

黃氏集千家註杜工部詩史補遺

黃氏集千家註杜工部詩史補遺目錄

臨川黃鶴集註

建安蔡夢弼校正

杜工部詩上薄風雅下該沈宋之奪蘇李藝在曹
劉掩顏公孤高推極庾信之冠而謂聖者也
蔡夢弼集工部詩四十卷而等注之取信內已
父其其間猶有遺缺觀者不其滄海遺珠之憾也
黃氏父子集千家註詩史補遺計一十卷意將以傳
世但有以備不備之遺闕亦所以集詩史之大成歟

上元二年辛丑在成都所作

百憂集行

從人覓小胡孫許寄

曹如蜀新津縣四首

題新津北橋樓得郊字

奉酬李都督表文早春作

遊修覺寺

後遊

遣意二首

漫成二首

早成

三絕句

客至

春水

江亭

村夜

可惜

野人送朱櫻

落日

獨酌

徐步

即事

贈花卿

寒食

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

高栴

惡樹

石鏡

琴臺

聞斛斯六官未歸

漫興九絕

戲爲六絕

朝雨

晚晴

江上值水如海勢聊短述

大雨

溪漲

泛溪

○卷之二

上元二年辛丑在成都作

柵樹爲風雨所拔數

茅屋爲秋風所破數

暫如蜀青城縣五音

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

因崔五侍御寄高彭州

野望因過常少仙

丈人山

寄杜位

出郭

戲作花卿歌

少年行

送裴五赴東川

奉簡高三十五使君

贈蜀僧闍梨師兄

送韓十四江東觀省

贈杜二拾遺

蜀州刺史高適作附

酬高使君相贈

草堂

得廣州張判官叔卿書

魏十四侍御就敝廬相別

范二員外吳侍御特枉駕

王十七侍御許携酒至草堂

王竟携酒高亦同過

暫如蜀州新津縣二首

陪李七司馬阜江上觀造竹橋

觀作橋成月夜舟中有述呈李司馬

李司馬橋了承高使君自成都回

入奏行

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

重贈鄭絕句

懷舊

所思
不見

○卷之二

寶應

壬寅在成都所作

廣州段功曹到得楊五長史書

送段功曹歸廣州

畏人

遭田父泥飲

美嚴中丞

嚴中丞枉駕見過

野望

暫之漢州作二首

舟前小鵝兒

官池春鴈二首

水檻遣心二首

屏跡三首

遠遊

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

寄題杜二錦江野亭

奉酬嚴公寄題野亭之作

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

戲贈友二首

嚴中丞仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

奉送嚴公入朝十韻

送嚴侍御到綿州同登杜使君江樓

酬別杜二

奉濟驛重送嚴公四韻

又呈竇使君一首

海棕行

越王樓歌

送楚公畫角鷹歌

觀打魚歌

又觀打魚歌

卷之四

自綿往梓歸成都迎家再往梓所作

相從行贈嚴二別駕時方經崔旰之亂

九日登梓州城

九日奉寄嚴大夫

巴嶺谷社二見憶

宗武生日

嚴氏溪放歌

歸成都迎家遂徑往梓

秋盡

吹笛

十一月往射洪縣通泉縣

野望

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂址
陳拾遺故宅

謂文公上方

奉贈射洪李四丈

早發射洪縣南途中作

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

過郭代公故宅

觀薛稷少保書畫壁

通泉縣署屋壁後薛少保書鶴

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚

携酒泛江

漁陽

黃河二首

中夜

春日戲題惱郝使君

絕句

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都
聞官軍收河南河北

春日梓州登樓二首

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參

范郎中季明

送路六侍御入朝

泛江送客

上牛頭寺

望牛頭寺

上玃率寺

望玃率寺

舟中夜雪有懷廬十四侍御弟

○卷之五

廣德元年癸卯春在梓之綿之閬復歸梓所作

數陪李梓州泛江戲爲豔曲一首

登牛頭山亭子

登惠義寺

送何侍御歸朝

江亭送眉州辛別駕

歸馬

短歌行送邛州錄事歸全州

惠義寺園送辛員外

又送

涪江泛舟送韋班歸京

涪城縣香積寺官閣

題玄武禪師壁

韋諷錄事宅觀曹將軍馬圖

送韋諷上閩州錄事

陪章留後惠義寺餞崔都督

櫻拂子

陪章留後侍御宴南樓

臺上

對雨

警急

王命

征夫

倦夜

悲秋

有感五首

送元二適江左

章梓州水亭

章梓州插草餞賈少尹

送陵州路使君之任

自梓暫往閬所作

九日

薄暮

薄遊

客夜

客亭

閩州東樓宴送十一舅

王閩州筵奉酬十一舅惜別之作

放船

夜

送李卿曄

○卷之六

永泰元年到雲安所作

別常徵君

折檻行

別蔡十四著作

十二月一日三首

又雪

大庾元年丙午在雲安所作

子規 客居

客堂

寄常徵君

寄岑嘉州

園官送菜

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見淚兩

怯出必愆佳期走筆戲簡

武侯廟

古栢行

送殿中楊監赴蜀見相公

夜宿西閣曉望元二十一曹長

西閣口號呈元二十一

縛雞行

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君

不離西閣二首

西閣二度期大昌嚴明府同宿不到

自平

鷗

猿

黃魚

白小

麋

鸚鵡

雞

西閣曝日

月圓

中宵

白帝樓

送王十六判官

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

閣夜

白帝城最高樓

卷之七

大庾

元年丙午春後遷夔州所作

覽鏡呈栢中丞

西閣夜

懷西寒望

陪栢中丞觀宴將士二首

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

送鮮于萬州遷巴州

有歎

不寐

灑灑堆

白帝城樓

寄杜位

冬深

奉送十七舅下邵桂

謁真諦寺禪師

大曆二年丁未在夔州西閣所作

立春

雨

南楚

入宅三首

赤甲

一室

老病

愁

江雨有懷鄭典設

雨不絕

病栢

病摘

枯梭

枯拂

憶昔二首

晝夢

熟食日示宗文宗武

又示兩兒

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

晴二首

雨

大曆元年三月新自赤甲遷瀼西所作

卜居

玉腕騮

暮春題瀼西新賃茅屋五首

引水

甘園

卷之八

大曆元年三月自赤甲遷瀼西所作

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

十二首

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春

月末行李合到夔州悲喜相兼團聚

可待賦詩即事情見乎辭

喜觀即到復題短篇一首

寄薛三郎中據

喜聞賊盜蕃寇摠退口號五首

即事

暮春

晚登灑上堂

李潮八分小篆歌

醉爲馬墜諸公携酒相看

往在

送王十五判官扶侍邊黔中得開字

宿青溪驛奉懷張負外十五兄之緒

敬寄族弟唐十八使君

泊松滋江亭

行次古城店泛江作奉呈江陵幕府諸公

歸夢

奉送蘇州李二十五長史丈之任

暮春江陵送馬大卿公因命追赴闕下

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟

蠶穀行

短歌行贈王郎司直

喜雨

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍

弟宴書齋

宇文晁尚書之甥崔曷司業之孫尚書之

子重泛鄭監前湖

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫

人

王兵馬使二角鷹

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

夏日揚長盞宅送崔侍御常正字入京

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

多病執熱奉懷李尚書之芳

水宿遣興奉呈群公

昔遊

江陵望幸

遣問

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍

御判官賦七字句同作

又作此奉衛王

○卷之九

大曆三年春末下荊州所作

江漲

毒熱寄簡崔評事

江邊星月二首

舟中對驛近寺

舟中

遣懷

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹

官庭夕坐戲簡顏少府

秋日荆南述懷三十韻

對雪

哭李尚書之芳

重題

獨坐

暮歸

哭李常侍嶧二首

哭韋大夫之晉

又客

雨二首

又雨期王將軍不至

見王監兵馬使說白黑二鷹二首

○卷之十

大曆四年冬至潭州所作

冬晚長孫漸舍人歸州

暮冬送蘇四郎後江曹適桂州

風疾舟中伏枕書懷二十六韻奉呈湘南

親友

幽人

大曆五年庚戌在潭州所作

奉贈蕭二十使君

奉送二十三舅錄事之攝郴州

送魏二十四司直充嶺南掌鑾崔郎中判

官兼寄韋韶州

送趙十七明府之縣

人日寄杜二拾遺 蜀州刺史高適附

追酬故高蜀州人日見寄

蘇大侍御渙靜者也旅于江側

銅官渚守風

