

鏡

花

緣

鏡花緣卷九

第四十四回

小孝女嶺土訪紅蕖

老道姑舟中獻瑞草

話說林之洋惟恐小山憂悶成疾，不時解勸。每逢閒暇，就便談些海外風景，或講些各國人物，以及所出土產之類，意欲借此替他消遣。談來談去，恰好小山向在家中，如海外各書都會看過，因事涉虛渺，將信將疑，不意今聽舅舅所言，竟有大部分都是古人書中所有的。於是疑團頓釋，沿途就借這些閒話，倒也解

悶無如林之洋雖在海外走過幾次諸事並不留心究竟見聞不廣被小山盤根問底今日也談明日也談腹中所有若干故典久已告竣幸喜多九公本係呂氏至親兼之年已八旬向來呂氏小山也都時常見面到了無事時林之洋無話可談就把多老翁邀來閒話多九公本是久慣江湖見多識廣每逢談到海外風景竟是滔滔不絕一路上不獨小山解去許多愁煩就是婉如苔花也長許多見識雖不寂寞奈小山受不慣海面風浪兼之水土不服竟自大病臥牀不起足足病了一月這才好些眠食雖然照舊身

體甚弱不知不覺已交新春這日到了東口山將船泊岸林之洋說起當日駱紅蕖打虎一事妹夫因他至孝甚爲喜愛曾託業師尹大人做媒替外甥求婚後來到了軒轅接著尹大人書信才曉這段婚姻業已定了小山道前者甥女看見父親行囊內有書一封內中提著兄弟姻事甥女正要請問舅舅後來匆匆忙忙也就忘了適聞舅舅說起才知有這緣故今既到此甥女自應土去探望問他何日才回家鄉日後住在何處彼此也好通個音信况他既能打虎若肯陪伴甥女同去尋親那更好了林之洋道甥女這

話甚是，但尔身子甚弱，上面山路又不好走，這便怎處？小山道：將來到了小蓬萊，甥女還要尋訪父親，若怕難走，豈有不去之理？好在甥女前在家中已將腿脚練的靈便，如今正好借這山路操練，操練省得到了小蓬萊，又要費事。此時身子雖弱，借此走走，倒可消遣。消遣林之洋點頭，隨即帶了器械，婉如若花也要同去。林之洋託多九公在船照應，帶了幾個水手，一同登岸。小山姊妹三人一同攜手，慢慢上了山坡，略爲歇息，又朝前進，走了多時，歇息數次，才到了蓮花庵。走進裏面，並無一人，正在詫異，只見庵旁走過

兩個農人林之洋上前訪問駱太公下落那兩個農人。道我們就是駱太公佃戶自從前年太公去世駱小姐搬到水仙村居住就把這些田地賞給我們種了此山大蟲虧得駱小姐殺的一乾二淨我們才能在此安業今年正月駱小姐忽把太公靈柩搬去聞得要回天朝不知何時才來這位小姐在此除了大害至今人人感仰但願他配個好女婿也不枉衆人感戴一場小山聽了悶悶不樂只得同衆人仍歸舊路慢慢來到岸邊離船不遠只見多九公站在岸上同一年老道姑在那里講話一齊進前看那道姑身

穿一件破衣手中拏著一枝芝草滿面青氣好不怕人林之洋道這個花子既來化緣九公就該教水手隨便拏些錢米與他同他談甚麼多九公道這個道姑瘋瘋顛顛並非化緣手中拏著靈芝口裏唱著歌兒要求我們渡到前面他將靈芝就算船錢及至老夫問他渡到甚麼地方他說要到回頭岸去老夫在海外多年從未聽見有個甚麼回頭岸這樣顛顛倒倒豈非是個瘋子麼只聽那道姑口中又唱起歌兒他唱的是

我是蓬萊百草仙

與卿相聚不知年

因憐謫貶來滄海

願獻靈芝續舊緣

小山聽了忽覺心中動了一動連忙上前合掌道仙姑既要渡過彼岸我就渡你過去不知那枝靈芝可肯見賜道姑道女菩薩如發慈心渡我過去這枝靈芝豈敢不獻况女菩薩面帶病容非此不能平復小

山道既如此就請登舟我們也好趨路道姑聽了卽同三人上船多林二人望著不好攔攔只得收拾揚帆多九公道他這靈芝並非仙品唐小姐須要留神不可爲妖人所騙老夫前在小蓬萊喫了一枝破腹多日幾乎喪命近來身體疲倦還是這個病根道姑



道這是老翁與這靈芝無緣，其實靈芝何害於人，卽如桑椹人能久服，可以延年益壽，斑鳩食之則昏迷不醒，又如人服薄荷則清熱，猫食之則醉，靈芝原是仙品，如遇有緣，自能立登仙界。若誤給猫狗喫了，安知不生他病？此是物類相感，各有不同，豈能一概而論？多九公聽了，曉得道姑語帶譏刺，只氣的火星亂冒。小山把道姑讓進艙內，同婉如若花一齊歸坐。剛要問話，那道姑把靈芝遞給小山道：且請女菩薩把這仙芝用過，滌蕩滌蕩，凡心倘悟些，前因出來，我們更好談了。小山接過一面道謝，一面把靈芝喫了，登

