

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
別雅卷一

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣倪景寬

欽定四庫全書

經部十

別雅

小學類二

字書之屬

提要

臣等謹案別雅五卷

國朝吳玉搢撰玉搢字山夫山陽人廩貢生官鳳陽縣訓導是書取字體之假借通用者依韻編之各註所出而為之辨正於考古深為有功惟是古人用字有同聲假借有轉音變

異有別體重文同聲轉音均宜入之此書至
於邾鄆一作岐豐之類則邾乃岐之本字說
文明云邾一作岐實屬重文偶然別體說文
玉篇以後累千盈百何可勝收未免自亂其
例又徵引雖博而挂漏亦夥即以開卷東冬
二韻覈之若大戴禮一室而有四戶八聰聰
即窗楚詞九嘆登逢龍而下隕兮註古本逢
即蓬荀子榮辱篇引詩下國駿蒙註今詩作

駿龐莊子盜跖篇士皆蓬頭突鬢註蓬本作
縫吳越春秋吳王壽夢傳使公子蓋餘燭傭
註左傳傭作庸史記秦始皇本紀秦王為人
蜂準徐廣曰蜂一作隆龜策傳雄渠蠶門註
新序有熊渠子漢書古人表鬼史區顏師古
註云即鬼容區陳豐師古註云即陳鋒衛青
傳青至籠城師古註云籠讀為龍皆目前習
見者乃佚而不載則推之儀禮之古文周禮

之故書及漢人箋註某讀作某之類一一攷之所漏多矣然就所徵引足以通古籍之異同疏後學之疑滯猶可以攷見漢魏以前聲音文字之槩是故小學之資糧藝林之津筏非俗儒剽竊之書所能彷彿也乾隆四十二年六月恭校上

總纂官紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

別雅卷一

鳳陽府訓導吳玉搢撰

空同空桐空峒也唐書地理志崆峒山在岷州溢樂

縣西漢書武帝紀遂踰隴登空同莊子在宥篇亦作

空同司馬彪註云空同當北斗下也爾雅釋地北戴

斗極為空桐史記五帝本紀黃帝西至于空桐韋昭

註云在隴右武帝紀西登空桐幸甘泉空桐空同即

崆峒也焦弱侯俗書刊誤又引黃香九宮賦作瑩洞
中蹇忠蹇也中勇忠勇也漢張遷碑中蹇于朝魏橫
海將軍呂君碑以中勇顯名州司皆以中為忠書仲
虺之誥建中于民釋文云中本作忠疑二字古亦通
用

祝誦祝融也漢武梁祠堂畫象碑祝誦氏無所造為
未有者欲刑罰未施隸釋云以祝誦為祝融按祝誦
二字其可通之蹟古無可考或因聲近借用或漢時

經典傳本有如是者未可知也

熊武雄武也 北史羊祉傳熊武斯裁即雄武也

赭黃雄黃也 郝京山讀書通雄亦作赭太玄疑首赭

黃疑金註赭黃石屬光瑩似金即今雄黃也

穹桑空桑也 呂覽伊尹生于穹桑春秋緯少昊邑于

穹桑即空桑也字彙補云今雲南縣名浪穹土音為

浪空蓋穹空二字音近故或通用

邽鄠岐豐也 漢書地理志賜受邽鄠之地又曰太王

徒邾文王作鄆邾鄆即岐豐字

坎侯空侯控捩箜篌也 司馬相如凡將篇鐘磬竽笙

筑坎侯風俗通空侯孝武皇帝始用樂人侯調依琴

作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章耳吳

兢樂府解題漢武滅南粵令樂人侯暉造鞀鞀音坎

以侯姓名坎侯釋名云箜篌此師延所作靡靡之樂

也後出于桑閒濮上之地蓋空國之侯所存也沈約

宋書控捩宮引第一商引第二義與箜篌同

大紅小紅大功小功也 漢書文帝紀服大紅十五日

小紅十四日註服虔曰皆當言大功小功布也晉灼
曰漢書例以紅為功師古曰紅與功同

公德功德也 漢樊安碑以公德加位特進隸釋云以

公德為功德按詩以奏膚公傳云公功也又王公伊
濯肇敏戎公義皆為公公功古蓋通用

公正工正也 漢陳球碑生公子完適齊為桓公公正

隸釋云陳敬仲至齊為桓公工正掌百工之官也而

此作公蓋是借用

女紅女工也 漢書景帝紀錦繡纂組害女紅者也酈
食其傳農夫釋耒紅女下機董仲舒傳奪園夫紅女
利乎師古曰紅並讀工

功戰攻戰也 秦繹山碑功戰日作金石文字記云功
當作攻古人功攻二字通用齊侯罇鐘銘肇敏于戎
功作攻荀子議兵篇械用兵革攻完便利者疆楊倌
註攻當為功

蠡門逢門蠡蒙逢蒙也 荀子王霸篇呂覽聽言篇作

蠡門淮南子漢書王褒傳作逢門七畧作蠡蒙即逢
蒙也蠡蒙字近門蒙聲近

鴻水洪水也

漢石經尚書洪範篇伊鴻水白

即汨陳字

其五行史記河渠書禹抑鴻水荀子成相篇禹有功
抑下鴻皆以鴻為洪按洪大也鴻亦有大義故二字
通用

鴻範洪範也

漢書藝文志鴻範八政呂氏春秋貴公

篇亦引鴻範曰今尚書作洪範鴻洪古字通

怒明聰明也

漢書郊祀志衡譚奏議曰陛下聖德怒

明上通師古曰怒與聰同

隴種躡踵儻僮籠東龍鍾也

荀子議兵篇隴種籠東

而退耳註遺失貌埤蒼作躡踵指南作儻僮皆狀其

潦倒笨累耳北史李穆傳周文馬中流矢驚逸墜地敵

人追及左右皆散穆下馬以策擊周文背大罵曰籠

東軍士爾曹主何在爾獨在此籠東猶隴種也杜弼

為侯景檄梁曰龍鍾稚子王裒與周弘正書龍鍾橫
集裴度未第時乘蹇驢上天津橋二老人曰須此人
為相度曰見我龍鍾相戲耳元載別妻詩誰不厭龍
鍾退之醉留東野詩東野不得官白首誇龍鍾蘇鶚
演義云龍鍾謂不昌熾不翹舉之貌如鬢髮拉搭之
類

赤誦子赤松子也 淮南子齊俗訓赤松子作赤誦子
從頌從容也 史記魯仲連傳世以鮑焦為無從頌而

死者皆非也註音從容

又詳下條

頌儀頌貌容儀容貌也

說文頌兒也徐曰此儀容字

歌頌者美盛德之形容故通作頌後人因以為歌頌

字管子有國頌篇註頌容也韓非子顯學篇法度賞

罰國之脂澤粉黛故明主悔其助而緩其頌漢書儒

林傳魯徐生善為頌師古曰頌讀與容同楊統碑庶

考斯之頌儀說文兒頌儀也徐曰頌古容字又按頌

本為儀容字古既用為容兒字又即用為從容

見寬上

容字漢書惠帝紀有罪當盜械者皆頌繫如淳曰頌者容也師古曰古者頌與容同刑法志註頌謂寬容之不桎梏也

狀容芙蓉也 後魏孝文皇帝弔殷比干墓文電狀容之菴裳電即曳字狀即芙字前亦有狀字義當作扶李仲旋碑南陽寺碑扶疎字皆作莢疎此乃借扶為芙也菴即葩字此碑字體僂變百出意皆當時俗書六書之所不載今擇其少近理者畧記數字餘不勝

