

音

韻

日

月

燈

音韻日月燈二之二十一

明新安豫石呂維祺著

泰石呂維祺註

同文鐸

卷之二十一

十卦

與怪夬同用○古轉寔○按正韻收泰隊  
禱三韻內○沈韻七十字今增定共七十

開口呼

見二

懈

居墮切息也

懈

故衣也

懈

除也一曰闡上也又進

懈

士由鄉而貢曰解又發

懈

也詩夙夜匪  
解又除也

懈

也或作懈

懈

舍公

懈

境也垂也分盡也限也又難問也通

懈

范雖界涇陽界者閼其兄弟使疏也

懈

也通解又除也

懈

字九

本作𠂔或作

**介**

盡也

一曰助也古者主有摠客有介通作介

卿古作

**介**

又甲也保介車右也又間嗣也大也又因也

又耿介也又側畔也又微貌又介介猶耿耿也又貴介紹介媒

介偏介猶介驅介樹介繩介間也繫也又細故曰繩介亦作

布

易介于石又所守之

節又一夫曰一介

大非也或作

**介**

瘡也亦痒疾

亦作疥

**介**

善也詩价人維藩又節也苟

子作介人又召介與介同

弊也一

**芥**

菜也介也界我者也發汗散氣又草木又纖芥細

日掇擣

微也又芥蒂通作

**介**

左傳介其雞搘芥搘其羽

誠通作

**誠**

教也言弊也等勸之詞曰

戒

警也悔也具也備也洗心

行不便也一曰極也極卽至也古作

**届**

亦作

**届**

本作

**届**

又舍也當也

亦作

**届**

亦作

**届**

又官刑

亦作

**届**

亦作

**介**

盡也

一曰助也古者主有摠客有介通作

**介**

又甲也保介車右也又間嗣也大也又因也

又耿介也又側畔也又微貌又介介猶耿耿也又貴介紹介媒

介偏介猶介驅介樹介繩介間也繫也又細故曰繩介亦作

布

易介于石又所守之

節又一夫曰一介

大非也或作

**介**

瘡也亦痒疾

亦作

**疥**

善也詩价人維藩又節也苟

子作介人又召介與介同

弊也一

**芥**

菜也介也界我者也發汗散氣又草木又纖芥細

日掇擣

微也又芥蒂通作

**介**

左傳介其雞搘芥搘其羽

誠通作

**誠**

教也言弊也等勸之詞曰

**戒**

警也悔也具也備也洗心

行不便也一曰極也極卽至也古作

**届**

亦作

溪二

寔二

徹二

照二

穿二

殊二

明二

穿二

穿二

穿二

穿二

穿二

殊二

補口戒切鼓

名亦作

補牛懈切怒視又目際亦作

孔光傳匪皆莫不誅傷

丑遇切音與痘同毒蟲也長尾爲𧈧短尾爲𧈧蓋象其

杏齧曳尾之形一曰𧈧前謂之𧈧後謂之𧈧或作𧈧

蒂芥刺實也或作𧈧

莫解切出物

貨也本作

例費切通作

通財也

負也又貸錢而生子

除也通作

楚解切瘡也病

士懈切舉目相忤貌亦作

晉范唯睚眦必報睚眦之怨必報

字謂目際也言舉目相忤必報之也

此岩

士懈切舉目相忤貌亦作

晉范唯睚眦必報睚眦之怨必報

字謂目際也言舉目相忤必報之也

落落也山居以木柵或作柵

柵

補解

通作塞塞又半柵宿處也

曉

所賣切其

也通作

曉

爪也或作

曉

一曰長矛

矛

也

刑也

禮哀殺小之也

刑也

刑也

又鳥羽病或作

刑

疾

也

圓二

圓二

解

下懈切散也物自散解也記乃人爻解接中也一曰解虯獸名械

也

而過也

械也

桎梏

一曰扭

械

一曰器之總名又有盛爲械無盛

也

而無實

一

械也

扭也

械

也

扭也

扭也

械

又金薤莖葉書玉薤酒名又倒薤莖又曰

也

菜也韭非而無實

一

械也

扭也

械

又金薤莖葉書玉薤酒名又倒薤莖又曰

形二

合口呼

壠烏解切陋也陋也  
氣也亦作阤阤

塈持也握也  
捉也按也

噫飽食息也又折噫  
秋噫噦噫莊子大

見二

卦

古買切挂也卦  
之爲言掛也

往

謂也或  
作往

註

詣誤也  
或作掌

挂

懸也挂物  
也通作掛

怪

異也

又剛挂弩鐵名側挂鵠曰一  
鳥名又倒挂子嶺南禽名  
非常之事曰  
怪或作挂猶

壞

毀之也亦作勦凡物不自敗而毀之則古崩  
切魯恭王壞孔子宅書無壞我高祖寡命孟  
子壞宮室以爲汗池之類是也物自敗

則胡隆切春秋傳魯城門壞之類是也

水注溝

擾也一日狡

猶

也或作挂猶

去聲

夬

夬決也決去

之也卦名

水注溝

擾也一日狡

日洽

卷二

前

苦怪切草也本作  
生蘚草以織席又

刷綠把劙

處丈姓或

作荀通作

卷之三

草名赤莧也又山名記莊  
又杜蕡蕡贊人名亦作

**胃**

息也或  
小也

卷之二

也可也又非  
快也急疾也

**噲**也 呷也

一曰嚙嚙  
旧人葬也

卷之三

卷之三

馬行

者千里

三

(四) (五)

拜贊

也

又謂衡

端拜若臘玄端拜  
磬折首與要平又  
而敗之叫北邇切  
壞則薄邇切春秋

**敗** 指又勝拜胡辭十跋也。詩勿翦勿拜亦作勿拔也。凡物之  
書敗績論語魚餕肉敗之類是也。舊作

𠙴古作

滂二

派

普夬切木之流別也本作派从反永永長流反別分派也今增水或作派非派音孤

涒

滂涒水聲或作涒又

涒涒

滂二

派

滂派

明二

遇

莫敗切遠行也往也過也老也又駿邇駿總也又

行也欲男女合行又林邑謂金之精者爲陽邇

也本作駿邇

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

通作

(空)

唱

楚也。引申爲上管記母歌名。

(画)

画

胡不画者與象同界也。繪也。形也。又挂也。以五色畫象也。或作畫。次書畫衣冠而民不犯。

壞

自破也。敗

話

合言善言也。本作讞。又語也。或作讞。

諭

又話也。

十一隊

與代廢同用。○古通寘。未審。○按正韻收隊參真三韻內。○沈祖一百二

開口呼

(見一)

