

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚後集卷二十四

詳校官中書臣孫衡

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣趙秉淵

謄錄監生臣段文新

欽定四庫全書

古今事文類聚後集卷二十四

宋 祝穆 撰

竹笋部

竹

羣書要語揚州厥貢篠蕩荊州厥貢惟菌簞楛禹貢如竹

箭之有筠禮記瞻彼淇澳綠竹猗猗衛詩渭川千畝竹其人

與千戶侯等史記秦地有鄠社竹林南山檀柘號陸海也

漢書竹則包笋抽節徃徃縈結綠葉翠莖冒霜停雪

吳都賦

竹林外裏分十萬丈夫甲刃縱橫密陣而猱侍豈負軍

令之不敢囂兮何意氣之嚴毅

同上

竹生花實其年便枯

死

笋譜

風篁成韻

謝希逸月賦

翠葆隨風金戈動日

謝眺

詩句竹深留客處

杜

美花多映竹

野外堂依竹

竹

日淨暉暉 脩竹不受暑 花亞欲移竹

並杜

院竹翻夏

籜

韓

初篁包綠籜

選

解帶圍新竹

柳

欲識凌冬性惟有

歲寒知

虞世

南

無人重高節徒自抱貞心

劉孝先

有節秋竹

竿白一林瘦竹吾菟裘

坡全篇
見木門

古今事實

嶰谷竹

昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏之西沅淪之陰取竹於嶰谷兩節間長六寸九分而吹之以為黃鐘之宮律

之本也

呂氏春秋
又見鳳門

食竹實

黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實

韓詩
外傳

斑竹

舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不
及至洞庭之山淚下染竹即斑妃死為湘水神

博物志

竹簡

伏生尚書以竹簡寫之

書序殺青者直用青竹簡書耳

劉向

別錄

柯亭竹

蔡邕經會稽柯亭見椽竹可以為籥取用果有異聲

文士

傳

竹杖化龍

後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也

借宅栽竹

王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹

曰何可一日無此君耶

直造竹所

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不
通主人直造竹所嘯詠主人出語笑欵然既而車騎羽儀
至門方知是袁尹

竹下三徑

蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊

三輔
決錄

竹林七賢

嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢

竹溪六逸

見隱逸門

義竹

明皇遊後苑有竹叢密笋不出外顧諸王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹

遺事

插竹復生

寇萊公貶死於雷詔還葬雒陽過公安民皆迎祭哭其

喪斬竹插地以掛紙錢焚之尋復生荀成林邦人神之
號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹劉貢父王樂道嘗
為文刻石以紀其事

塵史

古今文集

雜著

竹譜

晉武昌戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大
同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖

冬蒨性忌殊寒九河鮮有五嶺實繁萌筍苞稜夏多春

鮮根幹將枯花復

音福竹實也

乃縣符

音紂謂死為符

必六十復亦

六年鐘龍之美爰自崑崙員丘帝

舜也

竹一節為船巨細

已聞形名未傳桂實一族同稱異源衛尤勁薄博矢之

賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如推輪

節若束針亦曰筴竹城固是任蔑筍既食鬚髮則侵單

體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節

却曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含

文須膏乃縹厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝
凌崖獨秀葍茸紛披篔簹射筒蒜菰桃枝長爽纖葉清
肌薄皮千百相軋洪纖有差相繇既戮厥土維腥三堙
斯沮尋竹乃生物尤世遠畧狀傳名般腸實中與筍相
類於用寡宜為笋殊味筋竹為子稱利海表槿仍其幹
刃即其杪生於日南別名為篔百葉參差生自南垂傷
人則死醫莫能治亦曰筍竹厥毒若斯彼之同異余所
未知當與由衙厥體俱洪圍或累尺當實衙空南越之

居梁柱是供竹之堪杖莫尚於筇磔不凡狀若人功
豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同籊簟二族亦
甚相似把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻象蓋竹
所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町竦散崗
潭雞脰似篁高而筍脆稀葉稍杪類記黃細狗竹有毛
出諸東裔物類衆詭于何不計有竹象籊因以為名東
甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之箎匪茲
不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箎輅載

籍貢名荆鄙管亦筍徒概節而短江漢之間謂之箴

性苦

反竹根深耐寒茂彼淇苑篔簹條蒼蒼接町連篁性不卑

植必也崑岡踰矢稱大出尋為長物各有用埽之最良

又有族類爰挺嶧陽懸根百仞疎幹風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大

盈尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所

任赤白二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐

餘邦鮮植肅肅茁籩叟攢植擢筍於秋冬乃成竹無

大無小千萬脩直篔膜內高繡文外施菰筴誕節內實
外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆
潦栖雲蔭木供筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所育
篔植于宛簽生于蜀細篠大湯竹之通目互名統體譬
牛與犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之
筆之匪邁伊曠

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建

不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于闕氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於

是筐篚者斬焉篳篥者刈焉刑餘之材長無尋焉數無
百焉又有凡草木雜生其中葢茸蒼蔚有無竹之心焉
居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若是
本性猶存乃芟翳蒼除糞壤疏其間封其下不終日而
畢於是日出有清陰風來有清聲依然欣欣然若有
情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於
賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於
草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不

能自異惟用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽
其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

