

靖節先生集

靖節先生集卷之一

安化陶澍集注

詩四言

李注劉後村曰四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣又曰四言尤難以三百五篇在前故也○凡云李注者李公煥本云何注者何孟春本又湯注者宋湯文清公漢其本不可得僅散見於李何二本云吳注者吳瞻泰本餘俱做此

停雲

并序○四言各題下湯本焦本俱有一首二字及古閣本無一首二字不分章

李何諸本分章今從之○李注高元之曰以停雲名篇乃周詩六義二曰賦四曰興之遺義也何注停雲而不散之意

湯本阮有吳審刊者不  
應云不可得當是文叔  
手免吳刻時初稿未及  
已而付刻遂未校出擬  
身不可得云云云前復  
湯信之云云宜改云且云  
注者李字宜移云云云

停雲思親友也。罇湛新醪。各本如此。休陽程氏梓本作樽。

酒新湛。李注。湛讀曰沉。園列初柴。願言不從。歎息彌

襟。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。查慎行曰：起四

句當平世者。不知此語之悲。靜寄東軒。春醪獨撫。良朋悠遙。搔

首延佇。何注：上虞劉履曰：此蓋元熙禪革之後。而靖節之親友或有仕於宋者。故特思而賦之。以寓規諷之意。○吳瞻泰曰：元劉坦之履選詩

補注中箋陶至數十首。雖非專本。亦可觀。按劉書今未見。凡何注所引皆是也。

停雲靄靄。時雨濛濛。八表同昏。平陸成江。湯注：二句蓋寓

賤回霧塞陵。遷谷變之意。有酒有酒。閒飲東窗。願言懷人。舟車

遷谷變之意。

靡從

劉履曰此承上章反復言之舟車靡從卽路阻之意也

東園之樹枝條載

湯本作載何注東園再榮之

也競用新好以招余情

湯注謂相招以事新朝之

好以怡余情云宋本一作人亦有言日月于征安

得促席說彼平生

吳注左思蜀都賦合樽促席

翩翩飛鳥息我庭柯

翮聞止湯注嵇叔夜琴賦

止之閒好聲相和豈無他人念子實多願言不獲抱

恨如何何注庭柯之鳥尚懷好音而親友不然此

者亦豈無之而吾與子獨厚故念之耳淵明於親

友始也搔首而懷望中則欲與促席而開陳終乃

知其不復來歸而爲之抱恨情之至義之盡也

時運 并序

時運游暮春也。春服既成，景物斯和，偶景獨游，欣慨交心。

邁邁時運，穆穆良朝。襲我春服，薄言東郊。山滌餘

霽，宇曖微霄。焦本作餘霽微消云一作宇曖微霄

曖遠人村依依墟里煙景狀若作餘有風自南翼

霽微消則與山滌餘霽詞重意複矣彼新苗 何注翼猶披也吳注王棠曰新苗

因風而舞若羽翼之狀工于肖物洋洋平津 各本作津湯乃漱乃濯，邈邈遐景。載欣

本云一作澤載矚，人亦有言。稱心易足，焦本云床本一作稱揮

茲一觴，陶然自樂。

茲一觴陶然自樂

延目中流。悠想

一作悠悠非澗。按悠想猶懸想。

清沂童冠齊業。閒

詠以歸。我愛其靜。寤寐交揮。但恨殊世。邈不可追。

湯注：靜之爲言，謂其無外慕也。亦庶乎知浴沂之心者矣。查慎行曰：目目狂者以靜。千古特識澗。按：周程每令人尋孔顏樂處。先此唯先生知斯意耳。

斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫

牀。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在余。

李注：世紀曰：黃帝爲有熊。帝堯

爲陶唐。何注：序所謂欣慨交心者如此。淵明于時方在唐虞世遠。吾將安歸之際。誠不能自遂。其暮春之樂也。陳祚明曰：欣在春華。慨因代變。黃農之想。旨寄西山。命意獨深。非僅閒適。

榮木

并序

榮木念將老也。日月推遷。已復九夏。

從何校宣

和本作九各本湯本云  
作有云一作九總一作懸  
角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若

寄何注老萊子曰人生天地之間寄也寄者固歸顛顛李注與有惟梓同時靜言

孔念中心悵而

采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆由

人禍福無門匪道曷依匪善奚敦湯注屈子之九

來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不章曰善不出外

實而有穫與此四語皆文辭中之格言也

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼不

舍安此日富湯注或曰志當作忘荀子功在不舍

詩一醉日富蓋自咎其廢學而樂飲

云爾。蔣薰曰：增業在不舍，不舍故日富。此易所云富有之謂大業，日新之謂盛德。雖我懷于茲，不無內疚。此所以嗟固陋乎？或引詩一醉日富，靖節自咎其廢學而樂飲，觀其自挽曰：但恨在世時，飲酒不得足。肯自咎耶？對按：蔣說非也。望道未見，歸咎沈酣，刻責之心，固當如是。蔣以富有日新釋日富，既割裂無理，且自矜日進，全與詩意相違。我之懷矣，怛焉內疚。

周密癸辛雜識：劉宰字平國，號漫塘，潤之金壇人。嘗發明靖節意云：論語載子在川上一章，秦漢以來學者所未喻。獨程門以爲論道體，其說蓋本於元亮。元亮謂志彼不舍，安此日富，惜其寄情於酒，而爲學有作輟也。不然，總角聞道，白首無成，所欲成者何事？脂我名車，策我良驥，千



里雖遙孰敢不至所欲至者何所

先師遺訓余豈云隆四十無聞斯不足畏脂我名

焦本云一作車策我名驥千里雖遙孰敢不至湯注

本行非壯烈如此可謂有勇矣李注趙泉山曰

四十無聞斯不足畏按晉元興三年甲辰劉敬宣

以破桓歆功遷建威將軍江州刺史鎮尋陽辟靖

節參其軍事時靖節年四十也靖節當年抱經濟

之器藩輔交辟遭時不競將以振復宗國爲已任

回翔十載卒屈于戎幕佐吏用是志不獲騁而良

圖弗集明年決策歸休矣○澍按禮記文王世子

天子視學祭先師先聖先師之名昉此但古之所

謂先師卽瞽宗之祭周禮大司樂掌成均之法以

治建國之學政而合國之子弟凡有道者有德者

使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗是也亦謂之先

賢記曰祀先賢于西學是也至唐始以周公爲先

聖孔子爲先師又以孔子爲先聖顏淵爲先師其

後遂專稱孔子爲先師而別無先聖之祭實自先

生肇其端矣。本朝雍正中，議增從祀孔子，諸賢特及先生，惜時無有以先生學術入奏者，其事遂寢。然百世可俟，終必配食無疑也。

贈長沙公

并序。○各本皆作贈長沙公族祖。

命祖同出大司馬。一。句。題中族祖二字，乃後人誤讀。序文祖字爲句，因而妄增詩題也。何孟春何焯亦皆以族祖二字爲衍，今刪之。

長沙公於余爲族

湯本云：一作余於長沙公爲族。一。無公字。祖

同出大司馬

李注：漢高帝時，陶舍、澗、拔、大司馬，謂桓公、晉書公本傳。咸

和九年，追贈大司馬。鄧嶽傳：大司馬陶侃，先生孟府君傳贊：娶大司馬長沙桓公陶侃第十女是也。若開封縣侯攷，史記漢書皆云：漢王五年爲右司馬，非大司馬。且漢初無大司馬官名。至武帝元狩四年，始置此注誤也。國朝閣若璩反據此注，謂先

