

錦

瑟

詞

錦瑟詞序

魏塘 曹爾堪 撰

戊申重九偶滯廣陵策杖過紅橋登法海寺遙望  
平山堂可二里許欲造而觀焉而小雨微茫路濕  
秋草輒興盡而返因竊嘆曰歐蘇兩公千古之偉  
人也其文章事業炳耀天壤而此地獨以兩公之  
詞傳至今讀朝中措西江月諸什如見兩公之鬚  
眉生動偕游于千載之上也世乃目詞學爲雕蟲  
小技者抑獨何歟以詞學爲小技謂歐蘇非偉人  
乎汪子蛟門以錦瑟詞見示予笑謂之曰是可以

傳矣蛟門曰自釋褐以來一二年間偶一爲之同  
于博奕耳未敢自位于古人也願卒業于古文焉  
詩焉源深而流遠殆茫茫乎未見其所止矣予曰  
勇哉充之大之皎皎如日星行地如江河不得量  
之矣詞猶龍之片甲鳳之一羽耳徐而讀之淙淙  
乎春澗之瀉壑也藹藹乎秋雲散空而變態萬千  
也謾謾乎松籟之咽也鏘鏘乎追風躡影電散而  
冰裂也余所期于蛟門者文章事業如歐蘇兩公  
而足矣則蛟門之詞不可與兩公之詞竝傳也哉

序

東原 宗元鼎 撰

嘗讀少陵曲江值雨詩云何時詔此金錢會暫醉  
佳人錦瑟傷是時少陵授左拾遺年已近五十而  
此老猶興復不淺况夫青年科第題名雁塔杏園  
春宴爲探花使者乎無怪乎義山賦錦瑟無端又  
曰歸來已不見錦瑟長于人也豈獨義山彼飛卿  
金荃好詞端已浣蒼新味要皆妙解風流燃脂弄  
粉蓋年少才人不如此情不深詞不麗耳同里汪  
子蛟門制科文章之外名久著于古學詩歌予每

吟咏其好句艷于鄭之鷓鴣謝之蝴蝶至其情詞  
繾綣唾月羞蒼尤于詩餘一道沉眠周柳今讀其  
十詠十索諸調不令人不銷魂不可得且其詞若  
干首盡得之酒邊蒼下馬上舟中才捷腕敏以建  
安之七步使玉溪之三眠人方疑其憐澹撚鬚孰  
知蛟門昵語溫柔從十指冰絃中不異輕調錦瑟  
消長晝乎集成而命以錦瑟以汪子科甲得之早  
歲將來勲業名位正未易量也他日或以此詞嫁  
名於河陽書記亦無妨也

序

柳村 梁允植 撰

蛟門爲家司徒叔父丁未南宮所拔獲官禁近時  
時往來予故得從後堂絲竹間披襟挹袂敘述孔  
李通家之好每讀長短句未嘗不嘆其匠心措意  
軼秦排柳以爲當代詞人也未幾予捧檄南馳蛟  
門亦請假還廣陵雖隔京江未及千里反不能如  
向日長安時香清酒熟同爲歌嘯因嗟拙宦棲遲  
正如亭臯落葉隨風飄泊方難自遣乃今歲蒼朝  
蛟門忽以錦瑟詞見寄囑予與徐子電發互相釐

定遂從簿書之暇按譜微吟轉覺藻采颺流艷逸  
競爽髣髴蒼影郎中清狂從事令人益想竹西烟  
月紅橋畫舫中歌出柳綿佳句低按銀箏醉彈錦  
瑟竊願携此詞以獻家叔司徒公亦應擊節喚奈  
何也 時