錄也

埤汚傭俗卑汙庸俗也 荀子非相篇是以終身不免
埤汚傭俗按小雅節南山篇昊天不傭釋文引韓詩
作庸是二字古亦通用也埤見後

凶虐凶虐也 樊敏碑米巫凶虐凶與凶同

雍睢靡疽也

說苑叢說篇

今本亦作靡疽

蠡氣鋒氣也

漢書趙廣漢傳專厲疆壯蠡氣師古曰

蠡與鋒同言鋒銳之氣又韓王信傳及其蠡東鄉可

以爭天下師古註亦同

從迹縱蹟蹤蹟也 漢書張湯傳從迹安起師古曰從

讀曰縱又按蕭何傳發縱指示師古曰發縱謂解紕
而放之也縱子用反而讀者乃為蹤蹟之蹤非也書
本皆不為蹤字自有逐蹤之狗不待人發也師古讀

縱如本字譏讀蹤者為非然考漢人書蹤字類多作

縱如夏承碑云紹縱先軌郭仲奇碑云有山甫之縱

又云徽縱顯魯峻碑云比縱豹產圍令趙君碑云羨

其縱外黃令碑云莫與比縱皆以縱為蹤是二字在漢人固自通用師古之言未盡然也

懿共懿恭也肅共肅恭也 尚書徽柔懿恭古文尚書

及石經並作共漢隸字原云史記屈原傳

賈誼賦語

共承

嘉惠兮讀曰恭又按左傳三命茲益共

昭公七年

漢書宣

帝紀共哀后華山廟碑肅共壇場恭皆作共

共給供給也靖供靖共也 經典供共二字多互用如

左傳君謂許不共

隱十年

又敢不共給

僖公四年

周禮天官

今百官共其財用漢書成帝紀無共張繇役之勞皆以共為供苑鎮碑靖供衛上正用詩靖共爾位語則

又反作供

蒙籠朦朧也 漢書揚雄甘泉賦紛蒙籠以棍成

曲紅曲江也 漢周憬功勳銘自瀑亭至乎曲紅一由

此水又碑陰宰曲紅者一人貫曲紅者十六人隸釋云兩漢書皆作曲江諸家地里書皆云水流屈曲故曰曲江惟水經云縣昔號曲紅山之名也未知水經

何據琅琊代醉編宋翌云曲江周府君碑江字皆作紅古字簡故以紅為江此亦臆說漢時不得無江字也後有蒼麓碑江夏亦作紅夏疑好奇者學漢碑字法用之爾

燕支馬支燕脂胭脂也 古今注燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍西河舊事云失我馬支山使我婦女無顏色北方有馬支山山多紅藍北人采其花染緋取其英鮮者作燕

脂故單于妻號曰闕氏音馬支雲麓漫抄曰清微子
服飾變古錄云燕脂糾製以紅藍賜宮人號桃花粉
又元志有鷹房臘脂人戶總管習鑿齒與燕王書作
烟支泰之引作煙脂升菴引王與可詩作相脂周紫
芝竹坡詩話不曉白樂天何以用燕支二字疎矣字
書又作煙枝又史記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒卮徐
廣註煙支也紫赤色

四臑四肢也 說文臑體四臑也玉篇體四臑手足也

淮南子修務訓故自天子以下至於庶人四肢不動
思慮不用事治求贍者未之聞也肢乃肢本字

駢躓胼胝也 趙岐孟子註禹稷駢躓按說文駢註徐
鉉曰駢胝今別作胼非從月乃骨之省也通用駢因
形聲相近而借耳胝本音支今俗讀底誤也躓則胝
之入聲以一音相通轉故胝一用躓

剡移屐屐也 顏氏家訓書燈篇云古樂府歌百里奚
五羊皮憶別時烹伏雌吹屐屐今日富貴忘我為吹

當為炊煮之炊蔡邕月令章句曰鍵關也所以止扉
或謂之剡移聲類作屨又或作店

逶迤 倭蛇 委它 遺蛇 委它 倭遲 倭夷 威夷 威遲 郁
夷 禕隋 邁迤 禕隋 倭他 委移 委陀 歸邪 隲崎 逶
德 委維 委墳 靡匪 逶迤 委它 蟧迤 蟧迤 逶迤 委
迤 委蛇也 通雅曰左傳引詩委蛇蘇秦嫂委蛇蒲
伏索隱曰面掩地而進若蛇行此緣國策作蛇行蒲
伏蛇音移言逶迤也 倭蛇澤鬼紫衣朱冠齊桓所見

古人原以逶迤之狀名之猶莊子山有夔野有方皇亦以徬徨名鬼也後因加虫作蜚蛇豈可反本此說以解逶迤邪漢書禮樂志旗逶蛇西京賦聲清暢而蜚蛇莊子作逶蛇韓詩作逶迤任光邳彤贊委佗還旅方朔傳遺蛇其迹郝氏謂即逶迤智亦以遺讀移則與下複古時遺從賚必有餽聲今用遺蛇為逶迤猶揚雄用遲遲為棲遲也後漢儒林傳服方領習矩步者委它乎其中註曰它音迤詩周道倭遲與逶迤

同釋文作周道倭夷文選註周道威夷薛君曰威夷
險也又作威遲爾雅釋獸威夷長脊而泥註威夷之
獸長脊而劣弱也漢書地里志右扶風有郁夷縣註
師古曰詩曰周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬
行於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋即遠迤又
衡方碑禕隋在公即詩委蛇在公也考隸釋有之費
鳳碑陰逢盛碑皆作迤迤方子謙引石經作迤迤又
作禕隋爾雅音義引禕它李鉉字辨作倭他離騷經

載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作委移註雲旗委移長也劉向九歎遵江曲之委移韓愈詩委陀結糾

亦即逶迤字鄭氏字詵曰天官書

史記歸邪讀如委蛇

言其狀逶迤也說文隴鄭地坂也許為切陴上黨坂于離切則二坂亦以地形逶迤而名趙撝謙卒于嶺南有遺文在東莞張氏內用逶迤豈以婁壽嚴發碑皆有逶字邪智謂何必據漢碑按漢書徠逶衡門古從彳者亦從彳又山海經赤水東有蒼梧之野舜與

叔均所葬也爰有文貝離俞鳩久鷹賈委維郭璞曰
委維即委蛇也又周禮天官掌舍為壇壝宮棘門註
王行止宿平地築壇又委壝土起眉埒以為宮徐廣
音壝為羊誰反則委壝音義與委迤通又玉藻曰疾
趨則欲發而手足毋移註移之言靡匱也疏言謂靡
匱搖動也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡如
微微字中原讀如禕則靡匱亦逶迤之聲也依戴合
溪作逶迤依魏子才作委匱依說文長箋則作蝸匱

蟻蛇又按易林大壯之鼎曰長尾踈跲其師之咸長尾蟻蛇一首與之同文以蟻蛇証踈跲則讀逶迤以狀長尾可知其繇下叶思字中叶河字蓋古蟻蛾通多有移音則何讀奚明矣洪景廬言逶迤有十二變升菴轉註古音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變方子謙所列十有七變楚望止收十變智今舉所知凡三十二變措按委蛇二字自洪氏聚其類于前方氏盡其變于後亦可謂搜索無遺矣乃今考之

則更有出三十二變之外者亦可知載籍極博真難以耳目盡也博雅臧陔險也與薛君註文選威夷同枚乘兔園賦卷路婁移亦與委蛇同戰國策出遺遺之門註言其路逶迤也管子樞言篇遺遺乎若有從治字通云遺遺與委移通山海經有神馬人首蛇身名曰延維郭璞註作委蛇漢唐扶碑在朝逶隨劉熊碑卷舒委適二碑皆以隨為迤而適又隨之變體爾波池波障陂池陂障也漢書諸侯王表波漢之陽鄭

氏曰波音陂澤之陂師古註波漢之陽者循漢水而往也不讀作陂澤字然于魏相傳弛山澤波池則註曰波音陂貨殖傳水居千石魚波亦註曰波讀曰陂是波固與陂通矣漢孫叔敖碑波障源淥隸釋亦云以波為陂

琦辨琦巧奇辨奇巧也珍琦珍奇也倚人倚事奇人奇事也荀子非十二子篇好治怪說玩琦辨楊倞註琦讀為奇異之奇堯廟碑各進琦巧舉岳碑圖珍琦

皆以琦為奇荀子榮辱篇飾邪說文姦言為倚事莊
子天下篇南方有倚人又皆以倚為奇

處戲伏戲宓戲宓義庖犧包犧炮羲伏羲也 漢書五

行志作處戲莊子大宗師伏戲得之以襲氣母荀子
成相文武之道同宓戲按伏亦作宓亦作處羲一作
犧一作戲漢書百官公卿表易敘宓羲神農黃帝師
古曰宓音伏字本作處轉寫訛謬耳孔安國尚書序
云古者伏犧氏之王天下也釋文云犧本又作羲亦

作戲張揖字詒云義古字戲今字姓苑伏勝伏后宓
子賤皆伏羲後韻會作處子賤家語作宓不齊三國
有秦宓古實通借而字書分處為虎兒宓安也遂成
二義二音而竟以言處子賤者為誤非也姓苑一屋
有處四質無宓可証史記五帝本紀註作庖犧易繫
辭作包犧漢書律歷志作炮犧舊說作網取禽獸供
庖廚故曰庖犧氏子謂古字包孚一聲如枹亦作桴
胞亦作孚之類可見孚甫付伏正一聲之轉非別有