槩

居代切。挖斗斛挖戛摩之也。卽斗斛量槩又節槩操介也。又咸槩。一意氣而立節槩也。又大槩大率也。或作槩。亦作

(也)又風

切近也。魏謐二百餘

山訓

泰無不剗切當帝心

溉

灌水流聲。

溉

滌也。

也又拭也  
通作拭

疾一

怒

丘蓋切逆氣也又聲  
歎亦作怨小兒笑貌

憲

甲也葛麻之山發而出黃金樹  
段灼傳私壞恍惚

鑑

尤制以爲鑑一日鉏甲介鑑也

呻吟

古用皮謂之甲

今用金謂之鑑

明媒也

培

蔬夷培

鑑

礙

牛代切止也距也妨也阻也限也

或作碍乖核亦作碍

通作碍通作碍

鑑

尤制以爲鑑一日鉏甲介鑑也

鑑

鑑鑑察貌又

鑑

佑鑑不前也

閔

穢穢不曉事又涼

與礙同文避隔閔

外閉也藏寒也又

鑑

明媒也

培

蔬夷培

鑑

尤制以爲鑑一日鉏甲介鑑也

鑑

佑鑑不前也

閔

穢穢不曉事又涼

火

魚刈切治也本作火

通作火俊火淑火

火

艾草也亦作火

火

艾本作火

火

惄也或

作火

火

惄惄不曉事又涼

戴

丁代切分物得增益曰戴一曰首

戴又荷戴又國名又姓或作載

戴

戴又荷戴又國名又姓或作載

戴

戴又荷戴又國名又姓或作載

戴

戴又荷戴又國名又姓或作載

戴

戴又荷戴又國名又姓或作載

戴

卷三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

人見

(定) (透)  
一

代貸

他代切施  
也又借也

意也又態度  
縱也又情態

岱

東山萬物更代之處

一曰岱

宗太山爲衆山之宗

一曰岱

宗之岱胎也

宗長也

萬物之始陰陽之交觸石

膚寸而合不終朝而徧兩天下

故爲五嶽之長

染青石謂之點黛

又青黛似空青而色深

袋

夾袋照袋

或作袋

塗木爲塗

及也

擊辭之所及則進捕之故謂之逮

一曰逮者

在道將送防禦不絕若今傳送囚或作追

雲覆日爲蝱蝱又弱蒼

也雲與盛貌亦作

璫

璫堦或作璫

璫亦作璫

俗作玳

逮

又逮

明貌

補俟也擬也

遇也論語以

季孟之間待之我待賈者也易

殆

補危也近

急

有待而行待時而動合從通用

殆

也將也

補懈也

倦也

倦也

倦也

倦也

近一

福日  
無光

耐

乃代切本作彌罪不至髡恒彌其頰毛而已又忍耐或作耐又作能耐寒耐暑

鼎

鼎之絕大者

精一

載

作代切乘也承也勝也一曰年也又語助也則也又始也又天載謂洪造也又典籍曰載籍取記載之義又四載本

乘舟陸乘車泥乘  
山乘裸

事也唐穆天子見師以乘爲贊舍卽釋也采蘋爲乘始入學舍乘禮先

綽

綽通作縕

再

也兩也俗作每

清一

菜

倉代切蔬也通作菜入學舍采舞者皆持芬香之采或曰

士見師以菜爲贊舍卽釋也采蘋爲乘始入學舍乘禮先

師也乘謂乘屬

又乘乘屬

宋官也同地爲宋同

地本作宋

因官食地古曰采

從一

裁

官爲兼又尸宋也裁製也又鑒別也又風神平在察也又所也

運物

也

(心)一

寒

先代切隔也。又邊塞也。四塞夷服鎮服。

寒

行蔡相寒謂之鑿今博溝

馬箸洪采有鑿也。廣韻云：格五。

戲通作寒。塞鑿義異者分押。

報也。通作鑿。冬塞。禱謂報其所祈。

澑

胡聚切。澑澑。北方夜半氣。

愛

於羞切。慕也。諱也。恩也。寵也好。

(影)一

樂也。說文行貌本作愛。亦作恵。雲暗貌。

盛貌。又曉

曉曉日。曉曉。晝曉。不明貌。

(匣)一

雲氣貌。

詩作愛。禮記祭義祭之日入室僂然必有見于其位。釋文云：微見貌。

賛

落代切

本作贊。勞徯慰勉也。答其勤曰

賜

賜。賜也。本作勞。撫其至日徯亦作徯。又作參。

(來)一

草茱廣韻音杏也。本作徯。勞徯慰勉也。答其勤曰

萊

本作徯。勞徯慰勉也。答其勤曰

儻

無惄誠也。一曰細碎也。又文之蔽抹以儻。

賽

行蔡相寒謂之鑿今博溝

合口呼

見一

溪一

端一  
疑一

憤

古對切心  
亂憤憤然

苦漬切由璞也本作

地積塊大塊造物之名也又塊然獨處如土塊也或作

青梓土鼓搏土爲塊亦作

塊

章篇又

作塊

五對切磣也公輸

船作磣又水磣

都內切應無方也答也當也配也又揚也占對置對應對

堅對又遂也古作磣漢文帝以爲言多非誠故去其口从

十今作對

春也杵臼又水碓日繩

車又杜預作連機碓

器名珠梁玉教教

樂類珠玉以爲節

暎

傍視也  
又盼暎

古者以粢盛血以敦盛食  
有虞氏兩敦受黍稷器

古作

退

杜對切音與兌同從高墮也又土內切却也本作退古作一曰行遲或作迺內

隊

杜對切音與兌同從高墮也又羣隊也淵明詩馬隊非講肆

慾

怒也又惡也或作憤亦作惄對怨衝

楚

楚敵羣策廢也又作楚前其鋒進矛戟者

駕

突也惶怖驚走奔

雷

電霧雲貌

對

草木盛貌

對

國作送也

內

奴對切入也中也裏也內外之對又房室曰內晁錯傳有一堂二內又漢制內中曰行內猶禁中也又閭內流內古

一  
常

一  
滂

一  
配

補殊切脊也身北曰背  
又堂北曰背又負也

一  
輩

輩也又北也又傍輩行輩又  
軍發車百兩爲輩亦作

一  
膚

月三日明生之

一  
妃

名又向嚙也

一  
佩

滿殊切亦作佩大帶也服之也一曰稱

一  
背

其服用則字从人名其器用則字从玉孤負也又反

一  
回

回也或作僕又

一  
北

分異也又敗也故商邑河內朝歌

一  
北

以北是也或作

一  
立

口反也孟子師死而遂倍之禮記倍

一  
倍

畔倍死忘生又鄙倍惡吳之言

一  
倍

作倍

一  
班

枚爲

一  
立

瑚又云珠

一  
拔

拂取也枝葉生也詩松

一  
寺

亂也逆也或作

一  
立

古音或作

一  
拔

柏斯拔又曰祚械拔矣

一  
寺

亦作拂乖

一  
寺

人色勃然壯盛似草木之茂也一說

一  
寺

星也星寺在北或作

一  
寺

明一

妹

莫佩切女弟也又歸妹易卦名又與  
沫同又邑名木名書明大命于妹邦

昧

闇也昧昧不明  
也昧爽旦也又

草昧亦作

沫

微晦也一日衛水名通作昧又小星  
也易日中見沫又作昧又已也江文

通詩服義

昧

茅蒐采草也一入

方無沫

昧

茅蒐采草也

病

病

病

病

病

病

雄如易有文將作器則煮其鱗如柔

雄曰

瘞

瘞

瘞

瘞

瘞

瘞

瘞

瘞

瘞

瘞

非三

廢

方吠切星傾也一曰置也止也弛也不舉也君

也犯也放也捨也又墮也大也又止也墮也

數三

肺

芳癆切金藏也氣之主也又全

陵者洞庭之膏腴句曲之地肺

孤獨廢疾从欬誤

可用者亦作

肺

記

肺通作

肺

芳癆切金藏也氣之主也又全

陵者洞庭之膏腴句曲之地肺

孤獨廢疾从欬誤

可用者亦作

肺

記

卷三

精一

吠

房感切大鳴搏吠

奉吠或作呻

戎

草菜盛貌陸德明曰繼施曰戎

祖對切子生一歲也

戎

月祭名

戎

補會五采繪又

戎

有法度也

聲作麗本作

醉

或作醉

醉

取內切副也副車曰醉車又游醉子之未仕

醉

者或作幸孕夏官諸子遊醉使修德學道

醉

補堅効刃史記天官書火與木

醉

器又染

醉

其

醉

或作醉

醉

補審入口也

醉

出醉也

醉

合爲醉漢書王褒傳清水淬其

醉

補滅火

醉

水與木

心一

碎

蘇對切

碎也細破也細碎也

史記相

碎師古曰碎謂燒而內

水

木中以堅之也通作碎

碎

如謂秦王曰吾頭與璧俱碎於柱矣

碎

告也謂也

離騷龍曰

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

曉一

晦

悔

晦

晦

悔

悔

悔

晦

晦

晦

曉三

喙

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

曉一

喙

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

贖

贖

贖

贖

贖

贖

贖

贖

贖

贖

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

績

績

績

績

績

績

績

績

績

績

淮

淮

淮

淮

淮

淮

淮

淮

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

也

也

也

也

也

也

也

回

回

回

回

回

也

也

也

也

也

影三

來一

穢

鳥屎切糞也田中雜草也

汙

汪濶深廣貌或作穢又與

又與

惡也污也或作

盧對切絲節也又疵也又戾也唐

李斯傳治條疏類左傳忿類無期

西

沃地也

未

耕手

穢同李斯傳鹽滌澗濶

穢

而下也穢

曲木也古者

柵柵

柵鼓本作柵又轉石唐李光

田

田

推石自高

而下也

柵

而下也

李斯傳治條疏類左傳忿類無期

柵

柵石車俗本作柵馬

石

石

石

石

石

石

石相擊或作

石

石相擊亦作石

石

石

石

石

石

石

十一

震

與辟同用○古通問徑沈敬

按正

韻作八震問顛同用○沈韻八十一

字今增定共

九十五字

漢一

開口呼

群三

故

蘿去刃切香  
萬亦作夢

具客切機也劣也又餘也少

也或作勦亦作夢通作夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

見也秋

觀

朝日觀

觀之言勤也欲其

道中死人所覆也又餓殍也

瑾

美玉  
楚辭

勤王之事通作

瑾

通作瑾埋

農之名路冢也

瑾

楚辭

(疑三)

愁

魚僅切問也旗敬也一曰說也皆也

又閑非目也又心不欲自能體之辭又缺也又發語聲一曰傷也或作愁

餌

無穀曰餌無菜曰餌

又三穀不升日餌

瑾

楚辭

(知三)

鎮

陟刃切博歷也亦安之也又山名四鎮楊州會稽青州沂

山幽州鹽無閭冀州霍山古作說文按也又寶鎮亦作

鎮

又藩鎮山鎮皆取

安重鎮歷之義

又

藩

鎮山鎮皆取

王充耳又正琪

與琪同唐將木琪

(疑三)

疚

丑刃切然病美疚不如

惡疾或作疚又作疚

又作疚俗作趨又踐也逐也

(證三)

陣

直刃切亦作陳本作陣

列也鴈陣蠻陣魚麗陣

作酒亦作隊

橘

橘木名亦可

瑱

蘭玉充耳又正琪

與琪同唐將木琪

趨

俗作趨又踐也逐也

精四

精四

清四

心四

攢

必刃切棄也攢斥也通作

殯

出接賓曰儻入詔禮曰相又賓副曰介主副曰儻又陳也通作

鬚

頰髮也一曰額旁髮

殯

殯殉也又虞殯送葬歌曲也

晉

卽刃切進也本作晉又易卦名又抑也周禮諸侯晉

鞶

金丹有縉雲之瑞號縉雲氏又

挿

抑馬止奔也又國名又姓古作

鞶

俗作挿亦又姓也

紳

紳通作紳紳者弗道李奇曰縉挿也挿笏於紳顏師古曰

縉

挿是也字本作縉挿笏於大帶革帶之間耳非挿於大

信

思晉切誠也驗也極也用也重也慤質不疑不差爽也又

信

再宿曰信又轉信用木爲信出入賜驗合乃得過古作

晤

美石本作璫石之似玉者

進

登也前也善也薦也效也古作

進

通作

卷之三

十一

去聲

七

之

(照三)

(邪四)

訊

問也又告也執訊敵人之長可訊問者或作勸古作讙又作讙又奮訊之訊作奮

灑

灑也或作洒掃地

迅

疾也又奮迅舉

燼

徐刃切火餘也本作燄

燭除一曰薪也

燭

會禮之財也又餽行日燭或作燭亦作進又賭博之明目

燭

草可以染一日進也蓋臣忠

盡

愛之篤進無已或作盡

盡

震

之刃切劈壓振物也又易卦名又動也懼也

震

起也威也或作震通作震又直謂雷爲震也

震

懼於禁中用震子逐賄童子也又

震

燕齊間謂養馬者爲震亦作震

震

舉教之也

振

振貸也又濟也

振

猶齊間謂養馬者爲振亦作振

振

拭也紩清也

也

又猶止也收也

招

拂拭也紩

也

潔清也

(卷三)

(卷三)

(卷三)

(影四)

(卷四)

觀

初覲切棺也左傳士與觀又桺梧也

此

觀

近身也補木桺亦作觀

慎

時刃切謹也心真爲慎不苟莽也古作存肅存東夷名

此

觀

釁

許觀切血祭曰釁釁用血所以厭變怪禦妖釁也又器有釁隙以血塗之又釁而以毒熏易貌釁浴以香薰沐浴或作釁亦作興釁妖釁而謂之釁猶治亂日亂也又爭端曰釁謂瑕隙也亦作釁

此

釁

印

衣刃切執政所持信也符印也印信也亦因也封物相因印漢諸侯王黃金印案駝鋌文曰璽列侯黃金龜紐文曰

章

大夫金印紫綬文曰章中二千石銀印龜紐文曰文曰章千石至四百石皆銅印文曰印又姓

韜

羊進切駕牛馬具韜韜在肩曰韜或作紩

紩

奉車綿也或作紩記弔於喪者執引車曰引棺曰縗

同文錄

卷五

三

一曰  
繡在旁

卷之三

子孫相承繼也繼也

又國名从肉  
家重累也今作剛

酒  
補

也嘆

**孕** 胎也。从女，子聲。

慎也樂聲也

卷六

良刃切嘶惜也悔吝又羞吝  
又鄙吝易屯六三徃吝謂

各客者文之以口或作審  
不知幾日險而往以自取窮可

鄙賤也又恨也噬嗑六三小畜答謂小有悔恨也亦作畜

**恪** 鄙恪又慳也或作怡亦  
作~~怡~~俗作~~茲~~通作~~恣~~遜

卷

兵死及牛馬之血爲莽莽服作燭又血爲燭又螢火曰燐

**轔**轔也車轔也或作𦨇又作𦨇

卷之二

水流石間漱漱不歇也或作  
又竹類謂雅翫中亦作瀟

**磷** 薄石也。又石礫。

勝

目睛鷹瞵鶠視

行難也又謹選也  
作第一因慙恥也

或謂堯屬可爲

寶  
閣

蘭石誠

**上**  
**蠻** 亦作蠻

**也**  
**滋**  
清貌補木

卷之三

(日) 三

**刃**

而振切刀堅也象刀有刃之形巒刃傷人卽死浪人所鑄亦名浪劍出南詔又芒刃游刃俗作刃尺

日仞取人伸臂一尋又度深曰仞有步仞通作仞仞

稱滿或作仞辨讐也通作仞又與訶同荀子外是者謂之訶註認難也

仞亦作仞忽通作

仞物牛大物故

(刀) ①

軌止輪之轉其物名軌止輪木去木動輪而行故行曰發軌又與仞同孟子掘井九軌

認

訶謂之認註認難也

軌

堅柔本本作仞

(合) 合

**俊**

祖峻切材過千人也一日萬人之秀曰俊或作俊亦省作俊又作峻通作峻俊民用章亦作俊史記俊捷桀又寒雋中雋

餕

熟食謂之餕饗一日食餘日餕又食人之餘曰餕或作餕禮篇章歌幽雅擊土鼓以樂田畯畯亦作駿馬之良材者八

俊

早也又校免名亦作俊駿驛驅驛耳赤曰田大夫也

俊

校免名亦作俊駿驛驅驛耳赤

(心四)

峻

須閩切高也本作趨險也長也

在浚儀縣又須也浚

明須明也又深也  
淵也淘也通作

疾速也嚴

奔走亦作跋  
駿極于天又

急也又駿

駢發爾私毛傳大也箋疾也

哲文明是也又深之也隨山

游川是也

本作

恂

信也樂也又溫恭貌

(邪四)

徇

詞閏切行示也本作徇亦作猶巡也自銜名行也又巡師

宜令也通作徇或作鵠書遁人以木鐸徇于路史記以身

從物

偶人送死亂世以人從葬徇弓不殆於用殉乎哉

日徇

又從也孟子以身殉道以遺殉身又營也求也

(照三)

