

鼎鑿幼幼集成

序

余讀太史公書而歎越人之善乎方也邯鄲貴婦人則治婦人周貴老人則治老人秦人愛小兒亦即治小兒其施屢變然其所奏

亦並效、何哉、蓋古者卜筮
醫藥皆有專官、世授其業、
不遷而為良、苟能專其傳、
精其意、通知其理、而無所
惑、則婦人孺子老幼之各
得其治、吾以為雖不必越

人可也。後世專業既失，凡
其治方術者，又不能精而
多通，由此婦人丈夫之與
小兒，始各為科分。而小兒
之中，又有所為疹者、疳者、
驚風者、疔瘍者，與夫他疾。

多端之分部、莊子所云、道
為天下裂者、非耶、然世之
為小兒醫者、雖習其書、用
其方、徃徃無所效、豈其傳
於古者、法猶有未備、而道
或猶有所未至也乎、嶺南

陳君飛霞自少知醫以治
小兒者多所乖誤而弊實
中於驚風家言不憚大聲
疾呼以瀾其謬乃取前代
之說存其精要辨其是非
訂為一書名之曰幼幼集

成其間以搖字易驚字標
出誤搖類搖非搖三條既
可使天下習驚風之教者
廢然自返而又俾涉書中
所載病因證治循塗守轍
以庶幾於動無不當投無

不宜、君之心勤而語懇如
此、此蒼欲舉天下之幼者、
扶持而安全之、令一無天
扎而後快也、君學仙好道、
瓢笠洒然、吾聞道家者流、
以老氏為宗、老氏言三寶、

其一曰慈、夫慈之為道大矣、固不獨幼幼、然幼幼則所以為慈、君本此意行之、而將託是書以為嬰兒孺之福、豈非仁人長者所樂與哉、乃因其請而為之序

云、

賜進士出身通奉大夫

日講起居注官內閣學士兼禮

部侍郎加二級西昌裘曰

修撰

幼幼集成序

鑒之爲言意也、神存心手
之間、心可得解、口不可得
言、然則方劑之著無益乎
而非也、觀乎靈樞素問肇
自軒皇、嗣是而鑒家者流

著書立說不一、其人家相
祖述、代有師承、於呂稽舊
聞、諦診視、救其偏敗、而濟
乎殒死、厥功偉焉、則不事
方書、乃神於醫者之深造
自得、而非可以槩天下也、

故醫者濟人之術、而方書
之作、則以得諸心者、傳諸
世、以濟人於無窮也、獨是
專憑臆見、既虞師心之滯
於偏墨、守成規、又嫌膠柱
而不知變、蓋觀一言之誤、

貽害匪輕、而歎方書之難
言也、雖然爲方書難、爲方
書而及幼科則尤難、何則
呱呱襁褓、啼笑無端、疾痛
疴癢不能自白、其藏府未
克、則藥物不能多受、其筋

骨尚脆、則針砭尤非易施、
誤用刀圭、便傷生理、此鍊
師陳君飛霞三折肱於斯
道、有幼幼集成之作也、君
少慕冲舉、學道羅浮、龍虎
功純、洞然有得於性命之

際乃瓢笠雲遊、借醫藥以濟世、謂世之醫小兒者、因前人以傷寒病瘥、稱爲驚風、訛謬相沿、無論外感內傷、遇發熱者、率以驚風爲名、而妄用其法、致扎傷者

多、心甚憫焉、乃取在昔、幼
科諸書、叅互考訂、按之、臨
證之所心得、判其合離、析
其同異、以搐字易驚字、槩
曰搐、將急驚慢驚慢脾三
則、易爲誤搐類、搐非搐、分

門別類、詳其審切之訣、附以經驗之方、自胎孕乳哺、及痘麻疹瘡瘍諸證、胥辨晰而條貫焉、將授梓、徵敘於余、余循覽之下、歎其宅心之良厚、而殫精之不辭其

瘁也、君已疾多奇效、有他
醫治之、垂絕、君至曰、可生、
服其藥、無不活、遇寡人療
之、不受謝、有急需補劑者、
或更以參朮相資、意所不
合、雖貴富人招之、不可致、

蓋天真踈放、不隨俗俯仰、
故游情方外、而有急病讓
夸之思也、是編也、本長生
之妙道、作保赤之金丹、其
斯爲明六度而除四魔、以
自利利他乎、其斯爲父天

地而母神明憫幼穉之顛
連而弘煦嫗於吾胞乎後
之業幼科者習於斯而有
得將千載榛蕪一朝盡闢
以治嬰孩自足以辨析毫
芒隨氣用巧而利賴靡涯

矣、余既重君之行高而意
厚、又信此書之足以傳世
而行遠、而揆諸我夫子懷
少之志、暨

聖天子恤幼之仁、均有合焉、爰
浣筆以叙其端、

禮部進士文林郎候選縣
尹龍泉梁玉撰

凡例

一 幼科之書幾於汗牛其驚風之傳誠多謬誤喻嘉
言陳遠公程鳳雛業已闢之指出病瘥惜未申明
病瘥之由與治瘥之法仍無著落不足服人予茲
徹底揭破以傷寒病瘥雜病致瘥併竭絕脫證分
爲三則以擗字槩之曰誤擗曰類擗曰非擗條分
縷晰證治判然名目既正度治療不惑

周虛中曰開此三大法門可濟無窮天札

一 幼科論證悉以陽有餘陰不足立說乖誤相承流

禍千古後人誤以嬰兒爲一團陽火肆用寒涼傷脾敗胃古初稟受敦龐貽害猶淺今非背此怯弱者衆古方今病每多齟齬是故聊爲刪訂非敢輕前人而桃已見蓋亦因時制宜之用也

一胎嬰柔嫩之姿乍離母腹如水上瀉風前燭防護稍疎立見殤妖而幼科所用毒劣之方令其暗損真元陰傷榮衛卽僥倖得生而精神已耗一生虛怯莫可補救况復不生者多茲於劫奪之方毒劣之味概行刪去而易以反正逆從之治無辜赤子

或可免含冤於九地

一顓頊肇於東漢衛沈而成於宋人錢仲陽其能用

仲景地黃湯治賦稟不足以七味日本散治瀉利

作渴豈不卓然有見迨門人某

隱其名存厚也

假托其名

輒用霸方劫奪致人天枉遂致貽譏後世茲爲用

其所長去其所短非敢好爲節畧實所以成仲陽

之初志

一幼科惟從驚風羣擬而傷寒門類全然遺棄故學

者但知有驚風不知有傷寒毫芒千里害豈勝言

獨程鳳雛能見及此茲併纂入以備酌用

一痘疹爲幼科切要諸家多不經意或另立一門學人以其爲源流各別不復留心討論今併纂入使知痘實幼科本有不敢不經心體察

一痘科之書如馮氏陳氏聶氏翟氏萬氏雖皆不爲無見而實繁簡不侔又惟萬氏明顯可以濟急惜原板燬於明末康熙二年復梓者則亥豕盈篇魯魚過半詩歌黏韻全亡證論先後重複識者鄙之予甚惜焉因爲詳悉刪潤纂入以成全璧

一火功爲幼科第一要務濟急無提於此柰從前所傳悉犯關門逐盜之戒不惟無濟而反有害今以異授神火繪圖作歌公諸同志急起之濟可以同春頃刻

一治療自有正方其未盡者復以經驗簡方併外治之法附於方後內有起死回生之訣若能留心記覽隨宜酌用其利無窮

一是書不但爲知醫者設卽不知醫者亦能用之蓋理路通暢用方簡切並無幽渺難明之說家置一

冊可以對證調治自利利人不無小補

一是書雖云編輯而幼科家言又未敢盡信以爲確
其理明義暢有裨實用者取之浮汎不切者去之
間有未妥之處卽參以鄙見併素所經驗者成全
之故難分某段爲何人之言非敢掩人之功爲已
有也蓋幼科非方脈之比以其病因疾苦莫能告
人一七下咽死生立判故不敢不爲詳慎是書斟
酌去取頗爲得宜

一是書文義荒疎由予幼時未嘗學問祇以無辜天

扎不恣坐視所以忘其固陋不禁率意言之語雖
不倫理或非誣

明府幸毋以是見薄弟原其忠愛之心而賜之規正
是亦撻撻之幸也

復正再識

凡例終

鼎鐫幼幼集成總目

第一卷目錄

序

幼幼集成序

集成小引

凡例

總目

賦稟

護胎

指紋晰義

圖附

三關部位歌

浮沉分表裏歌

紅紫辨寒熱歌

淡滯定虛實歌

紋形主病歌

小兒脈法

四脈主病

總括脈要歌

脈證宜忌歌

保產論

難產七因

產要

附血暈氣脫案

小產論

集成三合保胎丸

附論

保產方

附簡方

熟料五積散

附論

初誕救護

調燮

臍風證論

用火日訣

集成神火圖

集成神火歌

用火宜忌

附夏氏臍風火圖

回生艾火

臍風諸方

初生護持

勿輕服藥

附馮楚膽論

藥餌之誤

看病訣

壽夭辨

面部圖

面部形色賦

分註附

審形色苗竅

簡切辨證

五臟所屬之證

變蒸辨

附景岳說

第二卷目錄

胎病論

集成沆瀣丹

附論

六味地黃湯

附論

驚風闕妄

喻嘉言論四段
集成論三段

錄諸家驚風論

辨証附

辨明致妄之由

易去驚字

新立誤搐類搐非搐分門別證

誤搐二條

論併方附周虛中先生
太陽血虛筋急治案二

類搐十條

論併方附

非搐二條

論併方附

附小兒時疫證治

癘疾證治

集成定癘丸

附論

幼科直宜修製應用九藥七方

乳子傷寒證治

小兒傷寒類治

傷風證治

傷暑證治

傷濕證治

霍亂證治

第三卷目錄

咳嗽證治

百辟嗽論

附案

哮喘證治

諸疳類治

附方

嘔吐證治

泄瀉證治

傷食類治

方附

食積證治

發熱證治

神奇外治法

九條

治病至要口訣

二段

痢疾證治

集成至聖丹論

癰疾證治

消渴證治

諸血證治

第四卷目錄

腫滿證治

脹滿證治

黃痺證治

腹痛證治

癖積證治

蟲痛證治

諸汗證治

疳氣證治

啼哭證治

夜啼證治

二便證治

小便證治

大便證治

頭顱證治

眼目證治

耳病證治

鼻病證治

口病證治

舌病證治

齒病證治

咽喉證治

龜胸龜背

鶴膝證治

五癰五癰

丹毒證治

水痘露丹

破傷風證

癰疹癰疹

諸瘡證治

癰癰證治

梅瘡證治

附案

疥癬諸方

湯火諸方

第五卷目錄

痘疹天元賦

一十三段

痘疹西江月

四十九首

痘疹順險逆五善七惡

痘疹總畧歌

一十五首

發熱證治歌

一十五首

二十五方

見形證治歌

十八首
十八方

起發證治歌

二十六首
共五十六方

第六卷目錄

成實證治歌

十六首
十六方

收勝證治歌

十六首
十六方

落癰證治歌

五首
三方

餘毒證治歌

三十一首
四十六方

婦女痘疹證治歌

十二首
十一方

麻疹骨髓賦

四段

麻證西江月 十首

麻疹證治歌 十五首

後跋

集成小引

稽自三墳啟秘、神聖迭興、本草內經、昭垂星日、
蓋聖人縱天立極、位育爲功、念天壤之間、陰陽
代謝、運氣推遷、至之先後已無成規、應之早遲
靡有定律、其間六淫勝復、釀爲災眚、哀此蒼黎
能無因是而天扎者、此岐演十世之傳、帝啟九
章之問、而有醫氏之學也、伏讀黃帝之謂岐伯
曰、至哉聖人之道、天地大化、非夫子孰能通之、
請藏之靈蘭之室、非齋戒不敢示、夫聖如軒皇

曉明按
恐告字

而於醫事崇尙若此，豈非痼瘕一體胞與爲懷，
欲登萬世斯人於仁壽者歟？素問而下，如伊尹
湯液、皇甫謐甲乙、秦越人問難、張仲景金匱、王
叔和脉經、陶弘景肘後、此數公者，雖曰祖述靈素，
其實以作爲述自茲而往，醫事寥寥，雖著作
代不乏人，求其無偏無陂，實難多覩。惟明末李
時珍、張景岳、喻嘉言、述出闡明，金匱發洩、內經
掃蕪穢而返清純，有功於醫事者不小。然數人
雖產明代，而其書始盛行於康熙初年，大爲世

用、益由

聖天子臨御、德孚中外、仁協萬方、近纂醫宗金鑑、遍
周海宇、將見民無疵癘、物遂生成、故預達明良
以勸位育之功、非偶然矣、惟幼科一門、不無遺
憾、雖嘉言微啟、其端而其言未竟、予每讀驚風
之書、未嘗不三歎而流涕也、予幼稟虧多病、於
醫家色脈之要、頗嘗究心、長際仙師、授金匱火
符性命之秘、嗣是遨遊海嶽、冀遇同儕、竹杖芒
屨、行蹤幾半宇內、凡紳衿士庶、名公鉅卿、以及

至賤至微者、益嘗隨緣而方便之、其臨證救治之多、有非筆楮所能罄、第念驚風之說、在在訛傳、莫獲辭而正之、坐使無辜嬰穉枉受貽殃、前後相仍、迄無底止、茲將驚風之說、概爲刪訂、而附以一得之愚、自稟予胎元火功、爍艾以及雜證、痘湯火瘡瘍、無不周備、彙爲六卷、計數十萬言、書成付梓、顏曰幼幼集成、其中診治權衡、一遵經旨、罔或偏枯、務期有當於理、無害於人、而後已、非敢妄議前人、遂其一隅之見、第念保赤

誠求不中不遠此書不無萬一之助勿忍終默而息不辭狂瞽呈政

大方豈曰井海壅天立言啟後亦聊體

古聖仁民愛物之心欲自效其負暄之悃云爾

肯維

大清乾隆十五年歲次庚午孟春月羅浮陳復正飛霞氏書於澧陽之種杏草堂

鼎鑠幼幼集成卷之一

羅浮陳從正飛霞氏 輯訂

廬陵劉 勳家孟氏 校正

遂陽周宗願虛中氏 參定

○賦稟

夫人之生也、秉兩大以成形、藉陰陽而賦命、是故頭圓象天、足方象地、五行運於內、二曜明於外、乃至精神魂魄、知覺靈明、何者、非陰陽之造就、與氣化相盛衰、然天地之氣化有古今、斯賦稟由之分厚