義也

義刑儀型也

漢楊信碑追念義刑按詩大雅儀刑文

王碑正用此語而省儀作義者蓋以義亦有儀音故以同音相假也毛晃增韻云詩大雅文王宣昭義問周禮地官調人凡殺人而義者不同國命勿讎史記吳太伯世家君義嗣王肅曰義宜也並音儀

矐矐離婁也

字典矐矐古明目者孟子作離婁

配藜披離也

漢書揚雄甘泉賦配藜四施註張晏曰

配藜披離也

睫攤接離也

晉書山簡傳倒著白接離

或作離

爾雅註

作睫攤

或作攤見釋鳥鷺春鉏下

韻會接離白帽也

遭離遭罹也

漢尹宙碑遭離寤疾離與罹同詩王風

逢此百罹釋文罹本亦作離漢書王褒傳離此患也

義同罹馬江碑遭離字亦同韻會云罹通作離

林離淋灑淋瀝也

廣韻淋瀝秋雨也省作淋瀉漢書

司馬相如大人賦麗以林離即淋瀝也文選王褒洞

簫賦被淋灑其靡靡兮灑亦同灑

流離琉璃也 漢書西域傳罽賓國出流離註孟康曰

流離青色如玉師古曰魏畧云大秦國出赤白黑黃
青綠縹紺紅紫十種流離孟言青色不博通也

玼吝疵吝也 後漢書黃憲傳靡不服深遠去玼吝註
云玼音此說文曰鮮色也據此文當為疵作玼者古
字通也韻會云疵亦作玼

訾業貨業也 漢徐氏紀產碑門承清儉之後訾業□

□漢隸字原云義作貲漢書司馬相如傳以訾為郎
註訾讀與貲同財也史記相如傳作貲又景帝紀今
訾算十以上迺得官又地理志高訾富人訾皆與貲
同

卑汚卑汚也卑下卑下也卑溼卑溼也高卑高卑也

荀子非相篇卑汚傭俗宥坐篇其流也卑下裾拘註
卑皆讀為卑漢書司馬相如子虛賦其卑溼則生藏
菘薰葭漢李翁西狹頌減高就卑義皆為卑易繫辭

天尊地卑釋文云卑本又作埤

功施功施也 太公呂望碑功施於民義同施

醜醜戚施也 說文引詩邶風新臺篇作得此醜醜集

韻或作頤頤韓道昭五音集韻作頤頤云面柔也本

亦作戚施楊用脩作龜醜

參差蓼萋柴池傑池柴虎參差也 說文引詩周南作

參差荇菜楚辭九歌吹參差兮誰思註參差洞簫一

作簦簦說文簦差也風俗通舜作簫其形參差象鳳

翼參差不齊之貌廣韻又有嶮嵯參緩音義皆同漢書司馬相如上林賦柴池訖虎張揖曰柴池參差不

文選作傑

又揚雄甘泉賦柴虎參差師古曰柴虎參差不

齊貌也柴音初蟻反虎音豸四字合用宜非一意故註家音亦不同然細按之實無甚分別也即上林賦之訖虎亦由之乎參差耳賦家多用疊字大率如此

離螭也

史記周本紀如豺如離徐廣曰此訓與螭同

示昧明提彌明也

左傳

宣公二年

有提彌明史記晉世家

作示昧明索隱作祈彌漢書古今人表作祈彌明示
本音祈故與提音相近昧彌亦以音近故所傳有此
異本也

芪母莫母知母也 說文有芪字註云芪母也徐鍇說
文繫傳曰按本艸芪母即知母之一名又有莫字註
云艸也繫傳曰按即今之知母廣韻莫母即知母草
出字林是芪莫二字音義皆同當是一字重文今但
用知者以同音借用也

頽架規矩也

漢張表碑頽架未合博雅釋詁頽音俱

遺反圖也又圖彫刻畫也此用為規矩字架矩本字

彝戎夷戎也

魏元丕碑彝戎賓服禮記明堂位夏后

氏以雞夷周禮春官作雞彝孟子民之秉夷詩大雅

作彝尚書酒誥無彝酒周禮萍氏註引書作夷二字

古蓋通用

華歲華夷也

見太公呂望碑

怨資怨咨也

禮記緇衣引書君雅

今書作君牙

曰小民惟

曰怨資釋文云資與咨同

天憤天資也 漢柳敏碑天憤鯁□字原云義作資字

書無憤字僅見此碑

資衰齊衰也 荀子哀公篇資衰苴杖者不聽樂註資

與齊同

資盛染盛也 漢禹廟殘碑資盛三牲隸續云以資為

染

鳴梟鳴梟也 後漢書循吏傳仇覽為蒲亭長鄉邑為

之諺曰父母何在在我庭化我鳴梟哺所生註鳴梟
即鳴梟也

凌遲陵遲也 說文凌越也 一曰凌遲也 徐鍇說文繫

傳曰凌遲漸卑也 引史記泰山之高百仞跛牂牧
其上凌遲故也 按史記李斯傳止上二語無末句 淮
南子泰族訓河遠蛇故能遠山陵遲故能高 凌遲即
陵遲也 玉篇凌今作陵

棲遲西遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲 徠遲
漢李翊碑棲遲不

仕古文尚書遲任作迟任說文遲或從𠄎𠄎古文夷

𠄎與尼形近故迟或作迟也嚴發碑西遲衡門說文

棲即西字重文五經文字云棲與栖同是西棲栖三

字音義本同故西遲即栖遲也

說文西本作𠄎象鳥在巢上形日在西方

而鳥棲故因以為東西字

繁陽令楊君碑徧徧樂志漢書揚雄甘

泉賦靈遲迟兮師古曰遲音栖迟音又夷反文選李

善註即棲遲也蓋古字從彳者多通作彳則徧即遲

字而因二字連用遂并以遲徧為棲也婁壽碑徧徧

衡門亦棲遲之變體

合梨合螯蛤蚧也 淮南子道應訓盧敖俯而視之方
卷龜殼而食蛤蚧三國志郤正傳註引作合梨王充
論衡道虛篇云食精身輕故能神仙若士者食合螯
之肉無精輕之驗安能縱體而升

須麋須眉也 荀子非相篇伊尹之狀面無須麋揚倮
註麋與眉同漢書王莽傳赤麋聞之不敢入界師古
曰麋眉也古字通用大戴禮主言篇孔子愀然揚麋

註麋亦作眉須即鬚本字也

麋壽眉壽也 漢北海相景君碑不永麋壽集古錄云
余家集錄三代古器有云眉壽者皆為麋蓋古字簡
少通用至漢猶然也陳仲醇云博物志云麋千百為
羣麋壽者言多壽如千萬云非通用眉也按此說非
是儀禮士冠禮眉壽萬年鄭氏註古文眉作麋蓋眉
麋音同故兩相假借非有義也

娥媚娥眉也 劉向列仙傳娥眉作娥媚集韻眉一曰

媚也漢仲定碑不眉近戚即不媚也是二字音義皆可通用

河麋河湄也 詩小雅居河之麋箋云麋本又作湄又

左傳

傳二十八年

賜女孟諸之麋杜元凱云湄也

不顯丕顯也 不字音攀悲切通為丕張參曰石經作

丕書曰丕顯丕承詩曰不顯不承舊說以為豈不顯

乎仍是豈不鞞鞞乎之見解耳泰和鐘銘曰不顯皇

祖詛楚文曰不顯大沈久湫不顯大神巫咸不顯大

神惡駝此最可驗者大誥爾丕克遠省陳士元曰丕馬融作不蓋二字形近而音亦相通故多借用概以本字釋之誤矣

魁結椎髻也

漢書陸賈傳尉佗魁結箕踞服虔曰魁

音椎今兵士椎頭髻也師古曰結讀曰髻說文髻古

通用結此字後人所加諸書字考云魁結與椎髻同

饋詒饋貽也

左傳

文十年六年

年自七十以上無不饋詒也

疏云饋詒皆與人物之名與貽通按詩大雅詒厥孫

謀周頌貽我來牟字異義同釋文貽又作詒又漢書
劉向傳引周頌飴我釐斡師古曰飴讀與貽同

不台不怡也 史記序傳諸呂不台徐廣曰一曰台懌
也不為百姓所悅也台與怡義通

雲祺雲旗也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

旗翼翼翼也 荀子富國篇國安于盤石壽于旗翼註

旗讀為箕箕翼二十八宿名

基月基年暮月暮年也 漢任伯嗣碑基月有成費鳳

別碑基月而致道靈臺碑承祠基年皆以基為基按
周禮地官質人邦國碁釋文云碁本或作基後漢書
郎顛傳于詩三基註基當作期柳敏碑傳于萬基張
遷碑流化八基基皆同碁碁基二字古蓋通用也