康熙丙辰仲春望日

錦瑟詞話

曹顧庵

爾堪

曰每于溫潤纏綿處見姿態又云豪

邁壯往讀之與會颺舉逼真稼軒

王阮亭士禛曰歐晏正派妙處俱在神韻不在字

句

沈繹堂

荃

曰錦瑟新聲柔腸婉轉其興致在柳郎

中秦淮海之上應亟令十七八女郎按紅牙檀

板歌之

彭美門

孫通

曰旖旎香禱處覺秦七黃九猶慚儉

父又云柔情如水

陳椒峯玉基曰被酒疾書似青蓮筆無纖塵似坡  
老而尖新輕倩處幾于繪蒼有香真得南宋三  
昧具此妙筆方可說香艷兩字

董文友以寧曰僕嘗謂湘真首尾溫爾然不善學  
者有鏤冰剪綵之迹錦瑟詞唯雕組而不失天  
然故佳

葉元禮舒崇曰豪情逸致一往駘宕想見潑墨淋  
漓時臣心最歡也又云每讀集中涼壯語如聞  
富貴榮華有幾時安得不亟稱曰真才子

徐健菴軋學曰注詞如秋桐滴露清麗欲絕

計甫草東曰蛟門刻意爲古文每以歐蘇作者自  
命令小詞亦竟摩坡仙之壘

王西樵士祿曰詞固以艷麗爲工尤須蘊藉始號  
當行才如季田方可謂穠纖合度

嚴存菴我斯曰錦瑟詞芊綿感激悉爲合作

施愚山閩章曰濟南二王好爲香奩體西樵自序

至謂情致之語風雅掃地狀不過使我于宣尼  
廡下俎豆無分耳今讀汪舍人錦瑟詞至淫艷  
處益嘆才人都未可量

徐方虎傳曰每讀王介甫夢闌時酒醒後思量著

便覺茫茫交集座中有唱錦瑟詞者亦爲倘恍  
久之

孫豹人枝蔚曰放筆任意之妙公孫氏舞劍器渾  
脫瀏漓差足相擬

梁冶湄允植曰蛟門早負盛名而神姿清澈儼如  
瓊林琪樹故填詞小枝俱是大羅天上人語又  
云神到處直逼李王

沈肯齋胤範曰集中纏綿悽惋恍聽坡公柳綿句  
那得不使朝雲聲咽又云情致駘蕩擬喚雪兒  
擁髻按曲

鄒訐士祗謨曰詞不難于穢艷要須雅潔蛟門故以淡語入妙

孫無言默曰瓌姿逸穎却喜其神韻可賞

李武曾良年曰義山詩多艷體乃自謂無他可使國人盡保展禽酒肆無疑阮籍讀錦瑟詞亦將移贈斯語又云香脆欲絕惟姜白田有此柳秦兩七遠不敵也

曹升六貞吉曰長調最忌蕪蔓蛟門鶯啼序諸什巖整簡勁直以龍門筆意作草堂致語大奇

曹我眉禾曰蛟門驚才絕艷世以開府參軍目之

歌傳錦瑟益令人想竹西烟月瓊觀風流

周雪客在浚曰每冬天狀之句衝口而出非食烟  
火人能道又云直與稼軒後村竝駕非柳七輩  
所能望也

喬石林萊曰蛟門高踞百尺梧桐閣隱囊麈尾頌  
酒彈碁興致蕭遠宜其詞之飄飄欲仙也

朱錫鬯彝尊曰詞貴當行方回腸斷句原不在字  
句纖艷此集何減大晟樂正急須合檀板銀箏  
歌之

徐電發鈞曰廣陵諸子如善百園次梅岑鶴問各

自名家今又得蛟門吐華振藻浸浸乎軼蘇黃  
而駕周秦矣又云錦瑟詞排盪冪兀中有一種  
葱蒨之色當今不得不以此事推袁

宗定九元鼎曰人誇麗豎麤掾燭遠山磨踰糜以  
爲文人佳話昨見梁尚書爲蛟門納姬詞云才  
子廣陵季尚少下直墨華猶泣故知名士悅傾  
城方能從容箋黛筆中揮此艷句

陸蓋思進曰蛟門以驚艷之才浮沉金馬門儻有  
以錦瑟詞傳入禁中者應使春城無處不飛蒼  
不能獨擅千古

丁葯園澎曰叔定季用入稱二難詩歌古文儼如  
機雲軾轍今爲小詞填箎迭奏亦覺韻頡素柳  
顧茂倫有孝曰歛寄歷落徜徉恣肆應從坡公海  
外得來

附錦瑟酬贈詞

朱錫鬯彝尊調寄一剪梅云錦瑟新詞鳳閣成  
贏得才名不減詩名風流異代許誰并是柳耆卿是  
史邦卿 閒悶閒愁讀罷生吾亦多情那得無情  
問何人解按銀箏說與君聽歌與君聽

錢舍人芳標調寄珍珠簾云玉溪題罷西崑體更  
誰如曉蝶春鶻才思紅豆衍波箋冷落雕蟲技賴  
有汪倫傳逸調髣髴聞桃苕潭水燕市美粉牆紈  
扇斜行小字 想見下直餘閒有燕釵竝坐鵝笙  
相倚索和玉臺人總是銷魂際做帚千金偏妬汝

