

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

全芳備祖前集卷一

詳校官中書_臣竇汝翼

主事_臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士_臣朱 鈐

校對官助教_臣卜維吉

謄錄監生_臣繆 瀛

欽定四庫全書

子部十一

全芳備祖集

類書類

提要

臣等謹案全芳備祖前集二十七卷後集三十一卷宋陳景沂撰景沂號肥遯天台人仕履未詳是書前有寶祐元年韓境序據序所言此書於理宗時嘗進於朝其事亦無可考凡前集二十七卷所記皆花後集第一卷至

八卷為果部十卷至十二卷為卉部十三卷
為草部十四卷至十九卷為木部二十卷至
二十二卷為農桑部二十三卷至二十七卷
為蔬部二十八卷至三十一卷為藥部其例
每一物分事實祖賦詠祖二類事實祖中分
碎錄紀要雜著三子目賦詠祖中分五言散
句七言散句五言散聯七言散聯五言古詩
七言古詩五言八句七言八句五言絕句七

言絕句十子目唐以前事實賦詠紀錄寥寥
北宋以後特為賅備而南宋尤詳多有他書
不載及其本集已佚者皆可以資考證焉乾
隆四十四年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

全芳備祖集原序

類書之作其來尚矣自唐率更有藝文類聚白傳有六帖至我朝元獻有類要宜無復加矣近世乃有建章萬花谷事類本末諸書大概誇多於品彙競美於纂輯而原本祖萃羣芳者闕焉天台陳君少負傑特讀書數萬卷目力所及如富人坐日中之肆細大涵蓄感萬物敷榮乃獨致意於草木蕃廡積而為書思襲前人之躅以補後來者之闕意是以嘗客遊江淮縱觀宇宙山川之

盛舉凡舟車之會人力所及蒐覽之餘可以廣紀載備
討論者畢錄無遺於是物推其祖詞掇其芳數十大家
之作俱在而騷人墨客之詠亦不廢不知螢幾聚雪幾
映剡溪之藤凡幾閱而全芳備祖之書成矣陳君益歛
華就實由博趨約研精洙泗濂洛之書折衷於渡江諸
老凡昔之泥於物者今皆反諸心矣心有經因知有錄
凡昔之會於心者今皆筆於書矣名公鉅卿嘉歎不少
置嘗以呈天子之覽陳君不可謂不遇矣一日陳君過

予山陰澤中貌癯氣腴神采內澤有道之士也手數巨
編以示且數曰吾不幸少事華藻勤半生以資口耳之
談猶幸晚歸朴素持一念心窮性理之蘊然少年之書
雖吾甚悔好事者或取焉欲櫝而藏之不可得也予拱
而曰盈天壤間皆物也物具一性性得則理存焉大學
所謂格物者格此物也今君晚而窮理其昭明貫通條
然是非得喪之表母亦自其少時區別草木有得於格
物之功歟昔孔門學詩之訓有曰多識於鳥獸草木之

名陳君於是書也奚其悔寶祐元年癸丑中秋安陽老

圃韓境序

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷一

宋 陳景沂 撰

花部

梅花

事實祖

碎錄

上林苑有朱梅同心梅紫蒂梅

西京雜記

大庾嶺上梅花南

枝落北枝開

六帖

梅花落遂中曲

宋鮑照

紀要

梁何遜在揚州法曹廨舍有梅花一枝遜吟咏其下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛遜對花傍

徨

杜詩注

宋武帝壽陽公主人日卧於含章簷下梅花

落於公主額上自後有梅花粧今安豐軍有花靨鎮

即其地也

雜五行書

隋開皇中趙師雄遊羅浮一日天寒

日暮於松林間酒肆旁舍見美人澹粧素服出迎時昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人

因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄
醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花林
下有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已

