

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚續集卷二十七

詳校官中書臣孫銜

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣王遇亨

欽定四庫全書

古今事文類聚續集卷二十七

宋 祝穆 撰

器用部

舟

羣書要語舟言周流也船言循也循水而行也船上屋曰廬象舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰翟室於中候望若鳥雀人驚視也廣雅天子造舟諸

侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘拊

爾雅

上下重版曰艦

外狹而長曰艨衝二百斛曰舠三百斛曰艇釋名吳曰艚

廣雅

晉曰舶

李廙通俗

海中船曰艫

埤

蒼艫舟名

左傳

誰謂河

廣一葦航之

河廣

方之舟之

谷風

同舟而濟胡越何患乎異

心

王弼明象

水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於

坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

莊子

藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然則夜半有力者負之

而走昧者不知也

莊子

龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也畫

其象著船首以禦水患淮南子渡江河無維楫中流而遇

風波船必覆矣

漢策

水能載舟亦能覆舟

唐太宗紀

詩句湖海舶千艘

杜

開帆駕洪濤

杜

小舟若鳧鷖大舟

若鯨鯢

李

共泛瀟湘一葉舟

韓

野渡無人舟自橫

韋應物

古今事實

伏犧作舟楫

伏犧氏剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取

諸渙易

後人作舟

共凱貨狄作舟黃帝二臣也世本巧倭作舟墨子伯益作舟

東晉發
索記

乘桴浮海

孔子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

漁舟濟難

伍子胥與楚太子建之子勝俱奔吳到昭關欲執之胥與勝獨身步走追者在後江上有一漁父方刺船知胥

之急乃渡之

史記

扁舟五湖

范蠡事勾踐滅吳乃自與其私徒屬乘舟浮海以行終不返

乘船危

見橋門

李郭同舟

郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千

兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉

火焚戰艦

周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝鬪艦千艘實以薪草膏
灌其中裏以帷幕上建牙旗同時發火時風猛火盛延
燒岸上營曹公軍退

賈服搖櫓

呂蒙襲關羽於尋陽盡伏精兵於舳舻中使船中搖櫓
作商賈服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡

突入艨衝

董襲討黃祖祖橫兩艨衝夾守沔口以楫櫓大紮繫石
為碇襲與凌統俱為前部各將百人被兩鎧乘大舸突
入艨衝身以力斷兩紮艨衝乃橫流大兵遂進

中流擊楫

祖逖為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰逖不能清
中原而復濟者有如大江

雪夜乘舟

見雪門

月夜乘舟

見月門

畫鷁首怪獸

晉王濬為益州刺史謀伐吳造戰舟艦大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又畫鷁怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有濬造船於蜀其木柿蔽江而下吳建平守吳彥取流柿呈孫皓曰此晉必有攻吳之計宜增建平兵建平不下終不敢渡

錦袍坐舟中

李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟
中旁若無人

仙翁葉舟

陳季卿家于江南嘗訪僧於青龍寺遇僧他適有終南
山翁亦候僧歸東壁有窠瀛圖季卿乃尋江南路而長
歎曰安得自渭泛河達於家山翁笑曰是不難命僧僮
折階前一竹葉作舟置圖上季卿熟視久之稍覺渭水

波浪一葉漸巨席帆既張恍若登舟旬餘已至家矣

異聞

錄

以舟喻時

紹聖初章申公以宰相召了齋陳公瓘適相遇獨請登舟共載訪以當世之務公曰請以乘舟為喻偏重其可乎移左置右其偏一也因論熙寧元祐之事以為元祐之政多異熙寧則先志固已變而行之溫公不明先志而用母改子之說行之太遽所以紛紛揚龜山云瑩中

言乘舟事最好然元祐舟不知為何椿得太重及紹聖時不知如何亦偏多載了據此兩舟所載者因甚物得重今當減去何物則平

遺書及語錄

古今文集

雜著

傲舟

劉禹錫

劉子浮於汴涉淮而東亦既釋紼纒榜人告予曰方今湍悍而舟艦宜謹其具以虞焉予聞言若厲繇是初以

室之灰以瑾之鄭以乾之僕怠而舟行夕暢而晝勤景
靈晶而莫進風異響而遽止兢兢然累辰是用獲濟偃檣
彌擢次於淮陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或遊肆
而觴矣或拊拈而歌矣隸也休役以尚寢矣吾曹無
虞以燕息矣連夜分窾隙潛澍渙然陰潰至乎淹篲濡
薦方卒愕傳呼跣跣登墟僅以身脫目未及瞬而樓傾
軸墊坵於泥沙力莫能支也劉子缺然目視而言曰鄉
子兢惕也汨洪波而無害今予宴安蹈常流而致危畏

之途果無常所哉不生於所畏而生於所易也是以越
子滕行吳君忽晉宣尸居魏臣怠白公厲劔子西哂李
園養士春申易至於覆國夷族可不警哉嗚呼禍福之
胚胎也其動甚微倚伏之矛盾也其理甚明因而後倣
斯弗及已

古詩

大雨戲作呈張立之及同行諸公

張安國

我船千斛初甚遲上灘下灘風薄之百夫撐挽纔得過
水淺舟大行無期同來賓客笑鈍滯一葉自買如鳧鷖
瞥波急漿亂藻荇瞬息不見馳車馳忽然昨夜雷雨作
黑雲頽山風卷壑龍門春漲魚鱉亂牛渚宵明鬼神惡
蓬翻纜斷泊不得客只一身無處著長聲叫客絕驚起
一浪先掀半船水囊衣漂盡到巾屨一夜犇忙沙石裏
我時酣寢殊不覺但怪颼颼風到耳起來呼酒自勞苦
水滿涼生差可喜向來笑者今却悲人生淹速那能知

明朝轉柁我船快
喚客同船莫嫌隘

舟中

杜甫

風冷江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連橋並米船
今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祇應學水仙

