

類

腋

類腋卷第十五

雲間

姚培謙述齋  
張卿雲栖靜

同輯

物部

琴瑟 琵琶  
管 笳 角

阮咸

箏 簫

笛 笙  
鐘 磬 鼓 拍

板 木魚

如意

拂子

梳

七箸 杖

碁

碁枰

戲具

琴瑟

嶧陽桐

書孤新論神農氏削桐為琴，繩絲

孤石從天骨斷為綠綺徽音

雲和

周禮地官

粲發唐如廟樂章，雕桐發聲

之琴瑟

注

地名王昌齡詩斜抱深見月洞天清錄舌琴惟夫

子列子二樣若太古琴近世梯於岳之外刺作雲

頭捲而下通身如

空桑龍門

又之琴瑟注

壺瓶非古制也

皆山名述異記空桑生大野山中為琴瑟之最大

者空桑也楊希道詠琴詩又檀龍門質孤竦嶧陽名

瑟爾雅謂之灑注長八尺一寸廣一尺八寸二十

七絃疏庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自

勝乃破為二十五絃長笛賦庖犧作琴柏巖造

瑟劉孝威詩羲瑟農琴梅堯臣詩手援犧氏琴朱絃

禮清廟之瑟一一而疏越五絃區舜作一一之琴以

注疏通也越瑟底之孔也

禁邪以正人心一一象五行大絃為君小絃為臣文武

加二絃以合君臣之恩也又一一第一絃為宮其次商

角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六

合也又土曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊

卑上圓下又喪服祥之日鼓一一注一一無漆

方法天地素琴飾也陶潛傳性不解音而蓄一一

張絃徽不且每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣

何勞絃上聲王績賦鳳翽龍唇之一一白居易詩陶琴

不上  
**錦瑟**周禮樂器圖飾以寶玉曰寶瑟必繪紋如

**士**

絃  
**達作**呂氏春秋朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故一一為五絃之瑟

以來陰氣以定群生

**趙瑟**蘭相如傳趙王與秦王會渾池秦王酒酣曰竊聞趙

王好音請奏一一王鼓一相如前曰竊聞秦王善為秦

聲請奏盆甌秦王不憚為一擊甌李白詩一一初停鳳

凰柱蜀琴欲

**落落**洞冥記漢武帝見二神女撫一一之琴

人有燒桐以爇者豈聞火烈之聲知其良材因請裁為

琴果有美音而其尾猶焦時人名曰一一琴尾注齊桓

公有鳴琴曰號鐘楚莊有鳴琴曰繞梁司馬相如有綠

綺蔡邕有——皆名器也劉滄詩綠綺緝高相女怨實

島詩願傾腸肺事盡入焦梧桐王璫璫樂（西京雜

禹偁詩幽興將何遣焦琴黃酒來璫璫樂（記咸陽

宮有琴長六尺安十三絃二十六

徽皆用上質飾之銘曰——之——（嵇康傳贊）

詩牀頭清琴必涼琴（徐彥伯詩倚）蜀桐（李賀陸

中散琴

絲——張高秋注益

州白桐宜為琴瑟

玉軫朱絃（百居易詩）璫

琴（杜牧詩五仙樊路）雷琴（又蜀

夜珊珊氏琴為第

氏斲一常自品第第一者以五徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽又次者螺蚌之徽採蘭雜志一威作一不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酣飲着蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以為琴妙過于桐有最愛重者以松雪名之楊維禎

詩興來須抱小一一

百衲

尚書故實李沂公取桐孫之精者雜綴為之謂

之一一琴用蝸殼為徽其間三面尤絕異通謂之響泉

韻磬絃一上可十年不斷陸游詩愛一一琴常鎮匣

凡桐

蘇轍詩久厭不復彈

桐君

陳師道聽琴詩人生亦何須有酒與一一

寒

五

南部新書唐盧邁有寶瑟四各直數十萬有一一石磬響泉和志之號

四善

夢溪筆談

琴材欲極鬆脆

滑謂之——**斷文** 棄適詩五軫——琴洞天琴錄

不斲有梅花斲其紋如梅花此為最古有牛毛斲其紋

如髮有蛇腹斲其紋橫截琴面有龍紋斲其紋圓大有

龜紋冰裂紋——**萬壑松** 琴苑秋籟廉端甫琴名——

者未及見之——郭伯山收唐琴名雪夜來

趙碧澗**碧絃** 女紅餘志女九以黎洞寶香為琴

古琴名——以崑山碧玉為絃故曰——琴

**文** 鳴 致虛雜俎

琴曰——

**琵琶**

阮咸 附見



馬上鼓

釋名柶本出於胡中一也推手前曰柶引手却曰柶因以為名天子鳴詩本是胡

中樂希君

馬上彈

中虛外直

傳玄琵琶賦序觀其器一天地象也盤圓柄

直陰陽叙也柱有十二配律呂也四

懷風

王融琵琶詩抱月如

可明一殊復清南都烟花記

半月

唐太宗詠琵琶詩一無雙影

金花有四時李鴻詩

龜腹鳳頭

薛收琵琶賦爾其狀也

一分絃出叢花拂面安

熊據龍旋戴曲履直破觚成同虛

玉鼻

盧綸

心內受動質外宣磅礴象地穹崇法天

詩——琵琶五色絃

夜彈胡曲舞胡兒

金撥檀槽

王建宮詞黃——捍

張調更高譚賞錄開元中有中官白秀貞自蜀回得琵琶

以獻其槽以邏沙檀為之陸游詩西蜀琵琶邏沙槽

阮咸百居易聽——詩掩抑復淒清非琴不是箏還

破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行冲曰此

所作器命易以木絃之其聲亮雅樂家遂謂之——

按山谷有

玉環明皇十七事——者

聽摘阮詩 睿宗所御琵琶也 直項曲項

樂府雜錄琵琶始自鳥孫公主造馬上彈之有——者

者開元中有賀懷智其樂器以石為槽鵝雞筋作

絃鐵撥彈之周樞詩酒酣古

調手自傳踢絃撼動龍香撥

忽雷

文宗朝內庫二琵琶號大小

五代史補馮言纈王道之子能彈琵琶以皮為絃世

宗嘗令彈於御前深欣善之因號其琵琶曰統殿雷龍

香鳳尾

蘇軾詩數絃已品

槽

月琴

合璧事類

咸所製脩五音可彈以銅為之後依其製以木為之因

名阮咸又名卜

近世方格小為雙韻亦名阮其有依

琵琶樣製者

鞞婆

楊維禎

引梅卿上

象月

名曰要琵琶

馬彈

按即琵琶也

高啟摘阮圖歌圓槽

修寒玉暗貯宮商滿空腹

# 箏

蒙恬造

風俗通義箏五絃筑身也今并涼二州箏形如瑟或曰秦一所一傳玄箏賦序觀

其器上圓似天下平似地中空准六合絃柱十二擬十

二月斯乃仁智之器也豈亡國之臣所能開思運巧哉

或以為一

哀箏

魏文帝書

素箏

曹植賦擗一而慷慨揚大雅

之哀

鳴箏

又詩撫弦調一慷慨有餘音

秦箏

又一一何慷慨齊

詩忽聞畫閣

一一逸知是隣家趙女彈曾三異同話錄

秦人鼓瑟兄弟爭之破為二箏之名自此始今之制十

三絃而古制亦有十三絃者謂之秦瑟陶歌括八音陶歌

氏箏瑟箏之為體惟高亮而殊特應六律之悠和與七

始乎消息一之精要超眾器之表式后夔創制子

野考成列柱成銀箏何承天傳承天善彈箏宋文帝

陣既和且平賜以一裝一蔣捷詞一字一調

心字瓊柱金絲梁元帝詩動一爪梁簡文

香一秦聲發趙曲一帝詩一亭

弦時一表異錄妓女以鹿角琢為瓜以彈箏白一

又曰義甲唐劉言史詩送却玻璃義甲聲繁一作擊

雁柱張子野箏詩十三絃一春鶯語注箏柱

斜列差如雁飛王珪宮詞賈柱一行秋雁橫

銀甲

杜甫詩  
一彈箏用

玉箏

常建詩明月照人  
苦開箏彈

朱絃玉

柱

王諶詩  
一一聲不  
同一一連連影相似

頌琴

唐樂志  
一箏也

東苑

烟花記爭

鳳箏

陸都刺手帕詩塵  
拂一一箏箏指

錦紋

張憲詩  
一箏

周亮金鳩柱楊維禎

長離

類山  
一箏名

詩十二飛鴻上錦箏

簫

大言小筴

爾雅「簫謂之」者謂之「既風俗  
通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管

長二尺博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有底郭云簫一名籥字虛賦吹鳴籥李嶠詩虞舜調清管

參差

九歌吹參差兮誰思注一一洞簫也說文簫一一管樂象鳳之翼李嶠詩一一橫鳳翼

鳳管

洞冥記漢武帝見雙白鶴集臺之上忽變為二神女舞於臺握一一之簫盧綸詩一一簫龍一一寂

不玉簫

列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉乃教弄玉

作鳳鳴一旦夫妻同隨鳳飛去故秦人作鳳女祠於雍宮世有簫鼓皇云李白簫簫滅迹一一之清管李白江上

吟木蘭之柹沙棠舟一一令管坐兩頭溫庭筠詩涼月

殷勤碧一一李商隱詩秦娥弄碧簫鄭畋詩湘妓紅絲

瑟秦郎

白

瓊簫

王翰詩朝弄

紫簫

杜枚詩閒捻

紅裙弄

鸞簫

陸龜蒙吳宮辭

今蛟之瑟

朱夢

授茅君以

鳳

九靈簫

海錄碎事

仙人

石弦

三餘帖簫一名

一名紫琬

# 笛

## 柯亭竹

蔡邕長笛賦序

之館以爲椽仰而盼之曰良竹也取以爲笛音聲獨絕

## 羌



笛

說文笛七孔。第一三孔。王昌齡詩更吹第一。關山月誰解金闈。萬里愁。盧庭筠詩羌管一聲何處

笛。朱子雪詩未覺殘梅飄落盡。只愁羌管不成聲。樂府

雜錄。笛羌樂也。古有落梅花曲。開元中有李謨獨步於

當雅正。風俗通義。笛按樂記。武帝時。邱仲之所作也。

時。雅正。笛者。滌也。所以蕩滌邪穢。納之於一也。注

笛。遂。橫吹。舌冷注。胡樂也。文獻通考。大

同。橫吹。一。小。一。以竹為之。笛之類也。玉管

西京雜記。咸陽宮有。長二尺三寸。二十六孔。吹之

則見車馬出山林。隱轉相次。息亦不復見。銘曰。昭華之

瑄。獨臂。西陽雜俎。有人以骨為玉笛。李太白詩

誰家玉

一暗飛聲天真外傳，妃子竊寧主紫。一吹詩人張祐  
詩云梨花靜院無人見，閒把寧王。一吹因此忤旨，又  
上制紫雲迴凌波曲，成按於清元小殿寧王吹。一上  
羯鼓妃琵琶馬仙期方響，李龜年感葉張野狐墜侯賀  
懷智拍自旦至。

