

香

字

集

香宇續集

戊午稿

吳越間田藝蘅撰

文

六釋敘

爰自游藝之學廢而六書之旨不明自命名之義乖而姓字之說不著聞呼即至何殊馬牛測象相傳莫辨魚豕士君子如此他尚何望哉維時學使畢公善與人同人非言廢下脩書之命賜正名之典以睚爲祿豈欲避難以干時以耀易鴻或將著書而自秘公命之師定之尊親之義均也言順矣事成矣禮樂其

可與乎遂作六醜之篇匪示偏諱于後云耳嘉靖三十七年春正月十一日

釋姓

田之得姓自春秋時陳敬仲始而最盛于齊錢塘田氏離元季之亂一傳而絕祔不知其所自出今則以聞嗣田而宗田之姓云由開國來凡六世而至小子藝衡其詳則載諸家乘

釋名

余幼名象賢蓋見之侍御史寧波李公所撰世父鄉進士公墓志云年十七補學官弟子員應鄉試始名

崇衡今日藝衡則爲督學石埭畢夫子移文易之者
也而集亦改其舊焉所以正名也名稱不一顧思具
存藝之爲義良有在矣

釋字

曰子者固男子之通稱也亦行也曰藝者字以其名
既仍其初且申之也夫力田男子之所有事也而余
不以五穀而以衡者何哉若曰君子之藝取其芬芳
焉耳而世人口腹之養獨非所尚也昔者屈原不得
于時廼作離騷反覆以香草爲喻而于衡獨拳拳焉
是不可以觀其意乎時有客謂余曰嗟乎田子田之

不闢衡之不藝則爾寔惟惰農田子曰唯唯謹受教
曰田既闢矣衡既藝矣而或雨露之不滋觀采之不
及天平人乎于爾何尤嗟乎田子曰唯唯否否
謹受命

釋田

田亭年切陳也樹谷曰田从口从十口以象四至十
以象縱橫阡陌之制經界之形也又填也土已耕曰
田五稼填藉其中也茲固王道之根以生民之所天
也不亦重乎

釋藝

藝倪際切本作甄殖也从壘从収壘土也孔持種之也古作𦵏或作藝今作藝通乎時也借爲技藝之藝

釋衡

衡戶庚切香草也張揖云東下田有草生天帝之山山漸經云天帝之山有草出焉葉如葵臭如薜蘿無可以走馬形如馬蹄故又云馬蹄香郭景純云帶之便馬或云馬得之而健馳故从艸从衡衡車軌也从角大行聲古者天子大輅之上必備香草若輦側載翠芷是也故太史公亦曰側載臭芷所以養鼻也前有錯衡所以養目也則衡之从衡宜矣其爲人馬之便

習也信哉博物志云一名土杏味亂細辛故藥對以爲似細辛本草云杜若一名杜衡葉似薑有文理莖葉皆長毛故楚辭註亦云味辛能香衣南人以亂細辛或只名杜又名杜鹵杜連杜葵通作衡選詩江離秦衡其性宜陰山之陂濕澤之地固田之利殖者也

題戴文進臨黃大癡千山積雪圖

昔人謂王摩詰畫中有詩名言哉嗣後惟董源水墨近之而黃公望又師源者晚變其法直追右丞此唐宋元來畫家者流也文進在明聲馳海內真入神品又寫千山積雪迺手標云臨大癡之作何其服善哉

夫才相傾色相妬藝相忌古今人之通蔽也戴公獨能不沒善不掩名若此豈不誠賢哉彼士君子之驕且吝焉者對圖當寒心矣又豈特畫中有詩云乎哉

海洲誣賢頌

有敘爲三學師生作

君子之樂生也非徒以其享有歲年而已謂其上足以綿國脉下足以延民命夫然後德隆福備而壽臻焉故君子從而樂之是則可壽之寔也不然則雖耄耄期頤亦徒歲年之永爾又烏足以爲天下之重輕哉今 聖天子在位之三十七年閩海洲陳公以地官尚書郎出守杭州將闋歲矣惟茲春正月十六日

寔公懸弧之辰于是三學諸師生請余一言以爲公
賀余惟陳公以名進士起家盤桓郎署者已歷再考
聲華茂著其爲人蓋和易績密而有大臣休休之心
故世之論純厚古君子者獨于君則推首焉屬時海
上多事而吾郡值兵火凋瘵之餘嗷嗷然民不自保
朝夕非得賢侯以愛養而休息之其變率未可救也
于是 聖天子不惜股肱之臣屈公卧治殘郡而公
則犢車初下雉膏弘敷畫疆域而保障之反瘡痍而
撫字之停不急之務罷額外之徵鞠育生成真若慈
父之於赤子惟恐困斃乍蘇而調護或未至者故曾

未洽歲而百利以興積善盡剔合九邑之老老幼幼罔不被其帡幪之恩以樂其生而頓忘其數歲以來戎馬征輸之疾苦遂使萬有熙熙重睹太平景象所謂上綿國脈下延民命者是誰之力與勞者息悴者榮垂謝者復甦咸欣欣舉手加額曰此我公侯再生之福也天下曾有陰受再生之賜者而顧有不樂其生者乎又曾有德足以壽斯世斯民而顧有不申命自天者乎余由是而知吾民之所以祈天永命以祝公者宜無所不極其誠矣况公之德政所施尤先文教接儒臣以有禮振士習于久衰則爾文學諸師生

之所以頌公者宜何如也。迺今公固未艾，膺力服官
帝心簡在登此而耄耄期頤以儀刑王家，則所以壽
天下者可前卜矣。將見史臣紀之以章國瑞，又何俟
乎余言哉！余不佞，竊有感于海外十洲之說，遂作海
洲誕賢頌焉。頌曰：四海之外，爰有十洲；百川方至，三
島以浮。大椿婆娑八千春秋，篤生至人，載遨載遊，十
洲茫茫，海鼇是負。玉室金堂，天長地久。至人是居，其
壽不朽。睿帝良弼，泰山北斗。德星載聚，太丘仲弓。金
背紫綬，五馬春風。上體天心，下悲人窮。蒲鞭不事，暮
月奏功。孰謂大邦公，則卧理孰謂時艱公，能傾否處。

郡如家視民如子噢而林之疲瘡奮起填動以靜亂
亂以仁爲解西南爲屯經綸如鼓橐籥而轉鴻鈞太
和保合九邑同春維歲之春維月之正節繼上元維
日之令維嶽降神維天之命雲日獻祥士民胥慶矧
爾文學德教所先作我氣習賑我癩連政則文翁學
則廣川具瞻在斯君子萬年

重建昌化武隆山治平寺記

武隆山者昌化之鎮嶽也異石崔嵬厥應圖識以其
支脈蜿蜒遙垂五派介于雙溪之間迴拱縣治故又
曰五龍山云迺若龍岡左峙則奠我鬻官虎嶺右盤

則闢此梵宇故能無分儒釋均彌

皇猷永藉慈悲

弘扶聖教焉耳謂非地靈獨萃佛力恒宣也得乎今
之治平寺者本唐之忻平寺也至宋英宗改元欽賜
茲額惟時高僧能仁寔主禪綱慧法既敷妙賞亦舉
超然清矣並勅兩亭夸詠名流遂雄諸刹及乎蘇軾
尋源嘗憇此地蒼屏松柏林鑄東坡之銘綠水芙蓉
池表白蓮之號璠篇瑤石輝映古今元季兵燬載興
載廢在洪武則革故于慧錫在正統則鼎新于宗振
弘德以來日就頽圯嘉靖中興宗風丕變禪師德深
志恢舊業力不克勝爰有大通上人離襁出家易齒

