

青泥蓮花記

青泥蓮花記卷九

外編一

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記藻一

蘇小小 南齊

蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘  
江之西故古辭云妾乘油壁車郎騎青驄馬何  
處結同心西陵松柏下樂府廣題云小小墓一  
蘇小小蘇詩坐蘭霞如帝眼無物結同心李賀  
不堪勞草如茵松如蓋殿為裳水為泥由壁花  
欠相待女翠雲勞光彩西陵下龍花自張祐題  
云漠漠窮塵地蕭蕭古樹松花自張祐題

年亦初落潮生更可憐注云墳在嘉興縣前

宋司馬才仲在洛陽晝寢夢一美姝牽帷而歌

曰妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕

子御將春色去紗窓幾陣黃梅雨才仲愛其詞

因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻

薦應制舉中等遂為錢塘幕官為秦少章道其

事少章為續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板

輕敲唱徹黃金縷望斷行雲無覓處夜凉明月

生南浦頃之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與  
同寢贈以詩曰長天空闊鴈來去深院落花鶯  
更多發策決科君自爾求田問舍我如何才仲  
曰少年登第何勸吾退曰如命何自是每夕必  
來才仲為同案談之咸曰公解後有蘇小小墓  
得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊  
河塘枕工遽見才仲携一麗人登舟即前嗟聲  
斷火起舟尾倉忙走報其家則才仲死矣春浦紀聞  
弘治初于京兆景瞻自南都歸杭邀馬浩瀾游

西湖泊舟第三橋景瞻曰不到西湖二十年矣  
川如故風景不殊子當賦之浩瀾詩云畫舫  
秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鷓鴣忽飛  
下千朶芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙  
子步瑤臺風光堪賞還堪賦其柰江南庾信哀  
翌日浩瀾復與王天壁游湖天壁善箕仙術浩  
瀾請名之箕動問仙何名書云有事即問問畢  
告名浩瀾曰捧瑤觴南國佳人一雙玉手此句  
久未有對即書云跌寶座西方大士丈六金身

箕運如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流  
回首即塵埃王孫芳草為誰綠寒食梨花無主  
開郎去排雲叫闖闖妾今行雨在陽臺衷情訴  
與遼東鶴松栢西陵正可哀錢唐蘇小小和馬  
先生昨日湖橋首倡二公相顧莫測所以譔唐

劉國容唐一

長安名姝劉國容有姿色能吟詩與進士郭昭  
述相愛昭述釋褐授天長簿遂與國容相別詰  
旦赴任行至咸陽國容使一女僕馳矮騎齎短

書云歡寢方濃恨鷄聲之斷愛恩憐未洽絆馬  
是以無情使我勞心因君減食再期後會以結  
齊眉長安子弟多諷誦焉開元天寶遺事

吳二娘

吳二娘杭州名妓也有長相思一詞云深花枝

淺花枝深淺花枝相間時花枝難似伊巫山

高巫山低莫雨瀟瀟郎不歸空房獨守時揚太

菴云白樂天詩吳二娘歌詞有暮雨瀟瀟曲自別  
不聞自注吳二娘歌詞有暮雨瀟瀟曲自別  
白絕妙詞選以為樂天誤矣○按詞選前云深  
畫眉或畫眉郎鬢雲滿衣賜香行雨歸之

華州王氏

唐一〇李景亮  
撰李章武傳

李章武字飛缺其先中山人生而敏博遇事便  
了工文好學雖弘道自高惡為潔飾而容貌閑  
美即之溫然少與清河崔信友善信亦雅士多  
聚古物以章武精敏每咨訪辨論皆洞達玄微  
研究原本時人比之張華貞元七年崔信任華  
州別駕章武自長安詣之數日出行於街此見  
一婦人甚美因約信云須州外與親故知聞遂  
僦舍於美人之家主人姓王此則其子婦也乃



稅而私焉居月餘所計用直三萬餘子婦所供  
費倍之既而兩心克諧情好彌切無何章武繫  
事告歸長安慙懃敘別留交頸死夾綺一端仍  
贈詩曰鴛鴦綺知結幾千絲別後尋交頸應傷  
未別時子婦蒼白玉指環一雙贈詩曰捻指環  
相思重相憶願君永持翫循環無終極章武有  
僕揚果子婦賚錢一千以獎其敬事之勤既別  
積八九年章武游宦亦無從與之相聞至貞元  
十一年友人張元宗令下邳縣章武又自京師

與元會忽思曩好乃迴車涉渭而訪之日暝達  
華州將舍于王氏之室至其門則間無行跡但  
外有賓榻而已章武以為下里之民或廢業即  
農暫居郊野或親賓邀聚未始歸復但休止其  
門將適他舍見東隣之婦就而訪之乃云王氏  
之長老皆捨業而出游其子婦歿已再周矣又  
詳與之談即云某姓楊第六為東鄰妻復訪郎  
何姓章武具語之又曾有僕姓楊名杲乎曰有  
之因泣告曰某為里中婦五年與王氏相善嘗

