

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

全蜀藝文志卷二

詳校官內閣中書臣李來

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李荃

謄錄監生臣王焜

欽定四庫全書

集部八

全蜀藝文志

總集類

提要

臣等謹案全蜀藝文志六十四卷明周復俊撰復俊崑山人嘉靖庚戌進士江南通志作者後淑者誤也是編乃其為四川按察司副使時博採漢魏以降詩文之有關於蜀者類為一書包括網羅極稱賅備所載如宋羅泌

姓氏譜元費著古器譜其書多不傳於今又如李商隱重陽亭銘義山文集亦失載皆可  
以備考核諸篇之後復俊亦間附辨証如漢  
初平五年周公禮殿記載洪适隸釋並載史  
子堅隸格詳畧異同彼此互見非同他地志  
之泛泛采摭者至若曹丕告益州文與魏人  
檄蜀文偽詞虛煽顛倒是非於理可以不錄  
然此志蒐羅故寔例主全收非同編錄總集

有所去取善惡並載亦未足為復俊病惟篇  
末不著貶駁之詞以申公義是則誠踈耳乾  
隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

全蜀藝文志原序

俊嘗疑孔明者夙稱三代之遺才伊周之流亞也扶翼  
英主毗贊皇烈亦既庶幾哉成允成功矣一時官府建  
屬號稱得人闕壘橋梁靡不繕治至於八陣啓圖木牛  
剗製皆訃謀玄遠理思神密雖後祀千載罕有儷焉而  
史官獨未之立時如秦子救輩則勇述允章蒨麗辭理  
非無良史之才蓋俟夫河洛海甸之廓清而後蘭臺玉  
堂之弘啟斯為志耳夫國之有史也經事緯道秩類宣

倫馳輝於來葉式正於羣生諒乎盡制作之妙而流聲  
金石協天人之統而幽贊神明者矣可忽乎哉總志之  
編以代史也慨蜀之有土自神禹導江叢帝開國山谷  
崇深區域延廣其間事變沓積視它郡為殷英賢文筆  
擬上國尤盛是知蜀不可以無志猶國不能以無史也  
是故首紀帝后而立極配體昭焉次之以藩封而疏潢  
錫壤渥焉次之以監守而分畫慎固崇焉次之以名宦  
而授鉞載其光焉次之以郡縣而分茅稟其責焉若乃



經略贊皇王之業雜志慎揚遏之幾藝文以叅陰陽之  
秘而其本末煥然章紀列矣然而天垂日映懸符東觀  
之篇秋皎春溫式體西臺之令辟之搜剔山海至寶弗  
克駢收而懸黎明月其庶摛光揚質矣俊也少有四方  
之志每悅蜀都賦劍閣銘太白子美篇章以洎司馬淵  
雲諸作而孔明故墟遺蹟思一登覽焉恨未能也茲乃  
躬履其地日誦其遺文而獲以論其世則其為幸不已  
多乎嘉靖壬寅夏四月朔旦按察司副使周復俊撰



欽定四庫全書

全蜀藝文志卷一

明 周復俊 撰

賦一

蜀都賦

漢揚雄

蜀都之地古曰梁州禹治其江濇臯彌望鬱乎青葱沃  
壑千里上稽乾度則井絡儲精下按地紀則丛宮奠位  
東有巴實綿亘百濮銅梁金堂火井龍湫其中則有五  
石簪岑丹青玲瓏邛節桃枝石鱗水螭南則有捷狎潛

夷昆明我眉絕限岷塘堪巖亶翔靈山揭其右離堆被  
其東於近則有瑕英茵芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫  
碧馬犀象麩西有鹽泉鐵冶橘林銅陵邛連盧池澹漫  
波淪其旁則有期牛兜旄金馬碧雞北則有岷山外羌  
白馬獸則麋羊野麋罷犂獬獠鷹鷹鹿麝戶豹能黃獬  
胡雖獾狻蝮獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾獾  
增嶰重翠岾石嶺崔投巖岷岷霜雪終夏叩巖吟嶰崇  
隆臨柴諸微岷岷五砚參差滿山巖巖觀上岑嵩龍陽

累峻灌繁交倚唯崒嶕崎集嶮脇施形精出偈堪當隱  
倚彭門鳴峽峴嶂岵岵方彼碑池輒岵輒嶭礫乎岳岳  
北屬崑崙泰極涌泉醴凝水流津漉集成川於是乎則  
左沉犁右羗庭漆水淳其匈都江漂其涇乃溢乎通溝  
洪濤溶洗千緩萬谷合流逆折泌澗乎爭降湖漕排碣  
反波逆凜礫石洌爨紛苒周溥旋溺寃綏頽慚博岸敵  
呶粹瀨磴巖控汾汾忽溶闔沛踰宕出限連混陁隧銜  
釘鐘涌聲謹薄泮龍歷豐隆潛延延雷扶電擊鴻康溢

遠遠乎長喻馳山下卒湍降疾流分川並注合乎江州  
於木則梗櫟豫章樹榜檣攄禪桺青稚雕梓枌梧榲榧  
檟櫛木椶枒信楫叢俊幹湊集枳枳楬北檜椅從風  
推參循崖撮接涇涇溶續紛幻靡汎闕野望芒芒菲菲  
其竹則鐘龍筴篁野篠紛鬯宗生族摺俊茂豐芙洪溶  
忿葦紛揚極合柯與風披夾江緣山尋卒而起結根才葉  
填衍迥野若此者方乎數十百里於汜則汪汪漾漾積  
土崇隄其淺濕則生蒼葭蔣蒲藿芋青蘋芊葉蓮藕茭

華菱根其中則有翡翠鴛鴦鳧鷖雙鷓鴣鷓其深  
則有徧獺沈鱉水豹蛟蛇龜鼈龜衆鱗鱗鱗爾乃其  
都門二九四百餘閭兩江珥其市九橋帶其流武擔鎮  
都刻削成巖王基既夷蜀侯尚叢邛籠石孺岫岑倚從  
秦漢之徙元以山東是以隕山厥饒水貢其獲苴竹浮  
流龜鼈磧石蝟相救魚酌不收滄鷁鷁鷁風胎雨擊衆  
物駭目殫不知所禦爾乃其裸羅諸圃啟綠吟黃甘諸柘  
柿桃杏李枇杷杜楸栗柰棠梨離支雜以槿橙被以櫻

梅樹以木蘭扶林禽嶮般關旁支何若英絡其間春機  
楊柳衰弱蟬抄扶施連卷貍獭塘蜺子鷓呼焉爾乃五  
穀馮戎瓜匏饒多卉以部麻往往薑梔附子巨蒜木艾  
椒離藟醬醑清衆獻儲斯盛冬育筍舊菜增加百華投  
春隆隱芬芳蔓茗榮郁翠紫青黃麗靡螭燭若揮錦布  
繡望芒兮無幅爾乃其人自造奇錦統緹緹縵縵緣盧  
中發文揚采轉代無窮其布則細都弱折綿繭成衽阿  
麗纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風篁中黃潤一端



數金雕鏤鉛器百伎千工東西鱗集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊轂隱軫幽輜埃敦塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闐闐齊咭楚而喉不感槩萬物馳湊四時迭代彼不折貨我固之械財用饒贍蓄積備具若夫慈孫孝子宗厥祖禰鬼神祭祀練時選日瀝豫齋戒襲明衣表玄穀儷吉日異清濁合疎明綏離旅乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之羹江東鮫鮑隴西牛羊糴米肥脂塵麈不行鴻穉獐乳獨竹孤鷓炮鷓被紕之

胎山麝膺腦水遊之腴蜂豚應鴈被鳩晨鳧鷓鴒初乳  
山鶴既交春羔秋翹膾鮫龜肴杭田孺鷺形不及勞五  
肉七菜勝厭腥臊可以練神養血睡者莫不畢陳爾乃其  
俗迎春送於百金之家千金之公乾池泄澳觀魚于江  
若其吉日嘉會期於倍春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭  
范晶楊置酒乎滎川之閭宅設坐乎華都之高堂延惟  
揚幕接帳連崗衆器雕琢藻刻將星朱綠之畫邠助麗  
光龍蛇蜿蜷錯其中禽獸竒偉髦山林昔天地降生杜鄩

密促之君則荆上亡尸之相厥女作歌是以其聲呼吟  
靖領激啣唱啾戶音六成行夏低徊胥徒八冥及廟嗜  
吟請連單情舞曲轉節跣駭應聲其佚則接芬錯芳檐祐  
織延躑淒秋發陽春羅儒吟吳公連眺朱顏離絳脣眇眇  
之態叱噉出焉若其遊息魚戈郤公之徒相與如平陽  
頽巨治羅車百乘期會投宿觀者方隄行船競逐偃衍  
檝曳締索恍惚羅畏瀾澗蔓蔓沕沕龍睢睨兮霖布列  
枚孤施兮織繁出驚雌落兮高雄慶翔雌挂兮奔縈畢

金史卷之八十三  
卷一  
組飛膾沉單然後別

蜀都賦

晉左思

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月為綱  
地以四海為紀九土星分萬國錯峙峻函有帝王之宅  
河洛為王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左  
右揚摧而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古  
廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉  
之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區

而菴藹焉於前則跨躡捷牂枕轡交趾經途所亘五千  
餘里山阜相屬含谿懷谷崗巒糾紛觸石吐雲鬱蓋蓋  
以翠微崛巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以為霞  
龍池瀑瀆其隈漏江伏流瀆其阿汨若湯谷之揚濤  
沛若濛汜之涌波於是乎邛竹綠嶺菌桂臨崖旁挺龍目  
側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不  
凋常擘擘以猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛猩猩  
夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沈熒於

幽泉高瀾飛煽於天垂其間則有琥珀丹青江珠瑕英  
金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍於後則却背華容北指  
崑崙緣以劔閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天  
迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉  
嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭檉桂杞  
檮椅桐椶柳楔椹榎楠幽藹於谷底松柏蓊鬱於山峯  
擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏  
迴翼乎高標巢居栖翔聿魚鄧林穴宅奇獸窠宿異禽