植竹記

劉巖夫

英華

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南
北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄
寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以代琴瑟植榘稜可以
代甘實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜列其間也答
曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠

葉萋萋翠筠浮浮柔也虚心而直無所隱蔽忠也不孤
根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆
木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂黃實以遲鳳
樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則裂為簡牘
於是寫詩書象象之辭留示百代微則聖哲之道墜地
而不聞矣故後人又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而
飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而
破之為篋席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為箎

為簫為笙為簧吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並
行也夫此數德可以配君子故巖夫列之於庭不植他
木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故
書曰劉氏植竹記尚德也

剗竹記

剗音果
剗也

劉寬夫

英華

左史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意
自遠閤邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接堦所其虛中
潔外之操蔭坐祛煩之能紫薇郎高公嘗賦之固已備

盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日
光雖透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減煦四序
不正一庭常昏蚊蟲曹飛雀鷄自逐披圖散帙觀覽不
快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因
命斧斤將治其蕪沉吟即時乃用申誠且謂其徒曰礪
爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉
環笨尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去
之聚而曲者去之竅而不能備笙簧之用者去之挺而

不能棲鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既而芟剪成功蘩蕪交盡去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一林歷歷可見有清風淥慮之效無蔽日朋姦之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科別之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙廣而述之

畫簣當谷記

見畫門

竹所記

楊廷秀

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿
屋梁也趯然如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風
騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫
帽痛飲說詩論文俗士徃徃或疑其異或信其真公叔
不知也今年四月予來為邑於斯吳公叔實賓贊洪府
相見談湘中事予益老且病矣折腰走階下非其好也

公叔復呼酒以濯盥予之泥塗塵沙夜過半月在牖戶
荷風颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣
公叔起曰吾有竹所子盍為吾記之予曰奚而名也公
叔曰子不聞夫王子猷之不問主人徑造竹所乎予曰
記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也楊子將為
子猷之徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如也
公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還第

此君軒賦

楊廷秀

吾友清虛子家有竹軒命曰此君

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君
一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清
虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其
惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園
有風動竹聞蕭瑟檀欒之聲欣然忘味三月不肉顧謂
青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇
澳綠竹如簣言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以

清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者哉汝視其貌頽然而瘦也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷蓋非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與四子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

古詩

題新竹

韓愈

筍添南階竹日日成清閼縹節已儲霜黃苞猶揜翠出
欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生
巧補林併出疑爭地縱橫乍依林爛漫忽無次風枝未
飄吹露粉先涵淚何人可攜玩清景空瞪視

慈姥竹

李白

野竹鑽石生蒼烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍

吟曾未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳凋貞心常自保

題鮮于子駿竹軒

司馬君實

茲軒最灑落歷歷種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠
陰涼宴坐疎韻成清歡錦箨裁夏扇玉笋供春盤晴蝸
潛葉底暝雀投林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一
日無何須千畝寬

刑部看竹效孟郊體

歐陽永叔

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更綠京

師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂
迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閑濯濯生意足幸此接
清賞寧辭薦芳醪黃昏人去鎖深廊枝上月明春鳥宿

於潛僧綠筠軒

蘇子瞻

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人
瘦尚可肥人俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對
此君仍大嚼世間那有揚州鶴

題竹石牧牛

黃魯直

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老叢棘石
吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

律詩

絕句

韓愈

無塵終不埽有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

嚴鄭公宅同詠竹

杜甫

綠竹半含箨新梢纔出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨
洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

竹窻聞風寄苗發司空曙 李益

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來時
滴枝上露稍霑堦下苔幸當一入幌為拂素琴埃

江南竹

許畫 英華

江南瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗
泉傍借響山木共含滋粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺遊邊
曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍自有時

晚春歸山居題窻前竹

錢起

溪上殘春黃鳥稀
辛夷花盡杏花飛
始憐幽竹山窻下
不改青陰待我歸

從韋二明府覓錦竹三數叢

杜甫

華軒藹藹他年到
錦竹亭亭出縣高
江上舍前無此物
幸分蒼翠拂波濤

再葺夷陵幽居

李涉

負郭依山一徑深
萬竿如束翠沉沉
從來愛物多成癖
辛苦移家為竹林

竹裏

李涉

竹裏編茅倚石門
竹莖疎處見前村
閑眠盡日無人到
自有春風為掃門

山谷南遷至南華竹軒令侍史誦詩板戒勿
言姓名爵里久之喜一絕乃其學子葛敏脩
也詩云

不用山僧供帳迎
世間無此竹風清
獨拳一手支頤臥
偷眼看雲生未生

竹

鄭谷

宜煙宜雨又宜風，拂水藏村復間松。
移得蕭騷從遠寺，洗來疎淨見前峰。
侵階蘚拆春芽迸，繞徑莎微夏蔭濃。
無賴杏花多意緒，數枝穿翠好相容。

竹

方干

暮見凌雲飄粉籜，須知礙石作盤根。
細看枝上蟬吟處，猶是筍時蟲食痕。
月送綠陰斜上砌，露凝寒色濕遮門。
列仙終日逍遙地，鳥雀潛來不敢喧。

詩話

竹醉日

種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斲笋看上番成是也又用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也非此時移之多不活惟五月十三日古人謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹多茂盛或陰雨則鞭行明年笋莖交出然又有不拘此者晏元獻詩云苒苒渭濱族蕭蕭塵外婆如能樂封殖何必醉中移

