

香

石

詩

話

魯論記夫子論詩最詳此吾黨學詩之本
卽古今詩話之祖也詩話之作固以論詩
兼以誌美崔信明楓落吳江冷單詞遂足
千古其在多乎蓋有選家存歷代之詩復
有詩話盡詩人之緒詩學可以不墜而藝
林之善可以不沒矣余偶掇拾所聞成此
一編本無足述門人輩愛而校錄之爰識
數語於首嘉慶己巳秋香石居士漫題

香石詩話

香山黃培芳

詩言性情所貴情餘於語張曲江望月懷
遠云海上生明月天涯共此時語極淺而
情極深遂爲千古絕調

順德張玉洲孝廉 錦麟 葯房太史 錦芳 弟

也著少游草有句云野渡無人潮欲上碧
天如水雁初飛人呼張碧天又湖心亭云

三面青山四圍水藕花香處笛船多又稱
張藕花余尤愛其留侯一律起四語感激
飛惟日從容進履時飄然秦楚際偶作帝
王師此已括盡子房一生

張葯房與黃仲則相友善仲則嘗爲其跋
玉洲遺稿傾倒甚至歎歎欲絕仲則歿葯
房亦錄其稿南歸并弔以詩云吟魂招傍
大江行嗚咽濤聲雜雨聲千里素車期范

式百年詩品付鍾嶸范式謂洪稗存也

仲則七律有超然獨造者如夕陽勸客登樓去山色將秋遶郭來人間別是銷魂事客裏春非望遠天是也又武昌雜詩郢中有客皆詞賦楚國何峯不雨雲江漢欲浮天地外山川渾老戰爭餘更無老子連牀話敢望仙人跨鶴飛三春無樹非垂柳五月不風猶落梅皆融鍊之至金陵別邵大

仲游云三千餘里五年遙兩地同爲斷梗
飄縱有逢迎皆氣盡不當離別亦魂銷經
過燕市仍吳市相送臯橋又板橋愁絕馱
鈴催去急白門烟柳晚蕭蕭此則筋搖脈
動到之極矣

詩用美人託始風騷後人或以况朋友至
漁洋山人則舉以擬其兄夜泊江口寄家
兄云揚子江頭月流光千里餘美人臨水

別隔歲幾行書

五律有不矜才氣寫來恰好非深得唐賢
三昧者不能余最愛曾賓谷先生

煥

上方

寺看梅云山門掩修竹殘雪在庭陰此地
罕人到梅花香獨深春生前代土客感去
年心小飲竟成醉徘徊月滿林

陳獨漉坐雨詩云蕭瑟北林聲雲如萬馬
行坐中高閣雨天外數峯晴向浦帆光濕

依人燕羽輕羅浮開一半悽惻未歸情此
五律最高之境法律極細者翁覃谿先生
曾向張南山稱說可見前輩鑒賞別具心
眼如此

孫淵如

星衍

爲山東臬使題詩云驄馬紅

旌靜不喧來從玉宇帶高寒三齊名士爭
投刺一路青山送到官使者車單如客過
聖人家近借書看清時不用矜風節慚愧

儒冠換豸冠想見儒吏風流之槩

家愛廬孝廉

壽棠

辛酉秋公車南還示余

富庄驛壁女子詩云萬里飄零百劫哀青
衣江上別家來朝雲暮雨番番看一路山
眉掃不闌深閨一命弱如絲金鼓聲中怯
幾時妾恨也同花羞恨阿誰馬上是男兒
阿母音書隔故關兒身除有夢飛還年年
手濯江邊錦不穀人間拭淚斑藁砧望斷

路盈盈敲罷金釵憶定情妾自馬嵬坡下
住此生只待卜他生小婢嬌痴代理粧窮
途怕檢女兒箱兒時愛譜江南好恐到江
南已斷腸霧鬢風鬟一段魂喘絲扶住幾
黃昏殘燈背寫傷心句界亂啼痕與粉痕
并敘妾生於劍外死別刀環鋒鏑之餘全
家失所慈親信絕夫婿音訛依於所親挈
至蘄州遂偕南下妾意稍遲玉碎猶冀珠

還期秋扇之重圓願春暉之永駐流離數
月甫達此間嗟乎陌頭楊柳總是離愁門
外枇杷都非鄉景望齊門而泣下思蜀道
以魂歸阿鵲阿鵲生何如死扶病夜起勉
書數絕郵程信宿使人江南當是薄命人
斷送處也嘉慶六年正月十九日蜀中女
史鵲紅題施愚山集中亦有新嘉驛女子
詩然彼不過失意于嫡此更遭難於兵存

