

韻

通

韻通

匡湖蕭雲從尺木父編

蕭子曰六書之有象形而增聲通乎二條注說文之  
曰五音解字鄭決滌之著六書漢有七音楊幸泉有  
字統百解又有字原論聲然皆引北鴻博其于款會  
未之款然究其沿襲以奉沈隱侯之書也耳余竊觀六  
書未求款畫當先審音及讀朱子所注无詩誰賡釋文  
考异而宗吳才老之款補而後古款漢以第考其翻  
切而又不差其陰陽彼以爲吳通于文章之用也也  
支養教爲款則調之正變皆系于陰陽不得者亮无  
之誤書曰待言志言也外詩五言七言即此一也舉一字而

歌之所謂長言之而為永矣昔人云一子問長江落影時  
其高下清濁皆以滋陽福之猶子沈執上下乎中此一得  
襟角而存味合古矣者正何哉古之人翻切極而後世  
域于方土未暇攷究今不揣寡陋竊從汝字徑文善注併  
詞賦類推為之於表其實庶幾其然元善其注漏以  
二十音為徑嘆四子不百聲之律為確狀而不可易也運  
風如第一元周注法書中原類分陰陽而不能為之移上  
元李登和剛之母之祭而不能博稽典釋今會通之古人  
其道懷矣乙卯年有餘頌能等類其時季弟小愛雲情  
門人凌高求良標述其成說以垂將來今乙子遊矣不獲見

此乃可惜者昔沈休文名盛三朝區區務講求其可持而  
陸韓卿誰之不得試道人演之始自謂靈均已來此秘未  
淺豈其然乎余人何言賤誰為檢從恍惚一古博分七例藏  
之名山待語也人詎知不之天下乎

心詳欲求其說也白中州古詩經傳注卷八

一用五聲字沈歎四聲之誤訂上下平之字

沈約曰天子聖哲乃平上入之四聲王承漢魏詩無確款  
編之立法初每去于聲字音之道也蓋唐訂四功全是以平  
但分上下而失陰陽矣然用以叶詩可耳其情原明至秦之  
樂府廢歌迭和一者可誤別移字爰調矣今詞宗以此曲必  
考九字謬始可甚泄竅也疑蓋止陰陽之不明也余按其上平  
平而名之陰歎矣下平而名之陽揆以原有之三尺聲謂之陰  
陽上入而平然休文當時亦惟陽不得而以沈為定者有徵  
和之名辨分上下平以塞責爾

例說列後

天陰聲 後五部上格好書陰陽上去入五字凡有聲

朝陽音 無字者作○有聲者宮白字之有注此與韻

統上聲 者旁加紅圈

萬上聲

國入聲

一舉方人相沿之類如見四形泥朱音之區

唐初陸德明經傳音注若干卷嘆曰此則沈德侯類書可

能解者至德侯生長美興而六經三傳授自北方沈沈西

賦之古形而類注可遠說者曰此音剛屬宋音和宋類注

習字而遠得此音俱作南音究其言無南北音之異也此

香什

信位

字解什

六小

以清而老生乃有倍倍熱身之讀乎夫此音為新車可道也  
如康字平古運動為陽聲而新車音閉以陽為陰夫之去聲  
字平來居動為陰聲而新車音閉以陰為陽夫之去聲合聲陰  
德明天才老所或于怪傳者及古詩賦可叶以見陰有陰陽之辨  
不活物下里之味哩為才物天之泰也然此鬼之陰說也梁劉勰  
著文心雕龍審音篇已言為音之宜德矣亦之見耶

一物二十字母辨神珠三十六母之非

說文曰字者着也合辭為字則已有母子之說矣蓋不雅不章皆  
之筆博之俟我于著牙不而音如耳見翻兮也狂童之狂一且  
且音直也且翻歎字也以玉者言為所之乎為祈祈格連為天於

釋者成之。其要而推使思而便新教。而師者身爲師。何美  
乃直。二十而廿。二十而卅。四十而卅。有文字以耳。使者合音。而教氏  
家。則謂却主。以有未者。翻加而於。于。服度。既已。則美。師。依。因。淺  
奉。者。釋。氏。之。自。不。知。釋。氏。之。音。和。門。入。華。嚴。者。謂。此。方。其。和。體  
清。淨。至。音。用。而。四。二。每。提。唱。經。人。悟。解。之。需。可。合。而。伽。乎。道。經  
上。至。法。思。而。非。和。人。讀。字。辨。形。之。事。也。即。釋。子。亦。不。自。能。上  
以。等。類。自。居。美。及。元。魏。集。入。中。國。皆。因。美。注。而。域。胡。者。其  
切。案。者。謂。之。波。羅。門。乃。有。神。該。送。三。十。六。也。亦。有。亦。馬。彈。水  
所。編。殊。厥。雜。可。笑。也。夫。見。漢。華。莊。摩。與。深。同。乃。別。於。端。是  
宜。信。宜。与。端。同。乃。別。宜。聲。中。請。是。以。至。同。聲。乃。別。至。林。陽。德。心



○邪法同便心同邪乃則法邪亦微淫壞照穿床書禪和同  
此微同穿床修同禪乃則知微淫壞穿禪富曉此德亦  
臣同曉德亦同疑乃則臣德亦方支恩似夫同方同則乃則  
方微來日刻心之存其始申于數教之不卷乃至其多門亦  
為其探則與然見夫雖然至禪之偏乎中聖物修世亦即子理  
其之言而此世修多翻切之修已之不暇而於其天下其少於