梅花笛

白居易詩笛愁春盡梅花  
裏，汪蘇州出美竹製。

玉骨

張雨猿臂笛詩  
枝一尚堪橫

鍤笛

方與記劉衡善  
吹一有穿雲

裂石之聲胡寅贈以詩曰  
更煩橫鍤笛吹與衆仙聽

湘江竹

張奉題吹笛士  
女圖貞心試把

吹向

琅玕

王叔承詩朝來試弄  
一笛零落梅花琉璃牀

流雲鳳聽

琅玕

一笛零落梅花琉璃牀

# 笙

笙簧

詩吹一鼓一禮玄媧之——月令注簧笙之舌蓋管中之金薄鏤也笙賦攝織翮以震幽簧匪

顯詩調一更炙一黃庭

堅詩吹一無伴澀銀——巢和爾雅大笙謂之——小者

修樂器制

象鳳

說文笙十三簧——之身也

玉琯

又舜祠下得笙——夫以玉作

雲和笙

漢武帝內

音故神人以和鳳凰來儀也

皇翼鸞音

笙賦寫——以捕羽摹——以屬聲注列管以象鳳翼也

——之——

列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴鸞鳳類故通言之楊師

道詩短長插鳳翼洪細摹鸞音雜類詩爲管參差排鳳

翼月堂凄合清又管清雅而表列音要妙而反

切勝龍吟惟簧也能研群聲之清惟笙也能總

衆清

之林洛濱笙列仙傳王子喬好吹笙遊伊洛之間

風傳鳳臺管鸞鳥笙李白詩兩兩白玉

雲度童雙吹紫鳳笙又詩仙人

十五愛吹笙學得崑邱彩鳳李賀詩王子吹

鳴莊枚詩鳳管黃寒不受吹鸞鳥笙笙鵝管長又詞

冷風颯颯子晉笙鍾輅詩月滿綠山李商

吹夜風傳玉笙隱詩

悵望銀河

吹

銀笙

徐昌國詞旋炙  
雙鳳語

參差竹

南錄碎  
事陞說

笙象空亦

紅牙笙

續文獻通考遠太宗天顯  
三年唐遣使進

采

庸

致虛閣雜俎  
笙曰

# 管

嗚嗚

詩一管聲既和且  
平傳一清亮也

孤竹

周禮地官大司樂  
之管園邱奏

之孫竹之管方邱奏之陰  
竹之管宗廟之中奏之

大箏小籥

爾雅一管謂  
之其冲廟

之篴一者謂之一疏卷高也管長

尺圍寸併漆之有底如篴六孔

**鏤管**

拾遺記本華

名也在西海上有象竹截

**吹簫**

李益夜聞管詩不知何處一管一夜征

為管吹之為群鳳之鳴

人盡

望鄉

**太平管**

李賀詩誰截

一一形如敗膝而九竅是

黃鍾一均所異者頭如感葉

**脆管**

白居易詩清絃

耳唐天寶中史斌所作也

**良管**

天獻通考昔女媧氏命娥陵氏

**雙鳳**

管合兩

官以定十二律之音管端施兩

簧刻鳳以為首左右各四竅

笳

胡笳

蔡琰——十八拍——動今邊馬鳴韻會小補

家

霜

李義詩——

悲

杜甫詩——山樓

蘆

吹——李益

聲

微紫虛

粉蝶隱

——

蘆

吹——李益

塞北笳文獻通考漢有吹鞭之

號笳之類也今牧童多卷——之

清

姚鵠詩——

塞吹寒月

金

楊柳詩——

暮

陸游詩——

一窻殘月呼晨

起裊裊江城咽——

成

又壯——

愁

入

——

# 角

畫角

劉孝孫詩臨風——憤耀日采旗

悲角

杜甫詩老

去聞

邊角

百居易——詩鳴鳴

鼓羅回

唐禮樂志金吾

所掌有大角即

龍吟

文獻通考黃帝會群臣於泰山作清角之音似兩鳳雙鳴——

齊——樂錄亦云蚩尤氏與黃帝戰於涿

吹金

又銅角高昌之

鹿之野黃帝乃命吹角為——以禦之

樂器也形如牛角長二寸西域有——者銅角是也陶

器有奉獻金口角之說謂之——者豈以金其口而名



之耶

# 感策

龜茲樂

季頎聽吹簞策詩南山截竹為簞策此樂本是龜茲出

勝簞欺

笛

岑參詩弄調秋風一洞發聲竅宛一橫一

非策

段成式感策格感策本名一一胡人

以角為之後乃以筚為首以

竹為管所法者角音故曰角

鳳管

陳氏樂書感策宋朝元會乘輿行幸

並進之以冠雅樂大者九竅小者六竅以一一名之說

櫛感策亦名一一詩一之曰感發蓋寒風悲慘感聲似

之諺云三九二十七

籬頭吹簫箎是也

長離

真仙通鑑曰真人鍾離先生會武夷山謝英妃撫

一注一感箎

也一云箎名

鐘

鳧氏鐘

周禮考工記一為一趙孟頫言鐘詩古人賞我鍾遺我一

大鏞爾

一鍾謂之一其中謂之剽小者謂之棧疏鏞深長之聲

又名鏞剽者聲輕疾也棧淺也長三寸東京賦官懸金

鏞杜甫詩金鐘

霜鳴

山海經豐山有九鐘焉是知一

一在東序

一注一降則鐘鳴李那書繁霜

應管能響豐山之鐘王褒詩律改三秋節氣應九鐘霜

王勃淨惠寺碑九乳仙鐘獨鳴霜雪杜甫詩金吼霜鐘

徹洪鐘世本頡頏命飛龍氏鑄一聲振而遠一曰

垂作鍾西京賦一萬鈞晉樂志晨瑟琴

倻鐘東都賦發鯨魚鏗注海中有大魚

和磬華鍾曰鯨海邊又有獸名蒲牢素畏鯨

魚鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢

於上所以撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華碧

玉鐘洞冥記漢武帝起騰光臺臺上撞一浮金胎

記頡頏有佳鐘反拂澤一一拂澤諧八音皮文

一之鐘周鐘出精銅可為鐘鐸諧八音本鐘

記頡頏有佳鐘反拂澤一一拂澤諧八音皮文

一之鐘周鐘出精銅可為鐘鐸諧八音本鐘

銘鐘之為器——而表節成物無於軍國致用適

於洪纖故習戎者用之以警衆司庫者俟之以考辰警

宵李嶠詩長樂——聲徐伯彥詩夕轉清壺漏晨盞長樂鐘蒲牢皮曰休寺鐘詩重擊——

舍山月冥冥烟花起鐘一名天聖銅清興錄采

烟樹觀樓禽一名案谷

全忠時號鐘為——致虛雜錄

——避諱故也 華山鐘曰——

# 磬

擊石書——柝石百獸率舞傳重擊曰擊輕擊曰拊石磬也有大磬有編磬有欬磬磬有大小故擊

有輕重離愈畫未必不如  
吹竹彈絲敲金——也

鳴球

反夏擊——傳夏擊  
考擊也——五磬名

泗濱友

反泗濱浮磬傳泗水名濱水旁浮磬石露  
水濱陸暢詩聞道泗濱清廟磬雅聲今在

謝家樓燈懷錄季建勳蓄一五磬叩之聲極清越客有  
談及穢俗之語者則急起擊玉磬數聲曰聊代清耳名

曰——

湘陰磬

漢武帝內傳王毋命范成君擊——  
梁簡文帝第賦洞陰之石范女

有遊仙

懸黎磬

洞真記騰光臺  
掛——之——

浮金輕玉

反

仙閣上懸——

之磬——者色如

沉明

浴遺記  
顛頂有

金自浮於水上——者其質貞明而輕

之磬 **羽磬** 又浮濤瀛 一浮濤瀛即濤洲也上有青石可  
為磬者長一丈輕若鴻毛因輕而名

**清磬** 大參詩夜來聞 一外看雨暮鐘時 **幽磬** 呂溫詩

一 峯禪室擒 **仙磬** 香臺擊詩 **半月** 畫陽雜俎 歷城

一 靜昏氣 **落昭回** 縣光政寺有磬

石刑如 扣 **藍田綠玉** 太真外傳如善擊磬

之聲及百里 轉之音泠泠然多新聲

上合採 一 **中矩** 陳氏樂志鐘圍 **洗東** 致虛雜俎

一 琢成磬 **中規** 中規磬方 **磬** 白

鼓

賁鼓

詩一維鏞傳晉天鼓也鏞大鐘也爾雅天鼓謂之鼓小者謂之應阮應言應於大鼓也按

賁鼓

逢逢

又鼙鼓一傳鼙皮可謂鼓一和也上林賦福靈鼙之鼓韓愈詩不踏曉鼓朝安

眠聽

應田

又田縣鼓執磬祝圉傳下小鞀一大鼓也鄭氏曰田當作鼓小鼓也執如鼓而小

有耳持

簡簡淵淵

又置我執鼓奏鼓一又執鼓

也

燕皮

山海經東海中有流波山其上有獸聲如雷其名曰黃帝得之以其為鼓擬以雷獸

之骨聲聞五百里以威天下

布鼓

王尊傳尊曰毋持

虞世基賦振喚鼓之鏜鏜

過雷門注雷

門曾植城門有大鼓擊手此鼓聲聞洛陽

李商隱歌抱一以諧雷門忽然聲寢

羣音長

那

綽五經柝疑鼓所以

腰鼓

荆楚歲時記村民臘日打

春草生蘇軾詩一

戍鼓

劉孝綽詩隔山聞一杜甫

李德詩一一百面如春雷

鼓響土聲

李嶠詠鼓詩舜日諧

龍

鼓蔡適山響

鼓報衛

張祐詩促登

漏鼓

唐百官

銅初宗元詩一

漏晝擊一而開夜漏上水一刺擊

漏鼓

又南樂傳

而閉馬驟詩城樓一聞四更

漏鼓

施鼓部有



一 一 指鼓馨鼓雜裝鼓南卓一 一 銀一 一 以裁獨之鼓

故曰一 一 玄宗洞曉音律尤愛一 一 時春而初晴景物

明麗乃命臨軒縱擊一曲曲名春光好柳杏皆發笑謂

嬪御曰不喚我作天公可乎馬祖常詩催花一 一 變新

聲 吹雲 一 名 一 一 社鼓 朱德淵詩村南村北賽田

修討潭滯村 鼓 鼓 鼓 一 名 一 一 一 歐陽

鼓隔溪聞 鼓 鼓 鼓 一 名 一 一 一 歐陽

其行李以備竊盜時人遂呼為一 一 一 也有道人裴修

戲為詞曰庶莫一 一 一 須傾滿滿杯金吾若相問報道

下 山

類

拍板

木魚  
附見

桐材

異苑晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問張華華云可取蜀中一一刻作魚形

打之則

赴節從繩

采灣咏拍板詩一一

道可觀蠟板

鳴矣

季賀詩

檀板

杜牧詩畫堂一一秋拍碎太真外傳李龜年手捧一一細夾樂以進歐陽

迴一一鳴

修詩歌遲一一

木魚

司空圖詩山

一換新聲

風響一一

敬言衆

據言有一白衣問天竺長

老云僧舍悉懸木魚何也答曰用以一一曰必刻魚有

何因也琅山悟下師曰魚晝夜未嘗合月亦欲修行者