時只覺神清氣爽，再把道姑一看，只見滿面仙風，道骨極其和藹，臉上並無一毫青氣。因向婉如耳邊暗問道：「這位仙姑臉上本有一股青氣，此時忽然不見，另變做慈善模樣，你可見麼？」婉如暗暗答道：「他的臉上那股青氣，妹子看著正在害怕，姐姐怎說不見？」這也奇了。二人正在附耳議論，只見道姑道：「請問女菩薩，毛詩云：『誰知鳥之雌雄。』此言人非其類，所以不能辨其雌雄。不知這些鳥兒，他們可能自辨？」小山道：「他是一類，如何不辨？」自然一望而知道。道姑道：「既如此，何以人仙就不各有一類呢？」易云：「仁者見之謂之仁。」

智者見之謂之智女。菩薩若明此義，其餘就可想見了。小山不覺忖道：怎麼我同婉如妹妹暗中之話，他竟有些知覺，好生奇怪。因問道：請教仙姑大號。道姑道：我是百花友人。小山暗暗詫異道：這百花二字，我一經入耳，倒像把我當頭一棒，只覺心中生出無限牽挂。莫非百花二字與我有甚宿緣？他說他是百花友人，若以友人二字而論，他非百花，可知而俗語說的，真人不露相。我且用話探他一探。因問道：仙姑此時從何處至此？道姑道：我從不忍山煩惱洞輪回道上而來。小山暗暗點頭道：因其不能容忍，所以

要生煩惱。既生煩惱，自然要墮輪回了。此話不知說的還是百花。還是友人含糊糊，令人不解。他這言談句句含著禪機，倒也有些意味。因又問道：仙姑此時何往？道姑道：我要到苦海邊回頭岸去。小山忖道：那據這禪語，明是苦海無邊，回頭是岸了。連忙問道：那回頭岸上，可有名山？可有仙洞？道姑道：彼處有座仙島，名喚返本島。島內有個仙洞，名喚還原洞。小山不等說完，卽又問道：仙姑所訪何人？道姑道：我所訪的並非別人，是那總司羣芳的化身。小山聽了，心中若悟若迷，如醉如醒，不知怎樣才好。呆了半晌，不覺下

拜道弟子愚昧今在苦海求仙姑大發慈悲倘能超  
度脫離紅塵情願作爲弟子這里小山只顧求那道  
姑那知多九公因被道姑譏刺著實氣惱因同林之  
洋暗在前艙竊聽今見小山如此光景忙向林之洋  
道令甥女不知利害受了道姑蠱惑忽要求他超度  
若不急急把他趕去只怕唐小姐還有性命之憂哩  
林之洋不等說完一脚跨進艙去指著道姑道你這  
怪物敢在俺的船上妖言惑衆還不快走且喫俺一  
拳小山忙攔住道舅舅他是真仙不可動手道姑冷  
笑道纒足大仙何必動怒我今到此原因當日紅孩

大仙有言意欲稍効微勞解脫災患庶不負同山之  
誼誰知無緣竟不能同往幸而前途有人諒無大害  
因向小山道此時暫且失陪我們後會有期大約回  
頭岸上即可相見說罷下船去了小山埋怨舅舅不  
該把這道姑得罪林之洋道俺不看甥女情面早已  
給他一頓好打如今還算待他好的小山道剛才仙  
姑忽把舅舅稱作纏足大仙彼時我見舅舅聽他相  
稱臉上忽然通紅不知何故林之洋道你看他瘋瘋  
顛顛隨嘴亂說俺那有工夫同他搬駁只好隨他說  
去小山見林之洋支吾不便細問走了幾時不獨百

病消除只覺精神大長這日船泊水仙村小山因東  
口山農人所言駱紅蕖之事不甚明白卽託舅舅上  
去訪問原來廉錦楓已於正月同駱紅蕖回家鄉去  
了林之洋得了此信隨卽回來離船不遠忽見海中  
擲出許多水怪跳在船上一個個青面獠牙跑進船  
去適值衆水手都在岸上林之洋喊叫快些上船放  
槍衆人手忙脚亂才上三板還未渡到大船那些水  
怪忽從艙內把小山拖出一齊擲入海內未知如何  
下回分解

小山所經之地皆唐敖所遊之地再敘則嫌重複

不敘又嫌脫略妙以唐敖所見無非樂土小山所  
見盡是愁城斷不至於合掌且細寫途中所遇種  
種迴顧上文此真善作過脉題者疏菴



鏡花緣卷九

第四十五回

君子國海中逢水怪

丈夫邦嶺下遇山精

話說那羣水怪把小山拖下海去，林之洋這一嚇非同小可，連忙上船，只見婉如若花、乳母都放聲慟哭。呂氏向林之洋哭道：「俺們正在閒話，不意來了許多妖怪，忽把甥女拖去，你可看見林之洋頓足道：俺在岸上怎麼不見？如今已將甥女拖下海去，這便怎處？」登時多九公得了此信，即從船後走來道：「幸喜天氣

和暖爲今之計，且教水手下去看是何怪，再作道理。二人來至船頭，就教當日探聽廉錦楓那個水手下去。水手聽了，因剛才看見那些水怪，心中害怕，不敢獨往，又拉了一個會水的一同下去。不多時上來回報道：「此處並非大洋裏面，並無動靜。那些水怪不知都藏何處，無處尋找，說罷都到後梢換衣去了。林之洋不覺慟哭道：『我的甥女你死的好苦！你教俺怎麼回去見你母親？俺也只好跟你去了。』將身一縱，墮入海中。多九公措手不及，嚇的只管喊叫救人。那兩個水手正在後面換衣，聽見外面喊叫慌忙，穿了小衣。