北風

雙楓浦

奉寄河南韋尹丈人

別董頌

奉送魏六丈佑少府之交廣

別張十二建封湖南觀察使韋之進新辟

宋謀

○外集

酬唱附錄

海陵卞園集

晦日

太宗文皇帝

秋日還京陝西十里作

薛稷

寶劍篇

郭元振

一柱觀

張說

劉郎浦

呂溫

贈草聖張顛

李頎

題懷素臺歌

裴說

登慈恩寺塔

高適

同前

岑參

同前

儲光羲

早朝大明宮呈寮友

王維

和

岑參

梁園醉歌

李白

魯郡石門送杜甫

李白

沙仁贈杜甫

李白

贈杜甫

李白

堯祠贈杜補闕

李白

梁宋

高適

曉發江上

賀知章

有客

李適之

金陵月夜喜李白至

崔宗之

和

李白

過賈六至

蘇晉

在郡秋懷二首

張九齡

上廣帥李公

蘇渙

日月東西行

蘇渙

贈司空拾遺

沙門大易

宿天柱觀

沙門大易

湘夫人祠

沙門大易

過裴虬郊園

劉長卿

流挂州

張叔卿

空靈

張叔卿

道林

崔珏

嶽麓道林

崔珏

使南海道長沙

唐扶

和

沈傳師

遇李龜年

沈傳師

連州臘日觀莫德獵

劉禹錫

杜甫同谷茅茨

趙鴻

栗亭

趙鴻

讀杜詩

杜牧

耒陽

羅隱

耒陽杜工部墳

徐介

題杜工部墳

韓愈

黃氏集千家註杜工部詩史補遺目錄

黃氏集千家註杜工部詩史補遺卷之一

臨川黃鶴集註

建安蔡夢弼校正

上元二年辛丑在成都作

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗

熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十或作即今年才五六十倏忽犬

走疾也杜田云開元十四年丙寅公年十五上元二年辛丑公年五十歲坐卧只多步行立強將

笑語供主人主人指郭英又英又鎮成都甫客依之笑語年少事也甫老而客雖強笑語以陪主人奈非其真情也

悲見生涯百憂集入門依舊四壁空司馬相如漏成老

妻觀我顏色同謂妻亦抱愛也癡兒未知父子禮叫怒索飯

啼門東

從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若駭

一作共愛爲寄小

如拳

言胡孫至小者爲奇也

預晒愁胡面初調見馬

鞭言始調狎之則用管接如

馬之見鞭而後行也

許求聰慧者童稚捧應巖

暫如蜀川新津縣四首

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢

池水觀爲政

言其德清不可撓也願子與子華遊東池子華曰水有四德他爲一焉沐浴羣生澤流乃世仁也揚清激濁

濁蕩除塵穢義也弱而難勝勇也導江疏河變爲流謙智也願子曰我得汝於他上矣

廚煙覺遠庖

遠去聲知

其遠庖屬也

西川供客眼

客一作遠

唯有此江郊

爾雅邑外邑謂之郊

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉

力疾言雖病猶勉力起坐也

來詩悲早春轉添愁伴客

更覺老隨人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已

四海尚風塵

遊修覺寺 前遊

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助 南史謝惠連年十歲能屬文族

兄靈寔嘉賞之每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工嘗云此語有神助

非吾吾得及春遊徑石相縈帶 相一川雲自去留 自

作禪枝宿衆鳥 八公於佛寺多用佛書斯爲當林唐信州新州慶昌寺碑禪枝如靜慧窟三明子浩然詩禪枝稀

鶴漂轉暮歸愁 言衆僧得所棲托傷已漂轉曾衆僧之不若也

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私

言遊者皆得見之無所私也野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全爲減

爲于爲切捨此復何之 礼吾捨此何也

遣意二首

轉枝黃鳥近，泛渚白鷗輕。一逕野花落，孤村春水生。

前注

衰年催釀黍，細雨更移橙。言移席就橙陰以雨細故也。本草橙似橘而葉大形圓於

橘而香皮厚。而數八月熟。漸喜交遊絕，幽居不用名。

蒼影微微落，津流脉脉斜。野船明細火，一作船宿鴈聚。

圓沙一作圓雲掩初弦月，香傳小樹花。鄰人有美酒，稚

子夜能賒。夜一作也。或云用之子宗文字。稚子。

漫成二首

野徑荒荒白，一作或作野月春流泯泯清。渚浦隨地有，村

逕逐門成。只作披衣慣，披衣以示常從漉酒生。漉黃依受陶潛

以葛巾漉酒眼邊無俗物，世說嵇阮山劉在竹林酣飲王戎後多

病也身輕。

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥迴頭錯應人
讀書難字過四百張叶讀書對酒滿壺頻近識峨眉老

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防頽岸開林出遠山
一亡藏曲折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還

三絕句

王彥輔曰此詩皆敗衣道獨弊風俗衰薄趨子標以爲不然

楸樹馨香倚釣磯

楸美木也

斬新花葉未應飛不如醉裏

風吹盡可忍醒時兩打稀

可一作何或曰此詩識後進暴貴雖可爲一時榮顯奈何因寡才薄

眼見其榮發未若未受恩眷之時

兩比天恩以兩多故致花易壞也
門外鸛鷓久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人

意一日須來一百迴

或曰此詩言貪利小人畏君子之嚴其短也然君子以養養正喻墮匿環山藏疾

不發其惡而人來革
面語誠不能規取也

無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須上番省成

竹昔古曰去為上采蠶蜀人之語也曰去蠶春然多者皆成竹

客至從嗔不出迎

或曰前篇言花雖新新終

為風吹入兩打以至寒夜此詩言舞初生終乎成竹而自客至從嗔不出迎之語蓋言唯君子守道為感寒異夫小人之暴貴易壞也

客至

喜崔明府見過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來

言所居僻寂唯與沙鷗相押也

花

徑不曾緣客掃

未嘗有客至故不掃花徑也

蓬門今始為君開

前除

蒿萊以待君子重客過也

盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與

鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

春水

顏師古漢書音義月令仲春之月始兩水桃花始華蓋桃方華時既有兩水山谷漲伴眾流盛長故謂之桃花水

三月桃花浪

浪一水韓詩溱与洧方渙兮注謂三月桃花水下時也

江流復舊痕

朝來沒沙尾

曹毗賦飛鷺下平沙尾

碧色動柴門

古詩春水似接藍

接

縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥

古詩寄語故林無數鳥會入羣

裏比爭浴故相喧

江亭

坦腹江亭暖

晉王羲之東床坦腹

長吟野望時水流心不競雲

在意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排

悶強裁詩

一作江東猶苦戰回首一顰眉

村夜

風色蕭蕭暮

一作蕭蕭風色暮今從發本

江頭人不行村春雨外急

鄰火夜深明胡羯何多難樵漁寄此生中原有兄弟

萬里正含情

可惜

花飛有底急

謂有甚底事也

老去願春遲可惜歡娛地都非

少壯時寬心應是酒遣興莫過詩

過古未切

此意陶潛解

解胡買切曉也

吾生後汝期

隨著以早悟在官而歸今甫當衰老而因於歸茲茲云吾生後汝期也

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅

也音夜

野人相贈滿筠籠數回細寫

愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜香門下省

南朝元元年時

在左掖授唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦說頒賜各有差

退朝擎出大明宮

大明宮唐

內金盤玉筋無消息

唐制賜近臣櫻桃有實

此日嘗新任轉蓬

公自云流落如蓬之隨風子其轉蓬也

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圍

芳菲之圃綠岸而為之者

也樵爨倚灘舟

樵爨之舟倚岸而泊之者也

啁雀爭枝墜

啁竹角切噪也

飛

蟲滿院遊濁醪誰造汝

酒經醪汁一酌散千憂一酌

酒中

韻罷東方朔別傳武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目口皆
采貝朔曰此謂怪類是必秦獄文也夫積憂者得酒而解乃取蟲致
立消

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲

宋書袁粲為丹陽尹嘗步屨白楊
郊野間道遇一人便呼古謝詩

仰蜂粘落絮

絮一

行蟻上枯梨

行首

薄劣慙真隱

謝靈運詩校美上
園道胃然傷薄劣

幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當

時

蜂粘落絮蟻上枯梨言元味也獨酌最无只味故以前之隱有真
有假如杜淹之隱嵩山傲求和祿此所謂仕塗之捷徑耳甫以薄
劣而遁出故云真隱非有意於軒冕也莊子今
之所謂志者軒冕之謂也物之黨來寄者也