食素究竟無際之旨悟窮最上之乘幼而獨邁于等
夷老而益信于大衆燃香誓佛托鉢遊方天人雲歸
玉帛山積殿庭宏麗而溪岳崢嶸相貌莊嚴而金碧
彩錯晨鐘暮鼓各有司存朝饗夕殮盡需常住蓋經
始于癸巳而圓成于庚子者也上人夏臘兼脩解結
有制律幢高豎花雨紛飛于是發千載之白蓮抽九
淵之翠蓋明心不染則縞素呈祥智種無根則菌萐
顯瑞正色炫乎琪樹清流澈乎恒沙竒香不隕于秋
風皓影常舒于夜月斯固無情慧草昭鴻象于潢宸
不二慈航濟群生于苦海其功不亦普哉藝衡薄遊

上邑挂搭西察仰道場之壯觀感開士之精行因其
龔貞珉以乞語遂據其事而書之余方膺總督胡公
侍御王公學使畢公之聘開館于金陵修浙江之通
志更當爲爾紀之外史則余言雖微或可垂諸不朽
矣爾且勒之豐碑毋徒徇乎達官之浮名焉賢哉曾
侯化被方外必有以復我也是爲記

常德太守黃公生祠碑

并敘

天地之德以生物爲大君子之德以生民爲大萬物
得其生于天地則必願天地之長生而不毀萬民得
其生于君子則必願君子之長生而當存故 聖天

子之宰制民物也生之者天地而分理之者獄牧是
獄牧者所以代天子之終而成天地之功者也苟非
通世務習文法以經術潤吏事而廩廩德讓者其孰
能之哉若我黃公之牧常德也其諸所謂生民君子
矣乎公名曰敬字時簡福建莆田人奕世簪纓蜚聲
仕版歲在壬子公以戶部尚書郎出守常德夫常德
左包洞庭右控五溪華夷雜居瀕賁孔道寔湖廣劇
郡也惟公厚德碩望雅量雄材未下車人仰之既下
車人悅之及其四載考最擢我齋使而升車以去也
則人莫不榮且悲之悲之不已故其思愈深其思愈

深故其願見之心益切然漢重子翼河內欲借而何
由唐奪元崇荊州乞留而無計于是立去思之碑以
昭不忘之惠恪衣冠之奉以申如在之懷旣而四邑
之搢紳先生與夫學士耆老以爲非生祠不足以食
報非貌神不足以具瞻迺不遠千里求像于浙可謂
誠矣嗚呼公之有鴻造于常德也豈更僕所易數哉
以善教則于師有同尊焉以善養則于父母有同親
焉以其感格乎天地歆享乎鬼神也則于造化有同
貞焉故興學校旌孝友彰恬退舉武畧慎鄉飲復冠
昏喪祭之禮凡以生士氣于久衰也督嫁娶賑貧窮

平徭役屏奸宄雪疑狂謹權量禁淫戲絕送迎凡以
生民命于久困也修城隍築隄障正屯田清巷陌祭
江而水縮凡以生地利之不及也降甘霖應瑞雪反
風而滅火凡以生天時之有憾也表揚忠節而別其
祠宇追享賢達而續其宗祊培植義阡而使郡厲之
有歸凡以生鬼神之英靈也是公生成之德感乎上
下契合幽明則天地鬼神尚欲生之矣而况于士庶
民乎草木禽獸尚欲生之矣而况于含齒戴髮耕食
鑿飲者乎由是感公之生者想音容慕笑語夢寐之
間猶且祝嘏而祈命宜其若萬物感天地之生自無

間于遐邇去留也夫弟子之于師子孫之于父母恩義埒于天地則無不欲其長生故均之見其几杖而不敢褻况太守之于民初非嚴師父母比也階崇而難近政劇而難周其臨蒞也有時其遷陟也有限至其令而化去而思生而祠又豈驩虞之所納結貨利之所要求徼幸之所能致而威勢之所能強哉惟其恩義兼盡始能得其誠服焉爾若在公固生而不成而不居者也况今度支奏績周召王家則如太史公所稱循吏生有榮號者蓋隨寓皆然矣又何心于山隅之施也哉像雖往矣而神凝于八紘身雖遠

矣而澤被于百世嗣是固將圖形麟閣始不獨常德爾也吏民立仲卿之廟迥不若于生前詔書奉文翁之祠必有徵于身後采謠作頌垂之文珉其詞曰

梁山之陽沅江之滸新祠翼然黃公生宇黃公在理坐嘯黃堂金和玉節知柔知剛東郡黃香潁川黃霸故家流風千載上下維楚黃歇武陵舊都黃蓋作郡著名于吳卓哉黃公獨邁往轍萬物同春萬民胥悅居有餘愛去有遐思哉冠博帶生而祀之緇衣之宜維佩之贈白駒歸來良苗滿徑孰謂公去公爲我留孰謂公留尹祝神遊江山得神益清以峻伏臘樹漿

必豐必慎改邑改井祠不可遷刻石紀伐流光萬年

四眼端硯銘

古有大聖人曰蒼頡者四目而造書其女亦四目靈
哉吾方懼吾書之不聖也勉哉

遊北高峰記

由法華山之南龍岡蜿蜒猿攀蛇折三陟三降可四
百丈許凌虛拔峭孤鶯碧落者曰北高峰蓋言峰在
西湖之北而最高也其下爲靈隱山茲山名稱不一
以其爲神仙之別圃也故曰靈苑以其爲許山所稽
留也故曰僊居又以其草樹鬱蔥而多虎豹也則曰

虎林南唐避諱易虎爲武遂以名郡亦猶姑蘇虎丘之嘗易武丘而此則訛而不復者也是其來尚矣山自僊霞嶺而來纏微歷巖結局于杭如龍遊千里而獨角昂霄如虬飲長江而怒頰注雨真錢唐之天柱也其陽石級而登者三十六灣勢插太虛影浸明聖禪官星列都會天開其東則渺渺茫茫蓬瀛之勝可數其西則隆隆隱隱龍鳳之氣猶存其南則屏以重山而羅刹斜遶其背其北則闢以大野而臯亭逆峙其喉廓然四顧迥然長笑襟攬天風心空海宇何如其樂也憶昔癸卯秋八月十八日與臨安高子世道

輩同來望潮踏月而歸今已戊午矣以志在山水若
余者十六年間僅僅再至又况朝歌暮鼓彩輿畫舫
于六橋桃柳中者誰肯更于物外着脚耶斯遊也在
禮爲麤宿之月可以居高明可以遠眺望可以升山
陵可以處臺榭是謂順天地之時名山大川登高能
賦是謂脩大夫之事駱君伯父不敢勞其筋骨坐奕
篷窗是謂老安之敬沈子丘子季父莘弟半途而返
不欲強其力之所不能及是謂各得之心蔣子充子
久方錫之足力均強窮躋不怠或兄弟相好或賓主
相投後長徐行十倡三和渡幾東南之美允稱花萼

之才而余小子感舊興懷嘆金蘭之久寂撫今馳
志悲城郭之新殘又莫非情因事遷而事隨時變者
也是於跋涉之頃而寓禮義之周於燕奕之微而著
風教之大豈復流連無節沈湎自廢者之所可尚哉
記也者疏也言一一分別而紀之也志也言誌其事
而可識也以地則當載以善則可述故書于品品之

歲史

贈洪君恩夫壽敘

代作

嘉靖戊午四山洪君恩夫壽登六秩洪田世契而君
之倚方子惟東又余內弟也廼詣余乞言以介翁壽

田子曰爾翁之壽夫余何祝哉憶昔詩人之頌壽者
有曰如岡如陵又曰如南山之壽至其頌德也則曰
維嶽降神云耳夫德以基壽壽以徵德德脩于人而
壽命于天曾何與于岡陵山嶽也而詩人之辭必有
取于岡陵山嶽者何哉蓋以邃古之初混沌乍闢元
氣凝結厚聚而峻極者爲山以其體則巋然獨峙以
其性則重而不遷故能不騫不崩歲珎產瑞歷天地
而始終無恙也山惟靜靜則必壽故仁者樂焉山惟
宣宣則能生故賢材出焉今爾翁固巍乎鍾四山之
秀而含和蓄粹者有其本爾之於翁又儼乎具泰嶽