若璩當世詠

生祖愍侯而非出於桓公遂欲改昭穆既大爲右其說尤謬詳年譜攷異

遠以湯本云一作已爲路人經過潯陽臨別贈此

同源分流何注班孟堅幽通賦術同源而分流也人易

世疎慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲月眇祖感

彼行路眷然躊躇李注楊誠齋曰老泉族譜引正淵明詩意而淵明字少意多尤

可涵

於穆令族允構斯焦本云一作新非堂詩氣冬暄焦本云一作輝

非映懷圭璋爰采春華各本作花湯本云一作華今從之載警秋

霜我曰欽哉實宗之光謝按此蓋長沙公經過潯陽建桓公祠堂以展親收

族故詩美其氣如冬日之溫懷有圭璋之潔而豈成舉祀不勝秋霜怵惕之思若此人者豈非宗之

光乎春華謂芹藻蘋蘩之屬

伊余云邁在長忘同

湯本云忘一作志吳注王棠曰淵明年長于長沙公初邁

面忘其同出於大司馬也

笑言未久逝焉西東遙遙三湘

湯本作遙

想湘渚何校宜和本同李注寰宇記湘潭湘鄉湘

源爲三湘澗按湘水發源會蕭水謂之瀟湘及至

洞庭陵子口會資江謂之資湘又北與沅水會於

湖中謂之沅湘三湘之目常以此若湘潭湘鄉湘

源皆縣名非水也且建置在後古無此稱尙有湘

陰臨湘亦不止三也遙遙三湘一作遙想三湘一

作遙想滔滔九江山川阻遠行李時通

吳注左傳

來又亦不使一介行李告

於寡君注行李使人也

何以寫心貽此話言

吳注詩其惟哲人告之話言注話言古之善言也

簣雖微終焉爲山敬哉離人臨路悽然款襟或遼

音問其先

吳仁傑年譜曰陶侃封長沙郡公贈大司馬有子十七人洪瞻夏琦旗斌稱範岱九人附見侃傳先生大父亦侃子也獨見於先生傳中侃薨世子夏襲爵殺其弟斌庾亮奏加放黜表未至而夏卒詔以瞻息宏襲侃爵宏卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受禪降爲吳昌侯以世次考之先生於延壽爲諸父行今自謂於長沙公爲族祖意延壽入宋而卒見先生於潯陽者豈其子耶延壽已降封吳昌仍以長沙稱之從晉爵

也詩題當云贈長沙公族孫而云族祖者字之誤也一本因詩題之誤輒以意改序文云長沙於余爲族祖按侃子夏襲封長沙公於先生爲大父行其卒在庾亮前時先生未生也

李公煥注引西蜀張縝辨證曰年譜以此詩爲元嘉乙丑作按晉書載長沙公侃卒長子夏以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽降爲吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽已改封吳昌非長沙矣先生詩云伊余云邁在長忘同蓋先生世次爲長

視延壽乃諸父行序云余於長沙公爲族或云  
長沙公爲大宗之傳先生不欲以長自居故詩  
稱於穆令族序稱於余爲族或云我曰欽哉實  
宗之光皆敬宗之義也如年譜以族祖族孫爲  
稱乃是延壽之子延壽已爲吳昌侯其子又安  
得稱長沙公哉要是此詩作於延壽未改封之  
前。

澍按吳以序中族祖連讀疑所贈乃延壽之子  
其稱長沙公者從晉爵也張以族字斷句謂所  
贈卽延壽其稱長沙公在未改封之前二說皆

可通矣。謂稱長沙公爲從晉爵。例以永初以來不紀宋號。則吳說爲長。卽謂序中余于長沙公爲族祖。所贈乃延壽子。族祖二字不必破句可也。惟題之族祖不及改爲族孫。竟作因序誤衍爲是。至長沙降封。宋高祖受禪。詔降五公。長沙公降爲醴陵侯。見沈約宋書。高祖紀。晉書誤作吳昌。吳張皆沿其誤。

又按以稱長沙公爲從晉爵。卽謂贈延壽在降封之後亦可。惟族字須斷句耳。先生於延壽爲從父行。禮大夫斷總。故云禮服遂悠。又云昭穆



既遠已爲路人。蓋定律五服之外，以凡論也。而長沙公猶敦族誼，經過潯陽，葺治祖堂，展親收族。故先生作詩美之，既敘纏綿，遂加勗勉。親愛之至，詞意藹然，而葛立方之徒誤會，感彼行路之語，橫生議論，亦可謂固哉高叟矣。

葛常之韻語陽秋曰

陶淵明贈長沙公詩序云云，其詩又云云，蓋傷之也。杜子美訪從孫濟而不免于防猜，故其詩云所來爲宗族亦不爲盤飧，勿受外嫌，猜同。姓古所敦，觀長沙公及濟尊祖之義，埽地矣。晉

書桓公傳，桓濟之子亮起兵於羅縣，自稱平南將軍，湘州刺史。長沙相陶延壽以亮稱亂，起兵

遣收之。

此相當作公。宋書地理志，湘州刺史，儼郡十長沙內史下，有臨湘侯相醴陵儼。

相劉陽侯相吳昌侯相羅縣侯相攸縣子相建  
寧子相無長沙相延壽襲封長沙郡公此必公  
字之說也宋書何承天傳長沙公陶延壽  
以爲其輔國參軍此延壽稱長沙公實證宋書  
高祖紀義熙五年慕容超率鐵騎來戰命咨議  
參軍陶延壽擊之是延壽在晉頗立勲業無忝  
厥祖先生固非虛爲嘉許也

酬丁柴桑 并序○李注柴桑潯陽故里

有客有客爰來爰 湯本云一作官 止秉直司聽于惠百里

殮勝如歸聆善 又一本作聆音 若始 陳祚明曰聆善若始

言如始聞者然黃文煥曰名勝之地誰不欣尋然

寄趣于是耳真能托宿當歸者誰乎有入山如歸  
永矢不移斯真可與餐賡善之始聞孰不欣慕轉  
念意怠能如初之踴躍者誰乎有終身常若初聞

反復無厭斯  
真可謂聆善

匪惟也諧

各本作諧也此亦焦本

屢有良游

焦本云宋本作游一作由非樹

按古人不以重韻為嫌作游是也

載言載眺以寫我憂放歡一遇

既醉還休實欣心期方從我遊

答龐參軍

并序

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見

贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他  
好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

