

類編箋釋國朝詩餘

類編箋釋國朝詩餘序

詞者詩之餘也曲又詞之餘也李太白集草堂集  
載憶秦娥菩薩蠻二調爲千古詞家鼻祖故宋人  
有草堂詩餘云若其分類箋釋則起於勝國人所  
爲大都如六家文選必引某句出於某人未免牽  
合傳會殊爲東坡所厭今茲集一遵舊本旁求博  
采彙萃

本朝名人所製續於二集之後凡若干卷然什百之  
一尚多遺亡也與陳明卿孝廉稍爲注釋略加標

記然亦什百之一尚多掛漏也竊意漢人之文晉人之字唐人之詩宋人之詞金元人之曲各擅所能各造其極不相爲用縱學窺二酉才擅三長不能兼盛詞至於宋無論歐聶蘇黃卽方外閨閣罔不消魂驚魄流麗動人如唐人一代之詩七歲女子亦復成篇何哉時有所限勢有所至天地元聲不發於此則發於彼政使曹劉降格必不能爲時乎勢乎不可勉強者也我

朝悉屏詩賦以經術程士士不囿於俗間多染指非

不斐然求其專工稱麗千萬之一耳

國初諸老犂眉龍門尚洽宋季風流體製不繆迨乎  
成弘以來李何輩出又恥不屑爲其後騷壇之士  
一試爲拈弄才爲句掩趣因理湮體段雖存鮮稱當  
行正嘉而後稍稍復舊而弇山人挺秀振響所作  
最多雜之歐臆蘇黃幾不能辯又何耶天運流轉  
天才駿發天地奇才不終詘於腐爛之程式必透  
露於藻纘之雕章時乎勢乎不可勉強者也然詞  
者詩之餘也詞興而詩亡詩非亡也事理填塞情

景兩傷者也。曲者詞之餘也。曲盛而詞泯，詞非泯也。雕琢太過，旨趣反蝕者也。詩降而詞筋骨盡露，去漢魏樂府千里矣。詞降而曲略無蘊藉，卽歐蘇所不屑爲，而情至之語，令人一唱三歎，此無他，世變江河不可復挽者也。嗟乎，有一代之興，必有一代之製，而我

朝監於二代，郁郁之文炳煥，宇內卽填詞小技，遂出宋元而上，幾欲篡其位，茲非

國家文運之隆，人才之盛，何以致是哉。茲因太末翁

元泰彊爲彙萃而見聞不廣收錄艱難且時日局  
迫引用乖方未免顧此失彼遺漏掛謨詎能媲美  
草堂花間詞選諸集又愧嘲風咏月無補世教然  
因詞以審音因音以知律因律以識樂引商刻羽  
鏗鏘鼓舞推之