稊

朱閔切東稊也古作

告之丁寧也諱諱重複貌又忠謹之貌

驥白兔燒渠黃鑑

呻誕純衣綠飾也

在下曰純

番三

順

食圓切理也從也不逆也和也古作順亦作徯左傳慈惠徯服曰順

舜

草也本作舜楚謂之富秦

謂之蕡蔓地連華又有虞氏號仁聖盛

明曰舜舜之言充也道德充滿之意也

舜

木槿朝華暮落一名歲取舜之義今

人言一瞬或多

作爲詩作瞬補著髮又毛貌

瞬

禮記注亂髮也

閨

如順切歲餘爲閨五歲再閨周禮注於文王在門謂之閨是以禮閨月詔王居門

舜

水曰潤下又潤澤又

益也又州名又楚閩王閩波潤芳潤

朗潤又潤也泛潤也从玉誤

潤

水曰潤下又潤澤又

古韻

十三問二十五徑二十七沁通用二十四敬亦通用

韻

水曰潤下又潤澤又

古叶

十二震二十字十三問二字二十五徑  
一字二十七沁無字二十四澈五字

必仰切敬也吳詩茫茫禹跡九  
域邁賓庶十交正無思不順

號也張華鮑玄秦  
誅烈考中亟妙世

顯名人物  
生誕資英

**先○問** 微聞切訊也。釋奠於廟，降心下門，鋪以金聲光

道讓曲  
以玉潤  
前朝卽  
刃

切勿薦

繕紳史作蘇紳竹箭周官其  
縉笏紳帶間也。前利金錫竹箭

分也自居

易齊物詩

**青松高而尺綠慈似不可退短者不可進○心**

息斧切火牘也王微觀  
海詩善卽誰爲御我來

無別心聊  
與茲與將

**先**先術之對詩相  
先之行有死人

○異閨渢

切入也易  
客獨遠實

蒙卦勿用取女行不順也困也童蒙之吉順以異也實音也

**選**擇也。陸璣  
珠祿放於龍  
慎

非薩家之  
及東國多

舉官私于魏非興邦之選是衰弊之政五侯並舉西京有

以三卿也。文彩也。夏侯常

先

先後之對譖相  
先之行有死人

**○異**

四

珠祿教於聖

之御世

文彩也

侍誅詞如彼蘭和發界流  
闕如彼綿續烈素點綯

**上**時刃切升也王微觀游于鄉  
本奇不昧在未理知豈忽乘

**超勢角搏** 富也易騰送壁上實也困蒙

**蒙卦勿用取女行不順**

所良切

限  
麻

○論

聖閔切叶音舜講也馮衍顯才賦溢微  
化之陵遲今列刑罰之峭峻橫商鞅之

法術今  
非之說

請燒轉輪車輪曳其

王濟平吳詩馬急其術  
輪飛龍旣造天命有晉

**車亂**不理也  
楊戲替

李正方不  
亂疾終掛

不協不和忘節  
情始實惟厭性

四

卷  
九

未遑切解也醫  
痘勞息倦一張

都賦至于日晏  
一弛文武之訓○勲許運切功也史  
幸山出師頌介

珪既削列  
我將軍附

列傳酈軒今  
咸土上郡

卷之三

卷之三

從徑切陳也通  
而繫諸侯世本

之屬  
作定謂

卷之三

問叶

敬叶

問呼

見三

斬

居斬切當府也斬固也斬制其行也如驟之有斬一曰各也又戯而相愧曰斬恥而惡之又姓

斤

斤斤也

衡

衡斤斤諱贊形於體貌周頌斤斤其明

境

居慶切界也楊戲贊李子方文長則猛臨難受命折衝外侮鎮保國境

○

鞅

於慶切牛羈也爲命切革也太玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也能

○

生

息正切息也易林谷

風布氣萬物出生萌

庶長養花葉茂盛下智流心不爭借悟雖山外鑿至成同鏡

○

爭

側併切競也王筠觀海詩果牧會著

血之舊信王命也

十二問

與歛同用○古通震徑敬沁○按正韻收震韻內○沈韻三十三字今增定共三十六字

群三

曉三

含口呼

群三

影三

近

巨斬切附也親也  
近之也古作<sub>近</sub>

奇斬切炙也傳行火  
所斬一曰葵或作<sub>灼</sub>

隱

於斬切築也史隱以金椎又  
限也限隱之隱又隱几而臥

僊

依人也或  
作僊也

穢

補屋亦  
又穢也

部

具運切郡縣中國爲內郡緣邊鄙  
外郡又孰郡劇郡郡革也人所羣聚也

糞

方問切棄除也本作糞埽席前曰糞又糞除宗祧糞除先  
人之敝廄又穢也又糞田疇壅苗根也或作<sub>穢</sub>亦作<sub>穢</sub>又  
穢也或作<sub>穢</sub>又穢也或作<sub>穢</sub>亦作<sub>穢</sub>又穢也

債

僵也又覆敗也或作<sub>僵</sub>亦作<sub>僵</sub>

奮

暉也鼓翅輕疾也揚也  
烏張毛奮奮也奮音迅

賁

盈敗也或作<sub>賁</sub>賁五之將水浸也

渙

補水名又

通鑑

卷之三十一

去陽

大

四三

數三

奉三

微三

曉三

忿

芳問切怒  
也憎也

分

扶問切別也又均也又散也又分位職  
分名分分割又分分分其有始終也

憤

憤也語不憤  
不啓發遺忘

食

問

文運切訊也又聘也小聘曰問又問道多問重問問  
問又清問又辨問廣辭傳教問揚手聲外與聞同

辟所至也又名問曰聞又令

問聲聞通作問詩令聞令望

汶

水出琅邪至安丘東入海名踰汶則死

書有條

拭表冠又引所執拂曰統或作統亦作免又袒免服輶於總

統

補臺筆本作统

而不柔也

方言秦晉器破而未離謂之鑿

訓

許運切說教也順其志以訓之也誠也又男曰教女曰訓  
又訓道也道說文義如某字訓作某義从言川聲徐曰訓

影三

者順其音以訓  
之也古作釀

醞

於問切釀也九醞十旬皆酒名宗廟八月飲酒用九醞太  
半正月作酒八月成曰酎一曰九醞又醞籍含蓄亦作猶

漢義縱少溫籍

絪

泉也繡也一曰亂麻俾束縕

燭

以火伸

詩飲酒溫克

作蕪

積也習也或

惄

請火又與也乾坤易之繩耶

燭

物也通

作蠶

水草也

惄

積患也恨也

驗三

通

于問切逐徙也動也轉輪也又行也用也又地東西爲廣  
南北爲運又五運五行氣化流轉之名又運祚又四運又

祚

漢高祖贊漢承堯運謂曆數也

或作祚

通作祚

暉

日月傍氣本作暉周禮祔暉一祔二象

暉

三鑄四鑑五闇六晉七彌八叙九隣十想

通作暉

暉

攻皮治鼓工也記鞞

鞞

人爲臯陶臯陶鼓匠

野饋又作

餌

餌餚

韻

聲成文爲音

通作韻

韻

和也單出爲

韻

鄆

河內水鄉又州名古竟州魯昭公出居之地

鄆

詞文釋

卷之二

去問

七

十一

七

十一

音員爲韻又四聲攝韻韻又風度也亦作韻均  
出爲聲成文爲音音員爲韻隋陸法言著牋韻唐孫愬著唐韻  
又宋丁氏與溫國司馬作集韻沈約有四聲而無韻書唐  
以詩賦取士故倣四聲爲韻耳今曰沈韻或曰實非約書

伍員人名後

人慕之爲姓

# 十四願

與恩恨同用○古通叢號○按正韻  
收震諫聲三韻內○沈韻四十三字

今增定共

四十六字

經電切定法也樹也置也又達較一名植較所以召集號  
今又州名又立朝律也又木名在樹木直上可初無枝

渠建切伉也強也  
渠建切伉也強也

有力也不倦也

楗

築限門木

一曰剛木

許建切宗廟犬曰羹獻犬之肥者又進也凡以物相餌下  
之於上曰獻上之於下曰賜敬者曰遺又繁獻賢也又繁

晚三

群三

見三

開口呼

# 健

渠建切伉也強也

有力也不倦也

下

獻又歲在亥曰大芻獻俗作勑非又羞也呈也

懸法示人  
日憲法後

又聲法聰明睿哲曰獻亦作鈞月令鮮羔開冰人因謂憲爲法一曰憲制法則也又憲憲猶欣欣也又天憲

誠德垂憲又與盛貌中庸引詩憲憲令德又原憲孔子弟子

**𢙴**於建切障水也或作𢙵亦作𢙷又作𢙸梁木偃也又與偃同莊子偃鼠飲河

**𢙵**

穎川縣名或作鄖漢地理

志穎川有鄭

**鼴**

鼴名莊子鼴鼠音姜云本亦作鼴

合口呼

溪三

影三

**券**

區願切契也以大犧爲要約之書以刃割之屈曲犬牙一日券也相約束縛券爲恨也又儀券左券史記事成噪右

券以貴下从刀與券字不同券古卷字下从力

**劖**

獎勉也助也教也

**𢙵**

續卷厚意不分離悅其願切券者

辟三

閼也或作𢙵

去聲

(三)疑

願

魚怨切大頭也欲也  
念也思也覬望也

原

謹也怒謹良善之名或作原論  
語鄉原德之賊也孟子其惟鄉

原

原子朱氏曰

同

(三)非

販

方諫切買賤賣貴者善販者旱則資舟水則  
聚車人棄我取與常情反或作販通作反

(三)奉

飯

扶萬切食也黃帝炊穀爲飯或  
作飯又胡麻飯雜胡飯青精飯

(三)微

萬

無取切十千爲萬萬盈數也又烽一名萬烽類衆多動以  
萬計又干舞稱萬舞武舞謂之干舞于其名也萬其數也

又州名古

萬屬瓜蔓又延也左傳

云無使滋蔓蔓難圖也

曼

引也長也又解廣  
柔而色理光澤也又與萬舞

(三)曉

樟

呼順切櫟法也本作櫟  
織履中模範故曰法

影三

怨

於絹切患也恨也仇也讐也古作怨亦作惄又作忿忿也又市怨產怨微怨嫌怨

猶三

遠

于願切離也遠之也

瑗

大孔璧人若上除陛以相引好倍肉謂之環肉倍好謂之璧瑗之言援也故曰以相

引也肉璧之身好其孔也

# 願之恩恨

開口呼

見一

恒一

艮

古恨切狠戾不進之意又堅也限也又卦名又止狠也本作艮

恨  
下艮切  
怨恨也

合口呼

溪一

卷一

頃因

若閼切故瘡也木久困弊也一日極也窮已卒也病之甚也又倦也又卦名古作爾

也惟也病之甚也不作也不就也不食也不飲也不休也

敦

又太歲在子曰困敦

透一

定一

遜祺

叶困切。赵本也。又作謾。通作偃。又半新半故也。徒困切。逃也。又卦名。又遯嘉遯肥遯。或作遁。亦

卷之三

味

牲尤也肥也又人名  
桓弓仲子禽其孫猶

而立衍又翟方  
進遲頓不及事

**鈍**銅也不利也  
頑也通作顛

泥一

嫩

奴困切少弱也

幫  
一

滂  
一

並  
一

明  
一

清  
一

心  
一

奔

補通閼切奔走湊集也

噴

普閼切吒也一曰鼓鼻一曰吐氣嘆也或作噓又嘆也

全

步閼切塵墻也全集又竝也或作坋相如賦全入會宮之差義

閼

莫困切煩也煩惱心懲也或作憇亦作讎又作搘亦作門

寸

倉因切十分也人手郤一寸動輒謂之寸十粟爲分十分爲寸十寸爲一尺傳布指知寸刊也有法度可刊又肅寸

巽

蘇困切入也柔也卑也又卦名亦作巽

鬲

鬲避也或作𦵹通作巽

側手爲膚安指爲寸

澗

噴水也亦作澗或作澗

遯

遁也從也伏也恭也順也

𠂔

𠂔通作𠂔

𠂔

去聲

二

四五子

(回一)

恩

胡困切憂也擾也一日辱也或作惱悶亂也禮記儒

有不恩君王范雅傳天以寡人恩先生義俱與潤同

賦門庭藩溷皆著紙筆亦作園

潤

(來二)