人之所寶尚或未

湯本云珍何注陸機演連珠世一作非王之所遺未為非寶主

之所珍不各本作愛不有同好焦本作好云胡以親我求良

友實觀懷人懽心孔洽棟宇惟鄰李注時新居南里之南村卽栗

里鄰新居鄰也

伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不思

嘉遊未歎誓將離分送爾于路銜觴無欣依依舊

楚邈邈湯本作藐云一作邈西雲之子之遠良話曷聞

昔我云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘晏安王事靡寧

慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容與沖沖從何校宣和本

各本容齋江中勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

何孟春注吳正傳詩話曰本傳江州刺史王宏欲識潛不能致潛遊廬山宏令其舊人龐通之齋酒具半道栗里邀之此龐參軍四言及後五言皆敘鄰曲契好明是此人又有怨詩示龐主簿者豈卽龐參軍耶半道栗里亦可證移家之事

澗按參軍主簿皆公府所辟屬掾不相兼官先生詩有龐主簿有龐參軍主簿下注云龐遵與宋書裴松之傳元嘉三年分遣大使巡行天下

司徒主簿龐遵使南兗州合參軍則佚其名當別是一龐也。先生答參軍詩并非素識因結鄰始通殷勤冬春僅再交爲時尙淺故曰相知何必舊傾蓋定前言其答曰亦因參軍將使江陵先有贈別之作不可無酬故曰輒依周孔往復之義且爲別後相思之資若于主簿則爲怨詩楚調示之。歷敘生平艱苦至以鍾期相望非同心莫逆肯交淺言深若是乎蓋先生之於舊好新知各如其分未嘗一槩紊施也。近時金谿王謨撰豫章十代文獻略以龐通之卽龐遵爲主

簿者而龐參軍又是一人其說良然參軍爲衛軍使江陵又從江陵使上都其時衛軍將軍王宏宜都王義恭鎮江陵使蓋陰謀廢立之事先生贈詩曰敬茲良辰以保爾躬豈有窺見其隱者歟說具年譜攷異

### 勸農

悠悠上古厥初生民傲然自足抱樸含真智巧旣萌資待靡因誰其贍之實賴哲人

何注上林賦悉爲農郊以贍萌

隸爾雅贍足也

哲人伊何時爲后稷贍之伊何實曰播殖舜旣躬

耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

熙熙令德

湯本作德各本作音

猗猗原陸卉木繁榮和風清

穆紛紛士女趨時競逐桑婦宵興

焦本作興各本作征非農

夫野宿

氣節易邁和澤難久莫缺攜儷

李注左傳儷三十年白季使過冀

見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸

沮溺結耦相彼賢達猶勤雙

畝矧茲衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不

儲

李注儋石言一儋一石應劭曰齊人名嬰爲儋石受一斛漢書音義曰儋一斗之儲飢寒

交至顧爾儔列能不懷愧



孔耽道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園不履。

何校本宣和本作

弗履。若能超然。投迹高軌。敢不斂衽。敬讚德美。

吳注

汪洪度曰。言若能如孔子董相。方可不務稼穡。耳。不能如孔如董。卽不得藉口而舍業以嬉也。

命子

汲古閣本綠君亭本。此詩編在歸鳥詩後。

悠悠我祖。爰自陶唐。邈焉虞賓。歷世重

光。御龍勤夏。豕韋翼商。升唐侯爲天子。後遜于虞

作遊陶邱。故號陶唐氏。而諡曰堯。取散宜氏之女曰女皇。生丹朱。復有庶子九人。及舜初郊于唐。以

丹朱爲尸。因封于唐。時董父好龍。舜命豢龍于陶邱。而堯之庶子奉堯之祀于陶邱者。或世業豢龍。

建夏帝。孔甲時。天降雌雄龍二于庭。有劉累者。實堯之裔。累以擾龍事孔甲。賜之姓。御龍氏。龍一雌

死。帝旣饗復求。御龍氏懼。遷魯山。祝融之後。封于豕韋。武丁滅之。以封劉累之胄。澍按。左傳昭公二



有漢眷子愍侯

李注高帝功臣表開封愍侯陶舍以右司馬從漢破代封侯於

赫愍侯運當攀龍撫劍風

各本作夙從何風邁顯茲校宣和本作風邁顯茲

武功書

湯本云一作參

誓山河啟土開封

李注高帝與功臣盟云使黃河

如帶泰山如礪國以永存爰及苗裔書誓山河謂此盟也

疊疊丞相允迪前蹤

李注孝景二年陶青爲丞相何焯曰百官公卿表孝景三年八月丁未御史大夫陶青爲丞相七年

六月乙巳免渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅

李注二句喻時有語默運因隆窳

李注窳烏瓜切

枝派之分散時有語默運因隆窳李注窳烏瓜切

青之後未有顯者也吳注說文窳汙下也前漢功臣表右司馬開封愍侯陶舍漢王五年以中尉從

擊燕代封侯十二年夷侯青嗣孝景中三年節侯偃嗣元光五年侯睢嗣元狩五年坐酎金免元康四年舍元孫之孫長在我中晉何焯曰漢季稱東漢爲中漢此中晉

安公士元始詔復家

所業融長沙李注按別傳陶侃字士行任中晉在軍四十一載位至八州都督封長沙

郡公薨于成帝咸和九年追贈大司馬諡曰桓桓長沙伊勲伊德天子

壽澍按澍等也漢書宣帝紀大司馬光功德茂盛復其子孫疇其爵邑張晏曰律非始封十

減二疇者等也言不復減也專征南國功遂辭歸臨寵不忒一作

惑孰謂斯心而近可得湯注言長沙公心期之高遠也

馬永卿懶真子曰古人重譜系故雖世胄縣遠

可以考究淵明命子詩云云是已羣川衆條以

喻支派之分散也語默隆窳言自陶青後未有

顯者也淵明乃長沙公之曾孫侃傳不載世家

獨于此見之澍按青後如司空敦少府範溧陽侯謙交州牧基宛陵侯璜中庶子

抗康伯樂回不得謂之無顯者此指長沙所出之高曾而言自父丹仕吳揚武將軍以上無聞故曰運有隆窳也

先君子鄉賢公黃江詩話曰桓公力恢晉室而以功高震主蒙謗晚年深以盈滿爲懼懇請歸國東坡言陶公忠義橫秋霜而貫白日朱子稱之其始終一節如此以視桓溫父子劉季奴諸人真猶麒麟之於破獍也先生詩以臨寵不忒特表桓公之心而致慨於近不可得其旨深哉

肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里

李注陶茂麟譜

以岱爲祖按此詩云惠和千里當從晉史以茂爲祖陶茂爲武昌太守澍按陶茂麟譜今未見據李

慶孫序原係殘闕不全以岱爲祖  
出鄧名世姓氏書詳年譜攷異  
於皇湯本作穆

仁考淡焉虛止寄跡風雲冥各本作冥湯本云

愠喜李注又姿城太守生五子史失載趙泉山曰靖節之父史逸其名惟載于陶茂麟家譜而

其行事亦無從考見惟命子詩曰於皇仁考淡焉虛止寄跡風雲冥茲愠喜其父子風規蓋相類按

姿城當作安城詳年譜考異

嗟余寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影隻立三千之  
罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思温恭朝