車蓋

羣書要語肇牽車牛遠服賈書坤為大輿易蓋圓象天

軫方象地輪輻象日月禮有車麟麟詩天下車同軌晉紀

輿不及還轅車馳轂還擊並六蓋輪人為蓋周出擁

華蓋選翠為蓋兮注以翠羽為蓋

高唐賦

天形如倚蓋

隋志

詩句結軫荒郊路

選木之就規矩在梓匠輪輿

辨

行樂

從藍輿

山谷

如行九軌道並驅無擊轂

坡

更有南堂堪著

客不憂門外有高車

坡

門前轆轤使君車

坡

蓋清夜遊

西園飛蓋相追隨

曹植

傾蓋承華景注日光也

陸士衡

傾蓋

若飛鴻

鮑明遠

古今事實

彈缺無車

馮謹彈鈇歌曰長鈇歸來乎出無車

門多長者車

陳平以席為門然門外多長者車轍

安車蒲輪

武帝以安車蒲輪迎申公

同車不同茵

汲黯與周陽由同列共車未嘗敢均茵憑

陳其車馬

桓榮為太子少傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬
印綬曰今日所賜稽古之力也可不勉乎

朝見載輿

鍾繇有膝疾拜起不便時華歆亦以高年疾朝見皆使
載輿虎賁輿上殿就坐三公有疾遂為故事

遇雨入車

王徽之嘗從桓冲行遇雨因下馬排入冲車謂曰公豈
擅一車

乘短轆車

見妬婦門

借車

阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之

常褰車帷

梁曹景宗為領軍性躁動出行常欲褰車帷幔左右諫以位望隆重不宜然景宗謂所親曰吾昔在鄉里騎快

馬如龍拓弓弦作磬礮聲箭如餓鷓叫平澤中逐麋數
肘射之渴飲其血饑食其胃甜如甘露漿覺耳後生風
鼻頭出火使人忘死今來揚州作貴人路行開車慢小
人輒言不可閉置車中如三日新婦於邑使人氣盡

乘車買易

宋劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄笨車出市買易
為村里所誣一年三輸公調

肩輿入殿

房玄齡病稍間詔許肩輿入殿

作華蓋

以下係蓋

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝

上因作華蓋

風俗通

為曲蓋

武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋

風俗通

傾蓋相親

孔子之剡遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧

家語

雨不假蓋

孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為人

也甚怯於財吾聞與人交推其長者遺其短者故能

久也

古今文集

雜著

飯車

司馬君實

天雨透夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒曰是車也

將覆不久矣行未十步聞譴聲顧見其車已覆其徒謂
曰子何用知之迺夫曰吾以人事知之夫天雨道濘而
蹊獨不濡又狹而高是衆人之所趣也而車不量其力
固狹擅高久留不去以妨衆人之欲進者其能無覆乎
禍有鉅於此者奚飯車之足云

古詩

借車

孟郊

借車移家具家具少於車借者莫彈指貧窮何足嗟百

年徒校走萬事盡隨花

寶鼎

鼎

羣書要語九鼎待人而後寶

揚子

幹棄周鼎寶康瓠兮

楚辭

鼎三足兩耳和五味之彝鼎也

說文

鼎絕大謂之鼐圓拚

上謂之鼐鼐小鼎附耳外謂之翼

爾雅

亨人掌供鼎鑊以

供水火之濟

禮周

彖曰鼎象也明其有法象也

折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九玉鉉大吉

鼎卦

鼎取新也

雜卦

牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有

鼻日以銅為之三足

三禮圖

函牛之鼎以烹雞多汁則淡

少汁則熬

後邊孫傳

詩句調和鼎鼎新

杜

世德調金鼎

孟

菽水賢五鼎

坡

古今事實

鑄鼎取象

昔泰帝

伏羲也

興神鼎一一者一統天地萬物所係象也

黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象九

州皆嘗鬲享上帝鬼神其空足曰鬲以象三德享承天

祐

前郊
祀志

鼎成上昇

黃帝采首山銅鑄鼎鼎成有龍垂胡鬣迎黃帝上昇因

名其處曰鼎湖

同上

得寶鼎

黃帝得寶鼎冕侯問於鬼更區鬼更區對曰黃帝得寶
鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是

黃帝迎日推策

遷九鼎

武王克商遷九鼎於雒邑義士猶或非之

左桓
二

問鼎輕重

楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象百物而為備使人知神姦故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之協於上下以承天休桀有昏德鼎遷于商

載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎於郊廓卜世三十卜年七卜天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也

左

獲鼎改元

漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀拊視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏温有黃雲蓋焉有鹿過上自射之因以祭之至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎改元元鼎

伊尹負鼎

以下係鼎

伊尹負鼎俎以滋味說湯致於王道

東方朔傳

力能舉鼎

烏獲任鄙扛鼎拊牛揚子秦武王有力與孟說舉龍文鼎

絕臚而死

古今文集

雜著

三器論

韓愈

或曰天子坐於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來者
惕然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者
或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基
是非三噐之能繫也子不謂明堂天子布政者耶周公
成王居之而朝諸侯美矣幽厲居之何如哉子不謂傳
國之璽帝王所以傳寶者耶漢高文景得之而以為寶
美矣新莽胡石得之何如哉子不謂九鼎帝王之所謂
神器耶夏禹鑄之周成遷之而為寶美矣桀癸紂辛有

之何如哉若然歸天人之心興太平之階決非三噐之所能也夫帝王之聖者卑宮室賤金玉斥無用之噐以示天下貽子孫而後王猶殫天下之土木不肯已又安忍誇廣之尊其為明堂歟若傳國璽之狂羸賊新童心侈意而為之示既有之不抵之足矣稱其符瑞則未也若九鼎之死百牢不能膏其腹火萬載不能黔其足烹飪祠之用又足取豈可為無用之噐哉堯水滔天人禽鬼神之居相混已禹導川決水以分神人之居乃銷

九金乃鑄九鼎儀萬有之族露怪異之狀其護人已其
救人已後王決不如大禹識鬼神之狀又無當時汨沒
之危而徒欲閭金大廣器物與夫墊巾效郭異名同蘭
者豈不遠哉是亦見謬也噫不務其修誠於內而務其
盛飾於外匹夫之不可而况帝王哉

鼎銘

見銘門

漢鼎銘

井引

蘇子瞻

禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以

使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟乎孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適

與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所
以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於
泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦
始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善
夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周
有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之
謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎
銘以遺後世君子其詞曰

惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而
昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎
不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

古詩

寶鼎詩

見國
都門

石鼎聯句詩序

係
鼎

韓愈

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡山來
舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京

夜抵其居宿有校書郎侯喜新有詩聲夜與劉說詩彌
明在其側貌極醜白頭黑面長頸而高結喉中又作楚
語視之若無人彌明忽軒衣張肩指爐中石鼎謂喜曰
子亦能與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年九十餘
矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其實能否也見
其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜即援筆而
題其首兩句次傳於喜喜踴躍即綴其下云云道士啞
然笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚北牆謂劉曰

吾不能世俗書弟子為我書吾句因高吟曰龍頭縮菌
蠢豕腹脹膨臍初不似經意詩旨有如譏喜二子相顧
慙駭欲以多窮之即又為而傳喜喜思益苦務欲厭道
士每營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟
亦不能竒也畢即傳道士道士即高踞大唱曰劉把筆
吾詩云云其不用意而工益竒不可附說語皆侵劉侯
喜益忌之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆頽
脫含譏諷夜蓋三更二子思竭不能續因起謝曰尊師