論

盧困切論議也辨論也

問口呼

(見一)

幹

古汗切能事也一曰木旁生者爲枝正出者爲幹一曰助

也又強也又弓弩曰幹又脊骨也又易乾文言貞者事之

幹也言事以貞立猶垣牆有

版幹又築牆版也亦作幹

謂井

幹骨卽脛骨也甯戚歌矩布單衣著不捨亦名之曰

上木

骨

作幹

唯是偏僻所以籍幹或作幹

十五翰

與換同用○古通勘○按正韻收翰諫一韻內沈韻一百四字今增定

其一百

翰

築牆兩步木也從以制繩者

一曰井欄承甌諸者通作幹

也安也

或作

漸

澌澌水流疾貌沈沈

目多白也

一曰目張

看

正也

或作

衍

行喜也

樂也

侃

剛直也

从仁仁古文信也

从《取其不舍晝夜也》

肝

目多白也

作

偏

視也

或作

衍

樂也

侃

剛直也

从《取其不舍晝夜也》

疑

一

魚幹切水涯而高者

岸風岸崖岸又露額曰岸岸嶺也

又縣也詩宜岸宜獄

一日馬流早貴脣謂之駢

馬白額至脣又駢駢馬行貌

又日駢

胡地野狗獵之大者也

又大所以守故謂獄爲

獄

叛謫剛猛也或作

讐

彌叛謫矣言也又

岸

魚幹切水涯而高者

岸風岸崖岸又露額曰岸岸嶺也

又縣也詩宜岸宜獄

一日馬流早貴脣謂之駢

馬白額至脣又駢駢馬行貌

又日駢

胡地野狗獵之大者也

又大所以守故謂獄爲

獄

叛謫剛猛也或作

讐

駢

魚幹切水涯而高者

岸風岸崖岸又露額曰岸岸嶺也

又縣也詩宜岸宜獄

一日馬流早貴脣謂之駢

馬白額至脣又駢駢馬行貌

又日駢

胡地野狗獵之大者也

又大所以守故謂獄爲

獄

叛謫剛猛也或作

讐

日

得燭切明也早也

又城旦輕刑之名晝日司寇慮夜暮禁

長城又毅旦夾旦猝旦又厭旦盍旦夜明求旦之鳥震旦

亦作

汗

石淨貌又山石貌宵戚

譖曰南山汗白石燭

亦作

汗

亦作

汗

端

一

司立舉

卷二十一

注疏

王

七

五

三

二

一

六

五



奴棄切患也阤也寇也憂也又推

也難任人又責也禽獸何難焉

按攤

**攤**

**泥**

則諫切進見也其以爲禮執贊而進有司贊之又佑也出

也助也又明也明以註解又吐蕃謂強雄曰贊故君長曰

論贊

**精**

**清**

倉安切春米白也又白粲有罪者刑又鮮好貌又優也察也餐也饭也又笑貌見齒粲然

**粲**

本作叔三女爲

姿姿美也

通作粲粲

**瓊**

玉光璀璨

**燦**

光明貌

**珠**

明也

**從**

才阜切裸器

三玉二石天子用金純玉上公用

**瑣**

駢四玉一石侯用瑣伯用埒玉石半相埒也

稱人之美又問一而告二謂之

**贊**

百家爲鄧鄧聚也又南

贊又以言贊助之義亦作贊

**嬖**

陽鄧縣蕭何所封邑

**心**

蘇肝切雜肉也本作散又分離也布也又飲器五升曰散

又玉琰加以駢散散加爵也以璧飾其口因爵之形爲飾

**散**

散又分離也布也又飲器五升曰散

又玉琰加以駢散散加爵也以璧飾其口因爵之形爲飾

通文選

卷五十五

去疑

卷五十五

五十五

又廣陵散  
琴曲名

(曉)  
一

漢古稱好

虛汗切水出嶓冢山至漢陽爲漾水至武都爲漢水一名沔水又天河也萬物之精上爲列星河精上爲天漢又人

曉

乾也。燥萬物者莫  
橫乎火，或作鑑。

一

瀚翰

侯幹切天鵝赤羽也一曰鳥羽也高飛也又詞翰又白色  
又屏翰藩翰通作翰又筆也書詞也又幹也詩雜周之幹  
北海名一曰混渤海貌又浩瀚廣大貌

有力也桀也又

**驥** 馬突也。史載駒而御驥。  
馬亦作駒。日馬高六尺。

埠  
堤  
限  
以  
中

**號汗** 人液也  
通書處

又簡汗渙汗反江陰文  
則充棟宇出則汗十馬

**杆** 梃也。衡也。刃也。

作于丁巳詩公侯

天傳左城千城爲能

**釤** 背鑑也。一日兩金鑑，一曰牙鑑，又急鑑。

杆

慢也得也

埠堤





(端一)

鋟

都玩切小治椎之而已不消故曰小冶又冶金曰鍛俗作鑄

破

鵠破礪石也通作鑿

鑿

又斷

斷專一貌雄斷武斷果斷神斷

彖

土玩切豕走也易斷卦辭彖者材也謂明卦中剛柔之材俗作彖

也

黑衣王后服或作秘亦作秘

或

定一

徒玩切分段也又片段體段又數段馬名形段遲緩也又姓

斷

截也絕也古作𠀤

祿

九段補卯

不孚

也

也

斷

古作𠀤

卵

不孚

(泥一)