夕念茲在茲尙想孔伋庶其企而湯漢注孔伋因

誠詩誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而鍾  
惺日人知陶公高逸讀榮木命子等篇乃是小心

翼翼温慎愛

勤之人也

厲夜生子遽而求火

李注莊子天地篇厲之人半夜生其子遽取火而視之汲

汲然惟恐其似已也

凡百有心奚特於我既見其生實欲其

可人亦有言斯情無假

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜

寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

何注陸放翁曰鄭康成誠子書

云若忽忘不識亦已焉哉此用其語

李公煥注引張縉曰先生高蹈獨善宅志超曠

視世事無一可芥其中者獨於諸子拳拳訓誨

有命子詩有責子詩有告儼等疏先生既厚積

於躬薄取於世。其後宜有興者。而六代之際。迄無所用。此亦先生所謂天道幽且遠。鬼神茫昧然者也。原注靖節之裔不見於傳。獨袁郊甘澤謠云。陶峴彭澤之後。開元中家于崑山。又曰。杜子美嘲先生云。有子賢與愚。何其挂懷抱。此固以文爲戲耳。驥子好男兒。若以是嘲子美譽兒。亦豈不可哉。

何孟春曰。梁書安成王秀爲江州刺史。前刺史取淵明曾孫爲里司。歎曰。陶潛之德。豈可不及後世。卽日辟爲西曹掾。六代之際。靖節子孫僅見此爾。杜子美贈狄梁公會孫詩有云。大賢之



後竟陵遲蕩蕩古今同一體其感深矣

毛晉曰李空同督學江右訪得先生墓并田六十有二坵遷諸竊據者數冢而封識之令其裔在星子名瓊者領業在九江名亨者爲郡學生奉先生祠則瓊與亨亦先生歷世重光之一綫也

歸鳥

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑

李注憩起例切

息和風弗洽翻翻求心  
湯法託言歸而求志  
下文豈思天路意同  
顧儔相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥。載翔載飛。雖不懷游。見林情依。遇雲頡

頡相鳴。而歸遐路。誠悠性愛。無遺。

翼翼歸鳥。相各本作馴。湯本云一作相。林徘徊。豈

思天路。欣及舊棲。雖無昔侶。衆聲每諧。何焯曰。鄰

不如中朝舊侶爲多。日夕氣清。悠然其懷。

翼翼歸鳥。翔羽寒。湯本云一作寒。條游不曠。林宿則湯本

作森標。何焯曰。不曠。林而森標。則物色不至。已起

晨風清興。好音時交。繒繳李注。繳之若切。增末也。奚施

湯本作已。卷李注。卷與倦同。湯本作已。安勞湯本作一

功非。已卷作卷。已云一作已。卷安勞作旦暮消

遙。按末二句言業已倦。飛知還。不勞虞人之視。超舉傲睨之辭也。

靖節先生集卷之二

安化陶澍集注

詩五言

形影神

并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生，斯甚惑焉。故  
極陳形影之苦，言神辨自然以釋之。好事

君子共取其心焉。

毛晉云一本無末二句。

形贈影

天地長不沒，山川無改時。草木得常理，霜露榮

焦本

云一作憔悴。

謂人最靈智，獨復不如。

各本作如何校宣和本作

知茲黃文煥曰今年既悴之草木明年復可發榮人不能也適見在世中奄

去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生物

舉目情淒淒李注淒涕流貌我無騰化術必爾不復疑按

言必如適見願君取吾言得酒莫苟辭何焯曰此篇言百年

忽過行與草木同腐此形必不可恃當及時行樂下篇反其意不如立善也

黃江詩話曰序有微意又曰事不可爲心復難

任故借酒以排之醉則庶可忘也凡集中云酒

者多如此阮籍全真終不事晉與先生之酒均

爲合道

影答形

存生不可言。衛生每苦拙。誠願遊崑華。邈然茲道

絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。憩蔭

湯本云一作陰

若暫乖。

止日終不別。此同既難常。黯爾俱時滅。身沒名亦

盡。念之五情熱。

何注文子曰昔者中黃子曰色有五章人有五情

立善有

遺愛。胡爲不自竭。酒云能消憂。方此詎不劣。

黃江詩話曰。誠願二句。亦是無如何之辭。非真

欲仙也。細味此首。是正意。先生所存。豈六朝人

所能望及。以是知先生非真好酒也。

### 神釋

大鈞無私力。

何注。賈誼鵬賦。大鈞播注。注言陰陽變化如鈞之造器也。

萬理本

云一物。自森著人爲三才中。豈不以我故與君雖異

物生而相依附。結托旣喜同。各本作善惡同。湯本云善惡一作旣喜。今

從之。安得不相語。湯本云一作與。三皇大聖人。今復在何處。

彭祖愛。各本作壽。湯本云永。各本作永。焦一作愛。焦本永。各本作永。非。年欲留

不得住。李注彭祖姓錢名鏗。顓頊元孫。進雉羹于堯。堯封于彭城。歷夏經殷至周年八百歲。

老少同一死。賢愚無復數。日醉或能忘。將非促齡

具。何注將乃晉人發語之詞。謝靈運詩將非畏影者。阮瞻對王戎將無同。皆此類。立善常

所欣。誰當爲汝譽。湯注日醉釋前甚念傷吾生。正

宜委運去。縱浪大化中。不喜亦不懼。應盡便須盡

無復獨多慮。

李注鶴林曰人爲三才中豈不以我故我神自謂也人與天地並立而爲三以此心之神也若塊然血肉豈足以並天地哉末縱浪大化中四句是不以死生禍福動其心泰然委順養神之道也淵明可謂知道之士矣

葉夢得曰淵明作形影相贈與神釋之詩自謂世情感於惜生故極陳形影之苦而釋以神之自然形贈影曰願君取吾言得酒莫苟辭影答形曰立善有遺愛胡爲不自竭形累於養而欲飲影役於名而求善皆惜生之辭也故神釋之

曰日醉或能忘將非促齡具所以辨養之累曰  
立善常所欣誰當爲汝譽所以解名之役雖得  
之矣然所致意者僅在促齡與無譽不知飲酒  
而得壽爲善而皆見知則神亦將汲汲而從之  
乎似未能盡了也是以極其釋曰縱浪大化中  
不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮此乃不  
以死生禍福動其心泰然委順乃得神之自然  
耳此釋氏所謂斷常見也此公天姿超邁真能  
達生而遺世不但詩人之辭使其間道而達一  
間則其言豈止如斯而已乎坡翁問陶詩云子



知神非形何復異人天豈惟三才中所在靡不  
然又云委順憂傷生憂死生亦遷縱浪大化中  
正爲化所纏應盡便須盡寧復俟此言或曰東  
坡此詩與淵明反此非知言也蓋亦相引以造  
意言者未始相非也