非世人能出也某伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮
髯曰不然章不可以不成也又謂劉曰把筆來即又唱
言四十字為八句既止即讀讀畢謂二子曰章已就乎
二子齊應曰就矣道士曰此皆不足與語此寧為文耶
吾能子所能而作耳非若之所學於師而能者也吾所
能者子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞矣吾
閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願
聞一言而已先生稱吾不能人間書請聞此而已道士

寂然若無聞也累問不應二子不自得即退就坐道士倚牆睡鼻息如雷鳴二子怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼕鼕二子亦困睡及覺日已出驚顧覓道士不見即問其童奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴怪久不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責若有失者遂詣余言不能識其何道士也常聞有隱君子彌明豈其人耶韓愈序

巧匠斲山骨剗中事煎烹

師服

直柄未當權塞口且吞聲

喜

龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝明彌外包乾蘚文中有暗浪

驚

師服

在冷安自足遭焚意彌貞喜謬當鼎鼐間安使水

火爭

喜

秋瓜未落蒂凍芋彊抽萌明彌一塊元氣間細泉

幽竇傾

師服

不值輸瀉處焉知懷抱清喜方當紅爐燃益

見小器盈

明彌

脾睨無双迹團圓類天成師服遙疑龜負圖

出曝曉正晴

喜

旁有雙耳穿上為孤髻撐明彌或訝短尾

鉞又似無足鐺

師服

可惜寒食毬擲在路傍坑喜何當出

灰地無計離瓶罌

明彌

陋質荷斟酌狹中貴提擎師服豈能

煮仙藥但未汚羊羹喜形模婦女笑度量兒童輕彌明徒

爾堅重性不過升合盛服師仍似廢穀仰側見折軸橫喜

時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴彌明以茲翻溢憊實負任使誠

服師常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依暖熱敞不與寒涼

并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈服師迴旋但兀兀開合唯

鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為手

所搔磨礪去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方施

行四韻並是
彌明作

次韻周禮惠石鈿

蘇子瞻

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬
蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒
薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾
自古函牛多折足要知無脚是輕安

弓矢

羣書要語凡取榦之道上柘為上檇次之檠桑次之橘
次之木瓜次之荆次之竹為下
周禮弓人為弓取六材必
以其時榦也角也筋也膠也絲也漆也
冬官騂騂角弓
詩

二矛重弓閔宮良弓之子學為箕學記其用器則六弓四弩

綠沉黃間堂溪魚腸丁令劉邵趙都賦弓則烏號越棘繁弱

角端象弭繡質暫跗文身陳琳武庫賦繁弱拒黍古之良弓

也荀子矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟

恐傷人孟子子矢人為矢前弱則俛後弱則翔中弱則紆中

強則揚羽豐則遲羽殺則趨冬官惟筍簞楛注三物皆出

雲夢之澤禹貢弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下

蓋取諸睽易繫既張我弓既挾我矢吉日角弓其觥束矢其

彀

水

弓衣載囊弓矢注囊者弓衣一名紹時交韋二弓

注交二弓於韋中

戎小

解其矢彀注弓衣也

莊北

象弭注

弓反未所以解紆也以象骨為之

采

薇魚服注取魚獸之

皮為矢之服

詩白韁帶佩雙鞬

鮑明

控弦破左的

選將軍膽氣雄臂

懸兩角弓

杜

青海無傳箭天山早掛弓

杜

鸞弓開綠弦

滿月不憚堅

李

挾矢射漢月

杜

插羽破天驕李鳴鏑自

相和選箭枯通天有一門

杜

翻身向天仰射雲一箭正

墜雙飛翼

杜

玉帳分兮射虜營

杜

古今事實

烏號之弓

黃帝鼎成有龍垂髯下迎黃帝上騎墮弓百姓乃抱其
弓而號因名之曰烏號

前郊
祀志

烏號弓者柘樹枝長而烏
集將飛枝彈烏烏乃號呼以柘為弓因名烏號

弓錫有功

成王雕弓天子錫有功諸侯也注凡諸侯賜弓矢然後

專征伐

四物精材

齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之
柘燕牛之角荆麋之筋河魚之膠四物者天下之精材
也

楚人亡弓

楚人出遊亡烏號之弓左右請求之王曰止楚人失弓
楚人得之又何求孔子聞之曰惜乎其不大也不曰人

遺之人得之何必楚也

家語

諷弋鳧鴈

楚人有以弱弓微繳加鴈之上者襄王召而問之對曰
三王弋道德五霸弋戰國王何不以聖人為弓勇士為
繳張而射之非特鳧鴈之寔

世家

雙帶兩韃

董卓膂力過人雙帶兩韃左右馳射注藏箭謂服藏弓

謂韃

弓燥手柔

魏文帝言歲時之春和風扇煖弓燥手柔草淺獸肥與族子獵於鄴西

彎弓射戟牙

袁術遣將紀零等攻劉備呂布謂零曰玄德布弟也為諸君所圍故來救之布性不喜合鬪但喜解鬪耳乃令軍候植戟於營門布彎弓而顧曰請君觀布射戟小支中者各解兵不中可留決鬪布即一發正中戟支零等