熊羆咆其陽，鷓鴣鳴其陰。狡狴騰希而競捷，虎豹長嘯而永吟。於東則左，緜巴中百濮所充。外負銅梁於宕渠，內函要害於膏腴。其中則有巴菽巴戟，靈壽桃枝。樊以葅圃，濱以鹽池。蠍蟻山棲，龜龜水處。潛龍蟠於沮澤，應鳴鼓而興雨。丹沙絕熾，出其坂。蜜房郁毓，被其阜。山圖采而得道，赤斧服而不朽。若乃剛悍生其方，風謠尚其武。奮之則實旅，翫之則渝舞。銳氣剽於中，葉躡容世於樂府。於西則右，挾岷山湧瀆。發川陪以白狼，夷歌成章。

垌野草昧林麓黝儵交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒  
卉冬馥異類衆夥予何不育其中則有青珠黃環碧若  
芒消或豐綠萸或蕃丹椒麋蕪布護於中阿風連莖蔓  
於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸芭敷葉葳蕤落英飄颻神農  
是嘗盧跗是料芳追氣邪味蠲癘疢其封域之內則有  
原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以縣雒溝洫脉散疆  
里綺錯黍稷油油秬稻莫莫指渠口以為雲門灑漉池  
而為陸澤雖星畢之滂沲尚未齊其膏液爾乃邑居隱



賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有  
橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿棗檉桃函列梅  
李羅生百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃  
大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤楸栗罅發蒲  
桃亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其圃則有藟弱  
茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蒞陰敷日往菲微月來扶  
疎任土所麗衆獻而儲其沃瀛則有攢蔣叢蒲綠菱紅  
蓮雜以蘊藻糝以蘋繁摠莖柅柅裏葉蓊蓊實時味

王公差焉其中則有鴻儔鵠侶鶩鷺鶻鷂晨鳧旦至候  
鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吮清渠其深  
則有白龜命鼈玄獺上祭鱸鮓鱒魴鯉鱣鱖差鱗次  
色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石郭魚  
市中區既麗且崇實號成都闕二九之通門畫方軌之  
廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛  
觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窻而瞰江內則議殿  
爵堂武義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈重門洞

開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閑對出比屋  
連蔓千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納  
駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城  
接乎其西市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄  
貨山積纖麗星繁都人士女袷服靚粧賈貿帶鶯舛錯  
縱橫異物詭譎竒於八方布有幢華麩有枕榔邛杖傳  
節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉輿輦雜沓冠帶  
混并累轂疊跡叛行相傾誼譁鼎沸則吮聒宇宙踰塵

張天則埃蒙曜靈闌闌之裏伎巧之家百室離房機杼  
相和貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籚金所過侈侈隆  
富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬鈔捫魚呈  
亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交都邑結  
儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩若其  
舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金壘中  
坐肴核四陳觴以清醪鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發  
巴姬彈弦漢女擊節起西音於促柱歌江上之飄厲紆

長袖而屢舞翩躚躚以喬喬合樽促席引滿相罰樂飲  
今夕一醉累月若夫王孫之屬郤公之倫從禽于外巷  
無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛西踰  
金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬蹴踏蒙龍涉躡寥  
廓鷹犬倏呻罽羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍  
中網林薄屠麀麋剪旄塵帶文蛇跨彫虎志未騁時欲  
晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之  
崢嶸躡五岼之蹇澹戟食鐵之獸射噬毒之鹿晶羆岷

於蔓草彈言鳥於森木拔象齒戩犀角鳥鍛翮獸廢足  
殆而竭來相與第如滇池集于江洲試水客艤輕舟娉  
江斐與神游罨翡翠釣鯉鮪下高鵠出潛蚪吹洞簫發  
權謳感鱣魚動陽侯騰波沸涌珠貝汜浮若雲漢含星  
而光耀洪流將饗獠者張帟幕會平原酌清醑割芳鮮  
飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎  
數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉  
獨三川為世朝市若乃卓犖奇諳個儻罔已一經神怪

一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌  
景福肝蠻而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變  
化於非常嗟見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚  
若相如皜若君平王褒韡曄而秀發揚雄含章而挺生  
幽思絢道德摘藻挾天庭考四海而為雋當中葉而擅  
名是故游談者以為譽造作者以為程也至乎臨谷為  
塞因山為障峻阻塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘  
萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言

之天下孰尚故魚諸夏之富有猶未若茲都之無量也

辨蜀都賦

以其與左思辨故賦

宋王騰

人物習性有忠有邪有智有愚出於才行而不由土  
產自趙諗狂圖好事者類指以疵蜀人蜀之衣冠含  
笑強顏無與辨之者余嘗切齒焉及讀左思賦見其  
薄蜀陋吳諂魏以諛晉之君臣苟售一時之聲價而  
滅天下之忠義晉之公卿一口稱譽風俗頽矣士無  
特操以陷四朝於五胡卒貽萬世之愧夫魏者漢之



賊也原思之詞似欲尊正統而黜偏方然不顧正氣  
之淪溺乃知蜀之橫被枉抑其所由來者久矣故作  
辨蜀都賦以申蜀人之憤氣其商略土風採摭人物  
不該乎治亂興廢之變邪正是非之理者不在鋪布  
之限非若前輩之詞主於類聚山川毛羽動植以煥  
文彩之美觀悅讀誦之利口而已

辨疑先生核理諸思欲析蜀都未繹其辭客有東方  
者過而問之曰昔者太冲構十稔之意搜三都之奇文

成示人張華見推士安序焉盛傳于時豈其猶有未盡  
而夫子欲糾其所違先生曰嘻子未之知也吾蜀立極  
之初域民之始井邑山川之秀人物風俗之美是則左  
思備言之矣然而論列人材詳明上類第言文藻之華  
挾不及蜀人之忠義遂與吳俗例加抑忌非特沒其實  
美且沮之以橫議川靈為之扼腕嶽鎮為之憤氣吾以  
此為有遺恨故申言其所以夫品物流形九土分敷惟  
有蜀為極險之區羊腸繞其垠鰲鳥道駕於至虛行者

却履以視棧乘者投繩而鈎車驗太白之所賦蓋未髣  
其錙銖真天限而地隔故山峭而川迂宜若與中夏否  
閉而不通其車書也然而朝宗之水浩浩而南傾內附  
之山峨峨而東感口呀雙劒若郅岐虎啗之吻尾拽終  
南乃咸雍金城之麓以其有所附屬而不能自立故命  
名者號之曰蜀自西而東昔本無途金牛詐言五丁是  
除吾人由之既艱且虞一夫舉足十夫荷儲食黃白以  
骨立卧冰藜而裂膚蜀士遠於進取蜀民疲於轉輸嘆

天閣之已邈望秦隴以長吁然且連綱之運應聲穿領之牛係路陟長阪以猶及繞大江而不誤指日而物不緩期按籍而民無逋戶邊餉以需上供有裕悉陸海之攸產飽神圉之所聚五季之阨王朴獻謀謀先取蜀以阜兵餼餼足兵強乃征方州時乏遠御朴言不酬及我太祖算如朴策蜀定國富次平諸國蜀於是時興王有力嚮者孟氏撫樞矜憐惠愛其人捐租五年及我王師宣威三川卒無一夫東嚮而控弦蓋傾心於正統眎私

恩猶缺然是使偽命牽羊偏方銜璧顧旌纛以涕泗仆  
達衢而思積感恩之意則誠効順之心自直豈若他邦  
之愬悍怒螳臂於車轍由古而來可得而間李雄劉闢  
季連公孫因仍世難割據坤靈盜蜀而王踵起而霸類  
非蜀人三國之際異方鼎峙若南若北輔吳崇魏惟我  
蜀人不私非類雖輔璋戴備以自固猶謂吾君之子而  
卒臣劉氏晉宋而下南北風馬南鬱屈以遊魂北陸梁  
而騁駕衣冠稽首於左袵濟洛順風於氏霸惟此西土

爰歸南化豈赴弱以背強蓋惡夷而即夏迨蕭紀之不  
令泝岷江而僭正梁人召寇以救亂魏氏懷姦而託信  
彼實包藏此惟附順逆施不惠於宜都內潰爰從於遲  
迴豈瞻顧於北風蓋欽恭於王命不惟蜀人不盜蜀都  
歷代以來亂離間起在內在外為姦為宄董卓桓氏元  
載朱泚龐勛劉闢樊崇韓遂懷兇扇悖言不詳紀試考  
譜牒按其閭里苟揮羿浞之戈悉匪岷嶓之士在唐中  
弱齊蔡幽并諧結諸隣唇齒相因叛主之師逐帥之黥

陸梁百年不為王臣是亦何嘗連吾蜀民帝室內訶孽  
牙匪彞震動萬乘再狩于西民與其帥開關迎之天王  
蒞止百官六師國用告乏衆艱于飢與其吏民繭粟輸  
之比其還歸恬不知危茲益處平則率理以奉京邑之  
靈遭變則自完以待中原之睦欲攜之則難叛欲一之  
則易服豈特文有餘而武不足耶亦其天資正順而敦  
篤近者趙諗圖結巴渠包藏歷年困於無徒爰及吳儔  
妖謀是趨蜀人白發遄服其誅由是言之蜀何負於君

王歟思徒見其隣於西夷遠於上國誚丘壑之險鄙方隅之僻但分中外之質麗不決正邪之名實胡所據耶成周之盛四海同風冠帶所加古無比隆淮徐連齊魯之軫而有夷伊洛接豐鎬之都而有戎方春秋之尊夏視吳楚猶貉蟲大周宗伯而不數抑又矧於閩中雖今俊乂之所出在昔語言之不通是則與我均為遠服安得妄論其異同然而自差觀之華陽黑水別封畛於堯籍岷山導江歷經營於禹跡秦氏剖符李冰擁節五岐



七賦被自古昔而四載所至南止荆揚之域荆揚之民  
島夷卉服矧又過此以往耶百粵之取始自漢武郡國  
雖叛衣冠未楚所謂粵人無用章甫常衮化之士乃文  
舉然則論淺深之時較久近之序烏可與蜀同日而語  
王莽元舅霍山冢勲遺愛帝婿林甫皇孫許李聯皆於  
黼座封裝接棟於楓宸既同心於肺腑亦託體於親隣  
逞螟螫之毒噬為虺蝮於君親是則勢疎者未必孽惡  
地近者未必誠純我雖遠於國而忠則邇也高下既別