之瞻而景行仰止者有所宗則余舍此又將何所庸
其祝哉况君以素封之資華胄之望食貨自殖宜冠
子長之篇入貲爲郎無損相如之譽由是而混跡塵
寰拔萃丘垤也不亦宜乎夫六十固始壽耳正伯起
辟舉之年孫弘應召之歲黑髮強飯潤屋潤身要之
歐勝而肥子夏不爲紛華之所累而助邊拜爵上式
父子之功業行將自效于明時矣鼎來之盛有不如
山之益高也哉他日九老辭榮重繪香山之畫五世
戲綵媿美青城之村子亦與有慶矣子往緝觴余聊
說詩以解頤

送曹先生之壽昌序

吁嗟哉儒官之屈材世已久矣無迺青雲限格難展
其猷皓首傳經不盡所蘊是以行乖師表則風化不
章思寄玄微則吏隱自廢視官墻爲傳舍指泮水爲
濠梁祿不足以養廉勢不足以抗禮至有朝夕奔走
俛仰逢迎斗米折腰騎馬遭罵諸生以寒氈相狎上
官以匍伏爲賢如此而欲其淬礪以律已模範以作
人也不亦難哉東楚之遺材有吳門曹公焉大雅君
子甲第世家總哲匠之玄機洗俗儒之鄙習昌黎笑
侮師說徒勤鄭虔才名廣文獨冷絳紗深掩朗詠編

于四湖綠竹間居素望隆于南國鄧禹願爲文學匡
衡屈於平原書劍忽起乎秋風桃李改容于夏日夫
武林固海嶽之會而壽昌亦山谷之間古風淳睦表
于圖書多士輝煌夸于郡乘况僻邑謝事專席橫經
濟濟青衿得所依歸矣藝衡三十及門五年函丈停
杯作賦擊竹談玄三本均恩百年知己玉成未竟
王命難稽兩峰晚而白雲愁浙江秋而寒潮急悵飛
颿之挂目惜逝水以傷心伯陽其耄乎成綬豈辭遠
也馬融且去矣鄭玄不得見焉凡我同襟莫不抱愴
矧余小子其能忘情雖夢寐乎羹墻終睽遠乎几杖

臨岐欲別執手言離瞻北斗于南天儼泰山于同石
聖世方崇文教明王不遺小臣惟儀刑之化既成斯
老更之典相待德裕敢忘胡震退之莫弃文昌當道
舊于風霜庶徵盟于琬琰詩可贈遠序以引懷僭書
群王之端聊酬入室之遇云爾

雲樓詩敘

余嘗泛震澤登洞庭山遍覽諸勝則見其水滂沛洶
溶氣蒸五湖波撼四郡與天上下不可以蠡而測者
爲三萬六千頃又見其山崔嵬嶠嵒青如堆螺峭如
植戟出沒于烟濤雪浪之中際天倪蟠地軸不可枚

舉者爲七十二峰故神仙之家以林屋洞爲第九洞天以毛公壇爲第三十九福地是曰佐神幽墟之天詎不信哉夫湖之汪洋旣如此山之窅窱又如彼余則嘉而嘆羨者久之意其中金堂玉室長松茂林之下必有隱居之士含和抱朴放浪烟霞以自耽于巖埃之外者安得斯人而與之扶藤杖携蘭醴鼓柅具區振衣縹緲以話羽化狎舉之術然有道之士率深藏長往或棲形靈窟或混跡塵寰固未易覲止悵望白雲時有遐思迺今孫君某來言于余曰姑蘇洞庭有高士曰孫君某者寄興江湖逃名商賈性嗜茶遂

行業于茶往來武林雲間以遊自適與他販繒屠狗
市井委瑣握齧者誠迥乎不同道也况其人和而易
信而朴雍容閒雅善于交遊惟君善交人故人皆樂
與之交用是旅即于次而得其資斧視世之追好取
資類拾印掇所如不合者又自大有間矣故與僕有
久要之雅今將西歸同好諸賀願先生紬妍辭以侑
一觴庶不寂莫洞庭泉石也余則又嘉而歎羨者久
之余昔之欲求其人而不可得覲顏面者豈君也耶
然則君其隱于商者非耶即如昔人所稱爲茶仙者
非君也耶惜余末由追隨于橋社以償洞天福地之

緣也君所居有雲樓廼賦雲樓詩四章以貽之俾瑤
席之上王女歌之少助諸君之歡云

洞庭之水兮可以漁洞庭之山兮可以居有幽人兮
草玄廬雲爲樓兮接太虛

雲之樓兮高且明虹爲棟兮霓爲楹嵐囟霧幔兮方
蓬瀛主人樂兮藏身名

樓之雲兮能升沈處無跡兮出無心隨風卷舒兮難
招尋安得攬之兮充玄襟

瓊樓掩映兮雲之端其人如玉兮紫霞冠素侶上壽
兮曲未闌佐神幽墟兮永盤桓

嗣兒里居壙磚志

嗚呼此余嗣兒里居之壙也里居兒豈真死耶嗚呼
痛哉嗚呼痛哉余何忍志之是月五日兒病瀉而痢
經云先水後血脾傳腎邪難愈又曰唇朱孔筒者不
治余則危之七日疾益劇騎馬子不能下醫卜紛紛
不從余則愈危之乃請著而筮之得旅之九三余則
痛哭流涕曰嗚呼兒其死矣余婦固皇皇然倚戶而
待及得象報遂相持痛哭而流涕曰若然則兒不可
復活矣後八日兒果死也蓋其卦內艮外離是謂下
止上離陰陽判絕山上有火玉石俱焚且其繇曰旅

焚其次喪其童僕以旅則寄客也焚次則不居也喪
童則下殤也如此又何救焉嗚呼痛哉先是余與婦
張舉兩子一女而夭折以哀苦過傷而成疾久間生
育術者曰君命硬須得假子以厭之始可舉子時俗
謂之壓子息比比皆然也余姑信之遂謀諸婦婦曰
維君圖之子何真假也于是又與九弟十弟謀之得
三兄子房之第四子曰中元者而懷抱之時年六歲
矣更名里居貌皎而頭大娟娟如玉慧悟夙成天親
默契同寢同食無異離腹而屬裏見者莫不愛之咸
嘖嘖賀余曰田子有眼也或又大息曰子何用自已

出哉故時人爲之語曰子何必親與踈但願得田里
居余夫婦亦竊自慶焉掌珠股壁雖恃此終身可也
三兄于余同曾而別祖憶昔伯父震夫公嘗抱此兒
觀奕因戲余曰吾孫有福相當乞汝壓子息也余感
其言方過房時則公已背世及我舅氏世奇公見之
置諸膝而摩其頂曰可人兒也吾當以汝四兄之子
妻之于丙辰年遂有妻徐氏八歲入學乃名養元字
厚卿從行也資雖中中能日記四五百言十歲授以
詩經已誦百五作字成行頗近端楷性純朴不事嬉
弄細耐飲食不耽嗜果品雖背親師不跣走不大聲

小怪不打奴罵婢迎接賓客如成人禮余性懶惰簡
出兒每代余吊喪問疾拜起輒中規矩故人不取以
其幼小而或加慢侮得暇代余監視錢穀出納家衆
無男女皆不敢欺故余夫婦尤愛惜之以爲信可恃
以終吾身也迺今有妹矣有弟矣而爾遽謝去爾之
爲余厭子息者信矣而爾父母之所以報兒者宜何
如也兒生不辰當海上亂離之歲被倭警者二被盜
警者一艱苦瘡連幸脫于難而終不免于病死天乎
天乎余罰何深波及爾也傳曰太平之時無短折父
不哭子迺今 聖明之世而余獨罹之是遵何說哉