薄上古元氣渾龐太和洋溢八風正而寒暑調六氣勻而雨暘若人情敦茂物類昌明當是之時有情無情悉歸於厚非物之厚由氣厚也及開闢既人人物繁植發洩過傷攘竊天元雕殘太樸世風漸下人性澆漓故水旱有不時之擾流災有比戶之侵生物不蕃民用日促值此之際有知無知咸歸於薄非物之薄由氣薄也然則今之受氣於父母者其不能不薄也可知矣况有膏粱異養貴賤殊形醫術稱仁顧可視為不經之務夫膏粱者形

樂氣散心蕩神浮日脈甘肥身安華屋願餐過厚
體質嬌柔而且珠翠盈前嬈妍列保縱熊羆之叶
夢難桂栢以參天復有癡由貪起利令志昏者有
雪案螢牕剝心噴血者有粟陳貫朽握筭持籌不
覺形衰氣痿者有志高命蹇妄念鎖營以致心倦
神疲者凡此耗本傷元胚胎之植安保其深根固
蒂也乃若藜藿之家形勞志一願足心安守盎廩
瓶食對荆釵裙布乃其神志無傷反得胎嬰自固
以此較彼得失判然矣若夫怒傷元氣勞役形骸

迅雷烈風嚴寒酷暑日月薄蝕病體初安醉飽傷
神落紅未淨胎孕之由斯愈薄實又成於人所不
覺者故今之稟受十有九虛究其所因多半率由
於是業斯道者當知氣化厚薄人事澆醇因以察
其胎元之受於父母者之盛衰堅脆庶幾近焉若
但以上古成方而治今時薄弱膠柱鼓瑟究歸無
當泥而不通求可以言達於理也

○護胎

易曰天地氤縕萬物化醇男女媾精萬物化生蓋天

地生生之道終古爲然矣。顧願經曰：成胎之後，一月爲胞胎，精氣凝也；二月爲胎形，始成胚也；三月陽神爲三魂，四月陰靈爲七魄，五月應五行，分五臟也；六月應六律，定六腑也；七月精開，竅通光明也；八月元神具降，真靈也；九月宮室羅布，以禦外侮；十月受氣足，萬象成也。此胎元長養造化自然，非人力也。第妊母臟氣護胎，仍若四時之有序，足厥陰肝足少陽膽屬木，壬春養胎在一月二月，手心主包絡手少陽三焦屬火，旺夏養胎在三月四月。

月足太陰脾足陽明脾屬土旺長夏養胎在五月
六月手太陰肺手陽明大腸屬金旺秋養胎在七
月八月足少陰腎屬水旺冬養胎在九月至十月
兒氣已足待時而生惟手少陰心君主之官神明
之臟雖不主月而無月不在其胎元長養臟氣護
持可謂至矣而人事恣縱敗壞能保其衝任有恒
乎蓄德錄曰世人無不急於生子要知生子之道
精氣交媾餘液成胎故少慾之人恒多子曰易育
氣固而精凝也多慾之人常艱子且易天氣洩而

精薄也譬之釀酒然斗米下斗水則醲醲且耐久
其質全也斗米倍下水則淡三倍四倍則酒非酒
水非水矣其真元少也今人夜夜淫縱精氣妄洩
邪火上升真陽愈憊安能成胎卽僥倖生子又安
能必其有成所以年少生子者或多羸弱慾勤而
精薄也老年生子者反見強盛慾少而精全也且
凡嗜於飲者酒亂其性精半非真無非濕熱勤於
慾者孕後不節盜洩母陰耗其胎氣所謂恣縱敗
壞者殆以是歟然父天母地古人嘗言之矣父主

陽施猶天雨露，母主陰受若地資生，胎成之後，陽精之凝，尤使陰氣護養，故胎嬰在腹，與母同呼吸，共安危，而母之饑飽勞逸，喜怒憂驚，食飲寒溫，起居慎肆，莫不相爲休戚。古人胎教，今實難言，但願妊娠之母，能節飲食，適寒暑，戒嗔悲，寡嗜慾，則善矣。此尤切於胞胎之急務，幸毋視爲汎常而忽之。

○指紋晰義

幼科指紋總無正論，且游移不定，莫可稽攷。有謂不必用者，有用而至於怪誕不經，誣民惑世者，是皆

曉明按下
從恐後字

未明紋中之理所以有用不用之殊議請以一得
之愚聊發其要蓋此指紋與寸關尺同一脈也按
內經十二經絡始於手太陰即肺脈也其支者從腕從
出次指之端而交於手陽明支者即旁支也從手
腕後出食指之端而
交通榮衛於手即此指紋是也明如景岳猶謂此
紋爲手陽明浮絡不知手太陰經起於中府而終
於大指之少商手陽明經起於食指之商陽兩不
相值若無此旁支交通榮衛不幾令太陰陽明表
裏斷絕乎況此脈可診人所不知其遲數代促與

太淵一毫無異，但脈體差小，由旁支也。指紋之法，起於宋人錢仲陽，以食指分爲三關，寅曰風關，卯曰氣關，辰曰命關。其訣謂風輕氣重，命危。雖未必其言悉驗，而其義可取。蓋位則自下而上，邪則自淺而深，證則自輕而重，人皆可信。祇恨復出詭異之說，謬撰驚風門類，致後賢多岐亡羊，反成疑案。予意仲陽宋之明人，以孝見稱，豈肯爲此誤世大抵後之俗子，假托其名而爲之者，惟有識者知其語言鄙俚，論證荒唐，便能棄置不用。如張景岳更

禹鑄輩皆謂可不必用，蓋非不用實惡其妄誕不經而無可用耳。近世醫家不知真偽，不辨是非，習而行之，乃致惑世誣民，禍害嬰幼。夫醫事動關生命，乃聽無稽之言，流傳貽殃，是豈其可乎？雖不敏，竊知經脈每見幼科指紋之說，不勝髮豎，欲爲規正，恨非其人，知而不言，此心未慊。今幸餘閒，請言其要，蓋此指紋卽太淵脈之旁支也。則紋之變易亦卽太淵之變易，不必另立異說，眩人心目。但當以浮沉分表裏，紅紫辨寒熱，淡滯定虛實，則用之

不盡矣。倘舍此不圖，妄執僞說以爲是，臨證不察，病源謬指爲人驚音驚，誑惑愚昧，予恐盲人翳馬，終墮重淵，莫之能出矣。

周虛中曰：指紋晰義之精，自仲陽以來，七百餘年無人道及。今讀至此，如夢初覺，如醉初醒，足以快人神智，真千古特識也。

世人乍聞此言，未能深信，姑就其舛謬之傳，擿其大要以正之。其畧曰：指上辨青紋，認是四足驚；虎口脈青色，是猪犬馬獠；黑色因水撲，赤色火人驚。

紫色多成渴黃卽是雷驚又曰青驚白是疳黃卽
困脾端青色大小曲人驚併四足云云凡此等之
言斷非錢氏所出實齊東野語止人君子所屑掛
於齒頰者然不明指其非人或以予言不實今駁
其最無理者以博一笑其曰指上辨青紋認是四
足驚虎口脈青色是猪犬馬驚黑色因水撲赤色
火人驚紫色多成渴黃卽是雷驚是指紋之青黃
赤黑一皆驚之所致然則小兒之賦稟厚薄胎元
寒熱以及內傷外感雜證麻痘數百之證悉當以

驚風稱之以驚風治之矣不然除去青黃赤黑之紋又將何者辨其非驚風乎謬誤之傳莫此爲最既云黃卽困脾端矣是謂指紋黃色脾土受傷不足之證又曰黃卽是雷驚似謂聞雷致驚有餘之候假令小兒指紋見黃不知此時應斷爲脾困乎抑應斷爲雷驚乎治之者不知應治脾乎應治其雷乎或將合一爲治乎抑亦分晰其方乎且脾困爲虛雷驚爲實治虛遺實治實礙虛兼治不能分治不可予亦莫知何所適從乎至謂青色大小曲

人驚並四足夫人與四足靈蠢天淵清濁冰炭氣
化純雜不侔斷無並列之理今旣曰人驚並四足
矣則是臨證時凡指紋青者謂之人驚可也卽謂
之四足驚亦可也是人與四足竟可以通稱而四
足與人不幾同類耶卽以紋曲之大小別之原其
意必謂大曲爲人驚小曲四足驚又安知人驚不
爲小曲者驚不爲大曲乎何所據而確知其人驚
之曲必應大者驚之曲必應小設使大曲之中仍
有小曲小曲之旁兼見大曲得無曰此人驚中之

音驚音驚中之人驚耶無稽之談不堪寓且再究其治療更無是處若謂人驚音驚總爲一驚不必論證不須異治則今之分大分小指人指音者得非謬妄乎若謂人驚音驚各爲一驚未可同論正不知人驚爲何病音驚爲何證宜以何物治人驚何物治四足驚既有已上之驚名應立已上之證治何以並無一法而徒設此無稽虛言以誑俗在庸妄固不足責而立言諸公不之規正反爲編次於書遺悞後世吾恐有目者未必不爲之皆裂也

再曰青驚白是疳青驚卽已前諸說不必瑣贅至於
白是疳誠爲妄誕夫疳證卽方脈之虛勞在幼稚
謂之疳積本脾腎兩傷之候久之五臟俱損中氣
敗極則面目肌膚俱見晃白形如枯骨之象故曰
白是疳此以形色言也今以指紋當之謬之甚矣
蓋氣血兩傷精神人虧之證其紋必淡凡虛證皆
然不特疳證已也然止可言其色淡不可謂之色
白蓋指上從無白紋予臨證四十餘載未嘗一遇
後人勿謂古人之言一定不易必俟其指紋白色

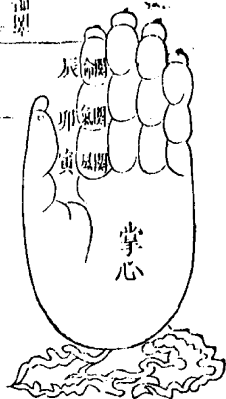
始可稱之爲非若然則非證之兒無幸矣故知按
圖索驥終非解人神而明之始稱匠手指紋辨證
詳列於左

○指紋切要

小兒自彌月而至於三歲猶未可以診切非無脈可
診蓋診之難而虛實不易定也小兒每怯生人和
兒不無啼咷呼吸先亂神志倉忙而遲數大小已
失本來之象矣診之何益不若以指紋之可見者
與面色病候相印證此亦醫中望切聞問之意也

指紋三關圖

此經脈起於
手少陰心經
陽明經起於
手陽明經



少商手太陰經終此

令人抱兒對立於向光之處以左手握兒食指以我右手拇指推兒三關察其形色細心體認亦惟辨其表裏寒熱虛實足之矣世人好異不從實地用功以此爲淺近之談不屑留意不知臨證能辨此六者便爲至高之手蓋表裏清則知病之在經在府而汗下無悞寒熱明則知用寒遠熱用熱遠寒或寒因寒用熱因熱用因事制宜用無不當虛實辨則知太虛有盛候大實有羸狀不爲假證眩惑凡真虛真實易知假虛假實難辨真假既明則無

虛虛實實之患於此切要關頭不知體會但以不經之言欺世誑俗謂何者爲人驚何者爲畜驚不特欺人而且自欺不特無益治療而且誤人生命是誰之咎哉

○三關部位歌

部位未可以定輕重安危由古有三關之說姑存之耳

初起風關證未央氣關紋現急須防半臨命位誠危

急射甲通關病勢彰

紋見風關爲病邪初入之象證尙輕微體亦未因治之誠

易。紋現氣關邪氣正盛病已沉重治之宜速。

倘三關通度紋出命關則邪氣瀰漫充塞經絡爲

至重之候設透關射甲則邪氣無所容高而不能降爲尤能有悔之象治之者切宜留心慎毋輕視

○浮沉分表裏歌

指紋何故乍然浮邪在皮膚未足愁腠理不通名表

證急行疎解汗之投

此紋與太淵脈相通凡有外邪太淵脈浮此紋亦浮蓋邪

在皮毛腠理之間故指紋亦顯露於外謂之表證

速宜疎散散其皮毛開其腠理使邪隨微汗而解

一七成功何嫌而不投哉

忽爾關紋漸漸沉已知入裏病方深莫將風藥輕相

試須問陽明裏證尋

指紋見沉知邪入裏但有淺深之別若往來寒熱指紋半

沉尚在陽明胃經治宜解肌若外證壯熱不已指紋極沉已入陽明胃府速宜攻下庸妄見其身熱

猶以風藥治之蓋病在內治其外非其治也不特病邪不服適足以燥其陰血愈增其因耳

○紅紫辨寒熱歌

身安定見紅黃色紅艷多從寒裏得淡紅隱隱本虛

寒莫待深紅化爲熱

神氣素寧榮衛靜謐定見太平景象蓋黃爲中和之氣紅

乃文明之色紅黃隱隱景物熙熙焉有不安之理

○寒邪初入皮毛經絡乍滯所以紋見紅鮮由血滯也無論內寒外寒初病人病一見此紋總皆寒證○凡人中氣怯弱榮衛不充紋必淡瑩淡而兼紅虛寒之應○至謂深紅化熱其理安在紅木寒因豈能化熱由其寒閉皮毛腠理不通蓋人身內藏之氣暗與皮毛之氣相通貫無一息之暫停今寒閉汗孔內出之氣無所洩鬱於皮毛之間漸積漸厚而化爲熱矣此內出之氣爲熱非外受之寒能變熱也

闕紋見紫熱之微青色爲風古所稱傷食紫青痰氣

逆三關青黑禍難勝

榮行脈中衛行脈外熱壅經絡阻其陰榮之道所以紋紫

紫爲熱熾千古定評也。少陽甲木其色青肝勝受邪紋見青色此傷風候也。但可以風熱稱之不可稱驚風以假世大青者木之色內經有在天爲風在地爲木之言所以風木同氣肝受風邪紋必見青此理最明最顯而幼科偏不言青爲風偏言青爲驚據幼科所論驚出於心然青非心之色何以青爲驚乎此等牽強之說最爲謬誤予有楚風闕妄詳列二卷。紫而兼青食傷之候蓋食飲有形之物阻抑中焦壅遏脾氣不能宣布故風木乘其困而侮之所以痰氣上逆也疏瀹壅滯令其流利可也。倘抑鬱既入脾氣愈不運榮衛愈見瀉則風痰食熱固結中焦所以青而兼黑此抑鬱之至也急宜攻下庶有生機誤認驚風百無一救