九日閒居

并序

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡

由

湯本云一作  
時醪靡至

空服九華寄懷于言

朱翌  
曰元

亮九日閒居序秋菊盈園持醪靡由空服  
九華東坡云十月三日金英粲然遂召客  
飲萬家春且服九華詩人謂九華九日之  
華卽菊也按真誥太元玉女有八瓊九華

之丹又云授九華丹方于江上煉丹又李八百居栖元山合九華丹成以此攷之非

菊乃丹也蘇所服恐非丹也仍解作菊為是

世短意常

湯本湯注班固通賦道悠長而世作恆多短李注古詩云人生不滿百常

懷千歲憂而淵明以五字盡之曰世短意常多東坡意長日月促則倒轉陶句耳斯人樂

久生日月依辰至舉俗愛其名湯注魏文帝書云九為陽數而日月

並應俗嘉其名以為宜于長久樹按詩意蓋言俗以重九取義長九而愛其名其實日月自依辰至

言其有常期露淒暄風息氣澈一作天象明往燕也語可破惑

無遺影來雁有餘聲酒能祛百慮菊解焦本云宋本作為制積齡如何蓬廬土空視時遲傾湯注空視

非為制積齡如何蓬廬土空視時遲傾湯注空視

指易代塵爵恥虛囂寒華徒自榮吳注空視時遲

之事指易代

樂皆因無酒而發。正所謂持醪靡由。也。原注謂指易代之事。失其指趣。斂襟獨閒謔。

緬焉起深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。湯注淹留無成。騷人

語也。今反之。謂不得于彼。則得於此。後棲遲詎為拙亦同。

歸園田居

李注有六首二字。今從湯焦毛黃吳諸本作五首。其江淹擬作一首。

別附四卷之末。

少無適俗韻。性本愛邱山。誤落塵網中。一去三十

年。何注劉履曰三當作踰或在十字下按靖節年譜太元十八年起為州祭酒時年二十九正合

飲酒詩投未去學仕是時向立十年之句。以此推之

至彭澤退歸才十三年。此云三十年。誤矣。謝按吳

仁傑以此詩為義熙二年彭澤歸後所作。自初仕

為州祭酒至去彭澤而歸。纔歲星一周。不應云三十

十年。當作一去十三年。劉說所本也。又按三

當作已不作踰。三豕渡河已之悞。三舊矣。羈鳥

戀舊林池魚思故淵

何注古詩胡馬嘶北風越鳥

舊浦行雲思故山陸士衡詩孤獸思故藪羈鳥悲

舊林皆言不忘本也文子曰鳥飛之鄉依其所生

也王正長詩人情依舊

鄉客鳥思故林皆此意

開荒南野際守拙歸園田

方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷

焦本云宋本作簷一

非園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠

深巷中雞鳴桑樹顛

吳正傳詩話古雞鳴行雞鳴高樹顛狗吠深宮中陶公全

用其語第二篇種豆南山下

草盛豆苗稀本揚輝書意

戶庭無塵雜虛室有

餘閒久在樊籠裏復得返自然

吳注沃儀仲曰返自然句如負重乍

釋四體皆暢查慎行曰反自然道盡歸

田之樂可知塵網牽率事事俱違本性

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵

想時復墟曲中披草共來往焦本云虛室一作對

一作衣相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我

土日已廣常恐霜霰至零落同草莽何注劉履曰是時朝廷將

有傾危之禍故有是喻靖節雖處田野而不忘憂國于此亦可見矣

種豆南山下草盛豆苗稀李注漢書楊惲傳田彼

豆落而為其人生行晨興湯本云一理荒穢帶湯

樂耳須富貴何時月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不

足惜但使願無違湯注東坡曰以夕露濡衣之故而違其所願者多矣

久去山澤遊浪莽何注莽或作滂林野娛試攜子

姪輩披榛步荒墟徘徊邱隴間依依昔人居井竈

有遺處桑竹殘朽株

焦本云一作樹木殘根株

借問採薪者此

人皆焉如薪者向我言死沒無復餘一世異朝市

此語真不虛人生似幻化終當歸空

焦本云一作虛無

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺可

各本作遇焦本

作可云一以濯吾足漉我新熟酒

澗按說文漉浚也一曰水

下貌漉漉也一曰水下滴漉也封

禪文滋液滲漉漉酒蓋滴漉之意

時本作屬日入室中閤荆薪代明燭歡來苦夕

短已復至天旭

遊斜川

并序

辛丑

湯本云一作酉

正月五日天氣澄和風物閒

美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城

駱辨

在後魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛

彼南阜者名實舊矣不復乃爲嗟歎若夫

曾城傍無依接獨秀中阜遙想靈山有愛

嘉名

湯注天問崑崙縣圖其尻安在增城九重其高幾里淮南子崑崙中有增

城九重

注云中有五城十二樓故云靈山嘉名也

欣對不足率爾

湯本云

宋本作共吳騫曰湯注中有引宋本者蓋指宋元獻刑定之本

賦詩

悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀

鄉里以紀其時曰

開歲倏五日

湯本云日一作十李注按辛丑歲靖節年三十七詩曰開歲倏五十乃義

熙十年甲寅以詩語證之序爲誤今作開  
歲俟五日則與序中正月五日語意相貫吾生行

歸休念之動中懷及辰爲茲遊氣和天惟澄班坐

依遠流弱湍馳文魴閒谷矯鳴鷗迴澤散游目緬

然睇曾邱雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶

引滿更獻酬何注漢書引滿舉白未知從今去當復如此不

中觴也各本作觴中觴酒半縱遙情忘彼千載憂且

極今朝樂明日非所求張自烈曰淵明談理之詩如苟得非所欽過足非所

欽此兩句直是造道大關鍵至云且極今朝樂明日非所求又耕織稱其用過此奚所須皆達觀死

生榮辱之外非後儒所能窺測嘗細觀淵明一生恰會著孔顏當日樂處

駱庭芝斜川辨曰淵明閒世之士也斜川游一



時之勝也。讀其序，誦其詩，孰不悵然而遐想。後世失其所在，世人念斜川，若崑崙桃源比也。庭芝生長廬阜，詢之故老，訪之薦紳先生，未有能辨之者。歲在戊午，卜居星渚，周覽物色，詳味詩句，適與意會。夫淵明柴桑人也，所居在栗里，今歸家靈湯二寺之間，有淵明醉石，其旁有郵亭。曰栗里鋪，則淵明故居必在於是。顧斜川之境，豈遠哉。世人或以楚城是柴桑故縣，遂指爲淵明所居，非也。質之歸去來，或命巾車，或棹孤舟。今楚城無泛舟之溪也。又云，舟搖搖以輕颺，風

飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃  
瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。則知所  
居去江濱爲不遠矣。斜川序云。彼南阜者名實  
舊矣。不復乃爲嗟歎。若夫曾城。傍無依接。獨秀  
中阜。意其稱南阜者。卽廬阜也。山有南北。故稱  
南阜。飲酒詩所謂悠然見南山是也。稱曾城者。  
落星寺也。斜川詩云。迴澤散遊目。緬然睇曾邱。  
當正月五日。春水未生。落星寺宛在大澤中。是  
所謂迴澤也。層城之名。殆是晉所稱者。栗里之  
南。有小溪名吳陂港。貫穿落星湖入大江。其水

冬夏不絕固可以泛舟矣。夷考淵明疇昔問前路棹孤舟。與夫臨長流望曾城正在此耳。匡廬千萬仞煙雲出沒巖壑巉絕於其上。彭蠡數百里湖光瀕洞晨夕變態於其前。清奇壯麗之觀俯仰無盡有如斯人忘形骸外聲利。籃輿扁舟往來于其間。吁可樂哉。庭芝旣嘗辨之於好事者。咸曰唯唯。不可以不書。乃作斜川辨以遺山間之父老云。