見病未革之夕余夢鑿一坎于中庭啓磚有字漫滅不可讀驚哭而寤曰兆不祥也見其入壙耶卒用磚瓦浮塋于馬家原祖塋之間嗚呼何其驗也他日尚須覆之以土兒生之日爲嘉靖戊申秋七月十六戌時卒之日爲戊午秋七月十五辰時駐世纔足十年耳又何其促也兒生卒之日在道經爲大慶之月中元之日太上老君同元始天尊會集福世界故地官校籍于玉京鬼錄還入于苦海而吾見旣以是日生又以是日死則幽明始終何其反覆叵測也斯固命矣其如之何爾有人道禮不可薄况情之所鍾者耶

甃以冥屋書碑歲之二十一日錢塘田藝衡志

浙江武舉試錄序

代李憲副作

國朝取士文武並用故制科率三年一舉士于鄉
嘉靖戊午之秋浙江期當大比巡按監察御史王公
爲國掄材矢心肅度既合文學之士而三試之貢
其雋者凡九十人矣至是復合韜鈴之士而三試之
貢其雋者又三十五人焉其樂觀武成職宜有序序
曰倚與盛哉聖天子繼天御極三十七年于茲矣
宇宙貞元之會儲精毓材以輔理弘化蓋自唐虞三
代以來董董可數者維昔成周盛時菁莪棫樸之化

必壽考作人以基之而中林兔罝之夫莫非干城腹
心之任故尚父鷹揚維新休命而文武吉甫爲憲萬
邦此將相兼資後先濟美卜曆八百之所由長且久
也洪惟我太祖高皇帝應天受命掃逐腥羶大定
武功奄有四海當時佐命之臣固皆濠梁之產銘勲
開國卓有耿光肆我皇上中興丕承大烈久道成
化幾二百年其鸞翔鳳翥之彥固斐然成章而虎鈐
豹弼之雄亦奮乎其自樹得人之慶迥邁成周矣迺
今具平日久奸究潛萌島夷不庭時干海禁幸 聖
天子道贊重玄神威遠震有嘉折首告 廟獻俘然

皇仁軫念尚厯宵旰之懷屢下選將之詔豈不以發
縱指示者雖有其人而馳驅搏擊者或難其選與斯
固歌風而想猛士拊髀而思頗牧安不忘危帝王圖
治之盛心也然得人固難而知人尤難世之論人者
咸曰材以地產風氣攸分不惟習俗之移而剛柔燥
濕寔造物之所以限南北也故以文則盛于東南以
武則盛于西北是寬柔之強所以見怯于金革也獨
不曰水犀三千夫差橫行于上國六千君子勾踐定
伯于姑蘇也耶今多士亦吳越之遺黎也余嘗閱爾
之應聘而起也試之以弓馬則有以程其步騎之全

能馬試之以鉛槩則有以程其習中之兵甲俎上之折衝焉庶幾兼文事武備而一之者矣則其出而膺疆場之寄長城萬里不其有賴矣乎况今歲干著雍支在敦牂戊居中極爲鎬陳之位兵衛之象午者梧也逆陽冒陰正衝之地也惟中極有主帥之道焉惟正衝有選鋒之道焉是蓋天啓其運地發其機人乘其會者也爾多士涵濡于壽考作人之域者有日矣其亦有可爲干城者乎有可爲腹心者乎夫世胄之俊固當念其與國休戚之同而草茅躍馬者亦當思鳴劔抵掌以馳志于四方可也不然則後車之載

元戎之頌者果何人哉夫三才之道兵家之所必講者惟豪傑之士爲能乘時以赴功名之會雲蒸龍變爾多士幸以尚父吉甫自勉以匡昭代億萬年無疆之祚則主司舉將之責庶其無負也哉

抱壘者

田子于市見一抱壘者足踉蹌行而雙目注壘不轉睛其色則欣欣然良自得也行未幾而蹶則敗其壘矣漿流滿衢一市哄然田子嗅其香固酒也其人始焉若亡少焉若喪旣而太息且流涕不止矣號咷擗踊間睥睨坎科尚有盈液亟匍伏頭搶地而食之且

哭且食雖污必盡也食已而復哭則一市又哄然大
笑而怪之田子呼謂曰爾癡爾壘既破矣何哭也曰
壘之破不足哭也惟酒之覆是以儂不知涕之無從
也曰餘瀝不旣啜乎曰儂雖啜其餘而醉彼土石者
則十七矣能無哭耶曰酒奚自也曰沽也可再沽也
曰力已竭矣曰爾癡止爾哭吾當充爾欲顧傍有酒
家牽而飲之滿其腹復與其所覆則又欣欣自得足
踉蹌行不別而去

香宇續集

戊午稿

吳越間田藝蘅撰

詩

人日立春

嘉節方聯璧韶年自合歡同心人日勝纖手立春盤
細雨催朱杏輕風拂紫蘭宜男新草發慰我酒杯寬
湖天重慶爲水部李正郎題寄壽迺翁憲副公
大夫兩度勞王事重向湖天祝壽觴世德百年傳甲
第綵衣萬里慶冠裳雙峰遠接中巘色南極回瞻北
斗光七十闕逢秋七月銀河一派錦江長

春雪閒居時將重遊秣陵有作

春雨連朝草閣扃東風吹雪晝冥冥杏花併作梅花
發新酒旋催宿酒醒忽有釣舟橫野岬坐看溪水漲
沙汀江湖重引南征興白鷺亭前柳正青

春分日錦城道中

風日散氤氳倉庚谷口聞客程方強半春色正平分
伯業餘墟廟山花尚錦文溪流迎馬首隨意綠如雲
於潛遊寂照寺有懷陳別駕

此地舊潛陽民淳化日長縣荒山是郭溪漲木爲梁
古寺臨官道深松蔭法牀因懷陳仲舉天目碧雲涼

讌曾昌化子均官舍卽席有贈

蘇公昔日獨尋源誰繼風流此避喧
爲有仙郎聲教洽故令野客夢思存
桃花百里圍山郭春水雙溪遶縣門
幽鳥亂啼人吏散壺尊相對又黃昏

治平寺與通上人遊東坡林觀白蓮池

老僧分一榻枕上對青山有爾能遺世
因余暫出關林空殘石在春靜小亭閒
何事蓮花白禪宗悟入還與陳戴二君子
及無際上人遊南峰普照寺還
馳仰止亭

清溪重步入雲林到處名山賴我尋
虛閣半空聞午

梵好花夾道嘽春禽醉中偶逐逃禪侶客裏偏宜出世心回首草亭行且止忍教陶令不抽簪

此亭彭澤陶令所建

戴迪民攜酒來酌夜中風雨大作留別一首

古寺逢君意氣多獨攜村酒綠如波亂山影裏搖華燭流水聲中雜雅歌羈旅頓忘春欲暮蔽闔不覺夜將過小樓風雨驚殘夢歸興明朝更若何

雙龍引爲張子道二子題畫

長公種德世所稀有子不在早與遲一尊記得談夢時老龍引子騰天池新春六日湖上路清風細雨蛟螭度歸來一乳得兩雄真是芝蘭與玉樹湯餅之會

客如雲徐卿道將不足去堂正畫圖殊有意蜿蜒應
夢超焚群海門白浪搖山嶽神物變化露頭角一上
十下宇宙昏不向潢窠學蝸殼君不見張宣城所生
九子皆龍精焦臺罷釣體常濕絳綃一戰令人驚又
不見張北武沽來博物難比數豐城雙劍合有時延
采江裏終飛舞誰其畫者氣凌霄世間祇有張僧繇
點睛一一解神舉雷霆破壁翻寒潮有兒如此良自
好縣黎結綠皆非珎秦成同作商岩霖山海難連濟
時早

