

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

全芳備祖後集卷十四

十五

詳校官中書臣寶汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

欽定四庫全書

全芳備祖後集卷十四

宋 陳景沂 撰

木部

松

事實祖

碎錄

松有脂味苦一名松膏一名松肪常食松葉令人不老
皮上綠衣名艾約香用合諸香燒之其煙不散

並本
草

松脂淪入地千年為茯苓又千年為琥珀又千年為璧

燒之皆有松氣

本草

千歲之松下有茯苓上有兔絲

淮南子

徂徠之松

詩

大陵偃蓋之松大谷倒生之栢

抱朴子

大松

千年其精化為青牛為伏龜

嵩山記

青州厥貢鉛松怪石

禹貢山有喬松

詩

石門礪有松林仰視之離離如駢麈尾

廬山記

西嶺松如馬鬣又葉五枝者服之長生

本草

松柏為

百木長

史記

如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉

禮記

培塿無松柏

左傳

歲寒然後知松柏之後彫也

論語

受命

于地惟松柏在冬夏青青

莊子

天寒既至霜雪既降吾是

以知松柏之茂也

同上

薦與女蘿施于松柏

詩

紀要

偃佺好食松實能飛行如走馬以松子遺堯堯不能服

時受服者皆至三百歲

神仙傳

秦始皇封禪泰山遇疾風

暴雨賴得抱松樹因封為五大夫

漢官儀

道廣五十步三

丈而樹厚築其外隱以金椎植以青松馳道之麗至于

此

賈山至言

徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松

豫章

記 丁固夢松樹種腹上謂人曰松字十八公後十八年

為公遂如夢

吳錄

陶淵明三徑就荒松菊猶存

本集

庾亮見

和嶠嘆曰嶠森森如千丈松雖磔多節施之大厦有棟

梁之用

世說

陶弘景時愛松風庭院皆植松每聞其響欣

然自樂獨遊泉石望見者以為仙人

梁書

張湛好于齋前

種松時人曰張湛屋下陳尸

世說

秦系結廬泉州九日山

有大松百餘俗傳東晉時所植

郡志

韋表微授監察御史

不樂曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云 鄭薰端勁

再知禮部舉引寒俊士論多之既老號所居為隱巖名

七松處士

並本傳

崔斯立為藍田縣丞庭植松日哦其間

韓退之記

李泌嘗取樛枝者以植後得如龍形者因以獻帝

四方爭效之

本傳

唐武德中玄奘將往西域取經見一松

樹以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若吾歸即却東向及去年年西指一年忽東向玄奘果歸世謂此

松為摩頂松

廣輿志

蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽

炎歊人至今賴之

郡志

猗頓至孝母喪頓立墳歷年乃成

居服踰制種松柏成行

先賢傳

後漢方儲居母喪負土成

墳松柏數十株鸞鳥栖其上白兔遊其下

孝子傳

王濤遭

母喪居鄉里手植松柏

顧悅與簡文帝同庚而駿早

白帝問其故對曰松柏之姿經霜彌茂蒲柳之質望秋

先零帝善其對

本傳

雜著

楚國主人嗜材寡異有植美松于庭者培沃土灌甘澤
根柢深固柯葉暢茂居三十年起盈尺椹于累丈如筵

筋大於拱把高姿杰然若陵重霄主人凝睇結意曰是
可采之矣將行斧焉客有遇之者曰噫其甚也是未有
夏雲之姿有構厦之材繩墨太速恐夭其理今植于庭
除之間充耳目之玩尚可狎近氣色不振若徙于崧岱
之間沆瀣之華注于內日月之光薄于外祥鸞嗷嗷戲
其上流泉湯湯鳴其下岩岫重複漠然清淨靈風四起
聲掩竽籟是時也當境勝神旺拔地千丈根實黃泉枝
摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨此

而取其榱桷椽哉主人曰客言雖濶而岸然余終能

大之矣

荷載植
松論

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤于
巖穴之內輪困偃仄而上身大數圍而高不四五尺礧
礧然感縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍鬣虎跛壯士
困縛之狀道人曰是何奇怪之如是乎余曰草木之生
安有怪乎苟非肥瘠得其中寒暑均于外不為物所凌
折本有不挺而茂者也況松柏乎今不幸出于巖穴之

內雖正性不辱而力與石鬪卒不勝其壓擁湧鬱遏全
憤激然后大醜彰于形質天下指之為怪木吁豈異人
乎哉天之賦材之盛者蚤不得用于世則伏而不舒薰
蒸沈酣日進其道摧擠勢奪卒不勝其扞拏號呼呶呶
發越赴訴然後大竒出為文彩天下指之為怪民嗚呼
木病而后怪不怪不能圖其真人病而後竒不竒不能
駭于俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讚之讚
曰松生陰隘巖嶽穴穢病乎不快卒以為怪擁腫支離

神訝鬼疑道人咨嗟筆傳其竒或怪于形或竒于詞吾
為怪魁是以讚之

陸龜蒙

夫松產于巖嶺高植聳秀餘

碩茂粹然挺立于千仞之表和氣之發也稟和氣之至

者必合乎正性于是有貞心勁質用根其本禦攘冰霜

以貫歲寒故君子儀之

柳子厚

撫孤松而盤桓

淵明

松數千

枝切切交峙如冠劍大臣國有疑難挺立而議

杜牧

賦詠祖

五言散句

鬱鬱澗底松

文選

青松凝素髓

許詢

碧色見松林

杜甫

虛閣自松聲

看松露滴身

冬嶺秀孤松

青鸞倚長松

韓愈

讀書松竹林

錯落石上松

李白

松風自度曲

趙天樂

松花釀仙酒

森森千丈松磊砢非一節

袁宏

錯落千丈松虬龍盤古根

李白

松生隴坂上百尺下無枝

張華

凌風識勁節負霜知直心

范雲

懷此貞秀姿卓為霜下傑

謝明

愛君抱晚節憐君含直文

香山

霜天寓直夜愧爾俾閒曹

鄭谷

疎韻秋撼撼涼陰夏淒淒

香山

紫茸抽組綬青實長玫瑰

勁色不改舊芳心誰與榮

日出霧露餘青松如膏沐

冬春無異色朝暮有清風

儲光義

大哉霜雪幹歲久為寒材

杜少陵

山空松子落幽人應未眠

韋左司

葉傾秦帝雨花落宓妃春

宋景文

青松出澗壑千里聞風聲

山谷

林暝鳥呼雨徑深童埽雲

秋崖

疎影碎夜月寒聲攬秋風

孫文懿

林中百尺松歲久蒼鱗感

東坡

養此霜雪根遲被鸞鳳吟

七言散句

中有松柏參天長

杜工部

疎松隔水奏笙簧

長松夜落斂千股

韓偓

碧澗蒼松五鬣稀

左司

寒松縱老風標在

香山

澗底松根斲雪腴

東坡

松鳴澗底自風寒

永叔

南窻蕭瑟松聲起憑誰一聽清心耳

太白

陵遷谷變湏寒節莫向人間作大夫

羅隱

桃李盛時雖寂寞雪霜多後較青葱

義山

清都衆木總榮芬傳道孤松竅出羣

張說

濃霜滿徑無紅葉映日高枝有白雲

鄭谷

青山自是清涼國松竹今封瀟灑侯

陸龜蒙

如障如屏如繡畫似幢似盖似旌旗

張无盡

誰言五鬣蒼髯面猶作人間兒女心

山谷

若遇風雷須守護恐生頭角忽飛騰

文與可

天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿

東坡

霜子落秋筇草破雨錢堆地履拖平

和靖

要有堂堂冠劍叟蒼然十萬甲兵中

張芸叟

月枝地上流雲影風葉天邊過雨聲

王文公

却笑五株喬嶽子肯將直節事嬴秦

王逢原

繁聲動蕩潮初上疎影孤圓月正中

君謨

惟有詩家風味在一潭松月伴秋吟

范希文

繞庭數竹饒新笋解帶量松長舊圍

陸放翁

松節焦膏當燭籠凝煙如墨染房櫳

范石湖

且喜卧龍常自在新詩特地報平安

厲小山

客來踏破松梢月鶴向主人頭上飛

陸雲西

半天松暗靈山雨一澗泉飛鷲嶺雲

劉石澗

山童慣懶勞呼喚自拗枯松煮木湯

戴石屏

崆峒山叟笑不語靜聽松風清晝眠

姚嗣宗

五言古詩

鬱鬱湖底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世
胄躡高位英雋沈下僚地勢使之然由來非一朝

左太冲

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風

霜正淒慘終歲常端正豈不懼霜雪松柏有本性

劉公幹

青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝連
林人不見獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復為吾生