之以誌厥哀

昔余與方竹孫

繩武

登粵秀山竹孫得句

云南溟雲重天如墜古寺風高塔欲搖寫
景愛此奇拔之語

欽州馮魚山先生

敏昌

少日在都時初以

詩謁嘉興錢穉石先生大加獎許評其詩
卷有云嶺南自曲江後諸子或存偏方之
音惟馮生力追正始余謂曲江極其醇至

先生極其大皆當以一代論者也

馮魚山先生遍游五岳詩多不具錄略摘
句於此其遊華嶽登萬壽閣云平添嶽勢
三千仞遙聳神霄百萬層立秋日華頂作
白帝西來行萬里黃河東去避三峯高掌
試看初日上芙蓉新倚半天秋歸渡茅津
遇雨洶洶黃流千里下冥冥風雨二嶠來
其遊嵩嶽出洛城寫望云清洛一川暎餘

雪平原千里受和風又云放眼還看天地
中謁中嶽祠天外黃河真顧抱地中溫洛
自縈迴其遊岱嶽壺天閣云雲鎖斷崖青
不落泉迴曲澗響疑磨日觀峯頂觀日出
千尋絳闕應鰲忭九點齊州尙霧昏歸途
值雨小憇壺天閣海雲將樹暗岱雨落泉
巖其遊北岳登大茂山謁北嶽神祠云并
鎮周官從辨證冬巡虞典自輝煌塞上秋

陰寫望大漠無塵通去馬長天如陣置平
雲大同寫望紫塞秋風隨馬度白登寒色
壓城開其遊南嶽有祝融峯頂觀雲海歌
七古登岫嶠峯五古最爲傑作篇長未錄
其時遊嶽將及旬日柳村以衡酒遠餉嶽
頂寄謝有云無物相隨何以報仙壇折取
萬年松亦足想見地主之風流先生之高
致

陽山鄭貫亭侍御

士超

未第時深爲魚山

先生器重旣而通籍爲諫官正色立朝能不負先生知人之鑑後乞假還粵而先生已捐館彌留時猶呼侍御思得一見侍御親至羊城經紀其喪余贈以句云驄馬正從京國返素車忽自故山來未幾侍御還朝亦下世矣其哭先生詩最切至爲備錄之
楓陛辭歸萬里行竟來滄海哭先生

祇云蓬島三神近誰信天南一柱傾十載
瓣香餘涕淚九州推轂枉聲名難堪元伯
彌留頃猶自呻吟待巨卿儒林文苑孰當
先間氣應論五百年真性瀾漫忠與孝奇
懷空濶海兼天詩名李杜韓蘇後題筆嵩
衡泰華巔一事竟遺千古恨嶺南職志未
成編蘇湖模範久淪亡大啟儒門振此鄉
屬志千秋惟絕業論交四海一空囊風流

雲散都成恨，木壞山頽亦可傷。有道墳前
碑待立，人間定有蔡中郎。書策頻年滯海
濱，去留心跡總難陳。感恩長戀新

天子返國今無舊，史臣熱血灑空終萬古。
狂瀾力障復何人，天涯此日歸丹旆。五嶺
雲山慘不春，魚山先生於嘉慶己巳祀。欽
州鄉賢

魚山先生愛才如命，同人中尤推張葯房。

太史葯房有送合浦李文穎遊大梁詩云
曾聞合浦葉飛入洛陽城君去沿江漢何
時達汴京天涯師友誼壯歲別離情到日
吹臺望浮雲但北征先生從李君扇頭見
之以爲妙絕一時假扇子去是日適赴歌
席各顧曲先生獨展扇子俯首微吟又見
其喜李藝園歸自河南長古一篇對客朗
誦再三翹首曰吾粵二家有此一篇否客

未及對又曰在國朝諸名家中可比某
篇後葯房卒先生序其逃虛閣集行世

德慶溫莊亭明經

承恭

工徐庾之學並長

於詩李雨村所稱德慶之詩萃於溫氏者
也蜀中十度往返蜀遊集中如登韶州九
成臺云湖海有人牛馬走笙鏞何處鳳凰
來登祝融峯云湘注北流通上國地迴南
戒畫中原登岳陽樓云去國懷鄉餘此地

先憂後樂更何人過楊升菴故里云大禮
問誰容范鎮夜郎歸早讓青蓮湘江懷古
云終古武關羞一國有人激浦放三年皆
能自杼議論體格亦高又贈余句云看盡
名山詩得助交來湖海友俱豪

蜀中張玉溪

懷灌

潘東菴

元音

皆負才名

溫莊亭回粵相與話別少陵草堂各賦一
詩莊亭云此間莫笑醉題詩悵望千秋有

所思風雅尙存來後輩古人可惜不同時
心懷憂國誰無淚客返他鄉我亦遲前哲
一般愁易感淒涼不獨爲分離李雨村見
曰莊亭得驪珠矣和作有云是日竟無餘
子在連朝未有不陰時是日蓋人日也