黃江詩話曰。此篇年月在赴假之前。曰忘彼千載憂。又曰明日非所求。皆有慨乎言之。蓋七月

之赴假亦見桓元之將亂不徒以不堪吏職也  
又此時元顯專權於內桓元覬覦於外晉之危  
亡已兆先生年才三十七雖及時行樂何遽汲  
汲若此良以名臣之後不得假手以救亂情實  
有不能已者以爲作達真不知先生者矣

示周續之祖企謝景夷三郎

湯本作示周祖  
謝汲古閣本綠

君亭本作示周掾祖謝湯注在前李抄湯仍  
當繫湯注三郎時三人皆講禮校書吳注宋  
書周續之字道祖雁門廣武人入廬山與劉  
遺民陶淵明謂之潯陽三隱江州刺史每相  
招請續之不尙峻節頗从之游高祖北討世  
子居守迎續之館于安樂寺講禮月餘高祖  
踐阼召之開館東郭外招集生徒乘輿  
降幸諸生問禮記辨析精奧稱爲該通

負病積簷下終日無一欣藥石有時聞念我意中

人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖謝響

然臻湯注薦爾表道喪向千載何注莊子世喪道

道交相羣士響臻今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤胡

喪也若溪漁隱叢話陶潛傳云江州刺史檀韶苦請廬

山周續之與學士祖企謝景夷三人在城北講禮

加以讐校所住公廨近于馬隊故云爾老夫有所愛思與爾爲鄰願

言誨諸子從我頽水濱李注趙泉山曰靖節不事

觀舍是無他適續之自社主遠公順寂之後雖隱

居廬山而州將每相招引頗從之遊世號通隱是

以詩中引箕穎之事微譏之何焯曰魯兩生不肯

起從漢高況見此季代篡奪乎故勸之從我爲箕

乞食

飢何校宣和本本作飢各本作饑對按說文飢饑來

驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主

人解各本作解湯本及余意遺贈豈虛來談諧終

日夕觴至輒傾杯情欣新知歡湯本作勸言詠本

與言一作遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才汲古閣

本作賢銜戢知何謝冥報以相貽韓文煥曰愧非

英雄無聊惟陰能輔漢滅項乃報漂母不然亦何

由報哉板蕩陸沈之歎寄託于此生不能伸志于

世上乃死欲伸志于地下尚可得乎果何物可貽

哉東坡以爲真欲報謝主人哀其口頰誤也何焯

則不事二姓以遺逸終焉之志亦已久矣

東坡曰。淵明得一食。至欲以冥謝主人。哀哉。哀哉。此大類丐者口頰也。非獨余哀之。舉世莫不哀之也。飢寒常在身前。功名常在身後。二者不相待。此士之所以窮也。

楊野王曰。坡公因公冥報一語。咨嗟太息。若重哀其貧。幾滅却一隻眼矣。瓶無儲粟。煙火裁通。而延之送二萬錢。悉付酒家。公之乞丐。公自欲之耳。遠公方外之家。強公入社。公不肯。遠公尙不能會其意。何況餘人。公蓋洞見富不如貧。貴不如賤。并生死亦以爲戲。縱浪大化中。與之虛。

而委蛇。如是而已。其恥屈身後代。自公本懷。然去就之際。皆非公所屑也。

王懋竑曰。淵明當晉宋之際。抗志不仕。其云性剛才拙。與世多忤。特不欲自明其意。然觀淵明不肯一束帶見鄉里小兒。則其高風遠致。亦必非世俗所能羈紲矣。詩云。無言不讐。無德不報。淵明蓋自度其身之必窮。餓死而卒。無以報也。其固窮之節。守死不移。已見於此詩矣。坡翁哀之。似未盡其意。

黃江詩話曰。此詩寄慨遙深。著眼在愧。非韓才



一語借漂母以起興。故題曰乞食。不必真有叩門事也。志不能遂而欲以死報。精衛填海之意見矣。

黃江詩話又曰。此詩與述酒讀書諸篇。皆故國舊君之思。不但乞食非真。卽安貧守道亦非詩中本義。至東坡之哀冥報。謂飢寒常在身前。功名常在身後。亦借以自發牢騷耳。豈真以乞丐類公哉。癡人前不可說夢。良然。

諸人共游周家墓柏下

今日天氣佳。清吹

李注吹尺。僞切。噓也。

與鳴彈。感彼柏下人。

安得不爲懽。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。余襟良以殫。

澍按。晉書周訪傳。陶侃微時。丁艱將葬。家中忽失牛。遇一老父。謂曰。前岡見一牛眠山汙中。其地若葬。位極人臣矣。又指一山云。此亦其次。當世出二千石。言訖不見。侃尋牛得之。因葬其處。以所指別山與訪。訪父死葬焉。果爲刺史。自訪以下三世爲益州。四十一年。如其所言云。周陶世姻。此所遊。或卽訪家墓也。