夢幻間何事繼塵羈

淵明

古交如真金百煉色不回
今交如暴流倏忽生塵埃
我恐君子志化為松柏栽
我恐荆棘花祇為小人開
傷心復傷心吟上高高臺

亭亭山上松 一一生朝陽
森森上參天 柯條百尺長
漠塵中槐 兩兩夾康莊
婆娑低拂地 枝幹亦尋常
八月白露降 槐葉次第黃
歲暮滿山雪 松色鬱青蒼
彼如君子心 秉操貫冰霜
此如小人面 變態隨炎涼

香山香

近世交道衰青松落顏色人心忌孤直木性隨改易既
摧栖日幹未展擎天力終是君子材還須君子識

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長幽
色喜秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有隄防終焉
振觸損得愧千葉黃覽物良嘆息及茲慰淒涼清風為
我起洒面若微霜是以送老姿聊待偃蓋張我生無根
蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事跡尚可忘勿矜千載後

慘淡蟠穹蒼

少陵

南軒有孤松柯葉自緜冪清風無閒時瀟灑終日夕陰
生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺

太白

孤松似翠蓋托根臨廣路不以險自防遂為明所誤幸

逢仁惠意重此藩籬護猶有寸心存時將承雨露

子厚

我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如插秧二
年黃茅下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見
十年餘想作龍蛇長夜風波浪響朝露珠璣香我欲食
其膏已伐百本桑人事多乖忤神物竟渺茫揭來齊安

野夾路鬚髯蒼會開龍蛇窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓
且當拾流肪釜蓋百出入皎然散飛霜槁死三彭仇澡
換五穀腸青骨凝綠髓丹田發幽光白髮何足道要使

雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

東坡

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一兩過戢戢千萬栽青
松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人
易斗粟云自魯徂魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同
一車胡為乎來哉泣然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚

困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇
清陰滿南臺孤根裂山石直幹拂風雷我今百日客養
此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俛仰作詩

寄餘哀

東坡

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自
性得久要為人制頽齡小草有遠志相依在平生醫和
不並世深根且固蒂人言可醫國何用太早計小大材
則殊氣味固相似

山谷

蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際
嘸兒女語蹇淺市井議我欲抱七絃寫此以辛歲

小松如小兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排雪汁誰
將救渴手種此青戢戢秋陽暴行人清蔭何時及

誠齋

巨松偃翠蓋閱世巋獨存頗疑古仙翁藏丹在其根或
是結靈藥百尺有伏龜終隨風雷化不死何足言

放翁

人生不自憐坐受外物穢榮華難把玩俄頃皆變壞
栖亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟初聞

尚蕭瑟彷彿聽嚴瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊又疑楚
漢戰頽洞更勝敗不然六月雨雷電奔百怪三更勢稍
斂鐵馬歸入塞孰知從吾遊洗汝胸次隘

放翁

八閩多古松來道踈復密未嘗識兵火既久蔽雲日蝨
茲惰游民深夜腰斧出斫根取脂肪竊資如鬼疾譬諸
人則趾僵仆立可必供君一瞬光灰彼千歲質暴殄聖
垂戒樵採官著律徼吏嗜雞豚熟視不訶詰登高無達
路巨幹日蕭瑟哀哉暑行人暍死誰與恤

劉後村

簇簇枝葉黃纖纖攢素指柔笠漸依稀短莎還半委清

風日夜高凌雲竟何已千載盤老龍修鱗自茲始

古詩

遙望山上松隆冬不能彫願想下遊憩瞻彼萬仞條

王凝

之妻

謝氏

蠶月桑葉清鶯時柳花白淡艷煙雨滋敷芬陽春陌如

何秋風起零亂從此始獨有南澗松不逐東流水

劉希夷

栽植我手晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝得

見成陰否人生七十稀

香山

勁色不改舊芳心誰與榮清韻動笙竽諧此風中聲

子厚

積雪表明秀寒花助瓏葱幽真夙有慕特以延清風

根為石所蟠枝為風所碎賴我有真心終凌細草輩

吳均

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

沿湖瓦里松竹客憶袁公不識炎天熱門深多古風

郭功

父

五言八句

人事雖求利憐君意獨真斲將寒澗樹賣與翠樓人瘦

葉幾經雪淡花應上春長安種桃李徒染六街塵

于武陵

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未

見紫烟集虛蒙清露沾何當一百丈欹蓋擁高簷

少陵

夜寂松風度魂清客枕寒琴聲傳不盡詩句寫應難驟

雨傾瑤砌真珠落玉盤隱居如可訪吾欲跨翔鸞

郭功父

十里高松樹松邊屋數間客同終夜話心是一般閒燈

色難禁雨秋聲不離山明朝分手後俗事不相關

賈似道

五言排律

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峰齊翠
蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖筆寫
形難似琴偷韻易迷曙天風瑟瑟靜坐雨淒淒獨憩依
為舍間行繞作蹊棟梁君莫採留著伴幽栖

香山

丞相當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材錯
落龍鱗出襪襪鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地
公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠泰嶽歲年催轉覺飛
纓謬何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏脫猶依

社星高久照臺後彫應共操無復問良媒

鄭毅夫

雖小天然別難將衆木同侵僧半窻月向客滿襟風枝

拂行苔鶴聲分叫砌蛩

杜荀鶴

茵生枝上雨龍起穴中雷恠影漫溪側寒根纏石回

曼石

鄉

城中得此觀不用遠尋幽松影半壇月竹色一簾秋

似賈

道

七言古詩

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼童延入戶
手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青
陰岨却承霜雪榦偃蓋反走蛟龍形老夫平生好竒古
對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦
松下丈人巾履同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲
時危慘淡來悲風

少陵

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末
滿堂動色嗟神妙兩枝慘裂苔蘚皮屈鐵交加迴高枝

白摧朽骨龍虎死，黑入太陰雷雨垂。
松根胡僧憇寂寞，龐眉皓首無住著。
偏袒右肩露雙腳，葉裏松子僧前落。
韋侯韋侯數相見，我有一疋好東絹。
重之不減錦繡段，已令拂拭光凌亂。
請公放筆為直幹。少陵