云我夫室猶如傳舍閱人多矣其於往來見調者皆殫財窮產甘辭厚誓未嘗動心頃歲有李十八郎曾舍于我家我初見之不覺自失後遂私侍枕席實蒙歡愛今與之別累年矣思慕之心或竟日不食終夜無寢我家人故不可說復被彼天東西不時會遇脫有至者願以物色名氏求之如不參差相記祇奉并語深意但有僕夫楊杲即是不二三年子婦寢疾臨死復見託曰我本寒微曾辱君子厚顧心常感念久以成

疾自料不治曩所奉託萬一至此願申九泉銜恨千古睽離之歎仍乞留止此舍冀神會髮髻之中章武乃求鄰婦為開門命從者市薪芻食物具裯席忽有一婦人持帚出房掃地隣婦亦不之識章武因訪所從來云是舍中人又逼而詰之即徐曰王家亡婦感郎恩情將見會恐生怪怖故使相聞章武許諾云章武所由來者實為此也雖顯晦殊途人皆忌憚而思念情至實所不疑語畢執帚人欣然而去逡巡映門即不

復見乃具飲饌呼祭自食飲畢安寢至二更許  
燈在床之東南忽爾稍暗如此再三章武心知  
有變因命移燭背墻置室東南隅旋聞西北角  
悉窣有聲如有人形冉冉而至五六步即可辨  
其容色衣服乃主人子婦也與昔見不異但舉  
止浮急音調輕清耳章武下床迎擁携手欵若  
平生之歡自云在冥錄中都忘親戚但思君子  
之心如平昔耳章武倍與狎暱間無他異但數  
請令人視明星若出當須還不可久住每講歡

之暇即懇託謝隣婦楊氏云北 此人誰達幽恨  
至五更有人告可還子婦泣下牀與章武連臂  
出門仰望天漢嗚咽悲怨却入室自於裙帶上  
解錦囊囊中取一物以贈之其色紺碧質又堅  
密似玉而冷狀如小葉章武不之識子婦曰此  
所謂韎鞞寶出崑崙玄圃中彼亦不可得妾近  
與西岳玉京夫人戲見此物在衆寶璫上夢而  
訪之夫人遂解以相授云洞天羣仙每得此一  
寶皆為光榮以郎奉玄道有精識故以投贈常

願寶之此非人間之有遂吟詩曰河漢已傾斜  
神魂欲超越願郎更迴抱終天從此別章武取  
白玉寶簪一以酬之并荅詩曰分從幽顯隔豈  
謂有佳期寧辭重重別所歎去何之因相持泣  
良父子婦復為詩曰昔辭懷後會今別便終天  
新悲與舊恨千古閉重泉章武荅曰後期杳無  
約前恨已相尋別路無行信何因得寄心款曲  
敘別訖遂却赴西北隅行數步猶迴顧拭淚云  
李郎無捨念此泉下人復哽咽佇立視天欲明

急趨至角即不復見但空室窅然寒燈半滅而已章武乃促裝自下邳歸長安復歸安定後復之下邳與張元宗及羣官携酒宴飲酒酣章武懷感因即事賦詩曰水不西歸月暫圓令人惆悵古城邊蕭條明早分岐路知更相逢何歲年吟畢與羣官別獨行數里又自諷誦忽聞空中有歎賞音調淒惻更審聽之王氏子婦也自云冥中心有地今於此聞郎高詠知郎思眷故冒陰司之責遠來奉送千萬自珍章武愈感之



及至長安與道友隴西李助話助亦感其誠而  
賦詩曰石沉遼海闊劍別楚天長會合知無日  
離心滿夕陽章武既事東平丞相府因閑召玉  
工視所得鞞鞞寶工亦不知不敢雕刻後奉使  
大梁又召玉工粗能辨乃因其形刻作斨葉象  
奉使上京每以此物貯懷中至市東街獨見胡  
僧忽近馬叩頭云君有寶玉在乞一見爾乃引  
於靜處開懷示僧捧玩移時云此天上至物非  
人間有也章武往來華州訪遺楊六娘至今不

絕

太平廣記古今說海字有互異○此火絀一作贈子北史絀指縵一作念子還相思

### 薛濤

薛濤字洪度本長安良家子父郾因官寓蜀濤八九歲知聲律其父一日坐庭中指井梧示之曰庭除一古桐聳榦入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之及長有姿色尤工詩翰父卒母喪居韋臯鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍武元衡辟為校書郎或疑營妓無校書之號乃韋欲奏之而罷故胡曾贈之

曰萬里橋邊女校書  
枇杷花下閉門居  
掃眉才子知多少  
管領春風揔不如  
元稹聞濤有辭辯  
及為監察使蜀以御史推鞠難得見焉  
嚴司空潛知其意每遣濤往侍微之矜持筆硯薛濤走  
筆作四友贊其略曰磨捫蚤先生之腹濡歲鋒  
都尉之頭引書媒而默默入文畝以休休微之  
驚服洎登翰林以詩寄曰錦江滑膩峨眉秀  
幻出文君與薛濤  
言語巧偷鸚鵡舌  
文章分得鳳皇毛  
紛紛辭客多停筆  
箇箇君侯欲夢刀  
別後