郊廟朝廷之上未必無助云爾知音君子尚賴是救  
是正可也

萬曆甲寅季秋旣望吳郡錢允治撰

類編箋釋國朝詩餘卷之一目錄

小令

搗練子

三調

荷葉杯

二調

金字經

二調

望江南

十調

天淨沙

四調

滇春好

四調

小秦王

一調

重疊金

二調

憶王孫

三調

轉應曲

六調

如夢令

十四調

長相思

八調

烏夜啼

一調

昭君怨

一調

生查子

二調

太平時

一調

浣溪沙

十調

南唐浣溪沙

三調

點絳脣

九調

首草子

四調

菩薩蠻

八調

酒泉子

一調

訴衷情

四調

醜奴兒

四調

卜筭子

二調

巫山一段雲

二調

好事近

三調

人月圓

一調

憶秦娥

二調

減字木蘭花

四調

謁金門

三調

誤佳期

一調



清平樂

四調

更漏子

二調

類編箋釋國朝詩餘卷之一目錄

詩餘卷之一目錄

類編箋釋國朝詩餘卷之一

長洲錢允治功甫編

同邑陳仁錫明卿釋

小令

搗練子

古樂府有搗衣曲卽其意也

客中

劉伯溫

名基青田人元進士國朝封誠意伯

煙漠漠日陰陰山色蒼茫草色深客裏不知春又半  
倚欄無語聽鳴禽

春情

楊用修

名慎號升菴成都府新都縣人正德辛未狀元

春夢淺夜籌添嬾唱新翻阿鵲鹽

樂府名

黛角歌眉顰

翠滴繡尖絨舌唾紅酣

春遊

吳純叔

名子孝文端公一鵬子號海峰

春欲去雨初晴堤上

虎丘公堤

白白毵毵柳色明弄水汎舟

山影麗遊人到處管絃聲

荷葉杯

曉寒

楊用修

枕上一聲雞唱天亮好夢忽驚殘錦帳香消翠被單  
寒麼寒寒麼寒

得遠信

遠寄音書一紙千里一字一徘徊淚眼愁眉不忍開  
來麼來來麼來

金字經

江上晚歸

楊用修

璧月寒生暈銀河凍欲冰穩坐籃輿酒半醒登漁舟  
紅蓼汀樵樓暝瑟瑟初起更

又

牕紙風偏透衾稠冷不勝欹枕挑燈詩又成聽更鼓

最無憑同雲暝簷花滴到明

望江南

望江南者宋庄李太尉鎮關西日為亡姬謝秋娘作望江南曲又名夢江南又

名望江梅憶江南夢游仙江南好

梅

楊用修

梅藥好冰玉出煙塵裊裊孤芳塵外色盈盈一朵掌  
中春只少似花人

月

明月好流影浸亭臺金界三千隨望遠雕闌十二逐  
人來只是欠傳杯

雪

晴雪好萬瓦玉鱗浮照夜不隨青女去  
羞明應爲素娥留只欠剡溪舟

夢故鄉作

王元美

名世貞號弇州山人南京刑部尚書

無箇事湘枕睡初酣青織晚潮縈似帶碧攢春樹小  
於簪遮莫遮莫唐人詩中類用乃儘教也是江南

卽事

歌起處斜日半江紅柔綠篙添梅子雨淡黃衫耐藕  
絲風家在五湖東

言官題  
思家

回首處薄業太湖千半艇春洲蘆笋綠一樓風雨杏花寒此景放誰看

書所見

春睡足釵玉自欹斜立傍鏡臺還脉脉枕痕纖甲印桃花來試雨前茶

病後戲作

閒囑病慎莫忌多才夜雨鬆它溫錦帶霜天負我軟金杯怕汝又安排

有感

無限事斷送在長安只見前人前事好後人誰道後

人難青史不勝寒

正分宜用事朝政紊亂故云

晚步

隨意步芒屨破蒼苔半壁雨收殘日去滿江風送晚  
潮來此景亦悠哉

天淨沙

題畫四調

楊用修

霜天曉角聲殘霞綃雪縷衣單依約宮黃畫淺小梅



開徧咏花人倚闌干

惜花春起早

其二