藝苑
雌黃

竹有雌雄雌

者多笋故也種竹當種雌自根而上至生梢一節發者

為雄二節發者為雌

仇池墨記

笋

羣書要語笋一名萌一名弱竹一名篔一名筴一名蕓一名竹

胎一名竹牙一名茁一名初篁笋譜加豆之實笋類魚醢

禮春卯夏笋張平子南都賦青筍紫薑潘岳閑居賦雜金笋之甘菹

梁簡文帝七勵

詩句稚子脫錦綳頭香玉滑唐詩竹林吾所惜新笋好

看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪盧全籜龍正稱冤莫殺入

汝口盧全寄兒舍下笋穿壁 綠垂風折笋並杜豹文解籜饌

寒玉山谷駢頭玉嬰兒一一脫錦綳坡渭川千畝在胸中

坡見畫門

箕管谷記

古今事實

其藪笋浦

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章云韓
侯出祖顯父餞之清酒百壺其藪伊何維筍及浦

歸煮

漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮其床箒而不熟乃謂其妻曰吳人輶輶欺我如此

笑林

泣竹祭母

孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣筍為之生得以供祭 晉劉殷年九歲為祖母冬思筍殷泣而獲供饋

買筍止盜

宋沈道慶隱居武康人有拔屋後笋令人止之曰惜此笋欲成林更有佳者相與乃令人買大笋送與之盜者慙不取使置其門內而還

避盜笋者

何隨人有盜其園笋隨見挈屐而歸恐盜者見也

華陽國志

為橋與盜

范元琰家有竹園每見人盜笋苦於過溝元琰伐樹為橋與盜者過盜感琰情而息意不盜

買笋寄林

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬貪猥不道皆此類

參玉版師

東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然從之至廉景寺燒笋而食器之覺笋味勝問何名也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得

禪悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑

冷齋
夜話

古今文集

雜著

笋譜

僧贊寧

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥脩煉得門則
益人反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之
半折取鞭根旋得投密竹器中以油單覆之勿令見風
被吹旋堅以巾帕拭土又不宜見水含殼沸湯淪之煮

宜久生必損人苦笋最宜久甘笋出湯後去殼澄煮笋
汁為羹茹味全加羹不然蒸最美味全塘灰中煨後入
五味尤佳

採笋一日曰蔦二日曰筵見風則觸本堅入水則浸肉
硬脫殼煮則失味生着刃則失柔採而停久非鮮也盛
而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸
煮不久非食也如此然後可與語食笋矣此外不足筭
也

塵史云僧贊寧為筍譜甚詳其掎撫古人詩詠自
梁元帝至唐楊師道皆詩中言及筍者非專為題
詠也惟孟蜀時徐光溥等二人詩句乃在筍譜然
退之和侯協律筍二十六韻獨不見收何耶

古詩

食筍

白居易

北州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物
以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫籜

坼故錦素肌擘新玉每日遂加飡經時不思肉久為京
洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

食笋十韻

黃魯直

洛下花竹笋花時壓鮭菜一束酬千金掉頭不肯賣我
來白下聚此族富庖宰繭栗戴地翻殼棘觸墻壞臍臍
入中厨如償食竹債甘菹和菌耳辛膳脰薑芥烹鵝雜
股掌炮鼈亂褻介小兒哇不美鼠壤有餘噉可貴生于
少古來食共噫尚想高將軍五溪無人采

蕭巽葛敏脩二學子和予食笋詩次韻答之

黃魯直

北饌厭羊酪南庖豐笋菜自北初落南幾為兒所賣習
知價廉平百態事烹宰鹽稀枯腊瘦蜜漬真味壞就根
煨出美豈念炮烙債咀吞千畝餘胸次不薑芥二妙各
能詩才名動江介論詩多佳句膾炙甘我噉思君思養
竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬下令禁漁采

韭黃照春盤菰白媚春菜惟此蒼竹苗市上三時賣江

南家家竹剪伐誰主宰半以苦見疎不言甘易壞葛陂
雕龍睡未索兒孫債獺膽能分杯虎魄好拾芥此物於
食殺如客得儂介思入帝鼎烹忍遭飢涎噉懶林供翰
墨砧杵風號噫每下嘆枯株焚如落樵采

胡朝請見和復次韻

黃魯直

人笑瘦即貧滿腹飢寒菜春盤食指動笋出入市賣回
首萬錢厨不羨廊廟宰民生暫神奇胞攜伐性壞忍持
芭蕉身多負牛羊債籜龍不稱寬易致等拾芥蕭蕭煙

雨姿壯士持戈介駢頭沸鼎烹可口垂涎噉霜叢負後
凋玉食香餘噫續詩無全功葑菲儻可采

食笋

陳去非

竹君家多材楚楚皆席珍成竹着錦袍玉色映市人惠
然集吾宇老眼簷光新麴生亦稅駕共慰藜藿貧不待
月與影三人宛相親可憐管城子頭禿事苦辛按譜雖
同宗聞道隔幾塵詩成聊使寫一笑驚比隣