相思隔煙水。嘗蒲花。煖五雲高。因寄舊詩與之。  
云詩篇調態人皆有。細膩風光我獨知。月夜詠  
花憐暗淡。雨朝題柳為欹垂。長教碧玉藏深處。  
總向紅箋寫自隨。老大不能收拾得。與君開似  
教男兒。高千里。駢鎮蜀。嘗開宴。改一字。令曰口  
有似沒量斗。濤曰川有似三條椽。千里曰柰何  
一條曲。濤曰相公尚使沒量斗。窮酒佐三條椽。  
有一條曲。又何足怪。有黎州刺史作千字令。帶  
禽魚鳥獸。乃曰有虞陶唐。濤曰佐時阿衡。其人

謂語中無魚鳥請罰薛曰衡字尚有小魚字使

君有虞陶唐都無一魚其巧于調笑類如此晚

年屏居浣花溪著女冠服年近八十卒有詩五

百餘首名洪度集李肇國史補云濤文妖也人

以為名言唐語林元氏長慶集清異錄鑿戒錄紀異錄芝田錄唐詩紀事○東海伯

天中記云駢乾符初始節度西川去太和己

四十餘年矣疑紀異記述之誤其為校書或以

為嚴司空十離詩撫言以為薛書記獻元積鼎

按據言載元公詩乃白樂天與諸客傷酒尋去

薛景文同賞今年長逝確言恐誤

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑

下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為  
玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得  
王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫  
已所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得  
名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花託於杜  
甫而後有傳也

