

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

傷寒明理論卷三論方

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳鏞

謄錄監生臣汪志伊

欽定四庫全書

傷寒明理論卷三

金成無己撰

搖頭第三十七

傷寒搖頭何以明之頭者諸陽之會也諸陽之脉皆上於頭諸陰脉皆至頸胷中而還陽脉不治則頭為之搖傷寒搖頭有三皆所主不同也有曰搖頭言者裏痛也以裏有痛者語言則劇欲言則頭為之戰搖也有曰獨

搖頭卒口噤背反張者瘕病也以風盛於上風主動搖故也裏痛非邪也痛使之然瘕病非逆也風使之然至於陽反獨留形體如煙熏直視搖頭者又謂之心絕蓋心藏神而為陰之本陽根於陰陰根於陽陰陽相根則榮衛上下相隨矣絕則神去而陰竭陽無根者則不能自主持故頭為之搖矣王冰曰滋苗者以固其根伐下者必枯其上內絕其根外作搖頭又何疑焉心絕者真病也風瘕裏痛者邪氣也觀其頭搖又當明其臧否焉

瘳癱第三十八

傷寒瘳癱何以明之瘳者筋脉急也癱者筋脉緩也急者則引而縮緩者則縱而伸或縮或伸動而不止者名曰瘳癱俗謂之搐者是也黃帝內經曰病筋脉相引而急名曰瘳癱瘳謂若契合之契也行則緩卧則緊從則縱癱疾之縱者謂若放縱之縱也以急為瘳以緩為癱理至明矣瘳癱者風疾也而癱瘳則瘳癱焉傷寒瘳癱者邪熱氣極也熱盛則風搏併經絡風主動故四肢瘳

癡而不寧也故風溫被火者曰發微黃色劇者如驚癇
時瘈瘲言其熱氣之劇盛也傷寒病至於發瘈瘲者疾
勢已過矣多難可制內經曰太陽終者戴眼反折瘈瘲
絕汗乃出大如貫珠著身不流是見其瘈瘲為已過之
疾也又有四肢熱習為四肢動而不止似瘈瘲而無力
不得伸縮者也此為肝絕瘈瘲之證雖難已若能以祛
風滌熱之劑折其大熱則瘈瘲亦有生者若妄加灼火
或飲以發表之藥則死不旋踵經曰一逆尚引日再逆

促命期

不仁第三十九

傷寒不仁何以明之仁柔也不仁謂不柔和也痒不知也痛不知也寒不知也熱不知也任其屈伸灸刺不知所以然者是謂不仁也由邪氣擁盛正氣為邪氣閉伏鬱而不發榮衛血氣虛少不能通行致斯然也內經曰榮氣虛則不仁針經曰衛氣不行則為不仁經曰榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁即是言之知榮衛

血氣虛少不能通行為不仁者明矣經曰諸乘寒者則為厥鬱冒不仁言此厥者是正氣為寒氣所乘為厥氣也非四肢逆冷之厥也何者蓋以鬱冒為昏冒不仁為不知痛痒得不為尸厥之厥耶經曰少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥其乘寒之厥鬱冒不仁即此尸厥可知矣昔越人入虢診太子為尸厥以鬱冒不仁為可治刺之而得痊濟者實神

醫之診也嗚呼設或脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁此又為命絕雖越人其能起之歟

直視第四十

傷寒直視何以明之直視者視物而目精不轉動者是也若目睛轉者非直視也水之精為志火之精為神目者心之使也神所寓焉肝之外候也精神榮焉鍼經曰五藏六府之氣皆上注於目而為之精精之窠為眼之睛精為瞳子筋之精為黑睛血之精為絡氣之精為白

睛肌肉之精為約束裏擷筋骨血氣之精與脉并為系
上屬於腦五藏血氣調和精氣充榮則目和而明矣傷
寒目直視者邪氣擁盛冒其正氣使神智不慧藏精之
氣不上榮於目則目為之直視傷寒至於直視為邪氣
已極證候已逆多難治經曰衄家不可發汗汗出則額
上陷脉急緊直視不能眴不得眠以肝受血而能視亡
血家肝氣已虛目氣已弱又發汗亡陽則陰陽俱虛所
致也此雖錯逆其未甚也逮乎狂言反目直視又為腎

絕直視搖頭又為心絕皆藏氣脫絕也直視讖語喘滿者死下利者亦死又劇者發則不識人循衣摸床惕而
不安微喘直視脉弦者生瀋者死皆邪氣盛而正氣脫也其或有目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者是非直視也此為內實也可用大承氣湯大柴胡湯下之直視為不治之疾目中不了了為可治之候二者形證相近其為工者宜熟視之

鬱冒第四十一

傷寒鬱冒何以明之鬱為鬱結而氣不舒也冒為昏冒而神不清也世謂之昏迷者是也鬱冒之來皆虛極而乘寒則有之矣經曰諸乘寒者則為厥鬱冒不仁又曰太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也是知因虛乘寒乃生鬱冒金匱要略曰新產婦人有三病一者病瘕二者病鬱冒三者大便難亡血復汗寒多故令鬱冒又曰產婦鬱冒其脉微弱嘔不能食大便堅所以

然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出即此觀之鬱冒為虛寒可知矣又或少陰病下利止而頭眩時時自冒者又為死證蓋謂其虛極而脫也觀其鬱冒幸無忽焉

動氣第四十二

傷寒動氣何以明之動氣者為築築然動於腹中者是矣藏氣不治隨藏所主發泄於臍之四旁動跳築築然謂之動氣難經曰肝內證臍左有動氣按之牢若痛心

內證臍上有動氣按之牢若痛肺內證臍右有動氣按之牢若痛腎內證臍下有動氣按之牢若痛是藏氣不治腹中氣候發動也動氣應藏是皆真氣虛雖有表裏攻發之證即不可汗下經曰動氣在左不可發汗汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤是發汗而動肝氣者也動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱卧則欲蹇是下之而動肝氣者也動氣在上不可發汗汗則氣上衝正在心端是發汗而動心氣者也動氣

在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲
得水自灌是下之而動心氣者也動氣在右不可發汗
汗則衄而渴心苦煩飲即吐水是發汗而動肺氣者也
動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心
悸是下之而動肺氣者也動氣在下不可發汗汗則無
汗心中大煩骨節苦痛目運惡寒食則反吐穀不得下
是發汗而動腎氣者也動氣在下不可下下之則腹脹
滿卒起頭眩食則下清穀心下痞是下之而動腎氣者

也且脾內證當臍有動氣經持曰臍之四旁動氣不可汗下獨不言脾候當臍有動氣者以脾者中州為胃以行津液發汗吐下猶先動脾况脾家發動氣者詎可動之也所以特不言之也傷寒所以省外證為當者蓋不在脉之可見必待問之可得者發汗吐下務要審諦舉此動氣類可知矣