跳下海去。遲了半晌，才把林之洋救了上來。業已腹脹如鼓，口中無氣。呂氏同婉如若花，哭成一片。多九公卽命水手取下一口大鍋，把林之洋輕輕放在鍋上，控了片時，口中冒出許多海水，腹脹已消。蘇醒過來，婉如同若花上前攙扶進艙，換了衣服，口口聲聲只哭甥女死的好苦。多九公走來道：林兄才喫許多海水，脾胃未免受傷，休要悲慟。老夫適才想起一事：唐小姐似乎該有救星。林之洋道：俺在海裏不過喝了兩口水，就人事不知。俺的甥女下海多時，怎麼還能救多九公道：前在東口所遇那個道姑，雖是瘋

瘋顛顛。但他會言解脫甚麼災難。又言幸而前途有  
人尚無大害。據他這話。豈非尚有可救。麼。况纏足大  
仙四字。乃唐兄在船。同你開趣之話。除了唐兄。只有  
你。知我知。這個道姑才見林兄。就呼纏足大仙。此人  
若無來歷。何能道此四字。林之洋連連點頭。道九公  
說的是。俺就出去求神仙相救。說罷。掣了拐杖。勉強  
舉步。來到外面。分付水手。岸上排了香案。隨即登岸。  
淨手拈香。跪在地下。暗暗禱告。只求神仙救命。跪了  
多時。天已日暮。多九公道。林兄身上欠安。今日已晚。  
只好回船。養息。養息。明日再求罷。林之洋道。這樣大

月色俺正好跪求九公只管請便俺林之洋旣發這  
個願心若無人救只得跪死方休今生今世叫俺起  
來也不能了不覺放聲大哭多九公在旁惟有連聲  
歎氣不知不覺皓月當空船上已交三鼓忽見遠遠  
來了兩個道人手執拂塵飄然而至生的甚覺醜陋  
月光之下看的明白一個黃面獠牙一個黑面獠牙  
頭上都戴束髮金箍身後跟著四個童兒林之洋一  
見連連叩頭口口聲聲只求神仙救俺甥女之命兩  
個道人道居士請起我們今旣到此自然要助一臂  
之力何須相求因喚屠龍童兒剖龜童兒速到苦海

卽將孽龍惡蚌擒來立等問話二童答應攬下海去  
林之洋立起道俺的甥女現在海內還求神仙慈悲  
相救兩個道人道這個自然因向身旁兩個童兒暗  
暗分付幾句二童答應也都攬入海去不多時回報  
道已將百花化身護送歸舟兩個道人將手一擺二  
童仍立兩旁只見剖龜童兒手中牽著一個大蚌從  
海中上來走到黑面道人跟前交了法旨隨後屠龍  
童兒也來岸上向黃面道人道孽龍出言不遜不肯  
上來弟子本要將其屠戮因未奉法旨不敢擅專特  
來請示黃面道人道這孽畜如此無禮且等我去會

他一會將身一縱，擲入海中，兩腳立在水面，如履平地。一般手執拂塵，朝下一指，登時海水兩分，讓出一路，竟向海中而去。遲了片晌，帶著一條青龍來至岸上。道：「你這孽畜，既已罪犯天條，謫入苦海，自應靜修，以贖前愆。今又做此違法之事，是何道理？」孽龍伏在地下，道：「小龍自從被謫到此，從未妄為。昨因海岸忽然飄出一種異香，芬芳四射，徹于海底。偶然問及大蚌，才知唐大仙之女從此經過。小龍素昧平生，原無他意。大蚌忽造謠言，說唐大仙之女乃百花化身，如與婚配，即可壽與天齊。小龍一時被惑，故將此女攝

去不意此女喫了海水昏迷不醒小龍卽至海島擬  
覓仙草以救其命到了蓬萊路遇百草仙姑求他賜  
了回生草急急趕回那知才把仙草覓來就被洞主  
擒獲現有仙草爲證只求超生黑面道人道你這惡  
蚌旣修行多年自應廣種福田以求善果爲何設此  
毒計暗害於人從實說來大蚌道前年唐大仙從此  
經過曾救廉家孝女那孝女因感救命之恩竟將我  
子殺害取珠獻于唐大仙以報其德彼時我子雖喪  
廉孝女之手究因唐大仙而起昨日適逢其女從此  
經過異香徹入苦海小蚌要報殺子之讐才獻此計



只求洞主許察黑面道人道當日你子性好養凡  
水族之類莫不充其口腹傷生既多惡貫已滿故借  
孝女之刀以除水族之患此理所必然亦天命造定  
豈可移恨於唐大仙又遷害其女如此昏憤好險豈  
可仍留於世遺害蒼生剖龜童兒立時與我剖開者  
黃面道人道大仙且請息怒這兩個孽畜如此行爲  
自應立時屠剖但上蒼有好生之德兼且孽龍業已  
覓了仙草百花眼過不獨起死回生並可超凡入聖  
他既有這功勞自應法外施仁免其一死第孽龍好  
色貪花惡蚌移禍害人都非良善之輩據小仙之意

卽將二畜禁錮無腸國東廁日受糞氣熏蒸食其穢  
物以爲貪花害人者戒大仙以爲何如黑面道人點  
頭道大仙所見極是但他罪惡甚重必須禁錮在無  
腸國富室的東廁始足蔽辜黃面道人道加等辦理  
固覺過刻亦是二畜罪由自取因將回生草取了遞  
給林之洋道居士卽將此草給令甥女服了自能起  
死回生我們去了林之洋接過下拜道請神仙留下  
名姓俺日後也好感念黃面道人指著黑面道人道  
他是百介山人貧道乃百鱗山人今因閒遊路過此  
地不意解此煩惱莫非前緣何謝之有正要舉步那