晝夜忘寐以

至於道也

姣板

韓琦詩

歌板

蘇軾詩

低昂

赴節隨

王暉詩花翻

樂句

海錄碎事牛僧孺

紅牙

研北雜

舞袖停

謂拍板為

子固每醉歌樂府執拍板也

薩都刺詩細歌金縷鳴牙板

# 如意

## 打唾壺

王敦傳敦每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰

老驥伏櫪志在千里

烈士暮年壯心不已

為節壺邊盡缺

## 麾軍

散執白角如中山王元英率眾來

戰韋叔傳魏意以

數合英甚憚其疆又散臨陣交鋒常執竹如意以磨進  
止後蜀世家王昭遠好讀兵書手執鐵如意指揮軍事  
自比諸葛亮談柄杜陽雜編李訓講易頗叶上意時方盛  
如意足與鄉夏命取辟暑犀如意以賜訓訓謝上曰  
為一也握君清異錄僧繼顯住五臺山手執香  
在潛邸以金易致每接僧則頂帽具  
三衣假比邱秉此揮談名為一一

# 拂子

麟鬚

洞冥記霜蛾赴火侍

白毛拂

東宮舊事皇太子納妃有

者舉一一拂拂之

二枚 塵尾

王衍傳衍妙善玄言唯談老莊為事每捉玉柄與手同色陳顯達傳為江

州刺史子尚休為郢府主簿過九江拜別顯達曰凡奢

侈者鮮有不敗蠅拂是王謝家物汝不須捉此自

隨即取於前燒除之張機傳後主幸鍾山開善寺召從

臣坐於寺西南松林下敕機監義時索未至後王

敕取松枝手以屬機曰可代李洞詩拂繩

末埤雅獸似鹿而文其一辟塵名死塵比之大者曰塵

群鹿隨之皆視所轉為牛尾拂秦嘉婦與嘉

準古之談者揮馬良為是也畫今秦旌

一枚可拂塵垢女紅櫻拂韋應物詩櫻櫬為

餘志無瑕嘗執登君席青蠅掩亂飛

同牒王父如輕羅散如髮馬尾羗牛不能潔高士春秋方  
簪隱天門山以一欄葉為一號曰無塵子月以酒脯祭

之  
**白拂**

李白詩窺窓見一一掛壁生塵埃陸游  
詩青鞵一一其相稱湘竹船藤誤得名龍

鬚

盧綸白蠅拂歌霜纓霏微瑩且柔虎鬚乍細一一

桐

物類相感志元載一一拂長二尺刻水晶為柄

紅玉為環罽曼之室中蚊蚋不敢

近云得之於洞庭道士張志和

**師尾**

酉陽雜俎一一子拂夏月蠅蚋不

敢集

其上

**梳**

見 鑿附

象櫛

禮髮時用——注——象齒梳也李肇翰林志

翰林學士給大小象梳清異錄洛陽少年崔瑜

卿嘗為倡女王潤子造綠象牙

比余

更凶叔傳漢遺

五色梳張憲詩紅象作小梳

比余

單于——二注

比音鼻辨髮之飾也以金為

櫛

釋名道所以道字櫛

之又云比櫛也靡者為比

裏

百齒梳續神仙傳孫思邈以交和

髻束

也

木造——用之養生

記漆

簡文詩同安髮裡撥異作額間黃撥者揆開也婦女理

髮用撥以木為之形如束棗核兩頭尖尖可二寸長以漆

光澤用以鬆

落塵

釵小志麗居孫亮愛姬也髮髮香

髻名曰——

淨一生不用洛成疑其有辟塵屏

釵子也註曰洛成即

今篔梳似一一子

髮師眉匠

清異錄麗誠瑣纒物也然丈夫整髮

婦人作肩捨此無以代

翠鈿

蘇軾詩佳人搨一一

碧玉梳

趙孟頫詩翠滑

象篔

虞淳熙詩嬋娟歛一一

象牙

女紅餘志刷髻

器也詩曰側釵

玉雲

又吳主亮夫人洛珍有櫛名一一

郎當

反丁

也  
櫛器

# 七箸



棘七

詩有棘蓋殮有棘——傳挾肉貌——七挾

禮羹之有菜者用挾註挾箸也今人或謂箸

為杖提沈遼詩亦有藜藿畦粗充——與——象箸宋

子世家紂始為——季咸用

富貴曲紅拖——猩唇細

犀箸

趙飛燕外傳飛燕始加大號婕妤上

文——辟毒——二雙杜甫

詩犀箸厭厭久未下

失箸

劉先主紀曹公從容謂先主曰今天下英雄惟

使君與操耳本初之徒不足數也先主方食——七——注

于時正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良

有以也薛能贈舞者詩徒傳七

箸無非聽吻帶宮商盡是詞

何曾箸

何曾傳曾性吝豪曰

食萬錢猶曰無下箸唐白居易詩莫空文

舉酒強下宋庠詩席上萬錢箸

金鏤沈遼之傳

太子妃上孝武一七筋及杆杓上以

玉七鮑照詩琉璃作

賜慶之曰筋酌之賜宜以大夫為先

盪牙作盤金鼎

一合神丹

竹箸

白居易詩白既青一儉潔無

家風曰

瓦竹筋

玉筋

曹惠詩午夜清歌敲一三年洪飲竭金樽

表直

關天遺事帝賜

宰相宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿之筋一卿

之一也劉言史詩手持金箸垂紅淚亂撥寒灰不舉頭

琉璃七

續齊諧記趙文詔為東宮扶持夜與神女燕

寢脫金簪與扶持亦贈以銀筯及一一一

杖 揚附

杖 咸

周禮春官伊耆氏掌國之大祭祀共其一一軍旅授有爵者杖共王之齒杖廷威讀為函老臣

雖杖於朝祭則以函藏之以敬神也

藜杖

韓詩外傳原憲居魯環楮之室蓬戶蓬牖子貢乘肥馬衣

輕裘往見原憲楮冠一一而慮門拾遺記劉向校書天

祿閣專精覃思夜有老人植青藜杖扣閣而進見向暗

中獨坐誦書老父乃吹杖端爛然大明

竹杖

史大宛

因以照向文天祥詩圖書光動青一一

竹杖

傳張騫

曰臣在大夏時見叩一一蜀布左思賦叩杖傳節于大

夏之邑

百居易詩手把青叩杖杜甫桃一一引江心蟠

夏之邑百居易詩手把青叩杖杜甫桃一一引江心蟠

夏之邑

百居易詩手把青叩杖杜甫桃一一引江心蟠

石生桃竹蒼波噴浸尺度足蘓軾詩在巖青——自掛

百錢遊志學麻筆記第——出徽外巒崗以九節而直

者為靈壽杖凡光傳詔賜太師——注靈壽木

上品名徐陵表孔光之杖載游戶庭高敞

詩不扶——有丹蝦長十丈鬚長鳩

筋力老能強蝦鬚八尺馬丹嘗折——為杖

杖後漢禮儀士年七十者授之以玉杖端以鳩鳥為

節鳩者不噎之鳥也欲老人不噎蘓軾詩——先

生愈延年魏書故漢太尉楊彪年過七十行不踰青

少年矩所宜寵異以意權德其賜公——杖

筠拾遺記老聃居反景日室之山與世人絕跡惟有

黃髮老叟五人手握——之杖與聃談天地之數

杖頌德卷五

青蘆

反摩竺貲擬王家能賑生恤死忽一婦人語竺  
白君財寶可支一世合遭火厄今以杖一

杖報君竺扶杖而歸鄉中常

扶老

歸去來辭策杖以流憇時矯首而

見竺家有青氣如龍蛇之形  
選觀陸璣詩遊檉枝葉似松楮橫節中腫可作杖

以今靈壽是也續賦詩扶衰賴有王母杖

桃

杖杖

靈樑傳時王儉當朝琛年少未為儉所識負其  
才氣候儉宴于樂游乃著虎皮靴策杖直

造儉坐儉與語大悅韓翃送道士

龍杖

庾信印竹杖  
賦制以成

杖蓋銀角東門贈別初

之上注南康記野縣有術士陳憐夜嘗乘龍還家至家  
輒化成青竹杖清異錄天師杜光庭驕紅如猩血

重苦玉石相傳

是仙人留賜

藤杖

李白詩手中萬歲胡孫藤汪胡孫藤乃一杜蕪將老一扶

汝醉初醒韓愈詩赤一為一世未窺臺郎始携自滇池

白居易詩南詔紅一西江白首人張籍酬人贈一一

詩病裡出門行步遲喜君相贈古藤杖又醉倚斑一一

受答僧拄杖詩空一為拄一色白淨如銀蕪軾詩坐倚朱

一綠玉杖反手持短策復曰休詩一華頂杖

反五賦詩虛天台杖一色夜明天寶遺事隱士郭休

黠而力道謂之一一一有一村杖每出處遇

夜則此杖有光金策林通詩一一若迴聊為說慰予

可照十步之內終若愛山心注一一錫杖也

類腋卷五 杖類 三

物

壺公龍

蘇軾詩暫假

注賈長房為市掾有

老舍賣藥龍輒跳入壺中遂隨入山幾得

道長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則

木上座

自到矣既至可以杖扶葛陂中顧視則龍也

鐵君

又留我同行

注傳燈錄佛曰禪師出遊

鐵君

或問同行何人師舉杖示之曰惟有

耳

又織拄杖詩歸來見公未

柳歷

冠成大詩病憐

華髮問我

無恙否

柳栗橫擔不顧人直入子峯萬峰去

一作丹鉛總錄者杖也

吟詩杖

受天祥詩

倦策

木拐

五代漢高祖紀王遣王峻奉表契

類燒讀易香

丹契丹賜以一峻持歸虜人

望之皆避道洪覺範

詩一拐西風健行李

瘦杖

陸游詩二枝倚枕柳

規圓

張表臣

瑚詩詒李衛公鎮南徐甘露寺僧有戒行公贈以方竹杖出大宛國蓋公之所寶也及公再來問杖無恙否曾欣然曰已一鐵拐山堂肆考拐仙姓李足疾西王母一而漆之矣點化昇仙封東華教主授以一一

碁枰附見

地則天文

班固奕旨北方之人謂棋為奕局必方正象一一也道必正直神明德也碁有

黑白陰陽分也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政也

方罫

韋曜傳蔡穎性好博



奕太子和以為無益命曜論之略曰所志不出一枰之上所務不過一之間勝敵無封爵之賞獲地無兼土之實彙苑線間

方目曰一一

枯碁

反一一三百孰與萬人之將假令移博奕之力用之於詩書是

有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之於資貨是有荷頓之富也用之於射御是有將帥之脩也

白瑤玄玉

梁武帝圍碁懋枰則廣呈文犀子則一一

楸玉局

杜陽

雜編日本國王子善圍棋上勅顧簡言待詔為對手王子出一一一云本國之東三萬里有集真鳥島上有凝霞臺臺上有手談池中產如一一狀類楸木琢之為棋一光潔可鑒溫庭筠詩閉對楸枰傾一壺趙抃詩吟