自利第四十三

傷寒自利何以明之自利者有不經攻下自然溇泄者

謂之自利也傷寒自利多種須知冷熱虛實消息投湯
無致失差雜病自利多責為寒傷寒下利多由協熱其
與雜病有以異也表邪傳裏裏虛協熱則利不應下而
便攻之內虛協熱遂利是皆協熱也又合病家皆作自
利太陽與陽明合病必自下利葛根湯主之太陽與少
陽合病必自下利黃芩湯主之陽明與少陽合病必自
下利大承氣湯主之三者皆合病下利一者發表一者
攻裏一者和解所以不同者蓋六經以太陽陽明為表

少陽太陰為在半表半裏少陰厥陰為在裏太陽陽明合病為在表者也雖曰下利必發散經中邪氣而後已故與葛根湯以汗之太陽與少陽合病為在半表半裏者也雖曰下利必和解表裏之邪而後已故與黃芩湯以散之陽明少陰合病為少陽邪氣入府者也雖曰下利必逐去胃中之實而後已故與承氣湯以下之是三者所以有異也下利家何以明其寒熱耶且自利不渴屬太陰以其藏寒故也下利欲飲水者以有熱也故大

便溇小便自可者此為有熱自利小便色白者少陰病
形悉具此為有寒惡寒脉微自利清穀此為有寒發熱
後重泄色黃赤此為有熱皆可理其寒熱也凡腹中痛
轉氣下趣少腹者此欲自利也自利家身涼脉小為順
身熱脉大為逆少陰病脉緊下利脉暴微手足反溫脉
緊反去者此為欲解下利脉大者為未止脉微弱數者
為欲自止雖發熱不死是知下利脉大為逆而脉小為
順也自利宜若可溫理中白通諸四逆輩皆溫藏止利

之劑又有腸胃有積結與下焦客邪皆溫劑不能止之必也或攻泄之或分利之而後已經曰理中者理中焦此利在下焦宜赤石脂禹餘糧湯復不止當利其小便是泄在下焦滲泄而聚利者也少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥與下利三部皆平按之心下鞭或脈沉而滑或不飲食而讞語或差後至年月日復發此數者皆腸胃有積結而須攻泄者也內經有曰大熱內結注泄不止熱宜寒療結伏須除以寒下之結散利止

大寒凝內久利泄瀉愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止謂之通因通用下利雖有表證又不可發汗以下利為邪氣內攻走津液而胃虛也故經曰下利不可攻其表汗出必脹滿者是矣大抵下利脫氣至急五奪之中此為甚者其或邪盛正虛邪擁正氣下脫多下利而死何以言之經曰下利日十餘行脉反實者死發熱下利至甚厥不止者死直視讖語下利者死下利手足厥冷無脉者灸之不溫脉不還死少陰病自利復煩躁

不得卧寐者死此數者皆邪擁正氣下脫而死者也金匱要略曰六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕於內者利下不禁嗚呼疾成而後藥雖神醫不可為已氣既脫矣孰能治之

筋惕肉瞤第四十四

傷寒筋惕肉瞤何以明之傷寒頭痛身疼惡寒發熱者必然之證也其於筋惕肉瞤非常常有之者必待發汗過多亡陽則有之矣內經曰陽氣者精則養神柔則養

筋發汗過多津液枯少陽氣太虛筋肉失所養故惕惕然而跳躍躍然而動也太陽病脈微弱汗出惡風者不可服大青龍湯服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也太陽病發汗汗出不解其人仍發熱頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤即是觀之筋惕肉瞤由發汗多亡陽陽虛可見矣茲雖逆也止於發汗亡陽而表虛治以溫經益陽則可矣或因吐下發汗表裏俱虛而有此狀者又

非若但發汗後所可同也經曰傷寒吐下後發汗虛煩
脉甚微八九日心下痞鞭脇下痛氣上衝咽喉眩冒筋
脉動惕者久而成痿此為逆之甚者也太陽病發汗復
下之後表裏俱虛復加燒針因胃煩面色青黃膚濼者
難治茲為逆之甚者也發汗吐下庸可忽諸

熱入血室第四十五

傷寒熱入血室何以明之室者屋室也謂可以停止之
處人身之血室者榮血停止之所經脉留會之處即衝

脉是也衝脉者奇經八脉之一脉也起於腎下出於氣衝並足陽明經夾臍上行至胃中而散為十二經脉之海王冰曰衝為血海言諸經之血朝會於此男子則運行生精女子則上為乳汁下為月水內經曰任脉通衝脉盛月事以時下者是也王冰曰陰靜海滿而去血謂衝脉盛為海滿也即是觀之衝是血室可知矣傷寒之邪婦人則隨經而入男子由陽明而傳以衝之脉與少陰之絡起於腎女子感邪太陽隨經便得而入衝之經

並足陽明男子陽明內熱方得而入也衝之得熱血必
妄行在男子則下血讖語在婦人則月水適來陽明病
下血讖語此為熱入血室者斯蓋言男子不止謂婦人
而言也婦人傷寒經水適來與經水適斷者皆以經氣
所虛宮室不闕邪得乘虛而入針經有言曰邪氣不得
其虛不能獨傷人者是矣婦人熱入血室有須治而愈
者有不須治而愈者又各不同也婦人中風發熱惡寒
經水適來得之七八日熱除而脉遲身涼和胃脇下滿

如結胃狀讖語者此為熱入血室當刺期門隨其實而瀉之與其婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之二者是須治而愈者也婦人傷寒發熱經水適來晝則明了暮則讖語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈是不須治而愈者也讖語為病邪之甚者何不須治而愈耶且胃脇滿如結胃讖語是邪氣留結於胃脇而不去者必刺期門隨

其實而瀉之寒熱如瘧發作有時者是血結而不行者
須小柴胡湯散之二者既有留邪必須治之可也若發
熱經水適來晝日明了暮則讖語此則經水既來以裏
無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經曰血自下下者
愈故無犯胃氣及上二焦必自愈所謂妄犯者謂恐以
讖語為陽明內實攻之犯其胃氣也此無胃脇之邪恐
刺期門犯其中焦也此無血結恐與小柴胡湯犯其上
焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯

上焦也刺期門則動榮氣榮出中焦動榮氣是犯中焦也脉經有曰無犯胃氣及上二焦豈謂藥不謂針耶此其是歟

發黃第四十六

傷寒發黃何以明之經曰濕熱相交民當病瘴瘴者黃也單陽而無陰者也傷寒至於發黃為疾之甚也濕也熱也甚者則發黃內熱已盛復被火者亦發黃也邪風被火熱兩陽相熏灼其身必發黃陽明病被火額上微