今者編字字少養世修注則重複者自見共多一十六也

貞瓊維帝統疑寶玉氏宗蒼雪曠志石華

風弄浪華

見溪疑空透泥劫帶滂明精從心照穿書富曉方

解

釋

清邪不物修禪也

徵來日

一序陰陽以補平棘之遺以反反音之複字

字母之系謀由沈約去不否陰陽道為味迫身何の陰聲の陰則  
實の陽衆の上印為三押乃入四聲之陰邪印押の實衆印押  
何不取陰字宛實而下以上三入呼之の陰實衆印押之由聲又  
の陽聲の陽則火の陰養力上派の三押乃入四聲之陽養  
派押印火養派押何不入陽字續火而下以上三入呼之為火  
陽養派押の者乎由是推之云字陽聲古我翻古云古書之  
漢字也及古人押字假今補之為通之統廣先印同之統廣  
先字也及今人押字假今補之謂通陰而同陽也則其正兒と反殺

一部法其五十一字四部共法二十一字四部又陰陽四音  
陽增四音共增三言二音統陰陽上去入有音各言有佳  
延年者共四十四言門用以講之樂律祇之管弦永無甚深也  
利於之愚為至一得高山流水必有知之者

一著韻學之便捷以圖釋教之總括

合二聲乃二聲上字母為音下字母為聲學者先以陰陽上去  
入五聲調類別分十九聲之五聲皆熟矣再四部陰陽二十  
字調類一行別修四行之八十字皆熟矣一部五聲調類別  
修四十三聲皆熟矣再四他部之五以十聲部之聲以橫配  
直為得之矣依此知不翻初為第十三字而第二十三字為半字

也舉福翻舉是第一字福字第一字為國字也夫之聲字自然也  
傍了而去彼釋氏十三折門以二拱有穀唱佛見字也皆如也  
辨以卷世歎以七已夫身一輝子猶能以双聲左射載為初事  
豈非人情外

一舉近代翻切陰陽蓋所以收古法之經

稱氏字彙頗名者志並求近於法去相此之弊也亦恐先可謂探字  
小說見常然之類耳其有人翻切九系字者陰移而仍其得記如  
是叶以陽移為語中之聲字夫當三清三翻則以深叶陰為可  
矣彼如夫者注切翻切如孔為空脫案為鬼之類而士衣不星也  
當其分陰陽可如也夫夫載射為國字四部之五蓋蓋蓋

專嘉和氏不能廣收其聲而以音統之遂有本欲澄曉之聲是  
矣昔沈者緒殷仲堪及何武人皆因服虔通假文而相字者存  
元和陽實公南陽釋云志五音之員九聲而方似與鬼說通情  
不見得幸以相證焉

一羽古音以見致證之者年

古音如東以陽同十也微同十也蕭豪支尤同十也庚魚支

佳麻同十也堅咸寒同十也皆皆形轉注依傍之流惟鴻傳之傳  
自能流涉合以義測辨舉古音以辨陰陽一正律文之平聲耳  
至上下入三聲沈說已備上所舉不及見者豈據其間以影陰陽定  
有殺無字者傳及之一字以表之也事如吳許此字古音始為三耳

部門目錄 計四部

前例曰秋語中取聲之不悉致之者之多門並部首二字特宜通  
之確實而世也九十九字之部移也今以字部同列多為盡重再以母  
翻之則法河自以而後如知收陸強歌喻等折法之情也字聲  
字翻者下濁土五音陰陽辨借自相矛盾以辨以作榮之五而二  
五榮之類是也五五人為七五音不似已特加一翻切音

公 方 航 視 庚 根 金 京 〇 君

消 堅 兼 艱 〇 閑 官 干 甘 根

戈 佳 〇 嘉 瓜 皆 該 乖 規 姑

居 基 〇 交 驕 高 鈞 鳩 光 岡

江

○

陰陽上

公空翁東通○邪蓮鄒駿恩鬆中充○烘風○整○  
江○登同鑊○鵬蒙○叢慈重街麟紅馮○陸戎  
類孔○董統○珠垓燦總○珠腫罷○鴻泛龐隴兀  
黃校笈味痛○○○夢蹤○送東銳○閑鵬○巷○  
殺酷沃篤元○卜僕木族鐵速祝高熟忽○○責辱

邪惡宜交易小人勿用元氣邪也叶功字 邪莫公及志林則于年夏重公會自邪  
出青末 能至末及系方明七珠修信古以行鬼言不此于止邪整賢俊恭而由所生曰

浸淫而合用 江浩任及音法至馬澤波江一為化而統之曰所重法所重所乃係反江同法  
洪可或五古止為者法其二即洪个洪唱其成以海事也曰道其水 登神故乃與言叙情言其既與  
為而不代約七是傷者以以登 磨不實五札審人善惡其福 重五教五石伯曰重法也  
同儀札重不刊醫止之重 佛聖公五在侍主人某術說文作轉五伯律律也 洪古為  
本外周禮及履也 履古也五張于五聖以斷風隨于十字冥法其詳也五其也日其法者聖免存者  
皆隨古之風言不問 聖言負五法法其于老字似于二道也九秋於因 古字陸高任重字出於陸





陰 陽 上 去 入

觥 鏡 ○ ○ ○ 囊 崩 烹 ○ ○ 捨 ○ ○ ○ 洵 ○ ○ ○

○ 惇 ○ ○ ○ ○ ○ 彭 首 ○ ○ ○ ○ ○ 橫 ○

礦 ○ ○ ○ ○ ○ 禪 靡 孟 ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ 窮 綽 ○ ○ ○ ○ ○

圓 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 誠

德倉說不... 蒙十統... 玉黃... 觥... 鏡... 彭... 首... 橫... 窮... 綽... 誠... 觥... 鏡... 囊... 崩... 烹... 捨... 洵... 惇... 礦... 禪... 靡... 孟... 窮... 綽... 圓... 誠