皆言將軍天威也罷去

布傳

木心不正

唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟向者辨之未精也

挽兩石弓

張弘靖曰天下無事爾輩挽兩石弓不如識一丁字

作矢

以下
係矢

黃帝臣牟東作矢

世本

楛木為矢

肅慎國以楛木為矢以石為鏃

六帖

有隼死楛矢貫之長

尺有咫仲尼曰此肅慎之矢也

國語

金僕姑

魯莊公以金僕姑

矢名也

射南宮長萬

左

李陵矢盡

單于攻漢軍李陵居谷中虜在山上四面射矢如雨下
漢軍南行未至鞬汗山百五十萬矢皆盡即棄車去

伐竹為矢

寇恂伐淇園之竹為矢百餘萬

鑿臂取鏃

關羽嘗為流矢所中貫其左臂後瘡雖愈每陰雨痛醫
曰矢鏃有毒毒入於骨當破臂作瘡刮骨去毒然後此
患乃除耳羽便伸臂令醫鑿之時羽適請諸將飲食相

對臂血流漓盈於盤噐而羽割炙引酒言笑自若

蜀志

三箭定天山

薛仁貴破九姓突厥於天山仁貴發三矢射殺三人餘
皆請降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

古今文集

律詩

劉乙新作射亭

一之父嘗
知眉州

蘇子瞻

蘭玉當年刺史家雙鞬馳射笑穿花而今白首閒驄馬

只有清樽照畫蛇寂寂小軒珠網遍陰陰垂柳鴈行斜
手柔弓燥春風後置酒看君中戟牙

劍 刀附

羣書要語劍口謂之鐔鼻謂之彘鞘謂之室韜謂之衣

初學記

桓公之葱太公之闕文王之錄莊君之肖闔閭之

干將莫邪巨闕辟閭此皆古之良劍也

荀子

孟勞楚之寶

刀 穀梁傳

有于越之劍柙而藏之精神四達

莊意

古人墜

劍水中刻舟而求

新子

劍可以愛身

揚子

巧冶鑄干將之撲

清水泚其鋒越砥斂其号水斷蛟龍陸剗犀革忽若慧

汜畫塗

王褒頌

陸斷犀象未足稱善隨波截鴻水不漸刃

曹植七啓

豐隆奮推飛廉扇炭神氣化成陽文陰縵

張景陽七命

莫邪為鈍兮鉛刀為銛

楚辭

詩句倚劔臨八荒

江文通

盜竊恣祛篋英雄爭奮劔

歐惟

有壯士獨悲歌拂拭塵埃磨古劔

歐

利劔光耿耿佩之

使我無邪心

韓

古今事實

古有神劍

顯頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛
赴指其方則尅未用時在匣中嘗如龍虎吟

拾遺記

拔劍而舞

子路拔劍而舞子曰古之君子忠以為質仁以為衛何

持劍乎

家語
好生

好庶人之劍

孝文王喜劍劍士日夜相擊死傷者歲百餘人莊子往

見曰臣三劍惟王所用有天子劍諸侯劍庶人劍大王
有天子之位而好庶人之劍臣竊薄之於是文王不出
宮三月劍士皆服斃其處也

莊說
劍

越王之劍

越王允常聘歐冶子作劍一曰純鉤二曰湛盧三曰豪
曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍王取豪曹巨
闕魚腸示之薛曰非寶劍也取純鉤示之薛曰光乎如
芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善

哉金鐵之英奇氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻
吳吳公子光弑吳王僚湛盧乃去楚

干將鑊鉞

楚王召風胡子令之吳見歐子與歐子同師闔閭使造
二劍一干將一鑊鉞鑊鉞者干將之妻也金鐵未流干
將夫妻乃斷髮剪指投於爐中乃濡遂為劍陽干將作
龜文陰鑊鉞作漫理干將匿其陽出陰以獻闔閭

蜀志

楚王三劍

楚王作劍三枚曰龍泉曰太阿曰工市晉鄭聞而求之
不得興師圍之楚王引太阿登城麾之士卒迷惑流血

千里

蜀志

劍酬漁父

楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟知子胥急故渡之
既渡胥解其劍曰直百金以與漁父父曰楚法得子胥
賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劍耶辭不受

掛劍徐墓

吳季札聘魯過徐徐君好季札劔口不敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死解劔繫徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰始吾以心許之豈以死倍吾心哉

拔劔斬蛟

荆有飲飛者得寶劔渡江中流兩蛟繞舟飛拔劔斬之

呂春
秋

拔劔斬蛇

漢高祖拔劍斬蛇

舞劍翼蔽

高祖見項羽鴻門范增謂項莊汝入以劍舞因擊沛公
莊入為壽曰軍中無以為樂請以劍舞項伯亦起舞以
身翼蔽沛公

學劍不成

項羽學劍不成乃曰劍一人敵不足學學萬人敵

請劍斷佞臣

朱雲請尚方斬馬劍斷佞臣頭上問誰曰安昌侯張禹也

帶礪具劍

雋不疑帶礪具劍以謂暴勝之

鳴劍抵掌

藏宮馬武之徒鳴劍抵掌馳志伊吾之北矣

豐城雙劍

初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷

煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文因登樓仰
觀煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰君言得之吾少時
有相者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言
豈效歟因問曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥為豐
城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非
常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間
氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷
發遣使送一劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送

一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓上矣靈異之物終當化去不永為人服也華得劍愛之乃干將也莫邪可復至否雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子葉為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍去墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍葉歎曰先君化去之言張公終

合之論此其驗乎

以寶劍贈

李愬以寶劍遺牛元翼曰此劍吾先人嘗以剪大盜吾
又以平蔡姦今鎮人逆天公宜用此夷之元翼拜辭曰
敢不仰承而愛其死力李光顏長從河東軍為裨將
節度使馬燧解所佩劍贈之

劍有靈

開元中河西騎將宋青春每陣嘗運臂大呼執馘而旋

未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉從吐蕃入寇獲生
口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春答
曰常見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我為神助
將軍也青春乃知劍之有靈

酉陽
雜俎

雷公逐劍

唐開元末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐
小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作
金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽

斬蛟第三劔云

廣異記

若新發劔

以下係刀

庖丁曰今臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若新

發劔恢恢乎於其游刃必有餘地矣

莊養生

解牛不頓

屠牛垣一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆
衆理解也

刀討不庭

吳孫權以寶刀賜費禕禕曰刀所以討不庭禁暴亂者也

刀馘二虜

晉元帝贈劉琨名刀琨曰謹當躬自執佩馘二虜云

贈以佩刀

徐州刺史呂虔檄王祥為別駕有佩刀工者相之以為三公之噐虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與位至太保臨薨以刀授弟覽曰汝後必興

古今文集

雜著

晉問

柳宗元

柳先生曰大鹵之金棠谿之工火化水淬器備以充為
戟為矛為鍛為鈎為鏃為鏃出太白徵蓐收召招搖伏
蚩尤蕭蕭祁祁合衆靈而成之博者狹者曲者直者歧
者勁者長者短者攢之如星奮之如霆運之如縈浩浩
奕奕淋淋滌滌熒熒的的若雪山冰谷之積觀者膽掉

日出寒液當空發耀英精互繞晃蕩洞射天氣盡白日
規為小鑠雲破雪跼墜飛鳥弓人之弓函人之甲膠角
百選犀兕七屬乃使跟超掖夾之倫服而持之南瞰諸
華北讐羣夷拔擊節制聞於天下是謂善師延目而望
之固以拳拘喘汗免胄袒袖進不敢降退不敢竄若是
何如吳子曰夫兵之用由德則吉由暴則凶是又不可
為美觀也先軫曰師直為壯曲為老况徒以堅甲利刃
之為上哉

砥石賦 并序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝而傷物媪神噫濕淪已壞味雖
金之堅亦失常性始余有佩刀甚良至是澁不可拔剖
其室乃出遡陽眇眩傳又蒙脊鱗然如瘡痂如黑子如
青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然客有聞焉竄密石以
遺余沃之草腹雜以鳥膏切廁下上直質焯見躊躇而
顧迨爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰
爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍有是耶