人生百歲自古稀，松得千年不為老。
我移雙松苦不早

豈望見渠身合抱

王安石

城郭人家歲寒木，檜柏森森映華屋。
青松介僻不入城

野性特嫌塵土辱

石曼卿

君愛清江百尺船，刀鋸來謀歲寒節。千林無葉草根黃。

蒼髯龍吟送明月

山谷

七言絕句

瓜葉鱗條龍不盤，梳風冪翠一庭寒。莫言只是人長短。

須作浮雲向上看

章孝標
小松

自小刺頭深草裏，而今漸覺出蓬蒿。時人不識凌雲木。

直待凌雲始道高

杜荀鶴
小松

虬角龍髯不可攀，亭亭千丈陰。南山應嗟無地逃，斤斧

豈願爭名爝火間

王安石
道旁松

黃落山川知晚秋
小蟲催女獻功裘
老松閱世卧雲壑

挽著蒼江無萬牛

山谷

偃蹇松枝隔烟雨
知儂定是歲寒材
百年根節要老硬
將恐奔崖倒石來

故人松枝寄千里
想聽萬壑風泉音
誰言五鬣蒼煙雨
猶作人間兒女心

老松連枝亦偶然
紅紫事退獨參天
金沙灘頭鎖子骨

不妨隨俗暫嬋娟

露宿泥行草棘中
千年春雨養髯龍
如今尺五城南杜

欲問東坡學種松

東坡

君方掃雪收松子
我已開榛得茯苓
為問何如插楊柳
明年飛絮作浮萍

高標不畏雪霜侵
枉斲孤根出舊林
但恐長安無地種

人家桃李自成陰

鄭毅夫

翠旌綠纛夾車輪
龍作長身鐵作鱗
莫笑道旁數松樹

古米老却幾官人

誠齋

修塗殘暑僕夫勞午憩茅簷尺許高忽有涼風颯然起

小松呼舞大松號

松本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非絲竹
萬頃雲濤殷五湖

莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴也將青玉瑯釵子
一股釵頭綴兩岐

夾道長松落翠虬一松竒怪獨凌秋兩枝垂地却翻上

活走蒼龍獻翠毬

老人手種一川松為棟為梁似未中只合茅齋聽驅使
為公六月喚清風

夾道松枝半老蒼前賢餘澤未應忘君看直榦連雲起
豈但當年蔽芾棠

一生著數落人先自愛哦松自可憐待得茯苓堪採掘
此翁久已作飛仙

彙進羣奸卒名戎萌芽培養自熙豐當時手植留遺愛

只有巖前十八公

曹景建

烟翠松林碧玉灣
捲簾渡影動清寒
住山未必知山好

却是行人得細看

游受齊

七言八句

下視垂楊拂路塵
雙峰石上覆苔紋
濃霜滿徑無紅葉
曉日高枝有白雲
春砌花飄僧旋掃
寒溪子落鶴先聞
那堪寂寞悲風起
千樹深藏李白墳

鄭谷

森森直幹百餘尋
高人青霄不附林
萬壑風生成夜響

千山月照挂秋陰，豈因土壤栽培力。自得乾坤造化心。

廊廟之材應見取，世無良匠莫相侵。

王介甫

萬松誰種已樅樅，半嶺蒼雲映此邦。露重珠纓蒙翠蓋，
風來石齒碎寒江。浮空翠竹橫南閣，倒景扶桑射北窻。
坐待夕風傳海嶠，重城歸去踏蓬蓬。

東坡

十年栽種百年規，好德無人助我儀。縣令若同蒼庾氏，
亭松應長子孫枝。天公不救斧斤厄，野火解憐冰雪姿。
為問幾株能合抱，殷勤莫負角弓詩。

東坡

風韻颼颼遠更清
蒼髯瘦甲聳亭亭
連根欲鬪巖巒力
一盖常涵雨露清
曾映月明留鶴宿
近驚雷霹帶龍腥
衰殘愧我無仙骨
願採流膏慰暮齡

劉屏山

直氣森森恥屈蟠
鐵衣生澁紫麟乾
影搖千尺龍蛇動
聲撼半天風雨寒
蒼蘚靜綠離石上
翠羅高絆入雲端

樂府祖

水龍吟

錢王霸圖成時多應是百年遺樹
羞將高古為渠遮映

魚鹽調度且向空山趁時多事四垂盤踞算興衰坐閱
權竒磊塊世間斤斧 又見當天明聖便彈丸也難分
土一番整頓舊家草木新來雨露鐵石心腸虬龍根幹
亭亭天柱縱茯苓下結蔦蘿高際怎堪攀附