徐步

整履步青蕪

履一

荒庭日欲晡

淮南天文訓日至
于悲谷是謂晡時

片笠

隨燕蒲花絮上蜂鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論

才見息實有醉如愚

即事

贈舞若也

百寶裝腰帶真珠絡臂鞦韆

古侯切臂捍也馬后傳蒼頭衣綠鞦韆注鞦韆音表也以縛左右

手於事便也

笑時花近眼舞罷錦纏頭

開元時王元王常會員客元宝富於財賦并織

采親友問曰昨曰高會有何佳談元宝視屋角良久曰但費錦纏頭耳

贈花卿

花卿名鶯定按唐書舊書晉桂光遠傳光遠為成都尹及段子璋反東川節度李旼敗及光遠幸將泚鶯定詩平之

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上

有宣室志明皇褒仙子十輩御風雲而下列於庭各執泉蓋而奏之其舞曲清越宛非人世也及秦闕有一仙子前曰陛下知此樂乎此神仙紫雲之曲也人間能得幾回聞

紛半入雲山半入雲此曲多應天上有人間能得幾回聞

寒食

寒食

寒食江村路風花高下飛王作寒食江村汀煙輕舟舟

竹日淨暉暉田父要比去父一作舍鄰家問不違或問

作鬧非是甫既上居浣花溪上日与田父老叟相狎蕩故有皆去不違之語不違皆受之不逆其情也問乃問遺也詩雜佩以問之是也地偏相識盡雞犬亦忘歸魯作地偏不相識

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

賈至傳字應初轉禮部侍郎

九載一相逢百年能幾何古詩百年能幾何會少別多顧况詩一別二十年人堪幾回別

復爲萬里別古詩行行重行行与君生離相去万余里各在天一涯送子山之阿白

鶴久同林潛魚本同河未知棲集期徐幹詩夫途幸休明棲集建德賢

衰老強高歌歌罷兩悽惻陸機赴洛詩感物情悽惻六龍忽蹉跎六龍

所以駕日車而行天也蹉跎庸自謂衰老也春秋命祿序皇曰登扶桑日之陽駕六龍以上下壟向九於高維六龍於扶桑二云相

視髮皓白况難駐羲和謂日去之速也廣雅日御胡星墜

寺甫、

燕地

胡星謂楚頭星也謂是歲上元元年史朝義殺其父思明也

漢將仍橫戈

漢將即唐將唐承漢

因謂之漢由今承唐亦謂之唐朝仍漢文言史朝義襲殺位後為訛也

蕭條四海內

石苞言唐結書四海蕭條

非復

人少豺虎多

喻益

少人慎莫投

恐劫

多虎信所

過飢有易子食

經歷亂離之地當兵革之祭年歲凶荒人自易子而食者左氏傳宋子罕夜登子反床而告曰

斃其易子而食新骨而炊

獸猶畏虞羅

虞羅乃虞人之羅所以捕野兔也而獸猶知避之入返不能任祭土至於

易子而食抑何愚乎劉貢父云如此等句含蓄深矣殆不可摸倣

子負經濟才

子指唐也 天門鬱

嵯峨

泰山記泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小

飄飄適東

周平王東遷于洛

來往若朋波

若崩一作亦奔唐生與經濟之才靈極之亂欲性東都知天子

之門以求仕不憚辛苦在

南宮吾故人

南宮指言賈侍郎按天官書南宮宋鳥人鴻大

微三光之庭灌臣將相執法即位衆星咸在只建尚書百官符名曰南宮蓋取象也適唐以中書省為紫微尚書省為文昌故後漢鄭弘

為尚書令前後所陳有補王政者皆在之南宮以為故事以此考之若元慎為南宮散郎禮部郎中号南宮舍人蓋南宮猶言南省非止

称礼部而已今人經以礼部為南宮誤矣歷考前代礼部之名方起於江左而南宮已見於侯時按集甫又有飛霜任青女賜被隔南宮

之句所接乃後漢樂毅之故事

白馬金盤陀

甫因專唐生於禮部侍郎賈公庶幾

望賈公為之先容也南宮謂禮部也蓋有於五行為火於五常為禮昔賈公為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云金盤陀未詳或曰山名屬東都時肅宗收復洛陽賈公侍天子在焉雄筆應千古

謂賈公大手筆也

見賢心靡

佗

麤一作匪言其好賢出至誠也詩之死矢靡他

念子善師事

欲唐生盡心以事賈公也歲寒守

舊柯

又以唐生无交節於賈待郎也論語歲寒知松柏之後凋

為吾謝賈公病肺卧江

沱

沱徒河切江水別流為沱南有肺疾不及與賈公會集託唐生以謝罪也

高枹

枹那含切木名華似桑子似杏而酸俗作枹

枹樹色宜冥江邊一葉青

蜀志劉先主所居離角一樹遠望若陣蓋

近根開藥

圃接葉制琴草落景陰猶合微風韻可聽

聽他經也尋

常絕醉困卧此片時醒

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯

古詩願借小斧柯削伐東山木

幽陰成頗雜

惡木翦還多

管子士懷耿介之心不與惡木之枝惡木尚能取之况與惡人同處

枸杞因吾

有

本草枸杞春夏採葉秋採本實各採根葉可作羹
有譜云王家十里勿食羅摩枸杞言其補益強盛也

雞棲柰汝

何方知不材者生長漫漫波莎安

莊子山木篇此木以不材得終其天年

石鏡

揚雄蜀本紀成都丈夫化爲女子顏色美姿蓋山
之以石作鏡一枚以表其墓述異記言以石鏡一枚同
葬之成都記武都山精化爲女子蜀土納爲妃未幾物
故王取武都土築爲塚以此鏡表其冢

蜀王將此鏡送死置空山

置一作至

眞寂憐香骨提携近

玉顏衆妃無復歎

言昔日專寵衆妃唯嘆
今既死矣無復歎也

千騎亦虛還

獨有傷心石埋輪月宇間

按唐甫有詩云石鏡通
幽咽琴臺邊綠苔是也

琴臺

王褒益州記司馬相如宅在州西帝橋北百步
李膺大市橋西南一百步得相如舊宅今海晏寺
南有琴臺故墟成都古今集記琴臺院以司馬相如琴
臺得名而非相如舊臺也舊臺在浣花溪金花寺北廂
魏海安寺梁蕭漢鎮蜀增建樓臺以備遊觀元武伐蜀
下營於此相如爲擊得大壘二十餘口蓋所以習琴也隋

空還也

獨有傷心石埋輪月宇間

按唐甫有詩云石鏡通
幽咽琴臺邊綠苔是也

琴臺

王褒益州記司馬相如宅在州西帝橋北百步
李膺大市橋西南一百步得相如舊宅今海晏寺
南有琴臺故墟成都古今集記琴臺院以司馬相如琴
臺得名而非相如舊臺也舊臺在浣花溪金花寺北廂
魏海安寺梁蕭漢鎮蜀增建樓臺以備遊觀元武伐蜀
下營於此相如爲擊得大壘二十餘口蓋所以習琴也隋