新笋

朱元晦

脩脩江上林白日暗風雨下有萬玉蚪三冬臥寒土

從斌老乞苦笋

黃魯直

南園苦笋味勝肉籜龍稱寃莫採錄煩君更致蒼玉束
明日風雨吹成竹

苦笋

陸務觀

藜藿盤中忽眼明駢頭脫襜白玉嬰極知耿介種性別
苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚媿約束兒童勿多取
人才自古要養成放使干霄戰風雨

記張定叟煮笋經

楊廷秀

江西猫笋未出尖雪中土膏養新甜先生別得煮笋法
丁寧勿用醞與鹽巖下清泉須旋汲熬出霜根生蜜汁
寒牙嚼作冰片聲餘瀝仍和月光吸菘羔楮雞浪得名
不如來叅玉版僧醉裏何須酒解醒此羹一椀爽然醒
大都煮菜皆如此淡處當知有真味先生此法未要傳
為公作經藏名山

謝唐德明惠笋

楊廷秀

高人愛笋如愛玉忘口不餐要添竹云何又遣十輩來
昏花兩眼為渠開販夫束縛向市賣外強中乾美安在
錦紋猶帶落花泥不論燒煮兩皆竒猪肝累人真可惡
以此累公真不惡

律詩

和侯協律詠笋

韓愈

竹亭人不到新笋滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩成
行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟

忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴涇驕陽氣候溫得時方
張王挾勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有
隙散布忽無垠詎可持籌筭誰能以理言縱橫公占地
羅列暗連根狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠
去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寢大覆載
莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬揜
蘭蓀且歎高無數庸知上幾畝短長終不較先後竟誰
論外恨包藏密中仍節目繁暫須移步履要取助盤飧

穰穰疑翻地森森競塞門
戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀
婦懦咨聊棟兒癡謁盡髡
侯生來慰意詩句讀驚魂屬和
才將竭呻吟至日暝

何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士
徐光溥劉侍郎羲叟分直忽覩庭中笋迸出
徐因題之劉詩多譏諛徐託土本是蜀人詩
成二學士從此不睦徐詩曰

迸出班犀數十株更添幽景向蓬壺
出來似有凌雲勢

用作丹梯得也無

劉詩曰

徐徐出土非人種
枝葉難投日月壺
為是因緣生此地
從他長養譬如無

笋

王元之

數里春畦獨自尋
迸犀抽錦亂森森
田文死去賓朋散
拋擲三千玳瑁簪

又

昨夜春霞迸蘚痕
亂披煙箨出柴門
稚川龍過應回首

認得青青幾代孫

按葛陂化龍乃費長房非稚川也

笋

朱喬年

一雷驚起箨龍兒
戢戢滿山人未知
急喚蒼頭斲煙雨
明朝吹作碧參差

古今事文類聚後集卷二十四

欽定四庫全書

古今事文類聚後集卷二十五

宋 祝穆 撰

菓實部

荔枝 龍眼附

羣書要語荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏
榮茂青華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮子實白如肪
甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則

可食也一樹下子百斛

廣志

荔枝性熱有人日噉千顆未

嘗為疾即少熱以蜜漿解之

荔枝譜

最忌麝香或遇之花

實盡落

同上

民間以鹽梅醃浸佛桑花為紅漿投荔枝漬

乾曝之色紅而甘酸可三四年不蛀

同上

蠲渴補髓

葛洪云

荔枝丹分蕉黃

韓文

側生荔枝

左蜀都賦

詩句輕紅擘荔枝

杜

京華應見無顏色紅顆酸甜只自

知林

香連翠葉真堪畫紅透青籠實可憐

白居易

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如

木梳子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六十顆
作一穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴

秘會

草木記

傍挺龍目

左蜀都賦

古今事實

交趾入獻

漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳
送唐羌上書曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為
功伏見交趾十郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡

蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔敕大官勿復受獻

詔貢龍眼

魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢馬出九真交趾

楊妃所嗜

楊妃嗜荔枝當時以馬遍馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之

贈荔枝圖

劉崇龜姻舊或干以財崇龜不答但畫荔枝圖與之

本傳

荔枝為首

李直方嘗第果實名以綠李為首楞梨為二荔枝為三

柑子為四蒲桃為五或薦荔枝曰當舉之首

國史補

古今文集

雜著

荔枝圖序

白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春
榮實如丹夏熟如朶蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃
瓢肉潔白如雪冰漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過
之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四
五日本外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命
工圖而書之蓋為不識者與識而不及一二三日者云

荔枝譜一

論嶺南巴
蜀荔枝

蔡君謨

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉

佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答
還離支益夸言無有是也東京交趾七郡貢生荔支十
里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛虎之害臨武長
唐羌尚書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲萄之比
世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天
寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠
張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而
序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺

南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔支中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之南廣州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未遇夫真荔支者也閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最為竒特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由

鄉國每得其尤者命工寫生稗集既多因而題目以為
倡始夫以一木之實生於海濱崑險之遠而能名徹上
京遠被四海重於當世是亦有足貴者其於果品卓然
第一然性畏高寒不堪移植而又道里遼絕雅不得班
於盧橘江橙之右少發光采此所以為之歎惜而不可
不述也

二 論興化
荔支

興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有他果

不復見省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖列品千計
不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之
得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所
長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有
五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃
花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味
之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖百千樹莫有同
者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類