良宵一刻千金水晶宮裏沉沉月姊休教妬影離情  
別恨人間天上同心

愛月夜眠遲

其三

桂花影裏金波瑤池倒映銀河玉臂清輝無那纖纖  
攤破分明掌上嫦娥

掬水月在手

其四

曉風香露樓臺長紅小白齊開笑整鮫綃雙帶拈來

慵戴滿懷蜂蝶爭來

弄花香滿衣

滇春好

滇今雲南滇池也

寄李南夫錢節毛東鎮四調 楊用修

滇春好韶景媚遊人拾翠東郊風嫋嫋采芳南浦水  
鱗鱗能不憶滇好

其二

滇春好百卉讓山茶海上千枝光照水城西十里煖  
烘霞能不憶滇好

其三

滇春好翠袖拂雲和雅淡梳妝堪入畫等閒言語勝  
聽歌能不憶滇娥

其四

滇春好最憶海邊樓漁火夜星明北渚酒旗風影蕩  
東流早晚復同遊

小秦王

詞七言  
絕句

立春

楊用修

紅穗金花落絳臺畫樓銀燭曉光催釵梁小燕雙雙  
顛春自玉人頭上來

重疊金

一名海棠春 一名子夜歌  
一名菩薩蠻 一名醉公子

題宮人二景圖

吳原博

太湖石畔苔痕滑玉階扶上看明月若比廣寒宮宮  
中人又空○夜寒風力重別館簾鉤動爲問夜如何  
松陰月正多

又

離宮複斷遙相望步來不設青絲障琪樹列千行更

聞金粟

性花也

香○玉奴傳信至上有飛瓊字

許飛瓊  
仙女名

明日會蓬萊還同仙姥來

憶王孫

九月八日邀客賞菊

楊用修

西風庭院咽玄蟬薄霧濃霧採菊天老去悲秋強自  
寬假嬋娟且向樽前醉管絃

舟中詠沙燕

吳原博

名寬號匏菴成化壬辰會元狀元

身輕不受柳風吹小穴藏身托土堤堤若崩時穴更  
移免銜泥誰說華堂便好栖

沙燕上栖非家燕比

春暮

吳純叔

梨花亂落柳陰凋日永人閒艤

艤泊舟也烏江亭長

小舟柳外新波不斷流  
雨初收芳草如煙日色浮

轉應曲

春

楊用修

雙燕雙燕金屋往來長  
見珠簾半捲風斜何處銜來  
落花花落花落日莫長門寂寞

夏

黃鳥黃鳥飛過花枝裊  
裊綠陰青子初新流水斜陽  
晚春春晚春晚望斷東城上苑

秋

促織促織聲近銀床轉急熏殘百合衣香消息蘭膏  
夜長長夜長夜露冷芙蓉花謝

冬

青鳥青鳥來自十洲三島

青鳥王母使也

樹頭梅蕊春催枕

上殘粧夢回回夢回夢城角曉聞三弄

秋閨

銀燭銀燭錦帳羅幃影獨離人無語消菟細雨斜風  
掩門門掩門掩數盡寒城漏點

又

香篆香篆碧縷青煙不斷鴛鴦被底寒生雲母牕前

月明明月明月千里音塵愁隔

如夢令

唐莊宗修內苑掘得斷碑中有二十三字莊宗使樂工歌之名曰古記宴桃源

一名憶仙姿東坡改爲如夢令

題畫

劉伯溫

草際斜陽紅委

謂日光也

林表晴嵐

嵐山容也

綠靡

上聲

何許一

漁舟搖動半江秋水風起風起權入白蘋花裏

程明道詩

白蘋吹盡楚江秋

惜春

王止仲

名行國初遺老號半軒吳人



一日尋芳一度一樹繁花一步回首又何時流水亂  
紅無數春暮春暮幽草綠陰庭戶

題雪景便面

滿眼落花飛絮回首瓊林玉樹驢背是何人得了灞  
橋詩句

孟浩然云詩思在灞橋風雪中驢背上

歸去歸去春在醉鄉深

處

秋閨

楊用修

雲影月華穿過雨意鐘聲敲破洞戶捲簾飛透流螢  
一箇孤坐孤坐白雪金徽誰和

陽春白雪其曲彌高和彌寡金徽玉軫朱

其絃疏越一唱三歎所謂白雪金徽誰和也

玉延亭午坐

亭乃公京邸一鶴園中亭名

吳原博