余退感其言作砥石賦

我有利金兮以利為佩遭士畢而慝作雄銛為之潛晦
如景氏而蝕既兮其肌漆而為厲顧秋蓬之不可剗兮
蒲何遊乎鼈髀之外利物蒙蔽材人惆悵俾百汰之至
精蟠一檢而多恚豈害氣之獨然兮將久不試而然彼
屠者之刀兮獵者之鋌不灌不羣兮糅錯銜鉤日鼓月
揮兮剗腴擊鮮皖燿燿以耀芒翁淫夷而騰臙豈不以
涉暑而蒙沴兮日用之而成妍有客自東遺余越砥圭

形石質蒼色膩理剗其鱗皴滑以滌瀦如衣澣垢如鼎
出否霧盡披天萍開見水拭寒焰以破皆擊清音而振
耳故態復還寶心再起既賦形於終用一蒙垢焉何耻
感利鈍之有時兮寄雄心於瞪視嗟乎石以砥焉化鈍
為利法以砥焉化愚為智武王得之商俗以厚高帝得
之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分
隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸乎天砥以
確兆民播生在天成器在君天為物君君為人天安有

執礪世之具而患無賢歟

招劍文送劉致中

劉子暈

五山之精六氣之英鍊為神器電曄霜凝噫此非所謂
干將莫邪者乎其隱於豐城也扃以堅珉閱之深壤劍
且靜矣何自而氤氳氤氳發為光恠上摩星斗而駭動
人耳目哉蓋物必有用用必因時射彩騰輝不能自遏
非若瓦礫無知朽腐不靈終沒沒以無聞耳然珍珠上
瑞初不苟合孰能感而致之自非厚碩忠信無愧幽明

如張茂先者焉。劔胡為而來哉。惜其逢辰不競。怨禍方
新。忠蓋云亡。王室淪沒。嗚呼。是劔也。苟得其時。使劉季
用之。必揮拂白蛇之卧。使朱雲請之。必齧齧佞臣之頸。
付之荆楚之客。必喋血虜庭。加之晉鄭之敵。必三軍白
首。豈不壯哉。觀其凜凜之風。熒熒之質。必不繞指柔。必
不自挺出。必不為屬鏤。以害忠良。必不為含光。以夸幻
惑。必不銘金字。以讖姦雄。必不飾犀文。以資玩好。必不
潛於魚腹。以逞窟室之凶。必不舞於鴻門。以快沐猴之

怒儻不遇焉寧霍然變化蜿蜒於深淵寒瀨之中若將
終身耳用則見不用則隱視彼良庖之刀族庖之双慤
敝缺折歲月而頻更猶冀磨礪鈍澁以希一割之效者
豈不萬萬相懸哉昔吳王闔閭鑄劍二陽曰干將作龜
文陰曰莫邪作漫理茂先得之於異代歎識宛然跡其
顯晦莫知所自豈在在處處陰有神物護持耶自吳至
晉數百餘年而劍一出出不數十年而化去自晉至今
又幾千年矣異彩熒光照何遼落也豈象緯之學精研

者寡莫能指縱耶將乾坤偉人世不常有無以名之耶
抑神寶去来自有定數非可以歲月期邪方今風塵瀕
洞威柄倒置政須此物以畢能事吾聞白水之濱鷲峯
之下有異氣焉亘天拂雲久而益耀方與博物之士仰
觀俯察表而出之庶幾絕代之珍不陸沉於今日仍招
之以辭曰

寶劍來流天精百神觀三年成寶劍來光陸離瑩鵬鷲
截鯨鯢寶劍來撫七星茂流英掩青萍寶劍來駁風胡

譽傾城價論都寶劍來奉君王定四夷臨八荒寶劍來
應時昌時乎時母深藏

古詩

寶劍

梁吳均

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鏗
邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見攜

雙劍

宋鮑昭

雙劍將別離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入楚城吳

江深無底楚闕有崇扃一為天地別豈直恨幽明神物
終不隔千祀倘還并

寶劍

歐陽永叔

寶劍匣中藏暗室常夜明欲知天將雨鋒爾劍有聲神
龍本一物氣類感則鳴常恐躍匣去有時暫開鎬煌煌
七星文照耀三尺冰此劍在人間百妖夜收形奸克與
佞媚膽破骨亦驚請以向星月飛光射櫬槍藏之武庫
中未得試五兵奈何狂朔方尚敢邀金繒

古劍歌

郭元振

郭元振為通泉縣尉前後掠買所部千餘人以遺賓客
百姓苦之武后聞之使籍其家唯有書數百卷后問其
資財所在知皆以濟人於是奇而免之召見大愜聖旨
并令口占古劍歌進后奇之命繕寫賜諸學士

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊
經幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟
歎奇絕琉璃匣裡吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下

無飛塵幸得周防君子身精光黯黯青蛇色文章泛泛
綠龜鱗非直結交遊俠子亦嘗親得英雄人何年中路
遭棄捐落落湮淪古獄邊雖復沉埋無所用猶能夜夜
氣衝天

寶劍篇

李嶠

吳山開越溪涸三金冶成寶鏑淬綠水鑿紅雲五采
燄起光氛氳背上銘為萬年字胸中點作七星文龜甲
參差白蛇色轆轤宛轉黃金飾文犀中斷寧方利駿馬

羣駢未擬直風霜凜凜匣上清精氣遙遙斗間明避灾
朝穿晉帝屋逃亂夜入楚王城一朝運偶逢大仙虎吼
龍鳴騰上天東谷顯昇紫微座西王佩下赤城田承平
久息干戈事僥倖得充文武備除灾辟患宜君王益壽
延齡後天地

春坊正字劔子歌

李賀

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明刮露寒
練帶平鋪吹不起蛟胎皮老蒺藜刺鵞鷄花淬白鷗尾

直是荆軻一片心
莫教照得春坊字
按絲團金懸簾藪
神光欲截藍田玉
提出西方白帝驚
嗷嗷鬼母秋郊哭

律詩

和周侍御買劍

曹唐

將軍溢價買吳鉤
要與中原靜寇讎
試掛窓前驚電轉
略拋床上怕泉流
青天露拔雲霓泣
黑地潛擎鬼魅愁
見說夜深星斗畔
等閒期尅月支頭

古詩

係刀

割飛二刀子歌

盧綸

我家有剪刀人云鬼國鐵裁羅裁綺無鈍時用來三年
一股折南中匠人淳用鋼再令盤屈隨手傷改鍛割飛
二刀子色迎露雪鋒含霜兩條神物秋水薄兩淬初蟾
鞘金稍越戟吳鉤不足數斬犀切玉應懷忤日試曾磨
漢水邊掌中倍慄聲冷然神驚魄悸却收得双頭已吐
微微煙刀乎刀乎何熒熒魑魅須藏怪須懾若非良工
變爾形只向裁縫委箱篋