此所以為天下第一也凡荔支皮膜形色一有類陳紫別已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味亦自下等矣

三 論福州荔支

福州種植最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可述觀覽之勝無與為比初

著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不

計美惡悉為紅鹽去聲水浮陸轉以入京師外至北戎西

夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不受好重

利以醕之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不

知幾千萬億而鄉人得飫食者益鮮以其斷林鬻之也

品目至衆惟江家綠為州之第一

陳紫化興

江家綠

方家紅

游家紫

小陳紫

宋公荔

藍家紅泉州

周家紅化興

何家紅

漳州

法石白

泉州

綠核

圓丁香

虎皮

牛心

玳瑁紅

硫黃

朱柿

福州

蒲桃

蚶殼

龍牙

水荔支

蜜荔

丁香荔

大丁香

雙髻

真珠

十八娘

將軍荔

釵頭顚

粉紅

中元紅

火山

本出
廣南

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不
言姓氏州郡四郡皆或有之

書荔支譜後

歐陽永叔

牡丹花之絕而無甘實荔支果之絕而無名花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故名得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨閩人也故能識荔支而譜之因念昔人嘗有感於二物而三人者適各得其一之詳故書其所以然而附於君謨譜之末

莆田荔支

洪景盧

莆田荔支名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能為之取本木去其大根火燻令焦復植於土以石壓之令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可替綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以常歲所產止此

公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖
極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖此段
已載遯齋閑覽中郡士黃處權復志其詳如此

容齋
隨筆

荔支賦

并序

張九齡

南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特
甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公
莫之知固未之信惟舍人彭城劉侯弱年累遷經于南
海一聞斯談倍復嘉歎以為甘美之極也又謂龍眼凡

果而與荔支齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時
二方不通傳聞之大謬也每相顧開議欲為賦述世務
卒卒此志莫就及理郡暇日追叙徃心夫物以不知為
輕味以無味而疑遠不可驗終焉永屈况士有未效之
用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導
揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔支雖受氣於震方實稟精於火離乃
作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而

匪虧下合閭以擢犀傍蔭畝而抱蕤紫文紺理黛葉緗
枝翁茸霑霽環合焚繩如蓋之張如帷之垂雲煙沃若
孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮如惡層崖
之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰
凱風入律肇氣含滋芬敷謚溢綠穗靡靡青英苾苾不
豐其花但旨其實如有意乎端本故微文而妙質蒂茲
房而粹萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江萍以吐
日朱苞剖明璫出回然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷

雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑
之無筭非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚仡
心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數
於柑橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開
嘉賓四會時當煥煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈
而體泰信瑁盤之仙液實玳筵之綺績有終食於累百
愈益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉美李
而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最

夫其貴可以薦宗廟珍可以蓋王公亭十里兮莫致門
九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之
獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿
何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎
其中哉

古詩

荔支

劉貢父

南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔逾夏熟煌

煌錦繡林亭亭翡翠屋鵠頭爛晨霞天酒瑩寒玉流聲
感華夏採掇如不足開元百馬死漢堠五里促君王玉
食間此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上
林四方會竒木使臣得安榴天馬來首宿擢身自幽遐
託地幸滲漉我欲咎真宰喟茲限荒服將非名實雄百
果為羞縮區區化工意聊爾存衆族

荔支歎

蘓子瞻

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉

知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採
宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔支來交州
天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酌伯游
我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍雨順風調百穀登
民不饑寒為上瑞君不見武陵溪邊粟粒芽前丁後蔡
相籠加爭新買寵各出意年年鬪品充官茶吾君所乏
豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進

姚黃花

荔支歌

陳去非

炎精孕秀多靈植荔支佳名聞自昔絳囊剖雪出瑊盤
尋常百果無顏色閩天六月雨初晴星火熒煌耀川澤
歛如彩鳳戲翱翔爛若彤雲堆翕赫中郎裁品三十二
陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絕倫啄瓊空羨南飛翼
我聞至和全盛時貢輸不減開元日涪州距雍已云遠
况此奔馳來海側繡衣使者動輜車黃紙封林遍阡陌
浮航走徹空四郊妙品人間無復得以聞供給只織毫

往往盡入公侯宅
驪山廢苑狐兔靜
艮嶽新宮鞀鼓急
繁華今古共淒涼
遶樹行吟悲野客
西風刮地戰塵昏
一聽胡笳雙淚滴

律詩

題郡中荔支詩十八韻兼寄萬州楊使君

白居易

竒果標南土
芳林對北堂
素華春漠漠
丹實夏煌煌
葉捧低垂戶
枝擎重壓墻
始因風弄色
漸與日爭光
夕訝

條懸火朝疑樹點粧深於紅躑躅大校白檳榔星綴連
心朶珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填囊早歲曾聞
說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水
鮮逾橘得霜燕脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天
高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿
嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄
帝鄉惟君堪擲贈面白似潘郎