龍城錄

宋廣

平為相其端姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐

文章映日可見乎常朝錄袁豐之宅後有梅六株開時

曾為鄰屋烟氣所爍乃圍泥塞竈張幕蔽風久而又折

其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑耳

桂林記

雜著

歐陽文忠公極賞踈影暗香之句而不知和靖別有一

聯雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝勝彼二句不知

歐陽公何緣棄此而賞彼耶

苔溪漁隱叢話

王直方又愛

和靖池水倒窺踈影動屋簷斜入一技低謂此句與前

聯相為伯仲而今漁隱獨不喜池水屋簷二句以為略

無佳處真一蟹不如一蟹

山谷詩話

王晉卿謂林和靖

疎影暗香之句若杏與桃李皆可用也東坡以為不然

杏與桃李安

一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者 江梅遺

核野生不經栽接者又名直脚梅凡山間水濱荒寒迥
絕之處皆此本也花稍小而踈瘦有韻香最清實小而
硬 早梅冬至前已開故得早名要非風土之正杜子
美云梅蕊臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時
耳 消梅其實圓脆多液無滓多液則不耐日乾故不
入煎造亦不宜熟惟堪青啖 古梅其枝樛曲萬狀蒼
蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸微風

颺綠飄然可玩成都三十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳
唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人余
生平見梅奇古惟此兩處 重葉梅花頭甚豐葉重數
層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙
尤為瑰異 綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳色惟此純綠枝
梗亦青好事者比之僊人萼綠華京師艮岳有萼綠華
堂其下專植此本 百葉香梅一名千葉香梅花小而
密 鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蒂惟此一蒂而

結雙梅 杏梅花比紅梅色微澹結實甚匾有爛斑色
全似杏味不及紅梅 梅以韻勝以格高故以橫斜踈
影與老枝奇怪者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上
或三四尺如醪醕薔薇者吳下謂之氣條此直取實規
利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者與條上出
短橫枝

有風致世鮮有評之者余故附之譜後

並石湖范致能梅譜

梅肇於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以
滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華
與然華如桃李顏如舜華不尚華哉而獨遺梅之華何
也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而食葩藻盡掇天
下之香草嘉木以必芬其

矣梅於是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黃
崛起千載之下而躡籀千載之上遂主風月花草之夏
盟而於其間始出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭
未有盛於此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌鈍
也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遭信然歟
予友洮湖陳希顏蓋造次必於梅顛沛必

不盈千篇吾未止也手讀之而驚曰抑何豐邪豐而不
奇則亦長耳亦何奇邪余嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄
照日不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人
崔道融詩云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏
踈影暗香之句哉希顏之詩同梅而清清在梅前同梅
而馨馨在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人者也
或謂物羞則妖興梅亦有妖希顏此詩非希顏語也梅
之妖憑希顏而語也或曰非彼憑乎此爾繫此即彼乎