陳龍川

臨江仙

五百年前非一日可堪只到今年雲龍欲化艷陽天從
來耆舊傳不搏地行仙 昨夜風聲何處度典刑猶在
南山自憐不結傍時緣著鞭非我事避路只渠賢

陳龍川

全芳備祖後集卷十四

欽定四庫全書

全芳備祖後集卷十五

宋 陳景沂 撰

木部

柏

附檜
楮

事實祖

碎錄

柏栲也

爾雅

柏曰蒼官

樊宗師記

荊州厥貢杙榦楮柏

禹貢

新甫

之柏

魯頌

四時常保其青青

莊子

大谷倒生之柏與天齊其

長地等其久也

抱朴子

信松茂而柏悅

義選

柏葉松身曰檜

爾雅

有雁翅檜葉如雁翅

李德裕記

紀要

魯郡孔子廟有柏二十四株歷漢晉其大合抱土人崇

敬之莫敢犯也

水經

延陵季子解寶劍挂于徐君墓柏樹

而去以其心許之也

本傳

赤松子好食柏實齒落更生

列仙

傳

漢武帝造柏梁臺二十四丈悉以柏香聞數十里

本紀

漢諸陵皆屬太常有人盜柏者棄市

三輔舊事

王褒痛父非

命絕世不仕居墓側旦夕至墓前朝拜輒悲號斷絕墓

前柏樹色與他樹不同亦為慘焉

本傳

朱博為御史大夫

府中列柏有烏棲其上世稱曰柏臺

史

虞延為郡督郵

光武巡狩至外黃問延園林柏樹數延悉以對由是見

知

後漢

柏谷谷名也漢武帝微行至谷中題曰夾以高原

柏林藹蔭窮是幽暗弗覩陽景

述征記

李恂遭父母喪六

年躬自負土植柏塚下

東觀記

司徒袁粲見王儉嘆曰宰

相之門也榕柏豫章雖小亦有棟梁之器

本傳

桑道茂家

有柏甚茂曰人居而木蕃者土之盛木盛土衰則人病
乃以鐵數十鈞埋其下復曰後有發其地者死太和
中溫造居之發藏鐵而造死

異聞錄

田鸞入華山見黃冠師

師曰柏葉乃長生藥也教以服食之法後得道朝上真

雜說孤山有陳朝柏二株其一為人所伐僧志詮作堂其

側名曰柏堂東坡有二詩 寇萊公知巴東縣嘗手植

雙柏於縣庭至今民比甘棠謂之萊公柏後失火柏與

公祠俱焚明年莆陽鄭顛為令惜公手植乃種凌霄于

下使附翰而上以著公之遺德且慰邦人之去思云

燕談

昭帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉起生葉蟲蝕作字云

曾孫病已立後昭帝崩昌邑王被廢迎立宣帝宣帝名

病已

史

問趙州和尚祖師西來意趙云庭前柏樹子又

有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識趙州麼這裏是趙州

燈傳

錄

雜著

既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下

而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈于

當年庶後彫之可詠

齊江夏王
修柏賦

賦詠祖

五言散句

松柏轉蕭瑟

青青陵上柏

文選

氣壓千丈壑

風聲吞萬壑

翠柏深留景

杜甫

風霜亦飽經

張文潛

松柏本孤立難為桃李顏

杜甫

蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅

東坡

蛇露根穿巖龍眠影在潭

曼卿

時人花卉眼誰共歲寒看

余襄公

紫結茱萸實濃熏菡萏香

晏元獻

瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰

東坡

枝撐雲峰斂根入石窟蟠

半空雷電腹未死雪霜心

張少愚

七言散句

錦官城外柏森森

杜甫

為見蟠形似卧龍

逸勢參天不在人

韓忠獻

凜凜節竒霜榦柏

歐陽永叔

樽前柏葉休隨酒鏡裏金花巧耐寒

杜甫

昔托孤根百仞溪何言移植對芳蹊

宋景文

花非龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤

聖俞

長材天矯堪巨棟老頂縈紆若層蓋

不惜以材同失地好留更老共支天

王逢原

更添蒼柏兩三輩相伴高枝作雨聲

陶弼

南牆雙柏天生直材雖未老心千尺

劉原父

托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮

夏英公

道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然

東坡

五言古詩

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已
來時拾流肪未忍殘落于當年誰所種少長與我齒仰視

蒼蒼榦所閱固多矣應見李將軍膽落溫御史

東坡

有柏生崇岡重重狀車蓋偃蹇龍虎姿生當風雲會神
明依正直故老多再拜豈知千年恨中路顏色壞出非
不得地蟠踞亦高大歲寒恐無憑日夜柯葉改丹鳳嶺
九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴內客從何方
來佇立久吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴

杜子美

汝陰多老檜處處屯蒼雲池連丹砂井物化青牛君時
有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清芬應憐

四孺子不墮凡木羣體備松柏姿氣合芝朮熏初扶鶴
骨立未能龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽蒂
初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞

東坡

植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何擬作千歲計衆
人拍手笑君子用其意蕭蕭孤竹君忘言理相契名以
金石交椿楊豈奴婢緬懷萬仞巔千丈蔚蒼翠蟠根泉
石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧斤至散為風雨

聲密作牛馬蔽

陳後山

挺挺凌霜標香實隕平林偶隨樗櫟生不為樵斧侵忽
驚黃茅嶺稍出青玉鉞好事雖力取王城少知音豈無
換鵝手但知覓來禽高懷獨夫子一見捐索金得知喜
不寐贈我意殊深公堂開後閣凡木愧華簪栽培一寸
根寄子百年心常恐樊籠中摧我鸞鶴珍誰知積雨後
寒芒曉森森恨我迫歸老不見汝千尋蒼皮護玉骨旦
莫視古今何人風雨夜即聽飢龍吟

東坡

五言古詩散聯

幽幽太華側老柏如建纛龍皮相排擊翠羽更蕩棹
植檜三尺強已有凌雲氣人生能幾何擬作千年計

陳後

山

歲老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾識井中人

郭功

父

五言八句

庭柏無生意摧殘二十秋暫沾杯水潤已與歲寒謀黃
裏青青出愁邊稍稍瘳會看笙鶴下暮雀莫深投

英姿帶枯槁，勁節缺和柔。
物理有興壞，人情成去留。
稍看棲鳥集，聊待晚風秋。
解道庭前柏，何曾識趙州。

歲月那更記，風霜亦飽經。
槁乾仍故節，潤澤出新青。
色

與江波共聲，留靜夜聽輝。
輝垂重露點，點綴流螢

後山

用直寧論世名成，不待官低枝。
緣我有偃蓋，到誰看秀色。
有新故，英姿無暑寒。
養成千歲質，豈慮萬牛難。

孤直自新甫，何年移禁廷。
寒枝雪後看，清韻月中聽。

子由

七言古詩

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍
黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜
雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東
先主武侯同闕宮徘徊枝榦郊原古窈窕丹青戶牖空
落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力
正直原因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重
不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻
香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來才大難為用

淮南亭中有蒼檜仰視團團翠為蓋直榦每容鸞鳳棲
盤根深壓鯨鰲背北風預作冰陣聲恐取蛟龍斬天外
呼童出屋為我窺摩颺清陰月光碎問誰植之前蔣公
得地條經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛
使華令復見公孫太平事業鍾一門祖朝冠帶漸塵土
却嗟此檜春長存孤高豈忘栽培力秀發蕪承造化恩
已看枝葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉

光大先烈聽篋墳更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊

父 郭功

澗底長松風雨寒岡頭老柏顏色悅天生草木具味同
全盛全衰見冰雪君莫愛清江百尺船刀鋸來謀歲寒

節千林無葉草根黃蒼髯龍吟送日月

山谷

柏生如拳柳如把同時移根種庭下柏根未活柳已榮
春風飛飛意融冶青條眼看千尺餘疎蔭朦朧乃驚詫

父 劉原

強枝拗回信有力高榦復俯交虬拳雷疲風休雲雨去
龍蛇鬪此猶鈎纏安分爪牙與尾鬣搖擺舌吻歸之仙

原王逢

君家大檜長八尺根如車輪身弦直壯夫連臂不肯花

孤鶴高飛直下立

由子

七言絕句

周遭松檜漫為鄰翠碧婆娑未出羣但願盤根豎似石

不憂枝榦不凌雲

郭功父

花開俱密葉經霜老柏喬松氣亦降未遇李聃誰愛惜
柘塘西院碧油幢

當時雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死

如今化作老蒼龍

東坡

吳王池館偏重城野草幽花不記名青蓋一歸無覓處
只留雙檜待昇平

凜然相對敢相欺直榦凌空未要竒根到九泉無曲處
世間惟有蟄龍知

七言八句

晉朝名輩此離羣相對濃陰去住分題處尚尋王內史
畫時應憶顧將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲
一下南臺到人世晚來清韻更誰聞

温飛
卿

翠雲交榦瘦輪茵嘯雨吟風已百春深蓋屈盤青麈尾
老皮張展綠龍鱗惟將寒色資琴興不放秋聲染俗塵
歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人