餘仍兀坐誰

與戰楸枰

冷暖玉

又手談池中生玉棊子不中  
制度自然黑白分明冬溫夏

冷故謂之

臍膊

王安石詩縱橫子隋局——聲  
出樊陸游詩且對窓前——棊紋

平陸游詩臥驚

象戲

天平御覽——周武帝所造  
而行棊有日月星辰之目與

木玉子落——

今所為不同丹銘總錄周武帝象經有日月星辰之象

并今之——車馬之類也若如今之——若夫牧豎俄

頃可

文桑局

海錄碎事堯教丹朱棊  
以——為——犀象為子

木野狐

拊掌鏗葉清好奕棋王介甫作詩切善夏之終不肯已

奕者多廢事率皆失業故人目棊枰以為——

# 戲具

明瓊

劉子樓上博者射一齒五白也

犀比

宋玉招魂晉制費白曰些

注言晉國工作篋棋箸比集犀角以

為雕飾投之皜然如日光也費光貌

樗蒲賦排

安紅豆

溫飛卿詞玲瓏散子一入骨相思知也無程大昌樗

蒲經略博散本以木為質唐世鏤骨為殼雜以朱

墨更有相思紅子納寶殿中使其色明現而易見

子歸田錄

一格者自唐中世以後有之說者云因人有姓一號一青者撰此格因以為名此說非也

骰子格本倫檢用故亦以一一寫之因以為名爾品外

集一一如今之紙牌酒令郭氏書目有南唐李後主知

周氏編舍反楊大年取菓子彩名紅

格一一鶴格反鶴早鶯者別演為一一惺惺異

錄博徒隱語以骰子為一一二

十一又曰象六謂六隻成副 賜緋潘氏紀聞骰子

宗與貴妃采戰將北唯重四可轉敗為勝上連呼叱之

骰子轉成重四上悅一四謝宗可雙陸詩彩骰清響

押盤飛曾記唐宮為一一張昱詩不

平最是彈雙陸骰子公然得一一瓊夏表異錄李

重新擲印成大赤者古 玉采反五木之戲其采一二

之一一今之骰子也 其四為一一貴也其八

為氓采

賤也

類腋卷第十六

雲間

張卿雲栖靜

同輯

姚培謙迷齋

物部

農具 織具 漁具 斗斛 尺 稱 車輦  
蓋傘 扇 舟帆 几案 床榻 屏簾 燈

箱篋 奩匣 篋管 箕帚

香燭 薪炭 器物總裁

農具

耜耒

易神農氏斲木為一操木為耒詩以我覃耜俶載南畝傳覃利俶始載事也禮後耒耜具田器

徐苗傳苗少家貧晝

錢

鍾詩痔乃一耒觀錢艾傳執耒夜則吟誦錢鍾痔具一銚一鉏皆田器也

銚獲禾短鎌也艾獲也齊語時雨既至挾其槍刈耨

耨以旦莫從事於田野襄度賦痔一而平秩西成

鋤基

孟子雖有不如待時禮月令注田器鋤之屬

桔槔

莊子鑿木為機後重前輕

挈水若流其名一蕭統樂府萬

耨

力賈道治安策借父一慮

斥流水車王維詩林端舉一

有德

攝父 方言倉宋魏之間謂之一

耨利

農政全書一

色

一忘今連架所以打繫者

一作耜車 鋤犁 李白詩日出布穀鳴田家擁一在  
下種器也 甫詩縱有健婦把鋤犁禾生鹿豕無

西東

# 織具

杼柚 詩一其空 傳一持緯者一受經者 李機杼  
白任城廳記一和鳴機罕頻蛾之女

古詩札札弄一 虞集 變龍 異苑陶侃嘗釣磯山  
詩伊亞一一隔林 水中得一 緜梭遠掛壁上

有頃雷雨梭一成赤一從空而 支機石 宋之問明  
去韓愈詩古鼎跳水騰龍俊

河篇更將



織女——還問成都賣卜人集林有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織

女——

玉梭

李嶠詩帝縷升銀閣天機罷

春梭

李賀染絲

——拋擲

鳴高樓

金梭玉鐻

女紅餘志羊侃姬張靜琬能織奇錦有

輻皆人間所

無之寶為飾

跣

紡車

劉詵詩月色夜夜照

紡盡白  
雪紗

# 漁具

罔罟

易結繩而為一。莊子釣餌網罟罾笱之知多。則魚亂於水矣。明宣宗詩自念生涯在。臨

風高挂

罾罾

詩南有嘉魚丞然。傳罾編細竹以罾魚也。

九罟

爾雅罔罟謂之

魚罔也

注今之百囊

魚荃

莊子荃者所以魚得一而忘

注荃香草

芳餌

吳越春秋大夫種曰深泉之魚死於一。花藥夫人宮詞釣線沈波

可以餌魚

翡翠

綸。蘭子或有以桂為餌銀黃金

上龍鈎

翡翠

綸

之鈎錯以銀碧

魚滄

戴叔倫詩

金鈎

稔朴子。玉餌雖珍不能制九淵之鱗

魚滄

擬寒宿陸龜家

漁具詩序滄

冬筍

皮日休漁具詠序所載之舟曰舠

吳人謂之筍

舠所貯之器曰

稱舜欽觀漁

詩鳴榔莫觸蛟龍睡舉網時聞魚蟹腥

筍鉞又詩窪

我實臣遊無况者擬來隨爾帶

筍鉞處着

一注取

萬匠筵

酉陽雜俎晉時錢唐有人作筵年

取魚億計號

一

一

頭江岍尋漁事織

筵

李羣玉詩須知香餌

珊瑚

作中流萬尺筵

筵

下觸口是

一

竿

朱德潤詩欲拂

一

東溪釣書

斗斛

豆區金鍾

齊傳齊舊四量一四升為豆各

區區斗六升四區為金金六斗四

家量六合量

又陳氏三

升登成也金十則鍾六斛四斗

量皆登一焉鍾乃大矣以一貨而以一收之注登

加也加一謂加舊量之一也以五升為豆五豆為區五

區為金則區二斗金八斗鍾八

圭撮

漢律麻志量多

斛一貨一收貨厚而收薄

量多少

又量者

注圭自然之形陰陽之始也四圭

撮三指撮之也又六十四黍為圭

斗斛也所以一也本起於黃鐘之侖合侖為合十

善為節量者用平其心

# 尺

毫釐

漢律麻志度長短者不失一

五度

又度者分寸尺丈引

也所以度長短也本起黃鐘之長一為一分十分寸為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審美

度

令狐楚謝賜尺表念臣無一一之能降其寶尺

金粟尺

杜甫白絲行縹絲須長不

須白越羅蜀錦一一

瓊尺

程牧詩一一

紅牙

白居易謝

注富家尺以金粟飾之

一一

一一

賜尺狀——為尺白金為寸美而有度煥以  
相宣矣中記二月二日賜——銀寸尺各一  
玉尺季  
中和節詔賜公卿尺詩具  
僚頒——感詔幸良工

# 稱

黍稷

漢律麻志權輕重者不失——注——  
為——劉禹錫賦——無差毫釐必究

稱物

平施

又權者銖兩斤鈞石也所以——  
也本起于黃鐘之重二十四銖為兩十六兩為

知輕重

斤三十斤為鈞四鈞為石五  
權之制以義立之以物鈞之

金秤錘

包何賦秤送  
孟儒卿詩願

以——因君贈別離鈞

怒新月吐衡直眾星隨

分重得平

季宗和賦惟

惟衡也

——其——無心秤

僧德清山居詩酬

機但用——

### 車輦

### 輜車

詩——鸞鏡傳輜輕也張華賦輜軒停蓋輕輿託陰高適詩輜軒推上才羣書考索輜軒

天子使

### 五路

周禮春官王之——五路金路象路草

臣也

路木路王起迎春賦八鑿振響隨解凍

### 安車

禮大夫七十而致事適四六

之松風——騰輝

乘——漢武帝紀遺使者

映麗天之遲日

蕭輪徵魯申生王維詩——出

大路又驚車有虞氏之路也

茅茨穩轍詩剖符仍得奉安輿

車夏后氏之路也——殷路也乘路周

魚軒至魯歸夫人

路也西都賦大輅鳴鑿注輅天子車也

注——夫人車以魚皮為飾梁元

筆路以故山

帝賦軾錦車而前驚驅——而繼蹤

林注——柴車又以荆竹編車束哲

筍將而來公羊

賦乘——之偃蹇駕蘭單之疲牛

傳勝我而歸之——也注筍者竹篋一名編輿六

范成大詩筍輿篋舫相窮年又竹輿伊軋走長街浦

車更封禪書古者封神為——惡傷山之土石草木

注——裹——輪也王維詩須蒙露板詔時降軟



輪車皮日休詩未

遣——問幽隱

朱輪華轂

原餘傳——

驅馳燕趙間馬

馬車

采實臣傳拜會相太守長安廐吏乘——  
來迎逐乘傳去黃眉詩訪舊爭迎——

步輦

西都賦乘茵——惟所息宴廣肩  
吾詩莊園涼氣早——輶道遙

鑿輿

又

——備法駕豆盧覆詩豐  
年多望辛春色待——

紫雲輦

漢武帝內傳王  
母乘——之——

駕九色

斑龍

金根

後漢與服志殷瑞山車——之色漢丞  
秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之輅者

也注始皇作——

之車殷曰乘根秦改曰——以

金為飾晉輿服志——車天子親耕所乘者一名芝車

一名三益車置

鹿車

父列女傳鮑宣妻少君悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽

耒耜於軾上

歸鄉里皮日休詩暗

香車

魏武帝與楊彪書謹贈足下四望通德七

識歸山計村邊買

乘舌樂府青牛白馬七

玉輦

潘岳藉由賦天子乃

虞世南詩赭汗千金馬繡輓五

御一蔭華蓋拾遺記周穆王巡行天下馭黃金碧五

之車又魏文帝美人薛靈雲未至京師十里帝乘離

之一以望板輿父閑居賦御一升輕軒傳曠豈

車徒之感諸公傳贊祇以足疾一上殿紫

雲車

博物志漢武帝好仙道七月七日王母乘一而至庾信詩北燭五雲車

指南

古今注 昔帝與蚩尤戰蚩尤作大霧務兵士迷於是作一

車以示四方遂擒蚩尤舊說周公所作越裳氏重譯

來貢使者迷其歸路周公錫以駟車五乘皆為司南之

制使越裳氏載之以南吳都賦俞騎引路一司方

送俞騎引路人一車上有 羊車 晉胡貴嬪傳持荷

木人常指其方故曰司方 多內寵帝乘一

恣其所之至便寢寢宮人乃取竹葉插戶以益汁灑地

而引帝車晉輿服志一一名輦車武帝時護軍羊琇

輒乘一司隸劉毅劾其罪陸都刺宮 肩輿 玉轎

詞正宮夜半一過別院秋深鶴駕遙 之傳

嘗經顧許疆園先不相識乘平一徑入蘇軾詩 籃

一任所適遇勝輒留連陸游詩美睡付一一

輿陶潛傳王弘問其所乘答云素有脚疾向乘

亦足自反乃今一門生二兒共舉之至州而言笑

賞適不覺有羨於華則也

陸游詩幅巾短褐小

油壁車樂府妾乘

鳳輦龍輿

隋煬帝詞翠霞乘

軟輿

王建詩步步

蓋傘附

羽蓋

周禮春官王后輦車組輓有斐

以御風塵以作小為翳日也

翠蓋

淮南子馳要裏建

類聚卷六

蓋

八

物

一耀

金華芝蓋

張衡西京賦一為一蓋有九葩之采也

青屋

文東京賦

朱旌

注一為一蓋有九葩之采也

韓偓

黃屋

獨

一青作蓋裏也

鳳蓋

西都賦張一詩一

黃屋

斷

一左肅一者

阜蓋

後漢輿服志中二千石二千石皆一朱兩幡

華

蓋以黃為裏也

蓋古今注黃帝與蚩尤戰於涿瀋之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作

蓋

武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而

也

曲蓋

制一馬戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用

四謂為輶輓蓋有軍號者賜其一也

馬

鶴蓋

隆傳隆以平秦涼功加赤幢

鼓吹

絕交論

劉陵廣

絕交論

絕交論

絕交論

雞人始唱

朱蓋

王鑒詩

紫傘

隋禮儀志王庶姓王儀同三司以上

親公主雉犀扇

皇宗及三品已上官青傘朱裡陳

孚安南即專注官品崇卑視傘為差鄉相則用二青傘

次二傘一傘若

紙傘

孔平仲遇雨詩狂

黃繖

惟親族用之

風亂掣

飛

繖

詩曰高

青涼繖

春明退朝錄京城士人通用

下西清

高密侯

又江南周則少賤以造雨傘為業後戚連振間後主戲之曰非

許親王用之

餘並禁止

我用御而富貴乃

提携而起家也

# 扇

合歡扇

班婕妤好詩新製齊純素鮮潔如霜雪裁成一團團似明月出入君懷袖動搖微

風便面

張敞傳敞為京兆無威儀特罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以一一荆馬注一一所

以障面蓋扇之類也今之沙門所持竹扇上表平而下圓即古之一一也黃庭堅題山水扇詩一一江山取意

成羽扇

西京雜記漢制天子夏設一一冬設繒扇語

白一一指揮三軍皮七輪又丁緩作一一扇連一一日休詩輕明白一一次皆徑丈相連續一人運

之滿堂共頤劉孝

威詩扇動——風

雲母孔雀

又趙飛燕女弟遺  
飛燕——扇——

扇翠羽扇九華扇迴風扇

雉尾扇

古今注

起於殷世高宗

時有雉雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人車

服輿車有翟即緝雉羽為扇翟以障翳風塵也杜甫詩

雲移——開宮——許渾秋日

五明扇

又——所作也既受

侯扇詩雉扇繇分拜玉旒

堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作——焉秦漢公

卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用盧思道美女

篇時搖——

條鬮及影

拾遺記周昭王即位塗

聊駐七香車

修國獻青鳳丹鵲各一



雌一雄孟夏之時鳳鵠皆脫易毛羽聚鵠翅以

為扇一名遊飄二名一一三名鷹光四名一一莫難

鄴中記石季龍作雲母五明金薄一一扇薄打純金如

揮翼二面采漆畫刻仙奇鳥異獸其五明方中辟方三

寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩畫

而彩色明澈看之如金可取故名一一也季龍出時以

扇挾團扇下一歌一一復一一許持自障面憔悴無

乘輿團扇復理羞與即相見晉樂志一一歌者中書

令王岷與嫂婢有情嫂捶撻婢過苦婢素善歌而

珉好捉白一一故制此歌翰林志端午賜青一一蒲

葵謝安為鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資

答曰有一一扇五萬安乃取其中者捉之京師士

庶競市價增數倍方于

詩——細織團圓扇

六角

至義之傳義之在戰山見一老姥持——竹扇

賣之義之書其扇名為五字姥初有溫色因謂白

但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之揚

仁風

袁宏傳出為東陽郡謝安取一扇授之曰聊以贈行宏應聲答曰輒當奉——慰彼黎庶

如珪學月

何遜咏扇詩——信非玷——但為輪搖風入素手占曲掩丹青

純

扇

江淹傳——如團月出自機中素柳環記沈休文齋中獨坐有女子入門贈沈冰絲沈織成——製

當夏自甫携在

桃枝扇

上官儀詩——綠——湘風緊

龍皮扇

手不搖而自涼

天寶遺事王元寶家有一皮扇子每暑月其客以此扇  
了置於坐前使新水灑之颯然風生客有寒色明皇取

看曰此

黃羅扇

墨莊漫錄江南李後主常  
於上書以賜宮人

涼

友

清異錄南山館中窗類上有詩云淨君掃淨  
是帚與扇明矣

雪

香扇

孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風  
一夜與花藥夫人登樓望望月墮其扇為人所

得外有效者

銀花

女紅餘志東陽嘗贈所歡二扇一  
曰寄情後復歸之有詩

云還君

貂尾扇

楊慎宮詞障  
風

摺疊

寶齊編  
扇一名撒扇

蓋奴則一用則撒開始于永樂中因朝鮮國進撒扇  
上喜其卷舒之便命工如式為之南方女人皆用團扇  
惟妓女用撒扇近年良家婦女亦有撒扇者聚頭  
春風堂隨筆摺疊扇亦  
名一扇張東海以為  
首於東夷永樂間始盛行於中國下見南宋以來詩詞  
咏聚扇者頗多東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之  
兩指許正合摺扇蓋自北宋已有之倭人亦  
製為泥金面烏竹骨充貢出自東夷果然