魏海安寺梁蕭漢鎮蜀增建樓臺以備遊觀元武伐蜀

下營於此相如爲擊得大壘二十餘口蓋所以習琴也隋

蜀王秀更增五臺并舊爲六按十道去成都府有琴臺即相如與文君黃伯如今海寧寺趙清德玉臺記相如琴

臺在虎
夜溪北

茂陵多病後

司馬相如常有消渴病既免家居茂陵

尚愛卓文君

尚一作常相如游臨

中富人卓王孫有女字文君少寡好音相如既歸成都家徒四壁刀之臨中

琴心挑之文君夜奔相如相如與馳騎歸成都

酒肆人間世

相如

只賣車騎買酒舍令君當壚

琴臺日暮雲

傷不見其人也野餘見題注

花留寶釵

鬢於爛切類輔也言花之容如留其髮也

萬章見羅裙

言草之色如見其裙也

歸鳳求皇意

徐陵玉臺新詠載相如琴歌曰爲芳塵兮歸故鄉斯堂有艷版女在此芳室亦從假然我腸何緣交頸爲鴛鴦又歌曰皇兮皇兮從我博得托字毫末爲從交清通体心相怡中夜相從知

者誰双羽俱起翔高飛无感我使予悲

寥寥不復聞

聞斛斯六官未歸

按集公有詩云走覓南園愛酒伴注六斛斯強言無也

故人南郡去

去爲人依碑而

去索作碑錢本賣文爲活

至遠去索錢爲

可傷矣其求碑

辭令室倒懸

子亭子唐斛斯也

荆扉深蔓草

之人亦可歸矣

寺南一

左比傳室如懸

荆扉深蔓草

土銼冷踈煙

銼粗卧切蜀人呼金爲銼

老罷休無賴歸來少醉眠

唐史

拾遺劍斯子明尤工神鑿四方以金帛求其文者不減十萬隨得
隨費家人至貧莫不給子明不以介意故用有是句鏃以爲戒也

漫興九絕

眼見客愁愁不醒

見一作前

無賴春色到江亭即遣花開

深造次便覺鷓鴣語太丁寧

文苑一作教

手種桃李非無主野老墻低還是家

野老公自况也

恰似春風

相欺得夜來吹折數枝花

熟知茅齋絕低小

熟一作耐

江上燕子故來頻
嚙泥點污琴

書內更接飛蟲打著人

打都擬切舉也巳上兩自傷爲客而爲小人人見欺也

二月已破三月來
漸老逢春能幾迴
莫思身外無窮

事

思一作解且盡生前有限杯

晉張翰任心自適不求當世曰使我有身後名不如即時一杯酒

腸斷春江欲盡頭
杖藜徐步立芳洲
顛狂柳絮隨風

去輕薄桃花逐水流

懶慢無堪不出村呼兒日在掩柴門蒼苔濁酒林中

靜碧水春風野外昏

糝逕揚花鋪白氈點溪何葉疊青錢錢一作細筍根稚子

無人見沙上鳧雛旁母眠師古曰稚子說者不一或以為竹

殊不知子羨多借為對偶其語句相混後人多不曉其義稚子乃甫

之子宗文也甫有一子一日宗文字稚子二曰宗武字驥子按集如

曰驥子春猶隔鶯歌暖正繁乃憶幼子之詩也借驥子以偶鶯歌正

似此以稚子對鳧雛之類是也如曰老妻畫紙為其高稚子敲針作

釣鉤又曰善引老妻棄小艇暗看稚子浴清江又曰鄰人有美酒稚

子夜能餘則稚子乃宗文也審矣簡根稚子無人見此尋兒不見忽

於竹叢邊得之遂有是句復何疑乎殊不看下句沙上鳧雛旁母眠

以禽鳥猶知愛其子可以人而不如之乎蓋謂小兒戲於竹邊偶尋

不見遂至感物以

只已意其理灼然

舍西柔桑葉可拈江邊細麥復纖纖人生幾何春已

夏莊子人生幾何魏武帝短不放酒醪如蜜甜梁朱异田飯引

歌行對酒當歌人生幾何

鄒密甜

於南相

隔戶楊柳弱孀孀

隔戶一作戶外孀奴鳥切鮑照詩孀人柳垂道

恰似十五女兒

腰誰謂朝來不作意在風挽斷最長條

戲為六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫

周庾信字子山文章綺麗為世所尚

作哀江南賦九見於世謂若相如作大人賦飄然有凌雲之氣

今人嗤點流傳賦不覺前

賢畏後生

文苑傳京簡文湘東听其詮放徐陵庾信分路揚其意淺而繁其文應而彩同尚輕險情多哀思格以延陵

之聽蓋亦亡國之音也

楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱

滅不廢江河萬古流

唐史李敬玄重揚州盧駱駱駱實王王勃必當顯貴裴行儉曰士之致遠先器

識後文藝雲勃等虽有文才而學與後露豈享爵祿之器哉

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷

言漢魏之文去古未遠終有風騷之氣而

盧王二人文比之為劣矣宋書曰自
僕至魏文體三變莫不同祖風騷
龍文虎脊皆君馭歷塊

過都見爾曹

過古木切謂文章之妙如龍文虎脊之馬皆可充君之馭其途足過都如歷一塊土之易也西域傳

浦稍龍文汗血之馬充於黃門又郊祀歌天馬傑出泉水虎脊兩化若神王覆頌過都越國蹶若歷塊

才力應難跨數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭若

上

以翡翠喻言今之為文者只得其小巧耳郭璞遊山詩翡翠戲蘭苔容色更相鮮異物志赤而雜白謂青而雜白翠也

鯨魚碧海中

言為文之雄健未有能如鯨魚之學浪也曹植賦擊大鯨而潮巨濤

未掣

不薄今人愛古人清辭麗句必為鄰竊攀屈宋宜方

駕恐與齊梁作後塵

此公之志也公必欲追效屈宋王公之文而與之並馳者惟恐下能超越齊梁

而翻與之作後塵蓋齊梁文體輕薄華麗公所不取也

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰

札記仲尼祖述堯舜謝靈運傳論王褒劉

向揚雄崔杼蔡之徒遞相師祖

別裁偽體親風雅轉益多師是汝師

祖述言齊梁相習為輕薄之文無有慨然以風雅正體倡先者多師言意尚之不一也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄

周使信詩驚花亂眼飄

風死鳥藏近渚雨

燕巢深條

驚燕藏燕巢謂避雨也

黃綺紈絳辭漢

漢公綺里乃秦之四皓也漢太子卑辭厚禮迎之既

定太子位遂辭歸商山餘見前注

巢由不見堯

皇甫謐抱土傳巢父者堯時隱人也及堯讓位許由也由以告

巢父巢父曰彼非吾友也由張然不自得乃過清冷之水洗其耳又高士傳巢父聞許由之為堯所讓也以爲汙乃臨池而洗耳謬謂

黃綺巢由乃甫自喻也草堂樽酒在幸得過清朝

晚晴

村晚驚風度幽亭過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾

書亂誰能帙

以風之急故書亂不能整其卷帙也

杯乾可自添時聞有餘論

相如子虛賦願聞先王之餘論

未怪老夫潛

後漢王符著潜夫論故甫效慕之也

江上值水如海勢聊短述

爲人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

興春來花鳥莫深愁
新添水檻供垂釣
故著浮槎替入舟
焉得思如陶謝手

陶淵明謝靈運

今渠述作與同遊

大雨

西蜀冬不雪
春農尚噉噉
上天回哀眷
朱夏雲鬱陶

朱一作清鬱陶積不散貌

執熱乃沸鼎
纖絺成緼袍
風雷颯萬里
霈

澤施蓬蒿敢辭茅
葦漏葦葦謂草堂也已喜黍巨高
三日無行人

以水

二江聲怒號

寰宇記秦李冰穿二江於成都行舟今謂內江外江左太冲蜀都賦帶一江之双流是也

流惡邑里清久旱得雨而水漲流出城惡邑里為之清爽也左氏傳汾澮流其惡矧茲遠江臯

荒庭步鶴鶴鶴鶴水鳥也隱几望波濤
沉疴聚藥餌頓忘

所進勞甫以肺疾之故而聚藥餌今得大雨之涼而喜於是頓忘供進藥餌之勞也則知潤物功

可以貸不毛因雨之潤雖不毛之地亦假貸而生陰色靜隴畝勸耕自官

曹四鄰耒耜出一一作出耒耜何必五百家操

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把石一作月把恐當作攜言水之

清淺而石華陽風俗錄浣花亭在州之西南江流可以掬也至清之所也其淺可汲故水中有行車

公有宅在焉秋夏忽泛溢豈惟入吾廬蛟龍亦狼狽西陽雜俎狼狽

是兩物狼狽前足絕短每行常駕兩狼狽狼狽狼則不能動故世言事乖者謂之狼狽况是鼈與魚于溪側水

忽漲而入其廬君子猶大所况小人乎蛟龍喻君子魚鼈喻小人也茲晨已半落歸路跬步踈

跬半步也上藥切馬嘶未敢動馬嘶欲前有深填淤淤謂音於謂君

此亂世之道也隋血志樹夜水盛有填青青屋東麻散亂床淤謂音於謂君

上書不意遠山雨意一作知夜來復何如我遊都市間問或

晚憇必村墟村墟指草堂也乃知久行客終日思其居前每於

無事書放故成者市間日暮即掃草堂蓋亦所居故也客居猶有眷眷之心况乃里闈懷益不思故鄉乎

泛溪

落景下高堂

落景晚照也

進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬

木西遠郊信荒僻秋色有餘淒

練練峯上雪

練人白貌江淹腰玉

賦色練而欲奪

織織雲表霓童戲左右岸

一作兒童戲左右童戲指其子宗文宗武也

罟弋畢提携翻倒荷芰亂拍揮路徑迷

恐兒童爲荷芰之亂而迷路故

拍揮以

示之也得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事

已睽

開元中物賤今經兵火以來百物踊貴與向者不同矣

吾村靄暝姿

謂日已黑矣異舍

雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊

庶幾各出處無使富貴勝吾貧賤之樂也

衣上見新月霜中登故畦濁醪自初熟

初一作新東城多

鼓聲

言獨醪新熟可以供飮宜安郊居之樂况東城多鼓聲乎是年東川殿子璋反古詩莫出東城望鼓聲欲殺人

杜工部草堂詩箋補遺卷之一

杜工部草堂詩箋補遺卷之二

上元二年辛丑在成都所作

柟樹爲風雨所拔歎

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年故一作古誅豈不居

摠爲此五月鬢髯聞寒蟬東南飄風動地至古詩回風動地起

江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天

意滄波老樹性所愛滄波一作蒼茫浦上童童一車蓋蜀志先主傳先

人不過聽竽籟如竽籟也宋玉高唐賦纖條越鳴嗚竽籟籟野客頻留懼雪霜野客公行

倒龍顛委榛棘榛棘一作荆淚痕點血垂曾臆我有新詩何

處吟草堂自此無顏色師古曰獲柟祀梓天下之良材柟樹

依故草堂之上元元年嚴武鎮成都甫自關州挈家往依之武破朝

廷甫浮遊在蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校工

部員外郎永泰元年夏武平郭英又代之用失所依乃擊家下忠諭
詩味此詩占下篇皆為戰武而發漢書南無章堂於成都浣花里南
為得此樹以為遊息木仁類以覆庇其下喻南顧武以此為今也加
虎倒龍顛是使草堂之人惟座生而无所依託故末章云自此無顏色
也夢而謂今按此詩若從師氏
之說當次千永泰元年之秋也