箕子箕子也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

釐婦嫠婦也 韓詩外傳鄰之釐婦後漢書西羌傳兄
亡則納其釐嫂小爾雅寡婦曰釐皆以釐為嫠蓋假
借也

分梨分勢也剖梨剖勢也 漢書揚雄長揚賦分梨單

于磔裂屬國師古曰梨與勢同謂剥析也淮南子齊

俗訓伐榎枌豫樟而剖梨之管子五輔篇博帶梨大

袂列同裂後漢書耿弇傳梨面流血盡皆同勢

臨蕃臨淄也 漢武班碑齊國臨蕃即臨淄也漢書地

里志惟留其道師古曰留字或作淄古今通用也廣

韻蕃同留蕃與留同留又與淄通故淄遂作蕃謁者

景君碑陰齊國臨蕃斥彰長田君碑自齊臨蕃皆同

靡熹雍熙也 漢唐扶碑治致靡熹按即雍熙也雍從

雖省六書故云熹與熙同

咸喜咸熙也 漢膠東令王君碑庶績咸喜今尚書作
熙隸續云以喜為熙

懌怡熙怡也 見隆闡禪師碑

蚩尾祠尾鷓鴣尾也 蘇鶚曰蚩海獸也漢武作柏

梁有上疏曰蚩尾水精能辟火災顏氏家訓曰或問
東宮舊事何以呼鷓鴣尾為祠尾答云張敞者吳人吳

人呼祠祀為鷓祀故以祠代鷓或又呼為鷓吻黃朝
英按倦游雜錄言漢以宮殿多災術者言天上有魚
尾星宜為象冠屋以禳之陳書三公黃閣聽事置鷓
尾蕭摩訶以功寢室并置鷓尾北史宇文愷傳云自
晉以前未有鷓尾江南野錄用鷓吻此直一聲之轉
必欲改蚩字又牽與蚩尤辨水陸獸則曲矣大業雜
記鷓尾高百七十丈石林燕語以設吻者為殿

蚩駭癡駭也 三國志註裴松之曰毛嘉蚩駭語輒自

謂侯身蚩駭即癡駭方言曰殘罵謂之鉗又謂之癡
癡駭也景純音吾駭反此晉時語

慈石磁石也 漢書藝文志猶慈石取鐵按本草山之
陽產鐵者其陰必有磁石故虞翻云琥珀不取腐芥
磁石不受曲鍼此云慈石亦以同音故借也

咨茲也 魏孔羨碑咨可謂命世大聖千載之師表者
已字原云義作茲按爾雅釋詁茲斯咨咨已此也邢
昺疏云咨與茲同此類本非別字然用之既少見者

駭目不別而別矣

滋滋茲茲孜孜孳孳也 說文孳汲汲生也 虞書益稷

予思曰孜孜周書君陳惟曰孜孜與禮記表記俛焉

日有孳孳同孔叢子滋滋汲汲與漢堯廟碑皆作滋

滋史記陳杞世家贊曰苗裔茲茲又省作茲然其義

皆同

尾生微生也 論語微生高微生畝漢書人物表作尾

生高尾生晦師古曰即微生高微生畝也晦古畝字

尚書鳥獸葦尾史記五帝本紀却作字微二字一音相轉故多通用

琴暉琴徽也 陳氏樂書琴暉論曰琴之為樂絃合聲以作主暉分律以配臣自古暉十有三俗傳暉作徽墨之徽誤矣又文獻通考亦載琴有十三暉皆不作徽也

珮璋珮韋也 漢張遷碑晉陽珮璋隸辨云以璋作韋按韓非子觀行篇云西門豹之性急故佩韋以緩已

董安于之心緩故佩弦以自急劉子和性篇亦同此

云晉陽珮瑋是以董安于為珮韋者矣

安于為晉陽宰

或古

書所傳異詞抑此碑所用非韋弦事邪

十章十圍也

漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十章

以上師古曰韋與圍同又墨子貴義篇圍心即違心

蓋古字韋圍違三字義通

猗違依韋依違也

漢書孔光傳猗違者連歲師古曰

猶依違耳禮樂志更定郊祀歌五音六律依韋饗昭

師古曰依韋諧和不相乖離也饗讀曰響蓋古文中
中象二體行步相違也韋即違背之義後人以此為
韋革字借義奪正義故別加彳作違

江斐江妃也 列仙傳江斐二女文選左思蜀都賦娉
江斐與神遊吳都賦江斐于是往來五臣本並作妃
曹全碑大女桃斐亦妃字也又真誥江婁登湄而解
佩斐又作婁

蜚鴻飛鴻也霏霏飛飛也 史記周本紀麋鹿在牧蜚

鴻滿野正義曰蜚古飛字又楚世家三年不蜚蜚將

一作則

冲天漢書王莽傳夏蝗從東方來蜚蔽天師古

曰蜚古飛字也漢韓勅後碑蜚于倉天張公神碑駕
蜚魚夏堪碑魂蜚揚皆以蜚為飛漢書揚雄傳河東
賦雲霏霏而來迎兮師古曰霏古飛字

飛非也

漢蔡湛碑飛陶唐氏其孰能□□□乎隸釋

云以飛為非又孔耽神祠碑天授之性飛其學也亦
同按六書正譌謂古飛字但作非象其形也是非乃

飛之本字矣後專以非為是非字飛為飛潛字不知其義之原相通也漢人用字非好為奇異特其時近古尚明于制字之義耳

飛遯肥遯也 文選曹植七啓飛遯離俗後漢書張衡

思玄賦欲飛遯以保名

文選作肥

金陵攝山碑緬懷飛遁

皆用易遯卦肥遯語而皆以飛代肥或所見有此異本爾淮南九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉焦弱侯云肥古作斐與蜚相似後世謠為肥此說尚未可據

圻招祈招也 子貢詩傳小疋傳第二章有圻招道穆

王西征祭公述民怨以諫賦此詩申培詩說曰穆王

西征七萃之士咸怨祭公謀父作此詩以諷諫今左

傳昭十年作祈招祈圻形聲皆近古人傳本不同也招

音韶

庶趨庶幾也 漢費鳳別碑庶趨昔子夏隸釋云以趨

為幾按字書無趨字惟玉篇有趨

璿機旋機璿璣也 魏受禪碑上在璿機漢堯廟碑據

旋機之政周公禮殿記旋機離常按尚書本作璿璣
說文瓊或作璇徐鉉曰今與璿同用類篇璿或作璇
蓋璇乃璇之省體本為瓊字之重文後乃變而與璿
同用也王弼周易畧例云故處璇璣以觀大運釋文
云璇又作旋璣又作機

茶誦舒誦也 禮玉藻諸侯茶前誦後直註茶讀如舒
遲之舒周禮考工記弓人為弓斲目必茶註斲目舒
徐欲其工之精密也荀子大畧篇諸侯御茶註古舒

字史記建元以來侯者年表荆荼是徵索隱曰荼音舒

姬居也 列子黃帝篇姬將告汝所學于夫子者矣註
姬音居即居也即論語居吾語女之義

車渠碑磔也 劉積霏雪錄海扇甲物形如扇文如屋
瓦一名車渠玉篇作碑磔

余財餘財也 漢吳仲山碑父有余財以余為餘按周
禮地官委人凡其余聚以待頒賜亦以余作餘

次且跂踞恣睢趨趨迭趨趨也 易夬卦其行次且

釋文云本亦作趨趨易經考異或作跂踞古文作恣
睢字書作趨趨集韻作迭趨

扶於扶疏扶蘇扶胥扶疎也 史記司馬相如上林賦

垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疎也五臣本竟作扶疎

疎乃俗字故李善本改作扶疏註引說文曰扶疏四

布也呂氏春秋曰樹肥無使扶疏急就篇顏本扶疎

端拱本作扶疏詩鄭風山有扶蘇子貢詩傳作扶胥

蓋古於疏胥蘇皆相通猶姑蘇亦作姑胥古帝王有
赫胥氏亦作赫蘇氏也又李仲璇碑南陽寺碑皆作
蒺疎此彼時世俗書也

疎菜蔬菜也 荀子富國篇然後葷菜百疎以澤量註

疎與疏同疏又通作蔬

比疎篔梳也 史記匈奴傳文帝遺單于比余一徐廣

曰或作疏比也

按義當
作比疏

漢書作比疎師古曰辮髮之

器也比音頻寐反疎字或作余廣雅比櫛也蒼頡篇

靡者為比麤者為疏今謂之梳顏師古急就篇註櫛之大而麤所以理鬢者謂之梳言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體以立名