許菊船刺史

乃來

令吾粵時大有循良之

目嘗與同舟返仙城余贈句云山如好友
沿途送官似澄江徹底清余受公國士之

知延入香山衙齋課其弟乃普及次子長
孫余有問業齊三輩之語

癸亥秋余與同邑方竹孫仁和戴若虛

恩

奎

訪陸時鳴孝廉

鐘亮

於白雲山碧虛觀

時山中作賽安期之會酒壚數十處遊人
雜沓我輩獨酌於深院中余句云閉門仙
島寂沽酒白雲深越日曉雨初晴煙霞蒼
蔚草木皆香行山徑中得句云曉行人帶

烟霞色雨過山含草木香

粵秀山多產木棉延連北郭花時紅照天
表黎二樵簡稱爲海外第一花其產於水
際者尤奇余嘗展墓肇郡有金溪卽目絕
句云有客輕舟雲水邊空濛載入蔚藍天
珊瑚影逐春流亂十里清溪放木棉

木棉詩余最喜杭大宗七絕云目極詳舸
水亂流低枝踈地入端州最憐三月東風

急一路吹紅上驛樓

杭大宗先生主粵秀講席時最折服先文
裕公之學增祀公及李忠簡二栗主於先
賢堂以配宋五子因與先君子往還後先
君子入都道經維揚謁先生於安定書院
賦詩道故云睽違十一載相晤大江南名
士老彌憊高人放愈憨茂先稱博物靖節
解投簪鹿洞留餘韻遺經盡日談

先廣文翼堂公少卽與馮魚山先生暨李

勺海

潮三

諸君子稱詩羊城文酒風流極

一時詞壇之盛魚山先生嘗手錄先廣文
及諸君子詩定爲素心集如漁洋之感舊
待鏤行世先生奉諱南歸時先廣文久已
捐館其訪李勺海有句云百千路轉方停
棹三十餘年再叩門筆力沉頓情見乎詞
律句有借對之工天然人妙者如張船山

詠懷舊游云洞庭惡浪君山碧樊口輕車
我馬黃以我馬對君山是也

白太傅晚桃花云一樹紅桃亞拂池竹遮
松蔭晚開時非因斜日無由見不是閭人
那得知寒地生材遺較易貧家養女嫁
常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝
手腕柔和極層折吞吐之妙與王右丞酌
酒與裴迪皆七律中進一格者近賢如歸

愚尙書題王蘭泉三泖漁庄圖云魚扈連
延接雁汀伊人新勒草堂銘三重湖泛天
邊白九點螺橫鳥外青菘米飯炊香淡淡
水仙操動韻泠泠往來時有樵夫迹問答
微言物性靈造響淵微得味外味信堪繼
美前人

詩貴獨造如查初白萬井雲烟扶小閣四
山雷雨動空城似得未曾有

王朱七律氣體原佳但初年皆有空調若徒賞其清詞麗句非知詩也今各舉其至者一二首於後自可隅反漁洋題趙承旨畫羊云三百羣中見兩頭依然秃筆掃驂騮揚來清遠吳興地忽憶蒼茫勅勒秋南渡銅駝猶戀洛西歸玉馬已朝周牧抵落盡蘇卿節五字河梁萬古愁竹垞羅浮蝴蝶云猶記歸裝嶺外齋炎天二月展金泥

衰年再見真難得異物初生也不齊偶落
人間休悵望但留花底莫東西寄聲爲報
垂虹長好配新蛾與並栖此方是真實純
熟之境

作詩以真爲主而有六要曰正曰大曰精
曰鍊曰熟曰到正者取正路也大者法大
家也精者戒粗腐也鍊者去淺率也熟者
由成章至於純熟也到者由筆到臻於獨

到也章法成筆力到猶之淺也純熟而獨到則至矣諸家無不期於熟熟所同也諸家各有獨到處是則同而異也

詩有正必有奇而奇不可以率人有大家亦有名家而取法必貴上先其正者大者而後旁通以博諸家之趣可也合百家以自成一家可也

詩之源在三百無迷其途無絕其源

後人之詩無殊於三百者外異中同也其
外雖異其中自不可不同

觀古人之詩當掇其精英棄其糟粕糟粕
不能棄將亦不能得其精英矣

宋人七絕每少風韻惟姜白石能以韻勝
如過垂虹云自作新詞韻最嬌小紅低唱
我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十四
橋漁洋亦辨香此種

中州集七律自以李長源汾爲冠如遺山
所引清鏡功名兩行淚浮雲親舊一囊錢
長河不洗中原恨趙括元非上將才數聯
已極其妙

錢樺石先生載論七律之法三四起處宜

用實字接方不虛弱此處間用虛字接則
五六務必用實接矣若四句俱虛接每至
靡弱不振又最要在第七句得力在提振

得起嘗枯老杜秋興魚龍寂寞秋江冷句
爲法謂其沉頓而出收攝而揮斥也

高常侍

適

聖代卽今多雨露亦第七句之

振起者魚山先生謂老杜西蜀地形天下
險則更不止此矣

七律有三頓句法又有加倍寫法三頓如
老杜風急天高猿嘯哀二句是也倍寫如
無邊落木一聯是也落木長江旣以蕭蕭

滾滾形之矣更加無邊不盡於上非加倍
寫法乎要之只是疊三頓是實疊之妙倍
寫是虛疊之妙

錢稹石云三百篇都是疊此語可參

劉隨州長沙過賈誼宅云三年謫宦此樓
遲萬古惟留楚客悲秋草獨尋人去後寒
林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無
情弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到