午枕莫教重睡亭上老槐垂翠暑氣此間消一陣好風隨至多事多事又過菜畦行水

春景四調

陳道復

名淳號白陽山人

吟罷池邊楊柳酌盡幾壺春酒水面上風來吹亂一

天星斗

唐詩風定一池星

消瘦消瘦正是憶人時候

其二

月色盈盈如水小院夜深門閉書幌照青燈端的倩

人温被無寐無寐欲睡早先驚起

其三

從自海棠開後

古詞海棠開後望到如今

淚濕香羅衫袖何事不

歸來平地把人消瘦低首低生怕見陌頭楊柳

王昌齡詩

忽見陌頭楊柳色  
悔教夫婿覓封侯

其四

時節清明小滿好景過來多半立馬怨江山何故將  
人隔限腸斷腸斷欲去路途遙遠

贈妓

前夜那人雖小世事胸中了了執手已堪憐况復歌  
聲窈窕傾倒傾倒不計酒籌多少

秋思

王元美

殘月碧梧金井屈戌屈戌窗鈕也繡霜初冷徙倚不成眠  
紅淚一雙珠迸孤影孤影長自伴人宵永

偶題

韋杜去天尺五

唐人語城南韋杜去天尺五

日炙錦蕪紅腐占盡

洛陽春不放東君做主何處何處歸夢一簑煙雨

感懷

剛是子規催去

子規語不  
如歸去

又被鷓鴣畱住行不得哥

哥

得也  
得也  
哥哥

不煙雨江南何處難據難據央箇醉鄉

爲主

唐王無功作醉鄉記又薛  
能詩乞取南園作醉鄉

病起

王敬美

名世懋號麟洲世  
貞弟太常

枝上子規猶闌門外碧梧誰掃病起不禁秋倚盡小  
樓殘照寒峭寒峭一夜白蘋天老

長相思

古樂府怨思二十五  
曲之一與今詞小異

春暮

劉伯溫

山悠悠水悠悠水遠山長處處愁那堪獨倚樓○憶

歸休怎歸休細雨微風冷似秋綠陰啼栗留

栗留卽黃鳥也

訪王光福之常煙水居

本題青山相送迎

王止仲

煙蒼蒼水茫茫閒訪幽人煙水鄉扁舟孤興長○蒲  
含霜柳含霜蒲柳蕭蕭青又黃木雲鷗鷺藏

閨情

楊用修

雨聲聲夜更更牕外蕭蕭滴到明夢兒怎麼成○望  
盈盈盼卿卿鬼病恹恹太瘦生見時他也驚

題水墨桃杏

楊夢羽

名儀號五川常熱人嘉靖丙戌進士歷禮兵正副郎

言會是  
桃花紅杏花紅兩樣春光便不同各自逞嬌容○倚  
東風笑東風綠葉青枝共一叢靜愛碧燴籠

春思

吳純叔

雨霏霏草離離花落江南燕子飛片時千萬思○漏  
頻移枕頻欹水遠山長無夢歸兩情應自知

閨怨

王元美

風滿陂雨滿陂雨雨風風無盡時孤帆天外遲○鶯  
兒飛燕兒飛燕燕鶯鶯雙翅低愁他掠翠幃

闌情

東陌頭西陌頭陌上香塵粘碧油見花花自羞○南

高峯北高峯

二峯在西湖上

兩處峯高愁殺儂行雲無定蹤

寫情

王敬美

曉風尖晚風尖聽得簷花落滿簷淒涼怕捲簾○悶  
懨懨病懨懨短鬢衰顏正不堪偏將愁緒拈

烏夜啼

本清商西曲之一又名相見歡上西樓秋夜月憶真娘

梅雨

楊用修

雨來江漲波渾沒沙痕掩過竹橋莎徑到柴門○孤  
煙起千樹裏幾家邨牛背一聲長笛報黃昏



昭君怨

春閨

楊用修

樓外東風到早染得柳條黃了低拂玉闌干怯春寒  
○正是困人時候午睡濃于中酒好夢是誰驚一聲  
鶯

生查子

與醉花  
開相近

美人

劉伯溫

槐雲嬋墮鬟柳露酣啼眼

雲鬟露眼極  
狀美人情態

深院有佳人

坐惜芳菲晚○素手理瑤琴曲罷空長歎佇立望青

霄愁永青宵短

離恨

王元美

頻餘翡翠簪漸緩鴛鴦帶十二鑄愁鑪百煉芳年改  
人是此生人債是前生倩精衛一丸泥空去填東海

精衛鳥名銜木石填東海