汗出小便不利者必發黃是由內有熱而被火致發黃者也陽明病無汗小便不利心中懊憹者必發黃是由陽明熱盛致發黃者也傷寒發汗已身目為黃所以然者寒濕在裏不解故也以為不可下也於寒濕中求之是由寒濕致發黃者也濕亦令黃也熱亦令黃也其能辨之乎二者非止根本來有異而色澤亦自不同濕家之黃也身黃如似熏黃雖黃而色暗不明也至於熱盛之黃也必身黃如橘于色甚者勃勃出染着衣正黃如

藥是其正黃色也由是觀之濕之與熱豈不異哉大抵黃家屬太陰太陰者脾之經也脾者土黃土色也脾經為濕熱蒸之則色見於外必發身黃經曰傷寒脉浮緩手足自溫者是為繫在太陰太陰當發身黃者是矣熱雖內盛若已自汗出小便利者則不能發黃必也頭汗出身無汗劑頸而還小便利渴飲水漿此為瘧熱在裏身必發黃黃家為熱盛而治法亦自有殊傷寒八九日身如橘子色小便利少腹滿者茵陳蒿湯主之此

欲泄滌其熱也傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之此
欲解散其熱也傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連翹赤
小豆湯主之此欲解散其熱也此數者泄滌解散乃為
之不同亦皆析火徹熱之劑也一或身黃脉沉結少腹
鞭而小便自利其人如狂者又為畜血在下焦使之黃
也必須抵當湯下之而愈黃家既是病之已極是以有
不治之者多矣非止寸口近掌無脉鼻氣出冷為不治
之疾又若形體如烟熏直視搖頭者是為心絕環口黧

黑柔汗發黃是為脾絕皆不治之診醫者更詳視之

發狂第四十七

傷寒發狂何以明之狂者猖狂也謂其不寧也難經曰
狂之始發也少卧不餓而自高賢也自辨智也自貴倨
也妄笑好歌樂也妄行走不休也狂家所起皆陽盛致
然內經曰陰不勝其陽脉留薄疾并乃狂也又曰邪入
於陽則狂邪入於陰則瘖難經曰重陽者狂重陰者癡
脉經曰陰附陽則狂陽附陰則癡病源曰陽邪併於陽

則狂陰邪併於陰則癩即諸經之狂為陽盛也明矣又陽明之病惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走踰垣上屋其所上之處皆非素能者是謂陽邪併於陽明也傷寒熱毒在胃併於心藏使神不寧而志不定逆發狂也傷寒至於發狂為邪熱至極也非大吐下則不能已又有熱在下焦其人如狂者經曰熱入膀胱其人如狂謂之如狂則未至於狂但卧起不安爾其或狂言目反直視又為

腎之絕汗出輒復熱狂言不能食又為失志死若此則殆非藥石之所及是為真病焉

霍亂第四十八

傷寒霍亂何以明之上吐而下利揮霍而撩亂是也邪在上焦者但吐而不利邪在下焦者但利而不吐若邪在中焦胃氣不治為邪所傷使陰陽乖隔遂上吐而下利若止嘔吐而利經止謂之吐利必也上吐下利躁擾煩亂乃謂之霍亂其與但稱吐利者有以異也傷寒吐

利者邪氣所傷霍亂吐利者飲食所傷也其有兼傷寒
之邪內外不和者加之頭痛發熱而吐利也經曰病發
熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自
吐下又利止復更發熱也是霍亂兼傷寒者也霍亂頭
痛發熱熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理
中圓主之以其中焦失治陰陽乖隔必有偏之者偏陽
則多熱偏陰則多寒許仁則曰病有乾霍亂有濕霍亂
乾霍亂死者多濕霍亂死者少蓋吐利則所傷之物得

以出泄雖霍亂甚則止於胃中水穀泄盡則止矣所以死者少及其乾霍亂而死者多者以其上不得吐下不得利則所傷之物不得出泄擁閉正氣闕隔陰陽煩擾悶亂躁無所安喘脹乾霍亂而死嗚呼食飲有節起居有常者豈得致霍亂耶飲食自倍腸胃乃傷喪身之由實自致爾

畜血第四十九

傷寒畜血何以明之畜血者血在下焦結聚而不行畜

積而不散者是也血菀於上而吐血者謂之薄厥留於下而瘀者謂之畜血此由太陽隨經瘀熱在裏血為熱所搏結而不行畜於下焦之所致經曰太陽病六七日表證仍在脉微而沉反不結胃其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈抵當湯主之者是也大抵看傷寒必先觀兩目次看口舌然後自心下至少腹以手攝按之覺有滿鞭者則當審而治之如少腹覺有鞭滿便當問其小便若小便利者則是津液

留結可利小便若小便自利者則是畜血之證可下瘀
血經曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有
血也又曰太陽病身黃脉沉結少腹鞭小便不利者為
無血也小便自利其人如狂者血證諦也皆須抵當圓
下之愈陽明證其人喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑
亦是畜血之證畜血於下所以如狂者經所謂熱結膀胱
其人如狂者是也血瘀於下所以喜忘者內經曰血
并於下亂而喜忘者是也二者若有其一則為畜血證

明矣畜血之證又有輕重焉如狂也喜忘也皆畜血之甚者須抵當湯圓以下之如外已解但少腹急結者則為畜血之輕也須桃仁承氣湯以利之醫之妙者何也在乎識形證明脉息曉虛實知傳變其於形證之明者衆人所共識又何以見其妙必也形證之參差衆人所未識獨先識之乃所以為妙且如病人無表裏證發熱七八日雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解合熱則消穀喜飢至六七日不大便者此有瘀血抵當湯主

之當不大便六七日之際又無喜忘如狂之證亦無少腹鞭滿之候當是之時與承氣湯下者多矣獨能處以抵當湯下之者是為醫之妙者也若是者何以知其有畜血也且脉浮而數浮則傷氣數則傷血熱客於氣則脉浮熱客於血則脉數因下之後浮數俱去則已若下之後數去其脉但浮者則榮血間熱去而衛氣間熱在矣為邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴也及下之後浮脉去而數不解者則衛氣間熱去而榮血間

熱在矣熱氣合并迫血下行胃虛協熱消穀善飢血至下焦若下不止則血得以去泄必便膿血也若不大便六七日則血不得出泄必畜在下焦為瘀血是須抵當湯下之此實疾證之奇異醫法之玄微能審諸此者真妙醫也