舟  
帆附  
見

松舟

詩檜楫一范雲詩檜  
檝難為榜一繞自勝

方舟

爾雅天子造舟  
諸侯維舟大夫

士持舟庶人乘舟莊子——而濟於河有虛舩來觸舟雖有偏心之人不怒注方並也偏急也杜甫詩對

君疑是

餘皇

左傳楚敗吳師獲其乘舟——注——

泛虛舟

餘皇

舟名廣成領方——連舩舟張雲帆施

蛟虯注

舩小舟也謝

桂舟

九歌沛吾乘兮——拾遺

眺詩飛艫遊極浦

桂舟

記白玉山有舟桂紫桂白

桂皆可為舟航謂之文——

梁

蘭旌

注蒸棹兮

元帝詩自解青絲纜將移舟——

梁

蘭旌

注蒸棹兮

槳舩小楫也乘舩以蒸為楫權

桂權

注權楫也棹舩

為——旗動以香潔自修飾也

桂權

注權楫也棹舩

旁板也

徐堅詩霜絲

公公

九章乘

余上沅兮齊

青桂楫蘭棹紫霞用

舟舩

吳榜以擊汰注——舩有

窗牖矣榜

樓船

史南越傳主爵都尉楊僕為一將軍下橫浦注天船上施樓故也

船僅也

劉禹錫詩王濬

一下益州濯船

反依幸傳鄧通以一為黃頭

郎皆著黃帽蘇軾詩

映山黃帽螭頭舫

范蠡舟

又貨殖傳一既雪會稽之耻乃乘扁舟

浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱

公杜甫詩

一一偏小劉蕪詩沂流還喜范舟輕

鳥子虛賦浮

一方言船首謂之閭閻或謂之艦艚

益注江東呼船頭屋謂之飛閣鷓鴣鳥石貴人船前作

青雀是其像也鮑照詩羽鷓指全荆雲艚掩江比謝朓

詩江蘭鷓鴣今江澤季商隱詩鷓鴣舟紫遠岫馬維禎詩使

君青

越舫蜀艇

淮南子

不能無水而浮

青翰

見被部

春風落日重相見

舟中有

蒙衝

霍名狹而長曰

鄂君吳感詩繡被夜歌

一檝

以衝突敵

船也至鎮惡傳鎮惡所乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦

內外不見有行船人壯士驚以為神五篇蒙衝載船宋

子詩蒙腫巨

觸月

洞冥記影娥池中

絳旌

賀齊傳

艦一毛輕

角月

有遊月船

船絳旌齊性奢

綺所乘船雕刻

沙棠舟

拾遺記漢成帝太液池以

丹鏤青蓋

木為

貴其不沈沒

也以雲母飾於鷁首一名雲舟李白詩木蘭之柁

一玉簫金管坐兩頭胡宿詩津亭欲宿戒雲舟五兩風

求不孝  
孝  
蕭船張憑傳馮牽孝蕭詣劉恢恢延之上

船須更快遺傳教見張一一便  
布帆顧愷之傳愷

官與同載溫庭筠詩漂泊一一一  
之為殷仲堪

恭宣假還仲堪以一一借之至破家遭風與仲堪牋

曰行人安穩一一無恙李太白詩一一無恙桂秋風

木蘭舟述異記七里洲中有魯班刺一一為劉

孝威採蓮曲金槳木蘭船溫庭筠詩春潮

遙上一航孟張敬兒傳上與豫章王嶷三日曲水內

一一宴一一船流至御坐前張志和詩兩兩

三三一一羊侃傳初赴衡州於兩一一起三閭通

一舟梁水齋飾以珠玉加之錦繡或設帷屏



列女樂乘潮解纜臨波置

酒緣塘傍水觀者填咽

龍舟鳳舫

隋食貨志造

龍赤艦天業拾遺記煬帝幸江都御龍舟蕭妃乘鳳舫

錦帆紆纜窮極侈靡每舟擇妙麗長白女子千人執雕

板鏤金櫂妮為殿脚女李商隱詩玉

兩玉不緣歸日角錦帆應是則天涯 周航唐太宗詩

一 蘇頌并塔碑 綵航張說詩魚躍 歌榜又綠渚轉

泛海岫之雕艦翻來八 歌榜又綠渚轉

修詩明月 白舫杜甫詩青簾 益州來倦游錄劉

臨歌舫 白舫可棹些秀帆青簾多載妓女

野航又 恰 牙檣又錦纜 柔艫又 輕

受兩三人 起山鷗 鷗外陸游

詩一枝 | 春帆 又秋帆 催客歸 款乃 柳宗元詩

聽啞啞 綠蒼溪漁隱叢語 元次山集 曲注 音襖 音靄 棹船之聲 洪駒父詩 話謂 音靄 音襖 遂反 其音是

不看次山集而 不為之說耳 細將水 陸龜蒙詩 輕撻下白蘋 嘔啞 棹聲 暄

裡獨 蒲帆 梅堯臣詩 綠一作一百尺波浪疾飛輕 鳥鬪 范成大詩 西風滿棹 鮑高敏詩

長保秋風 書書舫 寶庭堅贈米芾云 芾以能詩知 一幅蒲 名喜書喜畫 崇寧間為江淮發

勾摺牌於行舸之 舸舸 張采詩 大艚來何

上曰米家 州翩翩五兩有船頭

八

字帆

注元量詩  
分兩岸飛

### 几案

玉几

畫王乃相被免貶服  
周禮春官司几筵掌  
五几之名物志  
五几王彪形迹素蔡襄詩  
曾侍

天王  
傍陸游詩

南郭几

莊子  
子基隱  
而坐仰天而嗒嗒焉

淨掃明窓憑素几  
似喪其耦采子詩

玉案

張衡四愁詩  
美人贈我錦繡  
段何以報之青  
李白詩

獨住但憑  
使我醉飽無

書案

劉玄傳字聖公  
破王莽號為更

歸心劉長卿詩  
道書堆

始將軍更始日夜與婦人飲燕韓夫人猶嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正用此時持事來乎起抵破——庾信詩不廢披——歐