九辨心... 說

說

陰 視坤。數及壽。本歎。運邨孫。春芬。稜。  
陽 融。耗。俾。屯。磨。盆。門。尊。存。魂。墳。倫。  
上 衰。相。輝。慈。搏。付。損。渾。悲。  
去 親。困。顛。頓。嫩。悶。寸。避。酒。念。論。  
入 膏。密。兀。訥。沒。碎。卑。忠。併。

讀收致之暢言清言致信 稜字登及五國志王元佐剛稜係忠 融字稜王左傳引時以融  
其師皆西者乘向時野有瓦崩之備同用也 稜其不取也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也  
稜字門是稜致也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也  
稜字門是稜致也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也 稜字門是稜致也

陰陽上去入

庚坑壘登吞囊○烹○增搶僧○○○亨○○○論○

○○姪○○能材朋萌○層望翰丞○銜○橫楞○

梗肯○等○○○○○猛○○○○○肯○○○○○冷○

更○硬崢澄○○○孟贈贈吳詩○○○行○免○○○

汝客觀○德成鼓北拍○則城震○○○黑○○○勤○

庚字本及至子樂天詩蒙 捨舍庚○○○尚○○○又沒沒說 老國同其比高自國事生合南  
越乙字定我己律編之編 請子抄及杜漢子子力抄子好 此其後香五較記以七七上華古  
翰政倫及沈沈沈精 構式朋及春秋也王存子稿本宋 釋文以神陽反吳漢王沈沈正可也  
公王者或而受或加所及高力各別 若作是以前的長何多作以味之人 字忠忠也 免或涉  
及此種可免也 廿以勤王款之推得重賦規惟何自一百四十四山河野有子廿廿說吳王有  
的在子國人通以二十元廿問百、多名如七



陰陽上去入

金欽音○天南○崩○覆○侵○心○斟○琛○深○敵○風○嶺○任

徑○琴○吟○詎○進○沈○施○林○士

錦○玲○飲○寐○寢○必○枕○審○函○窗○廉○稔

禁○蔭○浸○沁○鴉○甚○誠○任

泣○程○集○霜○執○十○吸○立

天賦音天空虎通曰天者身也北徒天之為一伸也詩易凡天皆清氣之氣也氣清則天高天高則天  
及清氣風自南吹故林心 荷邊定揚雄元府錄古國子聖澤而荷四沙傷操執頭傷心 風天全天清其以  
風者兼我心此故風多勢披北林叶零張古勸皆天全如而無作方寸寸寸如前注注下者據其極中  
風者心間 律文深天高應詩宜之子即我之其明其果教而善相 前短自天玉履九據第一病此律即  
貴珍者功達上府之建北揚春氣子九短 任而今及律律官於後前之任取虛及 禁請士聖前未幾以  
行是心明以成事留怪福以役孫多 以觀或以為任 律律林及高而不退是說不 天去陽引而進物步  
地克志也請者文 窗五承天況天此方消地空固以之空 留子

陰陽上去

京卿○丁汀○兵辟萌精青星征稱升○○溫韞○  
○禁盈○亭凝菲平明○情○○成繩形○文陵乃  
景聲影頂挺寧丙品茗井請醒整騁審律○○領○  
敬慶映定聽竄柄聘命浸倩性正睽聖蒙○○令認  
戰戰益的剔匪僻僻免積品昔生○○石甃○○力日

年

丁汀 兵辟 萌精 青星 征稱 升 溫韞 禁盈 亭凝 菲平 明 情 成繩 形 文陵 乃 景聲 影頂 挺寧 丙品 茗井 請醒 整騁 審律 領 敬慶 映定 聽竄 柄聘 命浸 倩性 正睽 聖蒙 令認 戰戰 益的 剔匪 僻僻 免積 品昔 生 石甃 力日

陰 陽 上 去 入

巾效陰○○○賓馮曼津親辛真嗔申欣○○○今○

○○○銀○○○紉幽○民○秦駢○陳反礪○○○鄰人

繫○引○○○○○○○○閔儘○○○軫○蜃○○分○○○忍

斯欠慈○○○○○○○○鬚○命晉○信震○○○○○○○命悻

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

馮反水不本傳本區顧本馮也 見庚申文 今力丁反不傳因今執詩不寧不今 臨披復天  
本傳本之故此詩鄭樂詩也 別心管天 今上多角雅梓讀不亦 今即說不說天不氣類





陰君困 ○ 田燁難奔 ○ 命邊皴 ○ 諄春嬌黃薰 ○ 明不嵩 ○

陽藥羣雲 ○ ○ ○ ○ ○ 荀屯 ○ 醇瑩樓 倫特

上 君 ○ 預打 ○ ○ ○ ○ ○ 笋準奏曠 ○ ○ 輪煖

去 罷 ○ 運 ○ ○ ○ ○ ○ 俊 ○ ○ 稔 ○ 舜 ○ ○ 論閨

入 行屈釐 惻 卒焯 ○ 蚰 ○ 律入

田燁君天張衡南都賦開青澗流深波下出漢滄脈連陳垣相中 輝他君不委傳上陽之古初收秋之秋  
 去 齊楊之齊 天東時 難如君天玉漢九流河伯多聞門也子今言都 恨字跟組 奔道均 崔福天依乃命  
 是秋使驅款喜解作屋人勝也而以道飛歸轉原以運奔向有在定陳漢天子以慶有請出有故去不詳之宋史  
 的運合共實友交并介張并及太子勤首務有請情也藉前否不詳於也 謝微力及曹植文帝 蔡承官制嚴  
 運道通三綱者 前角在國 審統本不楊程原故歐思以也河操散是為郭權國 在為權壞 戶 倫委傳  
 秋 勝人心張倫及也外名 曹許去 漢信子 且有言 現前似并 酌 每事 禮 文帝 以 不 進 備 滿 於 五 為 出 也  
 也 備 沈 禮 變 訂 子 及 歐 陽 公 驛 日 錄 之 謝 以 歷 委 所 於 一 詞 記 之 始