勞復第五十

傷寒勞復何以明之勞為勞動之勞復為再發也是傷寒差後因勞動再發者是也傷寒新差後血氣未平餘

熱未盡勞動具熱熱氣還經絡遂復發也此有二種一者因勞動外傷二者因飲食內傷其勞動外傷者非止強力搖體持重遠行之勞至於梳頭洗面則動氣憂悲思慮則勞神皆能復也況其過用者乎其飲食內傷者為多食則遺食肉則復者也內經曰熱病已愈而時有遺者何也以熱甚而強食之病已衰而熱有所藏因其穀氣留薄兩陽相合故有所遺經曰病已差尚微煩設不了了者以新虛不勝穀氣故令微煩損穀則愈夫傷

寒邪氣之傳自表至裏有次第焉發汗吐下自輕至重有等差焉又其勞復則不然見其邪氣之復來也必迎奪之不待其傳也經曰大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食加大黃且枳實梔子豉湯則吐之豈待虛煩懊懣之證加大黃則下之豈待腹滿讞語之候經曰傷寒差後更發熱者小柴胡湯主之脉浮以汗解之脉沉實者以下解之亦是便要拆其邪也蓋傷寒之邪自外入也勞復之邪自內發也發汗吐下隨宜施用

焉嗚呼勞復也食復也諸勞皆可及御內則死矣若男
女相易則為陰陽易其不易自病者謂之女勞復以其
內損真氣外動邪熱真虛邪盛則不可治矣昔督郵顧
子獻不以華敷之診為信臨死致有出舌數寸之狀由
此觀之豈不與後人為鑒誠哉

傷寒明理論卷三

欽定四庫全書

傷寒論方

金成無己撰

傷寒明理藥方論

桂枝湯方

經曰桂枝本爲解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也蓋桂枝湯本專主太陽中風其於腠理緻密榮衛邪實津液禁固寒邪所勝者則

桂枝湯不能發散必也皮膚踈湊又自汗風邪干於衛
氣者乃可投之也仲景以解肌爲輕以發汗爲重是以
發汗吐下後身疼不休者必與桂枝湯而不與麻黃湯
者以麻黃湯專於發汗其發汗吐下後津液內耗雖有
表邪而止可解肌故須桂枝湯小和之也桂味辛熱用
以爲君必謂桂猶圭也宣道諸藥爲之先聘是猶辛甘
發散爲陽之意蓋發散風邪必以辛爲主故桂枝所以
爲君也芍藥味苦酸微寒甘草味甘平二物用以爲臣

佐者內經所謂風淫所勝平以辛佐以苦以甘緩之以
酸收之是以芍藥為臣而甘草為佐也生薑味辛溫大
棗味甘溫二物為使者內經所謂風淫於內以甘緩之
以辛散之是以薑棗為使者也薑棗味辛甘固能發散
而此又不特專於發散之用以脾主為胃行其津液薑
棗之用專行脾之津液而和榮衛者也麻黃湯所以不
用薑棗者謂專於發汗則不待行化而津液得通矣用
諸方者請熟究之

桂枝

君三兩
去皮

芍藥

臣佐
三兩

甘草

臣佐二
兩炙

生薑

使三
兩切

大棗

使十二
枚擘

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身熱熱微以有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一

劑盡病証猶在者更作服若汗不出乃服至二三劑
禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

麻黃湯方

本草有曰輕可去實即麻黃葛根之屬是也實為寒邪
在表皮腠堅實榮衛勝津液內固之表實非腹滿便難
之內實也聖濟經曰汗不出而腠密邪氣勝而中蘊輕
劑所以揚之即麻黃葛根之輕劑耳麻黃味甘苦用以
為君者以麻黃為輕劑而專主發散是以為君也桂枝

為臣者以風邪在表又緩而膚理疎者則必以桂枝解其肌是用桂枝為臣寒邪在經表實而腠密者則非桂枝所能獨散必專麻黃以發汗是當麻黃為主故麻黃為君而桂枝所以為臣也內經曰寒淫於內治以甘熱佐以辛苦者茲是類歟甘草味甘平杏仁味甘苦溫用以為佐使者內經曰肝苦急急食甘以緩之肝者榮之主也傷寒榮勝衛固血脈不利是專味甘之物以緩之故以甘草杏仁為之佐使且桂枝湯主中風風則傷衛

風邪併於衛則衛實而榮弱仲景所謂汗出惡風者此為榮弱衛強者是矣故桂枝湯佐以芍藥用和榮也麻黃湯主傷寒寒則傷榮寒邪併於榮則榮實而衛虛內經所謂氣之所并為血虛血之所并為氣虛者是矣故麻黃佐以杏仁用利氣也若是之論實處方之妙理制劑之淵微該通君子熟明察之乃見功焉

麻黃

君三兩
去節

桂枝

臣二兩
去皮

甘草

佐使二兩
炙

杏仁

佐使七十
枚
去皮尖

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥
煮取二升半去滓溫服八合緩取微汗并不須啜粥
餘如桂枝法將息

大青龍湯

青龍東方甲乙木神也應春而主肝專發主之令為敷
榮之主萬物出甲開甲則有兩歧肝有兩葉以應木葉
所以謂之青龍者以發散榮衛兩傷之邪是應肝木之
體耳桂枝湯主中風麻黃湯主傷寒二者發散之純者

也及乎大青龍湯則不然雖為發汗之劑而所主又不
一必也中風脈浮緊為中風見寒脈是風寒兩傷也傷
寒脈浮緩為傷寒見風脈是風寒兩傷也風兼寒寒兼
風乃大青龍湯專主之也見茲脈證雖欲與桂枝湯解
肌以祛風而不能已其寒則病不去或欲以麻黃湯發
汗以散寒而不能去其風則病仍在茲仲景所以特處
大青龍湯以兩解之麻黃味甘溫桂枝味辛熱寒則傷
榮必以甘緩之風則傷衛必以辛散之此風寒兩傷榮

衛俱病故以甘辛相合而為發散之劑表虛膚緩者則以桂枝為主此以表實腠理密則以麻黃為主是先麻黃後桂枝茲麻黃為君桂枝為臣也甘草味甘平杏仁味甘苦苦甘為助佐麻黃以登表大棗味甘溫生薑味辛溫辛甘相合佐桂枝以解肌石膏味甘辛微寒風陽邪也寒陰邪也風則傷陽寒則傷陰榮衛陰陽為風寒兩傷則非輕劑所能獨散也必須輕重之劑以同散之乃得陰陽之邪俱已榮衛之氣俱和是以石膏為使石

膏為重劑而又專達肌表者也。大青龍湯發汗之重劑也。非桂枝湯之所同用之。稍過則又有亡陽之失。經曰：若脈微弱，汗出惡風者，不可服。服之則厥逆筋惕肉瞤。此為逆也。又曰：一服汗者，停後服。若復服，汗多亡陽，遂虛。惡風煩躁不得眠也。即此觀之，劑之輕重可見矣。其用湯者宜詳審之。