怨詩楚調。示龐主簿。

遵。○諸本或無遵字。

鄧治中。

吳注唐書

樂志漢世三調有楚調房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲王僧虔技錄楚調曲右怨歌行

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僊俛六九

年湯本云一作五十年吳注六九爲五十四歲正義熙十四年戊午去戊申十年也是年劉裕弑

帝于東堂謝按陸機文賦在有無而僊俛李善注毛詩曰何有何無僊俛求之僊俛猶勉強也弱

冠逢世阻始室喪其偏李注公年二十喪偶繼娶翟氏炎火屢焚

如螟蟻恣中田李注蔡氏曰蟻蟲水中含沙射人非食苗葉蟲意此螟蟻當是螟蟻

風雨縱橫至收斂不盈廔何焯曰毛傳一夏日長夫之居曰廔

抱飢寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願鳥遷李注謂日

鳥月兔飛走之速也何注在已何怨天離憂悽目以飢寒故願日夜之速也

前吁嗟身後名于我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信

爲賢

李注薛易簡正音集云琴之操弄約五百餘名多緣古人幽憤不得志而作也今引子期

知音事而命篇曰怨詩楚調庸非度調爲辭欲被絃歌乎趙泉山曰集中惟此詩歷敘平素多艱如

此而一言一字率直致而務紀實也

答龐參軍

并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交

欸然良對忽成舊遊俗談

各本作談湯本云一作談何校

宣和本作談今从之

云數面成親舊

湯本云或無舊字

況情

過此者乎人事好乖便當語離楊公

湯本云公

一作翁李注楊公楊朱也

所歎豈惟常悲吾抱疾多年

不復爲

湯本云一作屬

文。本旣不豐。

李注謂靡瘁也。

復老

病繼之。輒依周禮。

各本作孔。

湯本云一作禮。今

之。从往復之義。且爲別後相思之資。

相知何必舊。

湯本云一作早。

傾蓋定前言。有客賞我趣。每

每顧林園。談諧無俗調。所說聖人篇。或有數斟。

湯本

云一作斟。斟按斟斗同。作斟非。

酒閒飲自歡然。我實幽居士。無復

東西緣物新人惟舊。弱毫多所宣。情通。

何校宣和本作懷。

萬里外形跡。滯江山。君其愛體素。

湯注曹子建詩君其愛玉體。

來。會在何年。

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹

吳注莊子方舟濟河有虛船不怒回復遂

無窮發歲始

湯本云一作若汲古免仰何注莊子其疾也哉

俛仰之間也

星紀奄將中明兩萃時物

湯本作南窗罕

吳本何校宣和本吳注易明

北林榮且豐神淵寫

時雨晨色奏景風

李注史記律書景風者居南方

淮南子清明風至四十五日景風至注離卦之風也

既來孰不去人理固不

終居常待其盡曲肱豈傷冲

吳注玉篇冲虛也莊

若萬物

遷化或夷險肆志無窳隆卽事如已

湯本作

之宗

云一高何必升華嵩

何注此用呼子先上華陰

連雨獨飲

湯本云一作連

作傳是言今名聞有  
松喬知古世有松喬  
者身每耳以釋者  
二百素

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何  
聞從何校宣和本作聞言松喬亦同歸于盡也湯  
焦何毛諸本作聞亦通言松喬如尙在世間亦  
不得間也張自烈故老贈余酒乃言飲得仙試酌  
吳瞻泰本作闕非  
百情遠重觴忽忘天天豈去此哉天際去此幾任  
眞無所先雲鶴有奇翼八表須臾還自我抱茲獨  
僂俛四十年形骸久已化心在復何言李注趙泉山曰按晉  
書靖節未嘗有喜慍之色唯遇酒則飲時或無酒  
亦雅詠不輟飲酒詩云不覺知有我安知物爲貴  
獨飲詩云試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉  
任眞無所先此酒中實際理地也豈狂藥昏營之  
語

移居

李注有  
二首字

昔欲居南村

李注卽栗里也何注眉山楊恪曰柴桑之南村江州志云本居山南之上

京後遇火徙此

非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕何注

數音朔言相見之頻也

懷此頗有年今日從茲役傲廬何必

廣取足蔽牀席鄰曲時時來

李注指顏延年殷景仁龐通之輩抗

言談在昔

澗按商頌自古在昔

奇文共

何校宣和本作互欣

賞

湯注奇文見王褒傳

疑義相與折

羅大經曰自昔士之閒居野處者必有同道同

志之士相與往還故有以自樂靖節移居詩昔欲居南村云云則南村之鄰豈庸庸之士哉蔣薰曰

讀疑義相析知淵明非不求解但不求甚解以穿鑿耳

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌

之農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無



厭時此理將不勝無爲忽去茲

李注勝音升任也湯注言此樂不可

勝無爲舍而去之韓子亦云樂之終身不厭何暇外慕何焯曰將不勝正言勝絕惟此也澗按將乃

晉人發語則勝衣食當須紀湯本云力耕不吾欺

讀如字爲是何校宣和本作吾不欺焦本同何注劉履曰靖節

素願易足惟衣食當經紀者亦必力耕以自給焉與世俗懷居之士擇取便安務求完美者異矣

黃江詩話曰先生每及治生不作放浪一流此

其紹長沙之勤慎異晉士之元虛歟

和劉柴桑

李注遺民嘗作柴桑令按蓮社高賢傳劉程之字仲思彭城人漢楚

元王之後少孤事母以孝聞謝安劉裕嘉其賢相推薦之皆力辭裕以其不屈乃旌其門

曰遺民又宋書周續之傳遺民遁迹廬山

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索

居良辰入奇懷挈杖還西廬李注時遺民約靖節隱山結白蓮社靖節

雅不欲預其社列但時復往還于廬阜間何注西廬指上京之舊居荒塗無歸人時

時見廢墟茅茨已就治新疇復應畬李注爾雅田三歲曰畬釋天東風

節自庚戌徙居南村已再稔矣今秋穫後復應畬也谷風轉淒薄李注爾雅

謂之春醪解飢劬弱女雖非男慰情良勝無李注趙泉

山曰谷風四句雖出于一時之諧謔亦可謂巧于

處窮矣以弱女偷酒之醜薄飢則濡枯腸寒則若

挾纒曲盡貧女嗜酒之常態吳注王棠曰柴桑有

女無男潛心白業酒亦不欲想必以無男爲憾故

公以達者之言解之澗按趙以弱栖世中事歲

女爲比王則賦也說並通兩存之

月共相疎何焯曰共相疎我耕織稱其用過此奚

棄世世亦棄我也

耕織稱其用過此奚

所須去去百年外身名同驀如

何注百年後身與名且不得存況外

物乎然則敝廬何必廣衣食當須紀耕織稱其用可也

袁桷曰靖節居柴桑劉遺民作柴桑令白香山宿西林寺詩云木落天晴山翠開愛山騎馬入山來心知不及柴桑令一宿西林便卻回注柴桑令劉遺民也

### 酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫛

焦本作空云一作櫛非

庭多落

葉慨然知已秋

知已一作已知

新葵鬱北牖嘉稔養

焦本作養

云一作養非

南疇今我不爲樂知有來歲不命室攜童

弱良日發遠遊

吳注此詩是靖節樂天之學寡人用則與天爲徒矣天之四運周舉

相忘于天也落葉知秋始知時序正善寫忘字秋葵嘉穉皆秋景一結見及時行樂也

黃江詩話曰中有不能忘世故遇時而慨否則

但見其樂矣此皆無可奈何之辭言外自有寄

託

和郭主簿

李本有  
二首字

藹藹堂前林中夏貯清陰

黃文煥曰有林在前則清陰常貯堂中矣凱

風因時來回飈開我襟息交逝閒臥坐起弄書琴

各本作息交遊閒業臥起弄書琴此从湯本焦注蘇武傳臥起操持

穀猶儲今營已良有極過足非所欽春秫作美酒

酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復  
樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。河注劉履曰此

詩直寫已懷。但據見存不爲過求。而目前所按莫非真樂世之榮利。豈有可動其中者哉。未言遙望白雲深懷古人之高迹。其意遠矣。何焯曰富貴非吾願。帝鄉不可期。所謂望雲懷古。蓋西方之思也。懷安止足。皆遜詞自晦耳。