古今事文類聚續集卷二十七

欽定四庫全書

古今事文類聚續集卷二十八

宋 祝穆 撰

器用部

几 案 杖

羣書要語几案屬說文司几筵掌五几周禮授几有緝御行

杖持也說文謀於長者必操几杖從之 大夫七十致仕

則必賜之几杖並曲禮文書盈於几案前刑法志侍坐於君子

君子欠伸撰杖履

曲禮

鄉人飲酒杖者出斯出矣

語

民年

七十者授之玉杖杖端以鳩為飾

後漢禮儀志

策扶老以流

憇

陶詞

詩句拂拭烏皮几

隱几亦無心

凭几看魚樂

杜

傳

觴清玉案

李

至哉天下樂終日在書案

汨沒事堆案

別杖留青竹

李

惟有紅藤杖

白

吟詩信杖扶

杜

安得

仙人九節杖

明日看雲還杖藜

並杜

古今事實

隱几而卧

孟子去齊有欲為王留行者坐而言不應隱几而卧

公孫

丑

隱几而坐

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几也

莊子

奮髯抵几

朱博遷琅邪太守齊郡舒緩養名博奮鬚抵几曰觀齊
兒欲以此為俗耶乃召見諸曹史書佐及縣大史選其
可用者

隱几眇視

郭隗謂燕昭王隱几據杖眇視相使則廝役之人至

坐置几

平帝詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑居
四輔年耆有疾令太師每朝十日一賜食賜太師靈壽

杖令為太師省坐置几太師用杖

流矢憑几

孔融為北海太守為袁譚所攻流矢雨集矛戟內接然融憑几安坐讀書議論自若也

書字斐几

王羲之詣門生家見斐几滑淨因書之真草相半其父誤刮去驚懊累日

舉案齊眉

以下係案

梁鴻適吳依大家臯伯通廡下為人賃舂妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭賃能使其妻敬之如此非凡人也

東觀漢記

拔刀斫案

曹公平荊州仍欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同

不據案待下

劉玄佐貴母尚在賢婦人也見縣令走庭中白事退戒
曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當
之何安乎玄佐感悟待下益加禮

抱杖之問

以下
係杖

孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄弟曳杖
而問其妻子尊卑之差也

以杖叩脛

原壤夷俟孔子以杖叩其脛

植杖而芸

子路遇丈人以杖荷蓀云云植其杖而芸

竹杖化龍

見竹門

九節杖

漢武帝登少室見一女子有九節杖仰指

賜靈壽杖

見前置几注

木上坐

夾山問佛印和尚閣黎與什麼人同來曰木上座在什

麼處曰在堂中央山便到堂中師拈拄杖擲於夾山前
曰莫是後須彌山得耶師曰月宮亦不逢見

古今文集

雜著

斬曲几文

柳宗元

后皇植物所貴乎直聖王取焉以建家國亘為棟楹齊
為門闕外隅平端中室謹飾度焉以几維量之則君子
馮之以輔其德末代淫巧不師古式斷茲揉木以限肘

腋竒形詭狀曲程詐力制類欹邪用絕繩墨勾身陋狹
危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯蓄以亂人極追
咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地境堙反時
燠寒鬱悶結澁癢塞艱難不可以遠遂虧其端離竒詰
屈縮惡嶠屹含蝎孕蠹外邪中乾或因先容以售其蟠
疾夫甘焉制噐以安彼風毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨
淫神化脉體反筋倦榮垂衛逆乃喜茲物以為已適噐
之不祥莫是為敵烏可昵近以招禍癘且人道甚惡惟

曲為先在心為賊在口為愆在肩為僂在膝為擊戚施
躄跛匍匐拘拳古皆斥遠莫致於前問誰其類惡木盜
泉朝歌迴車簡牘載焉昭王市骨樂毅歸燕今我斬此
以希古賢諂諛宜惕正直宜宣道焉是達法焉是專咨
爾君子曷不乾乾既和且平獲祐于天去惡在微慎保
其傳

賈甥書几銘

晁無咎

仲遠好學辭藻良瞻逸然有子貢之感時倦而願息聞

之吾師曰生無所息仲遠其務自彊而夕惕

几銘

陳希元

親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳必驅若
隱几以召憑几而呼則仁賢斯邈廡役來趨嗚呼賢既
邈身即孤

几銘

晏同叔

小飯防饑跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則
罔推折

八仙案銘

晁無咎

東臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾伴

武王杖銘

以下
係杖

武王踐阼為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於

富貴

大戴
禮

杖銘

羅充

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

杖銘

陳瑩中

用之則行舍之則藏唯我與爾危而不持顛而不扶將
焉用彼

筇竹杖贊

黃魯直

厲廉隅而不剝故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能
獨立於雪霜之后伯夷食薇而清陳仲嚙李而瘦涪翁
晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎
爭終不使卞莊乘間而孺子成名

律詩

以天壇靈壽杖送莘老
黃魯直

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去
拄到天壇願力能

詩話

方竹削圓

潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一
贈焉方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出
及再鎮浙右其僧尚在問曰前所贈竹杖無恙否僧喜

對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日前輩詩曰削圓方

竹杖漆却斷紋琴

桂苑
叢談

扇

羣書要語自關而東謂之箒自關而西謂之扇方言便面

謂之扇

張禹
傳

詩句輕扇動涼颺

謝玄暉

輕箒頻相向

杜

雲邊不要吹簫

伴只擬乘鸞獨自飛

劉禹錫

古今事實

五明扇

舜廣開視聽作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘

輿不得用

古今注

雉尾扇

殷高宗有雉尾之祥故有雉尾扇

同上

作翼

武王作翼

世本

持白羽扇

諸葛亮持白羽扇指揮三軍

裴啓語林

禁絹扇

晉武帝節奢飾禁絹扇

六角扇

王羲之在戢山見一姥將六角竹扇羲之書其扇各為五字姥初有愠色因謂曰但言是王右軍書以求百錢人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答

蒲葵扇

謝安有盛名鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資
答曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競
市價增數倍

奉揚仁風

謝安為揚州刺史素宏自吏部郎出為東陽郡乃祖道
於冶亭安臨別執其手取一扇授之曰聊以贈行宏應
聲曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶

舉扇避塵

庾亮出居外鎮而執朝廷之權既據上流擁強兵趣向者多歸之導內不能平嘗遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人

腰扇障日

褚彥回以腰扇障

平聲日南史劉禕傳

畫扇誤蠅

見畫門

製白團扇

晉中書令王珉與嫂婢私通嫂撻甚苦婢素善歌而珉

好執白團扇故製白團扇歌

扇圖山水

齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之內便覺

萬里為遙

南史

題詩於扇

梁柳渾有詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟
嘗因書齋壁及所執白團扇

鬼攜扇去

周祖自鄴舉兵向闕京師亂范魯公質隱於民間一日
坐封丘巷茶肆中有人貌恠陋前揖曰相公無慮時暑
中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其
人曰世之酷吏冤獄何止如大暑也公他日當深究此
弊因攜其扇去公惘然久之後至神廟後門見一土木
短鬼其貌肖茶肆中見者扇亦在其手中公心異焉