太平時

沂流納溪舟宿玉林寺憶昔劉參之與弟承  
之梁騰實相送至此參之騰實墓已宿草感

愴賦此

楊用修

回首徂征出塞前甲申年故人相送蜀江邊共畱連

○廿音釋今作念字音非也載舊遊非舊雨銷魂處晨星朝露

各風爐淚潸然

浣溪沙

亦名浣沙溪增三字卽山花子

處州葉叔安溪南草堂

劉伯溫

細草垂楊村巷幽白沙素石引溪流青苔磯上有扁舟○門外好山開畫義興有畫屋頭新月學簾鉤

風一榻似新秋

答平遠翁送金桃作

王止仲

一夜東風落絳葩，幾番醞露染丹砂。熟來風味似仙家。○摘處芳香沾玉笋，破時顏色勝金芽。小兒三採不須夸。

西王母指東方朔對漢武帝曰此兒三度偷吾桃

宮友夜至

唐伯和

名和歙縣槐塘人

西塞山

張志和有漁父詞

明碧似苔，折湖浪捲雪成堆。茅山

盡日共徘徊。○獨上戍樓窮望眼，白煙收處片帆開。

月明知是故人來。

古詩月明千里故人來

苦雨

吳原博

幾陣南風挾雨飄，霎時牕外過春潮。端愁西郭衆山

漂○翠繞玉河牽  
荇菜綠搖金水舞  
蘭苕田中宿麥  
恐無苗

又

晚來疎雨過柴關  
還我斜陽屋滿間  
東方蟬螿一何

灣

詩蟬螿在東  
莫之敢指

○把筆欲題山宛轉  
枕書高臥鳥綿

蠻

詩綿蠻  
黃鳥

意隨天上白雲閒

庭松

陳道復

秀色扶疎覆野庭  
滿身鱗甲似龍形

杜詩種松俱  
作老龍鱗

主

人休倚醉還醒○  
城市山林閒宰相  
竹籬茅舍老書

生不妨隨伴採芝苓

江南詞

王元美

一夜春波釀作藍曉  
柔柔葉綠鬢鬢  
鷓鬢十五太驕  
愁○織作雙魚成比目  
名偷將百草鬪宜男  
宜男草名  
更無心緒餵春蠶

春悶

牕外閒絲自在游  
隔花山鳥弄鞦韆  
鞦韆鳥語也一庭芳

草怨清幽○權把束書鈎  
午夢起沾邨酒潑  
春愁放  
教殘日過墻頭

閨思

金博山

鑪名其形如山漢有九層金博山

頭半吐爐玉淩波底未舒

蓮韶光悄悄恨綿綿○柔似女蠶春再浴困如人柳

日三眠

上林柳三眠三起

細箋心語襯胸前

立春日病中作今歲逢閨首尾兩春

栢葉金花

綵勝也

自趁人青絲白玉未沾唇半床衾冷

半殘身○幾度黃楊猶厄閨

古詩黃楊厄閨年短一寸

一年

衰草再逢春東風爲我太慙慙

南唐浣溪沙

多三字卽山花子

春日

楊用修

灑灑波光綠似醅  
茸茸草色嫩如苔  
只有輕寒渾不定  
晚還來  
○落梅村裏昏鴉遠  
擺柳風前候雁回  
明日新晴堪眺望  
上春臺

咏軟枝條同心山茶花

娉娉同心巧笑分  
粉霞紅綬藕絲裙  
軟翠柔藍擎不定  
曉妝勻  
○醉露屏前雙朶朶  
舞風庭下一羣羣  
不肯嫣然回一顧  
爲思君

咏紅邊分心小山茶



瑞雪晴林暮靄消錦雲香塢彩霞飄絕代佳人空谷  
裏路迢迢○鶴頂研沙添赤髓猩唇滯酒暈紅潮小  
朶分心堪采掇當瓊瑤

點絳脣

江淹咏美人春遊詩白  
雪凝瓊貌明珠點絳脣

旅思

楊用修

雪暗江郊小燈孤館長宵半真珠酒艷凍作紅冰片  
○曉夢驚回畫角聲初斷南枝畔梅花開遍誰見春  
風面

秋雁

劉伯溫

雲淡秋霄夜寒月過軒牕

問明也

雁燕相應人語長

廊盡○欲寄離情夢短天涯永休臨鏡舞鸞孤影怕

見菱花冷

菱花謂鏡羞見之也

秋夜花下作