西席東廁  
可便絕對  
西席東廁  
銅臭但無  
免放屁耳

孽龍大蚌都一齊跪求道蒙恩主禁於無腸東廁小  
畜業已難受若再遷於富室東廁我們如何禁當得  
起不猶三次四次之蠢臭不可當而且那股銅臭尤  
不可耐惟求法外施仁沒齒難忘休之洋上前打躬  
道俺向大仙講個人情他們不願東廁把他罰在西  
席可好孽龍大蚌道西席雖然有些酸臭畢竟比那  
銅臭好挨我們願在西席兩個道人道且隨我來自  
有道理一齊去了衆水手在旁看著人人吐舌個個  
稱奇多林二人回船將仙草給小山灌入吐了幾口  
海水登時復舊如初精神更覺清爽大家都替他道

喜小山道。只要尋得父親回來。就是受些魔難。我也情願。林之洋把水仙村之話說了。隨即開船向小蓬萊進發。又走多時。如軒轅三苗等國都已過去。這日多林二人在船後閒談。多九公道。林兄你看。去歲起風。豈不就在此地。今年有意要到小蓬萊。偏又不遇風暴。若像去年何等爽快。老夫素於此處甚生恰好。前面有個小國。只好到彼問問。隨即收口。上去打聽。原來此間是丈夫國交界。及至細問小蓬萊路徑。衆國人聽了。莫不害怕。都說離此千餘里。地名田木島。有一亥木山。近來忽生許多妖怪。出來傷人。來往船。

隻每每被害二人慌忙回來告訴衆人都下嶺去小  
山那里肯依多林二人說之至再小山寧死也要前  
去二人明知勸也無用只得拚命朝前進發這日正  
行之際迎面有座大嶺細看路徑須由山角繞過方  
能出口走了多時離嶺不遠只見上面密密層層許  
多果樹如桃李橘棗之類四時果品無般不有那股  
果香陣陣向面上撲來令人好不垂涎舵工被這果  
香鑽入鼻孔一心想啖不因不由把船靠了山角方  
才泊岸船上衆人早已一擁齊上遇見鮮果不論好  
歹摘來就喫口中莫不叫好多林二人也飽餐一頓

橋李水名  
醉李肉骨  
史多作橋  
肯從之果  
中有酒樓  
川竟甚微  
匪非設  
孫巷

林之洋摘了許多桃李橋棗之類送上船來呂氏正在垂涎卽同小山姐妹大家分喫小山道舅舅爲何將船泊在此處前日打聽路徑卻說前面有妖怪怎麼今日就忘了林之洋道俺自聞了這股果香心裏迷迷惑惑只顧想喫那里還顧甚麼妖怪俺去催他們開船於是來至外面道俺們走罷真要遇著妖怪出來衆水手道今日喫了這樣鮮果渾身綿軟就如酒醉一般好不快活那個還有氣力開船說著個個睡在樹下多林二人站在船頭只覺天旋地轉迴體酥麻站立不住正在發慌山中忽然走出許多婦女

來到船上把呂氏小山婉如若花乳母攙扶上岸又有兩個把多林二人也攙了。下船還有幾十個把衆水手也都攙起走上山來。衆人心裏雖覺明白就只口不能言。渾身發軟。小山此時雖然照舊因見衆人這宗光景明知寡不敵衆只好且裝個醉跟著同來看他怎樣再作道理。不多時來至石洞跟前進了石洞。又走兩層庭院進了廳堂正面坐著一個女妖頭戴鳳冠身穿蟒衫極其美貌。面上有條指痕從那指痕之中更增許多媚態。旁邊坐著一個男妖年紀不到二旬生得齒白脣紅面如傅粉。雖是男妖却是女。

裝多九公看了身上雖覺癱軟心裏却還明白暗暗  
忖道這個男妖怎是婦女打扮此時林兄見這模樣  
回想當日女兒國風味只怕又要喫驚了只見下首  
還有兩個男妖一個面如黑棗一個臉似黃橘赤髮  
蓬頭極其凶惡忽聽女妖笑道他們只知喫果那知  
其中藏有酒母果然毫不費事就都跟來此皆賢妹  
並二位愛卿贊畫之力將來自然慢慢一同受享但  
這俚兒有三十餘口之多不知賢妹可能別出心裁  
另有炮製少年男妖答道這些俚兒剛才已喫酒母  
皮肉未免帶有酒味若照向口烹調恐不合口據妹



子。見。莫。若。竟。將。這。些。倮。兒。釀。爲。美。酒。其。名。就。叫。倮。兒。酒。姐。姐。以。爲。何。如。女。妖。喜。道。如。此。極。妙。黑。面。男。妖。道。以。倮。爲。酒。因。是。美。品。但。清。濁。不。分。亦。恐。酒。味。不。佳。據。臣。看。來。女。倮。之。味。必。情。男。倮。之。味。必。濁。將。來。釀。時。必。須。預。分。兩。處。庶。清。濁。不。致。紊。亂。黃。面。男。妖。道。今。日。倮。兒。如。此。之。多。其。中。酒。量。大。的。諒。亦。不。少。莫。若。先。將。好。酒。給。他。盡。量。而。飲。教。他。喫。的。爛。醉。日。後。釀。出。酒。來。豈。不。更。覺。有。力。女。妖。道。兩。位。愛。卿。所。見。極。是。因。指。林。之。洋。向。少。年。男。妖。笑。道。這。個。倮。兒。與。賢。妹。摸。樣。相。仿。莫。若。把。他。留。下。給。賢。妹。做。伴。如。何。少。年。男。妖。笑。道。這。