荔支

韓偓

遐方不許貢珍奇，密詔唯教進荔枝。
漢武碧桃爭比得，枉令方朔號偷兒。

又

封開玉籠雞冠溢，葉襯金盤鶴頂鮮。
想得佳人微露齒，翠釵先取一枝懸。

又

巧裁絳片裹神漿，崖蜜天然有異香。
應是仙人金掌露，待成冰入茜羅囊。

華清宮

杜牧

長安回首繡成堆，山頂千門次第開。
一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

戲答惠荔子

劉攽

錦筵火齊堆金盤，五月甘漿破齒寒。
南國已隨朱夏熟，北人猶指畫圖看。
煙嵐不續丹櫻獻，玉座空悲羯鼓殘。
相見任夸雙蒂美，多情莫唱水晶丸。

荔子

劉彥冲

挺秀窮荒歎未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非偶
不近長安價愈高煙雨萬株遙若畫塵埃一騎笑徒勞
瑠盤此日無遺選品格妍唾敢自逃

荔子

劉彥冲

炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色
釵頭風露一枝香雞冠借諭何輕許馬乳爭名固不量
直得當時妃子笑驪山千古事淒涼

古詩

以下係
龍眼

廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝
蘇子瞻

龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異
哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一流膏乳坐疑
星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皴
皮生弄色映瑠俎蠻荒非汝辱幸免妃子污

龍眼

劉彥冲

幽株傍挺綠婆娑啄啞雖微柰美何香割蜜脾知韻勝
價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局揄揚論豈頗

地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾

詩話

辨蜀都賦

左思蜀都賦云邛竹緣嶺困桂臨崖旁挺龍目側生荔
支故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之誚
老杜亦云側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布
衣駘背死蓋言臨武長唐羌勞人害馬翠眉須也龍眼惟閩中
及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物

之貢至於言龍目亦不自知其失也
山谷詩注又云生本是
至人字也誤轉為生

梅實

羣書要語標有梅其實七分
國風亦果中之嘉賓
吳淑賦梅

暴乾為脂羹臙齏中
詩疏

詩句好折待賓侶金盤薦紅瓊
周庾信紅綻雨肥梅
四

月熟黃梅
並杜齒軟越梅酸
韓偓梅熟許同朱老喫
杜絕句冰

盤未薦含酸子
坡梅杏半傳黃
杜

古今事實

相作鹽梅

高宗命傅說爰立作相曰若作和羹爾惟鹽梅

望梅止渴

魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結
子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源

世說

梅為曹公

吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有士人遺酸梅與燂鵝作書云醋浸曹公一甕湯燂

右軍兩隻

筆談

文杏

以下係杏

漢武帝上林苑有文杏謂有文彩也

西京雜記

飾文杏以為

梁

司馬長卿賦

董仙杏林

董奉居廬山為人治病重者種杏五株輕者種一株於

杏林中以杏一器換穀一石穀少者虎逐之乃以穀賑

貧窮號董仙杏林

神仙傳

林杏還主

後周張元性廉潔南隣有杏兩枝杏熟多落元園中元
悉以還主

饋杏廢宅

馬燧之子暢以第中大杏饋竇文場文場以進德宗德
宗未嘗見頗怪暢令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉

誠園

唐史

古今文集

古詩

古風上蘇子瞻

一首見松門

黃魯直

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤
芳已皎潔冰雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月
坐成晚煙雨青已黃得升桃李盤以遠初見嘗終然不
可口擲置官道傍但使本根在棄捐果何傷

律詩

紅梅

羅隱

天賜胭脂一抹腮
盤中磊落笛中哀
雖然未得和羹便
曾與將軍止渴來

戲答晁適道乞消梅

黃魯直

青莎徑裏香未乾
黃鳥陰中實已團
蒸豆作烏鹽作白
屬聞丹杏薦牙盤

又

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許
去帶供鹽亦可人

古詩

杏係杏

折杏子

楊廷秀

天暖酒易醺春暮花難覓意行到南園杏子半紅碧輕
風動高枝可望不可摘聳肩跂一足偶爾攀翻得攀條
初亦喜折條條復惜小苦已自韻未酸致堪喫聊將插
鬢歸空樽有餘澀

葡萄

羣書要語葡萄結蔭注蔓延而葉密故多陰

魏都賦

若葡

萄之珍磊落蔓衍乎其側

古今事實

得種大宛

葡萄出於大宛張騫所致有黃白黑三種

雜俎

又云李廣

為貳師將軍破大宛得葡萄種歸漢

六帖

葡萄為酒

大宛以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不
敗漢使以其實來於是離宮別觀傍盡種葡萄

苑中馬乳

太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中

南部新書

草龍珠帳

具丘之南有蒲桃谷天寶中沙門曇霄至此谷得枯蔓
還本寺植之長高數仞蔭地幅負十丈仰觀若帷蓋其
房實磊落紫瑩時人號為草龍珠帳

雜俎

葡萄遺母

唐高祖賜羣臣會於御前有葡萄侍中陳叔達執而不食上問其故云臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之

古今文集

雜著

示羣臣詔

魏文帝

中國珍果甚多葡萄當其朱夏涉秋尚有餘暑醉酒宿

醒掩露而食甘而不餇為縣切脆而不酸冷而不寒味長
汁多除煩解餇又釀以為酒甘於麴藥善醉而易醒道
之固已流涎咽唾况親食之耶他方之果寧有匹者

古詩

蒲桃歌

劉禹錫

野田生葡萄纏繞一枝蒿移來碧墀下張王日日高分
岐浩繁緝脩蔓盤結曲揚翹向庭柯意思如有屬為之
立長架布濩當軒綠米液溉其根理疎看滲漉繁葩組

綬結懸實珠璣感馬乳帶輕霜龍鱗躍初旭有客汾陰
子臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒
令人飲不足為君持一斛往取涼州牧