秦韜
玉

青幢碧蓋儼天成濕翠濛濛滴畫楹禪客自陪千歲老

遊人時抱一樽傾恥隨桃李春風軟奪盡松篁夜氣清
安得鬼神題巨筆不容左紐獨專名

郭功父

香葉從來耐歲寒幾經真賞駐鳴鸞根通御水龍應蟄
枝觸宮雲鶴更盤

荆公

杉

事實祖

碎錄

杉沾也

滿

杉木類松而勁直葉附枝生若刺針可以為

船及棺木作柱埋土不朽

本
草

賦詠祖

五言散句

擢榦方數尺幽姿已蒼然

韋應
物

勁葉森利劍孤莖挺瑞標纔高四五尺勢若干雲霄

山香

七言八句

何代移來得許長想渠歷晉復經唐慣于巖畔諳風雪
不與人間作棟梁一室七仙同守護千松萬檜自低昂

向來諸葛祠前柏此木當為伯仲行

潘紫岩

吏散庭空鵲噪簷閉門獨宿夜厭厭似聞梨棗同時種
應與杉篁烈日添糟麴有神熏不醉雪霜誇健巧相沾

先生坐待清陰滿空使人生嘆滯淹

子瞻

槐

事實祖

碎錄

槐之生也八季春五日而兔目十日而鼠耳

淮南子

老槐

生火本樹槐聽其下注槐之言歸也情見歸實也元命苞

守宮槐葉晝聶宵炕注晝聶合而夜舒布爾雅朝士面槐

三公位焉 秋取槐檀之火並周禮南唐諺云槐花黃舉

子忙

紀要

太公請武王植槐于王門有益者入無益者距以待天

下之神也金匱書齊景公有愛槐令人守之犯槐者死有

醉而傷者且加刑勿宥晏子春秋趙宣子屢諫公患之使鉏

麤賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麤退

嘆而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之

命不信遂觸槐而死

左傳

元始四年起明堂辟雍為博士

舍三十區列槐數百株諸生朔望會市各持其地所出

物及經書相互市雍容揖遜論議

三輔圖

梁庾肩吾服槐

實年七十餘日看細字鬢皆黑

本傳

祖士雄廬側有槐先

自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名

其里為孝德里

南史

吳湊為京兆尹悉樹以槐湊亡行人

指槐而思之

唐書

貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪

先下符牒渭陽縣尉張造曰名伯所憩尚勿剪除先王

舊遊豈宜斬伐

唐書

廣陵王克淵夢著衮衣倚槐樹立問

於陽元慎元慎曰三公之祥退而言曰廣陵死矣槐字

木旁鬼死後當得三公廣陵果為葛榮所殺

洛陽記

淳于

芬家有古槐芬豪飲其下因醉致疾二友扶之卧夢二

使曰槐安國奉邀二使指古槐入穴中見國王王曰吾

南柯郡政事不理屈卿為守及寤尋槐下穴洞然明朗

可容一榻有二大蟻又窮一穴直上南枝即南柯郡也

異聞錄

王晉公祐事太祖知制誥以魏州節度使符彥卿

事坐貶華州祐赴貶時親朋送于都門外謂公曰意公作王溥官職矣以太祖遣使魏州之日許以宰相之職也祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎即文正公也祐素知其必貴因手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏

言行錄

雜著

據文陞而結根

曹植

槐楓被宸

景福殿賦

連理而生二榦一心

以蕃根本

晉虞擘頌

龍升南陸犬集正陽鼓柯命風振葉致

涼

王濟

賦詠祖

五言散句

夏槐作雲屯

公文公

綠槐十二街

滿地槐花秋

香山香

槐陰凝衆姿

宮槐有秋意

雨餘槐落花

曉日宮槐影

山谷

七言散句

夾道疎槐出老根

韓文公

三株已作熒煌煌

陶弼

槐催舉子看黃花

山谷

風動槐龍舞交翠

東坡

細細槐花暖欲零

綠槐高處一蟬吟

今日獨經歌舞地古槐疎冷夕陽多

趙嘏

六月御溝馳道間青槐花上夏雲山

聖俞

庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍

東坡

巍巍百尺樓上槐夾樓清密葉已繁

楊內翰

火輪東升又西沒倒影參差朝復曛

劉原父

任從葉逐西風去要聽庭寬夜雨聲

張右史

裊裊秋風官舍冷半枝斜日帶歸雅

三公只得三株看閒客清陰滿北窻

槐陰隔暑弄清影荷葉翻風吹遠香

應介山

五言古詩

憶我初來時草木尚衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹
留未云幾離離見疎莢栖鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢
帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕

冰雪泊楚岬萬枝同飄零春風都城居初見葉青青
花開雖可憐米色不堅久辟如玩冰雪隨執隨去手
陰作官街綠花催舉子黃公家有三樹猶帶鳳池香

七言絕句

鬢髮金蕊撲晴空舉子魂驚落照中今日老郎猶有恨

昔年相虐十秋風

鄭谷

雨中妝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏

馬蹄終日為君忙

翁承贊

七言八句

漢家宮殿陰長槐嫩色葱葱不染埃天使龍旌穿影去
勾陳豹尾拂枝來青蟲挂後蜂銜子素月生時桂並栽

我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開

椿

事實祖

碎錄

椿有實而葉香可噉

草本

上古有大椿以八千歲為春秋

賦詠祖

五言古詩

我我楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌

晏元

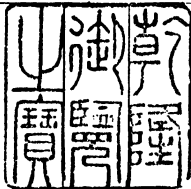
獻

七言古詩

野人獨愛靈椿館
館西靈椿聳危榦
風揉雨煉三月餘

奕奕中庭蔭華傘

劉原父



全芳備祖後集卷十五

欽定四庫全書

子部

全芳備祖後集卷十六至十八

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

欽定四庫全書

全芳備祖後集卷十六

宋 陳景沂 撰

竹

事實祖

碎錄

竹曰青士

樊宗師記

揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟篔簹筍

筍

瞻彼淇澳菉竹猗猗

衛風

仲冬取竹箭箭矢竹也

說文

如竹

箭之有筠貫四時而不改柯易葉

禮記

渭川千畝竹其人

與千戶侯等

史記

東南之美有會稽之竹箭焉

爾雅

少室之

山有大竹堪為釜甑

孝經河圖

秦地有鄠杜竹林南山檀柘

號陸海焉

漢書

江寧縣慈姆山生簫管竹

丹陽記

竹生花其

年便枯竹六十年一易根必結實而枯死實落土復生

山海經

種竹者用辰日山谷所謂竹須辰日斫笋看上番

成是也又用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月便須栽

是也又用五月十三日古人謂之醉竹日栽竹多盛茂

然又有不拘此者晏元獻詩云苒苒渭侯族蕭蕭塵外

姿如能善封殖何必醉中移竹有雌者多笋自根而上

生梢一節發者為雄二節發者為雌

仇池墨記

紀要

昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹于嶰谷而節間長六寸九分而吹之以為黃鐘之宮律

之本也

呂氏春秋

黃帝時鳳皇棲梧桐食竹實

外傳

舜南巡不

返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭

之山淚下染竹即生斑妃死為湘水神

博物志

尚書伏生

以竹簡書之

書序

殺青者用青竹簡書也

劉向別錄

漢武帝發

卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪塞河而下淇園

之竹

漢書

蔡邕避難江南宿于柯亭柯亭有觀以竹為椽

邕仰而視曰良材也取以為笛音聲卓絕

本傳

費長房隨

壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中化龍

而去

本傳

晉武帝平吳之後納孫皓宮人並寵之莫知所

適乘羊車任其所之所至晏寢宮人乃以竹葉插戶以

鹽水灑地而引帝車

晉史

王子猷時吳中一士大夫家有

好竹欲觀之便造竹下諷嘯良久主人出迎不顧而去

嘗借居空宅中便令栽竹或問之但咏嘯指竹曰何可

一日無此君史宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石

粲率爾步往不通主人直造竹所嘯咏主人出迎笑欸

車騎儀從至方知是袁尹史蔣詡舍種竹下開三徑有

羊仲裘仲之徒與之遊三輔錄嵇康所與交者阮籍山濤

向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢史明

皇遊後苑有竹叢密筍不出外顧諸王曰父子兄弟相

親當如此竹因號義竹

道

李白與孔巢父韓準裴政張

敘祖陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸

史

王維別野

在輞川地奇勝有竹里館

本傳

李衛公言北都惟童子寺

有竹一窠纔長數尺其寺網紀每日報竹平安

雜

羅公

遠引明皇遊月宮擲一枝竹于空中為橋色如白金行

數里至一大城闕曰此月宮也

雜錄

潤州甘露寺僧某者

李德裕以方竹杖留贈此竹出大宛國堅實周正節眼

四面對出公再鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規負

而漆之矣叢黨項剽掠詔鳳翔合河東節度兵討之宰

相白敏中為都統帝出近苑取竹一箇植舍外遠百步

帝囑矢曰黨項歲暴我鄙令我約射竹中則彼當自亡

不中我當索天下兵殄之終不以此賊貽子孫憂左右

注目帝一發矢竹分矢徹外左右呼萬歲不閱月果敗

史寇萊公貶死于雷詔還葬洛陽過公安民皆迎祭斬

竹挿地以挂紙錢焚之竹復生成林邦人神之號曰相

公竹因立廟祀之劉貢父王樂道為文刻石以紀其事

雜著

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬情性忌殊寒九河鮮有五嶺實繁萌筍苞籜夏多冬鮮根幹將枯花復乃懸筍必六十復亦六年鐘龍之美爰自崑崙員丘帝竹一節為船巨細已聞形名未傳桂實一族同稱異源衛尤勁薄博矢之賢篁任篤笛體特

堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針亦曰芭
竹城固是任葠筍既食鬢髮則侵單體虛長各有所育
苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節都曲生多卧土立
則倚木長幾百尋狀若相續質雖合文須膏乃縹厥族
之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌羣獨秀箛茸紛
披筓當射筒森筴桃枝長莢纖葉清肌薄皮千百相亂
洪纖有差相繇既戮厥土維腥三湮斯沮尋竹乃生物
尤世遠畧狀傳名般腸實中與芭相類于用寡宜為筍

殊味筋竹為矛稱利海表槿仍其幹刃即其杪生於日
南別名為葉百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治
亦曰箒竹厥毒若斯彼之同異人所未知篔與由衙厥
體俱洪圍或累尺筥實衙空南越之居梁柱是供竹之
堪杖莫尚于筇磔砢不凡狀若人工豈必蜀壤亦產餘
邦一曰扶老名實繫同節籬二族亦甚相似把髮枯竹
促節薄齒束物性柔殆同麻象蓋竹所生大抵江東上
密防露下疎來風連畝接町竦散岡潭雞脰似篁高而

筍脆稀葉稍杪類記黃細狗竹有毛出諸東裔物類詭
異于何不計有竹象蘆因以為名東甌諸郡綠海所生
肌理勻淨筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴會稽之箭東
南之美古人嘉之因以命矢筍露載籍貢名荆鄙箬亦
筍徒概節而短江漢之間謂之為箬根深耐寒茂彼淇
苑篔簹蒼蒼接畛連篁性不卑植必也巖岡踰矢為大
出尋稱長物各有用帚之最良又有族類爰挺嶧陽懸
根百仞疎籐風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管

莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺幹不滿尋形枯若
筋色如黃金徒為一異莫知所任赤白二竹還取其色
白薄而曲赤厚而直沅澧所生餘方鮮植蕭蕭筍隋夏
夏攢束擢筍于秋冬乃成竹無大無小千萬脩直簞膜
內膏繡文外艷菰筴誕節內實外澤作貢漁陽以供輅
策浮竹亞節虛輒厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木淇筍滋肥
可為旨蓄厥性異宜各有所育篔植于宛筴生于蜀細
篠大蕩竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生

軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊曠

晉戴凱之竹記

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思建善
不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚
者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹
節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致
者夫如是故號君子人多樹之為庭實焉貞元十九年
春居易以拔萃選及第授校書郎始于長安求假居處
得常樂里故闕相國私第之東亭而處之明日履及于

亭之東南見叢竹焉枝葉珍瘁無聲無色詢于闕氏之
老則曰此相國手植者自相國捐館他人假居于是筐
篚者斬焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉
又有凡草木雜生其間藋茸蒼蔚有無竹之心焉居易
惜其經長者之手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶
存乃芟翳薈除糞壤踈其間封其下不終日而畢於是
日出有清陰風來有清聲依依欣欣然若有情于感
遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人

猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於草木猶
賢之於衆人嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異
惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽後之居
斯者亦欲以聞於今之用賢者云

白樂天

秋八月劉氏徙

竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根
不傷其性載舊土而植新地烟翠靄靄寒聲蕭然適有
問曰樹梧桐可以伐琴瑟植查梨可以代甘實苟愛其
堅貞豈無松桂也何不雜種其間也答曰君子比德於

竹馬原夫本勁節堅不畏霜雪剛也綠葉萋萋翠筠浮
浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相
依以成秀義也雖春陽氣旺不與衆木爭榮謙也四時
一貫榮衰不殊常也垂葇實以遲鳳樂賢也歲擢筍以
成翰進德也及于將用則裂為簡牘于是寫詩書象象
之辭留示百代微此則聖哲之道墜地而不聞矣後世
又何所宗歟至若鏃而箭之挿羽而飛可以征不庭可
以除民害此文武之急用也又剗而破之為篋席敷之

於宗廟可以展孝敬截而穴之為箎為簫為笙為簧吹
之成虞韶可以和神人此禮樂之並行也夫此數德可
以配君子故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美
且無以雜之乎竊懼來者之未喻故書曰劉氏植竹記

唐劉巖夫

左史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛
人意自遠闕邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接階廳其
虛中潔烈之操陰助祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固
已備盡然而歲月溢久蔓衍浸淫大小相依高下茂翳

俾日光不透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減照
四序不正一庭恒昏蚊蟲曹飛雀鷄自遂披圖散帙流覽
不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳
因命斧斤將治其蕪沈吟良久乃用申誠且謂其徒曰
礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而
葉環笨尊者出之從風而不能自正者去之大而倚者
去之翳而曲者去之竅而不能笙簧之用者去之挺而
不能栖鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發

屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松柏勁可
以凌霜雪密可以泊晴烟疎可以漏霄月嬋娟可玩勁
挺不回爾其保之既而芟剪成功繁蕪交盡去者存者
邪正乃分不泆旬扶疎一林歷歷可觀有清風澡慮之
效無蔽日朋奸之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知
竹箭之美實資料別之功即其地不俟言而詳矣或以
斯為小可以伸之以紀一時之妙廣而述之

劉寬
夫

竹之

始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚶以至于劍

拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先有成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直寫以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣與可之教予如此予不能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也故凡有見于中而操之不熟者平居自視了然而臨事忽焉喪之豈獨竹乎子由為墨竹賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也

而讀書者與之今夫夫子之托於斯竹也而予以為有
道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而已若予者豈
徒得其意并得其法與可畫竹初不自貴重四方之人
持縑素以請者足相躡于其門與可厭之投之地而罵
曰吾將以為鞭士大夫傳之以為口實及與可自洋州
還而余為徐州與可以書遺予曰近語士大夫吾墨竹
一派近在彭城可往求之鞭材當萃于子矣書尾復寫
一詩其畧曰擬將一段鷺溪絹掃取寒梢萬尺長予謂

竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦于筆硯願得此
絹而已與可無以荅則曰吾言妄矣世豈有萬尺之竹
也哉余因而荅其詩曰世間亦有千尋竹月落空庭影
許長與可笑曰蘇子辨則辨矣然二百五十疋吾將買
田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數寸
耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州
三十咏篔簹谷其一也余詩云漢川修竹賤如蓬斤斧
何曾赦擇龍料得清貧饒太守渭川千畝在胸中與可

是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿
案元豐二年正月二十日與可歿于陳州是歲七月七
日余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲焉昔曹孟
德祭喬公文有車過腹痛之語而予亦載與可疇昔戲
笑之言者以見與可與予親厚無間如此也
子瞻濟南李
文叔為太學正得于經衢之西輸直于官而居之治其
南軒地植竹砌旁而名其堂曰有竹榜諸棟間又為之
記于壁率午歸自太學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策

牘為文章如繭抽緒如山蒸雲如泉出流如春至草木
發須臾盈卷軸門窻几席婢僕犬馬目前之物有一可
指無不論說形容強嘲而故許之以致其欣悅而于竹
尤數數也顧其地狹而旱天雨榛穢蜘蛛之織河柳兔
葵之所交橫而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧
堂下而語之讀壁間記仰棟而指其榜曰吾固詔客矣
客輒然而笑曰今夫渭川之千畝淇園之林與南山之
叅天而蔽日者其大若盃若盂若桐梓之軀其膠漆嵌