○淡滯定虛實歌

指紋淡淡亦堪驚總爲先天賦稟輕脾胃本虛中氣

弱切防攻伐損胎嬰

小兒稟受陽虛肌膚晁口唇舌淡紫者指紋四時皆淡雖

有病亦止淡紅淡青淡紫而已蓋淡紅虛寒淡青虛風淡紫虛熱此等之兒根本不堅中氣怯弱無論新病久病總歸於虛一毫攻伐不敢輕用倘誤投剋制費水難收悔之遲矣

關紋濇滯甚因由邪遏陰榮衛氣留食鬱中焦風熱

熾不行推蕩更何求

病邪阻鬱榮衛運行遲滯升降羈留所以指紋雖之轉壽

全無活潑流利之象由食飲風熱相搏是爲實證急宜推蕩去其莖莖其愈亦易若三關純黑推之不動死證也不治也

○紋形主病歌

腹疼紋入掌中心，緣內風寒，次第侵，紋向外，變痰食。

熱水形，脾肺兩傷陰，掌心色綠，所主紋入掌中，邪

痛。紋若彎弓，內外有別，其紋之兩頭，彎向中指

為內，為順證，為外感風寒，治之猶易，其紋彎向大

指為外，為逆證，為內傷飲食，治之稍難。形如木

字，脾肺不足，食塞太陰，中氣怯弱，脾不運化，故也。

或問指紋惟止一線，安能有木字之形？曰：不觀太

淵之脈，亦止一線，何以陽維陰維、陽蹻陰蹻皆左

右彈石，豈非水字之形乎？脈有左右，安知紋無左

右，但能觸類旁通，無往非理，豈特指紋為然哉？
凡看指紋，以我之太拇指側面推兒食指三關，切不可覆指而推，蓋螺紋有火，尅制肺金，紋必變色，又只可從命關推上風關，切不可從風關推出命關。

此紋愈推愈出其紋在先原未透關今誤推而出之太損肺氣慎之戒之

以上表裏寒熱虛實鑒鑒有據但能於臨證時認得此六字分明胸中自有主宰雖不中不遠矣若但以驚證塞責何難應對第晨鐘自問未免懷漸凡我同人互爲砥礪幸矣

○小兒脈法

小兒三五歲可以診視第手腕短促三部莫分惟以一指候之誠非易易內經診視小兒以大小緩急

四脈爲準，予不避僭越，體其意，竟易爲浮沉遲數，而以有力無力定其虛實，似比大小緩急更爲明悉，後賢其體認之。

○內經脈要

黃帝曰：「孔子而病熱，脈懸小者何如？」

夫孔子病熱，脈

見陰脈，本爲大忌，但小而緩，邪之微，其愈易小，而急者邪之甚，爲可慮，故以爲問。岐伯曰：

「手足溫則生，寒則死。」

夫小兒以脾陽之體，而加病熱，脈不當小，若脈體雖小，手

足溫者，以四肢爲諸陽之本，陽猶在也；若四肢寒冷者，則邪勝其正，元陽去矣，故曰死也。

帝曰：「孔子中風熱，喘鳴，肩息者，脈何如？」岐伯曰：「喘鳴，

有息者脈實大也、緩則生、急則死、

此言小兒之外感也、風熱中於

陽分而喘鳴有息者、脈當實大、但大而緩則胃氣存、邪漸退、故生、實而急則真臟見、病日進、故死也、

此內經之言、聖人立言簡切而總括無餘、世人不

悟、視爲汎常、能於此等處着眼、則診視之要、思過

半矣、予之臨證診視、每論吉凶而多中者、亦不外

此、第意之所至、口莫能宣、竊詳經所謂大小緩急

者、亦發而不露之意、蓋大卽浮洪類也、小卽沉細

類也、急卽數也、緩卽遲也、何若竟易以浮沉遲數

之爲得手、再以飾庵之有力無力、辨其表裏虛實、

誠診視小兒天然不易之妙訣夫節庵亦一常人而能以有力無力辨其陰陽表裏寒熱虛實雖至顯淺至平易却至確當孰謂古今不相及耶

○四脈主病

浮脈主表

病在外

沉脈主裏

病在內

遲脈主臟

病爲寒

數脈主腑

病爲熱

五至四至爲遲爲寒爲不足

浮遲外寒沉遲內寒有力實寒無力虛寒

七至八至爲數爲熱爲太過

浮數表熱沉數裏熱有力實熱無力虛熱

○主證

浮而有力風熱

無力陰虛

沉而有力痰食

無力氣滯

遲而有力爲痛

無力虛寒

數而有力實熱

無力瘡瘍

○總括脈要歌

太淵一指定安危六至中和五至虧七八熱多三四

合浮沉遲數貴詳推有力爲陽爲實熱虛寒無力

裏何疑若能留意於中取何致亡洋泣遠岐

浮而有力熱兼風

風熱皆陽表之實也

無力陰虛汗雨濛

陰榮

妄洩表

有力而沉痰食害

痰凝食滯結於裏也

沉沉無力氣

凝胸

氣滯於中不運化也

遲而有力多爲痛

浮遲外痛沉遲內痛

無力

虛寒氣血窮

氣弱血衰至虛之候

數脈熱多終有力

數而有九實熱

何疑

瘡疲無力熱虛攻

陰血受傷虛熱所致

○脉證宜忌歌

脉浮身熱汗之鬆

陽邪居表應從汗解

沉細身涼莫強攻

無論表裏

不堪咳嗽正嫌浮帶數

浮緩爲宜浮數大忌

細沉腫脹定知

凶、脾胃虛寒、沉遲下痢方爲吉。氣血俱傷、洪大偏、愈不運化、最嫌洪數。

宜痘疹逢。陰陽充足、毒不能留、腹痛不堪、浮有力、三陰受病、浮則反常。

浮洪吐衄總無功。陽火太盛、陰血愈傷。

陶節庵曰、診脈之要、無論浮沉遲數、但於有力無力中、分有力者爲陽、爲實、爲熱、無力者爲陰、爲虛、爲寒、至哉斯言也、後賢無忽。

○保產論

生產一道、天地自然之理、不待勉強而無難者也。然今之世、徃徃以難產聞者、得無以人事之失而損

其天耶保產之術可不詳乎世風不古胎教人廢
爲母者既不能保於平時而徒臨產措置猶覺其
遲謹將難產之由詳列於左庶知預爲調攝也

○難產七因

一因安逸蓋婦人懷胎血以養之氣以護之宜常時
微勞令氣血周流胞胎活動如久坐久臥以致氣
不運行血不流順胎亦沉滯不活動故令難產常
見田野勞苦之婦忽然途中腹痛立便生產可知
二因奉養蓋胎之肥瘦氣通於母母之所嗜胎之所

養如恣食厚味、不知減節、故致胎肥而難產、常見
葵藿之家、容易生產可知、

三因淫慾、古者婦人懷孕、卽居側室、與夫異寢、以淫
慾最所當禁、蓋胎在胞中、全賴氣血育養、靜則神
藏、若情慾一動、火擾於中、血氣沸騰、三月已前犯
之、則易動胎小產、三月已後犯之、一則胞衣太厚
而難產、一則胎元漏洩、子多肥白而不壽、且不觀
諸物乎、人與物均稟血氣以生、然人之生子、不能
胎胎順、個個存、而牛馬犬豕胎胎俱易、個個無損、

何也。蓋牛馬犬豕，一受胎後，則牝牡絕不相交，而人受孕，不能禁絕，矧有縱而無度者乎。

四因憂疑。今人求子之心，雖切，保胎之計，甚疎。或問卜禱神，或聞適有產變者，常懷憂懼，心懸意怯，因之產亦艱難。

五因軟怯。如少婦初產，神氣怯弱，子戶未舒，更腰曲不伸，展轉傾側，兒不得出。又中年婦人，生育既多，氣虛血少，產亦艱難。

六因倉皇。有等愚蠢穩婆，不審正產弄產，但見腹痛

遽令努力產婦無主只得聽從以致橫生倒生子母不保

七因虛乏孕婦當產時兒未欲生用力太早及兒欲出母力已乏令兒停住因而產戶乾澀產亦艱難惟大補氣血助之可也

○產要

產婦臨盆必須聽其自然勿宜催逼安其神志勿使驚慌直待瓜熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必擇老成忠厚者預先囑之及至臨盆務令從容鎮

靜不得用沃催逼管見有穩婆忙冗性急者恐傾此失彼強勉試湯分之插之逼之使下多致頭身未順而手足先出或橫或倒爲害不小故未有緊陣不可令其動手切記要緊又管見奸詭之婦故爲哼訝之聲或輕事報重以顯已能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細極當慎也

一孕婦將產不可占卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言吉凶產婦聞之倍生疑懼因令氣血結滯多致難產所宜戒也

懷孕六七個月或八九個月偶略曲身胎忽亂動三
二日間或痛或止或有水下惟腰不甚痛胎未離
經名曰弄產又有臨產一月前忽然腰痛却又不
產此是轉胞名曰試月胎水有無俱不妨但宜直
身坐卧行立自然無事又有伸手高處取物忽然
于鳴腹中但令鞠躬片時即安

臨產陣痛有二三日有五七日者原非正產驚動太
早子未出胞非難產也但聽其坐卧任意不得扶
坐努力而合其憂疑氣餒惟勸其飲食以藥餌滋

補之。

臨產有七候。臍腹急痛。腰間重墜。眼中出火。糞門逆
急。產戶腫滿。手中指筋脉跳動。胞水或血俱下方
是子出胞時。始可用力。如數證未備。卽一二日切
不可使其努。掙又有胞水已下。兒頭已至產門。三
四日仍不下者。因母氣先餒。此時惟人參爲專功
力不能者。大劑八珍湯補其元氣。調其飲食。時至
自生。

臨產時飲食減少。最爲可慮。卽宜以獨參湯常服不

可使其精力衰之。若交骨不開，由血氣衰不能運達，宜十全大補助之。自開，加味芎歸湯亦可。

臨產時驚動，太早血先下，而胎元乾涸，殭死腹中，不必驚惶，惟令產母上牀穩臥，切勿用力，努擦徒傷神氣，第宜勉進飲食，勿令氣乏，予治極多，十可全十，惟以脫花煎加芒硝三五錢，水煎熱服，其胎化水而下矣。古方以平胃散加芒硝，下死胎，下胞衣，功雖最捷，而暗中有損，予見數人用此者，胞胎雖下，而產婦過一二年皆殛無一免者，大都平胃散

越伐胃氣而芒硝鹹寒傷血所以臟腑暗中受損
今易用脫花煎藥味甘溫而歸芍生血活血肉桂
暖血更加附子一二錢雖芒硝之寒不能爲害矣
此等之事非臨證人者莫知其弊也予嘗治一少
婦年二十四原係初產總由慌忙急促產不如法
乃至人不能下延予至而胎已死矣問產婦腹內
動否曰不動小腹陰冷知其胎死無疑欲用前藥
慮其初產門戶未舒因與主家商酌肯聽予言則
萬無一失今死胎殭硬以藥下之恐交骨未開必

損其母莫若以十全大補倍參桂，一以扶產母精力，二可以煖其下元，使胎自爛，始能保全無恙。主家以予言爲是，依此行之，以十全大補倍參桂服一劑後，腹中溫煖，不痛不急，予曰：得之矣。所慮者腹痛作墜，今不痛不墜，可以耐之。更幸產婦年力本強，脾胃素健，每食乾飯三盃，肥鷄半隻，予見更喜，以其中氣不衰，自堪承任。仍每日如是調理，至五日而死胎自下，糜爛臭穢不堪，產母精神如舊，毫無傷損，可見死胎不忙不亂，尙能保全，況生胎。

乎。第人不肯安靜，必欲強爲，奈之何哉。

產時子有出戶之勢，轉身差緩，母力一逼，或手或足，或橫或側，又有生路未順，兒頭偏挂左右腿畔，名曰偏產。又有兒頭偏挂穀道，名曰棖後。此等數證，穩婆精巧者，則不須服藥。若穩婆無用者，急扶產母上牀，正身仰臥，厚被覆之，令老成穩婆徐徐往上推之，內服補中益氣湯升提之，須臾提上，重新轉身，兒頭已對產門，急扶卽下。

產時門戶俱正，兒已露頂而不下，此轉身時，臍帶絆

其肩也扶母正身仰臥，輕輕推兒同上，以手指輕按兒肩，去其臍帶，然後用力送下。

胎衣來遲，氣虛弱也，急服脫花煎，若血流入衣中，脹悶疼痛，脫花煎加芒硝下之，或有能事，穩婆以手循臍帶而上，以中指頂其衣，輕覆衣中之血，從容俟之，亦下此良法也。

產時用力太早，水衣先破，被風所吹，產戶腫脹乾澇，狹小者，以紫蘇煎湯熏洗，以香油和蜜潤之，從容俟之，無不下者。

產時腸先出用淨盆盛溫水少入香油養潤待兒與胞衣下時母略仰臥自己吸氣上升穩婆以香油塗手徐徐送入或濃煎黃芪湯浸之內服補中益氣湯卽上又有兒併胞衣下後膀胱墜出產戶者用前法送入仍服補中益氣湯若穩婆不謹膀胱扯破者八珍湯加猪脬爲引服之可復

產畢產門不閉血氣大虛十全大補湯若因胎大而擦傷產門者斷艾益母草煎湯洗之

產時胞胎既下氣血俱去忽爾眼黑頭眩神昏口禁

昏不知人古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此證有二一日血暈一日氣脫若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰之劑則立刻斃矣不可不慎

一氣脫證產時血既天下則血去氣亦去故昏暈不省微虛者少刻即甦大虛者竭脫即死但察其面目如眼閉口開手撒手冷六脉微細之甚或浮而散亂此即氣脫證也速用人參多則五七錢少則三二錢加入炒米煨薑紅棗煎湯徐徐灌之但得