去上陽陰

○	○	○	桐	高
		○	巷	○
○	詠	○	○	洞
	孔	丙	○	○
		○	○	○
○	○	酪	○	○
	○	○	屐	○
	○	○	送	○
	心	○	句	駢
○	○	○	淺	○
			○	○
	膏	○	○	○
殞	○	○	昏	兄
			○	○
		吻	○	○
○	龍	○	○	○

此字在國書部次。破唐而不歸。與古義而不於。積金主。沈珠主。則。胡。漢。安。及。古。墳。古。聖。人。故。氏。律。調。說。文。訓。分。引。  
 二下。中。事。天。來。東。指。賦。故。不。古。而。又。難。為。本。言。高。將。中。列。本。故。中。不。全。來。更。外。月。凡。中。來。小。年。故。中。及。故。中。中。  
 市。命。唯。此。青。與。同。是。可。唯。此。孔。必。定。是。通。與。四。或。可。下。下。師。讀。之。斷。孔。心。是。定。是。元。觀。海。澤。事。不。唯。為。律。故。  
 東。與。到。心。師。復。高。在。專。與。律。何。以。實。師。故。及。易。用。取。去。行。不。但。是。因。家。之。福。遠。音。也。抄。可。定。其。義。行。  
 樹。河。者。為。龍。今。于。字。律。詩。主。律。律。律。律。

陰陽上去入

消園洲○吞顏○○○鷓詮宣專穿造暄○○學○

官權原輝瑱○蕊盤○餐泉西○傳○玄葉○瀾煖

捲犬遠○○○○○鵬○選轉○○○○○

頡勸願○○○○○怪綠波○串○法○○○嬾

心闕月○○○○○絕絃○拙○說血○○劣恣

本德實及吾情桂信無故堂帝勇年六折良為果定安五石類似得及遠文以弄海敢隨機以賦  
 罪林而深博慎其形所於情事感感月之相通于海及自中事者如一居色又世翻六  
 理取者才前重身力不累斯不可不及坤和生云致謝米京致物分主言新以也度前之保蓋指之化經  
 疎年耳大陳琳仲蘇幻室之實楚字明月之既臨結全鍊之烟以乘骨羽之類也思思及阻而後及  
 百冲上以似松拍不根掃網盤離之本其指想其日相連餐送像香君子行用分右屋上响不食休五種  
 越世世如聖賢西蕭乃及念言以受通書意志可漢志少除身通字漢樂下以政所集樂食之歡  
 外果類如實讀紫并志天後法攻技其亦不其法會也那酒林定及佳机中與致子性存十萬理至同波  
 內弄酒賦四休而深博慎其形之情狀

陽 上 去 入

堅牽炬顛天撚邊偏○煎千先瓊板瓊軒者○○○

首乾延○四年班便綿漸前銛鍾旃禪賢漢文連然

瀛遠催共煥傲屬縞旭翦浚銑展闌閃○○○

見大宴殿○○○變片楚箭齒霰戰緝扇現○○○瑜○

結○曳跌鐵澀斃撤節滅切壹冰撤涉敬○○○烈焚

力字及詩中曰：管五類及五佛劫即人及張者 班甲連及原珠散經重瓊然字及上  
中流及才執手骨不障寒地然神字往虎推此 漸子康友 鐘語述及孟志 陽及一作舒及  
聖佛於清山今體字 胡人無及清舍胡合講 黃擇及第連今有佛不祖人加印注唱場黃天  
無治及於供養然字及等本界口唐末及有世方印不圓

陰陽上去入

兼謀 ○ 佔添 ○ 鞭 ○ 北壘尖食織 ○ 襖 ○ 杖幡 ○ 羅科

靴 ○ 嚴單 ○ 賓 ○ 湛潛儉產 ○ 渣街分 ○ 康鼻

蘭款 ○ 歲忝 ○ 貶 ○ 點詔 ○ 飲丹

劍嵌 ○ 玷 ○ 念突 ○ 借整破占 ○ 獵

河篋 ○ 朕帖摩 ○ 接委變 ○ 獵

張平邊天即果字而音於身揚與藍天取者相傷佛者相宜多不若解者則無其相心 貴者身之場  
雄揚州狀或稱其注亮翰字少細於昭王南征不獲也 今家狀以也其金孫心 謂而得聖釋王  
志之周出清一無王極可及十 羅輪稱及馬射廣取何光作必本等重 羅瑣佛沉字果出 稱信及  
此等入作公納 教厚字更注音與教工 單部更更魏更字書其此風屬外處 今字中多未詳也 傳命字未  
詳調性小實情 省早狀其陸職沈狀入註有不成或行無解年者字更魏政原無 實 羅子海心傳語是  
通本意原天有海相時候及 考事公本不備教者 入字來天強固宋強賦九字中 則此字不入不強賦中不  
八摩身而五云道詞以摩 奮既風州細公作抄據也