天涯此詩頗膾炙人口韓石評其都是虛字薄弱不可耐蓋以篇中所用此惟獨空猶豈處等虛字甚輕弱全靠此等字周旋故也作七律者不可不知此病

陽春譚康侯孝廉

敬昭

天才超越深於樂

府六朝及三李如朱霞天半又如姑射神人詩品之妙不可多得於吾粵海雪山人之外另樹一幟者

康侯五言有自然人妙者如竟夕如人語
風聲在柳條不知江畔月先我到亭邊是
也又有極工麗者如春草云一碧自千里
四山多夕陽初秋夕云風秋驚落葉月午
靜臨花有齊梁風致

康侯七絕如遊峽山淙碧軒云撲面風沙
萬里還飛泉爲我洗塵顏塵中自覺山中
好爭奈山泉又出山長沙客感云涼月碧

雲何處樓倚樓長笛怨清秋陌頭楊柳垂
垂盡不是天涯客亦愁驚心動魄是唐人
上乘之作

康侯一日與余論老杜秋興聽猿實下三
聲淚奉使虛隨八月槎嫌虛實二字用得
太板余謂實歷其境故曰實下虛擬其境
故曰虛隨康侯頷之余有秋興評本爲課
徒輯也康侯見悅之卽向借鈔吳雁山孝

廉應遠亦不喜秋興余示以評本遂心折

手錄而去隨園詩話亦訛秋興其持論似甚淺率然秋興何多招人議耶

一水杳然去萬花空際飛仁和汪漢郊家

禧句余與漢郊未嘗通問漢郊因許生乃

普寄小聯索余作隸書

對疊銜接是作七古之法古大家未有出此四字之外者

或問何謂雙單字法曰如工部漢陂行踰
慘琉璃散亂啣啾沈竿續蔓菱葉荷花湘
妃漢女金支翠旗皆雙字也曰歌曰舞曰
有曰無曰雷曰雨曰神曰靈皆單字也又
如動影裏窈冲融間一句中嵌入裏窈冲
融等雙字間字便是單也此卽疊法由三
頓五頓至一字一頓各極其變多用此等
句則不虛弱最爲七古要法

七古以多作對仗爲妙讀老杜韓蘇諸公
作自見

七古有不可不對之處老杜短歌行贈王
郎司直云我能拔爾抑塞磊落之奇才下
卽對云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟
開蓋上句正提奇才下二句接寫奇才必
對方見宏整若此處用散體搖筆數行便
渙散不凝鍊矣又如漢陂行中幅云宛在

中流渤海清下歸無極終南黑得此二語
對仗作停頓精神百倍亦如中流砥柱也
少陵七古最凝鍊他家則未免抖散矣卽
青蓮亦然惟江上吟一首則極似杜中間
純用對仗每兩句一意在他人可衍作四

段

七古銜接之法有緊有緩又貴用立筆挺
筆如少陵高都護驄馬行云安西都護胡

青驄此是直起下句接云聲價歛然來向
東非此則不緊妙不緊則敷衍而散漫矣
下云此馬臨陣久無敵是立筆接上中幅
雄姿五花二聯是對入後長安壯兒不敢
騎又是挺上去末云青絲絡頭爲君老何
由却出橫門道則放緩收以取聲此皆自
然之音節

毛詩中關關呦呦是字之疊也鼓瑟吹笙

吹笙鼓簧是句之疊也子美兵車行籜石
謂其奇耦消納全從毛詩得來而紙上乃
無一字

余嘗撰國風詩法隅舉言後世騷詞歌行
之句調音節無不源于三百篇者從兄虛
谷先生謙見而深韙之

余嘗評漁洋三昧集或謂視一馮評才調
集進一格門人輩往往以爲枕中秘

或問七古三平正調余曰七古中能多用
此調音節自諧因舉浣花叟觀公孫大娘
弟子舞劍器行示之篇中如驂龍翔凝清
光傳芬芳神揚揚一路皆三平正調也獨
增惋傷句惋字忽轉聲因下段轉入仄韻
此處領起殊有換羽移宮之妙可知極變
化正極自然也後來虞伯生題旦景初僉
司畫一首通體用三平調臨末摩挲老目

百不堪亦轉仄下句抽朝替三字仍用三
平唱收深得其妙

趙秋谷聲調譜中多拘滯迂拙不可通處
故子才非之然子才所作七古往往落調
甚至不成章似乎楚失而齊亦未爲得也
人謂杜可學而李不可學非也有法則皆
可學嚴滄浪云少陵詩法如孫吳太白詩
法如李廣

