚涼陳甫已覺遠秋霖
天一色動不堪寒夜一聲頻
出劉鄩秋霖入簾

收薄暑破窻殘月漏微明
呂居仁楊柳影疎一雨梧
桐葉墜夕陽天裝愈速
嶠收殘雨寒林帶夕陽
冠準輿

點分秋霽不秋天
玉繩天闕近金析海城
秋布直秋月
知何處峯

一天里色中一十萬軍
聲半夜湖趨嘒風月
竹密一
恍疑水底長流月冷覺
天圓不剩秋靈衰風月
敲玉簾

秋上
官儀孤管明秋月清砧
韻霜風霜月一侵
戟雲

捲筵歌一上樓李厚玉
織塵不動天如水一色
無垠月
共一舒
壘新一染楓葉皎月借
蓋花楊傲之持秋近草

蟲亂夜遙 | 月露
夜久金莖添沆瀣
空虛碧月映琉璃
低惠崇 | 社妝水光先見 | 氣早知秋李昉

風露

蕭蕭白露催黃落
剪剪涼颼瘦碧鮮
謝無逸 | 來玉守烏先覺 | 下金莖鶴未知劉子儀樓澗星河

露川寒鼓

風雨

濯殘暑氣朝來雨
助作秋聲夜半風
曾角風希畫 | 單秋聲簾幙千家雨
落日樓臺一笛風

社妝雲埋山麓
歲秋雨葉脫林梢
帶晚風陳知照
水雲者香愁生晚 | 冥冥秋到遲
呂居仁微雨池塘見好

風襟袖知選雨
辟長秋菌風林落
病蟬 | 震風清江上寺雨洗月中砧
貫林西風酒旗市
細雨菊花天歐陽 |

江城暮波濤
曉景澄霄
早床月淡曉數
峯雲范仲淹海寺秋王元之
曉景辟橫殘月 | 門掩候蟲秋
柳子厚

晚景一笛西風吹
落日滿帆行客背
孤城轉持國
半身落日離秦樹
一路平蕪落楚煙
沈彬寺接江聲秋

月上樓依野色
夕禽還僧無本
白鳥背人秋自老
蒼煙和樹 | 來濃林浦橋橫水木已
秋色寺倚雲風更晚晴

同上浮雲悲晚翠落日泣秋聲
翹暇暝色披煙鳥
山景

秋聲帶雨荷樂天樹巖秋色老禽帶夕陽歸余靖
秋移瘦出無多寺古翠濃連一半雲林逋秋聲萬壑滿
月色一窻虛梵崇秋聲動羣木暮色起千山林逋夕寒

山翠重秋靜
江景 汀葦亂飄寒夜雨沙鷗寒弄夕陽天
鳥行高同上 張泳貪看好鳥橫秋浦不覺清林沒

暮潮東坡湖落漁人
江山 一聲一笛巴雲暝半夜一風
散鍾遲秋寺深方平 楚樹秋冠準山中露冷草木

瘦江上月寒蒲
花木 風荷老葉蕭條綠水蓼殘花寂寞
柳秋台居仁 紅樂天霜葉聲乾飄夕照露荷香

冷泣秋風冠準開盡菊花秋色好落遲桐葉雨聲寒楊
徽之自種黃花漆野景旋移高竹聽秋聲謝景山露菊

花萼日風梧葉落時樂天石莎
禽鳥 惜別擬憑風外燕
無雨瘦秋竹共蟬清林逋 傷秋因感雨中蟬

陳克佐鶴盤兩翅投孤興蟬曳殘聲過別枝樂天翡翠
閑居眠藕葉鷺鷥別葉在蘆花余秀老亞替千里暮鴈

影一天秋李若水歸鴉度晚景落鴈帶邊聲
樹日鴈度麥城霜杜高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋
燕辭楓