執除執徐也 爾雅釋天歲陽辰為執徐淮南子天文訓作執除

泥濶尾閭也 莊子秋水篇天下之水莫大于海萬川歸之尾閭洩之集韻作泥濶

詹諸蟾諸蟾蝓也 淮南子說林訓月照天下蝕于詹

諸註月中蝦蟇爾雅釋魚鼃鼃蟾諸義並與蟾蝓同

峙踳遲佇遲蹢踳蹢也 說文蹢註峙蹢不進也宋書

樂書引豔歌羅敷行五馬立峙蹢富嘉麗色賦用遲

佇茅山碑用遲蹢義皆同又有作踳蹢蹢蹢者

而此如此也 戰國策威王不應而此者三按古而如

二字通用無別漢書五行志引左傳

莊公七年

星隕如雨

如而也星隕而且雨晉書禮志引左傳夫婦所生若

如人先守其公之遺女若如人今左傳

襄十年

皆作若

而人漢武榮碑仁如不壽郭輔碑其長也寬舒如好
施堯廟碑無為如治又故能高如不危滿如不溢靈
臺碑感赤龍交如生堯皆以如為而至國策之而此
則以而為如故相反如此

且溷沮溺也 漢婁壽碑榮且溺之耦耕以且為沮按

且本有沮音此或借同音之字或所見本有不同也

苞組苞苴也 漢高頤碑闕斷苞組隸釋云銘有闕斷

苞組之語下文以舒徂辜模協韻知其以組為苴也
鄒吾鄒虞駟牙駟驥駟虞也 王伯厚詩攷駟虞或作
鄒吾詩傳詩說俱作鄒虞史記滑稽東方朔傳作駟
牙後魏孝文帝弔比干墓文作駟驥吾牙虞音皆
相通故假借用之鄒與駟古字通用駟驥則字形小
變無他異也

路堦路隅也 漢綏民校尉熊君碑泣淚路堦隸釋云

堦即隅字按左傳

昭廿五年

陷西北隅以入釋文云隅本

或作馮

海隅海隅也 虞書益稷至于海隅古文尚書作海隅

漢李翊碑聲冠方隅亦以馮為隅

毛食無食也謨信無信也 後漢書馮衍傳饑者毛食

註臣賢案衍集毛字作無今俗語猶然者或古亦通

乎佩觿云河朔謂無曰毛通雅云江楚廣東呼無曰

毛南唐書黨與傳越人謨信未可遽攻註謨信無信

也閩人語音

牟追毋追也 禮記郊特牲毋追夏后氏之冠也釋名

作牟追云牟冒也按釋文毋本音牟故字亦通用

便宗渙術儒宗儒術也 漢魯峻碑學為便宗按說文

便弱也類篇云與便同碑用以為儒字衡方碑少以

渙術堯廟碑瀉術之宗復以渙為儒古人形聲相近

之字多通用無別此即假借轉註之義也今人不知

此理始株守一字以為一義然日用尋常之字其非

本義而轉假通用者不可勝數學者童而習之不以

為怪耳

呶啞囁譎也 葛洪字苑呶啞即囁譎字

戲瘡邪揄冶由猷斂挪揄也 說文欠部戲註本作戲

瘡云人相笑相戲瘡後漢書王霸傳霸收兵于市市

人皆大笑舉手邪揄之註引說文作戲戲云戲音弋

支切戲音踰或音由此云邪揄語音輕重不同李白

詩謔浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬捲簾出挪

揄正讀揄為由也湘素雜記引李左車傳邪戲蘇鶚

曰即今俗謂之冶由也今誤刻冶田淮南子修務訓
冶由笑目流眇冶由即邪揄轉尤之聲許顯彥周詩
話引王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼謾猓猓
此宋人隨意書者挪音以遮切

須搖須臾也 漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留臨
須搖晉灼曰須搖須臾也師古曰奄讀曰淹蓋古音
搖臾相通故借

啟陬踦蹶崎嶇也 說文本作啟陬後世改用崎嶇宋

書廬江王禕傳徼倖啟隘僅得自免此正用本字今
反詫為別體矣晉書劉琨傳贊踦踞汾晉契闊獯戎
則又改從足

毆民驅民也 漢書食貨志毆民而歸之農師古曰毆
亦驅字廣韻毆古文驅又漢書鼂錯傳毆畧畜產義
亦同驅

步雛步驟步趨也 荀子正論篇步中武象雛中韶護
以養耳註雛當為趨史記禮書作驟中韶護又云步

馶馳騁馶亦與趨同皆聲相通也

頤頤鵠雛也

漢李翊夫人碑頤頤悲兮涕隕零隸釋

云以頤頤為鵠雛而頤又頤之省也

靈鷄靈雛也

見後魏孝文皇帝弔比干墓文漢人隸

書從芻之字多省作彐彐與多相近故遂省作多此

之謂隸變

傅教敷教也

漢孔宙碑祗傅五教按尚書敬敷五教

在寬本作敬敷此亦用書語而改敬為祗易敷以傅

攷古文尚書正作傅蓋古今傳本不同也漢書文帝紀傅納以言師古亦曰傅讀為敷

羅紂羅敷也 馬永卿言昌邑王妻中一人嚴羅紂紂音敷王阮亭香祖筆記嘗以為疑按漢書武五子昌邑王傳臣敞故知執金吾嚴延年字長孫女羅紂前為故王妻師古曰紂音敷羅敷古美人必嚴氏女慕其名而襲稱之敷紂同音古或通用訛而為紂則傳刻者脫其中二筆耳非紂有敷音也

鄂不鄂柎也 詩小雅鄂不韡韡鄭氏曰承華者曰鄂
不當作柎柎鄂足也鄭漁仲曰不象華萼蒂形與專
通疏柎作跗又作趺故東晉用白華絳趺唐詩紅萼
青趺因之不音方于切今讀如字非也

扶藥芙藥也 見集韻

浮炭桴炭也 陸務觀老學菴筆記浮炭者謂投之水
中而浮今人謂之桴炭白香山詩日暮半鑪桴炭火
是也又本草煎藥焙火宜用桴炭

武夫砮砮也 史記司馬相如子虛賦砮石武夫文選
作砮砮張揖曰皆石之次玉者漢書董仲舒傳猶武
夫之與美玉也應劭註亦同

幙式幙式也 漢鄭固碑作世幙式隸釋云以幙為幙
規摹規模也 漢書高帝紀規摹宏遠矣

蒲葦蒲葦也 荀子不苟篇柔從若蒲葦許洛仁碑蒲
州亦作蒲州皆以蒲為蒲

胡簋瑚簋也 左傳哀十一年仲尼曰胡簋之事則嘗聞之

矣註胡蓋禮器夏曰胡蓋與瑚同

鋤口鋤口也

揚子法言孝至篇珍膳寧鋤不亦享乎

註云寧鋤鋤其口也義與鋤同

菰竹孤竹也

漢校官碑履菰竹之廉字原云義作孤

按玉篇菰同菰五經文字云菰釋文作孤以菰為孤

猶以孤為菰也

不姑不辜也 秦詛楚文內之則齟虐不姑註不姑與

不辜同按詛楚石刻凡三本一詛于大沈久

音湫一

詛于巫咸一詛于亞沱即滄沱此久湫本作不姑彼二

本皆作不辜當是借姑為辜也

觚蘆菰蘆也 漢書司馬相如子虛賦蓮藕觚蘆張晏

曰觚蘆扈魯也郭璞註菰蔣也蘆葦也師古曰書不為菰蘆字郭說非也但不知觚蘆於今是何草耳按菰與菰同史記相如傳作菰蘆蓋觚菰音同偶相借耳非別一物也顏註拘矣

申徒申屠信都司徒也 通雅云司徒以官為氏史記

留侯列傳項梁立韓成為韓王以張良為韓申徒即

司徒

徐廣曰即司徒耳但語音訛轉故字亦隨改

莊子有申徒嘉申徒狄

皆複姓西漢中屠嘉東漢中屠剛與申徒同宋羅璧

識遺云史通譏遷固謂韓王名信都亦誤矣潛夫論

拜良為信都又曰信都者司徒也楚漢春秋作信都

註信音申此與史記申徒可互推古人信與申通司

因信轉之故

塗路塗路也

說文繫傳云塗周禮書塗路字如此古

無塗字途彌俗也按周禮地官遂人百夫有溝溝上有塗註塗容乘車一軌又夏官司險設國之五溝五塗註五塗徑畛途道路也漢書禮樂志大朱塗廣師古曰塗道路也釋名塗度也人所由得通度也漢周憬碑行旅語于塗陸郊令景君碑假塗郊口魏大饗碑陳兵清塗張平子碑垂名于一塗皆用塗字至楊君石門頌則又作塗亦塗之變體也

圖乙塗乙也 史記滑稽傳東方朔初入長安至公車

上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅然能勝之人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡謂以筆鈎斷畫止也宋開寶六年命盧多遜扈蒙張澹參詳長定循資格塗註乙二十條李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩唐門下省給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔旨有不便者塗竄而奏還謂之塗歸李藩所爭是也天聖二年陳從易等校太清樓十代興亡論妄加塗竄降職