律詩

葡萄

韓愈

新莖未徧半猶枯高架支離倒後扶若欲滿盤堆馬乳
莫辭添竹引龍鬚

葡萄乾

楊廷秀

涼州博酒不勝癡銀海乘槎領得歸玉骨瘦來無一把
向來馬乳太輕肥

葡萄架

楊廷秀

纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏褰涼潤青油幕
秋摘甘寒黑水精近竹猶爭一尺許拋鬚先罨兩三莖
今年乞種江西去長是茅齋怯晚晴

櫻桃

羣書要語楔

音

契荆桃今櫻

爾

雅仲夏天子羞以含桃先

薦寢廟

月令

高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃

呂氏

春惟櫻桃之為桃先百果而含榮鳥纔食而便墮雨薄

秋而皆零

後梁宣帝賦

櫻桃為樹則多陰為果則先熟

傅咸賦

集繁星而積耀

柳宗元表

詩句崖蜜亦易求注以為櫻桃

杜

古今事實

獻宗廟

漢惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗菓方今櫻桃可獻

願陛下出因取櫻桃獻宗廟諸獻菓自此始

赤瑛盤進

後漢明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下

視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤

藝文類聚

賜朱櫻

唐文宗即位因內園進櫻桃以奉三宮太后又景龍文
館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席
奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠

品居第三

李直方第菓品以櫻桃為第三

國史補

古今文集

雜著

伐櫻桃樹賦

蕭穎士李林甫採其名欲用之乃召見時
穎士屬居母喪即線麻詣京師徑謁林甫
於致事省林甫不識遽見線麻大惡之即

令斥去穎士大忿乃為伐櫻桃賦以刺林

甫

天寶八載予以前校理罷免降資廣陵太府軍事任在
限外無舍是處寓居于紫極宮之道學館因領其教職
焉廟庭之右有大櫻桃樹高累數尋條暢蒼蔚攢柯比
葉擁蔽風景腹背微禽是焉栖託頡頏上下喧呼甚適
登其高枝則俯逼軒屏中外斯隔予實惡之懼盜窺踰
因是為資遂命伐焉傲夫在位者爾

古人有言芳蘭在門不得不鋤菴茲櫻之攸止亦在物
之宜除觀其體異脩直林非棟榦外森沉以茂密中紛
錯以交亂先羣卉以效諂望嚴霜以凋換綴繁英分霰
集駢朱實以星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫
赫赫闕宇玄之又玄長廊霞截高殿雲褰實吾君聿脩
祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅匪夫松
篠桂檜茝若蘭荃猗具美其在茲爾何德而居焉擢無
庸之瑣質蒙本枝而自芘汨羣林而非據專廟庭之右

地雖先寢之或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姦回
得而窺伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧
伐盤根密葉剝橫柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明
曠蕩乎堦軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將逼
雖見親而益忌譬諸人事也則晉吞併於僭沃魯出逐
於強季緜峻擅而吳削倫罔專而晉墜其大者虎遷趙
嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而存至嗚呼乃終
古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

律詩

櫻桃

范至能

火齊寶瓔珞垂於綠繭絲
幽禽都未覺和露折新枝

與沈楊二舍人閣老同食
敕賜櫻桃翫物感

恩成十四韻

白居易

清曉趁丹禁紅櫻降
紫宸驅禽養得熟和葉摘來新
圓轉盤傾玉鮮明
籠透銀內園題兩字
西掖賜三臣
熒惑晶華赤
醞餉氣味真
如珠未穿孔
似火不燒人
瓊液酸

甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁已懼長尸
祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餵不才身

櫻桃

陳去非

四月江南黃鳥肥櫻桃滿市燦朝輝赤瑛盤裏雖殊遇
何似筠籠相發揮

櫻桃

杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破
萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮

金盤玉筋無消息此日常新任轉蓬

和張水部勅賜櫻桃

韓愈

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露
共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初重色照銀盤瀉未停
食罷自知無所報空然慙汗仰皇局