宣和  
書譜

罰赴邊上武相公

螢在荒蕪月在天螢飛豈到月輪邊重光萬里  
應相照目斷雲霄信不傳

又

按轡嶺頭寒復寒微風細雨徹心肝但得放兒  
歸舍去山水屏風永不看冷窓

高駢席間邊報

萬首唐人絕句作陳情  
上韋令公唐詩紀事作

罰赴邊有懷上韋相  
公一作上元相公

聞道邊城苦如今始知好將筵上曲唱與隴

頭兒升菴詩話云此薛濤在高駢宴上聞邊報

白見之亦當叩首元白流絲絲停筆不亦宜乎

○如如今到始知一首一作今來到始知一作如今到

門下知好將筵上曲一作羞將

春望詩四首

花開不同賞，花落不同悲。  
欲問相思處，花開花落時。

檻草結同心，將以遺知音。  
春愁正斷絕，春鳥復哀吟。

風花日將老，佳期猶渺渺。  
不結同心人，空結同心草。

那堪花滿枝，翻作兩相思。  
玉簪乘朝鏡，春風知不知。



池上雙鳧

雙棲綠池上朝去暮飛還更憶將離日同心蓮  
葉間

蟬

露條音清遠風吹故葉齊聲聲似相接各在一  
枝棲

月

魄依鈎樣小扇逐漢機團細影將圓質人間幾  
處看

風

獵蕙微風遠飄絃  
啾一聲林梢鳴浙  
瀝松徑夜淒清

宣上見示與諸公唱和

許厠高齋唱涓泉  
定不如可憐譙記  
室流水滿禪居

詠八十一顆

色比丹霞朝日形  
如合浦圓璫開時  
九九知數見處雙  
雙頰頰

送盧員外

玉壘山前風雪夜錦官城外別離魂  
信陵公子如相問長向夷門感舊恩

作外一作北

聽僧次蘆管

曉蟬鳴咽暮鶯愁言語殷勤十指頭  
羅閱梵書勞一弄散隨金磬泥清秋

酬郭簡州寄柑子

霜規不讓黃金色圓質仍含御史香  
何處同聲情最異臨川太守謝家郎

上州主武相國二首

落日重城夕霧收  
玳筵雕俎薦諸侯  
因令朗月當庭燎  
不使珠簾上玉鈎

東閣移尊綺席陳  
貂簪龍節更宜春  
軍城四角三聲歇  
雲幕初垂紅燭新

憶荔枝

傳聞象郡隔南荒  
絳實豐肌不可忘  
近有青衣連楚水  
素漿還得類瓊漿

石斛山曉望寄呂侍御



萬條江柳早秋枝，裊地翻風色未衰。  
欲折爾來將贈別，莫教烟月兩鄉悲。

酬祝十三秀才

浩思藍山玉彩寒，冰囊敲碎楚金盤。  
詩家利器馳聲久，何用春圍牖上看。

別李中郎

花落梧桐鳳別凰，別凰想登秦嶺更淒涼。  
安仁縱有詩將賦，一半音詞雜悼亡。

送扶鍊師

錦浦歸舟巫峽雲綠波迢遞雨絲絲山陰妙術  
人傳久也說將鵝與右軍

摩訶池贈蕭中丞

昔以多能佐碧油今朝同汎舊仙舟  
淒涼逝水頽波遠唯有碑泉咽不流

和李書記席上見贈

翩翩射策東堂秀豈復相逢豁寸心  
惜此風光為誰麗萬條絲柳翠烟深

棠梨花和李太尉

吳均蕙圃移嘉木正及東谿春雨時日晚鶯啼  
何所為淺深紅膩壓繁枝

酬文使君

文一作支

延英曉拜漢恩新五馬騰驤九陌塵今日謝庭  
飛白雪巴歌不復舊陽春

酬吳使君

支公別墅接花扃買得前山總未經入戶剡溪  
雲水滿高齋只尺躡青冥

酬李校書



才遊愛外身雖遠學茂區中事易聞自顧漳濱  
多病後空瞻遺翮舞青雲

賦凌雲寺二首

聞說凌雲寺裏苔風高日近絕纖埃橫雲照染  
芙蓉壁是待詩人寶月來

聞說凌雲寺裏花飛空遶磴逐江斜有時鎖得  
嫦娥鏡縷出瑤臺五色霞

九日遇雨二首

萬里驚飈朔氣深江城蕭索晝陰陰  
此憐不得

登山去可惜寒芳色似金

茱萸秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲來知有意先令雲雨暗池塘

酬雍秀才貽巴峽圖

千疊雲峰萬頃湖白波分去繞荆吳感君識我枕流意重示瞿塘峽口圖

頃一作六

酬韋校書

芸香誤比荆山玉那似登科甲乙年澹拖鮮風將綺思飄花散蕊媚青天

上王尚書

碧玉雙幢白玉郎  
初辭天帝下扶桑  
手持雲笈題新榜  
十萬人家春日長

和劉賓客玉薺

瓊枝的皜露珊珊  
欲折如披霞彩寒  
閑拂朱房何所似  
綠山偏映日輪殘

江邊

西風忽報燕雙雙  
人世心形兩自降  
不為魚腸有真訣  
誰能夜夜立清江

贈蘇三十中丞

洛陽陌上煙輪氣欲逐秋空  
鷲隼飛今日芝泥  
檢徵詔別須臺外振霜威

和郭員外題萬里橋

萬里橋頭獨越吟  
知憑文字寫愁心  
細候風韻  
兼前事不止為舟也作霖

送鄭資州

兩暗眉山江水流  
離人掩袂立高樓  
雙旌千騎  
駢東陌獨有羅敷望上頭

江亭宴餞

綠沼紅泥物象幽  
范汪兼倅李并州  
離亭急管四更後  
不見車公心獨愁

海棠溪

春教風景駐仙霞  
水面魚身拖帶花  
人世不思靈卉異  
競將紅纈染輕紗

采蓮舟

風前一葉厭荷葉  
解報新秋又得魚  
兔走烏馳人語靜  
滿溪紅映棹歌初

菱荇沼

水荇斜牽綠藻浮，柳絲和葉臥清流。  
何時得向溪頭賞，旋摘菱花旋泛舟。

金燈花

欄邊不見蘘蘘葉，砌下<sub>小</sub>翻豔豔叢。  
細視欲將何物比，曉霞初疊赤城官。

春郊游眺寄孫處士二首

公頭久立白薔薇，愛似零陵香惹衣。  
何事碧雞孫處士，百勞東去燕西飛。

三非五  
十九  
今朝縱目說芳菲  
夾纈籠裙繡地衣  
滿袖滿頭  
蕪手把教人識  
是看花歸