歐陽公詩譜補亡序增損圖乙改用圖楊用修謂塗乙讀為塗黠後訛作塗註亦非觀開寶之分塗註乙為三則乙不得讀為黠矣

徒維屠維也 爾雅釋天歲陽巳曰屠維史記歷書作

徒維又史記以徒維為戊以祝犁為巳亦與爾雅不

同

於擇於𨾏於菟也 左傳鬪穀於菟楚人謂虎也漢書

敘傳作於擇方言虎江淮之間或謂之於𨾏𨾏音徒

馭馭嗚呼也 漢仲秋下旬碑馭馭懷哉即嗚呼字樊
敏劉曜碑皆同

姑胥姑餘姑蘇也 庖言曰王順伯高德基謂姑蘇乃

姑胥也凡山與臺皆以伍胥得名吳人鄉語以鬚為

蘇故誤曰姑蘇後遂為蘇州按續圖經紀曰姑蘇臺

一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里山水記

闔閭作又云夫差作越絕書云闔閭造九曲路以遊

姑胥之臺然則姑蘇之或謂姑胥或謂姑餘不可知

而始於闔閭成於夫差豈得云因伍胥而誤也蓋三字音近故古人就便各用耳至其立名之義當亦莫得而詳矣

酪酥落蘇也 本草茄一名落蘇五代貽子錄作酪酥蓋以其味如酪酥也

戶孫烏孫也 淮南子地形訓五位南方之極自北戶孫之外貫顛項之國戶孫即烏孫國也

犁明黎明也 史記呂后紀犁明孝惠還即黎明也徐

廣註犁猶比也按史記高祖紀黎明圍宛城三匝漢書高帝紀作遲明師古曰史記遲字作遼亦徐緩之意也音黎今本史記高祖紀無作遼者惟呂后紀作犁或當時有此異本耳犁黎字異義同皆假用之各隨其便也

犁老犁元犁民黎老黎元黎民也 黎民字本作黎書

秦誓播棄犁老作犁漢隸如靈臺碑犁元賴榮三公山碑羣犁百姓造橋碑撫育犁元皆用犁校官碑惠

我藜蒸又加草作藜以及諸碑中凡黎陽字亦皆作
犁無作黎者

梨庶梨民藜首黎庶黎民黎首也 漢桐柏廟碑黎庶
賴社街彈碑黎民用寧城垣碑藜首受□或以梨為
黎或以藜為黎多不用黎字又有變作藜藜者古今
字異其不同如此

黎儀黎倪也 漢費鳳碑黎儀瘁傷孔宙碑勅儀以康
即黎倪也 隸釋云梨則黎老之稱儀讀如旄倪之倪

頗黎波黎玻璃也 後周書異域傳波斯國出頗黎珊

瑚即玻璃也 玄中記云大秦有五色頗黎梁四公子
記扶南人來買頗黎鏡又蔡條云御庫有波黎母頗
又作波

氏首低首也 漢書食貨志封君皆氏首印給焉師古
曰氏首猶俯首也 志又云其價氏賤氏即低字

諦號啼號也 荀子禮論篇哭泣諦號註諦音啼管子
大匡篇豕人立而諦從口從言其義本通也

詭譎啼呼也 漢書王莽傳宮人婦女詭譎曰當奈何

按嘵乃啼本字易口以言其義相近譎與呼字同

蹊徑蹊徑也 禮月令孟冬之月塞蹊徑漢書貨殖傳

矰弋不施于蹊隧周憬碑小蹊乃平又岸參天兮無
路蹊當並是蹊字按說文蹊重文作蹊本屬一字後
人乃分蹊為蹊待蹊為蹊徑也

先施西施也 戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十

妃皆衣縞紵食梁肉豈毛膚先施哉文選枚乘七發

使先施徵舒陽文段干凡古人言先施者即西施也
古西字有先音尚書大傳云西方者何鮮方也漢書
律歷志少陰者西方西遷也又禮樂志郊祀歌象載
瑜白集西食甘露飲榮泉以西與泉叶後漢書文苑
傳趙壹窮鳥賦幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振
我西以西與憐叶江淹寄邱三公詩昔我學冠劍逢
君在三川何意風雨激一訣異東西以西與川叶是
西有先音歷歷可証故西施亦稱先施也至西之所

以得與先通則其理不可考矣

佻邪夭邪歪邪也 周禮夏官形方氏掌制邦國之地

域而正其封疆無有華離之地註華讀為佻哨之佻

正之使不佻邪離絕佻苦蛙切即今歪字古無麻韻

正合今之歪音按說文孛不正也古稱程邈四簡篆

書孛扁應勢此正歪之本字今人合不正二字為歪

字不知其本作孛矣唐詩隨風趁蝶學天邪宋詞杏

靨天邪亦皆讀如歪又孛亦作喁三國志魏武帝紀

註引曹瞞傳云乃陽敗面喎口則又從喎省也

齊絮齋潔也 桐柏廟碑齊絮沈祭隸釋云字書無齊

字以文義推之當為齋戒之齋按說文齋從示齊省聲此不省齊而移示于旁耳

褻回俳徊俳徊也 說文本作褻回云衣寬貌今人皆

用俳徊為行佇傍徨之意又有作俳徊者平都相蔣

君碑循墓俳徊張公神碑戴鵠巢兮乳俳徊干祿字

書俳俳優字俳俳徊字前人皆通用無別集韻俳徊

與徘徊同

迴祿回祿也

見石壁寺鐵彌勒頌

雷罍也

韓勅碑雷洗觴觚隸釋云以雷為罍

確嵬崔嵬也

文選嵇康琴賦確嵬岑崑西狹頌刻石

確嵬集韻云崔別作確

裋裳線裳也

蔡湛碑斷制裋裳集韻線或作裋左傳

裋三十一年

比及葬三易衰釋文云衰又作線亦作裋同

闔門開門也

漢書兒寬傳發社闔門匈奴傳今欲與

漢闔大關師古曰闔讀與開同韓勅後碑大帝闔門
孔耽神祠碑特闔郭臧皆以闔為開

懷哉哀哉也 柳敏碑嗚呼懷哉哀字從心作懷按漢
碑如此者甚多當是古人通用之字

備補賄補也 楊用脩曰備音賄義同昔高歡立法盜
私家十備五官物十備三後周詔盜官物雖經赦免
徵備如法備補償也俗用賄

根核根菱也 漢書五行志孕毓根核師古曰毓字與

育同核亦菱字也

財成裁成也才之裁之也 易泰卦后以財成天地之

道釋文財荀作裁爾雅釋言疏財裁音義同漢書張
安世傳唯天子財哀以全老臣之命師古曰財與裁
同言裁奪哀憐之也史記酷吏張湯傳上財察漢書
張湯傳作裁察史記魏其侯傳輒令財取為用蘇林曰
令自裁度取為用也皆以財為裁戰國策惟王才之
又以才為裁皆假借也

錢材錢財也資財資材也 漢史晨後碑還所斂民錢

材字原云義作財漢書鼂錯傳今以陛下神明德厚
資財不下五帝師古曰資質也謂天子之材質二字
互異如此又孟子有達財者亦以財為材二字古蓋
通用無別也

裁足財足纜足也 郭旻碑雖立碑頌裁足載字字原
云與纜同漢書高惠高后文功臣表裁什二三師古
曰裁與纜同又史記孝文本紀太僕見馬遺財足漢

書杜欽傳迺為小冠高廣財二寸揚雄傳羽獵賦序
財足以奉郊廟孫叔敖碑陰各遺一子財八九歲財
皆同纜又晉書謝混傳才小富貴便豫人家事才亦
與纜同

往徠往來也 唐公房碑休謁往徠爾雅釋言格懷徠
也釋文云徠今作來韻會云徠徠山名詩魯頌徠徠
之松但作徠來漢書武帝紀氐羌徠服師古曰徠古
往來之字也又本紀云孔子對定公以徠遠註家謂

即孔子對葉公近悅遠來之語亦以徠為來也

三能三台也 史記天官書魁下六星兩兩相比者名

曰三能蘇林曰音三台蓋能有台音也漢書郊祀志
有星孛于三能師古曰能讀曰台

陪颺毳毳也 文選潘岳射雉賦敷藻翰之陪颺

即毳毳也說文本無二字廣韻作毳毳又有作毳毳
者音義亦同

咳嬰孩嬰也 史記扁鵲傳不能若是而欲生之曾不

可以告咳嬰之兒終日夏承碑咳孤憤泣說文云咳
古文從子作孩是孩咳本屬一字後人始分咳為笑
貌孩為嬰孩也

煙祀禋祀也 史晨碑以共煙祀煙即禋字按周禮大
宗伯以禋祀昊天上帝鄭氏註云禋之言煙周人尚
臭煙氣之臭聞者也以煙為禋有所自來又魏受禋
表用尚書禋于六宗改作烟烟即煙之重文亦以烟
為禋也