過鴈

冥冥沙水鴈初下獵獵菰蒲秋向深
轉子蒼鷺起暮天沙上鴈海門斜去兩三行
齊已并花汲水銀

瓶冷鴈字吹高玉露寒盧襄西風隨岸急
寒柳向人踈僧尚能踈鍾天竹曉一鴈塞門秋
出姚鉉木落千山瘦

天高一鴈橫啼猿水宿五溪月霜一三峽
一太白雜詠吳正仲詩萬木殘秋裏孤舟半夜
猿翁宏

秋色入林紅黯淡日光穿竹翠玲瓏蘇子美
卧聽秦樹秋聲斷吟想荆江夕鳥還鄭谷扇聲
猶泛暑月氣忽生

秋王元之溪聲連竹韻野色混秋光寇準破林
霜後月孤寺水邊山林逋露滴秋樹高蟲吊寒
夜永迢之粉蝶

風煙外黃雲草樹秋田元邁西風一橫笛金氣
愈高明山谷宦情隨日薄詩思入秋多杜荀鶴

孟秋

七月建申申身也言萬物身體皆成也一云
相月纂要云亦曰初秋首秋上秋肇秋蘭秋

事類夷則

律中一注孟秋氣至

建星

昏一畢中 在金

是月也以立秋感

流火

七月一毛詩 化螢

立秋腐草一為鳴

鳴

七月一詩 烹菽

七月一葵及 食瓜

七月一並同上

食麻

犬月令 登

穀

新先薦寢廟月令

斗建申

日月會於鶉尾而一

子日在翼

孟秋之月一

天地肅

是月也一

風露降

涼一

一寒蟬鳴

誅暴慢

詰一明好惡

修法制

命有司一

禁止

呂令選兵

天子乃命將帥選士厲兵簡練桀

漢儀

揚武

一立秋日迎郊畢始一威

斬牲于東門薦陵廟後禮儀志

詩集早秋

旦暮已凄涼
離人遠思忙
夏衣臨曉薄
秋影入簷長
前事風隨扇
歸心燕在梁
殷勤寄牛

女河漢止初秋
且殘暑已東
裝好風方來
歸未能踈團扇
相望元棋初秋
且複製秋衣
高蟬遠如許
長吟送落暉

相戒趣女功
秋熱七月六日
苦炎蒸對食
暫食還不
莎虫能表傲
秋熱每愁中
夜自足竭况
乃秋後轉多
蠅

束帶發狂欲
大呼簿書何
急來相仍南
秋霽時積雨
望青松架短
壑安得赤脚
踏層冰杜甫
秋霽時積雨

邨墟燈火稍
可親樂辭星
依雲渚冷露
滴盤中圓好
簡編可卷舒
詩樂辭花生
木末哀黃愁
空園夜天如

玉砌池葉
枉青錢
僅厭舞衫
薄稍知花
扇詩新裂
齊紈
簾寒晚風
何拂拂
比斗光闌
干李賀
扇詩素皎
潔如

霜雪裁成
合歡扇
團團似秋月
出入君懷
袖動搖微風
發常恐秋
節至涼颼
奪炎熱
素捐篋
筭中恩情
中道純

頰延年班
急雨
水空閣
露洗月華
圓張芸史
西風打
坡好扇詩
急雨
水空閣
露洗月華
圓張芸史
西風打

古今圖書集成
詩集卷之四
七

秣

獸毛 民夫 迎寒 中春 薑擊土鼓 吹豳雅 以逆 達氣 天

乃難 以今 剥棗 八月 詩 斷壺 八月 載績 同上 宵中虛

星亦吉 七星皆以秋分日見 以正三秋 書 日在角 仲秋 之月

旦 箭鷗 中月令 斗指西 注 招搖 指西 淮南子 辰建酉

日月會于壽星而斗 雷收聲 日夜分 始 水始涸 殺

浸感陽氣日 飭衣裳 乃命司服 具 易關市 來

商旅納貨賄 建都邑 可以築城郭 並月令 獻矢箛 夏

司弓矢 仲秋 教治兵 秋官大司馬 仲 勸種麥 乃命有司 趣民收飲

務蓄菜乃一昧谷餞日分命和仲宅西曰竹宮揖月天子

春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕郊泰遊月廣寒八月

望日唐明皇一宮見大府榜祀星南鄙仲秋之月

禮儀志後觀濤曲江以八月之望與諸侯並往泛槎

仙渚有人居海渚者年年八月有泛槎來不失期多齋

一文夫飲牛渚次張華博物志

詩集秋半熱去解鉗伏飄蕭時微雨池塘見好風

此何事不秋思田風浙浙搖密竹乍覺涼生洗炎溽豆

參差壯牧

社日試新葛相過一飯百無憂却笑儒
秋夜孀妾怨長
生真自苦髮如衰草不勝秋韓子蒼
夜獨客夢

歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簷外月光吐蘆中
秋林蕭
樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷李賀樂辭
瑟