湧自誇湘靈錢起無寐正新涼燈火名香靜對

徐電發 鈞調寄念奴嬌云金門遊戲向人間唾咳

皆成珠玉司馬愁消方朔倦傳粉薰香鹿鹿才子

吟紅佳人拾翠辛柳真臣僕新詞好寄與君齊被

絲竹 憐予如此飄零劈箋飛檄夜夜燃官燭腸

斷西陵衰草暮何況荆高哀筑驅駕蒼間頡頏蘭

峽兩者先生足先生不棄貽余黃絹千幅

鄧孝威 漢儀調寄賀新涼云才子如傾國果生來

明臚鬢鬢昭陽誰敵美煞汪倫才調勝風格兼之

朗奕每吟成金聲玉色曾值傳柑親入侍看鰲山

鳳闕龍樓側嗟勝事君先得  
憶曾北郭鴈行客  
倚池亭藕苔菱葉參差如隔  
一別故人風雨散剩  
得寒蟲唧唧聞酒市筑聲猶擊  
乞米長安原不惡  
苦深闌裁剪煩刀尺知遠淚  
梧桐碧

梁大司農蒼巖調寄瀟湘逢  
故人慢云綠烟如霧  
早蒼塢飄紅柳堤拖絮芳草  
生汀浦正人立斜陽  
雁迴沙嶼書自雷塘喜剖得  
故人魚素戰聲裏詞  
客蕭閒收拾嶺南新句  
水添波春又暮憶縹緲  
江樓歸帆懸處極目邗溝  
路奈往事隔年停雲頻  
賦風雪旗亭可更有雙鬢  
重遇想剪燭樽酒論文

惆悵蕪城春樹

金觀察

長真

調寄庭院深深云碧玉欄杆苔影重

峭風移上簾旌綠遮庭院少人行個人何處纖指

按秦箏

手把道書慵自起暗來小閣斜憑畫圖

心事忒分明蒼苔紅藥天上記曾聽

紀伯紫

映鐘

調寄雙雙燕云無端錦瑟挾一片閒

愁瑀瑀苔底梧桐密護遮不斷清音駛飲罷黃簾

偏啓正歎惜韶光如水蕭蕭金井銀牀合逢悲秋

情思

奇士鴻舉鵲起臥百尺高樓看人塵滓幼

安才調堪半壁江山倚聊事烏絲綠蟻任壇坫藁

弓偃弭却疑天外湘靈撥出才人魁壘

宗鶴問觀調寄法曲獻仙音云如此丰姿嶷然瀟  
灑野服山癯不似記是金閨文章妙選賜沐高梧  
閒倚美微之新詞就唱遍六宮裏真才子 看礫  
礫移牀須避可共語錦瑟佳人而已算頭黑功名  
又消得才華有幾絲竹西崑爭留播千秋温李聽  
薇郎笑道粉黛英雄奚二