和澤周三春。清涼素秋節。何校宣和本作華華涼秋節露凝無

游氛。天高肅各本作風何校宣和本汲古閣本綠君亭本作肅今從之景澈陵

岑聳逸峯。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。

懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾

訣。檢素不獲展。厥厥竟良月。澗按銜觴四句蓋謂千載幽人無不抱此

松菊之操。撫之而志節益堅。以今準古。亦猶是也。自檢平素有懷。莫展。厭厭寡緒。其誰知之乎。

於王撫軍坐送客

李注按年譜此詩宋武帝永和二年辛酉秋作也宋

書王宏字元休為撫軍將軍江州刺史庾登

之為西陽今黃州太守將赴郡王宏送至溢

口今潯陽之溢浦三人于此賦詩敘別是必

元休要靖節預席餞行故文選載瞻卽席集

別詩首章紀座間四人樹按文選有謝宣遠

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵

還東一首李善注沈約宋書曰王宏為豫章

之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史庾

登之為西陽太守入為太子庶子集序曰謝

還豫章庾被徵還都王撫軍送至溢口南樓

作無首章紀坐間四人事不知李注

所本所引年譜亦不知何人所撰

秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高饑將

歸寒氣冒山澤游雲倏無依洲渚四緬湯本作恩

縣云一作

四編 邈風水互乖違。瞻夕欣一作非良讌。離筵聿云悲。

晨鳥暮來還。懸車一作崖湯本注云。淮南子。日至悲泉。是謂懸車。斂餘。

暉逝湯本作遊。止判殊路。旋駕悵遲遲。目送回舟。

遠湯本云一作往。情隨萬化移。

與殷晉安別并序。景仁名鐵。○湯本無景仁名鐵四字。謝按。南史劉湛傳。劉

敬文之父。詣殷景仁求郡。敬文謝湛曰。老父恃耄。遂就殷鐵干祿。此景仁名鐵之證也。詳

年譜攷異。

殷先作晉安南府長史掾。因居潯陽。後作

太尉參軍。湯注。太尉劉裕移家東下。作此以贈。

遊好非少長何校宣和本作少長。各本作久長。李注。懶真子云。遊好非久長。一本作非

少長其意云吾與子非少時長時一遇盡殷勤信

遊從也。但今一相遇故定交耳。

宿酬清話益復知爲親。去歲家南里薄作少時鄰。

負杖肆游從淹留忘宵晨。語默自殊勢亦知當乖

分未謂事已及興言在茲春。飄飄西來風悠悠東

去雲山川千里外言笑難爲因良才湯本云一作才華不

隱世江湖多賤貧。胸有經過便念來存故人。馬承卿口

一本無第十韻故東坡和韻送張中詩亦止于貧字云不救歸裝貧

陳祚明曰殷先作晉臣與公同時後作宋臣與

公殊調篇中語極低徊朋好仍敦而興趣難一也。



何焯曰。方熊云。殷已爲太尉參軍。而仍稱之曰晉安。蓋先作長史掾者。晉所命也。

吳菘曰。良才不隱世。并不以殷之出爲非。江湖多賤貧。亦不以已之處爲是。各行其志。眞所謂肆志無汙隆也。

贈羊長史

松齡并序。○諸本有松齡二字。湯本無。何校宣和本於序作此與之。

下注云。羊名松齡。

左軍羊長史銜使秦川

李注關中作此與之。

劉履曰。義熙十三年。太尉劉裕伐秦。破長安。秦主姚泓詣建康受誅。時左將軍朱齡石遣長史羊松齡往關中稱賀。錢大昕曰。陶淵明贈羊長史詩序云。左軍羊長史銜

使秦川詩當作于義熙十四年滅姚泓後  
羊爲左軍長史必朱齡石之長史矣惟史  
稱朱以右將軍領雍州而此云左軍小異  
攷宋書朱傳義熙十二年已遷左將軍左  
右將軍品秩雖同而左居右上朱鎮雍州  
必仍本號不應轉改爲右則此云左軍者  
信爲可

愚生三季後慨然念黃虞得知千載上各本作外湯本云一

作上正賴古人書黃山谷曰正賴古人書正爾不能得正宜委運去皆當時語或者改

作上賴古人書止爾賢聖留餘跡事事在中都李

洛陽西晉之故都豈忘游心目關河不可踰九域注

甫已一李注謂宋公裕逝將理舟輿聞君當先邁

負病不獲俱李注時松齡銜左將軍朱齡石之命詣裕行府賀平關洛原詩意靖節欲

從松齡訪關洛路若經商山爲我少躊躇多謝結

會病不果行也湯注天下分裂而中州賢聖之

與角精爽今何如跡不可得而見今九土旣一則

五帝之所連三王之所爭宜當首訪而獨多謝于

商山之人何哉蓋南北雖合而世代將易但當與

綺角遊耳遠矣深哉紫芝誰復採深谷久應蕪湯注紫芝歌

谷透迤奕奕紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸

駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之

志駟馬無貫患澗按貫貨也無貫患言其患不可

大貧賤有交娛清謠結心曲何注清謠指人乖各

意作乖焦本何運見疎擁懷四皓所作歌代下言盡意不舒本

本作乘非胡仔曰淵明高風峻節固已無媿於四皓然猶

仰慕之足見其好賢尚友之心

何焯曰：始皇雖一九域，四皓逃之。此篇所以庶武羅於羿、奭之域，想王蠋於亡齊之境，聊以寄其難言之隱也。

聞人倓曰：劉裕平關中，越二年即受禪。陶公此詩，念黃虞、謝綺角，蓋致慨于晉宋之間也。言雖易盡，意奚能舒乎？

歲暮和張常侍

何注：時義熙十四年冬，謝按張常侍當即本傳所稱鄉親。

張野，蓮社高賢，傳野字萊民，南陽人，居柴桑，與淵明有婚姻契，徵拜散騎常侍，不就。但野以義熙十四年卒，題不應云和，詳味詩意，亦似哀輓之辭，或和當作悲，又野族子張詮亦徵常侍，或詮有輓野之作，而公和之耶。

市朝懷舊人何注古北門行市朝驛感悲身

見前驟驥言白駒之過隙明且非今日感暮余何言素顏斂光

潤白髮一已繁潤哉秦穆談旅力豈未愆謝按秦

番黃髮旅力既愆我尚有之此反其語向夕長風

起寒雲沒西山冽冽各本作厲厲焦本作氣遂威

紛紛飛鳥還民生鮮長在矧伊愁苦纏屢闕清酌

至李注酌一宿酒也無以樂當年窮通靡攸湯本云慮顛

顛由化遷撫已有深懷履運增慨然何注劉履曰

十四年十二月宋公劉裕幽安帝于東堂而立恭

帝靖節和歲暮詩蓋以適當其時而寄此意焉首

言市朝之變歲月之逝中言風雲氣候之曠人物

糾紛之苦未又自言窮通顛顛莫可如何之勢而

撫已履運有不勝其憤激者

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中

李注史記律書五月律中蕤賓陰氣幼少故曰蕤萎陽不用事故曰賓

清朝起南

各本作南吳從張自烈本作威非

颺不駛亦不遲飄飄

吹我衣重雲蔽白日閒雨紛微微流目視西園

燧榮紫葵於今甚可愛當奈行復衰

各本作奈何當復衰湯本

云一作當奈行復衰今從之感物願及時每憾靡

所揮悠悠待秋稼寥落將賒遲

温汝能注晉書郗超傳雖如賒遲語

亦濟

逸想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德

銜哀過舊宅。悲淚應心零。借問爲誰悲。懷人在九

冥。禮服名羣從。恩愛若同生。

吳本作平生非

門前執手時。

何意爾先傾。在數

湯本作毀云一作數

竟未免。

爲山不及成。

慈母沈哀疾。二允纔數齡。

雙位

湯本作泣云一作位

委空館。

朝夕無哭聲。流塵集虛坐。宿草旅

湯本云一作依

前庭階。

除曠遊迹。園林獨餘情。翳然乘化去。終天不復形。

遲遲將回步。惻惻悲襟

焦本云一作衿涕

盈。