仲一風颺度風雲高零露
蟬號風一無停一秋
鴈度蕭
灑庭一密葉辭條孫綽蟬號燕已如客杜詩

含風蟬寥度
雲一謝惠連

季秋九月建戌戌滅也言物
皆衰滅也一云玄月

事類暮商季秋亦曰暮秋
無射律中一一注季秋氣
至則一一之律應月

今在房日一昏虛中
建成日月會于大火而斗
歲宴
旦柳中同上

晚秋者天將搖落具
寒至命有司曰一氣總一民
霜降
一之乎韓阜云
力不堪其皆入室月

是月也始

潭清

時惟九月潦水盡而

鴈賓

鴻一來

大水為蟲蟄

至秋三月地氣不藏乃收其穀百

菊黃

祭獸戮禽月令

木落

草一黃一乃伐薪為炭蟄蟲

授衣

九月一凝地閉風厲霜飛文選

嘗稻

天子以犬一

場

九月一毛詩

藏籍

乃命冢宰農事備叔舉五穀之獻功

裘

天官司裘季秋

班馬政

天子乃教於田獵以司燿

內火

夏官一禮

主祠祭禽

天子乃厲飭執弓挾矢以

登慈恩浮圖

唐高宗時凡天子遊幸秋一

作滕王閣

序

王勃年十三待父宦遊舟次遇老叟曰子非王勃乎
來日重九南昌都督命客————子有清才盍

往賦之勃曰此去七百餘里今已九月八矣夫復何言
叟曰吾助清風一席勃登舟翌日昧與抵南昌會府帥

宴僚屬于滕王閣帥有壻吳子章喜為文詞帥欲夸之
乃宿構滕王閣序俟賓合而出為之若即席而就者帥

搜簡諸客勃輒受帥密囑數吏伺勃下筆即口報至落
霞秋水句帥雙然曰此天才也頃而文成帥大悅子章

慙而退帥謝勃
以五百緡撫言

詩集秋曉

萬葉風聲利三山一氣寒一霜
浮碧瓦薄月度朱欄權常侍
秋夜塞月沉沉洞房靜真

珠簾外梧桐影一霜欲下手先知燈底裁縫刀剪冷一
碧空溶溶月華靜月裏客愁吊孤影花開殘菊倚疎籬

葉下哀桐落寒井塞鴻飛急覺一盡隣鷄鳴時
知夜水凝埭不語空所思風吹白露衣裳冷二葉稀荆
溪

出白石天寒紅——山路
寒無雨空翠濕人衣玉維
梧墜——空雨久梅苔滑霜濃
橫

徐錯霜橘罷亞——前——
木奴香嗅手秋來雲子滑流
起汪藻霜楓——

——落盡月館竹
生寒出僧尚能詩
茅舍月——鷄聲——
板橋霜溫飛卿——人迹
棗林霜曉烟
茅舍

——月初日——
歐陽公——
重陽淚——
祀梨花寒食心樂天
異鄉寒——
覺

早故國信來稀秋風
江南望一鴈正南飛

冬
前律歷志云冬終也
言物終歲乃可稱也

事類顯帝——
其帝——
乘坎執權司冬漢書
元冥——
具神——
冥陵陰蟄虫盖歲

漢郊
祀志
元英——
冬為——
纂要
水德——
盛德在
治權——
冬為——
權權者所以

權萬物也權正不音羽具一斗北皆冬指天下歲

失萬物乃藏同上月令斗北皆冬指天下歲

餘人有從學者董遇曰當以三餘冬者伏陽北方者

也一氣伏于下于盛陰否隔閉而成冬後魯恭傳陽潛

十一月十二月一氣一歲未得陰積一常居大冬而

董仲舒德寒冬之剛則凍閉不固呂氏春秋氣潛悲

冬之為一亦何一凍惟曰怨咨書愛日趙衰冬

也注冬日可壬癸日其日壬一六水方為冬太元經五

穀熟北方曰月其時曰冬其氣曰寒其德淳越温怒周

古今合璧事類彙編前集

上

乃一管萬物藏

日冬至則斗北中繩一

天地閉

上騰

一氣下降一不通

草木零

降霜前禮樂志

邠原講學

一就師學三冬

方朔足用

東方一年十二學書

越王

抱冰

夏則握火懸膽于戶出入嘗之吳越春秋

吳人

戰水