杜茶村澹調寄鷓鴣天云百尺梧桐散綠陰陰中  
抱瑟倚雲岑彈成比翼連枝調譜出憐才慕義心  
誰側耳是知音憑欄無語晝沉沉風神爽朗情

真切報答金閨有玉琴

孫豹人枝蔚調寄鷓鴣天云看汝丰姿豈酒狂少年能賦擬長揚閒中偶愛蒼間集醉草歌詞錦瑟  
旁 桐百尺恰朝陽影移層閣坐相當揮毫才子  
何殊鳳抱瑟佳人卽是凰

黃仙裳雲調寄臨江仙云賜沐馬迴薇省承恩賦  
就甘泉高梧百尺倚闌看美人挾趙瑟微月在西  
軒 調撥幽情悄悄詞成長恨綿綿百季心事託  
冰絃知音惟舊雨不止爲紅顏

曹侍郎秋岳調寄感皇恩云珠落鳳皇池絳雲如

組南國留人處延佇翠簾高捲一派桐巷清舉藝  
林開玉宇今猶古應有兩鬢含情無語眉向檀  
郎舞筭柱欲飛雙雁彈盡六朝金縷世間春幾許  
君全取

程穆倩選調寄鷓鴣天云秦箏趙瑟畫來真依約  
當年絳帳人自爾深情稱絕代丹青獨坐燕居身  
懸百尺必平津古之屈宋僕而臣元龍五敬非  
毫也作達佯狂飲有神

李笠翁漁調寄送我入門來云百尺梧桐千尋傑  
閣誰人堪坐其中天挺英豪不數舊元龍製成白

雪陽春調却譜在水絃玉指中  
歸自鳳凰池上  
閒把危欄自倚滿目天工不用徵歌  
歌自入簾櫳  
佳人樂鼓無難色謂才子今生不易逢

龔大宗伯芝麓調寄賀新涼云璧月蝦鬚卷報香  
車苧蘿人到羈愁齊遣病起長卿微倦後消得露  
華濃泫疊繡袜紅綿含繭鬢影錢塘雲母檝渡廣  
陵八月秋濤淺菱鏡黛曉窗展倚風生怕腰身  
顯護嬌羞錦屏六曲銅鑲雙扇子夜翠衾龍腦熱  
切莫打鴉驚犬幸放仗朝叅新免收拾死央針線  
帖奉五苓判事妝臺典琴奕暇綺吟剪

王司勳士祿調寄賀新涼云蘭幌燈前卷便相如  
愁盈四壁一時齊遣始信明眸真善賸暗瞬秋波  
似泫早打疊鸞衾如繭扣扣無欽情乍定道琴心  
眉語都來淺雙影好玉臺展三生石上精魂顯  
好摩挲藍橋贈盒玉圓犀扁得近佳人偏鄭重不  
惜烏龍字犬縱病渴誰能求免從此比肩形影似  
奉未央繡譜同經典紅綬帶肯輕剪