謝楊尚書惠櫻桃

盧延遜

滿合虛紅怕動搖尚書知重賜櫻桃糝藍尚帶新鮮葉
潑血猶殘舊折條萬顆真珠輕觸破一團甘露軟含消

春來老病尤珍荷併食中腸似火燒

湖南絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷

懷因成四韻

韓偓

時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島

誰許鴛鴦過五湖苦笋恐難同象匕

秦中謂三月櫻笋時

酪漿無

復瑩蠟珠

湖南無牛酪之味

金鑿歲歲長宣賜忍淚看天憶帝

都

答魏衍惠朱櫻

陳無已

開門先得故人書
稍喜提攜起覆盂
得句有誰知我在
嘗新此日賴吾徒
傾籃的皪露朝露
出袖熒煌得寶珠
會薦瑛盤驚一座
菟腸藜口未良圖

詩話

櫻桃薦酪

杜牧之和裴傑新櫻桃詩云
忍用烹酥酪
從將洗玉盤
流年如可驗
何必九華丹
遂知唐人已用櫻桃薦酪也

桃實

羣書要語桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人

作桃符著門以厭邪此仙木也典術梟桃在樹不落殺百

鬼本東海有山名度索山有大桃實屈盤三千里曰蟠

桃山海經桃曰膽之注桃多毛拭治去膽不聞以黍雪桃

宜孔子不然之也禮記桃之天天有實其實周南園有桃國風

三桃表櫻胡之別開居賦

胡桃陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆本草

詩句鸚鵡啄金桃 王母獻金桃 九重春色醉仙桃

並杜

古今事實

啖以餘桃

昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃

先黍後桃

見黍門

二桃殺三士

齊景公有勇士三人恃功恣行天下公患之晏子曰可
賜二桃令計功而食三士初爭後讓皆自殺反桃故曰
二桃殺三士

方朔竊桃

東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃
三千歲一實此子不良已三過偷之矣後西王母以七
月七日降帝宮命侍女索桃須臾已至盤盛桃七枚母
自噉二以五枚與帝帝留核著前母曰用此何為上曰

欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植

漢武得種

漢武帝上林苑有緗桃紫文桃金城桃霜桃

劉阮採桃

漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十三日饑甚
遙望山上有桃遂躋險援葛至其下噉數枚饑止體充
下山取水見一杯流下有胡麻馬乃相謂此近人矣遂
度山見大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑

曰劉阮二郎投向杯來劉阮警二女欣然曰來何晚耶
因邀還家至十日求還苦留半年女遂相送指示還路
鄉邑零落已七世矣

求種不得

桓崖在京下有桃桓玄就求不得佳者玄曰德之休
明則肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得也

世說

古今文集

雜著

桃賦

晉傅玄

有東園之珍菓兮承陰陽之靈和
結柔根以列樹兮艷長畝而駢羅
夏日先熟而進廟堂辛氏踐秋厥味益長
亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗
華升御於內庭兮飾佳人之令顏
實充虛而療饑兮信功烈之難原
嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安
望海島而慷慨兮懷度朔之靈山
何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗闌
根龍虬

而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以
司姦辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

李實 李樹 柰並附

羣書要語種別類分或朱或黃傅立賦沉朱李於寒水魏文

帝書柰二柰耀白丹之色潘岳賦素柰夏成蜀都賦又有青赤

白三種張掖有白柰酒泉有赤柰廣志

詩句君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整

冠顏延年色潤房陵縹味奪寒水朱沈約盤根植瀛海交幹

倚橫天

唐太宗

仙李盤根大

杜玄皇廟

冰盤夏薦碧實脆

韓

古今事實

蝱食李實

匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見井上有李蝱食實者過半矣陳仲子匍匐往食之三咽而後耳有聞目有見也

漢武得種

漢武初脩上林苑遠方獻名果有朱李黃李紫李綠李

青李綺李青房李

西京雜記

崑崙玉李

五原蔡緹入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食

抱朴子

道旁苦李

王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多

子此必苦李也取之信然

世說

房陵佳李

房陵朱仲有李園三十六所

述異記

啖李伐樹

和嶠性至儉家有好李求之不過數十王濟候其上直率少年詣園共啖畢伐樹送一車枝與和公唯笑而已

本傳和嶠諸弟往園中食李而皆計核責錢故嶠婦弟王

濟伐之也

語林

賣李鑽核

王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核

世說

來禽致子

王羲之帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函
封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤
喜果今在田里惟以事故速為致此子者則大惠也洪
玉父云來禽以味甘來衆禽也

名嘉慶子

東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子益稱謂既熟不加李亦可記也

韋述

兩京記

指李為姓

以下係李樹

老子之母適到李樹之下生老子老子生而能言指李

樹曰以此為我姓

神仙傳

博勞集樹

東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門而不知

室主名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂
弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李
名博出與朔相見即入取飲與之

東方朔占

柰實冬生

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以
柰夏熟今則冬生物以非時為珍恩以絕口為厚詔報
曰山柰涼州來云云

抱樹護柰

王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅烏雀夜
驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然

孝子傳

兒不顧柰

楊愔四世同居庭有柰樹實落于地羣兒咸爭愔獨坐

不顧季父見之曰此兒恬裕有我風

三國典畧

兒不敢嘗

王僧孺五歲父友有饋其父延年柰者先與僧孺僧孺
曰大人未見不敢先嘗不受之

共食白柰

袁本初時有神出河東號度索君兗州蘇氏母病往禱
見一人布衣高冠謂度索君曰昔廬山共食白柰未久
已三千年日月易流使人悵然去後度索君曰此南海

君也

神仙傳

古今文集

律詩

嘉慶李

白居易

東都綠李萬州栽君手封題我手開
把得欲嘗先悵望
與渠同別故鄉來

人面子

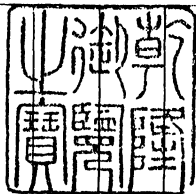
楊廷秀

喜時能笑醉能歌
眉映青山眼映波
舊日美如潘騎省
只今瘦似病維摩

來禽

劉彥冲

粲粲來禽已著花
芳根誰徙向天涯
好尋青李相遮映
風味應同逸少家



古今事類聚後集卷二十五