一凸一凹人行成臯三門二都或壯帝王之形勢或資  
姦盜之急憊或王路之攸梗或伏兵之所交正用之則  
亦在德積邪憑之則遂為寇巢吾人之心如砥吾人之  
行如螳結羶美於一心捐崎嶇於萬里申韓生於中土  
不免為僻學鄭衛作於中州不免為僻樂九野同列於  
地何獨非梁益之墟四隅無私於天曷常戾西南之角  
况乎江行地脉鮮決埽而敗岸星直天狼工弭姦而觸  
惡肖此正氣挺吾先覺節以遇立文非苟作王褒明君

臣之合何武憤福威之削張綱扼腕於跋扈揚子甘心  
於寂寞相如不數子昂見却謂誦述以阿諛恐吾徒之  
貽忤才高則委靡面靦氣直則回邪膽落彼徒嫉於西  
子殊不慚其鄭璞不意兒曹懵其志行之僻反以居處  
僻我也且圃植蕙而菜育畦疏禾而莠生梟倫鳳族蜒  
肖龍蟠君子小人常溷其間古何邦而無佞亦何地而  
無賢龜蒙孔孟之攸宅冀北唐虞之所營宜丘門之不  
雜何蹠黨之橫行鯨為父而禹子蔡為弟而且兄導挺

節而敦逆奕推忠而祀姦彼為同屬以行異况指一方而槩言吾請與子姑置遠近之殊而撫正邪之辨晉取之魏魏取之漢功非定亂位實圖篡思誠晉人言諛而辯辭抑蜀以黜吳志借魏以佞晉魏為高廟之寇賊蜀實中山之宗姓不然何故進亂世之姦雄而沮先王之枝屬乎况蜀以得賢而王失賢而亡魏以已篡而張以人篡而戕彼賦魏事徒言刑罰之清平胡不言文若之殞命也徒言忠良之聚會胡不言三馬之食槽也詞未

及已客奮而起獲聞高義欽服厥旨嘆草澤之空言不能廷辨於天子

玄武山賦

唐王勃

玄武東山有道君廟蓋仙人之別府也長蘿巨松稍翳雲日王子御風而遊蓋懷霄漢之舉而忘城闕之戀思欲招洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移情秋陰方積松栢羣吟悲聲四起背鄉關者無復顧向時之榮焉嗚呼有其道無其

時則知林泉有窮途之哭煙霞有後時之嘆不亦悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭亭千里傷如之何啓松闕之密  
蔭攀桂山之崇柯隔浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其  
綠巖開徑蒼岑對室菌軒丹絢蕙塲翠密俯泉石之清  
泠臨風颭之瑟瑟仰紺臺而攜手望清都而容膝於是  
躡霞光於玉砌步雲岳於金壇懷妙童與玉女想青螭  
及碧鸞情恍恍而將逸心回回而未安見碧芳之晚晦

忘紫洞之宵寒既而霧昏千瘴煙迷四野恨流俗以情  
多痛飛仙之術寡驅逸思於方外踟高情於天下使蓬  
瀛可得而宅焉何必懷於此山也詞曰已矣哉吾誰欺  
林壑邊地煙霞失時託宇宙兮此日俟虬鸞兮來期他  
鄉山水只令人悲

萬里橋賦

以殊鄉絕邑行  
役路偏為韻

陸肱

萬里兮蜀郡隋都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊  
曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望

思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡斯觀理水之  
要若啓鑿穴之役運夫東土為陽西邦日益架長虹於  
兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙綿綿今  
來邈然結構應似途程甚偏將暫遊於楚岸欲經疑作  
度於巴川目斷波中過巫峰之十二心馳路半到荆門  
而五千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相劾刻  
仙禽而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆  
去而秋灘正急眇天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而



層陰動色徘徊而浮柱生光飾丹艸以雖同彼臨淮海  
度軒車而既異此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨  
綠岸以長存俯清流而下注寧為雜疑作駐足之所莫問  
傷心之故復有逆旅傷情臨邛遠行壯鬼製以靈蠱壓  
江流而砥平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍  
梗以堪驚珍重歸遙飄流恨結之子去兮揚桂棹長卿  
還兮建龍節既風月以相問固音塵之兩絕斯橋也可  
以濟巨川之往來不可以攜手而相別

擊甌樓賦

張曙

宋玉九辯曰悼余生之不時也甲辰竄身巴南避許潰  
師郡刺史甚懼接春一日登郡東樓下臨巴江饌酒簇  
樂以相為娛言間有馬處士來至善擊甌者請即清讌  
爰騁妙絕處士審音以知聲余審樂以知化斯可以抑  
揚淫放頓挫匏竹運動節奏出鬼入神太守請余賦之  
余曰不圖為樂之至於斯酒酣舐筆乃為賦云器之為  
質兮白而貞水之為性兮柔而清水投器而有象器藉

水而成聲始因心而度曲俄應手以徵情莫不敲簫熠  
燭撒撥縱橫胡不自匏絲而起胡不從金石而生孰為  
節奏樂我生平何彼穠矣高樓燕喜叩寂含商窮玄咀  
徵拂綺井以連騫送楓汀之靡迤岳隈有雪彪咻而雕  
虎揚睛潭上無風蛟捷而金虬跋尾目運心語波回  
浪旋似欲奮而還駐若將窮而復連得不似驚沙叫雁  
高柳鳴蟬董雙成青瑣鸞饑啄開珠網穆天子紅韁馬  
解踏破瓊田睟眙衡肝神清調古既嗟嘆之不足諒悲

哀以為主誓不向單于臺畔和塞葉胡笳定不入宋玉  
筵中隨齊竽楚舞疾除奮袂曲折縈組潺湲下隴底之  
泉鳴咽上涪陽之櫓鶯隔溪而對語一浦花紅猿裊樹  
以哀吟千山月午斯皆從有入無妙動玄樞灑颭則水  
心雲母丁當則杖杪真珠於是發春卉駭靈姝羞殺兮  
鈿箏金鐸愁聞兮鬼嘯神呼時也曲闕酒闌煙迷霧隔  
覽故步以躑躅有餘聲而滴瀝臨流而欲去依依轉首  
而相看脉脉太守曰邁止良辰好樂還淳諷賦已勞於

進牘謳歌為序其芳塵余乃歌曰江風起兮江樓春千  
里萬里兮愁殺人樓前芳艸兮關山道江上孤帆兮楊  
柳津是何貺我兮擊拊眷我兮慙慙回首而漁翁鼓柁  
凝眸而思婦霑巾夫當筵一曲人生一世何紛揉乎是  
非何顧慕乎隆替飄纓宜入醉鄉來自識天人之際

畫桐華鳳扇賦

并序

李德裕

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮

一作暮春

有靈鳥五

色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則煙飛雨散

不知其所有名工績於素扇以償稚子余因作小賦書

於上者也

一作書于扇上

桐始華兮綠江曙粲鮮葩兮泣清露樹曄曄兮霞舒鳥

爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且猗當春暮兮英威

二字一作發英

蕤豈鸕鷀兮

一作之

珍族久

一作入

棲託乎瓊林彼零露兮

甘且白涵曉月兮洒鮮澤豈青鳥之靈常飲吮乎玉液

有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間

之羽翮逮華落而春歸忽雨散而川寂悵丹穴之何遠

想瑤池而已隔爰有妙工圖其麗容宛宛兮若殮

珠於芳藻飄飄兮疑振翠一作羽於光風感班姬之

素扇空皎潔兮如霰亦有美人增華點綉雀伺蟬

而輕鷺南朝畫扇尤重蟬雀女乘鷺而微眄未若續茲鳥二字

一作斯禽於珍筵動涼風於羅薦非欲發長袂之清香

掩短一作清歌之孤轉庶玉女之提携則崑墟之玄

一作讌乃為歌曰東風二字一作青春晚兮芳節闌敷紫

華兮蔭碧湍美斯鳥一作紫禽兮類鸛鷺其體微兮容

色丹彼飛翔於霄漢此藻繪於冰紈雖清秋之已至常  
愛翫而忘食

五丁力士開蜀門賦

以蠻國廓開遂  
通人俗為韻

陳山甫

伊山為蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長地之顛  
扇而闢廣岫之嶙峴在昔褒斜未通羌僰異域彼為夷國  
物產難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是  
度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃  
命力士闢高山貪功饕餮志

疑作

情險難

疑作

捫峯巒



於日側抉虬蜮於雲間將以砥嶄崿等躋攀振衣而力  
抗千嶂攘臂而威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼  
哭神怨風號霧廓怒髮森植雄心震躍灑珠汗以電散  
瞪星眸而電落將欲斷煙靄排崑崙訪巨靈之所拓蹂  
重岡迴絕壑疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五  
嶽鯨吞九垓徒見其豁若谷端幽若岩隈橫隱嶙直  
崔嵬大應心踣高隨手摧江標峻棧之形呀然地裂闕  
鬪高峯之色驕若天開已而後患方啓前心莫遂喧闐

今乍進秦卒邈迤而全收蜀地梯棧無阻闕梁有備旋  
聞五丁死而巒黨移一逕通而秦人至雖共工之勇將  
觸也非雄項籍之力將拔也寧同曾未若擘秀嶺駭蒼  
穹今古攸賴華夷是通羽毛讐死以填谷艸樹驚摧而  
墮空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英  
風

茅茨賦

朱桃椎

若夫虛寂之士不以世務為榮隱遁之流乃以閑居為

樂故孔子達士仍遭桀溺之譏叔夜高人迺被孫登之  
笑况復尋山翫水散志娛神隱卧茅茨之間志想青雲  
之外逸世上之無為亦處物之高致乃覩余菴室終諸  
陋質野外孤標山旁迴出壁則崩剝而通風簷則摧頽  
而寫石是時閑居晚思景媚青春逃斯澗谷委此心神  
削野藜而作杖卷竹葉而為巾不以聲名為貴不以珠  
玉為珍風前引嘯月下高眠庭惟三逕琴置一絃散誕  
池臺之上逍遙巖谷之間逍遙兮無所託志意兮還自