壹臺烟煨經縕壹縕氤氳網縕也 易繫辭天地網縕

萬物化醇說文引易作壹臺乃網縕之本字也壹讀
平聲則如網矣班固東都賦降烟煨調元氣魏受禪
表和氣烟煨又網縕之變體也抱朴子用經縕朱龜
碑作壹縕上同說文下同今易廣韻氤氳與網縕義
微別然皆同用

親輒親巡也 秦泰山碑窺輒遠黎史記作親巡廣川
書跋以輒字音鄰非也輒即巡之異文耳依徐敦立

音親巡為是繹山碑亦同

詘信屈伸也 漢書王吉傳休則俛仰詘信以利形又

王褒傳何必偃仰詘信若彭祖即屈伸也

棼冒勃蘇申包胥也 見戰國策棼乃申音冒勃乃包

音蘇乃胥音此唇齒輕重語音疾徐之異故字雖有

多寡實一人也

麒麟騏驎麒麟也 說文以麒麟為仁獸而謂麟為大

牝鹿今經典相承皆用麒麟字戰國策多作騏驎韓

昌黎詩被髮騎騏驎亦麒麟之變體也

萌黎民黎也良萌良民也兆蒙兆民也 後漢書宦者

傳剝割萌黎管子揆度篇其人同力而宮室美者良
萌也萌與氓聲近氓與民形近故轉相借用漢書禮
樂志郊祀歌兆蒙祉福即兆氓也蒙萌音亦相近故
又借用蒙

東公東曰東鄰也 虞書益稷臣哉鄰哉古文尚書作

臣哉公哉漢書班固敘傳幽通賦東公虐而殲仁兮

應劭曰東公紂也師古曰公古鄰字也賦又云亦公
德而助信劉德亦云公古鄰字孫根碑至于東公大
虐戕仁衡立碑宜享難老彭祖為公又以公為公蓋

隸書從公之字或書作口故公亦作口

說文
音喧

顛天旻天也

張壽碑顛天不怩集韻旻通作顛怩即

帛字

汶山岷山也

書禹貢岷嶓既藝岷山之陽岷山導江

史記夏本紀引此皆作汶輿地廣記汶山在茂州汶

山縣西北俗謂之鐵豹嶺禹之導江發跡于此王右軍與周益州書要欲一遊汶嶺峨眉韻會云岷通作汶

悛悛悛悛悛悛也 史記李將軍傳贊悛悛悛悛如鄙人漢書李廣傳贊作恂恂讀書通云悛與恂同又祝穆碑云鄉黨遜遜如也蓋當時書多口授四方語音不同故各以其聲之相近而意之可會者傳之無定本也

天論天倫也 禮記王制凡制五刑必即天論釋文音
倫理也當是借論為倫常字也

經論經綸也 易屯卦君子以經綸釋文作經論論音
倫鄭如字謂論撰書禮樂施政事黃頴云經論匡濟
也本亦作綸

逡遁逡循逡巡也 鄭固碑逡遁退讓集古錄云遁當
作循隸釋云此用史記逡巡遁逃語讀如本字金石
文字記曰逡遁逡巡之異文也管子戒篇桓公蹙然

逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥班固敘傳逡遁致仕
周禮司士註王揖之皆逡遁既復位儀禮士昏禮大
射禮公食大夫禮註辟逡遁鄉射禮註少退少逡遁
也聘禮註辟位逡遁又三退三逡遁也又辟位逡遁
又辟於其東面位逡遁也又退為大夫降逡遁士喪
禮註辟逡遁辟位也特牲饋食禮註辟位逡遁禮記
玉藻註俛逡遁而退著屨也皆有逡遁字則隸釋以
為讀如本字者非也又按晏子春秋逡循對曰漢書

萬章傳逡循甚懼外戚傳逡循固讓遁又作循爾雅
釋詁註循亦逡也集古以為當作循者是也遁與循
同說文從辵之字亦或從辵如往為逡後為逡復為
退之類是也從辵之字亦或從辵如退為徂迺為征
返為返之類是也又按晏子春秋又有逡遁而對管
子小問篇又有公遵遁繆然

二書皆本
書自異

莊子至樂篇

蹲循勿爭賈誼過秦論遁巡而不敢進靈樞經黃帝
避席遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首後漢書

楊倫傳遜遁不行凡諸變體其義則一蓋古人不惟借聲見形義近者時牽率書之故既借遁作巡又借遁作逸如栖遲字有時并以遲代栖也

叡齊彗齊徇齊也 史記五帝本紀黃帝幼而徇齊註駟案徇疾齊速也家語五帝德篇作叡齊大戴禮五帝德篇作彗齊皆與徇齊同

畢漆畢臻也并轄并臻也 漢書王褒傳萬祥畢漆王莽傳聖瑞畢漆師古曰漆與臻同又莽傳百蠻并轄

揚雄甘泉賦是時未轆夫甘泉也師古曰轆即臻字也

汶飾文飾也 柳敏碑汶飾不雕以汶為文按說文有
𡗗字從彡從文其義同文疑碑用𡗗飾字而移彡于
左也

耕芸耕耘也 漢書王莽傳終年耕芸師古曰芸字與
耘同又見第三卷

紛云汾沅紛員闕𦉳紛𦉳紛紜也 漢書司馬相如難

蜀父老書威武紛云禮樂志郊祀歌紛云六幕浮大海又赤雁集六紛員揚雄長楊賦汾沅沸渭皆紛紜也說文無紜字趙凡夫說文長箋謂據說文當作鬲鬲說文鬲字註云物數紛鬲亂也徐氏曰即今紛紜字

風別分別也 周禮秋官士師註辯讀為風別之別下文傳別註亦同風別即分別蓋古人讀風有分音因書分遂用風字今山西及旌德人皆讀風如分蓋古

有此音升菴云風古乎金切詩騷韻可據

典賁典墳也 張納碑綜典賁王政碑□研典賁隸續

云以賁為墳按左傳

僖公四年

公祭之地地墳公穀並作

賁賁墳蓋通用

策薰策勲也 夏承碑策薰著于王室隸釋云以薰為

勲

分分紛紛也 荀子儒效篇分分乎其有終始也淮南

子繆稱訓禍之生也分分註猶紛紛

塵勤也 漢書文帝紀今塵身從事晉灼曰塵古勤字
揚雄長楊賦其塵至矣師古註同其字上從宀今俗

本作厂誤

銀沂整圻垠也 荀子成相篇守其銀註守其分限也
銀與垠通漢書班固答賓戲張良受書于邳沂註沂
涯也亦與垠通淮南子倣真訓蘆苻之厚通于無整
又曰四達無竟通于無圻亦皆與垠同

番昌蕃昌也 白石神君碑永永番昌隸釋云以番為

蕃按書洪範庶草蕃蕪古文尚書作番五經文字云

蕃經典相承隸省

說文番上從采此又省采作米

爰臂猿臂也

漢書李廣傳為人長爰臂如淳曰臂如

猿臂通肩也六書正譌云爰古借為爰猴字

蕃屏藩屏也輻邦藩邦也

左傳

昭九年

以蕃屏周詩大

雅崧高四國于蕃書微子之命以蕃王室皆以蕃為

藩高彪碑命世作蕃亦同又張壽碑將授輻邦輻亦

與藩同

寃延蜿延也

漢書揚雄甘泉賦颺翠氣之寃延即蜿

延也

後緄後昆也

綏民校尉熊君碑以示後緄隸釋云以

緄為昆集韻緄又公渾切音昆義同

子姓子孫也

禮記玉藻縞冠玄武子姓之冠也楚語

率其子姓從其時享越語凡我父兄昆弟及國子姓

有助寡人謀而退吳者淮南子道應訓子之年長矣

子姓有可以使求馬者乎漢書田蚡傳跪起如子姓

皆謂子孫詩振振公姓註即公孫蓋古讀姓如生白
虎通姓名篇姓生也人所稟天氣所以生者也左傳
叔孫穆子見庚宗婦人問其姓註問其所生子也女
生曰姓本音同生故借姓作孫韻書分鼻音讀生撮
唇讀孫去聲讀姓皆後人分之今人仍分為便但不
可不知其所以可通之故若執後世字書之說以論
古人音義則非