西泠橋

孤山逶迤北六橋東湖到西冷裏外迥一樹桃花墻不
隔停舟閒傍酒旗風

西湖偶遇

杏花陰暖鬧晴蜂處處燒香報午鐘一國在狂寒食
近十年如夢故人逢玉簫當酒三千貫繡閣藏春百
二重風急彩雲飛不駐南高峰望北高峰

寒食遊靜林寺登蕭正臺

百五是今朝幽尋不待招地偏林愈靜臺正寺名蕭
山勢西來迥溪流北望遙梨花香影裏時有賣餠簫
謁徐湖廟卽諸葛武侯祠留題

諸葛當年弟與兄江東祠廟獨公名三分雖失吞吳
恨千載難忘輔漢情松柏風雲留薄暮蘋蘩婦女及
清明小亭抱膝閒吟久爲愛春山瀑布聲

三月九日丁巳清明

杯酒慶長生鶯花太有情良辰并美景上巳正清明
曲水修禊禊新烟暖杏錫何須千載下只說麗人行
湖堤即事

蘇堤誰是可憐人素面丫頭正及春楊柳亂搖風力
急蕩舟兀自出湖濱

白木香

昔好事者品花以薔薇爲架上王孫余則以
爲不若以白木香爲架上仙姝可也

春風吹草木爾獨以香名不學薔薇刺深憐攀折情
雲籠書幌密雪暎筆牀明架上司花者仙姝合品評
送董大行積歸將樂

董生存舊雅千里下帷來久祕天人策深憐王佐材
客程春已盡離思雨仍催百丈山頭桂秋風遲爾開
三月晦與張汝韜宿北新關

夷猶新綠放舟遲薄暮關頭正爾思相對一尊春盡
日况逢孤燭雨來時干戈離亂常爲客城郭傷殘更

可悲醉裏聞雞重起舞忍看舞劍冷光垂

晚泊塘樓喜見呂時行留贈

雨餘溪上易斜暝徒倚篷窗悵碧雲
南風波湧入夢六年戎馬嘆離群
羈樓歲月深憐我豪俠東南獨有君
七寶山頭舊泉石還期尊酒話玄文

與金陵孫將軍泛舟南市河晚集四明蔡中翰宅兼會姑蘇袁子留別一首

我向三吳君入越扁舟邂逅即殷勤
田文自昔能談武孫武于今總善文
賴有壺觴消旅思故教歌舞遏春雲
表絲蔡澤閑籌畫海上行看共策勳

大雲寺

西南山畔寺蘭棹且須停
犬吠僧何在鷲忙戶盡扃
空階生雨蘚高閣撼風鈴
雲外留心賞無慙雙玉筍

松樂亭環眺江湖有感

雲居已幽寂斯亭復高朗
始入松徑遙盤旋上方上
木石清且深軒檻自䟽爽
既見長江流亦有西湖賞
吳越烟景分左右春水長
獨忻寄空門方悟脫塵罔
誰知杞人憂重切心養養
南夷久陸梁北虜仍屈彊
民力日以殫內外竭公帑
時事愈積薪志士孰抵掌
放情杯酒間與世咸俯仰
我本山山谷人細物將獨往

豈若賦閒居心煩徒技憊

午睡

日正長時睡正嘉湯聲催起點新茶案頭書卷風吹
亂落盡櫻櫚一樹花

遍遊吳山諸僧舍晚與中都顧子小集雲居寺
歷歷吳山寺蕤徊落照中故人千里合良夜一尊同
坐轉闌干月歌清殿閣風明朝挂颿去相憶大江東
蠶月

閉門連日雨桑柘暗平川鄰舍難來往吳蠶正三眠

三去聲音散
方言也

玄樓

堪笑風流杜少陵老妻畫紙作棋枰何如混跡漁樵
者自有忘機水石盟濁酒不須籬外喚好詩多向醉
中成玄樓便是清虛府樹影當窗月正明

梅雨有懷

梅雨過江南厭厭睡正甘

音

尋常喧紫燕三九熟紅

先蠶二十七日而
老書無紅蠶

坐見農桑敝難逢禍亂戡鹿門何處

是欲就德公談

結制僧院感時有作

釋子爾何知居然與世辭一卷思結夏百畝恐違時

綠樹陰當戶
黃梅水滿陂
又聞烽火急
還欲廢東菑
宿瘤女

宿瘤女君莫嘆自古在德不在貌孰知不是天地贅
疣于我身請君莫以人廢言我言能使秦楚晉魏皆
來賓齊國之瘤今欲決庸醫不足委託于諸臣君王
聞之舌長申宿瘤女可爲夫人後宮見之驚且神村
中瘿木難等倫君心不嬖妾不妬毋儀東海幾螽麟
獨不見采桑女成經綸