樂枕明月而彈琴對清風而緩酌望嶺上之青松聽雲  
間之白鶴用山水而為心翫琴書以取樂谷裏偏覺鳥  
聲高鳥聲高韻盡相調見許毛衣真亂錦聽渠聲韻宛  
如敲調絃乍緩急向我茅茨集時逢雙燕來屢值遊蜂  
入水開綠水更應流艸長階前還復濕吾意不欲世人  
交我意不欲功名立功名立也不須高總知世事盡徒  
勞未會昔時三箇士無故將身殞二桃

先生知足離居盤桓口無二價日惟一食築土為

室卷葉為冠斲輪之妙齊扁同觀

長樂花賦

并序

蘓頌

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚直本  
霜封蕪雜大同於衆卉盛衰小異於羣物余訝而未識  
吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因  
口授書吏遂墨而成作恨不見古人所為得髣髴其旨  
爾

夫長者以短長之形度其長者

一作則

至美夫樂者以哀

樂之類同其樂者

一作則

至喜長也樂也吾安得而問之

嘉纖植之並用偉令名兮在茲徒見其豐族莽萳高標  
璀璨莖丹外而縞中葉縹兮以紅貫綴綠穎之重疊索  
紫蕤之爛漫迫而象之君子其常或微或章聳危冠兮  
纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌  
重羅綺兮撲瑤翠寢來思而未嘗匪以幽兮自直匪以  
直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均  
灑庇清舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則

太液初滿上林新霽  
羊茸灼爍萬品千計  
搖瑞色而函

芝雜奇葩而轉蕙  
孰與夫玉堂金闕  
一作閣之徧一作偏賞

白日青雲一作天之特麗  
歲不與兮時向闌  
風蕭蕭兮夜

漫漫賓遠鴻於沙塞  
叫離鶴於江干  
君曾不見三月華

矣蓋林間之槁木  
千霜殞矣亦庭下之枯蘭  
懿此常度

陵於早寒假春期而不採一作彩  
雖秋令而不殘  
衡一作衝

雨霰之飛薄任雲山之險艱一作難  
芳弗珍於霍靡節常

慕於檀欒吾則知樹背之奚託  
惟傾心之可安如後凋

之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而為亂曰白露瀼瀼

何草不黃紫華的的一作灼灼生君之堂彼不伐兮秋自翳

時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱艸駢交屈軼兮友賓連

伊榛莽而荒些君曷為兮賦旃

題橋賦

以望在雲霄居然有異為韻

無名氏

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋  
有感沉吟而命筆爰書儻並遷鶯將欲誇其名姓非乘  
駟馬誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳



杳以橫翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹  
之上神催下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之  
狀觀者紛紛嗟其不羣染翰而含情自負揮毫而縱意  
成文渥澤向疑作尚遙滴瀝空瞻於垂露翻飛未及離披  
且覩其崩雲蓋以立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨

出富貴應知其自有潛生肝蠶之心暗契縱橫之手於  
是名垂要路價重僊橋離離迴出一一高標參差鳥跡

之文旁臨

一作隣

綵檻踴躍鵬搏之勢下視丹青既而玉

壘經過金門，寵異方陪侍。從之列忽奉西南之使，乘輅  
電逝於遐方，建節風生於舊地。結構如故，高低可記。追  
尋往跡，先知今日之榮。拂拭輕塵，宛是昔時之字。想夫  
危梁剝清墨，蟲穿長含氣象。久滯風煙，幾遭凡目之  
見。嗤徒云率爾，終俟瓌姿之後。至始覺昭然，所謂題記  
數行寂寥千載，何擲管而無感。如合符而終在，驚後起而  
慕前賢亦丁寧而有待。

花萼樓賦

以花萼樓賦  
首并序為韻

范崇凱

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代邸之義  
舊者宮中起樓臨瞰於外乃以花萼相輝為名蓋所以  
敦友悌之意也銀榜天題金扉御闕俯畫一國旁入萬  
里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海內賓薦之士咸遊  
仙署馳神累日以待問於有司有司盛稱茲樓並命賦  
之小子庸蔽敢同頌美詞曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海於流  
沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫義

軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶賜珪  
分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保久我皇家者哉  
廼命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之  
作繚垣墻周乎舊宮設井幹而為新閣既集既繩已揆  
已度望馳道而通禁林走建章而抵長樂攢畫拱以交  
映列綺窓以相薄金鋪搖吹以玲瓏朱綴含煙而錯落  
飾以粉繪塗之丹雘飛梁廻遠於虹光藻井倒垂乎蓮  
葉信神明之保護亦列仙之憑託於是乘輿乃登夫翠

輦而建華旒鈎陳警道兮環衛周命期門使接蹕將有  
事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾軻且肅肅  
以穆穆幸夫花萼之樓然後層軒四敞聖情周顧遙窺  
函谷之雲近識昆池之樹綠野外初疑作霽入渭北之川  
原青門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑  
之務豈止惟臨鄠杜之郊空指邯鄲之路而已哉且壯麗  
難匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂楊而半出赫昫昫  
以宏敞肅隱隱而靜謐非匠氏之奇工梓人之妙術孰

能至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒願比  
華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓兮  
開御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去有欲  
反無名深宮皓素高名疑作居穆清觀羣方之樂業朝諸  
侯而嚮明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之喜叶三  
光之精嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未  
齊於出處此小子之所以瞻棟梁以自悲仰雲霄而失

序

梓潼神鼎賦

以靈瑞珍  
實出為韻

盧庾

於戲德包生植者不能動彼天之道瑞及飛走者未能  
感無價之寶故知瑞之大者下及無心之金石德之深  
者上合不言之玄造我國家高選理物光天順人膺景  
命闡坤珍由是函谷關旁靈符出而啓聖梓潼郡內寶  
鼎光乎取新此鼎者聖人之大寶有國之神器量則弘  
深體乃殊異嶷如斷山之嶠一作崇峩若巨鰲之鼎扇  
峙其足者可以象二德虛其心者將以含萬類不汲而

滿不然而沸內烹飪以養賢上興雲而作瑞應火木之  
卦既調鹽梅鏤山川之容且禦魑魅是鼎也豈徒靈感  
亦有款識不假彫鐫宛然文字實彼天之所降靈亦  
吾彥之至異啓五百代之昌符成六萬年之寶位與夫  
遷鼎邠鄆卜代三十卜年七百者不可同日而議宜書  
于冊于帝之庭以合明應以昭神靈士有聞而歎曰昔  
皇帝作寶鼎三秦帝奠神鼎一周之衰也沉泗水而隱  
藏漢之盛也在汾陰而見出未有能來疑作聖壽之無



疆應人文以純一作終吉竊亦欲負鼎於明主啓心而獻

術若能使我徵於有商豈見遺於今日

仁壽鏡賦

并序

史翺

天寶初有獻書闕下者言巴蜀之間有石鏡見于巖之半仁壽之字昭然可觀僕深竒之因而為賦

主上恢大寶闡鴻休仁風揚而玄德布壽星輝而皇化流故得仙靈啓瑞石鏡涵秋無往不形鑿乃侔於止水有鼎而應道可喻於虛舟懿夫化自天鈞質非銘造亭

金史卷之八十一  
卷一

午光射靈朝曙早來洞穴之九仙對高山之四皓炳  
崑崙之龍燭倒風壇之竹掃光能照乘不遺罔象之珠  
跡在幽巖為啓崆峒之道動如秋水之澄皎如寒雪之  
凝駐清夜之圓月挂長河之片冰其形不由于拂拭其  
勢豈假於鈎繩君則無心惟德之斯感山非自爾喜神  
之有憑左猿吟右虎嘯萬籟相聒羣容必召雖復晉有  
金飾之美魏有銀華之妙何如庸魅而野鹿羞窺愛舞  
而山雞自照昔之寫刑一作形仁壽見膽咸陽倚玳瑁而

稱麗持珊瑚而益光名傳歲月事著縑緇咸播美於千古孰歸功於我皇鏡為之鑒與明德之合符石類於金惟聖躬之初應可以示後世之千葉可以軌前王之萬乘記事之簡以光良史之書頌美之詞更動詩人之興法天法地之謂仁不騫不崩之謂壽惟仁也故能昭泰惟壽也故能長久萬人咸識鄙石室之仙經六體自然輕漢園之卧柳我大君猶抑而不納謙而不有小人無益於補天庶斯文之不朽

蜀江春日文君濯錦賦

無名氏

粵若姑洗應律勾芒御辰雁橋風暖犀浦花新疊嶂縈  
郭長楊映津軒車照地士女驚人風土堪樂山川可珍  
歲時不殊於荆楚形勝有類夫咸秦晚景彌秀晴江轉  
春即有卓氏名姝相如麗室織回文之重錦豔傾國之  
妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜踈安花巧密寫庭葵  
而不欠擬山鳥而能悲績縷嫵遲嘖蛾慕疾乍離披而  
成段或煥爛而成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沉

傍清泚朱顏始映珍  
篋方啓其始入也疑芳樹影落澗中

少將安焉若晴霞色照潭底奪五雲長風未散泣一作勝

百花微雨新洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風緩

送稍辨迴鸞全分舞鳳戲蝶時遠嬌鶯欲弄乘春景而

方收俟王正而入貢懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁

柳紅作宮花能使御疑作衛尉紫障夫人飾車郎官居而列

宿郡守衣而還家若夫齊紈之與楚練豈並細縠之與輕

紗

全蜀藝文志卷一

欽定四庫全書

全蜀藝文志卷二

明 周復俊 編

賦二

灩澦堆賦

宋 蘓軾

世以瞿唐峽口灩澦堆為天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水而至於夔瀾漫浩汗橫放於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來

奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其嶮悍可畏不啻於  
今耳因為之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以  
意揣唯其不自為形而因物以賦形是故千變而有必  
然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽命唯聖人之  
所使予泊舟乎瞿唐之口而觀乎灩澦之崔嵬然後知  
其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫  
之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽



峽口之逼窄兮納萬頃於一盃方其未知有峽也而戰  
乎灩澦之下喧飗震掉盡力以與石鬪勃乎若萬騎之  
西來忽孤城之當道鈎援臨衝畢至於其下兮城堅而  
不可取矢盡劒折兮迤邐循城而東去於是滔滔汨汨  
相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦  
有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之  
固然

巫山賦

蘓轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵒峩雲孤興其勃勃兮北  
風慨其揚波山嶽崒而直上兮越至神女之所家峯連  
屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟  
兮玄猿黃鵠回顧而鳴悲覽松栢之青青兮紛其若江  
上之菰蒲維其大之不可知兮有椀雲之脩柯蔓草蒙  
茸以翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峯其下藂木交錯  
而不明兮若有美人慘然而長嗟歛手危立以右顧兮  
舒目遠望慨然而有所懷儼峩峩其有禮兮盛服寂寞

而無譁臨萬仞之絕險兮獨立千載而不下顛追懷楚襄  
之放意肆志兮沂江千里而遠來離國去俗兮徘徊而  
不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步之遶  
遲築陽臺於江干兮想氛氣之參差惟神女之不可以  
求得兮此其所以為神溘洋洋其無心兮豈其猶有懷  
乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化倏忽  
不可測兮俄為鳥而騰去忽然而為人兮佩玉鐙以琅  
琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多智兮

尚不可執以置學高丘深深其蒼蒼兮悅誰識其有無

鑿二江賦

狄遵度

嗚呼吾聞魚鳧氏以降秦太守之前蜀之為國不知幾  
千萬年方二江之害被茲土以禹之功不是施兮嗟後  
來亦奚言彼民之昏溺兮無乃得之於天不能遷土而  
改宅兮其流漂亦誰寃勁崖挺以中亞兮激狂瀾而右  
旋橫驚折走莫知其所之兮吼穹谷而下穿蛟鼉鼈蟹  
訝以相濡兮何允蠢而緣延嘬膚吮血沸以咀嚙兮咸

飲腐而飽臙萑蒲菱芡紛以相被兮汙百頃之良田土  
不藝而民無所食兮孰與奏其艱鮮民之害固不可終  
極兮歷百千萬世天乃授之以賢曰噫中國之無人遂  
使民至於此焉天之生斯民兮故使之食飽而居安降  
巨菑以漂之兮天之意不然水性固就下善利兮決之  
則宣濬九川而距四海亦奚艱且九載之孜孜民不憚  
苦而訴煩蓋因利而為利兮勞之在先不忍一勤其力  
兮乃至驚萬世而害弗捐胡不浚發其利源剝削其害

根巨崖剖以罅裂兮若頽乾而陷坤怒石奮以交墜兮  
吁電走而雷奔蕩重淵以傾覆兮喪百怪之精魂雲轉  
霧溢盤薄感踏兮注壑于其間寂寥散漫肆以長往兮  
若氣散於垓渾決其餘以旁漑兮居其側數百頃皆膏  
腴之上珍民降丘而下宅兮若蟻聚而蜂屯則幾年幾  
世之積害一日刷去兮不啻捐芥而蕩塵嗚呼蜀之為  
國非地之中宜乎蠻貊之雜處魚鼈之與同有李侯者  
至然後別類於水物有仲翁者至然後同洽於華風然

則今所棟宇而處衣冠而嬉皆二公之所翳若李侯之事固所莫得而繼彼仲翁之教亦何憚而弗為嗚呼以禹之功至大至神括六合以橫被疇有存而勿論胡茲為害獨不得聞無乃力所不洎兮抑亦遺其功於後人而今而後乃知民未得所欲事或有不利先世所未暇除去聖人所未及裁制苟有志於生民皆吾人之所事若曰茲事體大必聖人而后為則小子也不敢與知

述賢亭賦 并序

閻苑

黃星既殞火井重炎孔明志在電掃荆揚席卷許洛  
布四頭八尾於平沙之上乃昔人臨流感嘆之所余  
慕其風烈而述其德業因名斯亭曰述賢攷其陣法  
則方以八環而為九馬隆遵之以破賊圓以六包而  
為七李靖遵之以平蠻蓋戰守處畫部伍節制所重  
者制勝而有餘所忽者敗亡而莫救此古名將所以  
稱美也且益州分應井絡僻在西南而武侯以區區  
之蜀莅政効忠董武立信貫許國之精誠伸命世之



勇略令施風雨挾纊而溫律嚴斧鉞不寒而慄方其  
鷹揚上國虎視中原驍將聞風而奪心壯士望塵而  
破膽擁精銳之衆者堅壁受辱稱骨鯁之臣者仗節  
包羞玩敵於股掌之上措勝於談笑之間比昔賢則  
過之責斯人而備矣余構亭於此俾其登之者識常  
山蛇勢知天下奇才壯雄圖之不朽想英風而猶在  
嗚呼天假其年則禮樂可興天命有歸則智力無用大  
筆方籌長星遽墜陵谷已遷尚有典刑蠻夷雖遠不

忘武備况今夏賊干常遼人稱號冠帶遺民雜穹廬之  
種漢唐故地混茹毛之俗而受鉞登壇專長之寄者  
節制可忽耶祕殿華閣當方面之權者勤勞可繼耶  
今步遊灘上鑒前賢作古賦以述其始終使夔人  
歲時歌之不無感慨焉雖然孔明當躬耕之時處布  
衣之賤儻不遇三顧之主安能成七擒之功噫自古  
英雄之士時命不遇其名湮滅而無聞者惜哉賦曰  
三分率土姦賊陸梁孔明布石於平沙之上高步於大

江之傍志馳許洛欲掃荆揚按井字九宮之法本河圖  
八卦之祥縱橫魚貫曲折雁行雖云蛇勢實曰龍驤其  
始也荷寫誠於傾蓋遂感激而褰裳應雲龍之隱隱信  
魚水之洋洋其終也酬三顧而不爽縱七擒之所長資  
一時之談笑播千載而芬芳况夫才兼管樂政黜申商

曹氏父子  
襲申商法

蜀則冬日魏則秋霜蜀民暖於布帛魏人困

於豺狼於是并聲東下響應西方折曹氏之牙角挫仲  
達之鋒鏑至今秦隴耻其中憫梁益詠乎甘棠論高節

則勝棲巖之入夢鄙負鼎之干湯推治體則蕭何為政  
之咳唾子產遺愛之糝糠量行事則用兵如晉文之示  
信教民如周誥之成章觀施設則肩輿羽扇以節金鼓  
木牛流馬以代梯航遵節制則馬隆以八陣用於晉李  
靖以六花顯于唐宜其斬王雙而走郭淮殺張郃而辱  
宣王吁哉飲渭之龍隨天數而已沒吞吳之蛇如寶氣  
而難藏所以餘威遠振遺跡尤彰忠義撫劔而嘆息英  
雄沾襟而感傷戎夷懷德而縞素士民追昔而蒸嘗余

徘徊灘上不見鵝鶴變變龜蛇央央但覺雙魂失宅三  
甲負芒瞿唐風急起波聲之嗚咽巫峽雨散連天際以  
淒涼縱使秦雲變色魯日迴光意與草木同朽皆無益  
于興亡宣和二年十月十五日魏陵閣苑述

北客賦

趙爽之

北客宦遊巴楚歷三峽之險而抵永安故區地勢近  
瘴兩見盛夏官居民廬皆在山麓鑿地數百尺而不  
及泉故市無井里無醫藥客患之而勉同市人飲諸

灤水苦滓穢引之間谷而懼虺毒俄有老叟謂客曰  
漕府廣臺有二井焉泉冽而甘盍往汲之客曰使者  
公庭閤人嚴守而應接有時甚非羈旅所敢妄干叟  
莞然而笑曰子胡不采之風謠質之行事善利濟衆  
初不禁也客于是拜其言感其意而往汲焉迄今逾  
年暑無瘴暘之苦而得以安居是使者之惠也輒賦  
其事而抒素云其辭曰

北客命駕陵彼崔嵬南遊巴楚實仕于茲歷白帝之區

域賊赤甲之嶮巖瞰灑瀕之出沒峙瞿唐之崔巍觀楚國  
之絕塞悼蜀宮之故基客喟然嘆曰昔窮兵百戰用武  
之地也仰而無覩但見林莽翳鬱屹岵岵峯峯燼雲獠煙  
靄靄一色三時豫和炎夏為厄逢辰久安用夏變貊歲  
鬼連郭龍勢蛇迹官府民廬棧阜構麓人家無井而不  
能草客患之而同市人臨灑津雜滓穢汲黃大齋忍之  
流泪人精神乃訪之歷屣臨嶙峋之曲千人挈壺百穴  
漱玉清清泠泠而冰數雪沃未幾有吏呼于列曰子曾

不知不毛之瀘自此塗出葶藶叢滋虺蝮潛匿炎毒之厲而是生百疾溪流可酌而中有沙蟲實大梁之公子胡不自衛而反蹈其失容謀于叟為之奈何貧如顏回而有飲瓢之樂曠如孺子而有濯纓之歌叟豈能旣我以甘露濡其早禾叟于是逡巡若避赧然變色僕游塵世安有神術徒知夫西有漕府東有廡臺方布天子之仁澤救世之旱灾烏能祕一滴之清潔坐視游子之炎埃客釋然解疑僕僕駿馳中涓歛衽下氣以道使者之德



音自云汲之引之周浹旁及而閤無夜閉雖負年以逝  
濯類抱壘而為隧請觀夫易卦曰井養不窮兮收而勿  
幕又稽之老氏曰幾于道兮善利萬物散為四海之惠  
不止匹夫之恤噫廳鼠飲河而不過滿腹鷦鷯巢林而  
不過一枝苟足各有其極雖多亦奚以為故蘭臺之風  
不及于壘牖而楚子作賦西江之水罔濟于轍鮒而波  
臣見譏客于是慨然感慨頽然下拜明既能哲佩以為  
戒信乎君子之淡以成久而不壞