吳純叔

玉笋金波波中花映臙脂透銀燈如晝愈益花容秀  
○花影低垂把酒和花漱新詞就愛花新茂秋夜新  
長漏

二月八日夜汎射瀆歸自陽山作

花信風輕爲花日日芳遊早曲溪繚繞歸棹情多少

○月映清波良夜春寒小長空皎歌聲縹緲醉裏愁  
如掃

又

幾日微寒霏霏小雨晴初霽青山迢遞杖屨沾嵐翠  
○纔試春衣煖日熏人醉禽聲碎草痕都細官柳黃  
金綴

五月十七賞荷花於城西萬里橋新墅四調  
五月荷花城西別館花開早粉濃香飽紅映池中島  
○綠葉相依無數紅粧小金樽倒琵琶斜抱筵上歌

芙蓉嬌

其二

池上閒看芙蓉

指荷花今芙蓉乃木芙蓉也

出水天然色煙消露

釋妖冶多傾國○對面相憐總是風流客揮詞筆碧筒金液半醉歆烏幘

其三

碧柳叅天高原一望何清曠紅粧相向艷色嬌難狀

○摘葉摘花

卽若筒勸酒事

美酒新開釀朱唇唱日斜樓上

飽看花無恙

其四

柳外朱樓蓮池水煖開青野晚涼瀟灑浴馬疎林下

唐詩晚涼香洗馬

○西眺青山雨後蛾眉冶金杯瀉笙簫奏

雅畫鼓驚鷗舍

甘草子

春詞

王元美

春暮密打牕紗陣陣梨花雨  
鞦韆迸胭脂綺袖調鸚鵡  
○輕煖軟寒相剝剝  
做不痒不疼情緒倩得張郎  
畫眉嫵

京兆張敬也

任子規淒楚

夏詞

王元美

長夏嬾約釵鈿腕素偏幽雅越苧水精涼楚簟玻璃  
研○如醉如醒朦朧者忽小彈花影墻下怕是蕭郎  
故相惹去問他真假

秋詞

王元美

秋半密約剛逢天上菱花滿掩面扇統輕可體衫羅  
緩○丟抹腰紅勾雙腕笑指那去聲嫦娥無伴竊藥欺  
郎行偏短守廣寒宮館

冬詞

王元美

冬盡玉澀鴉寒落照看看准別館閉獨兒

唐詩白雲獨兒佛地

行

爲待郎來穩○暈月旋收霜仍緊怕去路香踪還

認百計淒皇爲他隱屐齒鋪粧粉

菩薩蠻

一名重疊金亦名子夜歌揚州修曰開元中南詔入貢危髻金冠嬰塔被體號

菩薩蠻因以制曲訛爲蠻

越城晚眺

劉伯溫

西風吹散雲頭雨斜陽却照天邊樹樹色蕩湖波波

光艷綺羅○征鴻何處起點點殘艸

自雷字

裏月上海

門山山河莽蒼間

題情

用修蠻作曼正  
與丹鉛錄同

楊用修

裊嫋腰肢渾似柳碧花茗碗勞纖手清晝小橫陳陽  
臺夢未真○一聲鷓鴣暮雨漿催人去新月曲如睂  
黃昏悵望時

春游

王元美

長于

在金陵

陌上無相識一尊偏領春山色黃鳥轉青

枝銜花墮接離

名中

○不須愁遠道醉卽眠芳草何處

酒家胡

賣酒者多  
胡人故云

文君正倚壚

相如賣酒  
文君當壚

太白酒樓作

在濟寧南城上太白容  
狂城賀知章觴之於此



言會集  
卷之二  
王元美

高樓百尺攀星漢東秦十二誇雄觀

秦得十二稱雄齊亦如之故謂

京野曠覺天低天迴海樹齊○誰教狂李白獨起千

秋色而我亦歌呼乾坤一酒徒

杜詩有乾坤一草亭之句

迴文

王元美

白楊長映孤山碧碧山孤映長楊白春暮別傷人人  
傷別暮春○雁歸迷塞遠遠塞迷歸雁樓倚獨深愁  
愁深獨倚樓

又

王元美

斷風依約愁砧亂亂砧愁約依風斷無語對燈孤孤  
燈對語無○冷香畱去影影去畱香冷思後夢來期  
期來夢後思

遣興

陳道復

平生自有山林寄富貴功名非我事竹杖與芒鞋隨  
吾處處埋○世緣何日了誤却人多少畢竟到頭來  
逝波曾復回

有懷

陳道復