綿雨并敘

綿雨懷良朋也孟夏草木長園柳變鳴禽情

通萬里外永日獨長吟

四句見陶韋

綿綿積雨淹淹首夏幽人澤處感彼窠下登樓興懷
寥落曠野流泉欲御寸心莫寫

綿綿積雨黯黯獨居同心睽違嘉樹扶踈雲中有鴻
水中有魚自秋徂春不詒尺書

何以解憂我有旨酒載引載誥熱中搔首豈無它人
叩須我友遲此一觴爲介爾壽

瞻彼喬木黃鳥嚶嚶好音不孤下上其聲一唱三嘆
孰知予情安得踈華報之瓊英

孫子與惠糴黃雀茶筍簡謝

麥熟西溪黃雀風，網絲新卷荻蘆中。
曾聞香國夸詩客，便築糟丘與醉翁。
解籜玉寒驚齒沁，揀芽湯沸覺靈通。
何由踏月桃源嶺，爲訪孫登嘯碧空。

西湖有感

三十五年鬚已垂，歡情重憶少年時。
琵琶滾索催桃葉，拍板停腔待竹枝。
結黨酒徒星散落，惱人兵馬日支離。
飛來峰下亭前水，清淺猶能泛羽卮。

鴛鴦牀

簾文如水帳如烟，匹鳥雙棲屬睡仙。
鷓鴣殘踈因病酒，鴛鴦牀穩只癡眠。
世情此去風波裏，詩思從來鷗

鷺邊願與美人同戢翼在梁還奏蜀琴絃

詩鷺鷥在梁戢其左

翼李太白蜀琴欲奏死央弦

同咏一首

蔣灼

同心木作合歡牀常伴幽人入睡鄉繞帳花枝飛蛺蝶

子藝有百

花畫帳

曲闌荷葉覆鴛鴦客來風雨連宵對夢

引烟波萬里長雲翼與君思共戢卧看新水上河梁

答徐子問詩法

近來俗學盛行有志于吟咏者甚少爾能求我家法足見脫塵嗚呼此四十言仙人丹訣也視君緣法何如耳禪宗有聞鐘悟道被喝

叅玄者何况余首尾疊陳肝膈俱露若不冥
心契旨終是塵緣未盡欲求白日飛昇不亦
難哉不亦難哉

誰信詩難學詩難勝學仙眼前尋不得夢裏想成顛

作詩二十餘年始道得此二句片玉終藏石性蘊于中竒珠定出淵情發于外

無聲天載妙容易爲君傳

病嗽戒酒喜子久至而素不善飲晚別有作

病肺新捐藥玉船君來訝我獨醒然蓬頭跣足山人
禮小院踈簾日午天碁對百枰非角勝茶添七盞自
通玄虎溪不是難相送慚與方平過織田織田地名在餘杭仙

人蔡經故居王方平
麻姑嘗飲于此

新荷

乞得仙人太華蓮一番新水淺田田影搖乍稱游魚
戲叢淺難藏宿鷺眠碧玉鏡中秋色淡綠珠盤裏露
華鮮荷衣欲製堪裁翦想在離騷第幾篇

仲夏馳約同志遊湖北山寺

有約尋山四月中閉門愁坐雨兼風今朝忽見千峰
出明日還期一棹同好寺卻輸湖以北放歌當逐水
之東莫教雅興重孤負蒲眼榴花酒正紅

法華山東嶽廟呈同遊諸公

昨日相期湖上峰，仍攜昌歎酒千鍾。
路窮東嶽幽如許，水到西溪又幾重。
秦嶺有亭聞駐蹕，宋碑無恙紀隨龍。
同襟幸好閒追逐，纔罷蠶桑未即農。

登北高峰至是而諸客不能從者半矣臨風披襟浩然有作

五月登山衆所嗤，居高眺遠亦時宜。

禮是月也可以居高明可以遠

馳望龍飛欲駐孤峰起，鳥道難從一徑危。
江海吐吞初極目，風雲舒卷共揚眉。
要知頃刻仙凡別，喚取青田雀倒騎。

玄樓晚眺

玄樓方丈八函虛睡起斜陽意自舒負郭田腴堪抱
犢廻塘水滿足觀魚青山過雨如圖畫綠樹迎風當
綺䟽布谷亂啼芒種後還臨返照閱農書當法聲

贈小尼慧

三十笑炊沙當年便出家禪心觀水月法語寄烟霞
雀驚能迎客楊梅可薦茶焚香誇翰墨金雪寫蓮華
海寧董元默秀衣塚

爲儒不得意卜地葬衣冠恨積黃金塚天留白玉棺
嵯峨秋草沒檻樓曉霜寒剩有文章在千年說治安
曉渡西湖

山頭湖面黑蒙蒙宿鷺眠鷗觸處逢忽聽棹歌入漸
近蒲菰猶隔兩三重

南屏避暑居然亭作

閒客尋閒便得閒藕花一徑入南山好詩日積三千
首廣殿風清五百間宗鏡堂空香燼滅翠芳園廢蘚
痕斑前朝水石居然在散髮深松且閉關

迴塘觀荷

五月方新暑迴塘瑟已秋微風翻翠蓋驟雨過滄洲
酒殘閒頗覓書籤濕未收病中聊謝客詩興在玄樓
林工部枉駕郊居晚別舟中有贈

風雨連朝正入梅故人青眼及蒿萊海鷗何事驚駢
從野菜猶能具酒杯此日微垣胥妙畫當年水部信
多材莫辭一醉斜陽裏遷客行將返上台

林確成書來云疾棹不及進城就宿武林驛此
心耿耿通宵不寐恍若故人在眼也念此寄謝
悔不留君宿澗阿夕陽溪口賦驪歌及聞驛使殷勤
報知向郵亭感慨多盛世客從天上謫清宵我亦夢
中過江南舊事如題起無那烽烟滿眼何

命農人

世習老農今解說須教時雨趁黃梅犁頭力士迎方

去田角秧門選日開務本自知真拙業

拙業見史記拙拙同素

餐深媿乏奇材簞車皆滿非吾望且覆豚蹄酒一杯

雨過野望

雷雨俄收作晚晴村村猶聽鶉鳩聲簷前萬樹綠逾
暗雲外一峰青且明滄海不知何日變薄田正好及
時耕莫將蓑笠輕拋却西北濃陰又欲生

張榜見訪郊居作

誰能冲暑到郊居有爾時來問六書百畝學農心已
息十年干祿計何疎樓窗耐可臨池水杯酒無嫌摘
澗蔬城市絕憐風景別買舟還許看芙蓉

留鄒公器徐文卿昆季小集

惡客當麾好客來薰風吹水草堂開鸚鵡傳語仙人
使荷葉行觴美女杯得意弟兄皆四海蜚聲閱閱自
三台孤村暮雨催華燭莫惜如山玉共頽

象牙美人歌

有美一人宛清揚身如白玉鬢宮妝蓮花分臉口澤
香瓊華克耳髮脚光繡領敞袖縞素裳舞帶裊娜垂
鴛鴦左手測持一葉黃右手縮筆掩曾堂金釧壓臂
木指張銀毫翠管相輝煌不語不笑神洋洋所思何
深意難量欲將心事題贈郎此情此句殊茫茫

片葉非繚緗何由寫得妾勝腸郎今安在天一方鮮
鱗弱羽空翺翺趨趨白兔依我傍託爾萬里難寄將
側身佇立獨彷徨化作望夫石未央美人不比溫柔
鄉遠來象郡古姬姜爾族曾以齒焚傷迺輸上國薦
雕房女史琢磨成珪璋不藉刺繡五文章皎然玉質
冰與霜傾城傾國徒倡狂商紂枉因妲已亡以爾司
箬非不祥平城木偶策未良有爾豈絕七日糧丹青
不數真真娘呼之下來誠荒唐輕紅輕素顏異常終
有狐媚能趨蹌吾聞君子雜佩纒必有衝牙鳴璫璫
未若窈窕列象牀閒雅遊戲翰墨場阿嬌未合金屋

藏潛英王刻迷漢皇爾若解語真頡頏紅粉驚回十
二行我用作詩紀琳琅姮娥明視來瑤觴

迴塘獨立

天晴又雨又陰深五月初頭直到今燕子點波輕似
紙魚秧出水細如針久拋塵事閒成癖獨立迴塘靜
見心欲把一竿隨浪蕩竹枝新長過園林

酬徐大弟見懷一首

莫怪春來音問疎嵇康性僻懶裁書溪樓舞袖今何
似山舍壺尊亦自如鸚鵡有才休作賦茂陵多病好
閒居欲移釣艇風波惡赤脚迴塘且捕魚

六月六日觀龍引子

余避暑品崑見一白龍挂于山南尾垂至地
復引一龍而上並遊雲中少焉則村民走報
起于青墩壞廬舍數十家其氣勃勃然蒸人
甚可畏也去此裁二里許

龍尾遙如白練縣須臾引子上重玄深山大澤生靈
異驟雨騰雲助蜿蜒劫到炎熇初起蠶香披草木尚
留涎此時正慰三農望我亦荒苔有石田

柳洲亭觀荷花寄所知一首

荷花半吐玉娟娟荷葉凝眸碧似泉鏡裏寫成西子

照醉中扶上若耶船逼清逼潔平湖水難雨難雲小
暑天莫向第三橋畔去蘇家楊柳瘦堪憐

燕集林工部妙心行館晚別有作

空館寥寥問謫居葛巾野服雨晴初熱中况苦江南
暑感鬼徒勞賈誼書世路難行舊如此山賤山林易
朝市美人贈我狀元紅何以報之金婆緊憶昔南遊
正少年十八娘家最可憐絳紗白玉香風起日摘千
株不數錢萬里烟波卧江島紅塵夢想薰風老吳兒
只識火齊珠夸向南人俱絕倒與君且喫紫楊慳雪
白鹽花滿盞堆溪頭釣艇不曾纜我欲乘涼歸去來