段

奴亂切弱也畏慎本作德或作𠀤𠀤又作𠀤

博漫切物中分也从人从牛牛爲物大可以分也又大片曰半

糾

馬繫也繩糾足日糾終首日繩

靽

后日靽

韁牛具在

(旁)一

判

普半切剖判分也又半也得偶爲合主合其半又

泮

諸

鑿射之宮也西南爲木東北爲牆或作  
作頻通作泮又潢泮泮沖天地剖泮

泮

冰釋也

泮

半體肉

而腥者又肺之言片也析肉急也一日廣肉又脅側薄肉又鵠鴨肺又切肉也

泮

田界也

泮

政如歲之

泮有

叛

薄切離叛也斧也背叛跋

泮

附伴負又侶  
也依也陪也

(明)一

慢

莫半切帷慢或作幕又背也斷蕡國  
錢文幕爲人面又武夷幔亭又車幔

漫

木沒滯收物又  
大木貌汗漫渺

茫也一  
茫也

一日徧也又汙也水冒物謂之漫又濶漫淋漓貌又潤漫  
陰密貌通作漫長夜漫漫杜甫有漫興詩元結自號爲漫郎亦

作慢莊子以辱行汚

漫

曼衍無極貌又墮曼又大曼通作慢  
漫我又日瀟漫爲樂

曼

曼衍無極貌又墮曼又大曼通作慢

漫

又未也且也又渺茫漢鄒陽傳注

長夜漫漫

縵

繪無文漢賜衣縵表白裏又大恐縵縵齊瓦生

何時旦

縵

貌又縵樂雜聲之和樂者又操縵雜美也調絃

也又縵田畝

塗具也所以飾

收一解以上

縵

牆通作鉛慢

也通作縵慢

謾

欺語又且

也通作縵謾

慢

衣車蓋

也通作縵慢

慢

也通作縵慢

精一

鎖

祖筭切所以穿也錐  
鑽錐謂之鎖或作鍊

擯

擯擯炊爨  
擯也取其氣上謂之炊祭祀饌

竄

藏也或作竊又點竄改易也又容著也

擯

擯也取其氣上謂之炊祭祀饌

竊

取亂切匿也鼠竊也逃也誅也放也又

擯

擯也取其氣上謂之炊祭祀饌

進火謂之爨取其氣上謂之炊祭祀饌

擯

擯也取其氣上謂之炊祭祀饌

爨以炙肉臘爨以炊米或作

擯

擯也取其氣上謂之炊祭祀饌

也又筭賦或作算通作

蒜

掌采辛臭之名也

也又筭賦或作算通作

蒜

大蒜爲葫小蒜爲

蒜張秦使西域得大蒜胡荽京

蒜

口有蒜山圓經云多生大蒜

心一

筭

蘇貢切黃帝時隸首作筭數又筭  
也筭也又筭賦或作算通作

蒜

掌采辛臭之名也

蒜張秦使西域得大蒜胡荽京

口有蒜山圓經云多生大蒜

去輸

曉一

喚

呼玩切呼出或作喚亦作譖

喚

取喚也一曰大也又泮  
矣優游也輪喚衆多貌

又文采貌

渙

流散也左傳序渙然冰釋又卦名離也

又渙漢春水盛貌

煥

文彩明貌通作煥論語煥乎其

有文

漶

漫漶難測貌

一日不分別

換

易也物換時換

悅

驚歎也又恨也

曉一

喚

胡玩切逃也或作譖亦作

又迭也出也轉也周也

換

烏貫切本作手擊也腕搘也或作

挽腕一作搘腕又作穿管亦作壓

又盧玩切治亂謂之亂一曰紊也又兵痞也不理也又樂章

卒曰亂理也總理一賦之終又橫流而濟曰亂俗作亂非

曉一

渙

烏貫切本作手擊也腕搘也或作

挽腕一作搘腕又作穿管亦作壓

又盧玩切治亂謂之亂一曰紊也又兵痞也不理也又樂章

卒曰亂理也總理一賦之終又橫流而濟曰亂俗作亂非

曉一

渙

烏貫切本作手擊也腕搘也或作

挽腕一作搘腕又作穿管亦作壓

又盧玩切治亂謂之亂一曰紊也又兵痞也不理也又樂章

卒曰亂理也總理一賦之終又橫流而濟曰亂俗作亂非

又煩

亂一

古韻

十八

翰叶

古叶

十五翰二十字  
二十八勘無字

串

古玩切穿也謝惠連秋詩各勉玄髮歎無貽白首歎因歌遂成賦聊用希親串

搘雄卿商銘橫恥愧景剝剝自獻金紫表萬世不刊章然陳固西都賦鵠鵠鳴堦鷺

鳴馬朝發河海夕宿江漢自研義同廣說紛紜至理自宜

貴達觀倘不隔居然見眞賡五換切淑也孫楚胡母夫人誄沿沿

實赴赴邦家之彥章死非舉士民所歎亦平平文雅自贊尊

彥

美也漢書叙傳敝亦平平文雅自贊尊

媛

文川浩浩雲漢乃眷洪族載育英媛

謝惠連秋懷詩夷險難預謀倚伏昧前算

惟好相如達不比長卿慢

五換切淑也孫楚胡母夫人誄沿沿

順也

○異

蘇貴切於旰切天清也曉也

陸雲祖考頌長驅致局九月以判咸熟凶醜區城寧晏劉公

齡難時馳翰未暇夜日身不知晏沈迷薄領苦回回自唇亂

刊

古篆切削也

鳳

魚肝切鴻鳳隨陽鳥開元五經文字又音岸班

廣

僞也陸機詩物情說紛紜至理自宜

廣

說紛紜至理自宜

慢

莫半切息也謝惠連秋懷詩夷險難預謀倚伏昧前算

晏

於旰切天清也曉也

同上

宴

開也班固西都賦殊形詭制每

○怨

烏貫切恨也漢書  
各異觀乘齒步贊惟所息宴

我巴漢西土宅

心將士憤怨

婉

順也集韻嬾婉夫人貌邊讓章華賦設長夜之歡飲今展中情之嬾婉竭四海之妙珍兮盡生

人之私玩

○患

胡玩切病也謝惠連秋懷詩不生無志意少小嬰憂患寒商劫清闇孤燈曠幽慢

官

仕也謝惠連秋懷詩頗悅鄭生假無

白衣宦未知古人心但從性所玩

冢

以穀畜養也曹植孔甲贊行有

順天龍出河漢雄

縣

郡縣又懲也誤書敘傳三代損益

雄各一是擾是參

縣

降及秦漢革封五等制立郡縣

肉好若一也班固西都賦治以離宮別

殿承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環

切波

也

爰

或作

○瀾

郎

環

# 同文鐸卷之二十一

終

音韻日月燈二之二十二

明新安 豫石呂維祺著  
泰石呂維祜詮

同文鐸

卷二十二

十六諫

與澗同用○古通陷轉後○按正韻作十諫願翰通用○沈韻三十五字

今增定共四十字

見二

開口呼

諫

居晏切言東爲諫分別善惡以諫於君又間也獻替以間隔之也又更也又諫之言干也干君之意而告之又味諫果名似橄欖又凡直言以悟人皆曰諫周禮司諫注諫猶正也以道正人行又規諷也

潤

水出弘農新安入洛又山

夾水曰澗

又

又成澗人名亦作

澗

孟子王

相廟

溝澗或作

澗

孟子王

也

也

也

廁也瘳也

又代也

迭也隔也

又訾也

非也

又與也

又間也

又間也

又間也

又間也

又間也

又間也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

廁也瘳也

又代也

迭也隔也

又訾也

非也

又與也

又間也

又間也

又間也

又間也

又間也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

也

也

也

也

閒

諺今謂之細作亦曰游偵

致隙曰

間以計離

間敵人

曰反間又微行曰

間行又間出

間道又請間

又時日也

亦曰

亦曰

亦曰

覬

視也

又成覬

人名亦

作

澗

孟子王

相廟

明二

慢

莫晏切懈也不畏也怠也

漫

侮易也潔汚也

謾

又與慢

桀紂暴謾

同董仲舒策

穿二

鋤

初諫切平鐵也平木之器又韜也損削也唐史埋光庭彩亦作剗杜牧原十六衛府兵內剗又作剗韓愈詩活計似

床二

棧

助諫切柵也又閭也棧道今謂之閭道或作柵又雲棧石棧

轡

臥車也通作轡禮士乘轡車庶人乘役車

卷二

訛

今人編竹置木亦謂之棧則較車編竹爲與也亦作訛

訛

所妄切本作訛媽笑又謗訛

訛

魚遊水貌訛訛舒散貌又流貌

疝

醫病也

卷二

卷二

卷二

卷二

(圓二)

覓

侯禩切覓菜草葉皆

四一  
字

(影二)

晏

於潤切天清也又晏晏和柔也一曰晚也

鳥駕屬鳴鶯

也或作鵠

晏安

又日旰也楊雄賦天清日晏注晏無雲也

晏安也或作鵠

不木處安矣故謂之鵠亦作鵠鵠

(合口呼)

(見二)

慣

古患切習也本作慣本作貫孟子我不貫與小人乘亦作常詩串夷載路毛傳串習夷常也又作貫

升角

貌詩總角升

升亦作仰

攢

補攢帶古作攢習今攢習

作慣習而攢但爲攢擗矣

(疑二)

亂

五患切葦莖似葦而小江東呼烏蘆八月亂爲葦韓愈詩魚釣老葭葦

(滂二)

襪

普患切衣系爲襪賦裙斜假襪或作羃亦作羃

羃

目好流視本作羃襪子黑白分貌詩美目盼兮又勤苦不

休息貌孟子

扳引也

使民吟吟然

撓也

(穿二)

(圆二)

篡

補初患切迎而奪取之曰篡从厃算聲又弋取也楊

子鴻飛冥冥弋人何篡焉俗作篡非又奪也逆也

病也亦患也惡也害也禍也苦也

韻車裂人也左

甲執兵又養也又豢龍氏或作圉圉收亦作圉

仕也一

今吞刃吐火枯瓜種木屠人殺馬術皆是本作圉

幻

攖

貫也攖以殺養罔豕也又牛馬曰芻大豕曰豢

又養也又豢龍氏或作圉圉收亦作圉

相詐惑也譎張爲幻幻化也又妖術也或作芻卽

仕也一

今吞刃吐火枯瓜種木屠人殺馬術皆是本作圉

幻

(影二)

綰

鳥宦切鉤繫也或作綰

十七霰

與線同用○古通願韻轉諱陷○按正韻作十一霰願亦通用○沈韻一空

百二十三字今增定

共一百三十六字

開口呼

見四

溪四

見

經電切視也目有所覩  
又井見管見罕見亟見

牽

挽也本作𢑁又挽身  
索一名百丈亦作𢑁

讒

謗閒也責也怒也  
譖也大謗大呵

遣

牲體載之以車送柩而行曰遣車  
桓弓因君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘往人臣

縕

縕

以達繩緜

疑三

戰切美士爲彥人所  
言詠从文从厂从彑

諺

俗言古作諺

孟子夏諺

云

弔生也弔

或作彥  
亦作彥

翫

翫議罪也又譏

讞

諺俗作讞笑

(疑)四

硯

倪甸切石滑也研也研墨使和濡也或作礮通作研  
得玉一紐治爲墨池篆曰帝鴻氏之硯

介孺按唐庚古

硯銘筆之壽日計墨之壽月計硯之壽世計何也其爲體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者夭乎其爲用也算最動墨大之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎銳曰不能銳因以銳爲體不能動因以靜爲用唯其然是以能永年

硯

丁練切軍前曰啓後曰殿又殿後軍在前曰奔後曰

殿

論語奔而

硯

他甸切以玉充耳謂之瑱天子玉

瑱

真置祭也又薦也陳地壤與釋真又

硯

左傳乘中佃一轍車佃訓中也古載物大車雙

轍

轍乘車一轍當中也又治田也或作佃亦作畎

畎

堂練切陰陽激燭一名列缺又追電秦良馬名又電珍也乍見則殄滅也易離爲電淮南子雷以電爲鞭

鞭

硯

宮殿堂高大者象東井形刻爲荷菱藻水物以厭火灾又明光殿含章殿承明殿延英殿顏師古曰古者屋之高嚴通呼爲殿

(定)四

硯

硯又鎮也又殿最上功曰最下功曰殿論語奔而

殿

他甸切以玉充耳謂之瑱天子玉

瑱

真置祭也又薦也陳地壤與釋真又

(透)四

硯

諸侯以石或作磚亦作磚

磚

左傳乘中佃一轍車佃訓中也古載物大車雙

轍

轍乘車一轍當中也又治田也或作佃亦作畎

畎

硯

堂練切陰陽激燭一名列缺又追電秦良馬名又電珍也乍見則殄滅也易離爲電淮南子雷以電爲鞭

鞭

不必宮中今唯

**澣**

淳塗也又藍澣或作

**甸**

規方千里之外

天子宸居稱殿

**甸**

亦作鴻又作鶻

**甸**

甸服甸之爲

言治也書五百里甸服周禮載師以公邑之田在甸地注公邑謂六遂餘地縣帥掌邦國都鄙稱甸郊里之地域注云自邢國以及四郊之內又大司馬曰方千里曰甸畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿

**甸**

以寶萍器

紫冠黃細謂

鵠冠及翁也

**澣**

淳塗廣顧

**甸**

或作鑊又

**眡**

乃見切口兒也一曰日光或作

眡又日氣

**驥**

馬臥土中

**禕**

補丹穀衣亦

**纏**

直繩切繞也  
繩也約也

**鞚**

女箭切音與眡同轉  
輪治絃也亦作

**鞚**

鞚所以鞚物或

作

亦作

**鞚**

𠙴三

𢂔四

滂四

並三

變

彼悉切更也化也通也易也又故也轉也又灭異也莫故也易解自有而無謂之變自無而有謂之化古作

卑見切匝也周也

立本作𢂔周也禮記卑辨

告諸男名曲禮然後辨敬

徧

匹見切析木也木字之牛也

彌上馬也或作彌

大法也

或作彌今

十

皮變切縣名在魯一曰躁疾也下急又法也大下

水出陳留汲陰溝至崇爲睢水東入於泗水經云卽今浪

蕩渠汎在秦爲三川郡漢爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴

汎

州宋爲

俯手也本作𢂔

又手搏曰扞通作下父彈指爲歌京師

并

舞之節又下射武戲手搏爲下角力爲武戲亦通

作并股升股

冕也本作𢂔周曰覓殷曰呻夏曰枚又并急戰若扞也

以鹿皮爲之枲

入之并合也

喜樂貌又日

補喜

𠙴三

立本作𢂔周也禮記卑辨

告諸男名曲禮然後辨敬

彌上馬也或作彌

大法也

或作彌今

昇

光貌或作

①

樂貌

五

並四

明四

便

毗面切安也利也宜也順也又卽也又近便也便殿便宮便坐

面

彌箭切顏前也顏額也向也前也君臣位南北面賓主位東西面又相背曰面又面縛亦反借而縛之又方面當四方之一面也又竹扇名便而障面不欲見人則得其便亦曰屏而又首也亦作面

洒

漿洒水大貌

𠙴

目偏合也

誼賦箇蠻懶以隠處面與箇義異者可分抑之

𠙴

一日衆視也或作𠙴賦視

精四

眼

瞑眩劇也或作睂賦視

眊

目也

眊

作眊

精四

薦

作匱切薦草之深厚者廣感大莽又六畜所食曰薦又薦

𦗷

𦗷

𦗷菜曰薦堯曰席又藉也一曰進也又薦羞未食未飲日

薦既食既飲曰羞又無牲而祭曰

筭

矢也進也自周而東謂

薦而加牲曰祭又推薦薦舉

關西曰薦筭竹名因以爲號筭也又赤箭藥

名又東南之美有會稽之竹箭或作筭亦作筭

筭

亦作筭

𦗷

熬也又甲

清四

(從)  
(四)

庚  
庚

水通作或

精

神也或作  
霸亦作

謂好口補

言也若草木之葱倩又士之美稱也又美笑猶  
也東齊人謂女婿爲倩一日無廉隅言可借倩

清

草盛貌或作孽

茅  
綱

赤緒也从茜染故謂之精

染之謂經三染謂之  
今之紅也與茜相近

**茜**茅蒐也可染絳色或作  
**茜草**漢書干戚厄茜

卷之三

卷之三

才劖切蘚草也

荐猶踐也又草也或作𦗷再也屢也左傳仍僕爲荐郭璞曰連歲不熟也亦作𦗷大

仍至也易水游  
習坎又游雷震

卷六

重也再至也通作游水游至游雷震亦通作游震左傳荐饋詩薦瘥饋餽薦殊

存

籜也。圃也。左傳。梓之以棘。擁也。

**賤** 價少也。又輕賤卑謾。  
**貴賤之反古作~~善~~** **餕** 以酒食送。去也。饅猶。

美也引也粗而含敬

飲酒其道也。論語廣韻巧曉。補衣小帶爾雅衿謂之袞。

卷之三

補衣小帶爾雅矜謂之祚

卷之三

補衣小帶爾雅矜謂之祚

心四

雪散

先見切根雪也雪初下未成光圓如稷粒一曰米雪濤雪

亦曰溫雪粒雪又曰星也冰雪相搏如星而散又謂之霑

告或作

亦作

先

天先甲先庚又當後而前曰先先長先物又梯

相導前後曰先後先之也又先事而爲曰先先

邪四

羨

似面切餘也延也又饒也又瀕羨也又車道曰羨又列仙

考工記玉人職曰鑿羨度尺好三寸以爲度鄭司農曰羨徑也

好鑿孔也

顧廣雅按羨有七音而在本韻一似面切本多欲也

又卑道也一以面切近也饒也餘也又嬖羨也羨徑也本在以

面切而正韻似面切下亦註嬖羨之義似可通用又佩觿集分

羨羨平去二音似誤按字書無從

次者蓋一字而數音耳今正之

之善切闊也皆陳曰戰一曰懼慄也恐也或作

又戰掉亦作

頭不

戰三

戰

之善切闊也皆陳曰戰一曰懼慄也恐也或作

又戰掉亦作

頭

正也

俗言頭掉四

支矣動也

卷三

神三

扇

式舉切扇也一曰竹革白扇木曰闕一曰動也助也又箇也自闕而東謂之箇自闕而西謂之扇舜五明扇商雉尾豹古今注舜作五明扇廣開視聽魏晉非乘輿不得用西京雜記天子夏設羽扇冬設絳扇晉東宮舊事皇太子納妃供同心