錦瑟詞目錄

揚州 注 懋麟

小令

菩薩蠻 四調

悞佳期 一調

陽臺夢 二調

點絳脣 一調

南柯子 一調

海棠春 一調

憶秦娥 十調

望江南 四調

桃源憶故人 一調

阮郎歸 一調

醉公子 十調

醜奴兒令 一調

眼兒媚 一調

浣溪紗 四調

朝中措 一調

春光好 一調

醉公子 一調

浣溪紗 二調

點絳脣 一調

柳枝 一調

眼兒媚 一調

東坡引 二調

浣溪紗 一調

眼兒媚 一調

減字木蘭荅 四調

朝中措 一調

南鄉子 二調

七娘子 一調

江南春 一調

減字木蘭荅 五調

賀聖朝 一調

醉桃源 一調

減字木蘭荅 一調

踏莎行 一調

減字木蘭花 一調

如夢令 一調

中調

一剪梅 二調

蝶戀花 一調

蘇幕遮 一調

好女兒 二調

醉春風 一調

剔銀燈 一調

千秋歲 一調

江城子 一調

金人捧露盤 一調

傳言玉女 一調

爪茉莉 一調

驀山溪 一調

送我入門來 一調

江城子 一調

御街行 一調

蝶戀花 一調

翰墨錄

賣蒼聲 一調

釵頭鳳 一調

連理枝 一調

酷相思 一調

月上海棠 一調

柳腰輕 一調

一叢蒼 一調

洞仙歌 一調

百媚娘 一調

唐多令 一調

月中行 一調

天仙子 一調

連理枝 一調

蝶戀蒼 二調

傳言玉女 一調

長調

滿江紅 二調

水調歌頭 一調

雙雙燕

一調

夏初臨

一調

春霽

一調

合歡帶

一調

鳳凰臺上憶吹簫

一調

揚州慢

一調

薄倖

一調

沁園春

一調

玉女搖仙佩

一調

春從天上來

一調

齊天樂

一調

念奴嬌

一調

雨中荅慢

一調

荅心動

一調

滿江紅

一調

望遠行

一調

綺羅香

一調

多麗

一調

金菊對芙蓉

一調

滿庭芳

一調

金菊對芙蓉 一調

珍珠簾 一調

春風裊娜 一調

內家嬌 一調

燭影搖紅 一調

高陽臺 一調

玉蝴蝶 一調

雙雙燕 一調

慶清朝慢 一調

喜遷鶯 一調

惜餘春慢 一調

三姝媚 一調

沁園春 一調

歸朝歡 一調

內家嬌 一調

解語花 一調

賀新郎 一調

沁園春 一調

春風第一枝 一調

春風裊娜 一調

鶯啼序 二調

疎影 一調

瀟湘夜雨 一調

賀新涼 一調

五福降中天 一調

滿江紅 一調

永遇樂 一調

滿庭芳 一調

百字令 一調

東風第一枝 一調

瀟湘逢故人慢 一調

晝錦堂 一調

東風第一枝 一調

錦瑟詞

揚州

小令

菩薩蠻

見作

中庭茉莉香初落  
誰搖鸚鵡簾櫳索  
千喚步纔移  
蒼間斂衽遲  
昵人秋水碧  
低向裊邊揖  
偷眼看  
雙鈎猩紅露  
鳳頭

前調

重見

爲郎特地新粧  
早看來還比初時好  
相對莫嫌生  
儂今眼更明  
低鬟垂素手  
無計開檀口  
故贈鳳

皇釵撩他玉笋來

前調

繡鞋

行纏自繡帶兒小新描蒼樣心中藁何用步金蓮  
羅幃換了眠掌中剛一握懷裏香偏覺郎戲漫  
匆匆揉殘兩瓣紅

前調

湘囊

輕羅細褶湘波簇香風吹起層層幅蒼朶幾枝柔  
徒然笑石榴步來蜂蝶繞繡帶垂縹緲紅觀下  
裳低銷翫褪轉述

誤佳期

閨怨

寒氣暗侵簾幙，辜負小春芳約。庭梅開遍不歸來，直恁心情惡。獨抱影兒眠，背看燈花落。待他重與畫眉時，細數郎輕薄。

陽臺夢

代友謝閨人聘姬

少君偏愛隣姬，小明珠約定佳期。早問年十五正，盈盈嫁王昌却好。蘭房星月粲，不用枕衾潛抱。羅幃滅燭，合歡時猶怕夫人惱。

前調

代閨人答謝

鷓鴣含怨，棲楊柳啼殘。妬婦聲聲醜。小蠻樊素屬才人，怪他偏日否。千金粧自解，薄換娉婷行酒。

但教雙拜謝憐才百事從君有

點絳脣

雪夜旅懷

猛訝風威一天夜色明如月紙窗吹裂飛入紛紛  