世徒以飄忽了太白不善學者亦徒索於
飄忽不知太白固有實際當於其整頓筋
節處觀之

余向有太白七古評本每欲續評諸體訂
爲一編名李詩偶評將以繼沈宗伯杜詩
偶評之後不知他時能卒業否也

仁和門人許生乃普年十四卽撰有粵遊

草登滕王閣云萬古客來樓白在六朝人

盡水空流守風云響添高下浪愁重別離
人吹斷故園夢寒生獨夜春初夏寄兄云
入夏清和草漸肥江邨蝶懶野花稀離家
愈遠思逾切惆悵春歸我未歸

番禺門人劉生

廣智

年未弱冠論古有識

詩卷亦哀然成帙讀離騷云秦楚縱橫際
瀟湘放逐愁投身魚腹日進諫虎狼秋一
卷離騷作千年大雅留月明今夜讀山鬼

泣啾啾立春前一日贈別蕭榮基云春風
一夜起隄柳幾行生欲待先攀贈如何君
已行寒雲低海樹細雨暗江城不及臨歧
送遙遙離別情三月三十作云烟樹霏微
雨似塵海棠花落燕泥新可憐隄畔千行
柳送盡行人又送春筆意俱超

嘉慶丙寅余授徒粵秀山應元道院小子
學詩有可存者內姪曹知懷海上望三神

山云聞道三神海上山烟波縹緲有無間
當年徐福乘舟去不見乘舟掛席還鄜坤
綸大雨云水聲連野壑雲色暗山樓段佩
蘭粵王臺云東南一尉安偏土秦漢中原
有劫灰符塏梅影云別韻難從香裏覓芳
魂如許暗中知鄜霖讀赤雅云人爲窮愁
工著述天於邊徼謫神仙熙文姪讀離騷
起句云萬古常醒客五字亦工

戊辰余主講羊石書院有黃生

子安

從余

受古學以詩爲贊春興句云連夜烏啼三
月雨惜花人送六朝春余以觀碑聽泉二
題課之觀碑句云難捫碧落苔三尺差識
頭銜字數行聽泉句云響咽定知浮石礙
聲遲應爲落花深

虛堂說劍邀奇士小像焚香拜美人楊蓉
裳句京師好事者每書作聯

詩有落落獨造彌覺清真雋永彼嗜奇好

怪者不與焉趙光祿

文哲

冒雨行老秧田

道中啼猿滿山率爾成詠云一峯十萬樹

一樹四五猿一猿千百聲雜以風雨喧一

日十二時一程三十里一軍六千人盡在

猿聲裏爾猿有何悲子啼續母啼爾本斷

腸物不關生別離三朝復三暮一鳴更一

躍好似征夫苦翻唱從軍樂張南山云此

詩至盡在猿聲裏句意已足於此處煞住
更覺渾然天籟

馮魚山先生七古大篇陽開陰合氣驚戶
牖方竹孫稱其得力合杜韓蘇爲一源余
謂先生定當接武大家非絺章繪句者所
能望見也嘉慶戊午秋先生嘗用董子繁
露法求雨鄉人泐石紀其事足見精誠所
感經術有用匪獨詩工也其中段云時天

無雲日正赤爍石流金當午刻千人伏地
同號呼白汗如漿敢巾拭香煙未斷風冷
然似有真靈下虛囂悚惶面血無人色凝
望眼深還却立忽然片雲從東來連聲列
缺轟雄雷黑雲瀰空作深墨白雨迸地昏
塵埃高臺臨風勢欲墮千夫屏息顏如灰
九龍頭角屹相向之而欲邇風霆上雲中
羣龍倏下垂倒正縱橫同頡頏桐魚鱗甲

亦飛動騰精欲激天河浪地動山搖撼五
岳雲舒霧漲彌六合空中百萬羽林槍雲
際千條金絡索蒼然大震一聲高雨散雲
收出天腳南山飛瀑噴長虹西澗急流爭
赴硤千頃梯田盡膏潤溝塍活水鳴東東
禾苗旱久未青色蘇息已足覘神功可謂
得意疾書濡染淋漓

魚山先生題畫詩亦力追大家觀籀石師

爲曹慕堂太僕畫古中盤五松圖句云想
當經營下筆時羣仙在座飛千觥滿堂煙
霧白日晦半天雷雨空山驚前身畫師匪
摩詰萬古健筆非畢宏此大筆也又唐子
畏摹趙文敏馬九十三疋爲徐仰之明府
題一首云子昂畫馬真權奇文人妙筆非
畫師三百年後江南客復有子畏工文詞
文詞繪事俱第一信是風流才子筆平生

趙馬幾追踪最有斯圖稱入室九十三疋
如雲煙疎疎密密相後先驕駟駟耳不復
辨令人想見分屯年一人前進率二疋二
疋肩隨五疋立中間五馬來堂堂更有黃
馬堂堂出此馬顧步何安舒不落羣後不
爭驅奚官絡頭初試步似待使君留駕車
後有回疋行小後更有廿疋馳且驟一疋
滾塵五共槽一疋聲鳴鵝鶴高四疋回顧