如此回文  
前文舊態  
禁作之辰  
實是妙筆  
曉之

金瓶梅

三

俱兒生的雖好，就只嘴上新留幾根鬚兒，令人可厭。他如扳的，光光如人，尊一般。我才笑納哩，因向黃面黑面二妖道：二位可要留他做伴？二妖道：彌君嫌他新留幾根鬚兒，所以不喜。那知我二人因他鬚兒過少，也不慊意。他如滿面鬚鬚，抑或絡腮，我倒喜的。少年男妖道：這却爲何？二妖道：這叫作人棄我取。少年男妖笑道：若據二公之言，難道世間鬚子都是棄物？

麻你要曉得，十個鬚子，九個臊。他要發起臊風，順那沒鬚的，還更有趣哩。說著，一齊大笑。女妖分付手下將眾俱兒帶至後面，多將好酒，令其暢飲，以便蒸熟。

釀酒衆妖答應把衆人帶到後面七手八脚各去取  
酒小山隨即跪下望空垂淚暗禱告道我唐小山  
因來海外尋親忽遇妖魔性命只在頃刻務望過往  
神靈早賜拯拔倘脫火坑情願身入空門一世焚頂  
忽見有個道姑走來道女菩薩休要害怕小道特來  
相救未知如何下回分解

於極冷中有此極熱文字善於生發者蔬菴

鏡花緣卷十

第四十六回

施慈悲仙子降妖

發慷慨儲君結伴

話說道姑向小山道女菩薩不消焦心，小道特來相救。隨即雜在衆人之中，衆小妖把酒取到道姑道：「他們不會飲酒，我的量大，挈來我喫。」衆小妖道：「剛才進來，未曾留神，原來却是六個女倮把酒送至道姑面前。」道姑飲完，又教快去取酒。這些小妖來往取酒，就如穿梭一般。一面取酒，一面只說好量。道姑一面飲

着。一。面。只。教。取。酒。登。時。把。洞。內。若。干。美。酒。飲。的。一。滴。無。存。還。是。催。着。取。酒。眾。小。妖。無。酒。可。取。只。得。稟。知。女。妖。女。妖。那。里。肯。信。即。同。三。個。男。妖。來。至。後。面。道。姑。一。見。把。口。一。張。那。酒。就。如。湧。泉。一。般。一。道。白。光。滔。滔。不。斷。直。向。四。妖。噴。去。登。時。洞。裏。洞。外。酒。氣。撲。鼻。這。股。酒。香。非。比。泛。常。乃。百。種。鮮。果。釀。成。芬。芳。透。腦。若。教。好。飲。的。聞。了。真。可。神。迷。心。醉。望。風。垂。涎。道。姑。一。面。噴。酒。把。手。一。張。只。聽。呱。刺。刺。雷。聲。振。耳。霹。靂。之。中。現。出。一。朵。彩。雲。彩。雲。之。上。端。端。正。正。托。着。桃。李。橘。棗。四。樣。果。品。頂。向。四。怪。頂。門。打。將。下。去。道。姑。大。聲。喝。道。四。個。孽。畜。

爾等胞衣巢穴現俱在此還不速現原形等待何將  
四怪剛要逃走不防雲中四樣果品落下只打的滿  
地亂滾霎時變出本相遠遠看去個個小如彈丸不  
知何物道姑上前拾在手內衆小妖都變本相無非  
山精水怪四散奔逃此時大家都已蘇醒俱向道姑  
叩謝小山道請問仙姑尊姓大名這四個是何妖怪  
道姑道我是百果山人因與女菩薩有緣特來相救  
手中取出四個物件道女菩薩請看這就是四怪原  
形小山同衆人進前觀看原來却是一個李核一個  
桃核一個棗核一個楠核多九公道世間此物甚多

何以竟能爲怪莫非都是異種麼道姑道此核雖非異種但俱生于周朝至今已千有餘年李核名叫攜李當初西施因其味美素最喜食桃核雖非仙品當年彌子瑕曾以其半分之脩君摘核昔日晏子至楚楚王曾有黃橘之賜粟核名喚羊棗當日曾皙最喜這四核雖是微末廢物因昔年或在美人口中受了口脂之香或在賢人口內染了翰墨之味或在妓童口邊感了龍陽之情或在良臣口裏得了忠義之氣久而久之精氣凝結兼之受了日精月華所以成形爲鬼今遇貧道也是他氣數當絕多九公付道怪不得

識論都  
至理  
甚微

男相女裝原來却是分桃主人因問道請教仙姑剛  
才那美婦人同那美男子自然就是西施彌子瑕形  
狀了但那兩怪一個面如黑棗一個臉似黃梅難道  
當年曾偕同晏子就是這個模樣麼道姑道西施彌  
子瑕俱以美色蠱惑其君非正人可比故精靈都能  
竊肖其形至曾偕晏子身為賢士名傳不朽其人雖  
死猶生這些精靈安能竊肖其形所謂邪不能侵正  
故竄怪面似黑棗梅怪面似黃梅任他變幻何能脫  
却本來面目小山道請問仙姑此去小蓬萊還有若  
干路程道姑道遠在天邊近在眼前女菩薩自去問



心休來問我收了四核出洞去了多林二人把人數  
查明一齊上船前進一路談起仙姑相救之事多九  
公道這是唐小姐至孝所感故屢遇異人相救若據  
前日大蚌所言唐兄已成神仙無疑了林之洋道俺  
妹夫如成了神仙俺甥女過了災難自然該有仙人  
來救俗語說的官官相護難道不准仙仙相護俺最  
疑惑的他們所說百花二字不知隱着甚麼機關莫  
非俺甥女是百花託生麼小山笑道若謂百花自然  
是百樣花了豈有百花俱託生一人斷無此理即使  
竟是百花託生甥女也不情願舅舅莫把這件好事