茅屋為秋風所破歌

蘇軾曰古之封諸侯分之以
茅土所謂茅屋者特節之方

州也風号令也所以鼓盪万民和四方之義也天宝十
四載安祿山起漁陽之師詭言奉詔誅揚國忠是謂義
兵号今天下陷河比郡縣是謂茅屋破也夢而謂按
此詩若從師氏之說亦當次千永泰元年之秋也

八月秋高風怒號

莊子齊物篇大塊噫氣其名爲
風是唯无作依則乃發怒號

卷我屋上

三重茅

卷与卷同蘇軾曰八月陰中也陰以雨殺為華秋高風怒
號者秋於五世為義天宝十四載十一月九日乾陽節度

使安祿山率蕃兵十餘万自幽州南向拍關詭言起義以誅楊國
忠為名其怒號之甚也卷我屋上三重茅者是時方陷三郡謂先殺
太原尹楊光弼於博陵郡十二月六日陷陳留郡殺張介然九月陷
蔡陽郡殺太守崔元誠故云三重茅也○師古曰秋者肅殺之氣兵
革之象也茅屋所以覆庇人所依託寫既為秋風所破則无以自庇
甫以嚴武鎮成都家在依之不幸武卒即英義代武為節度甫由是
見知英又託以為氏為兼与楊子琳拒正節一刺史相善崔旰殺英
又併攻楊子琳拒正節是卷三重茅之比也夢而謂蘇氏師氏一說

不同今兩存之茅飛度江麗江郊麗一作滿師古曰謂揚子高者

挂胃長林梢胃古茂切師古曰謂在下者飄轉沉塘坳於

交切地不平也師古曰喻下民墜於塗炭之苦也○蘇軾曰分茅之

臣采皆奔逃隨參患難之側而不顧者若范陽副使封常清三與戰

比皆不勝西奔陝高仙芝之襲陝奔城西保潼關故曰麗江郊也高者以

義為高也林君也肅宗即位靈武玄宗在蜀長林也高義之臣舊從

左右如韋見素陳玄禮故曰挂胃長林梢也塘坳泥塗也下者卑汚

衰節歟於佞塗是時河北二十四郡俱為所陷如焦守陽萬石令孤

潮楊希文劉貴哲皆附賊其後潮亦說張巡曰南村羣童欺我

志相從以者富貴可謂飄轉而不能自守也

老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口

燥呼不得蘇軾曰南明也村鄙也童無知也明明鄙野無知之輩

良故令狐翮說張巡曰本朝危蹙兵不能出關天下事去矣豈非欺

我老無力也平原太守顏真卿以食盡援絕奔郡渡河於是河北郡

縣尺陷賊皆非對面為盜賊也竹制節也公然抱茅入竹者祿山反

類吳炯表復謙緝袍令與假子守士門所謂抱茅制節者也果卿謂

綠山曰女管州牧羊羈奴切荷恩寵天子負彼何事而乃反乎祿山

惑縛之節解而罵不絕賊鉤斷其舌果卿含胡而絕不獨夫張巡保

誰賜使南齊雲詔賀蘭惟明告急賀蘭無意出援兵且張察以大享

雲雲言城中食尽力屈賀蘭不聽遂截拒不信竟不食而去豈非呼

不得也。師古曰：南林墨童以譬崔旰之徒，歎我老無力，喻代宗師老，崔旰輩無忌，惟焉而恣為殘暴。左氏傳：師直為壯，曲為老。公然抱茅入竹，去謂據其茅土也。唇焦口燥，呼不得，時代宗號令不行，召諸道之兵，無有應者，是以避吐蕃之亂，跳而幸陝。今崔旰叛，雖遣使諄諭，豈能止歸來倚杖自歎息。俄頃風定，雲黑色。戴顓曰：甫其侵暴乎。

同陷賊道歸行在所，此所以歎劇黨息也。方是時，張巡許遠擣其腹，而賊勢遂衰。四方犄角，而祿山詭言之，號令無所施。猶風之定也。雲黑者，雲喻禮樂法度，黑色不明也。天子蒙塵而出，幸忠臣繼踵而陷賊，禮樂法度無自而明故也。師古曰：甫依託三子以為覆井如茅屋，不然，今三子為旰所攻，是失據託，是以倚杖有所嘆息。時朝廷遣杜鴻漸討平蜀亂，故旰兵稍定，是以有俄頃風定之喻也。然旰雖定，蜀中乘隙而叛者不一，如渝州開州並殺。

刺史殺氣猶盛，是以有雲黑色之喻也。

秋天漠漠向昏黑，布衾多年冷似鐵。作象。嬌兒惡卧踏裏烈。惡烏路切。蘇軾曰：秋義也。望天。

子以義理天下，今也。官賢蔽其明，女媧慘其心，煥燭而无所察，治其情向昏者，重老之晚年也。黑不明也。明皇晚年，高力士導其欲，太真妃迷其情，豈非向昏而黑也。布者，女工之本，儉之所尚也。衾者，所以依被也。以布衣為衾，蓋以儉而衣被天下，且置之而不用，所以冷而似鐵。鐵，黑金也。而以斬伐為事，斬殺則少恩。明皇末年，非惟不知宗儉，以衣被天下，又且少恩，以徇太真妃之欲也。嬌兒，太真妃也。則安寢也。太真妃淫其安，謂常以祿山為養子，出入宮掖，不禁穢醜。給聞而明皇不悟，祿山出危陽，與太真妃為內外援，且令進奇獸異物，以

蠱帝心宰相太子多言其反太貞妃力保之故帝不信及漁陽難作

且約太貞妃為之內應朝廷機謀祿山棄所不知豈非路裏刺也○

師古曰昔楚王投膠於水以飲士卒三軍之士皆如挾纊為上者不

可不恤其下布多多年冷似鐵謂寡恩而士不和英義為政刻薄无

溫煖之惠姑布象然嬌兒比崔肝肝東士卒皆背床床屋漏無

舉兵以反而蜀中大亂豈非惡且踏裏烈之警乎

乾處梁簡文帝風詩客舍宿兩脚如麻未斷絕蘇軾曰床人

也床床四方之所安居者屋漏无乾如者謂今皆陷於泥塗是時滄

趙見披博平曠相童開失守南破死洛張介然佳無詖死其城郭李

登廬亦葬青死其官所謂如麻未斷絕者蓋天下浸淫於此矣美有已

也揚雄嘗曰覆風未交兩然後知夏屋之為岌岌故甫以兩脚未斷言

亂之微也○師古曰屋漏无乾處非特甫无所庇蜀民皆失所依故

也兩脚未斷絕謂反者繼而起也按集甫有詩云前年渝州殺刺史

今年開州殺自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹蘇軾

刺史是也

山父子借藉於三年之間四方騷然不遑安枕豈非少睡

眠也蜀道尚艱難靈武未還內故謂之沾濕何由徹也

安得廣

厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山

蘇軾曰乱而願治憂而思樂忠臣義士之常心甫於是時官卑位下

身親罹之力无所施不免傷今思古而欲庇覆天下之蒼生謂其歡

然懷歸尚未忍弃去高祖太宗之積烈故欲覆

安之使无震風凌雨之虞故曰不動安如山也

嗚呼何時眼前

突兀見此屋吾廬獨壞受凍死亦足

壞飽依破死一作意。蘇軾曰嗚呼

之不足故求歌之用偶五而願治其所以嗚嘆歌者蓋寫其憂憤之心此冀欲有因衰廢亂之主而東宮王室以成親親突兀之功謂之何時者所望之誠至也吾廬獨壞受凍死亦足者眉山之亂天子入蜀甫走國羽謂肅宗授拾遺與房琯以為布衣交至德元年七月二十一日琯敗於陳陶糾罷相用上疏言琯異細不宜免肅宗怒詔吏推問後意解出為華州司功曹然不甚首錡時寇奪用家園弥年孺弱至餓死繼而奔官去客秦州負薪採橡栗自給故其斷章所以言死亦足也