爾夫語怪聖門所諱予又烏知二說之然不然哉因併

書之

誠齋楊廷秀洮
湖和梅詩序

賦詠祖

五言散句

雪岸叢梅發

杜甫

雪籬梅可折

江路野梅香

梅花南嶺頭

李白

林香雨落梅

露梅飄暗香

元稹

梅往誤尋春

祇言花是雪不信有香來

蘇子卿

花舒雪尚飄照日不俱銷

陸鏗

人懷前歲別花發去年枝

梁元帝

陽萌知獨復歲寒見孤潔

趙庸齋

洗我碧銅壺薦此白玉枝

張子湖

七言散句

山意衝寒欲放梅

尋簷索共梅花笑冷筵踈枝半不禁

杜甫

安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊

強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天

崔魯

雪中未問和羹事且向百花頭上開

雪中林卉皆相似認得清香寄一枝

宋景文

捲簾初認雲猶凍逐異渾疑雪欲香

張文潛

我愛梅花不忍折清香却解逐人來

平生常恨逢梅少及對梅花無好詩

凡花俗草敗人意晚見瓊筵不恨遲
及取江南來一醉明朝化作玉塵飛
探得東皇第一機水邊風月笑橫枝

未開素質夜光明半落清香春更好

陳頴濱

不與牡丹爭地望後堂深院暫時春

丁晉公

驛使前持走馬回北人初識越人梅

臺前日暖分三色林下風清共一香

溫公

獨有小梅香漠漠陸行隨馬水隨舟

陶弼

姑射神人冰作體廣寒仙女玉為

風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤瑤

天意自憐羣木妬盡教拈弄作瓊林

李觀

落去能無怨羌笛折來端是亂鄉愁

劉原父

幽香粉艷誰人見時有山禽入樹

一萼固應先。顰破百花。渾未覺春來。

晁無咎

一樹輕明。侵晚岸。數枝清瘦。映疎籬。

參寥

因知東閣一般興。不減揚州千載人。

竹映梅花花映竹翠毛障子玉妃圖

兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

孤竹之管求孫枝汝盍早定歸山期

陳止齋

轎窓凍損孤吟客瘦石稜稜見一枝

陳古澗

世間尤物難調護，寒怕開遲暖怕飛。

故園芳草無人管，到處梅花動客情。

吳履齋

不忍驟開還驟落，殷勤含蕊待君來。

江古心

纔有數花香便遠，更無一葉影方奇。

玻璃盤捧玉卮穩翡翠鈿粘粉面香

惠萬庵

半樹昂藏多友竹數枝消瘦只依苔

陳省齋

徐妃半面粉包萼荀令一爐香裊枝

明朝有約誰先到手拈花梢記月痕

李碧山

古驛路邊烟雨暮孤莊籬畔水雲寒

王性之

乘澹月時和雪看斲蒼苔地帶花移

陳省齋

槎牙老樹得春早摘索好枝和雪攀戴石屏

水池照影何須月雪岸聞香不見花

每遇花時人競取祇愁斫盡春風枝

四海知心惟明月一生結客是梅花徐抱獨

暮雲春雪江南北回首人生嘆路岐厲水山

近來行輩無和靖見說梅花不要詩

高菊澗

蜂黃塗額半含蕊鶴膝趺空踈帶花

戴石屏

五言古詩

兔園標物序驚時最是梅

今已遍點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初
亂眼浩蕩忽迷神未許瓊花比將從玉樹親先期迎獻
歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍

昌黎

早梅發高樹迴映楚天碧朔風飄夜香繁霜滋曉白欲
為萬里贈香因山水隔寒英坐銷落何用慰

似古君子無人自不諧竹徑酒初醒一信清香來

林雪巢

五言古詩散聯

空山有佳人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥光

韓子

蒼

桃李艷陽態笑我不入時松竹貧賤交却是同襟期

曾求

父

梅清不受塵月淨本無垢微風更解事排遣香入牖

謝溪

堂

凱

絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知

梁簡

帝文

不愁風嫋嫋正奈雪垂垂暖熱惟憑酒平章却要詩

庾信

</

謨

牆角一枝梅凌寒獨自開遙知不是雪惟有暗香來

王荆

公

十月凍牆隈英英見早梅應從九地底先領一陽來

大與

可

齋

晚天青脉脉玉面一疎枝山中小許樹獨汝負人詩

南山如佳人迴立未可親而況得道者其間梅子真

趙介

庵

昨夜雪初霽寒梅破蕾新滿頭雖白髮

霧質雲為屋瓊膚玉作囊花明不是月夜靜偶聞香

楊誠齋

雪已都銷去梅能小住無雀爭飛落片蜂獵未沾鬚

酒力欺寒淺心清睡較遲梅花擎雪影和月度疎籬

趙傷

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪

樹元同色江風亦自波故園不可見巫峽鬱嵯峨

杜甫

江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金縷難忘白雪枝吟

看歸不得醉喚

幾度尋春信空歸及暮鴉試搖枝上雪恐有夜來花望
月穿深塢迎風立淺沙若同桃李發誰肯到山家

左經臣

七言古詩

西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰
為愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪銷遲月出早
江頭千

收拾餘香還畀昊

東坡

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂
豈知流落復相見蠻風蜚雨愁黃昏
長條半落荔枝浦卧樹獨秀枕擲園
豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫
松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝暎
海南仙雲嬌

井花入腹清而曠先生來年六十化道眼已入不二門
多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣

笑領百罰空壘樽

東坡

北風日日霾江村歸夢政爾勞營魂忽聞梅蕊牕前破
楚客不愛蘭佩昏尋幽

已似共倒花前樽

朱文公

羅浮山下黃家村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲
至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園
却憐冰質不自暖雖有步障難為溫羞同桃李媚春色
敢與葵藿爭朝暉歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門
方知真意還有

雪後精神添一半

誠齋

卷一

春脚移從何處來未到百花先到梅
南枝初著三兩蕊
北枝沍寒猶未開昨夜東風破寒
臘南枝北枝盡披拂
不須羯鼓喧春雷一點陽和香自發