陽修詩至哉天下樂終日在——緜几（西京雜記）漢制天子

玉几冬則加綿錦其上謂之——公侯皆寶按又武

以竹木為几冬則以細芻為索以憑之

雜——張說詩非几王羲之傳嘗詣門生家見——

澹然兩無求滑淨空——陸游詩——間臨帖董案（梁簡文帝詩）或開帷素木

案郭祖深傳祖深常服故布

曲几庾信詩自然

食不過一肉

類聚卷六 几案

蟠木几甚曲陸游詩

靜喜香烟紫一

烏几

杜甫詩拂拭一皮一李孝光詩一繩床詩夢熟

香案

元稹詩我是玉皇一吏謫居猶得近蓬萊唐百官志起居舍人秉筆隨宰相入殿夾一一分

立殿

狐文几

雲仙雜記房壽六月名客坐紫竹籬凭一一

折足几

蘇軾

詩世家不可恃

净几

蘇轍詩細檀讀文史

雪案

蜀克莊詩雨簷兀坐

忘春去一一

書几

陸游詩一一

落燈花

螢案

如貫

清談至夜分

一潔餐辰至逢詩

十年一一書運月

珊瑚案

張憲詩一一

玻璃

金雀屏

# 牀榻

牀第

周禮

寫玉府掌王之衽席——左傳趙孟曰

言不踰闕况在野乎非使人所得聞也

齊語獻公

踣寢不寐卻叔虎朝公語之對曰——之

不安耶爾雅踣寢寢板也一名策方言云牀齊魯之間

謂之等陳楚之間

曰案

又春官掌次王大旅上帝則

或謂之策是也

置案

張——設皇邸注——以託

為牀

象牀

齊策孟嘗君出行國至楚獻——象簡

也

象牀

文帝詩雕牀鏤象牙李商隱啟錦茵象

榻

筐牀

莊子麗之姬艾封人之子也晉國之始得之

也涕泣沾襟及其至於王所與王同——食

芻豢而後悔其泣也注——安牀也

云正牀百居易詩匡牀閒卧落花朝

荆牀洞冥記

仲玄女好學家貧編——為

金牀又神明臺上有九天

聚鳥獸毛以寢其上

道——羅虬詩畫簾

無地紫——暗

引羊車駐七香 陳蕃榻徐樞傳字孺子恭儉義讓

曹蕃在郡不接賓客唯樞來特設——去則縣之陳蕃

傳蕃字仲舉遷為樂安太守郡人周舉高潔之士前後

郡守招命莫肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則縣之

李白詩高人屢解——杜甫詩還將徐孺榻處處待

高人枉牧詩樞榻蓬萊掩溫庭筠詩陳榻

未招賢劉基序仲舉之榻非孺子不下——胡林更亮

傳亮

在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而亮

至便據——與浩等談詠竟坐不寐詩話今之交牀本

自外國來始名——隨以讖改

名交牀唐穆宗時又名繩床

管榻高士傷一寧字

積五十年未嘗箕踞榻上當膝處皆穿梁元帝書每

坐向詡之床恒思——寧之一庾信賦管寧藜牀雖穿而

可坐周砥詩木榻留燈語夜

玉牀西京雜記趙飛燕

分至廷陳詩經午幼安榻

設——張柬之

七寶牀又武帝為

設——翠羽帳

玳瑁牀又韓

為——劉希夷詩寒盡鴛鴦為被春生——安

紅餘志楚娘名妓也寢——之——懸翡翠之帳

歌

百友卷下

牀榻

又



案

劉孝綽詩對一一而忘忘唐太宗詩一一觀墳典  
研北雜志曹公作一一臥視書扇美成又謂之倚

書牀詞林海錯頰架

翡翠牀

張正見詩爭

珊瑚

即曹公所作一一

牀 李頎詩赤花

雙簾

竹牀

韞愈詩橋夾水松行百步一一  
筦席到僧家評渾詩風衣

藤簾滑露井一一寒素持

瘦牀

張籍詩閒眠一一木

正詩紙屏瓦枕一方一一

閒臥書

繡牀

白居易詩何處閑教鸚

碧牙牀 李

迢迢 隱詩簾捲

曲榻

又文朝堂夜

水精牀

在陽雜編 同昌公主

出降製——火齊琉璃

瑯玕

和詩注羊元所居山

瑯等——悉檜以金龜銀螯

筠牀

峰奇秀每據——終

日笑

陶令榻

蘇軾詩北牕

曲象牀

陸游詩傍

——夢蝶牀

又攤飯橫

逍遙座

清異錄胡床施

便條以容坐轉縮須臾重不敷勛相傳明皇行幸頻多  
從臣或待詔野頓廬駕登山不能跋立欲息則無以寄

身遂創意如此

當時稱——

節日翁

又陸龜蒙諱有味居笠

時十月天已寒侍童忘施袍龜蒙已坐急起呼

曰此——須是與此衣服不然他寒我也寒

合

歡牀

關盼盼詩樓上殘燈伴  
曉霜獨眠人起

屏簾

黼宸

畫秋設一綴衣傳一屏風畫為斧文者羅  
名表倚也在後所依倚也屏風言可以屏障風

也唐百官志殿庭大

斧依

禮晉者周公朝諸侯于明  
堂之位天子負一南鄉

朝會設一施躡席

而立注依狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之

間繡為斧文亦曰一天子見諸侯則依而立負之而

南面以對諸侯也季白詩

陳平席

陳丞相世家平  
家負郭窮巷以

周公負斧宸成王何夔夔

樊席為門然門外多有長者車轍楊守納

夢得離粟判立錐無地門挂一一之一

天子屏

淮南王一一外一一所以自障公羊傳注

采思鄭康成禮記注

屏謂之樹今一一也漢儀注一一伏思也君視朝至內

屏思維故名之釋名一一在門外一一復也一一思也臣將

入請事於此復重思之也温洞冥記元

庭筠書一一書掩閭闔重開翠羽麟毛鼻元年起

招仙閣編一一為簾雲母屏鄭弘傳正朔朝見置一一

風也杜甫詩志在瀾麟問無心一一素屏毛玠傳魏太

一一李商隱詩一一風燭影深素屏祖以一一風

素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君蔽景待月

古人之服冕冲之詩一一紋簾徹輕紗

拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳

吳處以椒花之房貫細珠為簾幌朝下以一一夕捲以

一一二人當軒並坐火齊屏風又董偃延清室琉

璃屏又孫亮作一一風甚薄而瑩澈每於月下清

無隔惟香氣不通於外王履詩水竹簾西京雜記漢

晶之宮秋砂真綠娟紅牋一一諸陵寢皆以

一一為一一簾皆為水紋及龍鳳之像廣庚珠簾又昭陽

詩梅花應念人孤寂寒夜吹香入一一殿織

竊視者謂之神人

為一風至則鳴如珩珮之聲玉書新咏序一深坐頻蛾眉屈膝

屏風

鄴中記石虎作金銀一衣以白縑義

芙蓉

吳隱之傳隱之拜度支尚書太

行障

竹蓬

常以一為屏風坐無瓊席

清防

顏延之詩踟躕

妓衣

夏侯曾傳曾不事華侈晚

人並無被服安容每有客常隔

朱簾

江淹賦一開

簾奏之時謂簾為夏侯

一捲麗口翠幙蔽重陽劉遵詩一銀蒜庾信詩幔

繡戶映新妝蘇軾詞一白玉鈎繩金麥穗

簾鈎——條注鑄——為——以押簾

也歐陽修詩——鈎簾宛地垂

孔雀屏詳鳥部杜甫詩

屏開金孔雀張晏詩

水精簾宋之問明河篇雲母帳前初汎濫

細雨銚深——

外轉遠迤稱執詩

黃簾韓愈詩——珠箔劉禹錫詩

日高慵捲——

瓊鈎

曲  
遍甲屏李賀詩——開醉眼纈汪漢武起神明臺以雜玉為——風

古簾又南宮——暗林逋

荻簾白居易詩門稱——垂陸游詩——

當戶布

蘆簾又明年更聳東廂屋

詩屏又題——風序微之

機鳴

寄示之什殆數百篇由是擬律句中短小麗絕

者合為一屏風舉目會心參若其人在于前矣蝦鬚

陸暢詩勞將素手捲一瓊室流光翠簾許渾詩

更綴珠温庭筠詩應卷蝦簾看皓齒疑晚香

薩都刺詩翡翠一垂隔小春畫簾杜牧詩四面朱樓卷

紋細鳳雙盤銀

屏温庭筠詩清歌響斷一隔覃莊詩

六曲連

環反一一一接素帷鴉夜明文錦鞋詩

萬里詩吹倒琉璃六曲屏簾額懸曲瓊採

蘭雜志張說於元宵召諸姬共宴苦於無月夫人以雞

林一一簾懸之炳於白日夜半月出惟說宅無光簾奪



之香簾

李頻黃雀詩朱宮曉樹侵  
鶯語盡閣一奪燕窠

繡屏

韓偓詩  
金作屋

絲幃玉

秋簾

羅鄴詩酒醒孤館  
卷月滿寒江夜笛高

懸黎屏風

杜陽雜編云戴雲輝堂內設

一一其屏風本楊國

忠之寶也屏上刺前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀

為押絡絡以真珠瑟瑟精

却寒簾

又同昌公主光  
化里堂中設

巧之妙殆非人工所及

一之類玳瑁斑紫色

列女屏

虞世南傳太宗命  
寫一一傳於一風

云却寒之鳥骨所為也

於時無本世南暗疏之無一字謬徐黃

珠押

記事珠  
于授幼

詩詠德好書

女誠素容堪畫上銀屏

時家以絳真

不鈎

反徐福為始皇作自然之簾懸于宮門始皇抱文珠置膝上其簾便

下去之則簾自捲

話私

雲橫漫抄紹興末中官以