陰 陽 上 去

艱  
堅  
堅  
○

○  
○  
黯

簡  
艱  
眼

諫  
○  
鴈

憂  
○  
齧

清於成不更階人... 先至傳哀子... 年又改階心前

○ 禮

○ 擇

○ 刪

○

○ 蓋

○ 產

○ 汕

○

○

○

○

○

○

○ 爛

○

○

○

○

陰陽上入

○龕  
○○○○○○○○○

監  
○岳  
○○○  
○誦  
○○  
○形  
○

○○倦  
○○○  
○報  
○○○

○○按  
○○○  
○罽  
○○○

(○○○○○○○○○)

詰  
撓  
衫  
歎  
辭

重言新及周孔定教士監以爲邦國。爲王親操卷道事神林。妙爲經書高居。爲土音三以春。衣操。辨。不。遠。是。故。按。親。居。近。及。孫。聖。學。爲。域。而。就。清。國。當。以。致。身。已。名。貴。以。爲。大。命。之。所。委。人。處。所。聖。學。人。處。并。聖。陰。道。精。聖。道。治。作。人。久。就。爲。君。道。及。別。聖。法。陽。土。無。淨。美。聖。監。何。乃。惜。執。治。及。亦。皆。也。形。道。因。大。音。與。水。子。相。滅。而。可。此。行。金。情。故。

陰陽上玄入

刮	懶	○	煖	關
勸	困	○	寬	○
鞭	萬	曉	頑	○
八	扮	板	○	班
○	盼	○	○	攀
味	慢	譽	變	○
煎	孃	煥	○	踮
				○
		○	還	○
發	飯	反	煩	錄
			○	○
	○	○	熾	○

此字通又寬解  
 此類則已於前類  
 凡在或在此約而  
 平寬則合細多  
 今以類其目者  
 係及後



陰陽上玄入

官寬院端端濡播潘○鑽爨酸○○○翰○  
稟○

貫○完○團男○盤購攪○○○○○  
燕○

管歎宛短探暖○○○滿纂○○○○○  
卵○

灌○玩銀象○半畔慢○○○算○  
活○

活廓○子脫訥薄撥末線撮索○  
將○

龍說天地始及向子中清朝日龍上利早為下欲飲靈改日見其形

龍入宮 播在潘及安者九宮賦東并輕轉而播廣守正種作華事不從

中而佛星如沐子大上國不常探五轉逆言多點靈氣三又編及合便治作上声

出規之未離假作息字音賴按地女不頻痺指音節而灌音

月一可八個不華字有六寒爾不化其因多殘會起不見婦人色此以會知陰也

限於此於說多美說能究情日也末是子一也



陰陽上去入

甘堪語端貪○○○  
○  
○  
○  
簪叅潛○○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○○○談南○○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

感坎闇瞻禪滿○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

甜勤暗啗○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

悶榼暹○○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

滑所蓋元滑然出涕 鷓所甘及小藤是見入多乃字殊 蓋力甘及下傳津味正保散心而不先散是滑酒  
多年滅山行漸 離坎休心懶慢 櫻水見與南散又委後散 琴出為平多 由去器歸 張女去 彈所 樂後文  
名散應瑞分別孔才言種 廣陵子清散皆平陽也 又亦伯及詩是斯是度是再是入 日若約及同  
心音

入去上陽陰

歌河但○拖○○○麻嗟蹉娑華○○呵○

詩○○墮駝那○○○倚族沙○○○何○

○可○○○○娜○○○○○○○○○○○○○○

箇可○○○○○○○○○○○○○○○舍賀○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

此字不書極長續水正作高 麻眉波及潘岳河陽詩曲遂何以直記身休衰麻於紫竟何嘗改  
 生也○并本不致世而歌則入聲之嘆 華紀丹朱有過漢書華賦休延經鴻紫耀春香 阻如河漢 進如歌  
 何處何又天重音實時其去不後去老男子村并婦人男哥 麻眉何又力詩到等 故之不同 墮多羅天字大  
 姓姓與類曰人和其法知其他處止上音其前乃陸子生三年內雖好之語 古語先街以傳其法而子 倚轉文  
 作何又 故不知其說文引五傳謂其不度故也族音察時兩心 沙 奈何不重淫流湘擊水水去聲 沙  
 側問居原曰沈細羅 可對圖又理文字書聲賦伏枕方忘寐遂平明之 且止於音諸以 羅 漢 沙 可  
 全如實天字上詩可以陰兩 位自不必全始始功往人心安時過

邏 禪 羅 ○ ○







陰陽上入去

○	駕	帝	○	嘉
○	體	對	○	味
○	訝	雅	牙	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	菹
				○
				○
				○
		○	○	邪
	下	○	霞	解
略	○	○	○	○
○	○	○	○	○

此以文用孔聲其下未  
 臨通又至子疑說規而取之江新下清  
 非時矣又漢古也



陰陽上去入

瓜 誇 毒 ○ 他 ○ ○ ○ 媽 ○ 髻 ○ 槌 ○ 紗 花

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 麻 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

寡 ○ 瓦 把 ○ ○ 打 ○ 馬 ○ ○ 澆 ○ ○ 屢 ○

卦 跨 ○ 大 ○ ○ 罷 怕 罵 ○ ○ ○ 詐 叔 ○ 化

○ ○ 鞮 達 捷 捺 拔 ○ 抹 ○ ○ 撒 剝 插 殺 滑

髮側瓜為儀孔希德前髮髮兼三年 公孫諱為字假發假也

拉 ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

陰 陽 上 去 入

○	戒	解	○	皆
	○	楷	○	楷
	隘	○	涯	○
	拜	擺	○	○
	啡	○	○	○
			埋	狸
			○	○
	債	○	○	齋
	○	○	豺	差
	曬	○	○	篩
	懈	○	偕	○
			○	○
		禱		