替我攬在。身上林之洋道。若是百花託生。莫不紅紅綠綠。甥女爲甚。倒不情願。小山道。眞身要知這些。百花無非草木之類。有何根基。此時甥女如係天上列宿。託生將來。倘要修仙。有此根基。或者可冀得一善果。若是草木託生。既無根基。何能再萌妄想。即便苦修。亦覺費事。當日有人言狐狸修仙最苦。因其素無根基。必須修到人身。方能修仙。須費兩層工夫。卽如甥女。若是百花託生。如要修仙。必須修的有了根基。方能再講修仙。豈不過於費事。林之洋道。若這樣。俺倒盼你根基淺些。倒覺安靜。省得胡思亂想。又生別

的事來若花道剛才那個少年男妖爲何搽臙抹粉  
裝作女人模樣多九公道姪女你不知麼他這模樣  
是從你們女兒國學的並且還會纏的上好小足穿  
的絕妙耳眼哩林之洋忍不住要笑小山不解再三  
追問婉如把當日女兒國穿耳纏足之事說了小山  
這才明白道怪不得前在東口那個道姑把舅舅稱  
作纏足大仙舅舅滿面緋紅原來是這緣故忽聽衆  
水手喊道剛走的好好的前面又要繞路了多林二  
人忙至船頭只見迎面又有一座大嶺攔住去路多  
九公道前年到此被風暴刮的神魂顛倒並未理會

有甚山。今年走到這條路上。純是大嶺。要像這樣亂繞。只怕再走一年。還不到哩。林之洋道。俺們上去探探路。徑將船停泊。二人上了山坡。走了多時。迎面有一石碑。上面寫的也是小蓬萊三個大字。多林二人即到各處細看。才知就是小蓬萊。多九公道。怪不得那道姑說。遠在天邊。近在眼前。誰知今已到了。隨即走回。告知小山。小山歡喜非常。惟有暗暗念佛。因天色已晚。不能上山。次日起個絕早。呂氏同婉如若花也都起來。水手已備早飯。大家飽餐一頓。婉如若花也要陪着同去。林之洋手掣器械。帶了水手一同

登岸上了山坡，上面有條山路彎彎曲曲，雖覺難走，幸喜接連樹木，可以攀籐附木而行。林之洋攬着小山，小山手挽婉如，婉如手拉若花，慢慢步上山來，到了平川之地，歇息片晌，又朝前行，轉過小蓬萊石碑，只見唐敖當日所題詩句，仍是墨迹淋漓。小山一見淚落不止，又向四處細細眺望，暗暗點頭道：看了此山景致，凡念皆空，宛如登了仙界。如此洞天福地，無怪父親不肯回來。此處不獨清秀幽僻，而且前面層嶺錯落，遠峯重疊，一望無際，不知有幾許路程。此時只好畧觀大概，少刻回船，再同舅舅商議，不知不覺

天已下午，林之洋恐天晚難行，卽同小山姐妹下山，及至到船業已日暮，喫了晚飯，呂氏問問山上光景，小山道：今日細看此山道路甚遠，非三五天可以走遍，甥女父親既要修行，自然該在深山之內，若照今日這樣尋訪，除非父親出來，方能一見，若不自已露面，就再找一年，也是無用，今甥女立定主意，明日舅舅在此看守船隻，甥女一人深入山內，耽擱數日，細細搜尋，或者機緣湊巧，也未可知。林之洋道：甥女獨去，俺怎放心？自然俺要同去。小山道：話雖如此，奈船上都是水手，並無着己之親，多老翁雖有親誼，究竟

過於年老此處又非內地可比若舅舅同去雖可做伴船上無主甥女反添牽挂何能在內過於耽擱與其等的半途而廢終非了局莫若甥女自去倒覺爽利好在此山既少人烟又無野獸純是一派仙景舅舅只管放心甥女此去多則一月少則半月如能尋着固妙卽或尋不着畧將裏面大概看看亦卽回來先送一信使舅舅放心然後再去細訪必須如此兩下方無牽挂甥女主意已定務望舅舅曲從若花道阿父如不放心女兒向在東宮也會習過騎射隨帶兵器也會練過莫若女兒帶了器械與阿妹同去也

好照應。婉知道若是這樣，俺也同去。小山道：妹妹與乳母一樣行路甚慢，如何去得？至若花姐姐近日雖然纏足，他自幼男裝走慣，尚不費力，倘能同去，倒可做伴。呂氏道：甥女上去，上面既無房屋，又無茶飯，夜間何處棲身？日間所喫何物呢？小山聽了，不覺殘了一殘，沉思半晌，道：甥女今日細觀此山，層巖峭壁，怪石攢峯，錯錯落落，接連不斷，雖無屋宇，到處儘可藏身，就是那些松陰茂林之下，也可棲止。設遇現成石洞，那更好了。至所食之物，甥女細想古人草根樹皮，尚可充飢，何況此山果木甚多，柏子松實處處皆有。



豈有腹飢之患呂氏道那些東西豈能當飯此時俺  
倒想起一事當日俺們製有救荒豆末自從初次飄  
洋用過一次喜得後來從未絕糧今甥女上山倒可  
用着了林之洋道虧你提起俺倒忘了從箱中取出  
一包豆莢並一包麻子遞給小山道你明日未會上  
山先將豆莢儘量喫飽就可七日不飢至第八日再  
喫一頓就可四十九日不飢如覺口乾可將麻子拌  
些水喫就不渴了這是俺們海船救命仙丹須好好  
收了小山接過道此豆怎樣炮製就有如此功效如  
果靈驗若到荒年濟世豈不好麼林之洋道這個原