麻黃

君六兩
去節

桂枝

臣二兩
去皮

甘草

佐一兩
炙

杏仁

佐四十枚
去皮尖

生薑

佐三兩
切

大棗

佐十枚
擘

石膏

使如鷄子
大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥
煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉
止之一服汗者停後服若復服汗多亡陽遂虛一作
逆
惡風煩躁不得眠也

又溫粉方

白朮

藁本

川芎

白芷

各等
分

右搗羅為細末每末一兩入米粉三兩和令勻粉撲

周身止汗無豪本亦得

小青龍湯

青龍象肝木之兩歧而主兩傷之疾中風見寒脈傷寒見風脈則為榮衛之兩傷故以青龍湯主之傷寒表不解則麻黃湯可以發中風表不解則桂枝湯可以散惟其表且不解而又加之心下有水氣則非麻黃湯所能發桂枝湯所能散乃須小青龍湯始可祛除表裏之邪氣爾麻黃味甘辛溫為發散之主表不解應發散之則

以麻黃為君桂味辛熱甘草味甘平甘辛為陽佐麻黃
表散之用二者所以為臣芍藥味酸微寒五味子味酸
溫二者所以為佐者寒飲傷肺咳逆而喘則肺氣逆內
經曰肺欲收急食酸以收之故用芍藥五味子為佐以
收逆氣乾薑味辛熱細辛味辛熱半夏味辛微溫三者
所以為使者心下有水津液不行則腎氣燥內經曰腎
苦躁急食辛以潤之是以乾薑細辛半夏為使以散寒
水逆氣收寒水散津液通行汗出而解矣心下有水氣

散行則所傳不一故又有增損之證若渴者去半夏加
栝樓根水蓄則津液不行氣燥而渴半夏味辛溫燥津
液者也去之則津液易復栝樓根味苦微寒潤枯燥者
也加之則津液通行是為渴所宜也若微利去麻黃加
芫花水氣下行瀆入腸間則為利下利者不可攻其表
汗出必脹滿麻黃專為表散非下利所宜故去之芫花
味苦寒酸苦為湧泄之劑水去利則止芫花下水故加
之若噎者去麻黃加附子經曰水得寒氣冷必相搏其

金匱要略卷之八
人即餉又曰病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘噎為胃
氣虛竭麻黃發汗非胃虛冷所宜故去之附子辛熱
則溫其氣辛則散其寒而噎者為當兩相佐之是以祛
散冷寒之氣若小便不利少腹滿去麻黃加附苓水蓄
在下焦不行為小便不利少腹滿凡邪客於體者在外
者可汗之在內者下之在上者可湧之在下者可泄之
水蓄下焦滲泄可也發汗則非所當故去麻黃而茯苓
味甘淡專行津液內經曰熱淫於內以淡滲之滲瀉行

水甘淡為所宜故加茯苓若喘者去麻黃加杏仁喘為
氣逆麻黃發陽去之則氣易順杏仁味甘苦溫加之以
泄逆氣金匱要畧曰其形腫者故不內麻黃乃內杏子
以麻黃發其陽故喘逆形腫標本之疾加減所同蓋其
類矣

麻黃

君三兩
去節

甘草

臣三兩
炙

桂枝

臣三兩
去皮

芍藥

佐三兩

五味子

佐半升

細辛

使三兩

乾薑

使三兩

半夏

使半升洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥
煮取三升去滓溫服一升

大承氣湯方

承順也傷寒邪氣入胃者謂之入府府之為言聚也胃
為水穀之海榮衛之源水穀會聚於胃變化而為榮衛
邪氣入於胃也胃中氣鬱滯糟粕結壅而為實是正
氣不得舒順也本草曰通可去滯洩可去邪塞而不利
閉而不通以湯蕩滌使塞者利而閉者通正氣得以舒

順是以承氣名之玉冰曰宜下必以苦宜補必以酸言
酸收而苦泄也枳實苦寒潰堅破結則以苦寒為之主
是以枳實為君厚朴味苦溫內經曰燥淫於內治以苦
溫洩滿除燥則以苦溫為輔是以厚朴為臣芒硝味鹹
寒內經曰熱淫於內治以鹹寒人傷於寒則於病熱熱
氣聚於胃則謂之實鹹寒之物以除消熱實故芒硝為
佐大黃味苦寒內經曰燥淫所勝以苦下之熱氣內勝
則津液消而腸胃燥苦寒之物以蕩滌燥熱故以大黃

金匱要略卷之九
為使是以大黃有將軍之號也承氣湯下藥也用之尤
宜審焉審知大滿大實堅有燥屎乃可投之也如非大
滿則猶生寒熱而病不除况無滿實者而結胃痞氣之
屬由是而生矣是以脈經有曰傷寒有承氣之戒古人
亦特謹之

枳實

君炙五
枚

厚朴

臣半斤
炙去皮

芒硝

佐三合

大黃

使四兩酒
洗

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃更

煮取二升去滓內芒硝更上微火一兩沸分溫再服
得下餘勿服

大柴胡湯方

虛者補之實者瀉之此言所共知至如峻緩輕重之劑
則又臨時消息焉大滿大實堅有燥屎非駛劑則不能
泄大小承氣湯峻所以泄堅滿者也不至大堅滿邪
熱甚而須攻下者又非承氣湯之可投必也輕緩之劑
攻之大柴胡湯緩用以逐邪熱也經曰傷寒發熱七八

日雖脈浮數者可下之宜大柴胡湯又曰太陽病過經
十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小
柴胡嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也可大柴胡
下之則愈是知大柴胡為下劑之緩也柴胡味苦平微
寒傷寒至于可下則為熱氣有餘應火而歸心苦先入
心折熱之劑必以苦為主故以柴胡為君黃芩味苦寒
王冰曰大熱之氣寒以取之推除邪熱必以寒為助故
以黃芩為臣芍藥味酸苦微寒枳實味苦寒內經曰酸

苦湧泄為陰泄實折熱必以酸苦故以枳實芍藥為佐
半夏味辛溫生薑味辛溫大棗味甘溫辛者散也散逆
氣者必以辛甘者緩也緩正氣者必以甘故半夏生薑
大棗為之使也一方加大黃以大黃有將軍之號而功
專於蕩滌不加大黃恐難攻下必應以大黃為使也用
湯者審而行之則十全之功可得矣