一疋望未免心留芻豆上怒者三疋蹄齧
驚喜者四疋交嘶鳴九疋不喜亦不怒行
眠坐起循其故向後相隨十四馬八駿之
儔六駿亞最後五疋來何遲五花一疋雄
殿之就中駒兒數有七毛骨成時定逐日
可憐諸馬應天精行地真看萬里程千金
欲購嗟無一百疋何妨尙未成獨惜斯人
貌斯本材具雖奇身坎壈可中亭上舞天

魔何似玉堂承旨近使君牧民求牧理害
馬皆除爲政美黃堂五馬看一驄白而專
城佇千騎憐才惜畫非無因坐客題詩共
有神慚無杜老丹青筆但作尋常行路人
向來杜蘇畫馬詩不過一二疋至十餘疋
而止此凡九十三疋一一摹寫盡態極妍
可謂極才人之能事

鶯啼中婦懶糞出小姑忙唐人許丁卯句

寫春日村居之景別饒風致

隋魏彥深出簾飛小燕暎戶落殘花似晚
唐人語盧綸白雲當嶺雨黃葉遶階風又
似六朝人語

李郢園居起句云暮雨揚雄宅秋風向秀
園起得蒼深趙嘏旅次商山三四云斷崖
如避馬芳樹欲留人寫得幽秀皆晚唐中
有風骨者

方子谷

天服

吾邑名士也詩古文詞書畫

篆刻無不精妙素行尤爲士林矜式年三十八以茂才卒其秋夜卽事云秋意忽已動露華清滿天候蟲鳴暗壁空籟答流泉造物有搖落吾生殊浩然風簷坐明月一檢白雲編漫賦示弟繩武云彭澤休官日平原乞米時蕭條海外集慷慨劍南詩等是心如水都無境足羈數公如可作斟酌

欲從誰二詩風格甚高余少卽心儀未獲
把臂後與其從弟竹孫訂交嘗偕竹孫弔
君于天池菴有句云十載神交生死外百
年涕淚弟兄多君詩散佚竹孫搜存風佩
軒遺草一卷有白蓮花七律三十首亦佳
又有南漢宮詞白雲山探梅賦馬嘯山先
生刻之

子谷子師訓年六歲而子谷歿竹孫撫遺

孤甚至師訓稍長卽好爲詩有冬曉登蓮
峯望海五言二十韻起四句云寒氣催晨
起驅寒讀古詩徒增望洋嘆陡憶看山期
取勢曲折筆力適健事竹孫如事父言笑
不苟有乃父風

彭竹林司馬

翁

滇南人宰吾邑時刊有海

天吟詩稿身後無嗣計亦殘佚矣余少時
略其佳者投破錦囊中大洋歸舟云真自

蓬洲返天邊卽水邊四方迷子午一氣闔
坤乾日落無山處舟行未雨前通宵鰲背
月照我玉虛眠渡江云一氣奔吳會千山
下益州渡河云朝暎問官渡大編截洪流
舟夜云天垂無際水月戀欲歸舟竹塢云
秋隨初雁遠山入故鄉青沅水舟中云江
楓冷雨啼山鬼浦月芳蘭夢水仙抵滇南
會城云縱橫戰壘消殘碧日夜昆明倒急

流廣州夜泊云高齋幾處燒紅燭香霧千
門放素馨雷州度歲云客邸酒分新舊歲
天涯人共古今愁詠眉云六宮膩粉織蛾
掃萬古春愁寶鏡知載酒堂拜坡公像云
瀟灑山川載酒堂寓公千載姓名香可憐
生事王荆國老去江南弔夕陽方子谷曾
受知司馬拔冠一軍

吾邑小欖鄉盛栽菊遂成風俗約十年一

作養菊之會輒費金錢數千備極文酒風
流之盛彭竹林司馬所謂攬市花期韻欲
仙是也

羊城西賣卜者周

素來

潮州人曾以其詩

稿介陳紹堂屬田西疇先生點定未幾下
世搜蠹魚句云若容文字賊恐失聖賢心
先生深爲擊節他如竹瘦寧無節花香不
在名柳烟微有色蕉雨細無聲雲水歷殘

前度劫江山吟老後來人心懸故國帆懸
月人在他鄉月在天風度村前三弄笛人
來林下一聲虓皆雅鍊可誦先生屬錄存
之以慰此老於泉下

番禺平爾爾奇士也自營一塚號曰餘生
并賦詩十首句云雖無瑣子珊珊骨却不
空中咄咄書若從流俗伊胡底不合時宜
孰與偕野無遺逸難充隱官自倥傯莫獻

箋治家莫作誅心論知己何須刎頸交
芒鞋常訪三生石竹笠閒簪一品花代施雨露澆枯竹小展經綸補舊簾舉觴每大談天口佞佛方低拜石頭毅然自創餘生塚勝事曾輸待死堂死後吾友劉三山孝廉