夜深人靜朦朧睡依然繾綣追歡地夢斷事還休空

言有是  
餘一枕愁○此情誰寄與踪跡知何許明日定尋伊  
一尊聊寫思

酒泉子

避暑江山平遠亭招簡西嶽不至

楊用修

西嶽不來負却紅墻垂手嬾當歌慵對酒倦登臺○

石城艇子

莫愁湖

又空回溪鳩一雙驚散藕花汀桃葉

岸獨徘徊

訴衷情

秋思

劉伯溫

相思日日上高樓，還似去年秋。  
無情梁上雙棲燕，棄我如讐。  
○蟲嘖嘖，葉颼颼，夜悠悠。  
闌干漫倚，塞北江南，何地無愁。

憶往

吳純叔

韶光都過亂離中

嘉靖癸丑甲寅  
東南正倭亂

登眺覺心慵，青山

城外望斷愁絕，黛痕濃。  
○閒把酒倚樓東，小梅紅館

娃，煙草香，逕風蘭

館娃官在靈巖採  
香逕近太湖香山

長記遊踪

又

吳純叔

越江吳嶠有干戈羽檄曉來多可憐春日虛度游棹

擊柔柯

因干戈不能游也

○堤上柳徑邊莎少經過踏青時

節拾翠心情祇是愁歌

二月十一夜飲

吳純叔

良宵喜見月華明風和雨又晴層霄如洗萬里似空  
青○人已靜睡初醒酒初行玉爐香煖寶檻花鮮春  
滿簾旌

醜奴兒

一名採桑子  
一名羅敷令

詠墨菊

吳原博

風枝露葉涼思起占斷東籬愛殺開時只恨王弘送

酒遲

九日王弘遣白衣人送淵明酒

○綠衣黃裏詩人句不是相知

顏色堪疑新浴羲之洗硯池

十一月初十夜汎舟白公堤 吳原博

織雲盡捲天如水蘆荻風殘松竹霜寒更看前溪月

滿山○畫船紅映金尊酒子夜歌闌子夜四時曲名緩吹輕

彈得意人生且盡歡

題畫

王元美

洞庭楓落蘸脂冷蠶尾香鈎舴艋輕舟一任霜風自

在浮○綠簾衣底寒雲膩蒲底槎頭編魚也缸面新醜  
縱有秋聲不起愁

春情

王元美

落英堆砌無人管幾點鴛紅偷入簾櫳要與多情訴  
晚風○鴛鴦被冷驚春睡羞把銅菱也蹙損眉峰不  
爲風狂也似儂

卜算子

平韻卽巫山一段雲

春暮

劉伯溫

春去蝶先知花落蜂難綴艸綠庭空不見人愁共天

無際○鑿沼種荷看水淺荷錢細謂荷葉小也惟有青苔

最可憐欲上衣袂陋室銘苔痕上階綠艸色入簾青

秋夜

文徵仲

初名徵後以字徵明爲名更字徵仲翰林待詔

酒醒夜堂涼雨過湘簾捲時見流螢度短牆乍見依然遠○欲睡更遲徇徒倚闌干徧不覺西樓缺月斜寂寞桐陰轉

巫山一段雲卽上篇子

暑夕

楊用修

星的散金罽雲梳挽寶鬢長蛾新月鬪彎環風度珮



珊珊○小玉

霍小玉

香煤燼飛瓊

許飛瓊

扇影閒鱗霞練

霜錦班班畫出晚來山

美人

楊夫人

巫女朝朝艷楊妃  
夜夜嬌行雲無力困纖腰  
媚眼暈紅潮  
○阿母梳雲髻  
檀郎整翠翹  
起來羅襪步蘭苕  
一見又魂銷

好事近

夏日

劉伯溫

雨過却斜陽  
虹外遠山猶濕  
獨據橋梧

用莊子  
濠梧事

高坐

待北牕

陶淵明夏日北牕下自謂羲皇上人

風入○可人嘉樹有清陰

蟬噪一何急倦暑盼秋來又恐芳時輕散

三月十七夜飲玉涵堂

吳純叔

春色已蹉跎無奈經旬風雨雨後殘紅無數聽枝頭  
鶯語○良宵亭館浸玻璃雲盡天如洗舉酒盼青天  
莫惜高歌起舞

又

吳純叔

乍喜見金波寒漏玉壺銀闕忍遣陽春易度似尋常  
佳節○尊前况有好花枝兼賞花間月但願百年身

常似今宵歡悅

人月圓

泛大理海子

大理左點蒼右洱海卽此海也

楊用修