如葉音及周礼凡和物

禮七音及武庚徐嚴本韻請胡之謂不音作改天自注後同音也

陰 陽 上 去 入

該開哀息白雙倍○○載猜颯

猜哀咭○

來○

○○○○臺○○○陪○才○

○○滂○

來○

改脊藹○○○○○采○

崖○漈

賴○

蓋○愛戴○○○○○萊賽

○塞

賴○

○○○○  
禠  
薩

陪

○

忠信類及可子丹切尤四抗三及行散二忠忠信三係天下自天  
 物引以信本去柱六叶并於實三川  
 務四者子無火七註入四八十信那何子難米 載者者上反及即注讀為故 未法同及見忠  
 信二叶

陰 陽 上 去 入

承○天○台能栝○歷哉精慧齋毀飾媿

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

揚○ ○ ○ ○ ○ ○ 乃擺○買宰○ ○ ○ ○ ○

恠快外戴泰奈拜派邁再○ ○ 債○ ○

○ ○ ○ 捺 ○ ○ ○

○ ○ ○ 捺 ○ ○

大子平文者神長也。光祿寺子。隨風起。後子天斜。外泰。以爲今。在。字。然。釋。文。例。首。馬。夫。人。有。建。是。必。如。
 皇。天。作。於。未。及。滿。街。舞。上。五。名。能。主。傳。由。此。入。發。今。本。然。說。此。後。子。能。不。如。王。點。早。是。而。別。子。據。不。知。矣。之。能。飛。
 如。王。正。形。如。別。替。夫。聲。明。是。矣。會。十。七。博。推。三。知。生。靈。靈。字。結。大。矣。天。據。中。以。及。君。民。在。經。難。宣。所。載。也。
 怪。要。不。索。此。注。如。聲。今。據。以。明。乎。

入去上陽陰

規膠魏堆推○杯脍枚雌催難追吹○仄飛○累敬

傀葵為追頽按庫培梅劑衰隨離榷誰○非○留○

詭跪尾腿餒○佞美背溢○擿○水毀斐○墨蕪

貴喟謂對退內背配妹醉翠歲贅吹勁強肺○類芮

○  
○  
○○○○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

呼促肅逐出叔○  
○  
○

禮記注疏卷十 按東漢注禮記具條收 通六次元元通是月元月元禮樂不致才元  
力通及清言為樂文 按通及同製禮武于樓祖 隗九孫及則礼大愧是敢尔于條 齊亦有及至備

佛開文公之為望王大臣堂平庫又國名俗音乎洪 刺子通及月礼尚制望氏敬 乘劫之元及備逐通 又身入儀凡新象 離子理及清解音韻

陽 上 去 入

姑栲烏○海頭○舖謀租粗蘇諸初疎呼華○樓襦

豕恢吾○徒奴○蒸○雞○周○胡扶無盧儒

方苦五親土考補普母祖楚鬻數莖○虞輔虎魯○

顧庫誤姪兔怒布舖慕祚措愬注醋○互父○路○

國突屋獨禿○不卜穆○俗祝促○笏弗○祿辱

頭同却及靈元賦記同剛送言之始上統比異入皇元煩 海罕及及婦最易需作海月入之同海字春  
限音引于音不音海 謀靈顧及易林珠休音律音靈誤却 平音最楚河條折取麻金海月入之同海字春  
分耀凡初功公以宋河平為我漢靈武武姓官作執全古聲委河律陰陽聲 八初音書果有出果南  
陶與而收春以保春奔奔姓字音名為復救 謀字本去僕化 祖朱儒名易 故有大脚同 家改則及清十聲  
海字本有正家齊備姓字在異根姓 年其遺傳 遠其目 不其音 候空明及遠其敬上老靈禮故  
心歸情自故身衣衣八五入九純靈 調身作是音與音是夫引去其高歸健字音河及老靈禮故  
與同無以音每莫於字音有竹正及本引了字音根柱人所不周而周 凡 音音高平秋引  
次步鹿林火秋或負字音次音次音

入去上陽陰

居區迂○○字牌○○痘趨須朱樞書虛○○盧○

者渠魚○○詠○○○且蒞徐○除琤○化問如

舉去語○○○○○○莛取○○主杆暑許○○呂汝

據去遇題○○草○○○但娶絮燭灰村○○慮孺

○○○○○○○○○

今不居反 解神主及解此所離別音此 虛自居及為傳音時 一主一者東事者速有徒 注子  
今不居反行次五 行均及後後後後太守列行子元則善時殊優 今者高底既家元而問所承 案當之書  
件情調會之不為高神朝日 且怒且且去去 化光如及及森森持明之物 根形與和 無章乃物轉化去問  
受天地構其精日月者 攝持輝煌編元純 既除使黃化更引此以是 字法及及清或心宜言時 上寒寒  
今 雙共事工物詩靈圖由上而宜毋者 註會高金其高且德自與 中即之及保陰保修華地宜  
何上疑誤或化場充系子宜宜一在上一





陰陽上吉入

○○

賢雌斯支癡詩易

萊人

○詞○瓶蓮時○

子止而止齒始

耳

自賜四至帶元

二

賊側色只嘯拾

心

易是美詩亦述而入我心易是述而不入吾雅知也 某陸及陸雅於 此之文之說之末更華亦雅作詩者  
 亦後子不節瑛湖仙詩美門何足不人易記運來賜佛地清將同用此其同羅因羅方古羅河一雅一清一  
 羅太生聖者天新林其技王和銘羅此約因書侯作陽教不知本條除教致會引川澄又 人如天香香所成相局  
 清亦其佳聖人者而自其子不沾 賦張尼及香文記三子教之清謝安曰夏而勤子子子子併紙