柴胡

君半斤

黃芩

臣三兩

枳實

佐四枚

芍藥

佐三兩

生薑

使五兩

半夏

使半升

大棗

使十二枚
學

右件七味以水一斛二升煮取六升去滓再煎溫服
一升日三服一方加大黃二兩若不加恐不名大柴

胡湯

小柴胡湯方

傷寒邪氣在表者必瀆形以為汗邪氣在裏者必蕩滌
以為利其於不外不內半表半裏既非發汗之所宜又
非吐下之所對是當和解則可矣小柴胡為和解表裏

之劑也柴胡味苦平微寒黃芩味苦寒內經曰熱淫於內以苦發之邪在半表半裏則半成熱矣熱氣內傳之不可則迎而奪之必先散熱是以苦寒為主故以柴胡為君黃芩為臣以成徹熱發表之劑人參味甘溫甘草味甘平邪氣傳裏則裏氣不治甘以緩之是以甘物為之助故用人參甘草為佐以扶正氣而復之也半夏味辛微溫邪初入裏則裏氣逆辛以散之是以辛物為之助故用半夏為佐以順逆氣而散邪也裏氣平正則邪

氣不得深入是以三味佐柴胡以和裏生薑味辛溫大
棗味甘溫內經曰辛甘發散為陽表邪未已迺選內傳
既未作實宜當兩解其在外者必以辛甘之物發散故
生薑大棗為使輔柴胡以和表七物相合兩解之劑當
矣邪氣自表未斂為實乘虛而湊則所傳不一故有增
損以禦之胃中煩而不嘔去半夏人參加栝樓實煩者
熱也嘔者氣逆也胃中煩而不嘔則熱聚而氣不逆邪
氣欲漸成實也人參味甘為補劑去之使不助熱也半

夏味辛為散劑去之以無逆氣也。栝樓實味苦寒除熱必以寒泄熱必以苦加栝樓實以通胃中鬱熱若渴者去半夏加人參栝樓根津液不足則渴半夏味辛性燥滲津液物也去之則津液易復人參味甘而潤栝樓根味苦而堅堅潤相合津液生而渴自已若腹中痛者去黃芩加芍藥宜通而塞為痛邪氣入裏裏氣不足寒氣壅之則腹中痛黃芩味苦寒苦性堅而寒中去之則中氣易和芍藥味酸苦微寒酸性泄而利中加之則裏氣

得通而痛自己若脇下痞鞭去大棗加牡蠣內經曰甘者令人中滿大棗味甘溫去之則鞭浸散鹹以熨之牡蠣味酸鹹寒加之則痞者消而鞭者熨若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓心下悸小便不利水蓄而不行也內經曰腎欲堅急食苦以堅之堅腎則水益堅黃芩味苦寒去之則蓄水浸行內經曰淡味滲泄為陽茯苓味甘淡加之則津液通流若不渴外有微熱去人參加桂不渴則津液足去人參以人參為主內之物也外有

微熱則表證多加桂以取汗發散表邪也若欬者去人參大棗生薑加五味子乾薑肺氣逆則欬甘補中則肺氣愈逆故去人參大棗之甘五味子酸溫肺欲收急食酸以收之氣逆不收故加五味子之酸生薑乾薑一物也生若溫而乾者熱寒氣內淫則散以辛熱蓋諸欬皆本於寒故去生薑加乾薑是相假之以正溫熱之功識諸此者小小變通觸類而長焉

柴胡

君半斤

黃芩

臣三兩

人參

佐一兩

甘草

佐三兩

半夏

洗佐半升

生薑

切使三兩

大棗

使十二枚

右七味以水一斛二升煮取六升去滓再煎取三升

溫服一升日三服

梔子豉湯方

內經曰其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於內其有邪者瀆形以為汗其在皮者汗而發之治傷寒之妙雖有變通終不越此數法也傷寒邪氣自表

而傳裏留於胃中為邪在高分則可吐之是越之之法也所吐之證亦自不同如不經汗下邪氣蘊鬱於膈則謂之膈實應以瓜蒂散吐之瓜蒂散吐胃中實邪者也若發汗吐下後邪氣乘虛留於胃中則謂之虛煩應以梔子豉湯吐之梔子豉湯吐胃中虛煩者也梔子味苦寒內經曰酸苦湧泄為陰湧者吐之也湧吐虛煩必以苦為主是以梔子為君煩為熱勝也湧熱者必以苦勝熱者必以寒香豉味苦寒助梔子以吐虛煩是以香豉

為臣內經曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重
適其所以為治依而行之所謂良矣

梔子

君十四枚擘

香豉

臣四合綿裹

右二味以水四升煮梔子取二升半去滓內豉更煮
取一升半去滓分二服溫進一服得快吐者止後服

芡蒂散

華陀曰四日在胃則可吐之此迎而奪之之法也千金
方曰氣浮上部填塞心胃胃中滿者吐之則愈此隨證

治之之法也大約傷寒四五日邪氣客於胃中之時也
加之胃中煩滿氣上衝咽喉不得息者則為吐證具乃
可投諸吐藥而萬全之功有之矣瓜蒂味苦寒內經曰
濕氣在上以苦吐之寒濕之氣留於胃中以苦為主是
以瓜蒂為君赤小豆味酸溫內經曰酸苦湧泄為陰分
湧膈實必以酸為助是以赤小豆為臣香豉味苦寒苦
以湧泄寒以勝熱去上膈之熱必以苦寒為輔是以香
豉為使酸苦相合則胃中痰熱湧吐而出矣其於亡血

虛家所以不可與者以芡蒂散為駛劑重亡津液之藥
亡血虛家補養則可更亡津液必不可全用藥君子必

詳究焉

芡蒂

君一分
煑黃

赤小豆

臣一分

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢匕以香豉
一合用熟湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服
之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與

芡蒂散

大陷胃湯方

結胃由邪在胃中處身之高分邪結於是宜若可汗然所謂結者若繫結之結不能分解者也諸陽受氣於胃中邪氣與陽氣相結不能分解氣不通壅於心下為鞭為痛是邪正固結於胃中非虛煩膈實之所同是須攻下之物可理低者舉之高者陷之以平為正結胃為高邪陷下以平之故治結胃曰陷胃湯甘遂味苦寒苦性泄寒勝熱雖曰泄熱而甘遂又若夫間之遂直達之氣

陷胃破結非直達者不能透是以甘遂為君芒硝味鹹
寒內經曰鹹味下泄為陰又曰鹹以稟之氣堅者以鹹
稟之熱勝者以寒消之是以芒硝為臣大黃味苦寒將
軍也蕩滌邪寇除去不平將軍之功也陷胃滌熱是以
大黃為使利藥之中此為駛劑傷寒錯惡結胃為甚非
此湯則不能通利之劑大而數少取其迅疾分解結邪
此竒方之制也黃帝鍼經曰結雖大猶可解也在傷寒
之結又不能久非陷胃湯孰可解之矣