酬楊供奉法師見招

遠水長流潔復清  
雪窓高卧與雲平  
不嫌老室  
無煙火惟笑商山有姓名

試新服裁製初成三首

紫陽宮裏賜光綃  
仙霧朦朧隔海遙  
霜兔毳寒  
冰縠淨嫦娥  
咲指織星橋

九氣分爲九色霞  
五靈仙馭五雲車  
春風因過

東君舍偷樣人間染百花

長裾本是上清儀曾逐群花把玉芝每到宮中  
歌舞會折腰齊唱步虛詞

寄張元夫

前溪獨立後溪行鷺識朱窓自不驚借問人間  
愁寂意伯牙絃絕已無聲

酬辛員外折花見遺

青鳥東飛正落梅銜花滿口下瑤臺一枝為撿  
殷懃意把向風前旋旋開



贈遠二首

芙蓉新落蜀山秋，錦字開緘到是愁。  
閨閣不知戎馬事，月高還上望夫樓。新初

擾弱青蒲綠，又齊春深花落塞前溪。  
知君未轉秦關騎，日照千門掩袖啼。

送友人

水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼。  
誰言千里自今夕，離夢杳如關塞長。塞一

秋泉

冷色初澄一帶烟，此聲遙寫十絲絃。  
長來枕上牽情思，不使愁人坐夜眠。

題竹郎廟

竹郎廟前多古木，夕陽沉沉山更綠。  
何處江村有笛聲，聲聲盡是迎郎曲。

柳絮

二月楊花輕復微，春風搖蕩惹人衣。  
他家本是無情物，一餉南飛又北飛。

萬首唐人絕句  
揚花作柳花

獻連帥五離詩

蜀人皆呼營妓為校書韋南康鎮成都罷之濤  
再為連帥所喜因事獲怒而遠之作五離詩以  
獻遂復喜焉唐詩如事營妓無校書之號韋南康欲素之而罷後遂呼之

犬離家

出入朱門四五年為知人性足人憐只因咬着  
情親脚不得紅絲毯上眠

魚離池

一入池中四五秋常將朱尾玩銀鈎近綠戲觸  
紅蓮折不得隨波自在遊

鸚鵡離籠

慣向侯門養此身飛來飛去羽毛新近緣言語  
無方便不得籠中再喚人

竹離叢

翁鬱栽成五行常持堅節待秋霜近來春筍  
鑽堦破不得垂枝對畫堂

珠離掌

一顆明珠內外通分明皎潔水晶宮近緣一點  
瑕相累不得朝朝在掌中

鑿戒錄○據  
言頗異載後

薛書記十離詩上浙東元相公 據言

元微之在浙東時賓府有薛書記飲酒醉因爭  
令擲注子擊傷相公猶子遂去幕乃作十離詩  
為獻元公詩曰心上同携今日盃湖邊還拂去  
年梅年年只是人空老處處何曾花不開歌詠  
每添詩酒興醉酣還命管絃來樽前百事皆依  
舊點檢唯無薛秀才

犬離主

馴擾朱門四五年毛香足淨主人憐無端咬着

親情客不得紅絲毯上眠

主一作有  
客一作時

筆離手

越管宣毫始得情  
紅綵紙上撒花瓊  
都緣用久鋒頭盡  
不得羲之手裏擎

裏一作內

馬離廐

雪耳紅毛淺碧蹄  
追風曾到日東西  
為驚玉貌郎君墜  
不得華軒更一嘶

鸚鵡離籠

隴西獨自一孤身  
飛去飛來上錦裯  
都緣出語

無方便不得籠中再喚人一作更

燕離巢

出入朱門未忍拋主人常愛語交交  
銜泥穢汚珊瑚簾不得梁間更壘巢

珠離掌

皎潔圓明內外通清光似照水晶宮  
都緣一點瑕相穢不得終宵在掌中穢一作污

魚離池

戲躍蓮池四五秋常搖朱尾弄綸鈎  
無端罷斷

芙蓉孕不得清波更一遊

鷹離鞬

萬首唐人絕句作丰

爪利如鋒眼似鈴平原投兔稱高情無端竄向青雲外不得君王手裏擎

一作不得而今手上擎

竹籬亭

蕭蕭新栽四五行常將勁節負秋霜為緣春筍鑽墻破不得垂陰覆玉堂

勁一作貞破一作出

鏡離臺

鑄寫黃金鏡始開初生三五月徘徊為遣無限



塵蒙蔽不得華堂上玉臺燒一作鏗蔽一作汚  
此為鬼詩者附  
○洪度詩可見者止

薛濤鬼詩

進士楊蘊中得罪下成都府獄夜夢一婦人雖  
形不揚而言詞甚秀曰吾即薛濤也頃幽死此  
室乃贈蘊中詩曰玉漏聲長燈耿耿東牆西牆  
時見影月明窗外子規啼忍使孤魂愁夜永唐

事知

田洙遇薛濤聯句記

五羊田洙字孟沂洪武十七年甲子四月隨父  
百祿赴蜀成都教官洙清雅有標致書畫琴碁  
靡所不曉諸生日與嬉遊愛之過於同氣凡遠  
近名山勝境吟賞殆遍常曰吾平生懶事聲利  
但常得好處登臨足矣明年秋百祿將遣回洙  
母不忍舍乃曰兒來未久柰何使去且官清糧  
冷路費艱難公宜三思百祿乃謀於諸生之親  
厚者使開館於人家一則自可讀書進學一則  
藉俸金為歸計諸生深幸洙留遂薦於負郭大

姓張氏次歲丙寅正月十八日設帳庠序朋好  
羣送以徂張大喜開宴待為上賓且謂百祿曰  
令嗣晚間免回可令就宿舍下百祿許之至二  
月花晨洙解齋歸省偶經一所境甚幽偏山下  
皆桃樹花方盛開洙愛之少立徘徊忽見桃林  
中一美人延巧花下洙不敢顧而去後復經從  
美人必在門首一日洙過偶遺所得俸金美人  
命婢拾以還洙之感激明日詣謝至門下髮入  
報曰前遺金郎來矣請入內廳美人出相見笑

問曰君非張運使宅西賓乎洙曰然且謝還金  
事美人曰張氏一家親戚彼西賓即我西賓奚  
謝為洙起揖曰敢問夫人名閨為誰與薛東何  
覲美人曰此為平姓成都故族也妾文孝坊薛  
氏女嫁平幼子康不幸早卒妾獨孀居坐久茶  
至再瀝辭出美人留之曰今夕且宿寒舍若盛  
東知君至此而妾不能為一款曲惶愧殊甚即  
陳酒饌設二席与洙耦坐坐中勸酬極至語雜  
諧謔洙以其張氏姻婭不敢少縱美人曰聞君