是備荒用的。你道這方俺怎得知是你父親傳給俺的。據說當初晉惠帝永寧二年，黃門侍郎劉景先因年歲荒旱，曾具表奏道：臣遇太白山隱士，傳授濟饑辟穀仙方。臣家大小七十餘口，以此爲糧，不食別物。若不如斯，臣一家甘受刑戮。其方用黑大豆五斗，淘淨蒸三遍，去皮用火麻子三斗浸一宿，亦蒸三遍，令口開，取仁去皮，同大豆各搗爲末，和搗做團如拳大，入甑內，從戌時蒸至子時止。寅時出甑，干時曬乾，爲末乾服之，以飽爲度，不得再喫別物。第一頓七日不飢，第二頓四十九日不飢，第三頓三百日不飢，第四

頓二千四百日不飢不必再服永不飢了不問老少但依法服食不但辟穀且令人強壯容貌紅白永不憔悴口渴研麻子湯飲之更潤臟腑若要重喫他物用葵子三合爲末煎湯令服解下藥如金色任喫他物並無所損前知隨州郡守敎民用之有驗序其原委勒石於漢陽興國寺還有一方用黑豆五斗淘淨蒸三遍曬乾去皮爲末火麻子三升浸去皮曬研爲末糯米三升做粥入前二樣和搗爲團如拳大入甑內蒸一宿取曬爲末用小紅棗五斗煮去皮核入前末和搗如拳大再蒸一夜曬乾爲末服之以飽爲度

最能辟穀如渴飲麻子水能潤臟腑或飲脂麻水亦可但不得食一切物當日你父親傳俺此方俺配一料帶在船上那知頭一次飄洋就遭風暴偏遇連陰大雨耽擱多日缺了柴米幸虧這物才救一船性命這是你父親積的陰德俺同你舅母至今還是感念呂氏道誰知這樣一個好人偏偏教他功名蹭蹬若早早做了官他又何能到此訪什麼仙煉什麼性呢小山聽了觸動思親之心更覺傷感當時議定若花同去次日姐妹二人絕早起來未知如何下回分解唐公入此山不復見不復返矣小山至獨能見乎

獨能返乎若其可見可返何不於多林二人尋覓之時而卽見卽返乎或者小山不比他人有父女之親可以見可以返果念父女之親當日何必不入而務於此時始見始返乎然則小山可以無入此山矣雖然吾父入者此山也山旣在吾父何不可在吾父旣在何不可見不可返乎卽知其不可見不可復亦必盡吾必欲見必欲返之心噫千古忠臣孝子百折不回明知其無補於事不敢不盡者此心耳至於險阻艱難何暇計哉蔬菴

鏡花緣卷十

第四十七回

水月村樵夫寄信

鏡花嶺孝女尋親

話說小山同若花清晨起來梳洗已畢將衣履結束腰間都繫了絲絛挂一口防身寶劍外面穿一件大紅猩猩氈箭衣頭上戴一頂大紅猩猩氈帽兜外帶一件棉衣用包袱包了又帶一個椰瓢同豆麩都放包袱內二人打扮不差上下惟若花身穿杏黃箭衣將豆麩飽餐一頓收拾完畢各把包袱背在肩上一

齊告別呂氏見這樣子不由心酸落淚道甥女一路小心若花女兒務須好好照應雖說此山並無虎豹到了夜晚究竟每個掩密藏身之處才覺放心甥女如此孝心上天自必垂憐一切事情自然逢凶化吉但願此去尋得父親早早回來婉如也垂淚道姐姐千萬保重莫教人兩眼望穿俺不遠送了小山答應同若花上岸林之洋仍舊攙扶送到平陽之處又丁寧幾句灑淚而別林之洋見他們去遠這才止淚回船姐妹兩個背着包袱朝前走了數里小山因山路彎曲恐將來回轉認不清楚每逢行到轉彎處就在

山石樹木上用寶劍畫一圓圈或畫唐小山三字以  
便回來好照舊路而行一面走着歇息數次越過幾  
個峯頭幸喜山路平坦走了一日看看日暮二人商  
議我一宿處看來看去並無可以棲身之地只得又  
向前進正在探望只見路旁許多松樹都大有數圍  
內有一株古松枝葉雖青因年代久了其本已枯外  
面雖有一層薄皮裏面却是空的二人見了不勝之  
喜即將包袱取下一齊將身探入內中松葉堆積甚  
厚坐下倒也綿軟姐妹兩個因一路走乏身子困倦  
把包袱放在樹內坐在上面睡了一覺早已天明連



忙探出身來，背上包袱離了松林，走了半日，小山道。昨日喫了豆麩，腹中果然不飢。此時喉中微覺發乾，姐姐可覺口渴。妹子意欲喫些泉水才好。若花道：如此甚妙。各用椰瓢就在山泉取了一瓢涼水，掬些麻子胡亂飲了幾口，又取一瓢涼水，畧把手面洗洗，仍望前走到了日暮。恰喜那邊峭壁下有一天然石洞，儘可存身。就在石洞住了。次日又朝前進，一路上看不盡的怪竹奇樹，觀不了的異草仙花。沿途景致雖多，無如小山之意，並不在此。若花也不過畧畧領畧，一連走了幾日，各處尋踪覓迹，再朝前面望去。那些