事一也故又名一話私小竹編映籠以衣畫風雲

鷺鷥名畫絲好事者大其制施於酒席或野次可障風

易其名曰挂愚又言出於金中目曰一

山字屏

陸游詩虛

湘

簾

范成大詩明瓊錦帶

班

瓊簾庄元亮詩

趙孟頫詩

一疎織浪紋稀

鼠

錦綃

標薩都刺詩卷地朔風沙

瑞英簾

清異錄人家高

以雪之家行帳下

一簾青紫色人

在簾間自外望之繞身有光云得于天寶之亂蓋官  
禁物也後歸於渾威家有貴臣諱之曰此一一耳

玳瑁屏

女紅餘志陽文一一風黃金  
為屈膝長七尺廣一丈可以卷舒

燈

金羊

季九一一燈銘一一載煨作明以續梁簡文帝  
賦一一燈火不須然庾信鬯兔月先上羊燈次

安九光

漢武帝內傳七月七日燃一一之燈庾信燈  
賦輝輝朱燼皎皎紅榮乍一一而連彩或雙

花而

並明芳苾燈

洞冥記招仙閣燃一一光色  
紫有白鳳黑龍鼻足來戲於閣常

滿燈

西京雜記長安巧工丁緩者為一七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇

七枝五

枝

趙飛燕女弟遺飛燕一燈又咸陽官有青玉燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動李暄詩為看青玉五

枝燈蟠螭吐火光欲絕

恒輝

拾遺記周穆王設常生之燈以自照一名

劉禹錫詩長明燈是前朝焰隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱至今猶存

蘭

工謝朓詩一當夜明王僧孺詩蘭燈空百枝

金枝

顏延年郊祀歌中樹廣樂

四陳注一謂燈以金飾之也

九微

梁簡文帝燈賦一問吐何遜詩月映一火駱賓王詩秋夜

蘭燈燈

百枝

又詩燈懸——張正見詩燈吐——光  
天寶遺事韓國夫人置——燈樹高八

十丈點之

九枝

王筠燈檠詩百華耀九枝季  
賀詩華燈——懸鯉魚

冬缸

江淹別賦

疑分夜何長

銀缸

孟浩然詩坐  
對——曉

古

燈

舍永光陸游  
詩佛几——寒燭短

秋燈

陳羽詩——點點淮  
陰市鄭谷詩下子對

青燈

元稹詩碧幌——風灑灑  
蔡襄詩——把卷逢真味

金缸

李商隱詩  
銀箭秋寒

漏

燈婢

天寶遺事孟主宮中每夜於帳前羅立  
木彫矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達

凝夜光

且目為

燈婢

松燈

陸游詩一椀一夜讀

紅缸

裴異錄

詩一罪微滅張光朝詩星缸輝夜輝陸魯望詩月  
盆曉屏碧皆謂燈也季賀詩曉虹屏中碧虹即缸

箱篋

奩匣 附見

篋笥

禮不敢藏於夫子之一任昉詩詠歌盈

巾

笈

漢武帝內傳王母一中有卷書帝問是仙靈  
方耶王母出示曰此五嶽真形圖也齊宗室傳

陽王鈞手自細書寓五經部為一卷置于巾箱中以  
備遺忘為巾箱五經陸龜蒙賦梓合巾箱藤交餅笥

瓊笈

區上元夫人語帝曰阿母今以一一妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽真形可謂至珍矣

同詩荷

玉匣

洞冥記元封三年數過國獻能言詭威以青一一古歌流塵生一一

今秘雲章

尚書故實唐太宗得大王冥跡最

借蘭亭後高宗以一一貯藏昭陵

竹笥戴良傳良五女並賢母有

求姻輒便許嫁踈裳布被一一木屐以

遺之蘇軾詩一一與練裙隨時異婚嫁筐篋應璩詩文章不

華國一一

相思篋

謝惠連詩貯以一一絨以同心繩青箱王淮

無尺書

家世相傳並詣江左舊事絨之

玳瑁匣

梁簡文帝詠鏡詩全

一一世人謂之王氏一一學

開——舒顏

詩清鏡鴛鴦匣

沈約發請疏秘藏之被東國者

篆凝光

女兒箱

鄭茂倩樂府江邊黃竹子堪作

寶篋

徐陵書漢

委珠囊秦亡——方夔

雕奩

張九齡謝賜香藥面脂表——忽開珠囊暫解

詩香奩——蟲絲滿

周奩

表——忽開珠囊暫解

玉笈及金箱

王勃尋道觀詩——三山記——五嶽圖

五色箱

王建和新

章服詩

——塵封

柳宗示詩視匣留——盡日——

詩篋

白居易醉吟先生傳

——中絳服春

塵封

留——盡日——

詩篋

吟先生傳

先拂酒罌次開——葉適詩未有

翠函玉箱

李羣玉

羽書吟自好全提白下入詩奩

翠函玉箱

李羣玉詩——



裏登攏櫛楚

葛湘紗淨似空

塵篋

陸龜蒙詩

古篋

又和詩

家筓

盧綸傳悉索

白錦筓

羅隱詩

履箱

烟花

宮人有沈

香書筓

陸游詩大兒挈藥囊小兒負一戴叔倫詩臨行抖擻安書筓分付諸郎各一

經沈郎笈

張耒詩藤織

珊瑚匣

李賀詩秦王

鏤雙心

橐奩

劉迎詩先業固知衣鉢在大門何惜一空

箱笈

沈遼詩金

五敷卷軸龍

方君

受廷訓方函子傳方函子字肅將端方自處無圓融婉轉之態主人

蛇秘

出之曰一

一法拜匣

# 筐筥

款筐

誥女執一遵彼微行爰

遠筐

禮奉春之月具曲植一

后妃齋戒親東鄉躬

破筐

易林一敝筥棄捐於道不復為寶

篋筥

急就篋筥筥而一篋筥筥注竹

琉璃筐

洞冥記漢武帝得白

珠如花一枝名照月珠以

粉筐

麗照樂位一

瑤

賜董偃盛以一之一

筐

王勃七夕賦宿蘭蕪於  
雀日用詩金屋卜開寶勝

圓筐

詩良報疏農  
人載其方筐

及其

相筐

蘇軾詩家藏古今  
帖墨色照

笄筐

陳造竹米行薪  
之籬之且篋篠

一箱籠

箠箠奴

文竹筐

陳旅瓊芽魁威  
以一一之一

輕筐

趙善瑛  
誌採藥

携

箕帚

簸揚

詩維南有箕不可以  
尤箕銘箕主一一糠粃及陳

箕帚

吳語句踐  
請盟一介

嫡女執一一以咳姓于王宮注咳音該備也世

奎少康作一一賈誼傳母取一一立而詳語 擁篲

漢高祖紀高祖朝大公一一迎門却行孟子連綿子如

燕昭王擁善先驅請列弟子之座而受業注篲帚也謂為

之掃地以衣袂擁帚而却行恐塵埃之及長者解朝或枉

干乘于恆表或一帚一而先驅任昉詩終朝思擁帚

茗帚鄭玄周禮百管戎右贊牛耳洗苴註苴一一所

以掃不祥爾雅新語世尊在日有比邱鈍根無

多聞性佛令誦茗帚二字且夕誦之言茗則已忘帚言

帚則已忘茗每自勉責繫念不休忽一日能言曰茗帚

於此大悟除渭詩輸與天台 斨帚魏文帝典論夫人

雙行者睡斨茗帚午雞鳴

斨帚善于白見而文非

體鮮能備善是以各以所長相經所短里語曰家有

一享之千金斯不自見之患也秦觀詩方體負家於

一忽蒙鄰壁借餘明蘇軾詩世人賤目見爭笑于

金帚范至能詩法元夕取一一繫裙以下名掃帚姑掃

花王維詩花落家僮未掃落都要記王維好翠尾

塵不容游塵兩僮專掌掃帚而有所時不給

雲莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作

帚每幸諸君擲龍腦以辟穢過則以一一掃之

淨君

見前

# 香

焚靡

洞冥記招仙閣土燒——香其氣三月不絕拾遺記燕昭王散焚靡之香香出波弋國以煉枯

骨則飢  
肉皆生

金磬香

又元封中起方山像招諸靈異燒天下異香有沉光香精抵香明庭

香——

塗魂香香譜——日——既入侍飲衣

服香潔靈胡盧多氣自合此——帝果悅之

百和香

漢武帝內傳七月七日燭——之——古樂

府博山鑪中——

鬱金蘼合及都梁

鷄舌

儀侍

中向存年老口臭帝賜——香使含之又尚書郎含——

——香伏奏事談死——香即丁香也黃滔詩雞香含處

隔青

石葉香

拾遺記——狀如雲母其光氣辟惡厲之疾段成式詩欲熏羅薦嬾龍

百友氏

香

二

勿

腦須為尋

百濯香

孫亮常寵四姬為合四色香  
殊方異國所出凡經殘躡冥息

之處香氣沾衣歷年彌盛

恒春

又名沈生  
如今之沈香也

安

息佛圖澄傳襄國城墜水源暴竭澄坐繩床燒香  
香况願數百言三日水大至酉陽雜俎

出波斯國波斯

辟惡香

梁簡文帝筆賦裙舍  
庚信詩寄韓

壽

辟寒香

述異記丹丹國所出漢武時入  
貢每至大寒於室焚之煖氣翕然自外

而入人皆減衣在陽雜編同昌公主出降乘七寶步輦

四面綴五色香囊囊中辟邪香瑞麟香金鳳香

異國所獻也。如媛記齊凌波以藕絲連螭錦作裏實以  
一一一以寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱

暖芳香

龍腦

赤土國傳大業三年赤土王獻一一香  
溫庭筠詩麝臍一一憐嬌嬌香譜絕妙

者目曰梅

鷓鴣斑

柱海虞衡志一一一

香得之於

槎牙輕鬆色褐黑而

龍涎

游宦紀聞諸香中一一最  
貴重香譜一一出大食國

有白斑點如鷓鴣

海傍有雲氣籠照其下有龍蟠臥遺涎

多不過數兩蘓軾詩香似一一仍醞白

意可宜愛

海錄碎事

一一香初名一一或云此江南宮中香有美

人字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃



有脂粉氣易

名曰意可

奇南

潛確類書——一作迦南——作琪

大蠹穴之蠹食石蜜歸遺於中木受寒氣結而成香

本未死蜜氣復老謂之生結上也木死本存蜜氣疑于

枯根潤若餵片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者

木性多而香味少斯為下品生結紅而堅糖結黑而軟

瓊州亦有土——

白質黑點 鶯哥綠 傳物要覽香中奇南惟綠

刻之如錐畫沙味辣有脂嚼之粘牙為上上者曰

——次者曰蘭花結又次曰金結下者曰鐵結 黃沉

香祖筆記香樹生海南黎峒葉如女青凡葉黃則香結

香或在根株或在枝幹最上者為——亦曰錢骨沉堅

而沈水其價三倍或在樹腹加松脂液有白木間之曰  
生沉按之水亦沉按之水半沉半浮曰飛沉皆為上品  
速香者下俟凝結而速取之也不沉而香  
特異曰此劑者香與木雜剉木而有香也

象藏

經入

中有香也

大一一因龍鬪生若燒一丸與大光網雲覆

甘露味已那阿那婆達多池邊出沈水香名蓮花藏

香市

深死珠林切利天有  
七市第三衆一一

燭

墳燭

周禮春官司烜氏凡邦之大事共一一庭

蘭

燎注故書墳為黃菁燭麻燭也墳大也

膏

招魂

明

官燭

謝承後漢書巴祇為揚州刺史與客暗飲不然

詩話李京兆諸父中有一人極廉介一日有家問即令

滅取私燭閱書閱畢命秉如初黃庭堅詩風

管洞冥記漢武帝常得丹白鳳之

波縱橫豹髓膏磨青錫為屑以蘓油和之照於神壇

夜暴雨光不滅梁簡文帝賦豹胎宜火

牛燎耐寒吳融詩鳳管還向日中赫蜜燭西京雜記南越

王獻高帝二百枝瑤膏拾遺記周穆王列綠

李賀詩蠶炬千枝爛之燭遍於宮內

桂膏又西王母與燕昭王遊於燧林之下說炎帝鑽

火之術取之一燃以照夜李商隱詩奉性

桂燭

殘

雲麻燭

又董偃常臥延清之室列一之一  
劉峻傳峻好學家有自課讀書常燎

麻

燭龍膏

反燕昭王坐通靈臺以一一為燈光耀百里  
烟色丹紫國人望之咸言瑞光薛蕙元夕篇

一一鳳炬列千行

綠炬

梁簡文帝對燭賦一一

樺燭

蕙火蘭烟百和香

沈佺期詩無勞秉一一

二條

韋永昭詩一一燭盡鐘

白居易詩秋風一一香

初動黃燭御試詩九華

燈作一一燭萬乘君懸四首題演

繁露唐詩連夜以燭一一為限

琴蠟

皮日休詩風

刻

應難

金蓮

令狐陶傳陶為翰林承旨夜對禁中燭盡帝

以乘輿一一華炬送還院錢氏私志王岐公

一一

在翰院時中秋有月名來賜酒宴罷月將西沉上命撤

燭令內侍扶掖歸院歐陽修詩蓮燭燒殘愁夢斷

揚萬里詩銀花

秋燭

許渾詩紅

燭奴

王以龍檀木

蓮炬照金樽

雕成童子衣以綠衣束帶使執

宮燭

南部烟花記易

畫燭列於宴席之側目為

心至跋皆用異屑

光濟叟

清異錄

金奴

文江

燃之有異彩數里

祖素儉案上捧燭鐵人是楊氏時馬中物

來猛燭

異

一日黃昏急需燭喚小黃門撥過我

錄魏明帝詩書作不停手

庚闡賦狂炬以增明謂大燭大炬也

# 薪炭

炊桂

楚策楚國之食貴於五薪貴於桂今臣食五

一張協詩尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊盧昭麟賦

五為粒兮桂為薪堂有琴兮室

無人王褒僮約日暮

兩三東陸游詩

起火紅

負好讀書不治產業刈

樵出賣以給食塲束薪行且誦書

陸游詩負耻售卞和王

芳薪

晉響神歌

蠟代

石崇傳崇與貴戚王愷羊綉之徒以

奢靡相尚愷以怡澳金崇以

荀勗傳勗在帝坐進飯謂在坐人曰此是——所炊帝

遺問膳夫乃云實用故車脚馬祖常詩麝灰——畫家

居老

屋穿獸形羊琇傳琇性豪侈屑炭和作——以溫酒

初折陸游詩朝香薪吳均詩丹梁翠杜飛流織重

爐獸炭騰紅燄蘓——桂火吹雕胡

烏銀孟郊詩青山白屋有仁人贈炭——雙——焚

炭白居易詩日暮半爐——火清異錄唐宣宗病中

熱冬月冷坐殿中宮人以金盆置——火少許進

御止煖手而已禁圍松薪杜牧詩一九五色成虛語

因呼麝灰為星子炭才新石爛——更莫疑黃庚詩

一一拾去

朝炊黍

玉灰

曾唐遊仙詩滿  
竈無烟一一

紅楮

出韋莊詩一一  
爐前擁布裘

黃庭堅詩

宵眠一一火

瑞灰

開天遺臺西涼國進灰百條青  
色堅硬如鐵名之曰一一燒於

爐中無燭而有光

每條可燒十日

雙鳳

反楊國忠家以炭屑用密捏  
塑成一至冬月燃於爐中

清泉香餅

歸田錄

一一一一地名也一一本  
炭也用以焚香一餅之火可終日不滅

金剛

清異錄一一炭  
有司以進御爐

烏薪

反廬山白鹿洞游士輻  
湊每冬寒醮金市一一

為御夏備號黑金社

與幽人暖直身

范成大詩誰

黑太陽

反一一  
法出



自韋邵公家用精炭搗治作末研米煎粥搜和得所豫  
辦圓鐵範滿內炭末運鐵面鎚實擊五七十下出範陰

乾

馬通薪

黃庭堅集城西張仲謀為我寒送馱驢

三百斤胡桃紋

清皮雜志

南渡後有司降棧下

鶻炭

裴梅註鶻炭初生酒力微

列郡置御爐出灰

鶻鶻色

### 器物總載

欵器

韓詩外傳孔子觀於周廟有一馬孔子問於守廟者曰此謂何器也對曰此蓋為宥座之器

孔子曰聞宥座器滿則覆覆則欵

虛可

周禮天宮

中則正鳴呼惡有滿而不覆者乎

欵器注欵

器清器——之屬西京雜記漢朝以玉為——以為便  
器使侍中執之行幸以從後蜀世家孟昶務為奢侈  
器皆以七寶裝之錄異傳吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅  
人其家延道士逐之道士擊鼓召諸神魅乃取伏虎於  
人坐吹作角聲以亂音  
請異錄溺器曰夜豬 唾壺 洞冥記有一女人愛悅  
於武帝名曰巨靈帝傍

有青珉——巨靈出入其中或戲笑帝前東方朔曰之  
巨靈因而飛去化成青雀帝乃起青雀臺魏武帝上雜  
物疏御用有純金——一枚貴人有純銀——一枚三  
十枚御雜物有漆圖油——四枚拾遺記魏文帝納薛  
靈芸靈芸別父母升車就路之時 詩筒 唐語林白居易  
以玉——承淚壺中淚凝如血 易為杭州刺

史元稅領會稽其酬唱多以竹筒雲仙雜記五

盛詩往來黃庭堅詩長篇題遠筒却老僧度晚年惡

白髮一日對客左右進銅籜葉籜詩一杯茗粥傾

鑷僧慶曰——先生至矣銅葉籜詩——演繁露東坡詩

云病貧賜茗浮——按今御前賜茶皆不用建蓋折

用火湯驚其樣似——湯驚耳——色黃褐色也

腳籜當籜賦詩——邊煨淡粥朱松詩何時折籜

道人得意之後茅茨石室向彭鼎陸游詩中安

——子者飯與過三十年彭鼎煮藥——

隔筆簡姚氏殘語太祖以柏木為界只謂之——

清異錄界尺曰由準氏女紉餘志吳圭其繁

隔筆簡清異錄界尺曰由準氏女紉餘志吳圭其繁

華有雜寶

黃金尺一鐵一事清異錄杜岐公惊以一儀

刀反上饒葛溪鐵精而工細余中表以剪刀遺贈皆交

姬解秘有雙

龍奪珠之剪

治書奴反裁刀治書之參差不齊者在筆墨硯紙間蓋似奴隸職

也却似有

大功於書

雁檯

反富家出遊運致器具皆用髮檯蒙以紫碧重簷罩衣兩人舁之其行列

之盛有若雁行

帝觀號為一一算盤

劉馮事始皇帝使隸首作筆數得下籌之法周公作九章詳明

算法而制一一之始清異錄宣武劉鏡

民也鑄鐵為算子樊笏子作長生鐵一書樞表異錄承書夾

曰一愛隸一庶物異名疏一一今俗謂之眼鏡是也若  
一雲雲壯歲用之則反昏闇傷目發謙並詩西洋  
眼鏡規璧圓玻璃為質象絳綠香  
慎行誌隙光分日月宿障掃雲烟

張隆孫翰尊校訂

終