送郡博曹先生之任壽昌

代作

君去新安江正秋近移書劔作奇遊聲華今古惟吳
會山水東南在睦州七里灘頭茶好試四靈洞口句
應留平生幾謬躡黃價垂老空憐玄思樓

玉泉觀魚

雙泓泓晴瀾重來六月寒玉泉清鬢髮金鯽近闕干
纓淨何須濯機忘正耐看我知千里樂四海有餘寬
爲黃時簡題常德生祠

賢哉二千石出治有春風去後思難泯生前祀已隆
霍池涵舊澤鼇嶺奠新宮千載清塵在令人憶次公

入伏蚤涼有感

小暑旋驚兩日雷人傳倒轉作黃梅雨
暘自失炎涼度鼎鼐誰爲燮埋材四壁此時皆促織
寒衣當伏已堪裁夜深河漢橫秋影無那年年客思催

范希益狂顧郊居避暑品嵒有贈兼呈子久

范式曾無雞黍期柴門卓午駐肩輿
敲鍼稚子休題鳳把釣山人正得魚

君來適余投竿得魚

松瀑亂飛泉屋冷竹

風高灑洞天虛爲君淨掃莓苔石
歲晚還來共著書

訪子藝于香宇遂遊品嵒有贈

范禹臣

從來野性耽幽賞此日懷君入紫霞
遂有洞天堪避

世喜無塵鞅可移家遙飛敞烏凌松杪共汲清泉試
茗芽獨讓子方才思好著書今已近三車

奉和一首

蔣灼

徂暑初當六月餘故人飛蓋出郊墟欲尋松菊迷荒
徑爰訪烟霞有勝居雞黍舊盟猶戀戀肩輿臨別更
徐徐山中不獨書堪著曲水期君共釣魚

六月晦日謁大都運黃公計臺因陪蔣同運諸
公燕集奉謝一首

東閣圖書粲爛開薰風下榻久徘徊臺中自有安邊
計慕裹誰非濟世材已借水霜銷酷暑更教歌鼓促

深杯壺公山上流淙遠知是明河一派來

七夕

此夕天孫下漸臺素波風靜彩雲迴
莫教便放填河翼留待今秋兩度來

送鄧汝聚謁黃公還歸武陵秋試

君亦多材鄧隱玄文華高映康山前遠遊滄海惟孤
劍獨抱遺經正少年師表共推黃叔度品題深媿九
方歎槐花堤上秋容好衣鉢歸來已秘傳槐花堤在清平門外

白蓮花

廣庭秋暑淨花發水晶宮
變得麻姑白嬰兒滿碧筒

七月十三日坐子州齋子

三十五年新得子人皆賀我未爲遲迺翁正好稱翁

日渠姊行當喚弟時天上石麟寧有種庭前文鶴自

來儀時黃都運來賀有云麟鷲狀生德門詩書重器

今堪主兆盍朋簪信勿疑初筮得豫九四日出豫大有得勿疑朋盍簪因紀之

贈黃存序

公子能迎客聞亭敞碧流清尊力送暑高論已先秋

滌骨鮮登俎吳兒姣善謳何須旬日見鄙吝覺全瘳

閏七夕

捲簾秋氣入尊酒欲生波七夕重逢問雙星喜再過

寒蛩依井幹，白露濕庭莎。一刻千金價，其如春夜何。
山中遇緡上人

幾度尋閒，土間房，鑲白雲避喧。常解印住世，復離群。
山下蘭同臭，松間話欲分。西寮幸相近，不惜播清芬。
黃主簿來遊小小洞天，晚別一首

瓊海八千里，君來六月終。獨遊嗟道遠，卑宦惜儒窮。
徑偃承車草，林開展席風。何由不解飲，醒別夕陽中。
客中聞角

瑟瑟蕭蕭葉打窗，夢回孤月墮寒江。戍樓不駐吹殘角，驚斷南來鴈一雙。

與馮先生小集聖水寺題三溪卷

溪到夷陵派已三我師溪上有雲巷馮驩豪俠推齊
下當世聲名重斗南馮京字當世餘潤直教通海國清流
原自接湘潭瀟瀟水竹秋來夢莫惜空山酒尾焚

月夜即席示座客

雲散江城玉漏遙月華浮動可憐宵停歌不飲君何
待試問當年李玉簫李玉簫蜀宮人愛唱王衍宮詞即月華如水浸官殿有酒不醉

真疑人之句

江子望惠鳩園茶中秋餅翰云以助文戰渴思

賦此奉謝

連朝文戰夜方休，渴思深勞長者憂。
茶淪鳩園分穀雨，餅開兔窟應中秋。
翦金絕品夸先寵，畫地虛名媿拙謀。
誰似世家文學好，紅綾小鳳曲江頭。

紅綾餅小鳳團茶

空門聞歌與孫立，夫在播良臣席上作。

時第二場後也

棘園昨日惟聞柝，蘭若今朝又聽歌。
午殿沈沈香氣杳，秋聲瑟瑟怨情多。
門臨湖曲來車馬，船過花間帶芰荷。
留得夕陽歸市去，西峰明月更如何。

宿雲居山夢歸寡山別業

雨閉巖城僧閉關，夜來歸夢又飛還。
也知身在山中住，卻向他山夢故山。

歸品崑有感喜白雲待余因贈一首

今春大衍逢也卦便卜今秋事已非兒戲偶因浮議
出數窮竟使素心違共嗔太拙垂時俗自笑長貧合
放歸惟有白雲盟不改廿年猶護故山扉

奉唁田子藝因答見贈之作

品崑白雲

滄霞苦霧能爲雨我亦無心嬾出山尚逐少年輕自
試故教今日又空還露沾鶴首衣成結土蝕龍光劍
有斑剩得五千文字在不妨同卧閉玄關

酬武康聚上人見寄

方外能詩者惟師繼盛唐晚年忘步驟老驥騁康莊

昨夜夢蘭若深秋來草堂緘之同法印何以報心香

無題

無復睢鳩奏國風燕鶯西去伯勞東題詩不敢隨流
水買賦何由入禁宮衣綠甚于芳草綠啼紅多似落
花紅莫言憔悴長如此曾有名留琬琰中

吟餘寄子久

兩月淹城市其如詩債何較之錢與酒逋負覺尤多
點檢調唇舌生疎雜笑歌芙蓉誰共采秋色淡層波

秋螢怨

妾願作腐草化為流火虫還當陰雨時照郎途路中

御校場懷古

宋室曾屯武山留御校場神州幾戎馬怪石自旌槍
曉日江湖白秋風草樹黃聖朝崇德化無地不金湯
香林洞咏宋延清之作有感

一從八桂駕鸞回金粟遙知幾度開月實繽紛雲外
落天香迢迢洞中來僧因夜靜聞猿語客到秋深聽
酒杯剝木捫蘿良不惡明河空自眩奇材

重遊天峰孤嘯亭

中峰天外秀極目見滄洲孤嘯乾坤迥長江日夜流
霜寒群木晚月出萬山秋徒倚亭前石飛仙此舊遊

九日訪子藝觀楊山人作草書

蔣灼

一秋悲思正難量
九日間情爲爾長
竹葉蒲傾婪尾
酒芙蓉初發
金頭芳醉看玄客
揮新句書罷青山送
夕陽萬事蹉跎驚歲晚
從風落葉自如狂

九日是先母忌辰適子久來顧觀楊山人草書

有作奉答一首

恐廢清齋伴小筵
石雲飄冷酒如泉
誰知塵世重陽日
政是生人永恨天
籬菊過霜渾未白
筆花經醉盡成玄
蹉跎萬事君休嘆
楚客悲秋自古然

郊居秋望

海日初開野霧收
四郊晴色動高秋
黃雲未忝重陽社
白露蒹葭古蕩洲
仙鳥不來書邈邈
賓鴻飛盡水悠悠
屏居寥落思千里
何況長歌獨倚樓

九月十五夜對月

月到秋殘滿意明
霓裳總是送秋聲
良宵百二難爲夜
閏七月故