甘遂

君一錢
匕

芒硝

臣一
升

大黃

使六兩
去皮

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

半夏瀉心湯方

凡陷胃湯攻結也瀉心湯攻痞也氣結而不散壅而不通為結胃陷胃湯為直達之劑塞而不通否而不分為痞瀉心湯為分解之劑所以謂之瀉心者謂瀉心下之邪痞與結胃有高下焉結胃者邪結在胃中故治結

胃曰隘胃湯痞者留邪在心下故治痞曰瀉心湯黃連
味苦寒黃芩味苦寒內經曰苦先入心以苦瀉之瀉心
者必以苦為主是以黃連為君黃芩為臣以降陽而升
陰也半夏味辛溫乾薑味辛熱內經曰辛走氣辛以散
之散痞者必以辛為助故以半夏乾薑為使以分陰而
行陽也甘草味甘平大棗味甘溫人參味甘溫陰陽不
交曰痞上下不通為滿欲通上下交陰陽必和其中所
謂中者脾胃是也脾不足者以甘補之故用人參甘草

大棗為使以補脾而和中中氣得和上下得通陰陽得
位水升火降則痞消熱已而大汗解矣

黃連

君一兩

黃芩

臣三兩

半夏

佐半升洗

乾薑

佐三兩

人參

使三兩

甘草

使三兩炙

大棗

使十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服

茵陳蒿湯方

王冰曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之發黃者熱之極也非大寒之劑則不能徹其熱茵陳蒿味苦寒酸苦湧泄為陰酸以湧之苦以泄之泄熱甚者必以苦為主故以茵陳蒿為君心法南方火而主熱梔子味苦寒苦入心而寒勝熱大熱之氣必以苦寒之物勝之故以梔子為臣大黃味苦寒宜補必以酸宜下必以苦推除邪熱必假將軍攻之故以大黃為使苦寒相近雖甚熱大毒必祛除分泄前後復得利而解矣

茵陳蒿

君六兩

梔子

臣十四枚

大黃

使二兩去皮

右三味以水一斗二升先煮茵陳蒿減六升內二味
煮取三升去滓分三服小便當利尿如皂莢汁狀色
正赤一宿腹減則黃從小便去也

白虎湯方

白虎西方金神也應秋而歸肺熱甚於內者以寒下之
熱甚於外者以涼解之其有中外俱熱內不得泄外不
得發者非此湯則不能解之也夏熱秋涼暑暍之氣得

秋而止秋之令曰處暑是湯以白虎名之謂能止熱也
知母味苦寒內經曰熱淫所勝佐以苦甘又曰熱淫於
內以苦發之欲徹表熱必以苦為主故以知母為君石
膏味甘微寒熱則傷氣寒以勝之甘以緩之熱勝其氣
必以甘寒為助是以石膏甘寒為臣甘草味甘平粳米
味甘平脾欲緩急食甘以緩之熱氣內餘消燥津液則
脾氣燥必以甘平之物緩其中故以甘草粳米為之使
是太陽中暍得此湯則頓除之即熱見白虎而盡矣立

秋後不可服以秋則陰氣半矣白虎為大寒劑秋王之
時若不能食服之而為噦逆不能食成虛羸者多矣春

云立秋後至多矣四
十二字疑後人所加

知母

唐六兩

石膏

臣一斤
碎

甘草

使二兩
炙

粳米

使六合

右四味以水一斛煮米熟湯成去滓溫服一升日三
服

五苓散方

苓令也號令之令矣通行津液剋伐腎邪專為號令者
苓之功也五苓之中茯苓為主故曰五苓散茯苓味甘
平猪苓味甘平甘雖甘也終歸甘淡內經曰淡味滲泄
為陽利大便曰攻下利小便曰滲泄水飲內畜須當滲
泄之必以甘淡為主是以茯苓為君猪苓為臣白朮味
甘溫脾惡濕水飲內畜則脾氣不治益脾勝濕必以甘
為助故以白朮為佐澤瀉味鹹寒內經曰鹹味下泄為
陰泄飲導溺必以鹹為助故以澤瀉為使桂味辛熱腎

惡燥水畜不行則腎氣燥內經曰腎惡燥急食辛以潤之散濕潤燥故以桂枝為使多飲煖水令汗出愈者以辛散水氣外泄是以汗潤而解也

茯苓

君十八銖

猪苓

臣十八銖去皮

白朮

佐十八銖

澤瀉

使一兩六銖

桂枝

使半兩去皮

右五味搗為散以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈如法將息

理中圓方

金匱要略卷之八
心肺在膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏也脾胃
應土處在中州在五藏曰孤藏屬三焦曰中焦自三焦
獨治在中一有不調此圓專治故名曰理中圓人參味
甘溫內經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中益脾必以甘
為主是以人參為君白朮味甘溫內經曰脾惡濕甘勝
濕溫中勝濕必以甘為助是以白朮為臣甘草味甘平
內經曰五味所入甘先入脾胃不足者以甘補之補中
助脾必先甘劑是以甘草為佐乾薑味辛熱喜溫而惡

寒者胃也胃寒則中焦不治內經曰寒淫所勝平以辛
熱散寒溫胃必先辛劑是以乾薑為使脾胃居中病則
邪氣上下左右無病不至故又有諸加減焉若臍下築
者腎氣動也去白朮加桂氣壅而不泄則築然動白朮
味甘補氣去白朮則氣易散桂辛熱腎氣動者欲作奔
豚也必服辛味以散之故加桂以散腎氣經曰以辛入
腎能泄奔豚氣故也吐多者去白朮加生薑氣上逆者
則吐多朮甘而壅非氣逆者之所宜也千金方曰嘔家

多服生薑此是嘔家聖藥生薑辛散是於吐多者加之
下多者還用朮氣泄而不收則下多朮甘壅補使正氣
收而不泄也或曰濕勝則濡泄朮專除濕是於下多者
加之悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水是所
宜也濕欲得水者加朮津液不足則渴朮甘以補津液
腹中痛者加人參虛則痛本草曰補可去弱即人參羊
肉之屬是也寒多者加乾薑辛能散也腹滿者去白朮
加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅補於腹滿家則