好風雨日相迎送  
渺渺碧波平  
玉几雲憑金梭燵織  
寶刹霞明  
邀散神仙尋閒洲島上  
小蓬瀛海流東  
逝海天南望海月西生

憶秦娥

樓一作秦

次石末元帥韻

劉伯溫

陽春月蜂喧蝶競芳菲節  
芳菲節風狂雨橫竟銷心

折○鳳皇臺上簫聲絕

秦女吹簫引鳳仙去

長洲苑

吳王苑名長洲

裏

光陰別有人愁歎淚珠成血

登保叔寺湖光閣

在流州

史明古

名鑑號西邨吳江人有西邨集

湖邊寺樓臺舊是春遊地春遊地千山張錦兩山橫  
翠○西風欄檻秋無際青山不改朱顏異斷橋殘柳  
伴人憔悴

減字木蘭花

姚江阻雨

趙栗夫

名寬號半江吳江人咸化辛丑魯元官廣東按察使

詞作選  
卷之六十一  
二二三  
三七三  
黑風吹水水拍船頭行復止白雨橫秋秋色蕭森動  
客愁○疎鐘何處知在前邨黃葉樹茆屋誰家荒徑  
無人菊自花

美人

楊用修

烏衣椎髻龍女改粧影薜荔立近梅花弄粉團香襯  
臉霞畫上仙真真畫上仙喚醒便出墨池登雪嶺醉寫烏  
絲齊唱東風第一枝

咏楊花

王元美

楊花亂起搖蕩春光千萬里無限長條牽惹行人東

陌橋○楊花落盡也省暮鴉來借問且管生前身後  
浮萍最可憐

又

王元美

楊花無語昨夜月明今夜雨斜拂征鞍不問行人便  
折看○揚花且住山鳥不啼春已暮試上章臺唐人  
有章臺柳唯有東風依舊來

謁金門

秋思

劉伯溫

風嫋嫋吹綠一庭秋草法古詞吹皺天際斜陽無限

好斷腸芳樹老○塵世茫茫難料有酒便須傾倒落  
葉滿階從不掃醒來新月皎

送歐令

長洲令歐陽光永明人弘治十五年任丁憂去

文徵仲

別務恤更是征輸毋急病不流移饑得食咸沾明府  
澤○一任青蠅白黑自守此心無鞅此去定知膺峻  
陟 聖君方及席

落花

楊用修

風漸陡

音斗絕也高也

排比餞花春酒憔悴一枝紅欲皺問

花花戀否○寂寞乍長清晝無計與他拖逗猶勝銷

魂人去後折來還在手

誤佳期

壬辰元夕

楊用修

今夜風光堪愛可惜那人不在臨行多是不曾畱故  
意將人怪○雙木架秋千雨下深深拜條香燒盡紙  
成灰莫把心兒壞

清平樂

早春

劉伯溫

春風欲到小草先知道黃入新萸顏色好圖遣王孫



歸早

用草綠王孫不歸事

○興來策杖微行枝間布穀

催耕鳥名也

初鳴喜見兒童相報墻根薺菜先生

謝吳中親友

吳原博

金昌亭下舟泊當春夜水底星光光許大風利帆開

似馬○晚來送客忙追不知人在天涯

音宜

莫消塞裳

宵遁怕當人面分離

秋景

吳純叔

韶光易變涼露雲如霰翠卷香消憔悴遍一夜池塘  
秋晚○折莖摘葉波中鳧棲雁宿芳叢盡日倚闌如

畫丹林紅蓼西風

六月十一日飲甫山心遠館次宋人韻

吳純叔

雲開碧宇霽後消殘暑獨訪閒門剛漏午滿院落花  
如雨○蟬聲遙應輕雷小堂涼賴榆槐報道江道賊  
破亦指  
倭事東山祺客還來謝安  
故事

更漏子

咏雁

劉伯溫

塞門雲湘浦樹畢竟故鄉何處

雲上之雲湘江之樹  
自北而南何處是故

言集選  
卷之二  
三六  
二七  
鄉楓葉渚蓼花磯水深增繳稀○蓬萊闕扶桑島極  
目茫茫煙草蘆荻老稻梁空月明江上風

題情

王元美

楚天低雲葉螢飛過畫樓還凝蘭口感雪芽攢一聲  
春月寒○燈才瑩香初燼又被子規催緊最是你家  
何人臨岐波眼頻