下咽即可救活若少遲延則無及矣無力備參者以大劑當歸補血湯加炒米煨薑紅棗煎湯灌下亦能救之

○附氣脫案

州左遂陽雲軒高君夫人梁氏膏梁之稟其質最怯產育亦多戊午分娩未見過艱產下精神猶健雲翁不以爲意與予閑話中庭殊因一時下血過多忽報倒仆於地急視之則口張手撒面唇俱黑呼吸已寂然矣奉人參有便煎之不及卽以一枝碎

噤納產婦口中以滾湯灌之方得下咽一吐傾囊
而出蓋胃氣已不納受矣又嚼又嚥連嚼五枝雖
吐而未盡出良久噉氣一聲而呼吸漸回仍大進
參朮而愈自後分娩不復爲難客歲復姬偶患微
瘰予曰孕中患瘰難於用藥姑緩圖之雲翁深以
爲是而夫人必欲速愈予知其不可不敢承任謝
其更醫連易數手分毫無效復延外科妄用毒劣
胎雖未墮而瘡愈墜而不收以致晝夜呼號窘迫
萬狀精神形質困憊已極及至臨月見其面唇見

自聲息至微六脉空浮而無根當夜用參三錢服
十全大補一劑次早胞水以下煎參七錢以鷄湯
冲服登時即產一男產婦精神勝舊不意三朝偶
沾外感頭疼身痛惡寒發熱投以熟料五積散而
愈未數日忽因惱怒陡然上氣喘急咳嗽連聲胸
前脹痛喉內痰鳴水米不入咯噎茶湯則上下阻
截氣不相續數人扶坐莫能伏枕不時忤絕舉室
惶惶因診其脉則細數無倫將近十至予知爲無
根脫氣上衝乃以八味地黃湯冀納其氣二劑毫

不爲動。予曰：此等之證，非大補真元，莫能挽也。乃以六味、回陽、飲參、附桂、薑歸地各三錢，加鹿茸五錢，一劑下咽，而氣平能臥。四劑全安。曩之大臟乾枯，業已滋潤，而痔瘡痛苦亦不復言矣。此等脉證，在常俗之輩，必疑臨產服參過多，非用寬胸下氣，不可消降。一投下咽，卽斃，仍歸罪於從前之參，必群起而吠之矣。不知臨產之日，非猛進參朮，則已脫於當產之際，何能至今？今之氣喘，實由參力已過，虛證復現。予午不交，竭絕立至，非大力之方安。

可挽回此證得生實由雲翁學識超邁胸中有主
惟予言是聽所以效捷桴鼓稍循俗見者萬無生
理矣

凡閉脫二證不特產後宜辨卽中風中痰氣厥暑風
及卒然倒仆昏暈不省咸宜辨之如牙關緊閉兩
手握拳謂之閉證有餘之候卽疎風化痰亦可用
之如口張手撒眼閉遺尿鼾聲謂之脫證蓋口張
心絕手撒脾絕眼閉肝絕遺尿腎絕鼾聲肺絕皆
元氣竭絕之候惟大進參附或可十中救一

予見產後脫證不敢服參而斃者不知其幾嘗聞人
曰某產後無病忽爾眼暗一暈而絕者又某產後
忽一呵欠卽口張氣絕者卽此脫證是也復有妄
人不知脫證爲何事不識人參爲何物而從中阻
撓不令服參而斃者亦不知凡幾死者有知能無
抱九原之慟乎

一血暈證本由氣虛一時昏暈然血壅痰盛者亦或
有之如果形氣脉氣俱有餘胸腹脹痛氣粗外證
兩手握拳牙關緊閉此血逆證也黑神散無服無

痛者悉屬氣虛大劑芎歸湯加肉桂

卒然暈倒藥有未及者燒紅秤錘用瓦盆盛至床前以醋沃之令酸氣入鼻收神即醒

產後百脈空虛洗拭太早令中風口噤手足搐搦角弓反張或因怒氣發熱迷悶用荊芥穗酒炒至黑大當歸各三錢用水半杯酒半杯童便半杯煎至一杯灌之牙關緊以簪抉開灌之仍捻其鼻以手摩其喉使得下喉即活矣此即產後病瘳而幼科稱爲驚風者是也

孕時觸損臟氣胞繫裂斷忽然胎墜名曰小產虧敗
子宮較大產爲尤甚然治此亦不同大產惟以滋
補爲上計

馮楚瞻曰小產不可輕視將養宜十倍於正產大產
如粟熟自脫小產如生採之破其皮殼斷其根蒂
也、忽略成病者不少因而致死者恒多然此證始
因歛血以成胎繼因精血以長養終因精血不足
而萎墮故瘀血甚少倘有腰痛成塊有形多屬血
虛氣逆惟大用溫補則新者生而瘀者去若行消

導破滯則逆氣愈攻而愈升多致不救更有血虛
腹痛復有陰虧不能納氣以致痕痂爲患者當以
八味地黄丸加牛膝五味早晚服之自愈

張景岳曰凡小產有遠近其在二三月者謂之近五
月六月謂之遠新受而產者其勢輕懷人而產者
其勢重此皆人之所知也至若尤有近者則隨孕
隨產矣凡今艱嗣之家犯此者十居五六其爲故
也總由縱慾而然第自來人所不知亦所不信茲
謹以筆代燈用指迷者倘濟後人實深願也請詳

言之蓋胎元始肇一月如露珠二月如桃花三月四月而後血脈形體具五月六月而後筋骨毛髮生方其初受不過一滴之玄津耳此其橐籥正無依根蓂尚無地肇之則固決之則流故凡受胎之後極宜節慾以防泛濫而少年縱情罔知忌慎雖胎固慾輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃強而不敗或既敗而復戰當此時也主方欲靜客不肯休狂徒敲門撞戶顧彼水性熱腸有不啟扉而從隨流而逝者乎斯時也落花與粉蝶齊飛火棗

其交梨並逸合汚同流已莫知其昨日孕而今日產矣朔日孕而望日產矣隨孕隨產本無形迹在明產者胎已成形小產必覺暗產者胎仍似水直溜何知哉凡今之衒衒家多無大產以小產之多也娶娼妓者多少子息以其子宮滑而慣於小產也又嘗見艱嗣之人而求方者問其陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意況則怨嘆曰人皆有子我獨無亦豈知人之明產而爾之暗產耶此外如受胎三月五月而每有墜者雖衰薄之婦常

有之然必由縱慾不節致傷母氣而墮者爲尤多也故凡恃強過勇者多無子以強弱之自相殘也縱肆不節者多不育以盜損胎元之氣也豈悉由婦人之罪哉

此景岳見道之言古人每日寡慾多男此卽其註腳也世人每恨不彙孰知既受而暗損之屢受而屢損之終身無子不亦宜乎第有婦人由於衰弱或陰陽偏勝障胎至於數次而醫者竟無一策以保固之亦可哀矣予有至神至聖保孕之方屢經效

驗但信而行之斷不相悞

○集成三合保胎丸

此爲素慣墮胎者設也蓋胎孕之屢墮雖由於衝任
虧脾腎弱若德性幽閑內臟無火者決不墮也能
清心節慾起居有恒者決不墮也凡屢墮者皆偏
陂之性暴怒之人以致於肝氣有餘肝血不足血
虛生熱火燥子宮又或恣縱不節其胎必漏而墮
矣而世之安胎者無非執泥古法以香砂芩艾爲
保孕良圖不知熱藥安胎猶抱薪救火不惟無濟

而反速之，予甚不嫌。因以古之內補丸、杜仲丸、白
朮散三方合奏，名三合保胎丸，以條芩清肝火而
涼血，白朮扶中氣以健脾，當歸養血寧心，熟地滋
陰補腎，續斷填損傷而堅胞繫，杜仲益腰膝而暖
子宮。至怯者加以人參，力不能者不用，亦可藥雖
平易，功勝神丹。誠所謂鍼芥相投，捷如影響。凡屢
墮者服之，無不保全。實亦婦科保孕安胎之聖藥
也。再有叮嚀：凡屢墮者，受娠一月，卽製此丸服之。
蓋墮胎必在三月五月七月之間，此三月內切忌

房勞惱怒犯之必墮七月已過萬無一失

○方

大懷地

一十二兩用砂仁三兩老薑三兩同地黃入砂鍋內先以淨水煮兩晝夜俟地黃將爛始

入好酒煮之繼以地黃糜爛爲度將酒煮乾

取起揀去砂仁薑片不用將地黃搗膏聽候

大當歸

去頭尾取身切片一十二兩以好酒洗過晒乾聽用

漂白朮

取淨乾片一十二兩以黃土研碎拌炒極黃取起篩去土孕婦服自者氣虛加二兩

實條芩

枯烈者不用取小實者切片六兩酒炒三次孕婦黑瘦者加一兩性燥者二兩

棉杜仲

切片一十二兩鹽水拌炒以絲斷爲度

川續斷

切片一十二兩酒炒

右將後五味和爲一處火焙乾燥石磨磨爲細末
篩過以前地黃膏和勻少加煉蜜入石臼內搗干
餘杵爲丸漿豆大每早鹽湯送三錢晚臨卧酒送
三錢每日如此不可間斷孕婦素怯者須兩料方
可自一月服起過七個月方保無虞此方至神至
聖幸勿輕視

凡臨產時亟齋有六字真言一日睡二日忍痛三日
慢臨益予復有二字寶曰未離經較六字真言更
爲親切蓋六字真言出於常人之口產婦未能深

信三字實爲醫者之言不容不信誠保產金丹回
生上藥予以此法救人莫可勝紀凡臨產家診視
無論脈之滑滯痛之緊緩但曰未離經仍囑產婦
曰脈未離經尙非正產且脈氣舒徐定然安吉惟
宜加食穩臥俟其時至可也此何意蓋產育全賴
母氣爲主產婦聞其脈未離經知時未到不敢望
其速下惟安心耐之而已產婦一安舉室皆安庶
無倉皇擾攘之患天下原無難產之事凡難產而
致死者總由時候未至倉皇逼迫害之也始則家

畏驚張不能鎮定。繼則產婦嬌怯不肯忍痛。或弄
產或轉胞。稍有腹痛。隨卽聲揚。無知穩婆便稱是
產而試水坐草。一任胡爲。豈知七候未臨。胎氣未
足。子在胞中。安然不動。欲令其產。焉可得乎。因其
人而不下。產婦則驚懼憂疑。飲食不納。漸至氣怯
神昏。常有未產而斃者矣。予臨是證。但曰未離經
惟以大劑甘溫之藥與之。如八珍十全之類。助其
產母之元氣。若爲正產。則腹痛陣緊。一陣痛。急自
下。倘非正產。則腹痛漸減。漸緩。胎元得暖而安矣。

予之所經穩婆謂頭已平門予診得脈未離經用
固胎暖藥而安之有遲至一月半月十日而產者
已經十數人矣豈有頭已平門而能倒懸一月半
月之理卽此可知穩婆之不足信不觀亟濟有曰
凡邪淫之婦私胎並無難產總因胎起於私怕人
知覺只得極力忍痛痛到極熱之時則脫然而出
此豈有穩婆分桶妙藥催生乎凡產育能耐心忍
痛聽其自然則萬舉萬全若謂藥能催生予則未
敢許也至催生之法謂產時胞漿已下一二時辰

不生方可用之。蓋漿乃養兒之物。漿乾不產必胎元無力。愈遲則愈乾。力必愈乏。不得不以大補氣血之藥助其母力。又惟人參爲至聖。其次則脫花煎。芎歸湯皆可。然亦須予已出胞。交骨既開。門戶已正方爲有益。若止尅產婦腹痛之言。穩婆頭至之說。妄用催生方藥。不惟無濟。反速其斃。慎之戒之。

○人方

十全大補湯

揀人參 炒白朮 白茯苓 懷熟地 當歸身
正川芎 杭白芍 炙黃耆 上肉桂 炙甘草
生薑紅棗爲引、

八珍湯

揀人參 炒白朮 白茯苓 大當歸 正川芎
白芍藥 懷熟地 生薑大棗爲引、

加味芎歸湯 治新產交骨不開、

全當歸 正川芎 油髮灰 敗龜板 炙
水煎熱服

局虛中日陽開而陰主闔自然之理也今交骨不開陰極矣必加肉桂以宜佈陽和庶爲有濟若龜板髮灰之純陰僅可爲通任脉之嚮導耳

脫花煎 凡生產臨盆此方最佳并治產難經日

不下并死胎胞衣不下俱妙

全當歸

錢一

正川芎

錢三

上青桂

錢二

淮牛膝

錢二

淨車前

錢五

水煎加酒對服若胎死不下及胞衣

不來併加芒硝五錢氣虛困劇者加入參二三錢

更加附子二錢無不下者此方比平胃散加芒硝

功勝百倍以其藥味甘溫不傷元氣故也

補中益氣湯

揀人參 炒白朮 炙黃耆 黑升麻 北柴胡

全當歸 廣陳皮 炙甘草 生薑大棗引

當歸補血湯 治產時去血過多心內怔忡頭暈眼

黑昏沉不醒

炙黃耆

一兩

當歸身

五錢

加炒米一兩生薑五片

大棗五枚水煎服

黑神散

治產後血暈胸腹脹痛氣粗牙關緊閉兩

手握拳血逆之證、

上青桂 全當歸 杭白芍 黑炮薑 懷熟地

大黑豆

炒五錢

水煎酒對服、

生化湯 此方去舊生新凡產後無論有病無病能服數劑使惡露盡去新血速生誠產後之要藥也世俗每以紅糖下瘀反致損胃戒之、

大歸身

五錢

正川芎

二錢五

光桃仁

二十粒

黑炮薑

一錢

炙甘草

一錢

每日一劑水煎熱服四

五劑爲度、

清魂散 治產後瘀血攻心數日神昏不醒瘀化爲

膿流出臭穢而不知者神效

白當歸

錢三

正川芎

錢二

鮮澤蘭

錢三

川莽穗

錢一

鮮益母

錢二

揀人參

錢一

炙甘草

分五

生薑大棗水煎服

加味芎歸湯 催生及產後血爲穩當功亦鉅

當歸身

兩一

大川芎

錢五

上青桂

錢二

催生但用

此三味水煎酒對服立下 預防血暈以本方

酒炒荆芥二錢先將此藥煎好俟胞衣已下

服之永無血暈之患效經千百斷不悞人

八味地黃湯 產後氣浮喘促不甚虛者以此納氣
歸元至虛者不能

懷熟地

錢五

正懷山

錢四

淨棗皮

錢三

白茯苓

錢三

宜澤瀉

錢

粉丹皮

錢一

川附片

錢二

上青桂

錢二

水煎極濃空心服

六味回陽飲 凡真元已敗氣血既亡陰陽將脫非

此莫能挽回誠回天贊化第一之功此景岳新方
知者尙少

大熟地

錢五

大當歸

錢三

黑炮薑

錢二

熟附子

錢二

青化桂

錢二

上揀參

錢五

加鹿茸數錢功更捷生

薑大棗爲引水煎溫服此方不剛不猛能回散失之元陽能斂亂離之陰血濟急扶傾無出其右者
僮生簡便方

人能鎮定耐痛待時必無難產之患或因倉皇急迫不幸遇此而僮生之法不可不知又或窮鄉僻壤醫藥不便誠爲困苦故附單方於此以備急需
一治橫生逆產胞衣不下併落死胎 用蓖麻子四

十九粒去殼研爛於產婦頭頂心剃去少髮以蓖
麻膏塗之須臾覺腹中提上卽宜除下却懸於足
心塗之自然順生生下卽速去藥遲則恐防腸出
如胞衣不下貼足心卽下

一鄉村僻壤無藥之處不幸遇此卽瓦花椒葉香圓
葉柚子葉茱萸葉生薑生葱紫蘇濃煎湯一盆俟
可下手卽令產婦以小櫈坐盆上澆湯淋洗其臍
腹陰戶久久淋洗氣溫血行登時卽產已上諸藥
少一二味亦不妨