○暫如蜀州青城縣五首

赴青城縣出成都寄陶二少尹

青城今曰永興軍倚郭

老被樊籠役

一作老取妻登笑

貧嗟出入勞

謂無車馬也

客情投異

縣詩能憶吾曹東郭滄江合

蜀城之東二水合流而南下土人謂之合水

西山

白雪高

西山青城所接之山蜀都記西山接羅維上有積雪經夏不消

文章差底病

差病校也

雲山江尚投異縣以千戈雖有文章可差得病乎

迴首興滔滔

因崔五侍御寄高彭州適

按房琯依蜀州先主廟碑載州將高適修

建其末有云公頃自彭遷蜀故公有如蜀州與高使君詩

百年已過半，秋至轉飢寒。爲問彭州牧，何時救急難。

詩崇祿元弟急難

野望因過常少仙

野橋齊度馬，秋望轉悠哉。竹覆青城合，

覆去聲青城山在雲州西永康

界江從灌口來。襄字記灌口山在永康軍導江縣又云灌口口鎮在彭州李膺益州記清水路西七里灌口古所謂天

離堆以灌蜀土因而得名入村樵徑引，嘗果栗園開。一作

丈人山。青城山記此山爲五嶽之長故名丈人有丈人觀登真隱記青城山在蜀郡界黃帝奏拜爲五

嶽丈人高三千六百八十八丈九尺左右二山丈中記蜀郡青城山有洞分爲三道西此道與崑崙君傅青城

是十洞天之一也三洞殊巖青城山周回二千甲子名曰實仙九室天五嶽圖青城在蜀郡界周回二千七百里

高五千一百六十六黃帝奏拜爲五嶽丈人趙俊云按地志青城山導江縣南岷嶽岷嶽接岫千里青城第一峯導江

岷嶽南

圖經青城丈人黃帝師初拜五嶽丈人川嶽百神
青都受事西晉祠之十道志青城山有黃帝壇

自爲青城客不唾青城地者地者有所惡而唾也不唾其地

重千里不唾井陳徐陵玉臺新詠載劉
勳莫雜詩云千里不唾井况乃昔所奉

幽意謝玄暉敬亭詩要欲追奇趣即此凌丹梯按地理志蜀州唐爲愛丈人山丹梯近

西有雲鶴山漢魏遺道古巖處故前在蜀不敢唾
其地按不可以上昇如張道古克得道昇仙也

濃相謂文緣雲擬住最高峰靈光飛騰丈人祠西佳氣

在神人觀也君看他時冰雪容莊子逍遙游篇

情若冰雪神人居焉朋

寄杜位位京中有宅近

近聞寬法離新州離力智功去也新州新因郡屬廣南道杜想

見情懷尚有憂位敗新州朝廷寬其罪移之於近郡也客雖比肩萬里去悲君已是十年流

十明朝過自後位即被誦耳位寬也按集杜宅守歲詩四干戈况復塵隨眼塵一鬢

社詩補遺卷二

髮還應雪滿頭

一作雪

玉壘題書心緒亂

玉壘山名在蜀之青城縣也

何時更得曲江遊

曲江池名在長安於唐為勝遊之地乃謂之故鄉也有宅近焉

出郭

成都諸城門唯一東門大東郭小東郭

霜露晚凄凄高天望望低遠煙益井上

成都惟出大東郭則東望簡州

一帶可以遠見晚益井之

斜景雪峯西

斜景謂晚照也蜀都記西山上有積雪經夏不

消故國猶兵馬

故國謂長安也

他鄉亦鼓鼙江城今夜客還

與舊烏啼

公感亂而與烏啼俱其傷至矣

戲作花卿二歌

花卿名鶯定按唐舊書崔光遠傳璋友東州節度使李魚敗走投光遠牙將花驚定等討

璋之將士剽掠劫婦女有金銀臂釧皆斷腕以取之光遠不能禁肅宗按其罪光遠憂恙成疾正元二年十月卒高適傳花驚定恃勇誅子璋大振東蜀天子怒光遠

不能戢軍乃罷之以適代光遠為成都尹新書肅宗紀上元元年段子璋反陷綿州舊書亦云段子璋於綿州

殺之夢弼謂花卿反誅子璋恃功太振天子聞之大怒由是不見擢用此甫為花卿痛惜之楊明叔曰花卿家

由是不見擢用此甫為花卿痛惜之楊明叔曰花卿家

在丹稜之東館鎮至今血
食其鄉國朝封爲忠應公

成都猛將有花鄉學語小兒知姓名用如快鷲風火

生鷲音骨鳥名言疾風中之火其焰愈猛也韓史曹景宗謂所親曰吾自在

火見賊唯多身始輕綿州副使着柘黃綿州唐書又作梓州必有誤也柘黃

天子服色指子著借服御衣也我鄉掃除即日平子璋璋一作章體體血模糊

手提擲還崔大夫崔光李侯重有此即度重平声李侯

改東川李象走成都此失分即度矣及光遠討平之象後得之鎮故云重有此即度也人道我鄉絕世無

既稱絕世無天子何不喚取守京都花鄉近平子

天子正當安史之亂何不召取共守京都權爲大將蓋忍其暴掠百

姓故見廢棄角是以譏之說者謂子美花鄉歌雄壯激昂讀之者如

見其人也

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫盛時征切長丁傾

銀注玉驚人眼共醉終同卧竹根

甫言在田家自瓦盆中熟酒與傾銀注玉

之少年同醉卧竹根之傍耳或以竹根爲酒樽共之數語矣

巢燕養雛渾去盡江花結子已無多一黃衫年少

來宜數

教所主切計也黃衫想唐人貴遊之服也

不見堂前東逝波

謂日月之速如

東逝之水言行樂當及時也

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門
東行應暫別北望若銷魂凜凜悲秋意非君誰與論
奉簡高二十五使君