土豚土墩也 三國志魏蔣濟傳豫作土豚遏斷湖水

土豚土墩也按豚墩音近或相假借一說今河工聚土河濱以備用者工上人呼為土牛土豚即如云土牛也非以豚代墩字未知是否

蒸肫蒸豚也 晉書王濟傳蒸肫甚美按廣韻豚或作狔莊子德克符適見狔子食于其死母者晉書謝混傳每得一狔以為珍膳狔既同豚狔亦近肫故因而假借用之

渾沌餈餈也 程大昌言餈餈出于渾氏屯氏子謂乃

渾屯之轉聲也食物志云蘇家餠餠可以淪茗言其清也近時又名鶻突釋裨云鶻者渾之入突者暵之

入

餠餠一讀去聲

混淪昆侖崑崙也 說文崑崙山名周禮註混淪即崑

崙改從水漢書禮樂志郊祀歌逝昆侖揚雄長楊賦

票昆侖張休崕涖銘宜乎昆侖皆不加山其義并同

乾以乾坤也 易坤卦釋文云坤本亦作川川今字也

六經正誤云川字三畫作六段象小成坤卦川古坤

字陸氏以為今字誤矣漢隸凡坤字皆作川

凝澆凝寒也 呂氏春秋五月紀大樂篇萌芽始震凝

澆以形即凝寒也

渚歎為漢渚漢渚灘也 爾雅歲在申曰渚灘

渚湯昆切韓

勅碑作渚歎楊升菴引史記作為漢又作渚漢

奸干也 史記齊世家以漁釣奸周西伯莊子天運篇

以奸者七十二君漢書劉向傳故猥猥數奸死亡之

誅奸並同干求也

壇場壇場也 史記文帝本紀其廣增諸祀壇場珪幣
壇即壇字按周書金縢為三壇同壇一語之中壇壇
并見則二字音義各別可知然集韻壇亦音他干切
壇亦音上演切則二字音通故古亦通用今汲古閣
史記文紀業已改作壇場矣

干侯豻侯也 周禮夏官射人十以三耦射豻侯儀禮
大射禮干五十註干讀為豻校官碑干侯用張干侯
即豻侯省文也

遮蘭遮欄也 漢書王莽傳秦置奴婢之市與牛馬同

蘭師古曰蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也

累坑累丸也 列子黃帝篇五六月累坑二而不墜註

坑音丸司馬云謂累丸于竿頭也考工記冶氏為殺

矢重三坑蓋以丸之重輕為權衡也淮南子時則訓

圓而不坑亦即丸字

荏蘭汎蘭丸蘭汎瀾也 後漢書馮衍傳淚汎瀾而雨

集文選陸機弔魏武文涕垂睫而汎瀾言流淚縱橫

也漢書息夫躬絕命辭涕泣流兮萑蘭註臣瓚曰涕
泣闌干也萑與汎古今字同侯成碑作汎蘭揚子太
玄密首陽氣親天萬物丸蘭皆汎蘭之變也

顛顛專專搏搏博博團團也 漢書賈捐之棄珠崖議

顛顛獨居一海之中註一曰團貌也當與團通楚辭
宋玉九辨計專專之不可化兮周禮地官大司徒其
民專而長註專團也徒丸反一作搏考工記梓人小
首而長搏身而鴻註搏徒丸反圓也九辨又云乘精

氣之搏搏兮謂團結也詩檜風勞心博博兮傳言憂
思團結不解亦與團同

驩樂歡樂也驩心歡心也 孔耽碑驩樂壽考李翊碑得
殊俗驩心集韻云歡通作驩荀子大畧篇夫婦不得
不驩註驩與歡同

鴈 鴈 鴈 謹頭驩也 尚書放驩鴈于崇山古文尚
書作鴈 鴈 神異經引書作鴈 鴈 廣韻作鴈 韓退之詩
關弓射鴈 鴈 焦弱侯引作鴈 鴈 漢鄭季宣碑有云虞

放鴈□下一字雖殘缺詳其義蓋指驩兜其字正從
鳥則作鴈與顛者皆誤書也管子侈靡篇鴈然若謫
之靜正用鴈為歡字山海經有謹頭國註謹兜堯臣
兜通作頭按史記十二諸侯年表宋景公頭曼漢書
古今人表作兜樂兜頭聲相似也

般礪旁薄槃礪也 莊子田子方公使人視之則解衣

般礪羸註般字又作槃般礪謂其坐也又槃礪一作
盤薄一作旁薄太玄中首昆侖天之氣旁薄地之形

漢書司馬相如上林賦珉玉菊唐郭璞註旁唐言盤
礪晉書五行志洛陽宮西宜秋里石生地中始高三
尺如香鑪形後如偃人槃薄不可掘義皆相通

洧桓槃桓般桓磐桓畔桓盤桓也 管子小問篇桓公

問今寡人乘馬虎望見寡人不敢行何也對曰意者
君乘駁馬而洧桓迎日而馳乎駁食虎豹故虎疑馬

註洧古盤字易屯卦盤桓釋文亦作槃桓郭究碑槃
桓知幾按說文槃籀文作盤盤槃一字也文選傳毅

舜賦般桓不發張納碑股

即般字

桓弗就爾雅釋言般

還也釋文云般一音蒲安反周易云般桓是也張表

碑畔桓利貞集古錄云畔桓疑是盤桓漢時文字簡

少假借爾侯成碑以禮胙

即磐字

桓易屯卦盤桓釋文

又作磐桓

盤石磐石也

漢書文帝紀所謂盤石之宗也荀子富

國篇國安于盤石文選成公綏嘯賦坐盤石註引聲

類曰盤大石也今但用磐石字

般庚盤庚也 尚書盤庚釋文云本又作般周語石經

漢書揚雄傳皆作般庚

瑕般瑕癥也 郭旻碑加有瑕般隸續云般即癥字漢

書地里志平原郡有般縣如淳曰般音如面般之般

般與癥古蓋通用

小卞小弁也 漢書杜欽傳小卞之作可為寒心師古

曰卞音盤即詩小雅小弁之詩也按弁本弁冕字音

皮變切在詩則讀如盤是一字而二音也卞即弁字

之隸體本非二字說文弁作𠄎下從𠄎音拱漢人隸書

從𠄎之字多變作六如與共兵具之類故書𠄎作六見漢孔宙碑

而隸體敝側書法轉變正書遂成卞字如下字上著

一點學者不知考究原委妄從卞字生義遂有如六

書故六書統同文備考等書之穿鑿杜撰者皆緣不

知篆隸相嬗之由也弁本去聲而小弁讀平此所謂

三聲字即六書中之轉注也漢人去古未遠知弁卞

不過字形微易原無分別故作小弁可作小卞亦可

今人但知弁有平音卞與弁異動疑古人好用奇字
不知正坐後人不甚識字耳

槃散嬖姍跼蹻蹻也 史記平原君傳有覽者槃散

行汲註與蹻蹻同漢書司馬相如上林賦嬖姍勃率

亦同

六臣本作
便姍嬖屑

莊子大宗師跼蹻而鑿于井亦蹻蹻

字而人讀作輕聲如駢先之音為稍異耳要可通用

龍龕手鑑又踳蹻

恫矜痾瘵也

後漢書和帝紀朕寤寐恫矜思弭憂懼

註矜音古頑反按經史鰥矜二字通用無別琅邪代
醉編云鰥寡之鰥禮記作矜哀矜之矜前漢書于定
國傳作鰥二字互用爾雅釋詁鰥病也鄭樵註鰥即
瘵也通作矜故瘵亦借用矜

關弓貫弓彎弓也 孟子越人關弓而射之關與彎通
史記伍子胥傳伍胥貫弓執矢嚮使者註烏還反貫
亦通作彎

銅鍍銅環也 漢書外戚孝成趙皇后傳張公子倉琅

根宮門銅鏃也師古曰鏃讀與環同

班敘班爵班敘班爵也 張壽碑登班敘楊著碑頌甫

班爵皆以班為班

般師班師也 漢書趙克國傳而明主般師罷兵註鄧

展曰般音班班還也爾雅釋言般還也般既有班音

又有還義故與班師同用

班連班璘班爛也 武梁祠堂畫象碑老萊子事親至

孝衣服班連隸釋云以班連為班爛按淮南子天文

訓至于連石是謂下春高誘註連音爛江鄰幾雜誌
同州民謂連雨為爛雨毛晃增韻云楚辭青黃雜揉
文章爛兮韓詩華燭光爛爛並讀平聲說文瀾或從
連作漣瀾從闌得聲而亦通作漣則連瀾古音相通
可知故以斑連為斑瀾也又晉書皇甫士安傳忘青
紫之斑璘斑璘亦斑瀾之變也

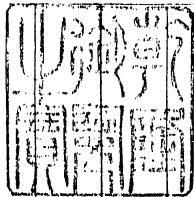
心閑心閒也清閑清閒也 文選孫綽遊天台山賦遊

覽既周體靜心閑

今本文選
亦刻作閒

白石神君碑華殿清閑

義皆作閒詩魏風桑者閑閑兮釋文作閒云本亦作
閑閒閑二字古蓋通用吳棫韻補引潘岳閑居賦清
穆敞閑今本亦刻作閒



別雅卷一