一治死胎不下及胞衣來遲 用黑豆一升炒香熟入醋一大碗煎至六七分去豆取湯分三次服之以熱手順摩小腹其胞胎俱下

又方 用冬蜜一大杯以百沸湯調服之立下如胞衣來遲再服一碗卽下

一治產難及橫生逆產或血海乾枯以致胎死不下惶惶無措死在須臾 急用皮硝五錢熟附子一錢五分好酒半杯童便半杯同煎三沸溫服立下

百發百中

一方治產婦元氣弱極胞衣來遲者用真青化桂三錢當歸川芎各錢半酒煎熱服立下

一下死胎 用麥芽半觔搗碎水二大碗煎至一碗服之卽下

又方 天花粉四錢酒炒 上肉桂 淮牛膝 淡豆豉

各三錢 用水二碗煎至一碗熱服卽下

熟料五積散

此方專治婦人產後外感內傷瘀血不行痰凝氣滯頭疼身痛惡寒發熱心腹疼痛寒熱往來似瘧

非瘧、小腹痛滿、傷風咳嗽、嘔吐痰水、不思飲食、胸
緊氣急、手足搐搦、類中風、四肢酸疼、渾身麻痺、
凡產後一切無名怪證、並皆治之。

夫產後百節俱開、氣血兩敗、外則腠理不密、易感風
寒、內則臟腑空虛、易傷飲食、稍有不慎、諸證叢生。
古書有產後以大補氣血爲主、雜病以末治之之
戒。後世莫不遵之、惟事滋補、不知風寒未去、食飲
未消、滋補一投、反成大害。昧者猶以爲藥力未到、
愈補愈深、死而後已。天下之通弊、莫此爲甚。予昔

於潭州遇師指授此方按法治之往輒瘳如不敢
自秘逢人口授併會刊板印送於茲四十餘載活
人莫可勝紀但慮世人不悟以爲淺近之方安能
神應若是故古人謂千金易得一訣難求予今訣
破庶狐疑頓釋方名五積者謂此方能去寒積血
積氣積痰積食積也今產後之病怏正犯此五積
以五積之證投五積之方豈非藥病相值乎猶慮
藥味辛散而以醋水拌炒名熟料五積散俾藥性
和緩表而不發消而不攻方內所用肉桂解表逐

寒、白芍和榮諸衛、蒼朮厚樸走陽明而散滯、陳皮
半夏疎逆氣以除痰、芎歸薑芷入血分而祛寒濕、
枳殼桔梗寬胸膈而利咽喉、茯苓去飲寧心、甘草
和中補土、大虛大怯者加入參、微虛者可不用、其
爲溫中散寒之妙劑、川於產後無往非宜、五積
散本方、原有人參、因世人不敢輕用、故方中未載、

香白芷

錢一

上青桂

錢此二
味不必炒

川厚樸

正川芎

芽桔梗

陳枳殼

白雲苓

炒蒼朮

杭白芍

法半夏

黑炮薑

炙甘草

廣陳皮

已上各
一錢

全當歸_{錢二}

虛加人參_{錢一}

右藥味皆宜秤過除白芷肉桂在外不炒餘藥合
爲一劑用好醋小半杯淨水一杯與醋和勻將藥
潤濕入鍋內炒至黃色爲度取起攤地上去火毒
候冷入白芷肉桂在內生薑三片紅棗三枚淨水
二碗煎至一碗熱服此方至平穩見效之後依而
服之不拘劑數以愈爲度惟產後大汗泄瀉或虛
脫之證忌之蓋此方但能去病不能補虛虛證有
方在前並宜參攷

產後簡便方

產時母腸先出，然後兒生，產後其腸不收，甚爲危
迫。用醋半杯，新汲水半杯，調勻，喂產婦，每喫
一縮，三喫收盡，其良法也。

又方：以蓖麻子四十九粒，去殼研爛，塗產婦頭頂
心，腸卽收入。急去藥，以溫水洗淨，倘其腸乾燥難
收，用磨刀水溫潤其腸，再以雄磁石煎湯服之，其
腸自收。

一產婦及平居，偶因用力大過，傷致子腸不收，用

艾炷菴豆大灸頭頂心百會穴三五壯卽收、

又方 先以鹽湯洗淨後用五靈脂燒煙於桶內合患者坐桶上熏之自上、

又方 用清油五觔煉熟以盆盛之候溫涼令產婦坐油盆內約一頓飯久仍以皂角爲細末微以一盞吹入鼻中令作嚏立上、

產後玉門腫痛 用蛇牀子三兩煎湯頻洗卽愈又
以葱白和乳香搗成膏貼腫上效、

產後乳汁不通 用天花粉炒黃爲細末每用二錢

以紅飯豆煎濃湯調服每日服二次其乳流溢

產婦氣血大虛無乳者用

全當歸

三錢

正川芎

二錢

穿山甲

炙

王不留

各錢五

川木通

五分

猪蹄一

隻煮藥以猪蹄爛爲度去藥服湯並蹄立通

產後陽氣虛寒玉門不閉用

石硫黃

海螵蛸

北五味

等分共爲末摻患處日三易

產後玉門不閉陰戶突出

石硫黃

三錢

兔絲子

吳茱萸

各二錢

蛇床子

一錢五

水一大碗煎至半碗

類洗自收

產後擦破膀胱不能小便而淋瀝黃絲絹一片剪碎

牡丹皮

鮮白芨

各一錢

將丹皮白芨研爲末同

黃絹用水一碗煮至絹爛空心服之

服時不可作聲作聲則不

效

○初誕救護

小兒初生或不能發聲謂之夢生多不知救深爲可憫切勿斷臍帶速用明火將胞衣炙煖使煖氣入兒腹更以熱湯盥洗臍帶却取猫一隻以布袋裹其頭足使佝僂婦人拿住猫頭向兒耳邊以口嚙

猶耳。猶必大叫一聲，兒卽醒而開聲，方可燒斷臍帶。

又有因難產，或月風寒，舉之遲，兒氣欲絕不能啼者，亦以熗法溫暖之，令暖氣入腹，氣回卽甦，更令父母之真氣呵而接之。

凡斷臍帶，世俗皆以刀剪斷之，最爲不妥，但以大紙熬蘸香油，燃火於臍帶上燒之，令斷，蓋所以補接其陽氣，不但爲回生起死之良法，且後日無傷寒泄瀉之患。

初生腎緒乃受寒氣所致用硫黃與茱萸各三錢研極細末搗取葱汁調藥塗臍腹另以蛇床子燒煙熏之卽伸

悶臍生者兒糞門有一膜悶住兒氣故不能出聲拍之則膜破而呌矣又有用輕巧婦人以銀簪輕輕挑破爲甚便或不能挑急以暖衣緊包勿令散放以熱水浸其胞衣寒天則以火炙之人則熱氣入腹而氣內鼓其膜自破聲自出

又有生下無穀道者乃肺熱閉於肛門急以金銀或

明按字
與無攪字
本抄綱目
卷之四
方攪作攪

玉簪看其端的刺穿之或以火針刺穿但不可深
以油紙擦套住免其再合

兒初生下遍身如魚脰或如水晶破則流水以蜜它
參研細末攪之

初生遍身無皮俱是紅肉急以早米粉乾撲之候其
皮生則止

初生大小便不通腹脹危急者急令婦人口含熱水
吮兒之前後心并臍下手足心共七處每一處吮
吸七口以肉色紅赤爲止須臾卽通 又方以葱

曉明按此
初生時
此

汁人乳各半調勻抹兒口中須臾卽通

初生不尿以葱一根切碎人乳半杯同煎去葱取乳
分作四次服卽尿 不吮乳者服此卽吮乳

○調燮

小兒初生飲食未開胃氣未動廓然清虛之府宜乘
此時加意調燮於兒未啼之時令精巧婦女輕指
探兒口挖去汚血隨以甘草湯用軟帛裹指蘸音贊
湯拭去口中涎沫然後看兒面色若身面俱紅唇
舌紫赤知其必有胎毒每日用鹽茶但不可太鹹

以帛蘸洗其口去其粘涎日須五六次此法至神至異世所不知蓋兒之胎毒藏於脾胃口中多有粘涎其馬牙鵝口重舌木舌皆從此起每日洗拭則毒隨涎去病從何來而且至簡至易何忽視而不爲倘胎毒重直須洗過週歲方得此有毒者之調熨也倘兒面唇淡瑩此爲胎寒不可用茶惟以淡薑湯洗拭每日一二次足矣蓋薑能開胃而且和中最切於時用者至於古方之用黃連大黃朱砂輕粉開口之法此時斷不可用今時稟受十有

九虛苦寒尅劑最不相宜况嬰兒初誕如蟄蟲出
戸草木萌芽卒遇暴雪嚴霜未有不爲其殛折者
以苦寒而入初誕之口亦若是也每見三朝七日
必有肚疼嘔乳泄瀉夜啼之證是皆苦寒傷胃之
害其孰能知之

或曰子言苦寒不可用於初誕之口何以後之沈
瀝丹及瀉青丸有三黃大黃得無矛盾乎曰彼胎
毒已現外證可憑有病病當何大黃之足畏今初
誕開口未辨毒之有無即使有毒尙然未發深藏

潛伏聲臭俱泯程鳳雛有言正如閭閻無事時未可執平人而誅之曰爾將爲寇也以苦寒而開口是誅平人也毒發而畏苦寒是有寇不誅鄉原之仁焉乎可也

○膾風論證

膾爲百風總竅五臟寒門道家謂之下丹田爲人身之命蒂兒在胎時口鼻未通呼吸惟膾間真息隨母之呼吸爲呼吸及其下地凹底一聲氣通口鼻而胎元之一息不復爲用矣遂寄於膾內一寸三

人中虛一穴左青右白上赤下黑中央黃色八脈
九竅經絡聯絡爲真息往來之路坎離交會之鄉
凡脩鍊仙胎皆從此處立基所以謂之命帶故小
兒初生惟臍之一係最重斷臍之時不可不慎或
剪臍帶太短或結束不緊致外風侵入臍中或浴
兒時牽動臍帶水入生瘡客風乘虛而入內傷於
腎腎傳肝肝傳心心傳脾脾傳肺蘊蓄其毒發爲
臍風其證面赤啼叫者心病手足微搐者肝病唇
青目掘痰涎壅塞者脾病牙關緊急者腎病啼哭

不止者肺癰五臟之證略見一二者猶可治悉見者不治

小兒初生惟臍風爲惡候其證有三曰臍風曰噤口曰鎖肚雖皆臍證而寒熱自別治者宜詳

一曰臍風由斷臍後爲水濕風寒所乘入於臍而流於心脾令肚腹脹滿吮乳口鬆多啼不乳此初起之時速用火攻散之若至氣息喘急啼聲不出或肚上青筋吊筋作痛此胎毒夾風邪入臟外用火功內服指迷七氣湯

方見二卷胎毒門

若肚臍青腫撮口

不開牙關緊閉口吐白沫瓜甲青黑者皆不治、
一曰噤口、其證眼閉口噤啼聲漸小舌上聚肉如粟
米狀吮乳不得口吐白沫大小便不通遇此先看
其上脘有點子卽以指甲輕輕刮破以木香白朮
仁各五分煎湯化下沈瀝丹利動臟腑氣順自愈
一曰鎖肚、由胎中熱毒壅盛結於肛門大便不通急
令婦女溫水漱口吮兒之前後心併臍下及手足
共七處凡四五次外以輕粉五分研末蜂蜜少許
溫水調服以通爲度如更不通以葱白三四寸長

用油抹潤輕透穀道納入二寸許以通爲快若至七日不通者死

古人之論臍風皆謂由於水濕風冷所致予則以爲古論猶未盡也蓋臍風有內外二因有可治不可治之別外因者風濕所傷內因者稟父之真陽不足也予嘗見一士產育十數胎皆男盡殤於七日內之臍風無一存者若謂外邪所傷何以獨傷此家之兒又豈無一兒能避之者此內因之顯而易見也凡男子之命門真陽不足者右尺脈必細

無神生子必有臍風此予察之詳見之確非耳聞者比也其外因者病發於二三四五日之間病生於六腑故可治內因者必發於六七日之間病生於五臟故不可治曩者夏禹鑄有預防臍風之訣謂三朝一七看兒兩眼角黃必有臍風不知稟受厚者生下卽滿面紅黃乃爲吉色誤認臍風其害不小此法不確惟令乳母每日摸兒兩乳乳內有一小核是其候也然乳內有核發臍風者固多而復有不發臍風者此法十有七八亦有二三分不

確但看小兒不時噴嚏更多啼哭吮乳口鬆是真
候也急宜治之第臍風之治無一成法可遵雖有
疎風攻下之法莫能濟急獨予異授燈火無論臍
風痙搐以及凶危險證用藥不能挽回者此火可
以生之人經效驗未肯輕傳因見幼科不知火穴
往往錯誤用之反致引動風邪蔽固火毒致兒身
熱不退火毒內攻每多不救故不忍隱秘盡行吐
露以公諸世世之幼科治病輒曰剪風曰截風夫
剪者邀過之謂也截者堵塞之謂也以火功用於