巖之上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩墻堵也莫春者春雷隱隱萬竒奮角如犀角作籜解而出碧一日百尺彌望不可以極于時刀斧之取材度徑圍而得之大小齊一西轉筓笮南引江漢浮渭而亂河困束箴屬而下者為筒為竿為屋椽捷菑千丈之笮徧國之藩籬是賴與竅而比於律呂以悲哀娛耳者聲音滿天地也視其旁之人室廬竹也器用竹也樵而薪者竹也以質米鹽而出之其隣境者竹也夫此人豈知竹之愛脩然而

喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉文叔亦鞭然而笑曰不然夫物安知有貴賤之所常在玉之美而藍田以抵鵲沈為美木而交趾以為槃石羸白鷗錦雞山中以醯腊而貴人以百金致茗以為粥而胡人以為佩夫物固有以多為賤而以少為貴者今夫王城之廣大九塗四達三門十二陌坊之棊置上自王侯至于百姓庶民宮接而垣比車馬之所騰人氣之所蒸囂塵百里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而貪者置園無隙

况於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則予所以揭之于棟而名之書諸壁而記之儵然而喜諄諄然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏冬夏青青君子之所獨也以夫少為貴者之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又况其少哉客唯唯雖然吾聞昔王子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中士大夫家有好竹欲觀之徑往坐竹下嘯咏良久主

人欲留而不可將出主人閉戶因盡歡而返今文叔居
有竹文叔嫂亦當洒掃儲具請不速客客將造門坐堂
上不去曰竹固招我

晁補之

永嘉吳公叔清曠簡遠望之

皎然如雪山倚空落月滿屋梁也趨然如瓊田之鶴阿
閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予
頃識之湘中一見定交脫帽痛飲談詩論文俗士或疑
其異或信其真公叔不知也今年四月予來為邑于斯
吳公叔賓贊洪甫相見說湘中事予盖老且朽病折腰

走塔下非其好也公叔復呼酒灌余之泥塗塵沙夜遇
半月在牖戶荷風飄然從東湖之東度水而至公叔與
予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所予盍為我記之予曰
奚而名也公叔曰不聞王子猷之不問主人徑造竹所
乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也楊
子將為子猷之徑但未知今之主人與昔之主人何如
耳公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還
第

齋誠

皮日休與杜甫作詩皆有綠沈語故後人以竹名

綠沈老杜云雨拋金鎖甲苔卧綠沈檜皮日休云一架

三百本綠沈森冥冥

詩話

唐李益詩云開簾風動竹疑是

故人來後人以竹為故人亦猶王子猷以竹為此君

劉禹錫以舊有竹枝歌其歌陋乃作竹枝曲九章由是

盛傳于貞元元和間

東坡云竹枝歌本楚聲幽怨惻

怛若有深悲者夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽

此亦楚人之意

並詩話

翠葆隨風金戛動日

謝眺

賦詠祖

五言散句

竹深留客處

杜甫

美花多映竹

野外堂依竹

竹日淨暉暉

修竹不受暑

花亞欲移竹

愛竹遺兒書

霜埋雪竹根

種竹交加翠

竹光圍野色

叢篁低地碧

竹送清溪月

竹高鳴翡翠

竹細野池幽

秋竹映疎花

竹影金瑣碎

韓退之

窻竹夜鳴秋

竹影掃秋月

嫩籜筠粉暗

歐陽永叔

粉籜春苞解

雪節貫霜根

東坡

解籜呈新綠

作龍還葛水為馬向并州

梁元帝

含風自颭颭負雪亦猗猗

齊虞羲

夜條風淅淅晚葉露淒淒

謝朓

無人賞高節徒自抱貞心

沈約

南條交北葉新筍雜故枝

江洪

萌開籜已垂結葉如成枝

劉孝先

誰能製長笛當為玉龍吟

綠竹影參差歲蕤帶曲池

陳賀楫

勿嫌鳳不至終當待聖明

劉孝威

味苦夏蟲避叢卑春鳥疑

杜少陵

為問南溪竹抽梢合過墻

我有江陰竹能令朱夏寒

伐竹者誰子悲歌上雲梯

高節人相重虛心世所知

張九齡

露滌松粉節風搖青玉枝

禹錫

何處聞秋聲蕭蕭北窻下

太白

扶疎多透日零落未成叢

元稹

嫩節留餘擇新叢出舊闌

王維

朝烟生密翠晚影漏餘明

聖俞

竹比君子德猗猗寒更綠

永叔

愛此孤生竹碧葉琅玕柯

聖俞

風稍千蠹亂月影萬夫長

東坡

蕭騷寒雨夜敲夏晚風時

杜甫

能識凌冬性知有歲寒心

虞世南

逸擗分苦節輕筠抱虛心

柳宗元

叢長傲霜雪根瘦恥泥塗

蘇軾

國節還同我虛心欲待誰

許書

粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺

唐許書

筍補疎邊竹花藏密處枝

蘭 幼

後出碧含蘚厥包黃帶沙

徐竹 隱

七言散句

錦竹亭亭出縣高

杜甫

龍竹和煙滴露梢

風含綠篠娟娟淨

好風涼月滿松陰

香山

誰家多竹門可款

公文

千株玉槩攬空立

東坡

醉裏曾看碧玉泉

一林瘦竹吾菟裘

翠竹梢雲自結叢
輕花嫩筍欲凌空

張正見

寂寞孤燈愁不寐
蕭蕭風竹夜窻寒

武元衡

只須伐竹開荒徑
拄杖看花聽馬嘶

江深竹淨兩三家
多是紅花映白花

子猷去後知音少
粉節霜痕漫歲寒

羅隱

此君若欲長相見政事堂前有舊林

許渾

無端種在幽寒處衆鳥嫌寒鳳未知

薛能

祇應更使伶倫見寫盡雌雄雙鳳鳴

宗元

遠愛檀欒碧徑開荷錢乘雨點蒼苔

聖俞

龍孫已見多奇節鳳實新生入翠枝

西園不宿還堪恨辜負夜窻風雨聲

王之元

先出烟姿還雅淡削開龍影起幽蟠

韓忠獻

不雜霏塵多冷淡飽經霜雪越精神

清風掠地秋先到赤日行天午不知

山谷

寺籬斜夾千梢翠山磴深穿萬籜乾

和靖

數聲野鶴無尋處只在樓西有竹家

趙紫芝

秤停闌檻多栽竹料理陂塘旋放荷

吳皆山

秋聲來處無尋覓只在窻前竹葉間

俞匪溪

疎竹生孫初上坂矮松種子欲凌霄

朱湛虛

五言古詩

筍添南塔竹日日成清悶縹節已儲霜黃苞猶揜翠出

闌抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生
巧補林併出疑爭地縱橫乍依木爛熳忽無次風枝未
飄吹露粉先含淚何人可移玩清景空瞪視

退之

野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍
吟曾未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳彫貞心常自保

太白

茲軒最洒落歷歷種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠
陰涼宴坐踈韻成清歡錦箨裁夏扇玉筍供春盤晴蝸
潛葉底暝雀投林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一

日無何須千畝寬

溫公

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更綠京
師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂
迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閒濯濯生意足幸此供
清賞寧辭薦芳醪黃昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿

歐公

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人
瘦尚可肥人俗不可醫旁人笑此言似高還似癡若對

此君仍大嚼世間那有揚州鶴東坡

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老殼棘石

吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘吾竹山谷

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音律甲刃紛相觸蕭

然風雪意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散青玉故山

今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃三徑綠東坡

五言古詩散聯

貞榦障曲砌翠節負寒霜拂牖分雲影臨池待鳳皇唐太

宗

小者截漁竿大者編茅屋勿作筭與箕而令糞土辱
封以梁園土澆之清泉水得此色不移凌空勢方起

香山

龍鍾生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上叢翠烟雨下微冥

元稹

昔公憐我直比之秋竹竿秋來苦相憶種竹廳前看

慈竹不外長密比青瑤華茅攢有森束玉粒無蹉跎纖
粉妍膩質細瓊支翠柯亭亭霄漢近藹藹雨露多

其誰賞高節祇自保孤根密幹青杠直危梢翠纛翻

宋景

文

梢弱煙纔足筠浮粉末乾
花陰照流水迸節犯朱闌
新筍漸盈尺新枝已鋪瓦
燕雀勿相驚深沈似隆夏
世皆笑幽獨可不少自貶
種竹南軒間亦足以相檢
况茲歲華晚衆卉日彫斂
清節良自如栽培匪為諂