神女廟賦

晁公遡

漢武帝既封泰山之五年臨朝而歎曰朕念元元之民  
未蒙休德周覽中土以施惠澤而南方以遠故獨弗及  
也朕甚憫焉是冬詔發攸飛羽林之士簡車騎之衆盛  
清道之儀天子御雕玉之輿服龍文而駕魚目擊蒲梢  
而駮躡雲至于盛唐樅陽九疑登天柱薄樅陽而出休于  
琅琊天子大悅作盛唐樅陽之詩命協律都尉延年歌  
之以觴羣臣酒未半天子戚然不懌時東方朔枚臯侍

因進曰陛下不憚臣敢請罪帝曰朕適琅琊之上忽然  
雲興其氣甚異因感高唐之事聞楚陽臺之山下有神  
女旦為朝雲暮為行雨朕心慕之異時諸方士嘗言仙  
者非求人主人主求之乃可致今巡遊天下莫一覩列  
仙之屬而莫獲焉殆朕之德不如楚王能有所遇也是  
以不憚朔跪曰楚王諸侯耳有臣宋玉善為微詞感動  
神女見夢于王臣嘗笑之玉安知神女若臣者乃知  
之上意乃解命謂者給朔札使為之賦朔即獻辭曰徑

西郊之綿邈兮積閔風之崇基  
綠玉墉以千里兮右翠水而左瑤池  
崑崙層峙以嵒峩兮弱淵周流而逶迤  
中龜臺之清都兮嶢洪敞而甚治  
粲洲房與玄室兮卷浮雲而上齊諒  
豐隆列缺之矜工兮斧雷霆而斲之  
䟽懸黎以代礎兮瑩結綠而飾墀  
虞淵倒影而下射兮光夕激以交馳  
萃飛仙之游遨兮餌若英而咀瓊枝  
萋叢霄之靈璈兮歌白雲而忘歸  
狀愉樂而不可殫兮非羽輪其莫窺  
帝九靈之少女兮其名曰瑤姬  
受素書于紫清

兮含洞陰之華滋習玉瑛而厭處兮乘回颺以長辭大  
章屏翳為之奉轡兮乘蒼虬而駕白蜺馭八景之玉轄  
兮曳紛綸之雲旗統靈氣而輕舉兮揭鸞奏而鴻飛涉  
巨溟之層波兮將攝乎南箕聆夢澤之雄爽兮濟天水  
之相圍介青丘而澶漫兮奄高唐以冥迷忽意樂而延  
佇兮弭絳節以徘徊弄丹笈授夫神禹兮靖九土而安  
柔祗下民懷斯遺烈兮即石化而為祠象瓊光之華闕  
兮宰辛夷以為楣翔藻棟以乘虬兮列葯房而張薜帷

羣峯連卷而十二兮爛雲屏而揚輝儼坐於正中兮貌  
渥飾而具宜沐蘭澤而含芳若兮被桂裳而繡衣爛黼  
妝之豐麗兮澹聯娟之脩眉肅容華之拱侍兮紛環珮  
之陸離神武蹲而抱關兮夕夾陛以文狸玄猿悲吟以  
度曲兮女媧侍歌而舞馮夷三足烏往來為之使兮訊  
東華之靈妃迹逍遙乎中區兮亮素節之靡移鼻祖祝  
融之裔子兮竊息媯以荆尸蠱文夫人于前兮後又奪  
鄖陽子之妻豹舄斃淹而攘內兮蝨目暴卒而蒙眚黑

要挾夏而與居兮於菟盜邠而遂孽世朋淫而上蒸兮  
嘗見刺于湘纍橫下臣繫宋玉兮揆暴厲之不可規稱  
先王常與靈游兮薦枕席而嬖私今胡為而復遇兮意  
託諷于微詞啓後世之瞽惑兮誑魄化而為之曰媚而  
服焉兮則與夢期宜聖覽之孔昭兮獨超悟於昨非厲  
皇荒德而慢神兮禍源起乎龍漦悼衛蒯之失國兮艾  
玃實發其亂機屏宓妃而却玉女兮幸後王之三思

朝山堂賦

前人

吾行半天下兮閱重關乎西南之坤北有萬夫莫開之  
劍關兮東有嶮過百牢之夔門外聯六詔作屏兮中貫  
三巴而為垣梯磴鉤連莫知其際兮儼嵯嵯岫遠宛  
延相屬而赴望兮高蔽遮乎日星臨以白帝之神秀兮  
誠衆山之所尊有美一人眷顧此方兮實柱下史之耳  
孫高四海以視營兮時樹羽江濱屹三峽之鎮其穹然  
兮翼山四面而駿奔啓物色分留之祕兮欣所遇之畢  
陳擇勝會以還縹緲之飛觀兮廩老氣九州之傾觀萬



川猶知宗海兮雖九土莫得而堙則羣峰之起伏綿延  
兮至是而亦必有所臣奚興感於此義兮蹇顏堂而  
正名彼負固之非無意兮髮有時或上衝乎冠巾惟漢  
中興已受天命兮而成家乃欲爭帝而亡新吾直欲鏹  
赤甲白鹽之疊嶂兮洗蒼藤翠木之幽昏恐此復其偶  
然兮綢繆牖戶以逆消侮予之下民謹五更之鼓角兮  
聲悲壯印殘夜之山月兮樓空明諒身雖去國萬里兮  
心未嘗一日忘君嗟乎名堂之意高矣為慨然而賦之

尚庶幾起九原於東屯瀼西之詩人也

八陣臺賦

并序

劉望之

余與客登夔子城望八陣圖感忠武侯之行事恨世  
議者之弗獲於斯也作賦以悲之其詞曰

雷孤臺之巋然臨千步之沙場石離離其班班紛棲鴈  
之未翔山暝黑而更惡水雖波而不揚澹徙倚其不去  
含鬱紆之內傷是何以使之然哉客或告之在漢之亡  
有人超然卧鄧南陽甚似阿衡樂未渠央感大耳之至

意姑黽勉而徂征又似子房初未有意隆準之老也及其既作亦不能已手胼足胝夙夜赤子忽一龍而一蛇盖亦未可以優劣計大兵初來雷電下空璋孱小兒孰嬰我鋒駐師江郊坐向必東蒐我卒乘取彼凶殘中原有狐憑陵宮牆我不往取高帝在天衆謂卯金之不可相而况夫子之賢也運去道窮嘔血繼之非公實愚者不知自古聖賢亦行其義道之不濟已知之矣相夫子之所立固已無窮而不貲彼不操父子烏雀犬彘之

竊食雖甚饜而不害其驚疑愍世俗之隘陋徒顧瞻而涕洟請舉酒以酌公混一笑於江麋

灑灑堆賦

薛紱

蜀江匯而赴峽勢迫抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰停我橈徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江存灑灑河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物

者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不為之移狂濤卷空不為之動潦盡漲涸定乎貞堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯燃曾莫得以至遏者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕躔嗚呼無廬而居

無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不觀於茲  
堆乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂隕之流  
川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何曰  
則自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之  
間以及於君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思  
之講而明之習而察之謝而根之潢潦挹有本之源泉  
眇乎其微深乎其困物有萬變事有萬理察乎其微者  
卓然而不可易然後可以蔽乎天地而闢乎聖賢必真

知也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕奉而折旋茲孔孟之所以不倦不愠不忤者豈蹈白刃之勇者所得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感于天則之嚴是以憂講學之急而述之於篇

資州獻白龜賦

以泰平將洽神物效靈為韻

唐獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黑以飾體

特潔白而成形融彩可嘉且不溷於五色呈祥有異詎  
止齊乎四靈蓋以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰  
升至德於玄穹降殊祥於神蔡且夫龜者稟先知之異  
白者表司殺之方豈天異興威于有截俾臣下授命而  
無將西土是生實西方而主義被甲以至猶帶甲以來  
王不然何以皜馬代切  
淨也純容皎素甲皓霜華而浹洽炯  
玉質輝金精疑雪彩之清貞泳靈沼而冰靜息泰階之  
砥平足使孟津之鱗耻捷乎素鬣越裳之雉羞奮於翹



英矧乎稟殊姿體異貌陋三足之為美匪六眸以是効  
其用也或協聖人之心其動也克符知者之樂然後知  
戲朝之虎不足徵御鈎之狼不足云

一作神  
蓋官韻

彼駒來思

徒稱皎皎爾獸至止虛擅諄諄未若茲瑞德無與隣應  
天之命昭皇之仁非櫝中之毀棄不遵上以因循將順  
乃玄穹以呈其貺曷思乎綠水而返其身則彼寧王有  
遺元緒之屯又安得而比倫嚮非我皇從道不拂必將  
混於介族詎得分為理物宜乎冠異紀首靈篇且無使

其湮鬱

枸杞賦

并引

宋史子玉

史子分教劍庠之明年目眚踰月廢卷默坐客有告  
之曰茲土之宜杞根實繁產諸泮林尤腴而美揆之  
本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食  
之既厭而昏者開翳者鮮矣於是作而嘆曰是物也不  
假種植沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照  
如此况出於輔之翼之長之養之者豈不足以備明

時采擇哉有感而為之賦曰

當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎眸紫珍兮  
塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之冷之計屢施而罔功  
書既展而復收其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者  
也客莞爾而笑曰泮宮耽耽靈根萃止匪藻匪芹強名  
曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀予以安  
神予以輕體至於瑩秋之神而爛巖電之光則又其效  
驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其數

餐厥英還爾明為子之計不亦近而易行乎應之曰廣  
文一寒飯嘲不足信如子言載采盈掬因以比離婁之  
目且不負將軍之腹豈不魚熊之無得又何必空糜乎  
廩祿於是叱畦丁戒僕夫搜諸荆棘之場探諸榛莽之  
區則叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪  
碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿天矯挺特有如蒙頂  
之苗而搶之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若  
仙仗飛空髣髴鸞壽榦通靈時聞吠虎幸則高人逸

士製其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之弃而斧之  
戕也於是小摘荐至大烹可期錯落琉璃之碎青葱雨  
露之滋憫寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罌  
西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙  
茸舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而  
液齒知再飯之幾加陋八珍之鮮味朝馬咀英暮馬茹  
脆曾不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一  
日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂

足商巖之老厭啖芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如  
之渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧真水於  
玉池爛夜光於銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知  
音悵離騷之偶遺雖則一草之微無庸多談感物悟理  
斯有可觀彼弗種而然矧種之者乎彼弗養而然矧養  
之者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有  
枝葉可使莠之亂苗仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞  
維梓扶而養之一薰一蕕疏而別之自本自根種而茂

之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言  
饜而飫之散柯布葉日積月長摩厲青冥直干霄漢股  
肱心膂無施不可如此則劍山之植物豈但收近效於  
眸子瞭焉而已哉

劍陽學官史子玉校藝益昌與予聯事暇日出示所  
作枸杞賦予讀數過因思前輩文字率不苟作東坡  
賦茶而有取於骨鯁山谷賦苦筍而有感于忠言大  
概一物之微一理寓焉此騷人之所以深其思也子

玉之作豈徒以詞藻相尚欲使承學者因物悟理自  
枝葉而見本根其意婉哉子玉刻之泮林以為士子  
之勸子謂士子文所當重之而泮林一草木尤宜愛  
護云開禧三年七月益昌郡丞潼川謝良跋

對青竹賦

并序

宋黃庭堅

余楚產也聞東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉  
州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之惟範圍之  
內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不



能遍攬也况六合之外者乎感而賦之

美哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金  
碧其相歲寒在躬又免斲烹彼其文章之種性不可致  
詰刳心而求之不可得劓根而求之不可得匪人匪天  
有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之  
過隙

苦筍賦

前人

棘道苦筍冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤縝

密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而飽風煙食有以之啓道酒客為之流涎彼桂斑之與夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳不信目其頑不可鑄李白曰但得酒中趣勿為醒者傳

憫相如賦

楊天惠

祖重黎之洪懿兮系中山之蟬聯食岷峨之舊德兮飲  
江漢之靈源皇既私卿以多技能兮卿又附益之以師  
友之傳招湘均使侍書兮麾藺卿為我駿綜藝文之要  
妙兮申劍術之雄妍載而之四方吾將鼓行諸公之間  
視騎郎之多冗兮義不辱於周旋顧嚴鄒之差強人意  
兮聊步武於梁垣惟才高之寡合兮以其遭遇之難靡  
歲月於官學兮嗟不耦而空還徑千里而一歇兮跂喬  
木於故山殆而竭來第如臨邛兮存故人之問闕起握

手相勞苦兮意懇懇而拳拳彼汚令之體苛兮於緝禮  
之闕單慨非余心之所悅兮矧駟僮之與同盤強要卿  
以俱行兮卿固已薄其所以然標使者于門兮出告之  
以不問何隆初而殺終兮卒俛首而從旃彼遷虜何為  
者兮竊東向於肆筵紛臭處之逼人兮笑言訝以更謹  
予意卿食不下咽兮奚宴安乎未歡酒參半而奏音兮  
四座寂以無喧嗟輦下之遺直兮固洪忍而不鮮嫗冶  
容而亡賴兮猥自成乎哀彈懿長離之文章兮非鸞皇

其誰匹曷伴鳩以為媒兮即游臯而接翼棄朝陽之顯  
敞兮集此榛莽之蒙密也吐竹梧之芬馨兮爭羶腥之  
飲啄也度將雛以授意兮吾固不審卿之所謂也卿縱  
懷彼臯以好音兮吾恐彼臯之終弗類也既么麼又不  
材兮曾何足以溷箕帚之役決帷薄而夜奔兮毀悅禘  
而不入卿胡倂然不自喜兮安受此蠱蝕豈其不禁杯  
杓兮况沈冥而不自克寧卿意之易敗兮移氣體於終  
食人固醉而誤醒而悔兮庸何傷於好德怪卿初弗定

此計兮後又狂驚而不復入不慚鄉杖者之善罵兮出  
不羞賢牧伯之餘澤厭儒衣之巨麗兮服隸人之褻服  
雖雜作而忘劬兮蔽泥水以為飾悵遷虜猶不堪其憤  
兮卿獨何施施眉目始吾嘉卿之好音兮殆將以禮乎  
自持進有虞之雅操兮紹尼父之聲詩胡中道自絕於  
前脩兮乃陷而入于桑濮之為終吾偉卿之能賦兮工  
譎諫而不怒攝侈汰之瀾翻兮卒歸之于王度唁卿躬  
之不蚤正兮尚何以禁切于人主嗟乎操行之不得兮

躡終古而增汗挽天河以自澆兮吾恐垢氛之不能去  
亂曰邛山迤邐邛水悠兮日跳月踔郵千秋兮巋然遺  
宇庇沈湫兮浮魂蟄魄尚想遊兮我欲堙并剗梧楸兮  
死者可作庶無尤兮孰是人斯而有是醜兮尚俾來者  
毋懼此垢兮

憫相如賦

宋鄭少微

避長卿之絕塵邈下眎于屈宋思眇眇以入微辭蔚跂  
而易貢驚八紘之津涯括動植而錯綜擢篆籀于重泉

幹形聲而罄控當其奮翼巴庸前無古人拾阨灰之斷  
簡披屈壁之遺文紛齊魯之老師徒騁辯于說鈴蛻筆  
土梗鼻端運斤專兔園之右席麾鄒枚于嘖呻顧天西  
之櫟社悵夜錦之未晨念絃歌之石友暢落魄于情  
親夫何殘人之艷艷兮感熠燿之宵光矚綺疏以託誠  
兮佩徽音而曷忘嗟父母之不聰兮昧彼都之丰臧盼  
星河之照闡兮徑遡洄而往從縉紳先生而為此歎涼  
德汙行既不勝誅問閭閻烈女世未乏諸足不下堂步中



瑤琚紉幽蘭以為裳兮鈿美玉以為車豈無冰漢之游  
女兮亦有采桑之秋胡秉周禮以律身兮諒冰雪之難  
渝裨化國之陰教兮飾家道之權輿爾弗安于正吉兮  
蒙惡聲于簡書訪舊壚于故老莽榛蕪之離離咎并乃  
貪泉之戒脩梧實曲木之規渴者勿汲暍者勿栖噫嘻  
余觸類取譬操觚默維滔滔儒服相遠幾希搜處子者  
迷忠義之大閑窺隣牆者閤富貴之危機吁雁幣之聘  
媒妁之辭墻間之夫河間之婦等亡羊耳未容勝負

又奚獨料理十日卜之與典午邪

苦櫻賦

并序

何耕

余承乏成都郡丞官居舫齋之東有櫻樹焉本大實  
小其熟猥多鮮紅可愛而苦不可食雖鳥雀亦棄之  
感而賦之

始余至于官居盼茲樹之特奇榦擁腫以上達條扶疎  
而下披蔭舫齋其有餘知封植之幾時或告予以含桃  
出饒涎而流頤意薦廟之珍果必甘滋之若飴幸一熟

之得嘗指麥秋以為期忽春事之已晚訝子結之獨遲  
初瑣碎以破蕾漸毓稠而著枝聊攀摘以適口乃苦澁  
而顰眉類置膽于越國異如薺于周詩謝芳液之津津  
空殷紅之累累誤來集之衆鳥誑無知之羣兒感人事  
之大繆為累欬而齋咨或名美而實乖或表盛而裏虧  
或色厲而內荏或迹公而情私鷙翰假于鳳鳴羊質混  
于虎皮佞似聖以疇測姦託儒而莫窺莽恭儉以竊國  
卯博辯以僵尸談仁義其可樂視所履而舛馳儼衣冠

于民上為賈豎之不為方滔滔以皆是奚一木之足悲

八陣圖賦

元楊維禎

遐哉邈乎蠶叢故墟劒閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而  
運馬不得而驅非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中  
山之苗裔兮迺猶厄此斗隅黃星射乎宋野兮強獠狺  
乎江之東偉伏龍之感激兮起左顧乎隆中允識時之  
俊傑兮吞餘子于一空圖八陣以用武兮必先天而獨  
得六十四之成算兮本馬圖之全畫三十二之岐兮

妙陰陽之互宅天地衝軸兮風雲盤辟龍飛鳥逝兮蛇  
蟠虎翼撓之無跡兮運之無方進退不愆兮出沒靡常  
奇不失于正正兮怪不越于堂堂伏至動于至靜兮寓  
能柔于能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之  
水兮砮崖折壁峽之濤兮風霆礚礚彼箕張而翼布兮  
曾不轉其硯石非神物之陰衛兮孰萬夫之捍力想貔  
貅之對壘兮指白羽之一麾運縱擒于掌握兮筭不出  
于八奇賊之望而走兮甘巾幘之受雌按涓濱之所屯兮

實鼎國之王師自風后之有圖兮肆獯蚩之赫伐逮尚  
父之六弋兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徙生靈  
之肉血鄙敗事于腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之  
猶覺兮軼軒轅與天姥曰流馬與木牛兮又神機之所  
造歟中營之告變兮哀夫人之奪蚤訖黃芒以當天兮  
掩炎精之皜皜嗚呼西望岷峨兮南泝錦江山川相繆  
兮地老天荒歌梁父兮醜吾觴招謫仙兮呼子長訪魚  
復之砂磧兮弔新都之戰場雖武無用于今之時兮亦

以發吾文之氣剛

連雲棧賦

明楊廷宣

已卯之歲時方冬矣臘云暮矣余年過賈生學慚董相  
怔怔營營內不自定由是謀邁于行載言北征擔簦負  
笈陟岵跋阻攝穹隆控青雲扣天閭順風而稱曰肇玄  
黃之既判兮迺陽浮而陰索嗟大塊之茫茫兮孰川排  
而山鑿帝既設此靈險兮余總卬聞乎棧閣肆皇圖之  
廣運兮都形勝乎燕漠眇蠶叢之建國兮隅星分乎井