十七立冬素女三千各有情
河漢彩雲開玉宇
海天玄雀度瑤笙
醉中悟得仙遊祕
坐見闌干化日生

竹枝詞

山頭日日望夫還
石作心腸霧作鬟
鄰女只今多指笑
世間那得望奴山

約郎春盡又秋深
江北江南幾夢尋
郎做紫蕩無駐
脚妾如茭白已灰心

食魚生

雪白并刀一尺餘
玉人纖手善治平魚
素鱗潑刺鮮
無比紅鱠飛揚蝶
不如甘菊酒清風味
稱香橙絲細
水腥除田家惟解雞豚
樂我欲長竿學老漁

古涇塘晚眺

兩株烏桕戰霜風
一片晴霞挂碧空
待得夕陽凌倒
景水心紅似樹頭紅
似勝也

秋盡夜感懷因蔣子遊吳興并寄徐伯臣一首

壯歲心違百感生，孤村月暗一燈明。
隔窗蟲語如人語，落葉風聲夾雨聲。
酒到半醒難作夢，秋當盡夜倍傷情。
因君更憶苕溪路，留取芙蓉贈遠行。

老将行

少壯從軍老大還，鐵衣零落劍鋒殘。
生來不帶封侯骨，贏得金鎗遍體瘢。

招子久輩飲仍約遊白雀山房

東舍西鄰一徑通，相招何必費詩筒。
黃花老去三秋節，紫蟹新來十月雄。
庭葉不堪飛亂雨，客懷爭恐唱迴風。
明朝好蠟登山屐，白雀峰頭看落紅。

酬子藝招飲仍約遊白霍山之作

蔣灼

一鄉世誼已如蘭十月芳盟况未寒紅樹忍令秋獨
醉黃花留待客同餐爲憐長夜重燒燭欲唱迴風更
卜歡明日峰頭招白霍共尋清影上雲端

謝張子淵惠蟹因送北上春官一首

張郎師法舊傳名解縛何如一笑迎念我草湜空倚
望知君雷雨定橫行文章共羨黃中美岑寂難忘天
上情若對 聖明前席問輸芒亦自有丹誠

遊東蓮寺小集寶林別業同子久作

不必煩君荷酒來村莊雞黍薄能陪青蓮遙訪荒山

寺白雀同登古石臺下築偶逢僧好事和歌兼喜客
多材時危世棄常思隱處處松筠手自栽

答贈一首

蔣灼

九天白雀去迢遙萬壑青松伴寂寥落日遍來尋古
寺飛雲猶自護重窳樽前漫對山人酒林際堪懸
士瓢常羨游岩占幽勝烟霞餘癖未全消

寒夜

夢中得被池水澁死 央冷之句醒而口占
成篇

梧桐葉落覆蒼苔井彩鳳不來斷枯梗窗外阿誰月移
影香燼金鳧憐夜永歡夢驚回難重整被池水澁死
央冷霜折黃花心耿耿

喜方國器徐南卿二表弟來止宿枕上同蔣子

久作

嬾散高眠一草堂誰能寂寞問行藏
三人不速來何暮十月當中夜
正長布被情深兄與弟庭柯寒重露
爲霜清談莫爲鄰雞徹山隔溪西路
渺茫

鼓瑟美人

二十五聲含怨態多情也自顰眉黛
想得當初未破時更加一倍秋心碎
秋心碎愁無耐玉壺敲缺君休愛美人
失意色將衰丈夫不醉名何在

再約子久諸君遊白霍山居夜間風雨大作簡

寄一首

曾約豪襟續勝遊
夕陽猶在盛明樓
夜深風雨催黃
葉夢到林泉聽碧流
未必帛書來雀駕
欲將蓑笠老
漁舟柴門共對茗溪水
鼓枻無妨逐野鷗

李憲副見召有呈

風紀峻嶒逼上台
諸生何自近霜臺
不因雀使音書
下肯許龍門韋布來
碩德有公能折節
虛名如我媿
非才回瞻北斗空
山裏文象還應被草萊

畢夫子陞廣右大叅送別茗溪有贈

文旆驚傳嶺外行
茗溪清冷照離旌
百年因義惟銘

骨萬里關山總繫情
欲借春風開絕徼
故移時雨濟蒼生
石湖舊有駉鸞興
好念艱危答 聖明

吊溟禪師

八十五年前于今事
了然誰能無老病死
是好因緣白雪埋殘骨
青松覆古阡似嫌衣鉢累
一偈倩人傳
十月廿五夜宿茗溪夢中作漫紀以發一哂

大江橫繞竹林斜
烏帽籠頭自煮茶
到此莫嫌官舍冷
一籬寒水浸梅花

仲冬九日奉陪高曹州金翰林燕集徐第之翁
宅時高翁年八十有六金翁八十有二徐翁八

十矣即席喜呈

樓枕茗溪碧一灣主人樂事客情閒舞衣歌扇形骸
外酒聖詩神宇宙間三壽作朋聞魯頌九峰如畫即
香山少年得奉耆英會南極流光照醉顏

是日太史公生辰也

與年伯父金美之燕集徐永城二兄宅時永城
君將北上銓部云

幽居多野興負郭謝塵囂自逐高軒過何須折簡招
歌聲振林木春色動蘭苕共惜雙鳧去青雲萬里遙
仲冬遊定慧寺酌虎跑泉內有宋學士景濂銘
紀洪武戊午冬十有一月歲時偶合感而有作

南岳移來童子泉山靈曾供大師禪虎跑法界深留
跡龍蟄寒潭暗吐涎泡影已知僧呪幻茶香重借客
鑪煎文章學士誰能繼三閩 皇明戊午年

徐八翁惠青霞杯仍約遊小小洞天對雪簡謝
對酒憶青霞仙翁遠惠嘉聞來高麗國忽到野人家
雪夜休回棹山梅正吐花石雲瓢有待同向醉鄉夸
夜燕黃主簿公署兼會貢士令弟簡謝一首

攝令資賢佐公餘亦戴星歌鐘清促漏燈燭爛盈庭
枳棘棲鸞鳳雲霄羨鶴鷄臘殘春文至和煦滿郊坰

刻田子已未稿敘

士有不爲當世計而若汲汲爲身後千百世名者豈
真夢夢然忘衣食兒女子之累耶夫亦其所見之高
朗而所思之深且長也不然則使其移好古之心以
圖功利吾知富貴可以立取不惟免目前飢寒之憂
而侈門戶美田宅猶可爲子孫他日無彊之蔭九稍
有知識者誰不樂爲此而顧乃疲其神于呻吟咄嘍
之間費其貲于鉛槧楮籍之內自知音者視之則必
以爲希世之珍自功利之徒觀之未有不哂而弃之
者則又何望于農夫野老乎哉故曰文章無價百世

之下孰是孰非知音者稀嗟夫興言至此能不悲哉
桂實不類忝以內姪且從夫子遊者久矣知夫子之
心者洞矣所謂汲汲若爲身後千百世名而不爲當
世計者非夫子也耶蓋吾夫子學不投時材非小試
昂首疆腰高瞻闊步其辭直其氣傲難與時俗遽條
夸毗之人爲伍故動輒不合于是伏從山草朝夕以
酒澆其磊隗罄歎所出即成詩篇而治生之務都置
諸天外不問雖家姑對之請耕織事亦夢夢然向花
索句至或忘其作何應酬也用是家姑亦嘗癡之嗚
呼不誠奇哉非揭高朗之見而蘊深長之思者信不

能爾爾也歲已未刻稿既成乃桂所手錄者其中多
遊覽之作山川窮歷動必數千百里不又大奇也哉
夫已者起也中宮也象萬物辟藏拙之也未者味也
言萬物皆有滋味也陰陽之氣包容園曲則起矣滋
味雋永則厭飫溥矣身名既屈振發自長文華日腴
沾丐必遠信乎千百世之計果何如當世計耶三復
有感僭表之卷額以俟知音于將來若夫今世則罕
矣

大明嘉靖三十八年冬十二月仁和張桂撰