中宮任脈所行之地豈非堵遏其邪而犯關門逐盜之戒乎不知風邪之在人身善行數變無形無聲欲除其害無如疎散條達而去之不使久羈於榮衛經絡則善矣如仲景之治傷寒而立汗吐下三法邪之在表者汗而散之邪之在上者吐而越之邪之深入者下而奪之總欲其邪盡而後已未聞有邀截之爲也今幼科不但不爲逐邪而反閉關絕險阻其去路使邪氣進不可退不能猖狂躡躅欲其不倒刃相攻斬關逆犯者不可得也此皆

爲治者釀成之禍於邪何尤凡邪之傷人未有不從三陽而入驅除之法亦必使其從三陽而出故此火穴亦惟三陽有之蓋欲引其出表斷不使之入裏也敬爲圖說

請政

大方

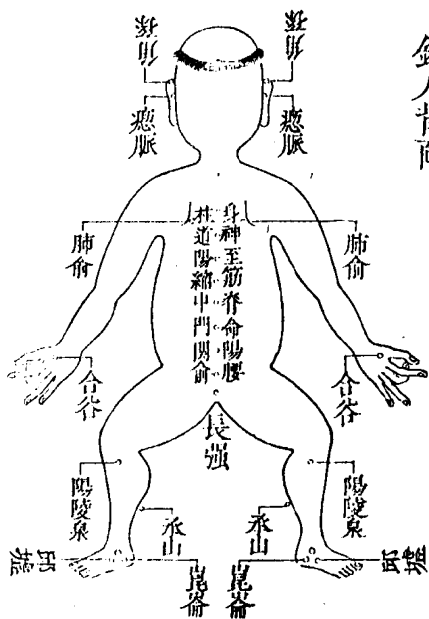
○用火口訣

夫嬰兒全身燈火誠幼科第一提法實有起死回生之功火共六十四燂陰符易數能疎風散表行氣

利痰解鬱開胸醒昏定搐一切凶危之候火到病除用火之時倘值寒冬必於房中燃燒明火使兒不致受寒燈草大小適中以麻油染用令老練婦人抱兒解衣去帽從左耳角孫起總依後之歌訣用之凡用火不可姑息勿謂火數太多憫其難受蓋小兒受病由其經絡凝滯臟氣不舒以火散之正欲使其大叫大哭方得臟氣流通渾身得汗榮衛宣暢立時見功此火暗合周天不可減少少則不效若救臍風非此不可火穴圖歌並列於後

集成神火圖

銅人背面



○集成神火歌

仙傳神火天然理始自角孫惡脈起聽宮曲髮本神
旁次及天容仍右取顙會承漿左肩井曲池合
谷諸邪屏氣闔已過至神門右亦如之昏可醒

左乳根中七焦始右亦如之何待齒臍下陰交續
命闕平平三點窗危止脊中身柱至長強肺俞
陽陵承山當崑崙解谿邱墟穴湧泉右亦效之良

俞音
怒

指明火穴

仙傳神火天然理始自角孫癰脈起

凡用燈火無論男嬰女嬰皆從

左邊用起角孫在耳尖上癰脈在耳後根

聽官曲髮本神次及天容

仍右取

聽官在耳門前曲髮在髮脚旁本神在額角天容在耳輪根下左邊已完右亦如此

願會承漿左肩井曲池合谷諸邪屏

願會即願門承漿在下唇

宛宛中肩井在肩上宛宛中從左起故曰左肩井曲池在肘灣上廉屈縫處合谷在虎口近又骨處

氣闔已過至神門右亦如之昏可醒

氣闔在食指第二節神門

在掌後下廉銳骨之端左宛右亦如之

左乳根中七焦始右亦如之

何待齒

自左乳根下起從上至下七焦止右乳根亦如之

臍下陰交續命

關平平三點窗危止

陰交在肚臍下半寸用火三焦

脊中身柱至

長強肺俞陽陵承山常

身柱在項骨三節下從上至下九燄至長強穴止肺

俞在兩腋是骨縫中陽陵泉在膝外邊下三寸承山在脚肚盡處

崑崙解谿邱墟

湧泉右亦效之良

崑崙在外踝骨後解谿在繫鞋帶處邱墟在外踝骨前湧泉在

脚底中心左脚

燄完右亦如之

○宜用火者

一平素產子有臍風則胎胎不爽於產下第二日勿待其發先以此火散之百不失一

一胎嬰生下多啼不乳噴嚏呵欠吮乳口鬆是即臍風作矣急以此火散之

一凡兒病面青面黑、扭項、推頭、仰身、擦面、或眼青、怒視、或左右斜視、或上下竄視、或兩目連劄、或頭項牽強、蹠舌、露筋、噓風、撮口、啼哭、咬人、或手如數物、或兩手牽引、或兩足跳掣、忽擾忽亂、失張失志、但覺神情與常有異者、由從前表裏不清、將欲作瘧、此火至妙

一傷寒已瘳、角弓反張、眼目斜視、左右搖擗、并中惡客忤、癰證、與食填太陰、及一切風閉、火閉、痰閉、氣閉、卒然卒死者、此火最神

一食傷脾胃、肚大青筋、於端午日午時用全身燈火
復於青筋開叉處以火截之、一又一點其肚自消
風寒痰氣閉塞之證、此火實有神功、凡用燈火既
完、俟兒啼哭已定、卽用金粟丹半丸、薑湯化服、服
後以衣裹之、蒙其頭面、令之安卧、片時以復其神
志、其病如失、

切忌火者

一小兒四時傷風感冒、身熱自汗、大小便調、唇舌如
常、口不作渴、此表病輕證也、疎解之則愈、愚人妄

用是謂輕病重治反爲不祥

一小兒邪已入裏身熱面赤口渴大小便秘唇焦舌紫眼紅或手足心熱夜熱焦煩舌上黃胎揚手擲足掀衣揭覆此裏證內熱也清利之自愈不可用火強用之不特不能使熱邪從裏以達表適足以助熱而耗陰致身熱不退在夏秋燥令尤爲大忌

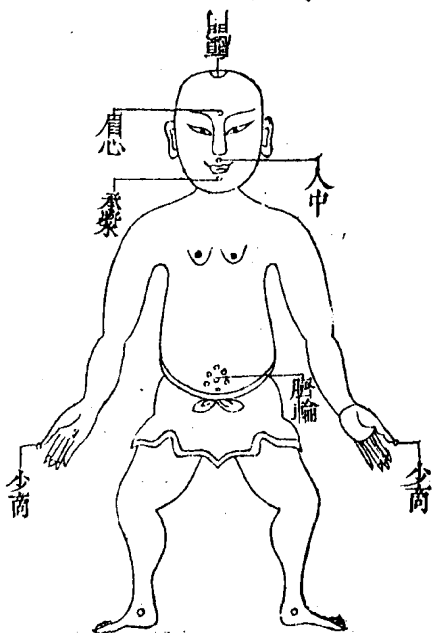
一小兒大病久病身體怯弱面目青黃唇舌白瑩搖頭斜視昏睡露眼形骸消瘦聲息輕微自汗盜汗或一切嘔吐瀉利痘麻疹癰久瘧久嗽失血之後

精神疲倦、乳食減少、指紋沉細、六脉無神、此皆虛極之證、切忌火攻、慮其升散故也、

一切久熱消渴、疳證、形骸黑瘦、毛髮焦枯、由陰虧血弱、虛熱所爲、誤用燈火、愈增其燥、慎之、

一燈火爲兒科切要、今醫家不特不明火穴、而併不辨寒熱虛實、不當用而用之、反爲大害、惟依以前辦法、則用之無不當矣、

附夏禹鑄臍風火圖



夏禹鑄曰、臍風初發、吮乳必口鬆、兩眼角挨眉心處、忽有黃色、宜急治之、治之、此易黃色、到鼻治之、仍易、到人中承漿、治之、稍難、口不撮、微有吹噓、猶可治也、至唇口收束鎖緊、舌頭強直、不必治矣、一見眉心鼻準有黃色、即用燈火於額門一燂、人中承漿、兩手大拇指端少商各一燂、臍輪達臍六燂、臍帶未落、於帶口一燂、既落於落處一燂、共一十三燂、風便止而黃即退矣、

予按古今燈火、惟上全身火、有經有府、有理有法、

無有出其右者。第火炁多，恐倉卒之際，在嫻熟者不難。倘素未經練者，一時不能用，故附夏氏臍風火於此。庶忙迫之時，可以濟急。此火亦曾經驗，第不及全身燈火耳。

○回生艾火

以前全身燈火，皆爲實邪升散之用，併一切怪證，莫可名狀者，無不奏功。倘涉久病體虛，忽然精神潰亂，人事昏沉，前火則爲不宜。須用回生艾火挽之。蓋此火能回散失之元陽，收歸氣海，固其根蒂，免

致離散其法以生薑切爲紙厚薄片大如指用貼

尾間穴

脊骨盡處

命門穴

在腰脊間前正對臍

以艾絨撻緊如棗

豆大生薑片上用火灸之每穴以三炷爲度灸完

另以薑片貼臍下陰交穴如前灸之此火不特小

兒可用凡男婦一切中風中痰氣厥陰證虛寒竭

脫凶危之候咸宜用之有起死回生之功李母輕

視

凡小兒中惡客忤以及痰閉火閉風閉乍然卒死卽

以全身燈火醒之倘一時未有其人卽以大指搥

其中穴病輕者一損卽啼哭而醒倘不應損令
谷又不應損中衝若再不應其病至重則以艾九
如蘿蔔子大於中衝穴灸之火到卽活蓋中衝一
穴爲厥陰心包絡之脈所出其經與少陰心臟相
通此火一燃則心中惕然而覺倘此火全然不知
則百中不能救一矣



○入方

辰砂殭蠶散

治撮口瘳風鎖肚

鏡辰砂

水飛五錢

立殭蠶

炒一錢

天竺黃

五分

蚌珠珍

三分

真麝香

一分

爲末每用少許蜜調抹兒口中、

龍膽湯 治身熱臍風撮口、

龍膽草 釣藤鈎 北柴胡 片黃芩炒 京赤芍

炙甘草 茅桔梗 白茯苓各五分 川大黃紙包煨分

大棗一枚水煎溫服、

治撮口 用牛黃一分研末、竹瀝調滴入口中、又

方取蝎虎一箇、卽壁虎也裝瓶內、用朱砂細末亦入瓶

內、封其口、月餘令食砂、取出其身赤色陰乾爲末

每一二分酒調下、

又方治撮口

用穿山甲

用尾上甲三片
羊油炙極黃色

蝎稍七

共爲細末入乳汁調塗乳上令兒吮之用厚衣包
裹須臾汗出卽愈

保生湯

治胎風鎖肚口噤

北防風

七分

陳枳殼

五分

小橘紅

四分

白茯神

三分

荊芥穗

三分

遠志肉

四分

制南星

五分

芽桔梗

三分

炙甘草

二分

燈心引

二豆散

治臍腫突

紅飯豆

淡豆豉

天南星

鮮白蘞

各一錢

爲末用芭蕉自然汁少加香油調藥敷臍四傍得
小便自下卽愈

龍骨散 治臍瘡

石龍骨

煨一錢

真輕粉

五分

川黃連

一錢

枯白礬

煨一錢

錢

爲末乾摻

一方用大紅羊絨燒灰爲末敷

之效

○臍證簡便方

小兒初生犯撮口臍風荷包風鵝口風等項并齒根
邊生白點名馬牙啼哭不吮乳卽看口內堅硬之

處或牙根邊白點將針挑破出血濃煎薄荷湯磨
京墨調勻以指攪過再以產母亂髮蘸墨滿口搽
之仍用新青布蘸溫水展口卽愈

小兒臍風撮口用完全生葱二根搗爛取汁又以直
殭蠶三個炒去絲研極細末以葱汁調勻塗母乳
頭上令兒吮之或灌兒口內亦可

小兒臍風撮口以艾葉燒灰填臍上以帛縛之若臍
帶已落用蒜切薄片貼臍上以艾火灸之候口中
有艾氣立愈

小兒噤風初生口噤不乳蟬蛻十四枚全蝎去尾毒
洗去鹽泥十四枚炒乾爲細末入輕粉三分每用
一匙乳汁調灌

小兒撮口但看舌上有瘡如粟米者是也以蜈蚣炙
焦研末敷瘡上

撮口噤風面黃色氣喘聲不出由胎氣挾熱流毒心
脾故令舌強唇青粟口發噤用直僵蠶二枚去嘴
畧炒爲末蜜調納兒口中

小兒十日內口噤不乳取大蜘蛛一枚去足炙焦研

細末入豬乳一小杯和勻分作三次徐徐灌之神效無比

小兒臍疔出血及膿用海螵蛸胭脂共爲末以油潤
藥乃搽藥

○初生護持

嬰兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背亦不可太煖
更宜數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重
幃密室或厚衣過暖則筋骨軟脆不任風寒多易
致病衣衫當隨寒熱加減但令背暖爲佳亦勿令

其汗出恐致表虛風邪易入乳哺亦不宜過飽所
謂悉三分饑喫七分飽頻揉肚少洗澡皆至言也
又須令乳母預慎六淫七情蓋兒初生藉乳爲命
善爲乳母者夏不欲熱熱則致兒吐逆冬不欲寒
寒則致兒欬嗽怒乳則上氣顛狂醉乳則身熱腹
痛新房而乳則瘦瘠交脛不能行新浴而乳則發
吐傷神冷熱不調停積胸膈結爲痰飲遂成壯熱
壯熱不已乃成風癇兒啼未定劇以乳哺氣逆不
消因成乳癖有孕而乳致兒黃瘦肚大腳小名曰

賊音病、總之乳母能慎寒暑、恚怒、厚味、炙、燂、糜、乳、汁、清和、兒不致疾、否則陰陽偏勝、氣血沸騰、乳汁敗壞、必生諸病、若屢服藥餌、則臟腑陰損、多變敗證、均不可不知、

初誕之時、有於頭額之前、髮際之間、灸之、又有以燈火遍身燒之、彼以爲能截風路、不知適足以大開風門、蓋火功由兒有病、不得已而用之、無故而用、伐及無辜、諸病自茲始矣、戒之戒之、