古寺帶修岡青葱萬竿玉
春梢長舊枝夏雨濕新綠

聖俞

富文

忠

晉人遁竹林所以避亂世
唐士隱竹溪所以養高致

五言絕句

無塵終不掃，有鳥莫令彈。
若要添風月，應除數十竿。

韓文

公

竹洞何年有，公初斫竹開。
洞門無鎖鑰，俗客不曾來。

鶯鶯溪流漫，梢梢岸篠長。
穿沙碧榦淨，落水繫苞香。

蒼梧千載後，班竹對湘沅。
欲識湘妃怨，枝枝滿淚痕。

劉長

卿

蕭蕭凌霜雪，濃翠異三湘。
疎影月移壁，寒聲風滿堂。

朱文

公

種竹宮牆陰經年但憔悴故園新綠多宿幹轉蒼翠

凜凜冰霜節修修玉雪身便無文與可自有月傳神

誠齋

體方如就矩幹直匪從繩杖有削圓厄提攜先摸稜

放翁

五言八句

綠竹半含箨新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒尊涼雨

洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

少陵

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來時

滴枝上露稍沾階下苔幸當一入幌為拂素琴埃

李益

東隣誰種竹偏稱長官心月上分清影風來惠好音低
枝疑見接迸筍似相尋多謝此君意墻頭誘我吟

王元之

森然幾竿竹密密茂成林半室生清興一窻餘午陰俗
物不到眼好書還上心底事忘羈旅此君同此襟

楊盈川

五言近體

附散
聯

江西瀟洒地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗
泉旁借響山水共含滋粉膩蟲難篆叢踈鳥易窺遊邊

曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍自有時

唐許書

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過

朱放

擢翠向人孤潭潭省署虛雨餘秋更晚風月共蕭疎

石曼卿

卿

小桃遮不得深草放教青影射池光冷聲敲鶴夢驚

張忠定

定

秋來初種竹憔悴不成林復此雪霜晚空驚孤直心如

何沾瑞露似欲慰窮陰

劉原父

不求丹鳳食不學景龍吟自有慈仁意相依歲月深潛

符君子道可愧世人心

王逢原

松陰半壇日竹聲一檻秋每番看鶴過疑似有仙遊

賈似

道

挺挺霜中節沈沈日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞音

斯菴

七言古體

王師學琴二十年響如清花落澗泉滿堂洗盡琵琶耳
請君停手恐斷絃神人傳書道人命死生貴賤如看鏡

晚知直語獨憎嫌深藏幽寺聽鐘磬有酒如澠客滿門
不可一日無此君當時手裁數寸碧聲挾風雨令連雲
此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且秀程嬰杵白立孤難
伯夷叔齊採薇瘦霜鐘堂上美秋月微風入絃此君說
公家周彥筆如椽此君語意當能傳

山谷

七言絕句

華軒藹藹他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物

幸分蒼翠拂波濤

少陵

負郭依山一徑深，萬竿如束翠沈沈。
從來愛物多成癖。

辛苦移家為竹林。

李涉

竹裏編茅倚石門，竹莖踈處見前村。
閑眠盡日無人到，自有春風為掃門。

溪上殘春黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。
始憐幽竹山窻下。

不改青陰待我歸。

錢起

不用山僧供帳迎，世間無此竹風清。
獨拳一手支頤卧。

偷眼看雲生未生。

葛敏修

晚節先生道轉孤，歲寒惟有竹相娛。
麕材杜牧真堪笑，喚作軍中十萬夫。

寄語菴前抱節君，與君到處合相親。
寫真雖是文夫子，

我亦真堂作記人。

東坡

萬木蕭疎怯歲寒，子猷相見喜平安。
世間寧有揚州鶴，

休訝平生向食難。

王梅溪

東風弄巧補殘山，一夜吹添玉幾竿。
半脫錦衣猶半著，

箨龍未信怯春寒。

誠齋

一抹輕烟隔小橋
新篁搖翠兩三梢
惜春不覺歸來晚

花壓重門帶月敲

趙信
卷

風竹蕭蕭梧葉黃
相思寸寸斷人腸
一聲塞管來何處

鴈帶秋聲入故鄉

編茅為屋竹為椽
屋上青山屋下泉
半掩柴門人不見

老牛將犢傍籬眠

吳履
齋

鳳尾森森半已舒
玳文滴漉盡難知
虛心不貯相思恨

還作風流向綺疏

方伯
謨

廬全茅屋面桃李杜老草堂依柳梅我欲四時相照映

小窻時對此君開

徐竹
隱

解箨新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意

須待秋風粉落時

任斯
菴

瘦削嶽崎向小岑分行種竹未成林丁寧莫伐春來筍

留與新梢補缺陰

名賢
集

一別虞妃去未還愁雲空鎖九疑山世間多少相思淚

洒徧修篁染不斑

易元
矩

渭川未暇栽千畝庭檻聊須種數根敢愛深秋羣木脫

獨欺風雨戰黃昏

屬小山

蟄宮驚起兩龍角蛟室未呈雙水犀同本君為分魯衛

清風應不愧夷齊

樓攻媿

七言八句

乍見凌雲飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處
猶是筍時蟲蝕痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門

列仙終日逍遙地鳥雀潛來不敢喧

方干

宜煙宜雨又宜風，拂水藏村又間松。
移得蕭騷從遠寺，洗來疎淨見前峯。
侵階蘚拆春芽迸，繞徑莎微夏蔭濃。
無賴杏花多意緒，數枝穿翠好相容。

谷 鄭

借居未定先栽竹，為愛疎森與薄陰。
一日暫無便鄙吝，數竿雖少亦蕭森。
窻間對了添詩料，郭外移來費俸金。
自笑明年何處在，虛簷風至且披襟。

劉後村

樂府祖

水龍吟

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微長
玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見
桓伊去後知辜負秋多少 聞道嶺南太守後堂深綠
珠嬌小綺窻學弄梁州初徧霓裳未了嚼徵合宮泛商
流羽一聲雲杪看使君洗淨蠻風瘴雨作霜天曉

東坡

朝中措

龍孫脫穎破苔痕英氣欲凌雲深處未須留客春風自
掩柴門 蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐熏彈到琴心三

疊鷓鴣啼傍黃昏

馬古洲

謁金門

西風竹吹入翠煙斜
直紅小闌干知幾曲
聲聲敲碧玉
窻下鳳臺銀燭
斷夢已驚難續
曾伴去年庭下菊
夜

關聽雨宿

陳東甫

沁園春

竹馬美哉愛竹者誰曰君子歟
向佳山水處築宮一畝
好風烟裡種玉千株
朝引輕霏夕延涼月
此外塵埃一

點無須知道自樂其樂吾愛吾廬 竹之清也何如應
料得詩人情矣乎况滿庭秀色對拈彩筆半窻涼影伴
讀殘書休說龍吟莫言鳳嘯且道高標誰勝渠君試看正

繞坡雲氣似渭川圖

嚴三
休

全芳備祖後集卷十六