華東

爲勒石墓側

先君子著有仰山堂詩鈔方竹孫序云吾邑詩人自前明黃泰泉首創宗風實爲中

聲正軌繼此則李尚書孫宸建霞樓一集
亦得乾坤清氣近世劉松崖以遷謫之餘
作爲詩歌沉鬱頓挫可以起衰式靡要之
中聲正軌足繼泰泉者其翼堂先生乎先
生爲泰泉仍孫其家學淵源有自來也渡
黃河云發源天上來終古流湯湯一瀉百
千里萬馬同奔揚燭龍夜噴薄蛟鼉共翺
翔陰風走沙石廣武舊戰場太行山色中

指顧何蒼茫龍門至積石通導如羊腸險
要不足數呂梁與馬當天府誓如帶環圍
固封疆陵谷會遷變安流此其常我來河
道順亭午舟已杭河伯何效靈

天子

方當陽舟泊閘門喜晤馮潛齋

成修

儀部

附家信云我去干秦日君來解綬時姑蘇
明月夜欵欵話相思望闕情何極歸舟
興自遲春風初戒道錦鯉得相隨昭君村

云粉黛鍾靈地孤村傍水涯玉關魂已度
楚澤夢爲家幽恨埋青塚香風習暮霞淒
清籬落夜人尙泣琵琶泊高郵云山臨百
雉小水長一湖清次靜海縣云山荒兵牧
馬日午市無人遣懷云問天疑夢夢生我
歎哀哀公車留別兄弟云不遑將祿養安
用竊時名病起云曉驚花滿架夜愛月當
樓平山堂云登樓雨洗千峯出倚檻風生

五月寒南海神廟云波澄萬里天河碧日
浴三更水府紅斷煙云當面夕陽人不見

隔江秋水路多迷

先生諱紹統字燕勛號翼堂乾隆己卯舉人官

瓊州府教授方繩武填諱

先伯兄松谷先生諱沃楷字式方邑諸生

早卒著有松谷詩鈔夕陽云遠映滄江外
徐收古道中擊柝云欲醒塵世夢何惜一
人勞嘗撰三十秋詩用上下平全韻秋夜

云蟲似言懷長對語月原無意又臨窓秋
閨云裁成錦字三秋鴈怯盡銀燈一夕懷
秋聲云已覺鄉心千里斷不知殘夢幾回
驚秋燈云正堪拾葉煎香茗猶得裁詩寄
寺僧又云最是閨中懷恨處花開花落信
無憑秋砧云蟲聲咽砌雁橫塞月色滿庭
風在林此外又有漏送寒聲出郡樓之句
存之以示子弟

從兄蔭亭先生

沃棠

少補博士弟子員棠

筆遊四方著有楚遊草時家明府

步雲

宰

宜都招之往未至而明府卒留滯踰歲始
歸故詩多慷慨之音句云操刀技奏會三
月踏海人來已百年若話存亡原不定可
知得失更難評半生對影多慚忤垂暮依
人負弟兄壯志漸消知世故老懷長感在
閒情天外孤鴻悲午夜水邊雙鯉寫羈愁

再寓荊州云故鄉久別忘爲客異地尋芳
欲寄題秋聲云圓庭月下燈昏候古寺香
消僧夢中長夜吟哦追別恨幾家砧杵動
秋風七夕云雲漢迢迢鳩鵲駕天風搖曳
珮環來詠月云絕頂靈明嫌太露終教邊
幅不長圓此儻所謂窮而後工者耶方竹
孫跋云僕交香石也以詩而香石却善飲
交蔭亭也以酒而蔭亭又工吟黃氏二難

居然四美矣顧香石風流人豪不待論而
世或以蔭亭之耽酒爲嫌不知蔭亭胸中
浩浩落落無塊壘無城府以酒爲天性情
氣槩拔俗超塵且胸懷經濟有非迂儒庸
士可企其萬一者讀楚遊諸作可以見其
人矣

蔭亭兄客欽州時屢過從魚山先生嘗與
任器堂具海舟送先生歸里先生酬以詩

云天馬山程百里勞願因間道一翔翔路
從碧海盤千折人向青天坐一艘康樂百
人通嶠道蘇公二客從臨臯何如金斷平
生友借我帆風躡巨鼉

方竹孫少作有偶然草早失去不能記憶
間誦一二聯探梅云人影忽隨山月上笛
聲徐度板橋來破屋云秋草閉門人跡少
晚風吹樹鳥聲疎

余弱齡時作有詠懷五古十首嘗書便面
攜謁魚山先生於粵秀講院先生適有疾
未見先呈詩扇先生就枕上展讀輒疑是
古來何人之作胡向未之見耶讀竟方知
是鄙作槌牀大贊家人奔集以爲先生疾
作先生曰吾賞詩耳次夕小愈卽招余往
并集子弟及門下高足出詩扇遍示曰老
夫當讓此子出一頭地因共論詩上下今