宋人有善為不龜手之藥者客買其方以說一王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人莊

遊

高宗幸新豐

唐一鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉蘭

澤帝賦詩學士皆屬和李適傳云

元后飲飛羽

王莽欲娛樂一今四

霸水夏遊御宿秋歷冬館泛昆明冬享一校獵上蘭登長平館而臨涇水注飛羽殿名上蘭觀名

詩集初寒

何處一好一邦
公卿裘馬過從
威門闌洒掃清
誰家擁獸

炭盡日管絃
聲司馬公

曉寒

起來呵手盡雙鴉
醉臉輕勻襯眼霞
真態生香誰盡得
玉奴纖手嗅梅花

東坡夜寒

霜葉蕭蕭鳴屋角
黃昏徒覺羅衾薄
間搖動鎮惟屏酒醒
夢回聞雪落同上
盛寒肌

生鱗甲衣被如刀
鱗氣寒莫喚血凍
指不粘圓爐不
覺暖熾炭屢已添
退之倚天松骨冷
背日海雲高淮上

人誰索闌中客
贈祀胡歲之

冰鏡

梁帝寒夕持曰
雪花無有蒂
謂

無蒂是無帝不安
臺成不安也景傳

風鏤

破屋仰見星窻
琴凍坐聞西

折兩三絃賈島

綿折

陽和微弱陰氣竭
海凍不流一絮一
既籍

折綿風力欲
冰酒古詩

懷冰

風重衾無暖氣
挾纊似一一文選
長衝

雪

高吟瘦馬一殘一遠
看孤鴻入斷雲潘閣

天惡

北風飄飄一作枯
林已無葉可落山谷

水愁

雨被北風吹作雪
東海凍成冰錢昭度

猿啼

夜久雪一岳嶺夢
回清月上梅花惠洪

玄猿口噤不能嘯
翅垂眼流一老社

地爐

枝濕杜荀鶴
野市長洲暮雪
歲漁舍一

酒一寒風颺
旗陳

孟冬

十月建亥亥初也言陰氣
初殺萬物也一云陽月

事類上冬

十月日一亦
曰暢月纂要

良月

公父定叔以十月八日
一就盈數焉左傳

小春

冬日其暖如春故
謂之初一初學記

陽月

建亥之月謂之正陰之月
十月陰雖用事而陰不孤

立此月純陰疑于無
故謂之一一西京雜記

應鍾

律中一水始冰地始凍
月今應者應也鍾者動也

言萬物一陽而動
不歲也風俗通
水德是月也以立冬
虹藏為蜃大水

不見蟄閉閉蟄而烝法建亥之月昆
同上虫閉戶萬物皆成左傳
隕籜十月一毛詩
獲稻

十月一十月納禾
稼十月滌場同上
始裘是月也天子
于貉一之日

狸為公子
義毛詩
日在尾旦七
昏危中
斗建亥日月會于祈

招搖指亥淮南子
獻民數秋官小司寇孟冬祀司民
祈天

宗大飲烝天子乃來年于大割祠于謹蓋蔽命
公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之禮

官一命司徒備行積習射御天子乃命將帥講武
聚坏城郭固封疆備邊境

拜墳十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬朝陵如
寒食節夢華錄一則十月一日拜之感霜露也

寒食則又從常禮祭之飲煖爐十月朔有司進炭
食則稱家有無程氏遺書煖爐民間皆置酒作炭

夢華錄京人十月朔沃酒乃吳鸞于爐中團
坐飲唱謂之一呂原明歲時雜記

詩集荷無蓋一蓋已一擎雨一菊殘猶有傲霜枝一年
好景君須記最是橙黃橘綠時出東坡詩

菊委塵紅梨無葉庇花身黃一分香路一歲珠帷金
晚蒼官繞自保日高青女尚橫陳荆公