個儻俊才雅能賦詠何至作儒生酸乎妾雖不  
敏亦頗解吟事今既遇賞音而高山流水何惜  
一奏因畫出其家所藏唐賢遺墨示洙其中元  
稹杜牧高駢詩詞手翰尤多皆真跡炳然如新  
凍玩之不忍釋手美人麾婢撤去舊俎再出佳  
釵中多異味不能識取玻璃杯酌洙洙口占一  
詩曰路入桃源小洞天亂紅飛處遇嬋娟襄王  
誤作高唐夢不是陽臺雲雨仙美人曰佳則佳  
矣然短章寂寥不足以盡興用落花為題共聯

一首如何洙曰謹如教美人唱曰

韶豔應難挽

洙

芳華信易凋

薛

綴堦紅尚媚

洙

委地白仍嬌

薛

墜速如辭樹

洙

飛遲似戀條

薛

蘚鋪新感繡

洙

草疊巧裁綃

薛

麗質愁先隕

洙

香魂痛莫招

薛

遊街歸故壘

洙

蝶逐過危橋

薛

粘帙將晞露

洙

衝簾乍起飈

薛

遇晴猶有態

洙

經雨倍無聊

薛

蜂趁低蕪絮

洙

魚吞細雜藻

薛

輕盈珠履踐

洙

零亂翠鈿飄

薛

鳥過生愁觸

洙

兒嬉最自搖

薛

褪英浮雨澗

洙

殘葉淥風潮

薛

積逕教童掃

薛

沿流倩水漂

薛

媚人沾錦瑟

洙

淪茗入詩瓢

薛

玉貌樓前墜

洙

冰容夢裏消

薛

芳園曾藉坐

洙

長路或追鑣

薛

羅扇姬盛辦

洙

筠籬僕護苗

薛

折來隨手盡

洙

帶處近鬟焦

薛

泥浣猶悽慘

洙

瓶空更寂寥

薛

葉濃陰自厚

洙

蒂密子偏饒

薛

豈必不苗涸

洙

寧思上研硝

薛

香餘何吝竊

洙

珮解不須邀

薛

冶態宜宮額

洙

癡情妬舞腰

薛

粧臺休浪拂

洙

留伴可憐宵

薛

絲成美人出小牋寫之寫訖夜已二鼓延入寢

室自薦枕席魚水歡諧極其纏綿枕邊切切叮  
嚀洙曰慎勿輕言若賢東知之彼此名節喪盡  
矣次日以卧獅玉鎮紙一枚贈洙送至門外曰  
無事再來勿効薄倖也洙遂給館東曰老母相  
念之深必令歸家宿歇不敢留此館東信之洙  
由是常宿美人所踰半年人無知者惟賞花翫  
月舉白弄琴曲盡人間之樂一夕與洙論詩曰  
唐人喜作回文近時罕見洙曰惟夫人柔情幽  
思談笑為之若予荒鈍無復措辭美人咲曰請



試命題以求教益洙遽曰四時詞也美人即賦  
詩曰花朶幾枝柔傍砌柳絲千縷細搖風霞明  
半嶺西斜日月上孤村一樹松右涼回翠簾水  
人冷齒心清泉夏井寒香篆裊風青縷縷紙窓  
明月白團團右蘆雪覆汀秋水白柳風周樹晚  
山蒼孤燈客夢驚空館獨雁征書寄遠鄉右天  
凍雨寒朝閉戶雪飛風冷夜關城鮮紅炭火爐  
圍煖淺碧茶甌注茗清右洙聽罷嘆其妙敏將  
濡毫屬和美人曰正所謂木桃瓊玖敢望報乎

洙荅曰真乃是白雪陽春難為和耳亦賡四韻  
曰芳樹吐花紅過雨入簾飛絮白驚風黃添晚  
色青舒柳粉落晴香雪覆松右瓜浮甕水涼消  
暑藕浸盤冰翠嚼寒斜石近堦穿筍密小池舒  
葉出荷團右殘日絢紅霜葉赤薄烟籠樹晚林  
蒼鸞書寄恨羞封淚蝶夢驚愁怕念鄉右風捲  
雪篷寒罷釣月輝霜析冷敲城濃香酒汎霞杯  
滿淡影梅橫紙帳清右美人且讚且咲曰絕妙  
好詞但兩韻俱和則善矣洙曰君子不欲多上

人且輸一籌耳洙因曰蜀中山水奇勝自昔以  
來多產佳麗若昭君文君薛濤輩以夫人方之  
迨亦有優劣乎美人曰昭君遠嫁胡沙卓氏當  
壚可恥貌美命薄俱變苦辛使子遇薛濤亦不  
啻如今日也由是言之固為優矣洙曰濤妓女  
何敢上擬夫人但其才貌亦可謂難得者余嘗  
讀秦再思紀異錄云高千里鎮蜀嘗開宴改一  
字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三條椽高  
曰柰何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒佐

三條椽有一條曲又何足怪婦人敏捷固未易  
比美人曰子知其然而不知其所以然此特戲  
笑之語爾若其水國蕙葭夜有霜月寒山色共  
蒼蒼羅云萬里自今夕離夢杳如關塞長之作  
可以伯仲杜牧而尤善製小牋至今蜀人號薛  
濤箋而子以妓女薄之非知濤者也後洙餽以  
比珠耳璫一副美人謝曰謹當佩服永以為好  
久之洙以母病遂輟講歸侍湯藥如此三月餘  
方愈美人訝其久不來恐有他遇乃作斫齒曲

怨之會洙母疾愈復入齋是夕即造美人所美  
人迎謂曰何別久也洙以實告美人曰三月不  
違仁今違人三月矣洙戲之曰三月不知肉味  
知肉味在今夕矣談譚間出前曲示洙曲曰黑  
鉛鑄劍難為鋒碧艾製衣寧禦風歛漆阿膠忽  
絲解清塵濁水何由逢請看綠草南園蝶並宿  
花房花亦悅鴛鴦頭白不相離那學秋胡便長  
別東鄰美女紅玉梭雪縷鳳機成素羅雨意雲  
情肯輕許縱然折齒將如何深深永巷閑風月

錦帳蘭缸淚如血血點年深色尚紅至今洒在  
同心結洙愛其才色眷戀逾深美人亦重洙文  
采傾竭不吝謂洙曰向時聯句未盡高情今夕  
當輕彈慢舞淺酌微吟再成一首庶見吾二人  
勗敵也乃以睡鬻爐焚香紅虬脯薦酒鈎簾望  
月並坐前楹洙曰昔韓昌黎與孟郊有城南聯  
句鬪鷄石鼎秋雨等作宏詞險韻膾炙人口今  
茲之賦宜命作月夜聯句以五十韻為率夫人  
然之否乎美人曰吾意也洙乃請美人先賦曰

庭月如鋪練

薛

池星似撒碁

洙

天空河影澹

薛

時換斗杓移

洙

梨棗低垂樹

薛

藤蘿密護籬

洙

草絲螢火亂

薛

幹偃鳥巢欹

洙

怪石形疑魅

薛

芳花色勝姬

洙

髻盆涼沁水

薛

紈扇淨搖颺

洙

雙陸收散局

薛

琵琶上練絲

洙

砌蛩聲遠近

薛

簷馬響參差

洙

銀作彈箏甲

薛

鼉為冒鼓皮

洙

秋釣斜織簟

薛

暑葛薄裁絺

洙

宿雁棲還起

薛

飛禽下復疑

洙

地幽塵閤靜

薛

城遠漏逶迤

洙

窈窕來紅拂

薛

雍容識紫芝

洙

綠深天作合

薛

誓重鬼難欺洙幸矣逢良友薛嬉哉遇少時洙

穀勤酬契闊薛傾倒極淋漓洙蓮實瑤琴軫薛

荷筒碧酒卮洙繪呼能婢斫薛瓶喚小鬟持洙

殼破開螭螬薛唇腥啖蛤蚧洙菱煩織手剝薛

肉拔利刀披洙令急觥行速薛謳清曲度遲洙

勸酬兼爾汝薛講論雜乎而洙冷脆嘗瓜果薛

鹹酸啜醢醢洙豔杯浮琥珀薛異器捧玻璃洙

熊掌停犀筋薛酥湯進蜜脾洙渴來思茗好薛

酣後快冰宜洙妙句聯將就薛狂心坐已馳洙



歌筵渾可罷薛卧具早交施洙不用尋桃葉薛

那須聽竹枝洙媚人鶯語滑薛惱醉蝶情痴洙

咳處珠旋唾薛犢時黛蹙眉洙釵橫金溜髻薛

釧冷粟生肌洙小小真能謔薛矻矻最解詩洙

風流雲雨夢薛宛轉豔陽詞洙步緩腰肢裊薛

鬟低耳語私洙夜香防竊聽薛午浴避潛窺洙

繡履含羞脫薛銀燈帶咲吹洙素羅牀畔解薛

粉汗枕前滋洙暖玉綃籠箭薛春葱指露錐洙

雲偏鬆綠髮薛浪颭動青幃洙狎態堪歸畫薛

嬌顏可療飢

洙

襪塵新舞浣

薛

髻膩宿油脂

洙

荀鶴高文譽

薛

崔鶯絕世姿

洙

未誇連蒂好

薛

只羨並頭奇

洙

何處空題葉

薛

誰家謾結檇

洙

漆膠當自固

薛

衽席只余知

洙

慎勿萌嫌隙

薛

母令惜別離

洙

芝蘭同臭味

薛

松栢共襟期

洙

永奉閨房樂

薛

長陪楮墨嬉

洙

泰山如作礪

薛

此志莫教虧

洙

他日洙館東偶過泮宮因勸百祿曰令嗣每日

一歸不勝匍匐俾之仍宿寒舍豈不便益百祿

曰從開館之後一向只寓公家前者因其母病  
暫輟一季耳後並不曾回何言之謬也張大駭  
不敢盡其辭而出是晚洙亦告歸張潛使人視  
其所往及途半不復見矣走報張急遣人入城  
問百祿無有也意其少年放逸必宿花柳然思  
此處又無妓館大以為怪明旦洙來張問曰昨  
宵宿於何處曰家間耳張曰非也某已令人蹤  
跡先生莫測所詣學中亦不見洙誑曰因過一  
朋友處談話良久抵家暮矣張知其詐呼追洙