扇諸葛武侯繪巾羽扇指麾三軍晉書王右軍爲老姥書扇字索百錢又班婕妤紈扇歌又謝太傅手捉一扇五萬蒲葵扇一時爭戴琳兒六歲時一客出對云扇扇風生體卽應聲云晉書

越得扇成若火之相扇也通作扇

善

特眼切彼善而善之也善惡之善在上聲亦作善

膳

熟肉曰膳具食曰膳又膳牲肉也或作膳亦作膳又

美食

善補也治也又勁也善也又緝蓋整葺

繕

補治之又錄文字謂之繕寫或作繕

繕

補也治也又勁也善也又緝蓋整葺

墠

除地也去

墠

墠爲墠通

作禪

祭天也築土曰封除地曰禪或作禪又禪位讓位也謂除地爲禪告天而傳位後因謂之禪亦作傳

禪

謂除地爲禪告天而傳位後因謂之禪亦作傳

擅

專也

補人姓又

單

單父縣名

善

城因名

驥

駕牛具在背曰驥

驥

菜名易蒐陸夬夬宋哀云蒐蒐菜又昔

見

胡角切顯也

見

菜名易蒐陸夬夬宋哀云蒐蒐菜又昔

齒莧

介孺按詩考槃在幽本叶碩人之蒐蒐莧皆草名也取

草茅田舍之義惟未章軸字不可解而說詩者遂作碩人之

相沿不可改矣然不

可不存以廣異聞

(形四)

宴

伊甸切安也宴息也宴寢居息也通作燕清燕之間人合

飲亦作饌

又喜他又宴宴近處幽閒詩宴宴居息易辨而晦入宴息又宴

燕

玄鳥也鵲口布翅枝尾其名自呼曰鵲名巢遊戊己一名天女一名華鳥一名鵠鵠白向溫亦作

(匱四)

曉

四

曉

日曉也



今口呼

見三

見四

眷

古倦切顧也視也謂視而回首又  
眷屬也或作睂亦作睂又作睂

卷

曲也又書卷可舒  
卷者曰卷編次者

棟

木也鵠雁食其實亦名金錢  
子又棟花風或作棟亦作

名莊子非棟

治金也

又藥治五金也或作鍊通作鍊

精鍊鍊

鍊又作湧鍊鍊三字義同不得重押義異者

非

子

也鵠雁食其實亦名金錢

子

又棟花風或作棟亦作

睂

規縣切  
側視也

睂

綱也本作睂一曰緝

睂

古緝切繕也繚也

睂

糸矩也絲厚而疏或

睂

有所不為也亦作睂

睂

今白睂亦作

睂

有所不為也亦作

睂

有所不為也亦作

睂

有所不為也亦作

睂

有所不為也亦作

睂

有所不為也亦作

睂

郭城或作睂  
衢地今濟陰

(卷三)

(知三)

倦

達眷切音與圈同罷也勞也厭也懈  
也或作懶○又作懈○通懶亦作惄

卷

補問也列子  
倦則飲神漢

轉

知戀切運也流轉又遷轉又車上衣裝曰  
轉物自轉之轉上聲以力轉物之轉去聲

傳

驛遞也傳  
傳也人所傳

(卷三)

傳

止息往來無常也又郵馬曰傳以車駕馬乘詣京師謂之傳車  
置單馬乘之謂之驛騎若今遞馬凡四高足馬爲置傳中足爲  
馳傳下足爲乘傳又關傳傳信

傳

直戀切傳訓又史氏紀載時事以傳於世亦曰傳諸史列  
傳是也又續也孟子傳食於諸侯謂遞

傳

介孺按說文傳  
遞也本郵傳之傳一音

後借爲經傳之傳耳

(心四)

選

須絅切擇也升之司徒曰選士一曰詮官詮選  
也又數也又白選貨貝名又選佛場或作擇

(邪四)