去之附子味辛熱氣壅鬱腹為之滿以熱勝寒以辛散
滿故加附子內經曰熱者寒之寒者熱之此之謂也

人參

君

白朮

臣

甘草

佐
使

乾薑

使各三兩

右四味搗篩蜜圓如鷄子黃許大以沸湯數合和一
圓研碎溫服之日三四夜二服

四逆湯方

四逆者四肢逆而不溫也四肢者諸陽之本陽氣不足

陰寒加之陽氣不相順接是致手足不溫而成四逆此
湯申發陽氣却散陰寒溫經暖肌是以四逆名之甘草
味甘平內經曰寒淫於內治以甘熱却陰扶陽必以甘
為主是以甘草為君乾薑味辛熱內經曰寒淫所勝平
以辛熱逐寒正氣必先辛熱是以乾薑為臣附子味辛
大熱內經曰辛以潤之開發腠理致津液通氣也暖肌
溫經必憑大熱是以附子為使此奇制之大劑也四逆
屬少陰少陰者腎也腎肝位遠非大劑則不能達內經

曰遠而奇耦制大其服此之謂也

甘草

君二兩

乾薑

臣一兩半

附子

使一枚生用
去皮八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強
人可大附子一枚乾薑三兩

真武湯方

真武北方水神也而屬腎用以治水焉水氣在心下外
帶表而屬陽必應發散故治以真武湯青龍湯主太陽
病真武湯主少陰病少陰腎水也此湯可以和之真武

之名得矣茯苓味甘平白朮味甘温脾惡濕腹有水氣則脾不治脾欲緩急食甘以緩之滲水緩脾必以甘為主故以茯苓為君白朮為臣芍藥味酸微寒生薑味辛温內經曰濕淫所勝佐以酸辛除濕正氣是用芍藥生薑酸辛為佐也附子味辛熱內經曰寒淫所勝平以辛熱温經散濕是以附子為使也水氣內漬至於散則所行不一故有加減之方焉若欬者加五味子細辛乾薑欬者水寒射肺也肺氣逆者以酸收之五味子酸而收

也肺惡寒以辛潤之細辛乾薑辛而潤也若小便利者去茯苓茯苓專滲泄者也若下利者去芍藥加乾薑酸之性泄去芍藥以酸泄也辛之性散加乾薑以散寒也嘔者去附子加生薑氣上逆則嘔附子補氣生薑散氣兩不相損氣則順矣增損之功非大智孰能貫之

茯苓

君三兩

白朮

臣二兩

芍藥

佐三兩

生薑

佐三兩切

附子

使一枚炮去皮臍作八片

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

建中湯方

內經曰肝生於左肺藏於右心位在上腎處在下左右
上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中爲中州
治中焦生育榮衛通行津液一有不調則榮衛失所育
津液失所行必以此湯溫建中藏是以建中名焉膠飴
味甘溫甘草味甘平脾欲緩急食甘以緩之建脾者必
以甘爲主故以膠飴爲君甘草爲臣桂辛熱辛散也潤
也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微寒酸收也泄也津

液不逮收而行之是以桂芍藥為佐生薑味辛溫大棗
味甘溫胃者衛之源脾者榮之本黃帝鍼經曰榮出中
焦衛出上焦是矣衛為陽不足者益之必以辛榮為陰
不足者補之必以甘辛甘相合脾胃健而榮衛通是以
薑棗為使或謂桂枝湯解表而芍藥數少建中湯溫裏
而芍藥數多殊不知二者遠近之制皮膚之邪為近則
制小其服也桂枝湯芍藥佐桂枝同用散非與建中同
體爾心腹之邪為遠則制大其服也建中湯芍藥佐膠

金匱要略卷之九
飴以建脾非與桂枝同用爾內經曰近而竒耦制小其服遠而竒耦制大其服此之謂也

膠飴 君一升

甘草

臣一兩炙

桂枝

佐三兩去皮

芍藥

佐六兩

大棗

使十二枚

生薑

使三兩切

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服 嘔家不用建中湯以甜故也

脾約圓方

約者結約之約又約束之約也內經曰飲入於胃遊溢
精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀
胱水精四布五經並行是脾主為胃行其津液者也今
胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數而
大便鞭故曰其脾為約麻仁味甘平杏仁味甘溫內經
曰脾欲緩急食甘以緩之麻仁杏仁潤物也本草曰潤
可去枯脾胃乾燥必以甘潤之物為之主是以麻仁為
君杏仁為臣枳實味苦寒厚朴味苦溫潤燥者必以甘

甘以潤之破結者必以苦苦以泄之枳實厚朴為佐以散脾之結芍藥味酸微寒大黃味苦寒酸苦湧泄為陰芍藥大黃為使以下脾之結燥腸潤結化津液還入胃中則大便柯小便少而愈矣

麻子仁

君二兩

杏仁

臣一升去皮尖
蒸別作脂

枳實

佐半斤炙

厚朴

佐一尺炙
去皮

芍藥

使半斤

大黃

使一斤去
皮

右六味蜜和圓梧桐子大飲服十圓日三服漸加以

知為度

抵當湯方

人之所有者氣與血也氣為陽氣滯而不行者則易散以陽病易治故也血為陰血畜而不行者則難散以陰病難治故也血畜於下非大毒駛劑則不能抵當其甚邪故治畜血曰抵當湯水蛭味鹹苦微寒內經曰鹹勝血血畜於下勝血者必以鹹為主故以水蛭為君蠅蟲味苦微寒苦走血血結不行破血者必以苦為助是以

金匱要略卷之八
蠶蟲為臣桃仁味苦甘平肝者血之源血聚則肝氣燥
肝苦急急食甘以緩之散血緩急是以桃仁為佐大黃
味苦寒濕氣在下以苦泄之血亦濕類也蕩血逐熱是
以大黃為使四物相合而方劑成病與藥對藥與病宜
雖苛毒重疾必獲全濟之功矣

水蛭

君三十枚
炙

蠶蟲

臣三十箇去翅足
炙

桃仁

佐三十去
皮炙

大黃

使三兩去皮酒洗

右四味剉如麻豆大以水五升煮取三升去滓溫服

一升未利再服

傷寒論方

傷寒論方跋

右注解傷寒論十卷明理論三卷論方一卷聊攝成無
己之所作自北而南蓋兩集也予以紹熙庚戌歲入都
傳前十卷於醫者王光廷家泊守荆門又於襄陽訪後
四卷得之望聞問切治病處方之要舉不越此古今言
傷寒者祖張長沙但因其證而用之初未有發明其意
義成公博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明
其奧因仲景方論以辯析其理極表裏虛實陰陽死生

之說究藥病輕重去取加減之意毫髮了無遺恨誠仲
景之忠臣醫家之大法也士大夫宦四方每病無醫子
來郴山尤所歎息欲示之教難於空言故刊此書以為
楷式使家藏其本人誦其言天橫傷生庶乎免矣成公
當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間
國家長育人材命醫立學得人之效一至於此則天下
後世凡所謂教養云者可不深加之意也夫開禧改元
五月甲子歷陽張孝忠書