當代論才子如公復幾人驂騑開道路

言會過雁馬隼之疾也

出風塵

言飛騰之快也

行色秋將晚交情老更親天涯喜相

見披豁對吾真

贈蜀僧闍上師兄太常博士

大師銅梁秀銅梁山名在合州界銅梁縣地靈則人必秀氣而生也籍籍

名家孫籍籍名聲之盛也蓋張均乃闍之子也嗚呼先博士炳靈精

氣奔均為大常博士英靈顯赫惟昔武皇后惟一生臨軒

御乾坤多士盡儒冠墨爰武后權用儒術謁雲屯武后權用儒術

當時上紫殿不獨卿相尊均於是時詔上

不獨卿相均於是時詔上世傳聞筆峻極逾崑崙伴鳳藏丹霄暮

暮一作九山海經丹穴之山有鳥名鳳皇龍去白水渾去一作出東京賦龍飛白水

也青熒雪嶺東雪嶺即西山也廣碑碣舊制存碣巨利

為文堂甘肅大夫碑銘墓碣皆出其手自均之往而雪嶺以東舊製

青炎猶在也山東蜀半頭山下有闍上師之墓斯文散都邑高價越瑛璫均之文章貴重當世

寺今改為天瑛璫越萬金貴重都城晚晉作者意妙絕與誰論均也甫

均也甫

雖晚輩每看作者為文之意袖妙精絕當世无
足与語者如生見王導詩歎曰晚見作者妙意
謂杜蕃言也
吾祖詩冠古

以詩名于唐
同年蒙主恩
審年与均同
豫章夾日月歲久

空深根
審言与均俱抱大材如豫章之木高凌日月深根固壽也
按司馬相如子虛賦擬梓豫章服震曰豫章大木也生七

年乃可知述異記豫章
小子思踈闊
自謂也
豈能達詞門

窮愁一揮淚
愁一
相遇即諸昆
甫与閻上相遇而閻上視
之不啻昆弟之相親愛也

我住錦官城
成都記府城亦呼為錦城以江山明媚
錯雜如錦一曰錦織天貢曰錦官城
兄居祇

樹園
祇翹移切榜嚴經祇洄精舍注祇洄林樹各明云祇洄洄或
云道多此云戰勝即太子林主是役故云勝林精舍建立有

二因緣須達長者也園祇洄太子龍樹金剛經佛在舍衛國祇樹給
孤獨國慧能注舍衛乃波斯匿王所居園本屬須達故又有給孤長

者地近慰旅愁往來當仁樊
樊乃藩
天涯歇滯雨稷稻

卧不翻
梗古
漂然薄游倦始與道旅敦
始晉作如旅一作
侶道旅指閻上敦

厚也來往道經閻上所居
景晏步脩廊而無車馬喧
茂淵明
詩結庐

在人境而
夜闌接軟語
一夜夜言詞柔軟華嚴經善薩摩訶薩有
十種語一者柔軟語能使一切衆生得安

總故維摩經常以

落月如金盆漠漠世界黑

黑一作空謂世昏暗也

驅

歡語眷屬不推

驅一依區謂

驅爭奪繁繁

珠以喻法性圓明清淨不染塵垢奔走盜賊間健羨間上不為汙濁所累也按圓寶經譬如摩尼清淨珠映於五色隨方各見諸愚擬者見彼摩尼寶有五色圓寶淨性現於身心隨類各應亦復如是觀无量壽佛經諸天童子摩尼以為繒絡光照百餘里抱朴子織成者必拾濁水之明珠宣室志云馬頭鱗生家漢南峴山得一珠如彈丸色湖人曰此西國清水源也若至濁水冷然洞徹矣成都記濁水源在府西南六里

送韓十四江東觀省

送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣

干戈阻隔母子離散故不相見也高士傳老萊子少以行孝養親年七十猶服班斲之衣

為嬰兒戲於親前

歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何

盛弘之荊州記宜都西陵峽中有黃牛山南崖有重崖

處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉

中有黃牛山南崖有重崖

起最大高岸間有石如人負刀率牛人黑牛黃分明曰黃牛此岸既高江端紆迴塗經信宿猶望見之行人歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三日暮黃牛如故十道志在峽州亦經黃牛山下有牛灘南岸高崖有石如人負刀牽牛人黑牛黃故得此名自此東入西陵三峽之一

地在宜
昌縣界
白馬江寒樹影稀
白馬江蜀州江名或謂白馬誰屬萬州又江陵縣有白馬州
此別還須各努力
峽江阻險用因戒之欲其謹重也
故鄉猶恐未同歸
故鄉

指長安也

贈杜二拾遺

蜀州刺史高適

適自淮陽車馬入蜀刺豎蜀二州時以此以贈子美也

傳道招提客

招提佛寺也客謂月也增輝記招提者梵言招提提音唐言四方僧物後人傳寫之說以拓為

招又少自去關者二字只稱招提

見前游奉先詩注詩書自討論佛香時入院

經如入入參尋蘭林性難差淨潔不嗅餘香若入此室但聞辟功德之香不樂聞辟支佛功德香也

僧飯屢過門

飯杖聽法還應難聽也經切維乃巨切世說支道許詢共在

莫不厭心許送一難殺人莫不扑弄差詩二家之美高逸沙門傳支道時講維摩經

尋經剩必飛

也草玄今已畢

揚雄傳哀帝時丁傳董賢用事諸附離之并百或說家至二千石時雄方草太玄伯如也

此後更何言

酬高使君相贈

古寺僧牢落空房客寓居

客一作得趙清獻玉壘記草堂鹿苑府右七里院花三里物色

家清沙門履空吾之甫草堂杖屨初隨焚遊

故人供祿米

故人謂高使君祿米廩俸也

鄰舍與

園蔬雙樹容聽法

隋經籍志釋迦在出教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法後於拘尸那城娑羅雙樹

間二月十五日入涅槃涅槃譯言滅度亦言常樂我淨又涅槃經出草在雙樹間演說如是大經又佛遺教於娑羅雙樹間

三車

肯載書

妙法蓮華經文宅喻三車牛車羊車鹿車

草玄吾豈敢賦或似相如

揚雄博學成帝時有薦雄文似相如者今公詩意姑以著書則不敢為賦則解之耳相如有上林賦子虛賦

草堂即事

荒村建子月

肅宗上元元年歲在辛丑於九月壬寅大赦去尊號又去上元年號上元元年以十一月為歲首以

斗所建辰為名今公作此詩以紀若重蓋有意於後世之所考信亦春秋變古則書之義也

獨樹老夫家

集

公有詩曰倚江新樹草堂前是也

雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密

藻

藻水藻菜也宿鷺起圓沙蜀酒蒸愁得

平聲

無錢何處賒

少年來注者皆與之

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

下覆云公雅述曰曾之張叔卿孔巢父二才士者聰明深察博辨聞大制而面曰鷺鷥常不得飽飯曾未如富家奴敢敢坐編衣乘軒乎叔卿遺書工於字體放蕩似不能安排者以我為聞人而已以我為益友而已

鄉關胡騎遠

阻故去之遠也

宇宙蜀城偏

宇宙之內蜀城西居其一偏也

忽得炎州信

謂之炎州

遙從月峽傳

南言蠻居千蠻得廣州張判官書傳於三

峽而來也

荆州記巴州有明月峽千道志渝州有明月峽石壁高四十七丈有圓孔形似滿月因以名之

雲深驃騎暮

驃騎

漢霍去病為驃騎將軍用以張戎為驃騎將軍故比霍驃騎也

夜隔孝廉船

言謂舟船

名曰孝廉船名同載語無軍用以判官姓張故比張孝廉也

却寄

雙愁眼相思淚點懸

吳越春秋越王夫人歌曰雙愁眼相思淚點懸

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬

相與為御史常乘驄馬時人為之語曰行且止避驄馬御史公用以比魏侍御也

江邊

寺廟

九

問草堂

公業草堂於浣花溪之濱

遠尋留藥價

言魏遠來見尋因餽我以買藥之資也

惜

別倒文場

言魏遠為其詩草也倒一作到謂公自以居為文場也杜預贊元凱文場稱為武庫

入幕旌

旗動

言魏參乎重幕之暇也

歸軒錦繡香

言魏軒車之環也

時因念衰疾

書跡及滄浪

跡或作跡公自以所居院花陰為滄浪也

范二負外觀吳十侍御郁特在駕闕展待聊

寄此作

暫往比鄰去

此音毗

空聞一妙歸

晉春秋翰纘與向書郎空晴俱善書時人号

為一基二妙用

幽棲誠簡略

衰白已光輝

來遂喜而歸南所居幽僻凡兩簡略今蒙在駕雖衰老頭白已復生光耀也

野外貧家遠村中好

客稀論文或不愧重肯款柴扉

范五龍贈張徐州詩田家推接去傳暮方來編屨聞

稚子諒有家數柴扉輕蓋照虛落傳瑞生光耀傳既感切

王十七侍御掄許推芳酒至賈堂奉寄此詩便

請邀高二十五使君同到

柳芳歷曰適乾元初刺武州府以乾

元二年客秦寄適于彭州時上元元年適牧蜀梅春燕公于浣花溪之草堂

老夫卧病朝慵起白屋寒多暖始開

謂梅花始開也

江鶴巧

當幽徑

鶴

鄰雞還過短墻來

此雞謂以日晏開戶故也

綉衣屢

許推芳家釀

指言王侍御也前漢御史大夫領綉衣直指使山南匈奴滑治大獄武帝所製不常置後漢譙元平帝元始四年

選明達政事能班教化風俗者入人時並奉元為綉衣使者

皂蓋能忘折野梅

指言高使君也按續

漢志二十石皂蓋朱兩轡能忘折梅此有數之意范蔚宗與陸凱相善自江南寄梅花一枝詒長安與蔚宗并詩曰折花逢驛使寄與龍

頭人江南無所 有聊贈一枝春 戲假霜威促山簡

以山簡比高使君也甫借王侍御霜臺之威督高使

君以相過也前漢孫寶謂侯文曰今鷹隼始擊以成嚴霜之威

須成一醉習池迴

晉荆土峴山南豪族習都

有住園池山簡每出游多之池上置酒輒醉而歸名曰高陽池

王音携芳酒高亦同過共用寒字

用得

卧疾荒郊遠通行小徑難故人能領客携芳酒重相看

自愧無鮮菜

鮮戶佳切又居諧切字或作集非是集韻吳人謂魚菜物稱至今有此語南史庾亮之清貧自業食唯魚

菜道滷韭生韭雜菜注時嘗蠶之曰空煩卸馬鞍移時勸山

詩謂使節貧食鮮常有二十七種菜空煩卸馬鞍移時勸山

簡時或作榘

高每云汝王幾小且不

必小於我此句戲之也

○暫如蜀州新津縣三首

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來

之人免冬寒入水聊題短作秦簡李公

伐竹為橋結構同寒裳不涉往來通

寒裳謂搗衣也

天

寒白鶴歸華表

橋前二柱曰華表昔滄東有白鶴集於柱上自云有鳥有鳥丁令威三千年吾其歸

青龍見水中

朝野僉載趙州石橋甚工巧至之如初月出雲言文虹飲澗天石大足年默毀破趙定州賊斂南過至石

橋馬跪地不准但見一青龍

顧我老非題柱客

成都記昇仙橋

去題其柱曰不乘高車駟馬不復過此後

知君才是濟川功

書

果以傳車至其外橋在望鄉臺東南一里

命若濟巨川

甫言

用汝作舟楫

合歡却笑千年事驅石何時到海東

與賓

交台落橋之成而歡飲因笑往事之勞勞徒馳石也按三齊略記秦始皇作石塘欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不凍轍之石皆流血