旋

辭戀切遠也或作圜通作圜亦作圜  
也莊子相與還而觀之

旋

水回也本作圜通作圜亦作圜  
杜甫

鉤

尺絹切  
臂環也

串

歌喉一串珠

穿

貫也亦穿土爲壙

竈

以葬也

饌

士懸切具食也本作

𦵹通作𦵹又通作𦵹

撰

持也集也撰述也或作

纂

四字義同不得重押義異者

亦作饌

非又具也

亦作饌

纊

叶眩切文貌或作纊

纊通作紩又遠也

洵

遠也詩于差洵兮

眴

目搖也動目私視之也冥眴視不諦

絪

纊通作紩

洵

遠也詩于差洵兮

眴

目搖也動目私視之也冥眴視不諦

眴

叶眩切目無常主目眩眩

眴也又冥眩漬亂也亦作眩

眴

叶眩切目無常主目眩眩

縣

隱也隸於郡也本作

縣

中國名赤縣神州又大縣

曰赤縣亦曰

縣

傳祿服叢臺之下

縣

叶眩切目無常主目眩眩

縣

叶眩切目無常主目眩眩

縣

叶眩切目無常主目眩眩

縣

傳祿服叢臺之下

眩

叶眩切目無常主目眩眩

眩

叶眩切目無常主目眩眩

眩

叶眩切目無常主目眩眩

眩

叶眩切目無常主目眩眩

眩

叶眩切目無常主目眩眩

**援**

于眷切音與願同接援救助也又畔援跋扈也一云黨比  
也又四援四鄰也又胡援戈廣二寸胡三之援四之胡長

六寸戈之旁出者援長八寸直刃也

**院**

垣也本作匱今言院卽取名於周垣也又臺院殿院察院爲三院又堅也宅也

室也垣院謂庭

**媛**

美女也又淑媛邦媛女賢也

**瑗**

大孔璧人君上除陛以相引好倍肉謂之

瑗肉倍好謂之璧肉璧身

**援**

緣也一曰官屬曹官爲援

**掾**

有決曹掾賊曹掾功府掾

**緣**

衣純也深衣純袂緣又飾也繢

師以儒術譬之於衣加純緣也

**戀**

龍眷切眷念也係慕也亦作戀顧念也

**變**

從也順也又婉娈美好也本作戀亦作變

**古韻**

用十六諫轉用三十陷亦轉十七徵九十四字

**古叶**

十四願十四字

四

唯而成觀仰矯首以高視兮目冥晦而亡見

管也姓

蘇轍燕山詩居民異風氣自古以耕戰次稱望諸君俯畧亞狐宮

**貫** 穿也。事也。古詩  
貫知言之選荀。

九變復

**篇臣謹修君制變  
後世法之成律貫館**

舍也徐幹齊都賦後宮內庭姪  
妾之館眾偉所施極功窮矣

冠首

蘇轍燕山詩丹子號無策亦數禪  
俠冠玉帛非足云子女罷踏踐

**艸** 總角也。詩婉兮。

卷之三

困人半

古倦切極也後漢賛將糾邪慝以合人願道之屈矣代離凶困吳才老讀

**諫** 經電切直言  
也卻正釋譏

譬道人之有采于市間  
強畔庶以增廣福祥輸

游童之吟詠平  
力規諫畔音弁

鑒鑒同鑑照也張衡

色美豔髮  
皆光可以警

**玄鑑** 又作鑒照也。陽精宮樓閣在參

修送胡學士詩與興木  
橘柚秋苞繁鳥握春光

一  
幹

一莖也蘇轍詩中堂開素壁蕭何  
霸幹隨宜賦詩竹落筆皆成清

**起閒**周也歐陽修送任處士尋公車

百千輩下不遺僕賤况  
於儒學者延納宜無間

## ○看

輕甸切視也蘇轍詠夷亭詩千  
里思山夢中見要須罷都歸來

看

## ○眼

伊甸切目也蘇轍雪詩終勝溪  
嶂長熏眼典衣共子成高謙

## ○言

楊修節遊賦魚戰切語也

廻旋詳觀目周意倦  
御子方舟載笑載言

## ○鴈

鳥名蘇轍燕山詩中開哆箕異末路  
牢一線郤顧沙漠平南來獨飛鴈

僞質

僞也歐陽修寄生槐詩方其榮盛時曾  
莫見真贊欲知窮悴節先試以指敲

## ○岸

涯也庾數意賦蠢動皆神  
之爲今痴聖惟質所見貞人

## ○汗

喎也甯戚歌生不逢堯與

都達穢累兮性茫茫而無岸  
石淨也甯戚歌南山矸白

## ○研

也西都賦巨獸百尋是  
石爛生不逢堯與舜禪

研

石淨也甯戚歌南山矸白

## ○暖

乃卷切溫也蘇轍夷中詩江流日益深  
民語漸已變慄慄障氣清薄薄寒日暖

爲曼延神山崔  
巍剝從背見

## ○玩

五縣切弄也庾數意賦物咸定于無初今候時  
至而後驗瓢瓢玄廣之域今深漠暢而靡玩

玩

五縣切弄也庾數意賦物咸定于無初今候時

## ○暖

乃卷切溫也蘇轍夷中詩江流日益深  
民語漸已變慄慄障氣清薄薄寒日暖

至而後驗瓢瓢玄廣之域今深漠暢而靡玩

## ○斷

卦占

徒卷切絕也鮑明遠詩居人掩關臥行

○短

都卷切不長也

子夜中飯野火吹秋木行子心腸斷

○短

蘇轍夷中詩江

流日益深民語漸已變峰

○斷

決也歐陽修讀善詩篇章異句

絕苦崖石

○日

草木條幹短早也庾數意賦宗統竟初不別今大德亡

取在

○勇

斷其情願天地短于朝生今億代促于始且

○難

對月詩大火乃捐切患也孫楚韓信賚威震

直南方萬物委鑪炭栖

○難

趙琨擒項平難荆據山川稱孤

嶠亦未安遶樹再三轉

○難

燒木餘蘇轍

秋而不見入空室而獨倚對林幃而切歎

○歎

對月詩大火乃捐切患也孫楚韓信賚威震

南而心志亦退懦前時可喜暮閒暇不欲見

○紲

亦作綰義同白居

縫解也古鑑歌行兄弟兩三人流蕩在

○紲

易秋露詩獨對多他縣故衣當誰補新衣當誰綰亦作

病妻不能理鍼線冬衣

○紲

彼卷切羈也交州牧歲发自開

珠未製夏服新將綰

○紲

閑不繩不糾周公攝祚白雉是



唐宋  
富人

辨

辨也。至畧軍幕。

板

道地孫楚韓信贊劉據山川稱  
行。

件

紓矣。屈原九章衆駭遙以離心。今又何以爲

件也。

同極而異路。今又何以爲此援也。

○犯

犯也。歐陽歸新婦詩

轂也。蘇軾送梁文詩岸山遊人暮不歸。清香入

袖。涼生面。投壺聲。物綠楊陰共。盡清樽。白飯

蘭枯蕙死。誰復吊殘菊。蘿根爭鑑盤。

○漫

眼見切大水也。楊雄甘泉賦。仰矯首。  
致墜眶。漫惟瞻我王時。

以高視今。目冥胸而亡。見正測

前。松守節。見臨危。正色凜凜。不可犯。

○昌

暉也。韋孟諷諫詩。致木暉。

○日

作旬。切進也。陸雲登臺賦。

練

脚人面。亂身。鼈頭。厥號曰。

○贊

助也。蘇軾謝與仙神文。贊亦有神。

○譏

畱际。牒貽累稱。屢譏失容。

長於淮岸。天懶在晉。肅有令。

而龍飛今。猶重斯而聲建。

○贊

畱際。牒貽累稱。屢譏失容。

○譏

助也。蘇軾謝與仙神文。贊亦有神。

樹

也。蘇軾謝與仙神文。贊亦有神。

○贊

助也。蘇軾謝與仙神文。贊亦有神。

○譏

具也。又述

辭大招四上競氣極聲

## ○筭

倉劄切鮮好也陸雲贈張府君  
被繪畫行背人攸羨倩雲飛藻

變覓今歸來

磚瓦謀

## ○筭

計也陸機擬古詩

益深民語漸以變遙想彼

孰與

聚

秋池羅沼聚聲也金

窟

匿也蘇轍夷中詩江流日

同聚

麋

麋射辛韻和之處也

竄

益深民語漸以變遙想彼

中人狀類

廢

鹿廄

匿也蘇轍夷中詩江流日

散

算

計也陸機擬古詩

益深民語漸以變遙想彼

不可算

易

爲恒憂苦守此貧且賤

已

卦閑有家志

未變也六二之

遯

遁也謝希逸貴妃誄展如之華

已

卦閑有家志

吉順以巽也

齊節賦竦長袖以合節紛翩翩

其輕迅往如飛景來如降燕

已

卦閑有家志

免罪謳信哉蠹害

伊甸切晚也孫爽賦中路背板

漁鱸子語非仙

更相毀凌傾倚區我迄乎日暮

已

卦閑有家志

暗汨無曉池歌暢修翫胡學士詩都門春漸

動桥通綠曉指桂原任晏殊水闌灘過夜

已

修讀書詩

已

初如兩軍交乘勝訪酣戰

○ 暢 許縣切火光也徐幹齊都賦

至誠天下樂於日在審矣

來非所

○ 翰 形甸切羽也又文翰道藏歌夕遊蓬萊島

視凡

古

朝針秦景晏神仙結丹藻流輝寄文翰

濯也蘇轍燕山詩制棄猶於斯腥臊

以不游區區用戎索以爾陵郡縣

藉徒能汗他檻時待收歛

歲將窮冰雪嚴寒從此漸

人液也蘇轍夏夜詩老人氣如縷枕

聞歌舞通宵龍一戰

草亦流汗褰帷竟不寐夜氣淨如練

也蘇轍送孫提刑詩問軒拆佳容退

食事喜參爲政曾幾何清風自無限

承宮馳道周環陽樹外望高樓飛

觀長途升降軒檻曼延延去聲

帳宮拟物辨與辭猶

患 憂也蘇軼謝山神文西湖堙塞

積歲之患禱于有神陰假其便

○ 無 又無

參 楊修讀

喜詩淡泊殊愈長始終殊不  
變底後世不默死芻豢

易也蘇轍送孫提刑詩家依東軒竹隣中不遲也蘇轍送  
陳故人南詔書夢公私俱節許新換器物小至恕詩回首

應復徵雨漫歸朝以喜草親使公  
知齊楚卽事魚勘采宜防不宜報  
官也政場修讀著詩念昔  
昔姑蘇學力学亦仕官

龍眷切不理弛懈市謂魏王曰天下昏亂忠臣乃見揚雄之州牧張開公攝祚白雉

是獻昭王陵繩繫也歐陽修詩武平天下才四士  
遲周室昏亂滯沿乘忽乘使君舟歸後不可纏濫泛濫也陸

璣文賦或清虛以婉約每除繁而去  
盈難一唱而生歎固既雅而不離 ○ 恨與見叶怨也歐陽修祭范文正公文

愈外尤明白今可視以闢  
閔邱司切明也徐幹齊都賦清珠荆  
始祖神全其無恨○人  
實孫起流彌影琢有章約樂明煥  
生我以來○胤  
矣萬物之靈也徐幹齊都賦既墜云延  
非所覩見○胤  
財資橫使酒名斷神化智巧難獨而  
張衡

卷之三

此非切口而地脉游走如反覆者也。則名斯神化智巧難徧

卷之三

卷之三

七

(願)  
(叶)

七辨應門繡脩華闌雙

十一

猶子拗切

也易林疾貧望幸

使伯行叔

吳才老云古

辛叶寂

建蹕蟲形綠堵虹婉挺

十二

使伯行叔

此食與啖

○撰

舞戀切

持也集

○彈徒怨切行丸也

十三

徒怨切

秦城張女彈曷爲固憂苦守此食與啖

○撰

舞戀切

持也集

採舉前記通作纂司馬遷父子繼其職亦通作譖

十四

纂

楚漢班固

○撰

舞戀切

持也集

切圓書也郭璞山海經軒轅氏見則

十五

圓

洪水天下昏墮伊妄降亦應圓哉

○順

倉願切從也易

○撰

舞戀切

浪奔其杭

十六

舞

固也左思吳都賦遭載

○順

倉願切從也易

○撰

舞戀切

得願也

十七

婉

他詩滑陽婉兮

十八

婉

以爲圓植林爲花異名也

○漢

許建

筋更伸

十九

婉

沈定君可宛居也獨參那遊城迴旋

○漢

許建

○漢

許建

洛水闊廣長唐尻謂迴空

二十

婉

性血塗祭器也陸璣答賈謐天

○漢

許建

○漢

許建

漫汗乘旋猶燒上剝雲霞

二十一

婉

康肅公黃庭告蒙訟獄遠報謠

○漢

許建

○漢

許建

歡適管絃音符

二十二

婉

千秋初從地杭張歌宴奕天門開大

○漢

許建

○漢

許建

蓋舉五采韻

**浣**

漸也蘇轍詩老傅時已通塵垢日須浣永慚舊文書展讀不終卷

○  
日

時至而後驗飄飄玄曠之域兮深漠暢而靡玩○

○  
論

盧因切議也漢書敍傳兵家之策惟在不戰營平篋矯立功立

**懶**

懈也蘇轍閑燕亭詩危亭在山腹物景行自變此樂只自知傍人任嫌懶

○

**十八**

**嘯**

與笑同用○古通效號○按正韻作

十二音○沈韻六十六字今增定共

七十九字

**玩**

好也庾頌意賦物咸定于無初今候

(見四)

開口呼

**叫**

古弔切直聲呼也或作鶴鶴通作鶴禮雞人掌夜誨曰鶴百官

○

○

○

○

○

○

激漢書馬謖激千莊子激激然隨而哭之

○

○

○

○

○

○

○

**徼**

徼循徼謂遙繞一曰境也謂以木石

水爲界徼猶塞也東北謂之塞西南

○

○

○

○

○

謂之徼塞以障塞爲名徼取徼邊之義又小道也又還卒曰游徼又徼炒

溪四

羣三

竅

萬竅怒號

苦弔切空也

道一曰石絕水亦作

轎

小車也又駕向鼻目一

轎

輿也又轎車

轎

輿也又轎車

崎

如崎衡

也記奉席

疑三

虧

牛召切虧

虧不安也

端四

弔

多備切問終也弔生曰唁弔死曰弔傷也愍也或作弔又

至也去入二音皆訓至左傳率羣不弔之人杜預曰弔至

鳥

寄生草

釣

鈎魚也漁釣耕

透四

糴

他弔切出穀也賣米或省作糴

越也或作趨逃又

作超跳獨出意

跳

文有平去二音

作超跳獨出意

竊

輕寃也又與窶同苟子充盈大字而不寃

而寃

補低頭

定四

泥四

澄三

幫三

滂四

調

徒弔切賦也詩也選也又音調樂律也才調韻致也又算度也

掉

搖也振也顛也或作𠀤

蓼

董草

蓬蒿藜藿而共處或作𡇉𡇉奴弔切本作𡇉人小便也又作𡇉漢高祖溺儒冠韓安國傳卽溺之

蓀

芸草器本作𦵹以杖荷蓀或作𦵹𦵹

銚

燒器

溺

直笑切呼也以手曰招以言曰召

趙

補國名

伎

散亦作𠀤補悲廟切伎

酒

匹妙切見昭明文選序飄標帛青白色也

標

擊也又

標

劫也強取

標

落也通作

剽

砭

載也

標

疾也隱疾也通

標

作𠀤亦作標

標

補書

管之  
小者

金四

驃

毗召切黃馬白色又驃騎  
官名又勁疾貌亦作驃

票

勁疾貌又漢票姚補  
校尉亦作票搖

嫖

嫖

明三

廟

眉召切廟貌也所以彷彿先人之容貌室有東廟管之  
西廟曰廟凡廟前曰廟後曰寢又廊廟古作廟

少

管之  
小者

精四

妙

彌笑切精微也好也神妙不測也  
又奇妙也又小年也或作眇眇妙

子肖切冠娶祭名醮者醮盡之義又

父親醮子而命之迎婚禮也或作醮

炬也

行貌

庶人

燄火也史湯得伊尹

燄以燄火景以燄燄

飲酒

盡也

卑微

醜

賦神騰鬼醜

奔也走貌古醜

炬火也

史湯得伊尹

燄以燄火景以燄燄

飲酒

盡也

或作或作

清四

峭

七肖切本作高竦也山峻又急也

峭

口不客也峭壘峭小也一曰巒山不正也又多言貌楊子禮義峭峭

欸

補竹簫洛陽亭長所吹

欸

波也

欸

好貌

譙

才笑切嬈謔也以辭相責又譙讓或作謂

譙

齧也史譙咀芝英或作

譙

又

譙

又

從四

嘯

蘇弔切嘯聲也或作嘯

嘯

詩其歎也歌

嘯

骨肉相似也又小也法

嘯

又

心四

嘯

清嘯長嘯刀室也或作削史質氏酒削鼎食謂洒濯使新又作

嘯

亦作

嘯

喜也欣也解顏啓齒也又

嘯

喧也哂也或作

篆文从竹从天非从犬也

照

之笑切明所燭也又日曰照或作

照

亦作

照

刀口詔照也

照

又教導

又若水花其光四照亦作

照

又夕陽日暉照二語又教導

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

之也。又上命也。詔者上下通用。自秦漢以下。天子獨稱之。又待詔官名。

少

失照切

燒

火曰燒

禪三

影四

邵突

實照切晉邑。又姓。或作邵。又

德邵。才邵。邵高也。又勉也。

一叫切。本作突。首突深也。又與突之間。一曰室。

中西南隅古賦冬有突夏祿室也。又作突。

樞要。要會體要。簡要清要。又月要考月成。又欲

也。又契券也。約也。論語久要不忘平生之言。

司約謂言語之約束也。其職曰掌。

邦國及萬民之約制。注制參書也。

鵠弋照切。鷺鳥鵠類。一曰晨風。

一曰飛隼。爾雅云負雀齊人曰題肩。莊子鵠爲鶴鵠爲布穀。久復爲鵠。此物變也。

嫖姚官名。漢霍去病爲嫖姚校尉。亦作嫖。

嫖，賜也。又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

齋四

姚鵠

嫖姚弋照切。鷺鳥鵠類。一曰晨風。

人曰題肩。莊子鵠爲鶴鵠爲布穀。久復爲鵠。此物變也。

嫖姚官名。漢霍去病爲嫖姚校尉。亦作嫖。

嫖，賜也。又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

嫖，明德又嫖。

**燭**蟲光似螢亦作**耀**日日燭物佳補日光又曰日曰**初生**國光  
靈又七曜又炫燿漢書燭名舉出以**曜**靈或作**耀**天火光能左  
傳光遠而自他有燭者也言光者物佳補白色闕介猶按燭燭必燭於遠自他物映之乃有炫燿白燭燭字義畧同而各有所重宜

並補出

燎

三

來四

燭蟲光似螢亦作燭蠅日曰燭物佳通日光又曰日曰燭物佳  
靈又七曜又炫燿漢書燭名譽通耀靈或作燭靈光燭左  
傳光遠而自他有燭者也言光者燭佳通白色介孺按燭燭  
必燭於遠自他物映之乃有炫燿通耀燭白通耀字義界同而各有  
所重宜