洛連秦帶蜀方五百里兮繚咸陽以為郭阻褒斜之良  
隆兮擁岐嶺之巨壑推隆理與替墜兮亦槩聞乎往索  
良既策羽以絕望兮委回祿以煙灼何退身而驚擊兮  
思駕馭乎帝畧迄超漢而履楚兮遂用建夫三恪陽中  
路以迴車兮紛不爽于髮膚白歎歎而長嗟兮意深諷  
乎彼夫憤儀圖之詭秘兮誑金牛以為諛憫漢帝之遵  
駕兮忍蛾眉而西趨侈御愛之仙蹕兮瘁萬乘之玉軀  
蓋其危也足以駸駸巨麗而其致也不亦為禦侮之天



區夫山本其奧也石備其崇也水出其蒙也盤紆突兀  
岑崱律萃頤洞深涯翳蔚第鬱天之所生也地之所產  
鳥不得而翔獸不得而逸四時變化剛柔錯摩交構乎  
其中終始乎其內其雲則黝黯黯雲曇衣被膚寸漸  
深侯于本末遠視極駮邇之則黝薰于石礫黝于深谷  
靉黷淹留氛氳隱天幕幙屯需落落冥冥異于常態其  
雨則津津灼灼石潤林響瀑布滴珠滿壑盈瀨霑濕靈  
霽與地潜通豁徑注流煙樹瀾濛松膏林沐淖寧跼躄

病于逆旅其風則飄颻颺轉山循谷料峭感發颼颼  
批亢巽二乘虛峻峯高颼平坻微颼颼颼落木寒颼切  
肌石尤激射打頭周回延歷萬象莫之可捕其日則黯  
淡蔽虧斜景過雲東谷西隅窺于中天曠景晦冥翳翳  
陰難未嘗昭晰其風俗之所習土地之所宜余故得并  
吞其所經歷已舉其所問答而囊括其語焉于是有五  
德公子導余以喬闕兮嵌雲路之巖從據尊尊之扼塞  
兮羅萬象于景從聳嶺岼之峻嶒兮怯衣繡之乘驄盤

七曲而腸迴兮眴高目之眊朦  
瞰龍江之宰宰兮瀉白練之霓虹  
余既登此絕嶺兮瞠乎前觀藐乎後視  
拾級坎慄連步錯愕怔忡悸駭倦臨色勃久而後定  
迺渡木閣馳青橋涉凌兢而惘惘兮列御風而憑空側身穿而撒捷兮足秦法之重重  
巖飛棟巖巉岿兮矻浮柱而增崇截王孫之便給兮礧礧而青葱  
靄雲樓與霧蜃兮比朝暮之仙蹤橈不足以為術兮憫征夫之溟濛  
儂鞠躬而進登兮殆郭駝之形容馳丹梯下峻阪兮擬抱甕

之忡忡亦既身倦而神罷兮乃偃息乎崖中訊往  
路以前山兮越馬道與武關參差蹇路偏側狹隘  
騎不得方人不得比吁嗟乎其赤帝之所興首咸陽以  
入關兮降子嬰而要盟羽不得而爭驅兮適目茲以為  
兵故稱名為劉垺兮意非此莫之與京因是以益遊乎  
奧屏兮閱千古之芳林於是有凌煙大夫挺瓌梧負霄  
漢迺余而言曰翳前林之蠹蠹兮豈非皇華之岐嶷楸  
檜障以蔽天兮鷗南溟之翼施旒虢龍之蹇兮雜還糾

會之標枝蕩日月以扶疎兮幹輪困而參差杞強梁而  
麗霄兮樗擁腫而鴟夷揚邳偈而膚敏兮檉垂身而委  
隨節美秀而喬脩兮紛篁籊之陸離目極望而攢暝兮  
何摧嗟而鬱伊悲落木之蕭蕭兮恣行人之浙炊風雨  
晦而濤起兮響萬壑之隆墀余稔遊此窅窅兮窺管天  
而冥疑馳豫章之絕幹兮駕鄧圃之平騎悵梁棟之齷  
齷兮雖牛山其何為彼其衆夥之富山桃石榴樵柿苦  
李小棗檉柰楂梨棗欵朱榮秘生意錯綜懸岩潛隱乎

其中不可殫述由是踰三空窺姜嶺山益進而集炭樹  
益窈而縱橫憶岐豐之盛瑞播覽德之美名於是有綠  
衿使者麗質修儀且逡且巡其氣也愒其志也怜粒蹠  
直前隳括以此山之靈昔寶雞之耀羽兮托千里之峭  
嶈惟樊籠之我求兮窮巖竅而多縈彼蒼鷹羅鷲紛修  
矜兮屬玉交青鷓鴣駕鸞晨風子規鷓鴣鷓鴣白練沙  
鷄錦胸繡臆累黔啄兮羌有萬而難并鵲占歲而音妙  
兮鳥散聚而時鳴鶴宿霧而懷寶兮鳴呼類而為盟雉

招搖而曳尾兮鳩思婦而藏聲鶴獨立而不懼兮鷗依  
稀而將迎鴻漸遠而自得兮雁遞比而從兄其它角毒  
之屬又未可以須臾傾蓋而語班荆而坐對也聊舉虎  
豹羣而晝哮兮黃熊慢而遷延狼跋胡而恣遊兮豪豬  
放而盤旋猱嫵媚而先後兮狡兔逸而長便狡狴茁而  
豐茸兮麋鹿呦而雲眠鼪鼯幻而躑躅兮狐貉衛而自  
賢余因聽此富儼上林靡邁長楊公子王孫有智不能  
以施鬪磻羅穿有術不能以張王良何以歆趙主造父

何以御周蹄徒縻思於行李噫何補於攀躋既騁草涼之  
墟復皆東河之西尖巒又呀隘若虎闕凌遲委蛇下若  
抔鳥雀崑崙崑崙守若扼吭宋代之賢所以遏元兵而漠  
北之雄終不能向南鄭而窺也可不謂之壯哉天地設  
險高則為山深則為水山之所峙水之所流余又見夫  
玄冥先生之為費也濺洶濤泛瀆瀆出崎嶇走澧漲隨  
余馬而奔流諒余行而相望岌岌乎譎哉詭哉滔滔乎  
泓哉瀼哉南通沔漢北入汴渭粵衆派之汎濫兮觴礫



碌之彷徨經逶邈而迅駛兮碧憇憇而鏗鏘  
霹靂震電之憑怒兮嶮萬夫之阿房砥中流而瀆瀆兮沸枉尋而濞  
湯霈悼蓋之澘澘兮恍白鷺之翱翔慄三軍之旋凱兮  
搖甲冑之鐵裝撼韶濩之夜嗑兮奮馮夷之擊賞灑雲  
根之溜篆兮濯白玉之琳琅邁蚪蚪之灑漪兮袖太史  
之籀藏三江駭而奔鯨兮敷洛闕而非常瓠子決而旬  
泮兮呂梁隘而飛浪未有似此之崛岉翻溢  
觸騰驤况其時也竺寒凝嶺  
沍凍呵僵冰崖珠絡雪爨  
瑤光人

思挾纊之主屋存瘳痃之霜皓皓皚皚堅堅強強此亦  
過客之壯麗奇觀也瀟灑拂鬱滌汜腎腸喜溢眉睫樂  
忘故鄉已而望秦塞之涓紫瞻太華之麗麓水東去而  
長辭翠漸微而山促嗟迺平原之易地豈非前代之雄  
都乎余迺繫離懷於山水寄餘情於巴蜀障庾規之塵  
窮阮宗之躅蒨門煙月盧溝曉昱輝煌乎帝里蓬萊乎  
京屋世態無常天時又速余於是復冬往而春來兮殫  
未盡之芳踪忽寒暄之易劑兮訝風景之靡同嵐開障

麗石滄灘渾鱗鱖出沒鰈鮓龜鼃喁喁族族別孕鮪鯢  
獺入水而肆捕豺同岩而懷吞余始驚夫昔者之遁而  
今者之溫故夫路翁蒼以彌深山爛漫而舒容百和異  
香徐來應風蘅杜茝蘭綠蕙幽薤蘼蘼菑萋山椒蓀萇  
有質無名列不可窮藁本射干石芥苾薹溫韭香菜赤  
根水芹豐蔚之盛何其隆歟若夫寶藏之興太守夜懷  
六奇反問熠燿繁光生乎古壙類乎石國則鳳山之產  
也黑金巧冶積薪而鼓鍛鍊成剛許子之所耕而晉國

之所賦近代求猿伐木被荆又有夜光布網網牽百里  
則安山之竒也玉版雲英非濤非倫燦如白雲膩如滑  
肌咸陽不足論其價山陰不足供其資西蜀賴焉三秦給  
焉則武關之藝也伊所居之棟宇兮樹板屋以層甍隨  
凸凹以傑僂兮無風雨之暴傾飯土鋤如上古兮燃松  
膏以為明性剛勁以質朴兮讓齊魯之蜚英挑雲水於  
上山兮燒石田以為耕播種稔以有秋兮蕪芋稼與蔓  
菁其官府之所寓舍則譙樓麗棟盛鶴搖鈴重門雙闕

井幹華程黜堊壁飾後寢前廳無菑無害庖食具精勞  
乎遠人達乎帝廷其衣冠之耀則祿不易常用其武弁  
間以流官統以方面毋暴毋忝考其勤倦撫其民人而  
庇其所縣嗚呼皇風清穆兮四海無虞山川奠安兮草  
木茂殊我生值此兮何德之腴余去故鄉千里兮獨褊  
褊於茲岵以高山為知己兮以流水為鍾期以喬木為  
朋友兮以道路為箴規名不見成功不可知手胼足胝  
化不轉移揚雄為之解嘲崔駰為之達辭齊師幾北下

玉屢齋惟守道以自全恐辱已而為嗤余故得假息  
於似狄之館沉酣於吏部之天先生見而啞胡使者候  
之以長吁大夫腹非於其側公子反唇而挪揄噫嘻何  
吾子之倥傯兮勞不憚於僕痛荷一往之是訴庸再來  
之可乎彼一握以為笑亦焉知吾之為吾匪區區之宦  
轍抑以覽聖世之皇圖未敢擬司馬之遊不亦異博奕  
之徒非聞子言孰策余鴛言以足志竊效漢儒廼相與  
忘形共賦於開山之途

欽定四庫全書

欽定四庫全書

全蜀藝文志

三十七

全蜀藝文志卷二