凡浴時須調和湯水、試看冷熱、若不得所、令兒怖畏、

況冬久浴則傷寒夏久浴則傷熱其浴兒當護兒
作恐風寒從背而入

凡洗兒衣不可露於星月之下易惹邪祟如偶失收
當用醋炭熏過方可衣之有鳥名天地女又名
隱飛鳥其喜陰雨夜過飛鳴徘徊其鳥純雌無雄
善落羽毛於兒衣中令兒作病不可不謹

凡當春夏月間宜令其地臥使不逆生長之氣如遇
秋冬宜就溫和使不逆收藏之令

凡在春天勿與護頭裝足以致陽氣不舒因多發熱

卽至年長下體勿令過暖蓋十六歲前血氣方盛如日方升惟真陰未足下體主陰得清涼則陰易長過溫暖則陰易消故曲禮云童子不衣裘裳

夫人以脾胃爲主故乳哺須節節則調養脾胃過則損傷脾胃夏天忌熱乳冬月忌寒乳皆宜捏去之而後與之凡食後不可與乳乳後不可與食小兒脾胃怯弱乳食並進難於消化初得成積久則成癖成疳皆乳母不慎之過

凡寒則加衣熱則減衣過寒則氣滯而血凝澀過熱

則汗洩而腠理疎以致風寒易入疾病乃生更忌
解脫當風易於感冒然風和日暖又當抱出遊戲
如陰地草木不見風日未有能堅持者又不可日
置地間令肚着地以致脾宮受寒腹痛泄瀉慎之
慎之

○勿輕服藥

初誕之兒未可輕藥蓋無情草木氣味不純原非嬌
嫩者所宜且問切無因惟憑望色粗疎之輩寒熱
二字且不能辨而欲其識證無差未易得也凡有

微疾不用倉忙但合乳母戒油膩葷酒能得乳
汁清和一二日間不藥自愈所謂不藥爲中醫至
哉言也每見愚人兒稍不快卽忙覓醫練達者或
不致悞疎略者惟以通套驚風藥治之此無事之
中生出有事伐及無辜病反致重父母見其無效
是必更醫卒無善手相與任意揣度曰風曰痰曰
驚曰熱前藥未行後藥繼至甚至日易數醫各爲
臆說湯丸疊進刻不容緩嗟乎藥性不同見識各
異嬌嫩腸胃豈堪此無情惡味擾攘於中不必病

能傷人而藥卽可以死之矣予每見不聽勸戒雜藥妄投者百無一救哀哉

馮楚膽曰凡爲幼科猶宜參看方脈諸書蓋幼穉名曰啞科疾病痛苦勿能告人全賴治者細心詳察况幼科諸書理淺言略難明病源惟以小兒不節飲食爲執見最重消磨更以純陽之子爲定論恣投寒苦孰知易停滯者脾氣必虛若圖見小效於目前則便遺大害於日後况芽兒易虛易實言虛者正氣易於虛也言實者邪氣易於實也然邪痿

之實必乘正氣之虛若不顧正氣之虛惟逐邪氣之實其有不敗者幾希如寒傷榮也但溫養榮陰風傷衛也惟辛調衛氣但使榮衛和平而宣行則客邪不攻而自散使正氣自行逐賊則邪退而正氣安然如浮雲一過天日昭明也若端投與氣血無情之猛劑客邪雖散正氣亦傷乘虛之邪將接踵而至矣豈知正氣不至空虛邪必不能奏而爲實至於云純陽者以無陰而謂乃穉陽耳其陽幾何陰氣未全而復敗其陽將何以望其生長耶况

天地之氣化日薄男女之情性日漓幼穉之稟受
日弱有稟父之陽氣不足者多犯陰虛發熱患痘則多犯腎
母之陰血不足者多犯陰虛發熱患痘則多犯腎
虛內潰之證此皆先天不足所致近來比比皆然
若徒效上古剋削寒涼如肥兒九蘆薈丸之類則
千中千死莫能挽也至云小兒陽火有餘不知火
之有餘實由水之不足壯水以制陽光先賢至論
服寒涼百不一生古哲格言以不生之藥投欲生
之兒心何忍哉凡小兒脾胃自能消穀今偶有停

滯則脾胃受傷、只健其脾胃而穀自化矣。故方有
助脾消化、推揚穀氣者、有稟命門火、衰生火、補土
者、有一消一補者、有以補爲消者、誠恐寬一分卽
耗一分元氣也。夫人有生、惟此一氣、易虧難復、何
可輕耗。况幼稚之稟、尤爲易虧、惟必根究先天之
薄弱、而從方脈諸書、求源探本、以爲治、斯能補救
當代赤子元氣於後天、便亦培植後代赤子元氣
於先天、而壽世於無疆矣。若徒宗上古幼科淺略
方論、則猶灌溉樹木者、不顧根本、而惟洒潤枝葉

欲望其生長未之有也而况復加剗劑者乎

○藥餌之誤

張景岳

小兒氣血未充、一生盛衰之基、全在幼時、此飲食之宜調而藥餌尤當慎也、今舉世幼科、既不知此大本、又無的確明見、而惟苟完目前、故凡遇一病、則無論虛實寒熱、但用海底塊法、而悉以散風消食、清痰降火、行滯利水之劑、總不出二十餘味、一套混用、謬稱穩當、何其誕也、夫有是病而用是藥、則病受之、無是病而用是藥、則元氣受之、小兒元氣

幾何能無陰受其損而變生不測此當今幼科之
大病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子
者因其清瘦每以爲慮而詢之庸流則不云痰火
必云食積動以肥兒九保和丸之類使之常服不
知肥兒九以苦寒之品最敗元陽保和丸以消導
之物極損胃氣謂其肥兒也適足以瘦兒謂其保
和也適足以違和耳卽如抱龍丸之類亦不可輕
易屢用予嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚咷
凡遇疾作輒用此丸一投而愈彼時以爲神丹如

此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一
癡物而已豈非貽損元神所致耶凡此尅伐之劑
最當慎用故必有真正火證疳熱乃宜肥兒丸及
寒涼等劑真正食積脹滿乃宜保和丸及消導等
劑真正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑卽用
此者亦不過中病則止非可過也倘不知此而徒
以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元
氣無多病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮
矣

○看病訣

小兒初生欲知其有病無病以手捻其頭摸其頤頤
不作聲者爲無病以手指探其口雖發聲而從容
啞指者有病亦輕若卽發聲不啞指者面色青紅
帶紫或牙關緊急不納乳汁此落地受寒之甚風
邪入足太陽及足陽明而然也須急治之庶可平
復

一初生之兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅
甚非佳兆且最易感冒風寒邪入腑者近在第二

三日見之其證吐乳夜啼腹鳴此皆胎風之類然證猶淺而易治宜用全身燈火十不失一若邪之入臟遠在六七日見之此卽胎風囈風撮口風之候若口噤舌大痰壅者皆不治蓋病傳入臟係心脾肺三經也此風氣甚盛無所發洩便形見於喉口牙關聲音也

凡生下時身破裂者死陰囊白者死陰不起者死無糞門者死股間無生肉者死開口如鵝聲者死粉白花色者死皮肉不光者死泣不出聲者死舌如

豬肝色者死、面無彩色者夭、臍帶短大紫色者、天生下渾身銀白色者、天生下有齒者、大凶、主傷父、母、不然必傷自身、生下未褰卽撒尿者、殺父母、蕩家產、在世終身勞苦、

○壽夭辨

頭者諸陽之會、髓之海也、凡兒頭角豐隆、髓海足也、背者五臟六腑俞穴、皆附於背脊、背平滿、臟腑實也、腹者水穀之海、腹皮寬厚、水穀盈也、目爲肝竅、耳爲腎竅、鼻爲肺竅、口爲脾竅、七竅無闕、形象全

矣故知肉實者脾足筋强者肝足骨堅者腎足不
妄言笑者心足不多啼哭者肺足哭聲連續者肺
實不人眠睡者脾實兼之脚健而壯項長而肥囊
小而黑根株固也肌肉溫潤營衛和也而更腮妍
如桃髮黑似漆表氣實也小便清長大便滋潤裏
氣實也已上皆爲壽相其兒無病易養

諸陽皆起於頭顱破項軟者陽衰於上諸陰皆起於
足臑小脚陷者陰衰於下鼻孔乾燥肺枯唇縮流
津脾冷髮稀者血衰項軟者柱折青紫之筋散見

於面者多病風熱兼之形枯色夭者表虛瀉利無
時者裏虛瘡疥啼哭及多笑語者皆陽火妄動之
候已上皆爲天相其見多病者難養

凡聲音清亮者壽有回音者壽哭聲澁者病散面無
聲者夭

五臟所屬

○面色部位圖

○面部形色賦



曉明按摺
下文以恐
似之訛

曉明按摺
下文帶恐
戴之訛

察兒形色先分部位左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺
天庭高而離陽心火地角低而坎陰腎水鼻在兩
中脾應唇際紅色見而熱痰壅盛青色露而肝風
怔忡如煤之黑爲痛中惡逆傳以橘之黃食傷脾
虛吐利白乃疳癆紫爲熱熾青遮日角難醫黑掩
太陽不治年壽赤光多生膿血山根青黑頻逢火
異朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍達於四白肝乘
肺位洩痢而帶陽須防咳嗽而拖藍可忌疼痛方
殷面青而唇口撮肝風欲發面赤而目竄視火光

爛爛外感風寒金氣浮浮中藏積滯乍黃乍白疳
積連綿又赤又青風邪痼癥氣乏頤門成坑血衰
頭毛作穗肝氣眼生眵淚脾冷流涎滯頤面日虛
浮定腹脹而上喘肩毛頰蹙必腹痛而多啼左右
兩頰似青黛知爲客忤風氣二池如黃土無乃傷
脾風門黑主疳青爲風方廣光滑吉昏暗危手如
數物今肝風將發面若塗硃今心火燃眉坐卧愛
煖風寒之入伸縮就冷煩熱何疑肚大脚小脾欲
困而成疳日瞪日張勢似危而必斃噫五體以頭

爲尊一面惟神可恃况聲之輕重不同啼之乾濕
頓異呵欠連綿知病之欲作乍然驚叫識火之將
熾此察證之規繩拳拳而不諱

此賦不出幼科之手蓋六朝時高陽生所作臨診辨
證頗爲得理予經驗既久所以知其不誣今於字句
未洽處特爲之更定並加以小註非敢妄添蛇足
實爲初學之一助云

○辨色分註

察兒形色先分部位

欲辨形之強弱堅脆色之天澤
枯榮必先分上下左右之部定

五行四象之位然後按部察色以定證之安危左頰青龍屬肝右頰白虎

屬肺

經曰左右者陰陽之道路也蓋五行之位木旺在卯金旺在酉天地之氣陽從左升陰從

右降故以左頰配肝右頰配肺非謂左頰即是肝右頰即是肺無過以生殺之理配木金龍虎之位

以候其臟氣之強弱耳

天庭高而離陽心火地角低而坎陰

腎水

周易以東震面兌南離北坎定子午卯酉之四正蓋後天之用有形者無不由之故以心

配離南之午火於天庭腎配坎北之子水於地角亦陽上陰下之義第據其理而言之非謂額上即

心唇下即腎竅笑幼科未識淵源刻舟求劍未可向癡人說夢也

鼻在面中脾應

唇際

內經以鼻爲面王以其位居至中內通呼吸生死賴之所以謂之中也脾爲中土經曰中

央黃色入通於脾開竅於口又曰脾胃者倉廩之本其華在唇四白故曰脾應唇際亦中州受納之

曉明按
下作
左恐
右當

地也。或問：既五臟之經脈未行於面，何以又從面部而察五臟之證？能無幻耶？曰：望色察證，內經之傳，第軒岐大聖天人之學，後世莫能效法，所以據五行四象列以部位，度望色者有所憑依耳。又曰：布列雖按五行，恐內臟之氣不應，奈之何哉？曰：五臟之脈實未行於面，而藏象論曰：十二經脈三百六十五絡，其氣血皆上於面而走空竅。蓋人上下九竅而七竅在面，目二、耳二、鼻二、口一，故曰：爲肝竅耳。爲腎竅，鼻爲肺竅，口爲脾竅，舌爲心竅。有此諸竅而後三百六十五絡之氣皆通於面，故曰：氣血走空竅。由是按部察色，以決其吉凶，亦猶方脈之兩手六部分空，心小腸肝胆腎左肺大腸脾胃命夫兩手惟一肺脈耳。他臟何涉？亦前哲按八卦方位以手太陰一經巧分六部，以候十二經臟氣之盛衰。然則脈之隱微莫覩者，尚可候其成敗而色之一望顯然者，獨不可推其吉凶乎？醫理至微，後賢幸勿忽略。紅色見而熱，痰壅盛，青色露而肝風怔忡。

此概言通面之色通面爲足陽明胃經所主胃經
鬱熱而必淡紅熱搏津液定化爲痰而壅滯風邪
衝供而必見青心神不安則爲怔忡驚悸如煤之黑爲痛中惡逆傳似

橘之黃食傷脾虛吐利面見黛黑至面之候幸而

偶因惡毒之氣從鼻而入肺先受之阻遏正氣隧

道不通所以腹痛邪盛不能自出反致子乘母位

而逆傳如肺傳脾脾傳心者是也橘黃言其深黃

也脾司運化乳食不停何黃之有由其運化失職

所以食填太陰脾氣凝滯故白乃疳癆紫爲熱熾

深黃上面必致有吐瀉之虞白乃疳癆紫爲熱熾

白屬肺氣虛于傷累母所以脾必困而爲疳青遮

紫爲風熱燥經絡受邪定化爲壯熱而不已青遮

口角難醫黑掩太陽不治此下逐部分言之諸書

無口角之位不但無此位證亦全不符蓋小兒中

氣強者唇不變色中氣虛寒者十有九青此爲常

候非難醫之證今正之、日角左額也、猶日之東升而爲青色遮蔽爲木蔽陽光、病則必有疑難之慮、太陽左右兩額也、太陽爲袞陽之宗、屬火旺夏氣色宜紅、今黑色掩映將有水來尅火之象、定見傷發、故曰年諱赤光、多生膿血、山根青黑、每多災異、不治、

年壽鼻梁也、爲氣之門戶、赤光侵位、肺必受傷、氣不流行、則血必凝滯、將有膿血之災、山根足陽明胃脈所起、大凡小兒脾胃無傷、則山根之脈不現、倘乳食過度、胃氣抑鬱、則青黑之紋橫截於山根之位、必有延綿、