料

力平切量也料度也  
計也理也又祿料也

卷之三

呼也又呼連聲一云病呼

卷之三

國朝女史

問詣

**好累**

10

1

1

1

1

古韻

十九效二  
十號通用

古叶

十八效十七字十九  
效五字二十號八字

嘯叶

宜照切害也詩能  
用爲教覆用爲虐

朝

直照切朝廷陸雲夏府君諱  
既穆其績英風彌邵天子有

命曾是在朝頻繁  
惟惺祇承星耀

風

匪妙切次也曹植感節賦折若華之  
既穆其績英風彌邵天子有

乘陽風

步廟切網也詩有庭爰爰雉

西

驕日庶朱光之長招願寄罿於飛蓬

而遠飄

離于單我生之初尚無造

謬

也陸璣演連珠動循定檢天有可察恐無常節身或難照

是以皇景揆日盈數可期舞蹕論心有時而謬

昭

三笑切

明也晉降神歌神來今

百幾行其招委亂召貢保此清妙

詔

光景昭應無聞視無兆

先弔切五采備也讀爲綃綃名也詩

素衣未綃宵綃三字皆當讀如肖

肅

敬也釋名篇序肅也其聲肅

肅然而  
清也

霄

雲霄陸雲陸丞相誅窮化幾神

○超

抽廟切跳  
也陸雲陸

丞相誅光彼旣浮逸軌爰

○叔

失照切少父也

○憂

一笑切愁也齊人歌數年

不覺使我高蹈惟其儒書

○幼

少也言生

○倒

孺都妙切顛倒

署

聲教切解也西都賦周以鈞陳之位衛以

○約

師古讀曰要

○倒

孺都妙切顛倒

嚴吏之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝

○倒

孺都妙切顛倒

也詩頰之倒

之自公召之

○高

舉教切上也楚辭獨耿介而不隨今頤慕先靈之遺教

○灌

處澆世而顯榮今非子心之不樂與其無義而有名今

寧處窮

直教切滌也集韻澆衣也張說和利妃銘

而守高

禮獻絲蘭詩修澆灌婦政可尊頌風胥勃

學

胡教切効也武仲廸志詩先人有訓我訊我詰訓我第務晦我博學

○貌

眉教切草名詩

規爾夢夢我心

號叶

惨 惨 諱爾諱諱  
我藐藐慘音慘

○阜

胡到切呼也又高也魯人之歌曰魯人

惟

音告雉鳴馬季長笛

賦山鷄晨羣野雉朝雉自同鳥名又漢地理志鵠澤求偶鳴子悲號長嘯

生口孟康音告詩從子于鵠

七到切愁

切報也詩形弓招今受言棄之我有嘉賓

也痛也

○慘

七到切愁

中心好之鐘鼓旣設一朝醻之棄居號切

○照

七到切愁

激 賦重陰晦冥天威震耀潢滌沸騰震雷奔激

○照

七到切愁

浩切明也楚辭日照于號切日出明也詩羔裘如膏

安不到燭龍何照

十九效

獨用○古通嘴號○按正韻作十三效號亦通用○沈韻三十九字今增

開口呼

定共三十九字

(見二)

(見二)

(見二)

(見二)

教

居效切天垂文象人行其事訓之教教之爲言效也又教

古作訓也法也語也授也又詔命帝曰詔王及后曰教或作學

校

木囚也易背校滅耳此梏也屢校滅趾此桎也又校

猶校隊校人俱以木遮禡爲義又比較也又檢也計

量也又報也又相角也語犯而不校

有兩音孟子校人烹之音效又音教較

角也或作較歲較餘

較

籍也夢

地藏也本作竈

困窘又竈窄

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不

不

不

覺

醒曰覺

空

入地隧道曰竈方曰竈或作竈

不

石不平或作不

不

不</p

教切蹠也足蹠也蹠

超也行貌又慈也勝

一言謂之  
直教切行舟也  
械也又  
通作澣  
漢有輯澣令丞

櫟長曰櫟或作樟

女教切曲也又枉橈橈又摧折也易棟撓月令

**枉撓** 撥也屈也  
或作**拗通**

泥也濡甚曰淖亦溺也  
一曰和也又人姓齊有

**鬧**不靜也喧囂也  
又狠也或作鷙

布校切似虎闔文一名  
言狠貪豹有所程度而

詩餓狼食不足餓豹字从勾是也又蠅豹

**秦** 越也吏官連  
直也或作**秦** **燥** 牛浦

**爆** 火裂又爆竹  
繁爆亦作**爆**

被教切機石也木作鑄

兵法飛石垂  
作拏亦作拏

皮敷切而痛也淮南子  
發瘡疽亥作癰瘍又作

◎而

明二

空二

審二

曉二

匣二

貌 鈔

莫教切頌儀也。頌古容字本作見。又廟貌又畫。物爲貌。又委貌。官名或作頭。又容貌通作面。

初教切畧取也。或作抄。又寫。

錄之目亦曰鈔。今楮幣曰鈔。所教切出物有漸也。祿食爲稍食。

凡物之殺銳曰哨。本作稍。亦作噭。

呼教切孝者畜也。順於道不逆於倫。

之謂畜。秀孝純孝又善事父母爲孝。

胡教切一具也。效力也。勉也。又授也。又呈見也。獻也。進也。

通作効。史持衆美而效之。君又學也。象也。倣也。法也。功也。

驗也。亦作倣。

又致也。象也。本作效。學也。倣也。或作效。亦作爻。又

倣。又致也。作效。效力之效與倣倣之倣不同。亦作効。

快也。孟子於人心惻無伎。乎廣韻作校。沈作倣。非。

禮記學學半釋文上胡孝

切下如字擅弓叔仲皮學子柳文王世子凡學世子小樂正學

平。學大樂正學舞干戚竝音效學記學不蹠等亦音效

汗。學師學戈大樂正學舞干戚竝音效學記學不蹠等亦音效

汗。學師學戈大樂正學舞干戚竝音效學記學不蹠等亦音效

皆教也又問學班固述康衡傳古之文學顏師古曰合韻者去聲

効皆作効然藝文志已試之效字作效蓋古唯

作効功効之効効力之

从文無从力者後人傳寫承訛既久相仍用之

薦豆執校豆中央直者也一曰械也又木爲櫬

格軍部及養馬用之故軍尉馬官皆以校名

於校切心戾也拗戾

校內○沈韻五十八字今增定共六十

校夏曰校轉

拗

固相違也亦作拗

校內○沈韻五十八字今增定共六十

校夏曰校轉

効

功也効驗也或作校通

教學之官

二十號

獨用○古通嘯效○按正韻收效韻

四字

見一

影二

開口呼

誥

居號切以文言告曉之也一曰告上曰告發下曰誥古作

誥又夫人恩命曰鶩誥金花誥又謹也以約勤謹戒也又

大妻諭

周文王子封於鄧鄧

牛觸人角著橫木所以

衆曰誥

雍曹滕文之昭也

告人也又報也啓也又

告

告人也又報也啓也又

休假曰告有子告賜告請休或謂之謝謝亦告也唐制授官之符曰告身又播告命也又姓

國

按凡告命告假之告止音去聲若易初筮告書帝告釐沃誕告萬方論語告朔曲禮出必告皆音牿有去入二音其餘經子史中告字竝無音合從通用

然經子史中獨音牿者其義亦與去聲相通如春秋文六年閏月不告月左傳閏月不告朔竝無音曲禮出疆必請反必告亦無音由此推之雖有獨音其義苟同亦可通用

浩

水名在金城郡又浩亹

膏

潤也以脂膏潤物曰膏詩羔裘

疑一溪一

傲稿

口到切餉也本作餉亦作猶稿勞也亦作柔

魚到切倨也慢也又樂也亦作

教又作教通作篤又作

駿

駿馬以壬申日死衆馬者

驚

忘之又驚夏樂章名又梟驚雉驚

駒

陸地行舟又慢也

卦爻

卷之三十一

七

與倣

鑿餅

鑿

餅

端一

到

都道切至  
也又姓

倒

顛

定一

導

徒到切導引也又治也又啓廸也通作道又簪導簪

所以建髮於冠導所以簪髮入巾幘之裏又玉導

言也又由也治也道德之道在上聲

道

所以建髮於冠導所以簪髮入巾幘之裏又玉導

道

又慢駁

革亦作革又覆幘

如天之無不覆幘

次

竊暗爲盜或作溫

史記左翥也以

之在左

馬首亦名羽葆幢

又軍中大阜旗名

阜翥或作阜又草翥狠翥翥字去入二聲通押

得驥溫驥溫音盜竊也

壽

左翥也以

左翥也以

左翥也以

左翥也以

左翥也以

左翥也以

左翥也以

博耗切論囚曰報一曰答也告也復也酬

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

道

補嘉禾一莖

六穗亦作

道

足履地

報

懼也陳楚謂懼曰悼一日傷也又

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

悼

博耗切論囚曰報一曰答也告也復也酬

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

報

博耗切論囚曰報一曰答也告也復也酬

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

報

常一

悼

博耗切論囚曰報一曰答也告也復也酬

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

報

博耗切論囚曰報一曰答也告也復也酬

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

報

博耗切論囚曰報一曰答也告也復也酬

哀也曲禮七年曰悼注悼憐愛也

報

三  
一

累

蒲鞭切本驟暴之暴急也晞也日出而風

今作凌也猛也驟也懶也行  
爲暴風詩終風且暴又暴

僕也

荀子異解

如丘山又微搏曰暴詩禮云暴虎馮河亦作暴俗作

**濕** 疾雨也。一曰沐也。

暴疾風雨

周官有司徒

**蹢** 馬伏也。又覆也。

亦作抱韓愈薦士詩

抱負也

此刀  
寶金

明一

目

切削也。食也。又猶也。又僕也。

稱曰督又喪禮冒制如正  
又佑冒不冒又覆也又佑

報切兒字最字冒字皆从目  
纖以增爲之後世因裁纖爲  
亦往往而見但無頂圈後乃

綻也古者冠無帽冠爲帽江左時野人已著帽人十  
高其屋云或作帽通作冒

卷之三

卷之三

卷之三

卷八

天子執珪四十圭上有物冒之也珪似

**冒**夫姦婦也一日不

犁冠即犁鋒也字書作犁鋸通作犁  
作云一一本作犁九十一曰犁通作犁

女相視也又怒也通

**考**亦作<sup>𦨇</sup>。古作<sup>𦨇</sup>。憇忘也。

賀傳年七十諱眊又目

少精孟子书中不  
笔草履莫也又  
謂用菜難肉

菜食又塞也擇也  
爲羹特左右芼之

正則晦子取焉 三 詞曰其深明  
則到切疾也動也急進

爲藝詩之有其之

也燥也擾也或作躁

竈或作竈

說文

**舉**七到切節操所操守也又持也

又風雅琴操劉向別錄其

悲愁而作者名其曲曰

操言遷廁密不知其操也

子聲存而操變矣。造之請造詣問謂

也又造次急遽也又造父

造謔言行相顧貌中  
謂君子朝不楚楚肅

以舟爲擋浮

九

八

慥慥言行相顧貌中庸君子胡不慥慥爾

卷之三

竹  
雜

穀  
舟

以舟  
梁也

爲擣浮  
或作

說文

1

一

精一

通作

鑿

在到切穿空也又圓墻方枘又六鑿五鑿弓鑿幅鑿

漕

以水通輸曰漕下从日音越監本从日誤

心一從一

噪

先到切鳥萃鳴也本作噪或作噭

誤

投括

燥

乾也

毛

者曰打耗毛

曉一

曉

虛到切稻屬本作耗飯之美者玄山之禾南海之耗一曰減也虛也又敗也惡也又息耗息生耗虛也

好

岸也

掃

灑掃本

埽

掃除也

汜埽曰埽又隄岸曰埽又埽灑也或

通一

號

胡到切教令也一曰名稱又召

號

呼也

通作號又聲也俗作號

影一

來一

奧

於到切本作

寃寃深也內也主也藏也西

南隅謂之奧又壺與蘿奧又作

寃俗作寃

通作

奥

四方土可

居或作塊

有去入

奧

深也一曰木名詩箋水之內曰澳亦作

懊二音又屋韻凡用奧澳限澳四字義同者不得重押

義異

者非

通作

懊

懊悔也

懊惱也

懊惱

勞

郎到切勞慰也勞者叙其勤以答也

又諸侯相朝逆之以勞謂之郊勞

補愬物也又姻緣戀惜也韓愈薦士詩

感物增戀嫪又曰文士無行者曰嫪毐

嫪毐

水名又澇也又

霪雨正韻作

澇

同文鐸卷二十一

終