錄

古今文集

雜著

賜白羽扇賦

張九齡

九齡既戾玄宗旨恐為李林甫所危因進此賦
當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安
知煩暑可敵清涼豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析
毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短羽之敢
當與竊恩於聖后且見持於未央伊昔皋澤之時亦有
雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆

如清風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

古詩

扇

班婕妤

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月
出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐
篋笥中恩情中道絕

班婕妤

江淹

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩

色世所重雖新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子
恩未畢零落在中路

團扇歌

沈約

青青林中竹可作白團扇動搖玉郎手因風訪方便團
扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

團扇歌

劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上
有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別是機中線

謝孫興宗惠草蟲扇

司馬君實

吳僧畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功細
者及蛛螫大者繩阜螽枯枝擁寒蛭黃蘗粘飛蜂翾然
得生意上下相追從徒觀飛動姿莫睹筆墨蹤兒曹取
真物細校無不同恐其遂躍去亟取藏箱中乃知藝無
小意精神可通不興誤圖蠅能惑紫髯翁子猷狀蟬雀
藏寶傳江東不知古何如此畫今為雄大墓木已拱其
徒頗能工舊法存百一要足超凡庸友人幸為賜物薄

意何隆玩之不替手愛重心無窮常如對君子穆穆來
清風

紈扇

張芸叟

紈扇本招風曾將熱時用秋來掛壁上却被風吹動

戲和文潛謝穆父松扇

黃魯直

戲謂文潛之肥如賈大夫之惡

猩毛束筆魚網紙松拊織扇清相似搖動懷袖風雨來
想見階前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山

持贈小君聊一笑不須射雉殼黃間

弩名見射雉賦

次韻穆父贈高麗松扇

黃魯直

銀鈎玉唾明蠶紙松篁輕涼并送似可憐遠度情溝漣

高麗坡名適堪今時襪子文人玉立氣高寒三韓持節見

神山合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間

律詩

題扇

王介甫

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世

鬢亂釵橫特地寒

題郭熙山水扇

黃魯直

郭熙雖老眼猶明
便面江山取意成
一段風煙且千里
解如明月逐人行

書王氏夢錫扇

黃魯直

壓枝梅子大於錢
慚愧春光又一年
亭午無人初破睡
杜鵑啼在柳梢邊

代秋扇詞

鄭谷

露入庭蕪恨已深
熱時天下是知音
汗流浹背曾施手
氣爽中宵便負心
一片山溪從蠹損
數行文字任塵侵
綠槐陰合清和後
不會何顏又見尋

謝人送常州草蟲扇

楊廷秀

生怕炎天老又逢
草蟲扇子獻奇功
還將多稼亭前月
卷盡西湖柳上風
蚱蜢翅輕塗翡翠
蜻蜓腰細滴猩紅
舊時綠鬢常州守
今作霜鬢一秃翁

鏡

羣書要語鏡景也有光景也

名釋

鑒謂之鏡廣雅明鏡之始

型矇然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得

而察

淮南子

胡僧云古鏡以金膏塗之珠淮拭之舉以照

日必影徹牆壁又造金煙薰之玉水洗之藏之泥中亦

不晦矣

王度古鏡記

古人之目短於自見故以鏡觀面智短

於自知故以道正己目失鏡則無以正鬚眉身失道則

無以知迷惑

韓子

至人用心也若鏡不將不迎應而不藏

勝物而無憂傷

莊子

詩曰龍盤初掛月鳳舞欲生風

施肩吾

寶匣聊開鏡

庾信勳

業頻看鏡

有鏡巧催顏

暮顏靦青鏡

並杜

愛惜朱顏

屢窺鑑

歐

古今事實

對鏡答語

周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視如畫人

向鏡中語則鏡中響應之

拾遺記

照見心膽

秦始皇有方鏡照見人心膽

史記

覽鏡撲地

魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇為將軍軍中號惇為盲夏侯惇怒之每覽照恚怒輒撲照着地 張裕曉相術每舉鏡視面目自知刑死未嘗不撲之于地

蜀志

負局磨鏡

負局先生語似燕代人因磨鏡輒問主人無有疾苦者

若有輒出紫丸赤藥與之神仙傳

孤鸞照鏡見鸞門

玉鏡臺見婚門

金背鏡

唐太宗賜高季輔金背鏡以表其清鑒

常保三鑑

魏徵薨太宗臨朝歎曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三鑑內防已

過今魏徵逝一鑑亡矣

拭鏡撈白

韋表微授監察御史不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之
吾年五十拭鏡撈白冒遊少年間取一斑一級未見其
味也

進龍鏡

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目背有盤龍勢
如飛動玄宗覽而異之進鏡官揚州參軍李守泰曰鑄

鏡時有老人自稱姓龍名護鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡為汝鑄之將愜帝意遂令玄冥入爐所扃戶三日戶開呂暉等摻覓已失龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂暉等移爐以五月五日於揚子江

心鑄之後大旱不雨葉法喜善祠鏡龍於凝陰殿須臾雲

氣滿殿甘雨大澍

異聞

持鑑拂塵

朱梁趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之

烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之

續世說

何用古鏡

呂文穆公居相有一朝士家藏古鑑自言能照二百里
欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言之公笑曰吾面

不過磔子大安用照二百里聞者歎服以為賢於李衛

公遠矣

歸田錄

古今文集

雜著

容成侯傳

司空圖

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見
摻採其先因秦時調發詣尚方輸作世苦之乃誠子孫
易其服色必以清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范

生皆傳修鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器
之召見嘉其鑒局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號
為明捷挾姦邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦
人女子媚惑之態亦不能掩也其察之如此是雖造物
無私圓方不礙然疵陋者終惡忌積毀於上以為背面
不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其跡也竟被
擯斥後亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其
規益復召俾其道所以然者扣之響應不疲上異焉令

以容成侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫飾求進陷
為輕薄於權戚中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以
組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無耻耳既稍進炯
又鄙其為人迺復以讒廢歸老於家太史公曰炯之遠
祖當軒轅時以化服祝融氏得薦於上能強記天象地
形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於
洪範耳物依遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨興必
先至則與冠冕者偕進號為壽光先生不名也子孫稍

下哀然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重觀烟雖任
用兢兢唯恐失墜不善晦匿果為邪醜所疾幾不能免
噫大雅君子既明且哲以保其身難哉