嗽、故曰災異、

朱雀貫於雙瞳、火入水鄉、青龍達

於四白、肝乘肺位、

朱雀赤脈也、雙瞳、腎水也、赤脈貫瞳、火乘水位、治宜瀉心補腎、

青龍肝木也、四白、肺金也、白珠見、

青龍肝風侵肺、治宜保肺平肝、

咳嗽而拖盞可忌、

瀉屬脾病、痢屬腎病、脾腎兩虛、既傷先後二天並弱、面宜憔悴、

今反面見紅赤知爲虛陽上泛故曰須防咳嗽
病也青者肝色也由其肺氣已虛肝無所畏木乘
金位恐其生火以

尅金故曰可忌

疼痛方殷面青而唇口噤肝風

欲發面赤而目窺視

疼痛腰痛也寒氣侵脾內臟無火一派陰冷阻抑陽和故

面青而唇噤也窺視日直視也幼科指爲肝病其實太陽經本證蓋太陽之脈繫目上綱而虛受寒則上綱緊急故日直視今指爲肝風必用風藥耗其津液反成不救能知衄血其病自瘳火光

焰焰外感風寒金氣浮浮中藏積滯

通面火光風寒傷胃陽明

拂鬱表未解也黃色滿面食傷脾也運化無功人成積也

乍黃乍白疳積連綿

又赤又青風邪凝癥

黃爲脾虛白爲肺弱脾肺俱傷無氣以運乳食難消輕則

爲積火則爲泄赤爲火色青爲風色風火相乘榮血枯燥筋脈牽強甚則搐搦而爲瘳矣氣乏

頤門成坑血衰頭毛作穗

小兒稟受精氣不足者平日腦髓未充頤氣以

充之今大病之後中氣下陷安保其顙不成坑耶髮乃血之餘血榮則髮黑今頭毛如艸之類知其

榮血枯

肝氣眼生眵淚脾冷流涎滯頤

肝氣實則眵

焦也

乾硬肝氣虛則膠粘寒傷肝則淚冷熱傷肝則

淚熱脾主涎脾氣虛冷不能收攝故津液妄泄而

滯於頤間誤爲

面口虛浮定腹脹而上喘眉毛頻

脾熱禍不旋踵

蹙必腹痛而多啼

脾肺兩虛中宮寒肅以致氣不歸源反逆血之上則上氣喘急

面目虛浮因知其內必腹脹小兒知識未開於七情六欲毫不相圖何煩蹙之有亦因臟寒腹痛所

以不時啼咷面

頻蹙不樂也左右兩頰似青黛知爲忤客風氣

二池如黃土無乃傷脾

左右兩頰俱青客忤之證由小兒神氣怯弱陽和未

曉明按据
上文忙客
恐倒

充外邪客氣得以乘之從鼻而入忤其正氣則口
吐青黃白沫面色變異不常腹痛喘急者是也風
池氣池眉上眼下也風池屬胆氣池系胃
如黃土之色由木勝土復所以真臟色見風門黑
主赤青爲風方廣光滑吉昏暗危風門耳前也少
爲寒爲痲青則爲燥爲風方廣肩稍
也亦少陽所主光亮則吉昏暗則危手如數物兮
肝風將發面若塗朱兮心火燃眉
邪熱傷神手如數物謂十指屈伸不定如數物之狀速宜疎解熱邪斷無肝風之
發淡紅爲陽明胃經表熱深紅爲少陰心經裏熱
面若塗朱知爲心熱心不可瀉
惟瀉小腸丙火一清丁火自息坐臥愛煖風寒之
入伸縮就冷煩躁何疑
凡小兒俱入母懷藏頭密隱欲人懷抱者必惡風寒
也由風寒初入未能化熱所以坐臥愛煖邪已入
裏則掀衣揭覆揚手露面偃卧仰臥口渴燥煩由

其內外皆熱所以欲就清涼。肚大脚小脾欲困而成疳目瞪口

張勢似危而必斃

脾不運化而肚大肌肉消削而脚小蓋脾主肌肉由其乳食失

簡所以脾困而成疳膀胱絕而目瞪脾氣絕而口張其勢已危必無可生之理噫五體以

頭爲尊一面惟神可恃况聲之輕重不同啼之乾

濕頓異呵欠連綿知病之欲作忽然驚叫識火之

將熾此察證之規繩拳拳而不諱

頭爲元首故以爲尊面分

五位惟神是賴神存則生神亡則死蓋指眼光而言也况聲有輕重而有乾濕安得無辨此聲微者知其氣不足聲重者知其氣有餘哭而無淚者實哭而多淚者虛呵欠連綿爲陰陽交引升降不前知其病之將至忽然大叫則知火熱擾神必有壯熱之證倘能依此辨證亦猶工之有規矩樂之有

六律是則是效是究是圖
自不致有望洋之歎矣

○一審顏色苗竅知表裏之寒熱虛實

夏禹鑄曰望聞問切固醫家之不可少一者也、在大
方脈則然而小兒科惟以望爲主、問繼之、聞則次
而切則無矣、經云切而知之之謂巧、夫小兒以脈
未全切之無可切而巧亦無所用其巧、問而知之
之謂工、小兒於未言時問之無可問、卽於能言者
問之多不以實對、是問不必問而工亦無所用其
工、聞而知之之謂聖、小兒初病時聲音或不失其

曉明按字
典綱與經
同

常至病人而氣喪、氣喪而聲失聞之無可聞、而聖
又何所見其聖、况書曰哭聲不嚮赴陰君而亦有
不赴陰君者何、無非疑其聲而不得肺之絕與不
絕故也、吾故曰以望爲主、曰五臟之屬體隱而理
微、望從何處、曰體固隱矣、而發見於苗竅顏色之
間者、用無不周、理固微矣、而昭著於四大五官之
外者、無一不顯、中庸所謂費而隱、微之顯者、不可
引之相發明哉、故小兒病於內、必形於外、外者內
之著也、望形審竅、自知其病、按病用藥、見效之速

未有不加嚮之應聲者內有臟曰心曰脾曰肺曰
腎曰肝五臟不可望惟望五臟之苗與竅舌乃心
之苗紅紫心熱也脰黑心火極也淡白虛也鼻準
與牙床乃脾之竅鼻紅燥脾熱也慘黃脾敗也牙
床紅腫熱也破爛胃火也唇乃脾之竅紅紫熱也
淡白虛也黑者脾將絕也口右扯肝風也左扯脾
之痰也鼻孔肺之竅乾燥熱也流清涕寒也耳與
齒乃腎之竅耳鳴氣不和也耳流膿腎熱也齒如
黃豆腎氣絕也目乃肝之竅勇視而睛轉者風也

直視而睛不轉者肝氣將絕也以目分言之又屬
五臟之竅黑珠屬肝純見黃色直證也白珠屬肺
色青肝風侮肺也淡黃色脾有積滯也老黃色乃
肺受濕熱證也瞳人屬腎無光彩又兼髮黃腎氣
虛也大角屬大腸破爛肺有風也小角屬小腸破
爛心有熱也上胞屬脾腫則脾傷也下胞屬胃青
色胃有風也睛而露睛者脾胃虛極也面有五位
五臟各有所屬額屬心離火也左腮屬肝震木也
右腮屬肺兌金也口下屬腎坎水也鼻準屬脾坤

土也、五臟裏也、六腑表也、小腸心之表、小便短黃、
澀痛、心熱也、清長而利、心虛也、胃乃脾之表、唇紅
而吐、胃熱也、唇慘白而吐、胃虛也、唇色平常而吐
作傷、胃論大腸肺之表、閉結肺有火也、肺無熱而
便秘、血枯也、不可攻下、脫肛肺虛也、膽乃肝之表、
口苦胆火也、聞聲作噦、肝虛也、膀胱腎之表、筋腫
筋痛、腎之寒、氣入膀胱也、面有五色、一日紅、紅病
在心、面紅者熱、一日青、青病在肝、面青者痛、一日
黃、黃病在脾、面黃者脾傷、一日白、白病在肺、面白

者中寒一日黑黑病在腎面黑而無潤色腎氣敗也望其色若異於平日而面瘡之色與面色不相符則臟腑虛實無有不驗者矣

○簡切辨證

小兒熱證有七

面腮紅 大便秘 小便黃 渴不止 上氣急
足心熱 眼紅赤 此皆實熱證忌用溫補

小兒寒證有七

面眇白 糞青白 肚虛脹 眼珠青 吐瀉無

熱

足脛冷 睡露睛 此皆虛寒忌用寒涼

○五臟所屬之證

肝者足厥陰木也實則目赤大眦呵欠頓悶虛則呵欠咬牙有風則目連翳有熱則目直視成疳則白膜遮睛主怒則性急大吐哭甚則卵腫熱則大小便難手尋衣領手亂捻物甚則掘空摸床此喪魂病也兒病時目睛視物不轉或目合不開或目開不合或哭而無淚或不哭淚出皆肝絕也

心者手少陰火也實則叫哭發熱飲水虛則困卧悸

動不安心血足則面色紅潤易養心血虧則面色
昏黯難養熱甚則津液乾而病渴神亂而目不安
喜伏卧舌破成瘡又爲重舌木舌舌出不收之病
凡病丹痧斑疹龍纏虎帶蟲疥燥瘡皆心之證也
如心病久汗出髮潤或舌出不收暴瘖不語或神
昏潰亂或斑疹變黑此皆心絕也

脾者足太陰土也爲水穀之海實則困睡身熱飲水
虛則吐瀉生風傷濕則爲腫爲脹爲黃爲吐瀉故
脾痛則腹痛脾疳則肚大青筋脾熱則口臭唇瘡

飲食不爲肌膚吐舌弄舌口乾飲水寒則口角流涎謂之滯頤氣不和則口頻撮虛則肉削而瘦不喜飲食傷食則成積積久則成疳成癖如脾久病大肉消削肚大青筋或遍身虛腫或吐瀉不止飲食不人或多食而瘦或蟲出於口或唇塞而縮皆脾絕也

肺者手太陰金也實則悶亂喘促虛則哽氣長出經曰寒傷肺由兒之衣薄受寒也經曰熱傷肺由兒之衣厚鬱熱也寒熱傷肺則氣逆而爲喘爲咳肺

受風則噴嚏而流清涕受寒則鼻塞呼吸不利受熱則鼻乾或爲衄血成疳則鼻下赤爛喘不止則面腫咳不止則胸骨高謂之龜胸燥則渴不止好飲水謂之膈消如肺久病咳嗽連綿喘息不休或有息或龜胸或欬血不止或鼻孔黑燥或鼻孔開張而喘或瀉利不休大孔如筒或面目虛浮上喘氣逆皆肺絕也

腎者足少陰水也虛則目畏明目中白睛多其顙即解色眊白骨體不滿兒必畏寒多爲五軟之證尻

骨不成則坐遲，髀骨不成則行遲，真陽不足則齒遲，血脈不榮則髮稀，心氣不足則語遲，熱則耳中出膿，生疳如腎病久，身下竅目中如見鬼狀，或骨痿弱，不能起，或二便遺失，此腎敗也。

○變蒸辨

幼科謂嬰兒生下三十二日爲一變，六十四日爲一蒸，變者變生五臟，蒸者蒸發六腑，長氣血而生精神，益智慧也。積五百七十六日而畢，凡遇變蒸，必身有熱，或有驚惕，而口面唇舌俱不變色，身熱或

重輕而精神與常無異、口中氣出溫和、三四日間
自愈、或有熱不退、乳母宜服小柴胡則安、此猶爲
幼科中傑出者之言也、乃攷其變蒸方中、有用福
銀丸之巴豆水銀黑鉛京墨麝香之類、而峻下之
者、夫旣曰長氣血、生精神、益智慧、惟宜助其升生
可也、顧且用毒劣滅其化元、不幾於非徒無益而
又害之耶、據其說以周天三百六十五度、應人身
三百六十五骨節、內除手足四十五餘骨、外止三
百二十數、以生下一日主十段、十日百段、三十二

曰則三百二十段爲一變而以天一生水地二生火爲次序則一變腎二變膀胱三變心四變小腸五變肝六變膽七變肺八變大腸九變脾十變胃雖無實據而理有可取卽合以此爲準亦見確然不易之法乃又有以木火相生爲言者則似爲一肝二膽三心四小腸五脾六胃七肺八大腸九腎十膀胱矣復有以木金相尅爲言者則又爲一肝二膽三肺四大腸五心六小腸七脾八胃九腎十膀胱矣夫小兒臟腑骨度生來已定毫不可以移

易者則變蒸應有定理今則各逞已見各爲臆說
然則臟腑竟可以倒置骨度亦可以更張是非真
僞從何究詰謂天一生水者爲是則木火相生木
金相尅者非矣謂木火相生木金相尅者爲是則
天一生水者非矣徒滋葛藤迄無定論將使來學
何所適從所幸變蒸非病可任其顛倒錯亂假使
變蒸爲病率宜依經用藥者豈不以脾病而治腎
膀胱病而治胃乎總之此等固執之言不可爲訓
蓋天地陰陽之理數可限而不可限如五運六氣

爲一定不易之規而有應至不至不應至而至往來勝復主客加臨有應不應之殊天地尚且如斯而况嬰兒之生風土不侔賦稟各異時合有差膏藜非一而以此等定局以限其某時應變某時應蒸于臨證四十餘載從未見一兒依期作熱而變者有自生至長未嘗一熱者有生下十朝半小而常多作熱者豈變蒸之謂乎凡小兒作熱總無一定不必拘泥後賢母執以爲實而以正病作變蒸遷延時日誤事不小但依證治療自可生全

張景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和始一言之自隋唐巢氏以來則日相傳演其說益繁然以予觀之則似有未必然者何也蓋兒胎月足離懷氣質雖未成實而臟腑已皆完備及既生之後凡長養之機則如月如苗一息不容有間百骸齊到日當時異而日不同豈復有此先彼後如一變腎二變膀胱及每變必三十二日之理乎又如小兒之病與不病余所見者治者蓋亦不少凡屬違和則不因外感必以內傷初未聞有無因而

病者豈真變蒸之謂耶又見保護得宜而自生至
長毫無疾病者不少抑又何也雖有暗變之說終
亦不能信然余恐臨證者有執迷之誤故道其愚
昧若此明達者以爲然否

幼幼集成卷之一終