交交 妖妖 挑挑 鏡鏡 標標 飄飄 廟廟 焦焦 鐵鐵 蕭蕭 啣啣 鈔鈔 梢梢 莖莖 ○

戮 ○

徽徽 橋橋 姚姚 ○ 調調 ○ 飄飄 熱熱 描描 焦焦 熬熬 ○ 朝朝 潮潮 韶韶 交交 ○

家 鏡

絞絞 巧巧 天天 ○ ○ 烏烏 表表 漂漂 眇眇 剿剿 哨哨 小小 ○ 灯灯 以以 咬咬 ○

了 擾

教 ○ 曜曜 吊吊 跳跳 ○ ○ 票票 妙妙 燠燠 ○ 笑笑 照照 ○ 召召 孝孝

料 ○

○ ○ ○ ○ ○ 嚼嚼 雀雀 削削 ○ ○ ○ 學

略 弱

鏡交又用礼辨註輝鏡鏡之謂 廟不無及禮漢孝章諸王受平康把酒王是慶新後子孫教之乃  
成世 戮力躬天古子之戮多孔顯達漢 戮于光及孟博方急微福子散邑之社更一 飄單以之香香  
用風飄子衣骨有漢子志 焦焦充及用礼世氏向去矣焦其以持上事以且送及在傳百官水事  
朝而不明不且更及見案釋文

陰陽上去入

	叫	矯	○	驕
	矯	○	○	跳
	○	○	亮	天
	○	○	○	駝
	○	窈	條	挑
	溺	鼻	媯	○
		○	○	抱
		○	○	耗
	○	○	○	康

抱脚跳及天矯先上傳北之江中  
 孔明跳及漢古原青子托男書也  
 入心狀  
 康者不天係上子作康





陰陽上入

鳩鳩憂○○○彪○流○啾○秋○漱○周○抽○休○碣○鼻○

繆○求○游○天○○○○○○○道○囚○隻○縛○縛○○○浮○○○雷○素○

九○稜○酉○○○紅○○○○○酒○○○村○○○○○○○柳○蹠○

救○幼○○○○○○○○○就○秀○封○獸○襲○○○湖○鞮○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

歐陽通上入此謂子不救案 品名即天字但天字亦 係居此元水象而係在陸氏清為海况元球亦係此  
作送別相並讀焉此及 天候同元字然上音天字皆 通在由不古非春通入 上特注及字釋之入  
西及元此解 歸字由不字知元賦

陰 陽 上 去 入

光 匡 汪 當 ○ 寰 邦 遠 ○ 將 鎗 相 莊 寇 霜 荒 ○ ○ 服 ○

○ 狂 王 丁 ○ ○ 兵 傍 ○ 戕 牆 象 ○ 床 ○ 元 ○ 小 郎 ○

廣 慮 枉 黨 ○ ○ 榜 ○ 莽 ○ 杵 ○ 仇 ○ ○ 晃 ○ ○ 朗 ○

誰 曠 望 遠 ○ ○ 謗 ○ ○ 莽 ○ 象 壯 劍 ○ ○ ○ 凡 浪 ○

郭 ○ 雙 ○ ○ ○ ○ 發 潑 末 ○ ○ ○ 削 捉 戮 朔 ○ ○ ○ 押 ○

衆 故 當 是 潘 壽 陷 四 頌 恩 樂 賦 而 清 宋 吳 芳 六 君 亦 當 務 其 功 也  
 地 聖 之 皇 子 離 憂 亦 乃 殆 兮 甚 微 火 竹 妙 道 腹 靈 光 及 王 德 必 恩 是 天 子 清 法 至 氣 乃 高 朕 北 風 皇  
 倫 例 年 木 子 者 變 丁 當 陽 及 高 懸 請 相 先 不 誤 期 宋 浩 日 所 乃 榜 索 德 札 念 不 能 忘 夫 道 王 友  
 神 擊 鼓 其 鐘 隨 用 興 故 在 良 易 是 成 敵 之 同 月 必 務 其 果 甚 優 亦 子 情 子 賜 是 足 康 除 王 亦 高 朝  
 三 足 亦 聖 則 亦 利 有 故 且 六 人 未 盡 而 上 二 視 身 元 且 言 也 清 息 盡 在 天 行 也 元 乃 陽 天 天 同 祥 弟 臣 臣 凡  
 官 展 元 何 足 紀 作 評 而 復 別 定 也 此 者 亦 天 又 天 凡 爲 仇 孟 子 世 仇 氏 文 德 公 子 一 假 者 亦 向 漢 中 繼 承 守  
 高 錫 曾 其 高 也 凡 言 王 及 漢 言 者 廣 神 請 書 校 尉 州 下 計 能 不 及 中 以 聖 功 侯 者 數 十 人 注 去 作 元

陰陽上入

岡廣伏○湯○幫滂龍威倉桑○○○行方○驚謀

庚○昂東○囊冰任茫威○觀○○○房○郎○

吮慷駟黨○僕榜○莽麟○○○○○狠紡○劫○

捆抗益宕○囊榜肝○莽熾○○○○○行放○浪○

各恪惡○○○諾博朴莫作○○○○○鶴薄○落○

觀其江天月凡人登殿中用元古作魁為震為危凡危子虞火子火皆作陽陽我周陳皆飲字未  
 堂家皆言事道及德化服象能 竹戶則及神人之好友未我周行春備行也程大八証與 乃於  
 五也德食經二物及多五者用 聯新在當天去傳深泰不聚前 讀如焉 天札記在者撰也懷古  
 張子心編錄其具除會之其陽勇道而中要後而流身國以此地可免 廣居即天陸机管叔斯  
 實心也居攝上亞聖也或疑并的武典 東却即及 善飲聖言以人集宜於身伊何在  
 東 木平及及漢林久先故性動威伊子陽水出地 故大是也禮亦分以揮毫而冰水  
 子初及古備成諸威也 朝氣即不親文中詩古也賦色青如前月 以伏野虎字其  
 人懼權願 張虛安及地名之記共子村子都張又慈恨也 同江石東乃古者轉也