鳳玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅
幕燭龍兩行照飛閣一怨卧不成眠一刺衣著

體寒長眉對月鬚裘焦糟一辰如千室一萃一杆
粵環李賀樂辭茲辰南國重舊俗自相歡

老社峽人十月一日多以一為
節物荆楚人多食一或作糖

仲冬十一月建子于葦也言陽氣
至此更葦生也一云葦月

事類黃鍾

律中一 | 冰益壯地始坼月令
斗柄棊子律調 | 靈全歌

東辟

昏 | 中旦軫

中月

日斗

仲冬之月 | 在 | 女上

星昴

日短 | 以正仲冬厥民
隩鳥獸氄毛注日短冬至

之日昴白虎之中星亦以七
星並見以正東之三節尚書

天正

為春後陳寵傳

朔易

申命和叔宅朔方曰
幽都平在 | 尚書

伏陽

十一月乾之初九陽氣復于
地始著為一萬物萌動鍾

於太陰前
律歷志

暢月

命之曰 | 記月令 | 斗建子 | 日月會于星紀而 |

招搖指子
出淮南子

日短至

| 陰陽爭諸生蕩芒始
生荔挺出蚯蚓出鹿角解

陰陽定

君

齊戒虔必掩身身欲寧去聲色禁嗜
慾安形性事欲靜以待 | 之 |

天地藏

塗闕庭門
閭築圍圍

此以助 | 之
之閉 | 也

申宮令

命奄尹 | 謹土事 | 命有司曰土事毋
謹房室必重閉

謹土事
作謹毋發蓋毋

發室屋及起大衆以固而閉地氣成徒杠子產以其乘

沮泄是謂發天地之房並月令與濟人於漚

消孟子曰惠而不知為政歲十一月徒教田獵山林藪

枉成十二月興梁成民未病涉也離婁教田獵澤有能

取蔬食田獵禽獸者幽俗獻豸二之日其同載績武功

野實教導之月令言私其縱獻豸于公

二之日鑿冰周官剥木秋官柞氏冬日至今

冲冲毛詩剥陰木而水之禮

詩集樂辭宮城團迴凜嚴光白天碎碎墮瓊芳鍾高

素火井溫泉飲十日酒却入凝寒作君壽御溝泉合始環

在何處李賀

季冬十二月建丑也言終始之

際政以紐結名也一云除月

事類大呂

律中一鴈北鄉鶴小歲魏舊制羣臣季冬

始巢堆雛雞乳月令朝賀服袴褶行事

謂之通鑑 詔 娶女 日在 昏妻 元 日 月會于 辰

月令注招搖指 地正 為 商以 月窮 日窮于次 于紀星回于天

數將幾終歲 水澤堅 冰方盛 以 腹 天地烈 元冬季

且更始月令 命大難 有司 旁礫出土 牛

但落于外楊枝獵賦 命大難 送寒氣月令 呂氏春秋

曰前歲一日擊鼓 驅疫癘 大享臘 季冬之月 星回歲終

儀 後禮 飭國典 天子乃與公卿大夫共 計耕事

令告民出五種命農 耦 浴佛會 南方專用正月八日

月初八日都城諸大寺作 驅傩神 昔顓頊氏有

古今圖書集成 禮典 卷一百一十五

五

疫鬼一居江水中為瘡鬼一居若水為罔兩或鬼一居人宮室區隅中善驚小兒為小鬼于是以歲十二月命祀官時儼以索室中而驅疫鬼為東海度索山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼為民除害因制一之神 季冬

先臘一日大艱謂之疫避依子百二十人皆赤幘皂製執火龔方相氏黃金四日蒙熊皮玄衣朱裳執戈持

干葉中見童子而時儼逐惡鬼海經及漢禮樂志

詩集樂辭曰脚淡光紅濕灑薄霜不銷桂枝下依宮詞

金吾除夜道儼名畫榜朱衣四隊行院看梅新陽氣候

洗燒燈如白日沉香火裏坐吹笙王建看梅新陽氣候未全佳尚

古今合璧事類備要前集卷十四