雪搖落梅蕊惜與芳園別空愁切閒憑簫局漏  
鼓聲敲徹

南柯子

至日

積雪寒光透晴窗曉篆香管灰飛起報春陽今日  
閨中針線幾絲長

海棠春

題韓醉白小影

疎狂似爾殊堪美脫帽坐目光如電長鈇已羞彈

誰耐耽書卷 壯懷只與深杯戀  
真無賴春風消遣底事特荒淫  
日昵鶯和燕

憶秦娥

美人十憶

開金屋菱花影裏香雲綠  
香雲綠水晶簾下看施膏沐  
盤龍墮馬梳來熟簪  
蒼不許郎催促郎催促玉釵斜掠紅絨重束

又

垂楊葉春山兩抹尖兒接  
尖兒接梅花點罷媚生雙睫  
頻教京兆開粧篋只愁新樣描來怯  
描來怯還將螺黛替他輕貼

又

橫秋水含愁一轉銷翫矣銷翫矣昵人簾外窺人  
扇底芳心對面傳來喜回頭又欲教人死教人  
死何時枕畔低眸相視

又

遮團扇春風吹綻桃蒼片桃蒼片朝霞半暈殘脂  
微濺天然素質鉛華賤偏教傳粉何郎美何郎  
美願爲鸞鏡朝朝相見

又

朱唇小胭脂點就櫻桃好櫻桃好蒼間調笑嫣然

生巧夜深私語鴛幃悄含香欲吐還吞了還吞  
了隨風珠玉九天飄縹

又

春膚膩猩紅寶抹胸前試胸前試如飴堪啜似酥  
心醉雞頭新剝真無二芙蓉帳底休相戲休相  
戲此鄉佳矣溫柔憨睡

又

身兒稱輕衫斜軀新粧靚新粧靚柳眠荅倦愁擔  
春病憐他玉臂紅香凝外衾雙抱釵痕印釵痕  
印願郎憑倚時時相竝

又

春織瘦窗前閒把雙央繡雙央繡惱人針線欲拈  
還又輕調錦瑟消長晝彈來十指冰絃透冰絃  
透聞郎偷覷低籠紅袖

又

陽臺後輕盈真似靈和柳靈和柳楚王宮裏春風  
病久霓裳倦舞垂纖手閒愁消瘦慵如酒慵如  
酒繡裊寬褪問郎知否

又

凌波窄真珠綽約猩紅色猩紅色香塵行過尋他

踪跡 燈前晚浴如霜白雙尖只合舒郎側舒郎  
側鞋跟褪了欲兜無力

望江南

四時詞

春光好驅馬向燕臺梁氏園中楊柳亂慈仁寺裏  
海棠開乘興數啣杯

薰風轉銷夏渡淮陰幾處荷蒼紅滴滴誰家亭子  
綠沉沉隨意放舟尋

尋秋去着屐到南徐寺寺白雲遙對酒山山紅樹  
緩停車江月更清虛

殘臘盡兀自射州城久客不聞江雁過思家愁看

海潮生歸路雪初晴

桃源憶故人

野橋晚泊

輕帆落處斜陽快  
夾岸柳條都敗雪  
厚板橋壓壤  
村酒停燈賣  
寒星苦月長  
湖外負却孤眠愁債  
此夜寂寥情  
派料得雙鷗解

阮郎歸

冬閨

碧虛窗掩夜寒多  
空房愁奈何  
玉釵初卸手重呵  
金猊香未過  
看月魄抱雲和  
含情暈眼波  
連衣斜擁翠衾窩  
今宵來夢麼

醉公子

鏡索

郎愛看儂面只有盤龍見拂拭小窗前清輝夜夜  
圓兩心常共對不許私相背若漫起疑猜還郎  
玉鏡臺

前調

索簪

昨宵郎戲謔竊去黃金崔要得不追尋還儂白玉  
簪鬢絲今歷亂欲綰還愁散後夜蝶蜂狂須妨  
墮枕傍

前調

索釧

郎來持素腕紅袖牽難斷寶釧故相貽佯羞懶接  
時春膚如藕白約束殊堪惜欲褪且寬些雙痕

玉臂斜

前調

索花

新粧多窈窕細對菱花照雙鬢捲飛鴉釵傍欲帶  
蒼海棠嬌的皪指點呼郎摘畢竟讓他妍郎心

愛恐偏

前調

索粉

芙蓉光自閃何用鉛華深只愛露華香調來助曉  
粧薄施春色透未許郎私嗅珠汗醉時融輕羅  
拭淺紅

前調

索脂

白家樊素口一笑櫻桃剖再點鏡中朱盈盈顏色  
殊玉甌持贈汝莫作胭脂虎忍笑嚙春衫殘紅  
印淺斑

前調

扇索

誰製齊紈扇面面相見上寫合歡詞炎涼好自  
知 蒼間春撲蝶舒卷皆隨妾只恐泣秋風團團  
月影空

前調

香索

佳人焚百和祇是粧成坐風細下簾鈎氤氳蒼氣  
浮 身中含荳蔻裊裊羅衣透縱有麝蘭芳翰君

體自香

前調

索

郎歸蒼樹下袖匿絞綃帕私贈已銷魂斑斑况淚  
痕含嗔強奪取薄倖從教數正怪舊痕多新痕  
又奈何

前調

索

瑣窗閒弄筆學寫黃庭密紅葉滯織毫從郎問薛  
濤展開光五色硯匣琉璃飾倡和幾曾遲香奩  
絕妙詞

醜奴兒令