山岡仍是一望無際，小山道：姐姐你看這個光景，大約非數十日不能走到妹子前。在舅舅面前曾說無論尋着尋不着，總在一月半月回去送信，今再前進設或遙遠一時驟難轉回，豈不失信麼？若花道：今既到此，據我愚見，只好且朝前進，我們就是耽遲幾日，阿父也斷無埋怨之理，何必回去送信？小山道：妹子之意並非專為送信，意欲借此將姐姐送回，妹子才好。猶若花道：愚姐正要同你前去，為何忽發此言？小山道：連日細看此山道路甚遠，一經前進，歸期竟難預定，因此要將姐姐送回，以便一人前進，即使回

來過遲舅舅不能守候妹子得能尋見父親就同父親在彼修煉也是人生難得之事倘不能尋見父親縱讓舅舅終年守候妹子何顏歸家去見母親以此看來惟有尋到此山盡頭非見父親之面不能回家若姐姐同去妹子何能只管前進呢若花道愚姐若怕路遠也不來了此時前進若無消息不獨阿妹不應回轉就是愚姐也無半途而廢之理况我本是虎口餘生諸事久已看破設或耽擱過遲阿父不能守候我就在此同你靜修也未嘗不可阿妹倒不必慮及於我卽如我今日到此還是圖名呢還是爲利呢

無非念阿妹一團孝心。惟恐孤身無人照應。才肯挺身而來。若要誤認。我不過一時高興。上來走走。並未慮及後來之事。那就錯了。小山不覺滴淚道。姐姐如此用心。真令妹子感激涕零。此時也不敢以套言相謝。惟有永銘心版了。說罷。又向前進。若花道。今日忽覺飢餓。這是何意。小山道。只顧走路。原來今已八日。那豆麪第一頓。只能管得七日。不飢。今日如何不餓。恰好此處遍地松實柏子。我才喫了幾個。只覺滿口清香。姐姐何不也喫幾個。如能充飢。我們就以此物爲糧。豈不更覺有趣。若花隨卽喫了許多。走了多時。

也就不覺甚餓。於是日以松實柏子充飢。路上或講古蹟，談談詩賦，不知不覺又走了六七日。這日正望前進，猛見迎面倒像一人走來。小山道：「我們走了十餘日，未見一人，怎麼今日忽然走出人來？」若花道：「莫非前面已有人家，只見那人漸漸臨近，再細細一看，原來是個白髮樵夫。小山見是老年人，因站路旁問道：「請問老翁，此山何名？前面可有人家？」樵夫也立住道：「此山總名小蓬萊，前面這條長嶺，名叫鏡花嶺。嶺下有一荒塚過了。此塚有個鄉村，名叫水月村。此地已是水月村交界前面村內，雖有居民，無非幾個。」

山人你問他怎麼。小山道我問路境不爲別事。只因我們中原大唐國有位姓唐的。前年曾入此山。如今可在前面鄉村之內。敢求老翁指示。永感不忘。樵天道你問的莫非嶺南唐以亭麼。小山喜道我問的正。是此人老翁何以得知樵夫道。我們常在一處。如何不知前日他有一信託我帶到山下。交中原便船寄至河源。今日恰好湊巧。於是把書取出。放在斧柄上。遞去小山接過。只見信面寫着吾女閨臣。開拆雖是父親親筆。那信面所寫名字却又不同。只聽樵夫道。你看了家書再到前面。看着泣紅亭景致。就知書中。

之意了說著飄然而去小山把信拆開同若花看了一遍道父親既說等我中過才女與我相聚何不就在此時同我回去豈不更便並且命我改名閨臣方可應試不知又是何意若花道據我看來其中大有深意察唐閨臣三字而論大約姑夫因太后久已改唐爲周其意以爲將來阿妹赴試雖在僞周中了才女其實乃唐朝閨中之臣以明並不忘本之意信內囑阿妹若不速回誤了考期不替父親爭氣就算不孝既有如此嚴命阿妹竟難再朝前進哩小山道話雖如此但我們迢迢數萬里至此豈有不見一面之

理况父親既在此山也未有尋不見的且到前面再作計較一齊舉步越過嶺去只見路旁有一墳墓小山道此是仙境為何却有墳墓莫非就是樵夫所說荒塚麼若花道阿妹你看那邊峭壁上鑿着鏡花塚三個大字原來此墓所葬却是鏡花不知是何形象可惜剛才未曾問問樵夫畧爲歇息轉過峭壁走未十里正面有一白玉牌樓上鑿水月村三個大字穿過牌樓四面觀望並無人烟迎面有一長溪攔住去路雖無橋梁喜得溪邊有株數人合抱不來的一顆大松由這邊山坡歪歪斜斜一直鋪到對面山坡倒



像推倒一般天然一座松根橋梁二人攀着松枝渡  
了過去面前一帶松林密密層層約有半里之遙穿  
過松林再四處一看真是水秀山清無窮美景遠遠  
望那山峯上面俱是瓊臺玉洞金殿瑤池那派清幽  
景象竟是別有洞天正在觀看忽見對面祥雲繚繞  
紫霧繽紛從那山清水秀之中透出一座紅亭未知  
如何下回分解

唐公其猶龍乎見首而不見尾者是也小山至而  
忽然見之則非唐公爲親而來者小山父不可見  
依然而獨返者則非小山二者之志均不可奪畢

竟何從蓋小山之來究竟不識父之死生則勸  
親而返死則負骸骨而歸惟此兩端而已妙在途  
中已得父書知父尚在此心稍慰再觀題壁之詩  
知父已登聖界可以轉憂爲喜雖不見勝於見也  
且寫唐公之高蹈終與人以可望而不可卽蔬菴