古至漏四下方散後每遇詞人必出詩扇
示之

東坡七律有非他家所能者如太皇太后
升遐挽詞二章云巍然開濟兩朝勲信矣
才難十亂臣原廟固應祠百世先王何止
活千人和熹未聖猶貪位明德雖賢不及
民月落風悲天雨泣誰將椽筆寫光塵未
報山陵國士知遶林松栢已猗猗一聲慟

哭猶無所萬死酬恩更有時夢裏天衢隘
雲仗人間雨淚變形惟關雝卷耳平生志
白首纍臣正坐詩錢籜石先生評云大筆
淋漓乃見先生之橫絕古今可以讀向工
部而使香山玉溪聽之余哭馮魚山先生
第四首云身後蒼沁付與誰羣賢經紀事
堪悲蓋棺定論真無愧殉研鑄銘尙有辭
欲返靈車愁竭蹶兼憂嗣子病支離問存

弔死情何限况是淪亡大雅時張南山謂
後四語沉頓極矣又論七律云今人作詩
只求清詞麗句其味不深厚只是未解沉
頓二字

羅浮仙山諺云有約不到羅浮誠難到也
吾粵先輩如白沙子徒託夢遊終身不能
一至梁公實約黎維敬輩往觀滄海日出
舟行遇風雨大作留止田舍三夕卒不得

往遂疾作竟以是終近如馮魚山先生天
下名山大川無不登涉亦以未嘗一至羅
浮爲歉吾家粵洲祖則著書山中文裕祖
則闢泰泉精廬講學弟子如黎維敬李少
偕率往遊焉黎號瑤石李號青霞皆選勝
以爲號也公實亦公門下竟不得往豈非
數耶嘉慶丁卯戊辰余兩度往遊重遊詩
有云君看武陵叟重來已迷津我復遊仙

山寧非澹蕩人

浮山如人之肩背至羅而不至浮雖謂之
夫其肩背可也余兩遊俱住浮山醜醜洞
洞天之勝爲向來志乘所未詳余搜崖剔
谷品題十餘處雜書各體鐫石大小凡百
餘字歲暮重遊詩云四百三十君一見相
歡然問我來何暮揮手開雲烟行行入深
處猿鶴導我前此來務絕幽無失背與肩

泉石如有待一一爲銘鑿并撰有浮山小
志吳穀人先生爲製序道人江瀛濤校刊
藏山中

羅浮看雲最是妙境余兩至俱值冬晴雲
氣頗少後遊度歲山中至己巳人日始歸
連日作雨雲容萬狀遂飽觀焉詩云我欲
飽看雲天公催作雨蒼鬱彌萬壑變態紛
可數如翻渤海濤忽曳長天組一峯乍靈

頭一峯倏露股雲生旋雲滅峯峯互吞吐
雲中誰往還隱隱聞仙語願隨雲中君飄
然事高舉

杭州胡栗堂

紹寧

遊羅浮遇黃野人時余

親見其事紀于浮山小志栗堂繪爲遇仙

圖其同里陳竹坪

川

題七古一篇後四語

云吾謂神仙真少儔胡生遇之胡不留脫
君再到羅浮去知得神仙又遇不措詞灑

脫昔李西涯謂詩中有仙取其灑脫若言
仙而惑于怪誕乃癡人說夢竹坪得此旨
胡栗堂羅浮遇仙圖南海謝理圃太史

蘭

生筆也并題四絕句錄其二云烟霄回首

鶴孤飛雲樹蒼茫夕照微一語海風吹不

斷大羅天上記依稀洞口山茶花正開巨

靈遺跡在瑤臺入門一見如相識招手丹

邱歸去來皆實錄也

吾粵女郎乞巧皆先期於初六夜謝理圃
七夕詩云香霧濛濛去天咫七夕分明今夕
是昨宵記得夜三更女郎下拜湘簾底先
澆豆葉養稻芽又薦檳榔及椰子素馨茉莉
穿作燈綵線紅絲結成綺排筵滿意覲
蛛絲聯袂粘香到魚婢幾回環珮響丁東
一曲木魚歌旖旎恠他六夕當七夕咲問
閨人此何理答言子夜卽佳期下界都宜

頻送喜機杼應停十二時河漢初澄一泓
水仙心閒暇玉玲瓏有巧何妨釐女士若
教挽袖訴離愁遑肯穿針奏長技我聞此
語重沉吟靈匹有無空指似又將好事移
隔晨轉似連宵會雙美人心幻處更入幻
求巧何殊求丕祉前期未必拾金梭結伴
空勞呼月姊我今深夜獨遲回亦欲與人
同拜起人盡迎神我送神鸞輅催歸河水

瀾平生萬事後輸人拙工之拙良有以

香石詩話卷一 終