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迥月來遲

衰謝多扶病招邀屢有期謝惠連詩勸策共駢筵立坐相招邀異方乘此興

樂罷不無悲見橋成而翻悲何也蓋橋所以通往來也疏落故寓而不能歸故對此其所以悲也

李司馬橋了承高使君自成都迴

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青

馬揔擬橋東侍使君此以郭伋比高使君也後漢郭伋為并州牧始至行部到西河美稷有兒童數

百騎竹馬道次迎拜曰聞使君到喜故來奉迎

入奏行贈西山檢察使竇侍御

下園云按吐蕃曆京師之歲南入松維保等州及雪山之新龍拔明年嚴武破其南鄰兵七萬按當狗城遂反

蓋川是咸廣德二年甲辰公至成都之五六年也詩當

武再帥之初公在幕中預謀云夔蜀謂時吐蕃分三道入寇欲取成都為東府竇公以御史出檢校諸州軍儲器械得以便宜入奏甫依此以贈之

竇侍御驥之子鳳之雛驥子鳳雛言年未二十忠義俱

骨鯁絕代無比之骨鯁炯如一段清冰出萬壑切戶頂

置在迎風寒露之玉壺玉壺貯冰言其堅徹也漢有迎風寒

風增寒露與諸骨住武帝先作迎風節於甘泉山後加麟骨寒露二節宛明皎白頭吟詩清如玉壺冰按集公提崇冷陶詩亦云乃甲寒露

寒殿開冰清玉壺蔗漿歸厨金盃凍蔗與拓同前漢禮樂志景星歌

蔗汁為飲可以解朝醒也宋玉招魂需醴炮羔有洗滌煩熱足

以益君軀蔗漿可以除煩天子方晏吐菜而不无內熱政用踈通

合典則政一作整言踈通戚聯豪貴耽文儒太宗皇后竇

族也故云戚聯豪貴雖丘華未息人未蘇天子亦念西

南隅西上南隅吐蕃憑陵志頗麤時吐蕃欲取竇氏檢

祭應時須

乃發作才能俱須也

運糧繩橋壯士喜

蜀人以竹繩為橋謂

之繩橋蜀地志

斬木火井窮後呼

按地理志州有火井縣在州西六十二里斬木將

以為柵棧依於木公既盡斬之則後窮而失所也是以號呼也張華博物志蜀臨邛有火井縱廣五尺深十餘丈以竹木投取火後人以

火燭投井中火即滅不復然諸葛丞相往觀後火益盛以盆着水煮

臨邛縣西南出其火先以家火投之須更隆隆如雷聲燭出闌然通

天光耀十里以竹筒盛之接其光而無及也取井火還煮并水一斛

水得四五斗蓋家火竟之不 八州刺史思一戰 按地志劍南

或曰八州謂彭嘉黎簡嚴陵推邛也 三城守邊却可圍 山

三城謂姚維松也 此行入奏計未小密奉聖旨恩應殊

皆當留叶番之要衝 兵有攻有守八州可攻三城可守奏其事於朝廷以取天子之命甫

謂必蒙殊恩也高適傳上皇東還分劾南為兩節度百姓散于諸度

而西戍三山列成公東南兩川說雲三城失守罪在職司非兵之過

也糧不足故也今此輩見鼓兵馬使八州歸心許其出襲刺史也

向庭闈趨

日向一作聚聚樊本此下有開諸人所仰飛騰時所須一聯高士傳老萊子服荆籟之衣戲於親前束皙補亡

繡衣春當皇自漢立

春當或作飄飄繡衣見前注謂

綵服日

詩卷之五 庭闈論 省郎京尹必俯拾 甫謂此行入奏必蒙恩

語趨之而過庭 侯勝常曰取 江花未落邊成都 一有重句未落一作多暇謂

青紫如拾芥 也 肯訪浣花老翁無 院胡管切一作公來肯訪浣花老翁

君酤酒滿眼酤 為于偽切一作携酒肯訪浣花老翁 為

眼其酤酒者曰滿眼 與奴白飯馬青蜀 或者又曰滿眼能謂

配言其痛迫筒眼也 從僕綠皆待以殊礼蓋所以尊重於寶貴公故也勞郎到切

贈別何邕

生死論交地何由見一人 言朋友避亂而離散也 邕當時博

情一貴一賤 悲君隨燕雀 言禄位卑棲也陳勝傳勝與人滿

交情迥見 辨何富貴也勝曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之 薄官走風塵 陸士衡

志哉公孫洪傳以錫斬之翼困於燕雀 綿谷縣名屬 涪江不向秦 言何公杜利

望 綿谷元通漢 利州通漢水 涪江不向秦 州而去得婦

杜詩補遺卷三

傳語故鄉春

沱江不向秦南自况尚留蜀中勢不能去故有懷鄉之念也

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際

老子四十六章天下無道戎馬生于郊

柴門老病身把君詩

過日念此別驚神

一依念別意驚神別賦使人意奪神較心折骨驚

地闊峨眉晚

晚一依晚公自言在蜀也地志劬南其名山峨眉屬導江縣峨眉按岫千里神仙福地

天高峴首春

言鄭之赴

襄陽也岷首山在襄陽北頭隋漢碑所在此也

為於耆舊內試覓姓龐人

後漢龐德公意

於襄陽之鹿門山用意以龐公與鄭鍊為一輩人也故有是句

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣

鄭鍊出監蜀今在病也

囊無一物獻尊親江

山路遠羈離日喪馬誰為感激人

言鄭鍊身居皇華之貴以至囊无一物餘

情繫如此而乘肥衣輕之人有誰感激而憐其清貧也用意欲朋友較表馬以貧之者也

懷舊

蘇前名頌緣与今上同名後改為源明今上謂代宗甫平生吉蘇源明最相善今已死而作悼之故曰懷舊

地下蘇司業

司業即源明也

親情獨有君那因喪亂後喪讀去聲

一作

便有死生分一作

老罷知明鏡

言明鏡知其衰老也

悲來望

白雲

古有白雲篇觀源明之篇詠則情不勝其悲也

自從失詞伯不復更論文

美源明為文辭之伯也

所思

得台州鄭司戶消息

鄭老身仍竄

鄭老處也以極山之任雖免死而卒不免於賊也

台州信始傳

始荆公作

所度賊為台州司戶時始得其消息也

為農山澗曲卧病海雲邊世已疎

儒素

潘安仁夏疾猶諫因思儒素

人猶乞酒錢

乞音氣按集公贈度詩賴得蘇司業時乞酒錢

徒勞望牛斗無計斲龍泉

台州屬吳興牛牛之域斲謂掘取之龍泉劍名也昔雷煥掘

劍於豐城之獄上帝有紫氣夜衝斗牛之間前鄭度多在台州如劍之埋於土遠望其有衝斗之氣而朝廷不能權用故曰無計斲龍泉也

不見

不見李生以佯狂真可哀

甘董子被髮佯狂按唐史六白以永王璣一及之累請疏夜即

世人皆欲殺

殺或作戮白會赦放還尋陽坐事下獄此衆人欲殺之證也

吾意獨憐才

敏捷詩千首

白有集行於世

飄零酒一杯
匡山讀書處頭白

好歸來

按危傳正季太白新墓碑白本宗室子研先避仇客居蜀之彰明太白山爲彰明綿州之屬邑有大小匡山白讀書

於大白山有讀書臺尚存其宅在清廉鄉後廢爲僧坊号龍西院盖以太白得名院有太白像及唐錦州刺史高枕乃崔令欽記此所謂

匡山乃彰明之大匡山非尋陽廬江郡之匡庐山也

杜工部草堂詩箋卷之二