僕使面證之。洙叱曰：汝到吾家，隨即出城。比吾歸，汝已去矣。何得妄言？僕曰：我昨夜宿先生家。今日早飯罷，方回。老廣文亦甚驚訝，要自来相尋。洙窘甚，顏色陡變。張曰：先生如有私眷，當以實告，勿隱也。洙弗能諱，乃具道本末。且愧謝曰：此令親見留，非賤子輒敢無禮。張曰：吾家何嘗有親戚在此。况諸房姊妹，亦無平姓者。必崇也。今當自愛，不宜復往。洙唯唯而已。抵暮，私詣美人。人道此意。比至美人，已知曰：即勿怨。蓋冥數盡。

於此也與洙宿且叙歡情戒曉美人謂洙曰從此一別後會難期無以將意乃出墨玉筆管一枝為贈云此舊物也郎慎藏之遂飲泣而別張料洙是夕必復去胡之果不在館困入謂其妻曰西賓此事不可不使其父母知之乃以洙所為備告百祿百祿大怒呼歸杖之洙遂吐實且出所得玉鎮紙玉筆管及聯句諸詩百祿取視管上刻渤海高氏文房清玩乃謂張曰物既珍奇詩又俊逸必非尋常作也呼洙同往窮之將

近遙指曰在此至則迴非前景屋宇俱無但水  
碧山青桃株依舊張謂百祿曰是矣此地相傳  
唐妓薛濤所葬後人因鄭谷蜀中詩有小桃花  
繞薛濤墳之句遂樹桃百株為春時遊賞之所  
賢郎佳遇必濤也且所謂平幼子康者乃平康  
巷也文孝坊者城中亦無此額而文與孝合為  
教字謂教坊唐妓女所居濤為蜀樂妓故居教  
坊也非濤而誰哉况管上字刻高氏清玩則唐  
西川節度使高駢千里所贈當駢鎮蜀濤於諸

妓中最蒙寵待筆與鎮紙皆駢所賜兼所藏諸帖又駢與元丞相杜紫微最多蓋元與杜嘗有詩贈之即錦江賦滑峨眉秀幻出文君與薛濤是也其為濤之靈無疑而物出於駢者審矣無必深究百祿甚以為然然恐其終為所惑急遣還廣中寶藏數物常以示人後二年洙亦入學為生員中洪武甲戌進士授山東曹縣知縣竟亦無他焉

薛濤牋

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長  
乃狹小之蜀才子後減諸牋如是號薛濤牋

南

新書

牋紙譜

元費著

易以西南為坤位而吾蜀西南重厚不浮此坤之性也故物生於蜀者視他方為重厚凡紙亦然此地之宜也府城之南五里有百花潭支流為二皆有橋焉其一玉溪其一薛濤以紙為業者家其傍錦江水濯錦益鮮明故謂之錦江以



浣花潭水造紙故佳其亦水之宜矣江有鑿曰  
為碓上下相接凡造紙之物必杵之使爛絲之  
使潔然後隨其廣狹長短之制以造研則為布  
紋為綾綺為人物花木為蟲鳥為鼎彝雖多變  
亦因時之宜

紙以人得名者有謝公有薛濤所謂謝公者謝  
司封景初師厚師厚創樣以便書尺俗因以  
為名薛濤本長安良家女父鄔因官寓蜀而卒  
母孀養濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與士

族不侔客有竊與之宴語時韋中令臯鎮蜀召  
令侍酒賦詩僚佐多士為之改觀暮歲中令議  
以校書郎奏請之護軍曰不可遂止濤出入幕  
府自臯至李德裕凡歷事十一鎮皆以詩受知  
其間與濤唱和者元稹白居易牛僧孺令狐楚  
裴度嚴綬張籍杜牧劉禹錫吳武陵張祐餘皆  
名士記載凡二十人競有酬和濤僑止百花潭  
躬撰深紅小彩牋裁書供吟獻酬賢傑時謂之  
薛濤牋晚歲居碧雞坊初吟詩樓偃息于上後

段文昌再鎮成都太和歲濤卒年七十三文昌  
為撰墓誌謝公有十色牋深紅粉紅杏紅明黃  
深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲即十色也楊文  
公億談苑載韓浦寄弟詩云十樣蠻牋出益州  
寄來新自浣花頭謝公牋出於此乎濤所製箋  
特深紅一色爾偽蜀王衍賜金堂縣令張嬪霞  
光牋五百幅霞光牋疑即今之彤霞牋亦深紅  
色也蓋以胭脂染色最為靡麗范公成大亦愛  
之然更梅渚則色敗萎黃尤難致遠公以為恨