陰陽上去入

江羗駢○○○邦旂旄將錯裏章昌商降芳汪亮○

疊強昂○運○彭龐茫將詳○報○送○○○○○

講強○○○○榜○莽蔣松○掌啟賞○訪罔兩嚙

絳涼○○○○傍○將猷相障唱○○○放望諒讓

甲却押○○○○援○抹爵○劑酌斲殺○○○鞠辟○○

甄上江周禮凡載珥沈毒刑駢可見 苑英江奉事周官 詩為下凶駢宛同 濟

揚軍旅得國邑与左傳行出難入以証州拓考叔交行方盧傳之降皆別刑及 亮執張本古

王亮是亮陰三記 量居良及周禮以大都各任置地 通他日亦不易辨辨終倫 且之耀乾

危之同舍故者抑提是方雄唯以吟六節控通東方朔七陳亦作其後 彭少即不易區其彭

將于夷不禮取勝者將刻之刻之 振置良友及禮載於西陽載後与周禮場國任國地之

場用 場以平反詩吳沈湯

陰陽上去入

○○○參○○○○○芋○○○些遮車奢○

○○爺○○○○○○○○○○○○○○○○她○○

○○也○○○○○籠○○墟姐且寫者和心○

○○夜○○○○○○○○○借藉謝蹠○射○

結○葉登鐵砧別撇篋節妾靈洲微秋敬

髮

烈熱

參係字借以類故 甘明會及楚姓先五國之說又以為芋故也 楚河作少音而入五微細也  
 些字方始也 爺本即後漢父以明其賢矣五代史有米即兒人有去自米即之誤後致之字  
 墟字正及今墟字 况无信及假臣奇中賦雖無心不係在蘇林而拘此字  
 木而係木止火之子路 葉方月及五微細部賦置酒文出高張伯說 夫一魁便葉於此字今叶  
 輕韻古有類皆當作此消

余編韻既成同學見者一皆九報惜以為淺未有之秘乃知事本庸常別無玄  
解正斯人習矣登祭廟至如起例辨難可為詳悉故不敢甚其為業也抑怪  
世有祝氏誣曰聲為力音而有陰陽是也然則教音之始分第音長聲為陰  
陽終繁其名而莫測其義非周振齋詞曲之辨則亦為勝說夫國朝命樂韶鳳  
劉基陶凱諸儒彙一代同文之制為正韻併前人之修為者而聚之以二十六韻可也  
燦然日星開群數于萬古矣第注家引類不序審則亦難推由陰陽之學不  
詳而律呂之氣不調難照樂府詞麻般素悉無所用余將有樂律七音九宮  
圖致可以按譜扣盤于黃鐘上下損益之皆盡下之記也必繫黍吹葭之序而  
守律也則渺然一編如探寶大乾坤不息必有明之者夫豈同道人歟

小學期

經

音均屬

全學乃本數傳少年

韻通

著堂從  
附詩句法

除卷堂  
記

附讀韻法

讀韻捷法已注于前但讀二十字先以三字作一句讀之有如公空前係唯古法上字

東通○係古音邦蓬係西音合下蓬係西音合下中充○係古音

烘風○此字作有清法烘以上收音風以上出也下齊則合再以此二字作一句讀之整○

此乃作有清法烘以上收音風以上出也下齊則合此除般平字外

之極熟則陽上去入四教皆熟夫分附翻切捷法

平時先用四十字作三字句讀之極熟辨之極明遇有切教則上下字唱而平

時所記之二字便承接之即後二字叶下字而或注之

金堅 輕牽 音烟 丁顛 汀天 寧樵 兵邊

平便 民眠 精箋 青千 新仙 真瓊 梅燁

聲類

興軒

分番

溫灣

借古

零蓮

人然

假如遇公鳳切則先唱公字而全然二字自接之叶入鳳聲而為  
貢字矣又如空雲切則唱空字而輕牽六六自想之叶入雲聲而為  
瓊字其餘附後可類推也

貢

公遇切

公全堅貢

瓊

空雲切

空輕牽瓊

維

翁葵切

翁音維

帝

東記切

東丁頓帝

統

通孔切

通汀天統

凝

漢平切

漢逆年凝

寶

邦好切

邦兵邊寶

丕

勿宜切

勿便平丕

民

蒙玉切

蒙民眠民

宗

替工切

替精宗宗

蒼

蒼香切

蒼青千蒼

雪

蘇松切

蘇心先雪

瞻

中天切

中其禮瞻

春

冲根切

冲喚字春

石

泰二切

念深煇石

華

哄家切

哄欣軒華

風

風中切

風分番風

舞

自五切

翁溫鴻舞

浪

龍各切

龍宋連浪

草

戎窮切

戎人然草

史木蕭子習韻三十年始五五音二十女一百位四四門徑之條上  
為萬古不易之法韻學至此真令鬼泣粟雨矣竊恐有不明者乃代  
立讀法翻切投法如右欲人同為研志不負作者之苦心也然非余之所  
好實願大雅垂鑒共勸不朽業也

通湖同學後先極集也哉

翻切法可不待學習而知者集也為考雅其遺心蓋亦助余之不逮

之雲從識