鏡賦

晉傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶
而是營晞日月之光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜
而衆形其必詳同實錄於量史隨善惡而是彰猗猗淑
媛峨峨后妃眷春榮之零悴懼玉顏之有哀助清陽而

自鏡競崇媵以相輝若乃雲髻亂於首頰黛渝於色設有之於斯噐兮孰厥貌之能飾苟盲瞽而同昧兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之待臺則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於儒林夫然尚何厥容之有慢厥思之有滯

執鏡誠

姚元崇

秦樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉光能洞微飾以聳組匣

以琲璣龍繞池卧鳥臨月飛

古詩

鏡

心喻

六祖

菩提本無樹明鏡亦無臺何勞動拂拭自不染塵埃

贈友人古鏡

朱晝

我有古時鏡初自瓌陵得蛟龍作泥蟠魑魅幸月蝕摩
久見菱蘂青於監水色贈君將照心無使心受惑

同張明府清鏡歎

孟浩然

妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月愁
來試取照坐歎生白髮寄語邊塞人如何久離別

感鏡

白居易

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無芙蓉經
年不開匣紅埃覆青銅今朝一拂拭自照顛顛容照罷
重惆悵背有雙盤龍

摩鏡篇

劉禹錫

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生為我一摩拂萍

開綠池滿暈盡金波溢
日照空心圓光走幽室
山神袂氣沮野魅真形出
却思未摩時瓦礫來唐突

雜體

韋應物

沉沉匣中鏡為此塵垢蝕
輝光何所如月在雲中黑
南金既彫錯鞶帶共輝飾
空存鑑物名坐使妍媸惑
美人竭肝膽思照冰玉色
自非磨瑩功日日空歎息

古鏡

李羣玉

明月何處來朦朧在人境
得非軒轅作妙絕世莫並
瑤

匣開旭日白電走孤影泓澄一尺天徹底涵霜景冰輝
凜毛髮使我肝膽冷忽驚行深幽面落九秋并雲天入
掌握爽朗神魄靜不必負局仙金沙發光烟陰沉蓄靈
怪可與天地永恐為悲龍吟飛去在俄頃

寶鑑貽開叔

司馬君實

流塵集寶鑑塵昏鑑不昏纖泥落清水泥渾非水渾人
能辨二物相與自忘言二物不能辨悠悠何足論無為
捨其內逐外取煩寃

老婦鏡歎

王建

嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背憶昔咸陽初買來
燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鐵長向暗中梳白髮
今日後牀重照看生死終當此長別

對鏡吟

長孫輔仁

憶昔逢君新納聘青銅鑄出千年鏡意怜光彩固無瑕
義比恩情久相映每將鑒形兼鑒心鑒來不輟情逾深
君非結心空結帶結處尚新恩已絕捲簾攬鏡悲難語

對面相看孟門阻掩匣翻慙雙鳳來懸臺莫笑孤鸞舞
粧成持照尚當時只畏愁多遽變哀昔日照來常喜悅
今朝照罷自生疑鏡上有塵猶可拂君恩詎肯無迴時

百鍊鏡

白居易

百鍊鏡鎔範非常夙晨置處靈且竒江上波心舟中鑄
五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水
鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照
背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗

太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內
百王理亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

靈臺家兄古鏡歌

薛蓬

一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城
赫連城下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒
金膏洗拭銍溢盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物
百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑿農夫質
有時霹靂半夜驚窻中飛電如晦明盤龍鱗脹玉匣溢

牙爪觸風時有聲耕夫不解珍靈異翻懼赫連神作祟
千年賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣水色如欲傾
兒童不敢窺泓澄寒光照人近不得坐然雷電湫中生
吾兄吾兄須愛惜將來慎勿虛拋擲興雲致雨會有時
莫遣紅粧搯靈跡

律詩

古鑑

梅聖俞

古鑑得荒冢土花全未磨背菱尖尚在鼻獸角微訛月

暗蝦蟆蝕塵昏魍魎過但令光彩發表裏是山河

方鏡

賈島

背如刀截機頭錦面似膝量澗底泉銅雀臺南秋日得
照來照去二三年

古鏡

唐僧若靈

軒后洪爐獨鑄成
蘇痕磨落月輪呈
萬般物象皆能鑒
一箇人心不可明
匣內乍開鸞鳳活
臺前高掛鬼神驚
百年肝膽真堪比
祇怕頻看素髮生

詩話

破鏡重圓

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂其妻曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡人分其半約他日以正月望日賣於成都市及陳亡其妻果為楊越公得之乃為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然名德言至還其妻因與德言樂昌餞別令樂

昌為詩曰今日甚造次新官對舊官笑啼俱不敢方信

作人難

古今詩話

洞賓磨鏡

尚書郎賈師雄蓄古鐵鏡常欲淬磨洞賓稱回處士自
贊其能筭中取藥寘鏡上曰藥少歸取之既去久不至
遣人求得所止佛廬扉上有詩一首云手內青蛇凌白
日洞中仙果艷長春須知物外煙霞客不是塵中磨鏡
人師雄視鏡上藥已飛去一點通明如玉乃知異人

集仙

傳

雜器用

羣書要語以制器者尚其象繫智者創物巧者述之上同

觀其器而知工人之巧禮器以藏禮左埴埴以為器老

工人斲木以為器荀性

古今事實

黃帝造釜

黃帝始造甑釜古史考

陶人為甑

陶人為甑二甗厚半寸底九孔

周禮

有底曰甗

齊侯使賓媚人賂晉師以紀甗注有底曰甗無底曰甑

自稱曾元

建中未獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元

驗之乃甑耳

宣室志

喚鐵

太白山隱士郭休所居有白雲亭客至則擊一石其聲
清遠山中鳥獸聞之羣集亭下以為玩號喚鐵

白玉如意

胡綜別傳時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得白玉
如意所執處皆刻螭蟬等形時人莫知其由吳大帝以
綜多識乃問之綜答曰昔秦始皇東遊以金陵有王者
氣乃鑿諸山岡處理寶物以當王者之氣此抑是乎

珊瑚如意

石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武帝愷甥也
每助愷以珊瑚高一尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示
崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎石崇本事曰崇有
珊瑚如意長三尺二寸

托子

古者彝有舟爵有玷即今俗稱臺琰之類也然臺琰亦
始於盤托托始於唐前世無有也崔寧女飲茶病盞熱
爨指取碟子融蠟象盞足大小而環結其中實盞於蠟

無所傾側因命工髹漆為之寧喜其為名之曰托遂行
於世而托子遂不可廢今世托子又着足以便抽取間
有隔塞其中不為通管者乃初時堞子融蠟遺制也

程泰

之演
紫露

古今文集

雜著

鞭賈

見形
貌門



古今事文類聚續集卷二十八