野宿

扁舟又向荒村泊  
日落溪橋月上寒  
潮白草黃蘆雪未消  
故園咫尺偏多阻  
雁影寥寥漁火蕭蕭  
冷宿孤眠第幾宵

眼兒媚

賦得水晶簾  
下看梳頭

金堂春暖柳絲絲  
婢子卷簾時  
玉人鏡裏烟鬟漫  
整香霧迷離  
道書閒把皆清絕  
貪看起來遲愛  
他粧罷櫻桃樹底  
自折蒼枝

浣溪紗

咏幔

繡幕低籠白玉牀  
流蘇裊裊睡鴛鴦  
莫教輕揭放  
餘香  
夢引春風羞日影  
魂銷濃雨怯燈光  
軟金

鈎響惱檀郎

前調

咏枕

裝就珊瑚果粲兮醉眠橫側在羅幃暗藏  
蒼蕊最相宜 睡損眉黃釵欲墮揉殘額粉  
髮低垂此中私語兩心知

前調

咏被

端綺裁成擬合歡鬱金牀畔辟春寒薰籠  
雀腦夜深殘 晴晝戲翻紅浪縐良宵雙抱  
翠幃寬桃杏醺處怕人看

前調

咏席

湘竹絲絲玉簾紋芙蓉帳底借行雲柔腸舒卷總  
隨君粉汗微沾須拂拭鬢香新惹氣氤氳臂痕  
釵印總難分

朝中措

題宗梅  
岑小像

輕衫紗帽映鬚眉玉樹美丰儀獨昵秋雲點筆閒  
栽桐葉題詩年來放跡芙蓉園墅楊柳編籬勳  
業謾勞看鏡風流較勝當時

春光好

同友人山  
樓小酌

東風轉歲時新小梅春忽聽欄邊雙鶴報詩人  
侍女烹魚初熟短童漉酒方醇醉倒燈前狂不管

接羅巾

醉公子

本意

忘却良宵爽醉倒朱樓上銀燭送還家紗窗夜煮  
茶無賴三通鼓一枕梨花雨扶入繡衾眠春寒  
竝玉肩

浣溪紗

閨怨

細雨霏霏灑曲欄杏花時節小樓寒怕言春去又  
春殘香冷畫屏惟有睡夢回山枕不成歡被頭  
多少淚闌干

又

暗想郎來是去季錦韉白馬繫門前滿身蘭麝總  
堪憐上馬搖鞭何處公平蕪望盡草芊芊閒窗  
桃李夕陽天

點絳脣

王仔園齋中遲  
蜀人甫艸後至

日夕閒堦飛巷亂點外央鶯鳥啼楊柳是矣聲還  
又酒俠詩狂何處相携手空搔首來何遲也三  
爵梅巷酒

柳枝

本意

柳色章臺路未遙影蕭蕭愛他通體似纖腰欲覓  
銷只有春風知別苦生憎汝無端送客去遙遙

灞陵橋

眼兒媚

簾內

玲瓏簾幙墜金堂  
謝女怯燈光  
鳳皇高髻  
死央繡帶  
別樣新粧  
多情風動簾開處  
秋水更盈眶  
最銷魂是鬢邊  
蒼氣懷裏衣香

東坡引

閨情

郎如天上月  
照儂鏡中髮  
團圓未久  
清光缺  
鬢絲常自結  
絲常自結  
空閨靜悄  
香帷凄切  
有夢却同誰說  
黃昏怕見燈兒滅  
冷衾眠不熱  
冷衾眠不熱

前調

夏景

晚涼庭院悄流螢上堦草枝枝抹雨開何早摘來  
團扇小摘來團扇小短衫禿袖綠雲斜繞纔把  
蘭湯搓了染將指甲猩紅好鳳仙蒼自擣鳳仙蒼  
自擣

浣溪紗

茉莉

小草何年離故鄉蒼能飾鬢最芬芳宣和時節始  
名揚性是溫柔偏近煖體憐清瘦怕迎涼被人  
錯喚小南強

茉莉一名鬢華  
識茉莉劉昶給曰此小南強也

宋遣使南唐不

眼兒媚

水邊

謝公堤下繫征航，粉壁映垂楊。誰家少女，蒲葵扇，小茉莉風涼。  
鞋兒脚上剛三寸，嬾嬾玉奴粧。不憎人見，凌波微步，羅襪生香。

減字木蘭巷

倦

低眉垂首長日昏昏，如中酒不解何愁。但覺頽唐，懶上樓。竹陰移午，小鳥叨叨，偏碎語，尅過巷前。  
放下簾鉤，讓好眠。

前調

情

女兒情性不似楊巷，飛不定，端坐窗紗。無悶無愁，學繡巷。忽聞春鳥，彩線金針都撇了，心若游絲。

牽惹春風別院飛

前調

雲漸惠酒以陽  
美茶爲答戲柬

停杯在手酒債尋常行處有正說尊空一甕提來  
琥珀紅 欣然醉舞我慕劉伶君陸羽何物相酬  
破睡須煩不夜侯

前調

題劉六皆袍  
琴採蘭圖

飲醇近色不信劉郎腸似石雙眼模糊左顧柔奴  
右念奴 荒淫甚矣詩卷而今都閣起何事沉吟  
半爲琴心與蕙心

朝中措

將修復平山堂  
和歐公原韻

平山舊跡已成空。清磬暮雲中。當日烟苕夜月而  
今禾黍秋風。山川無價文章有主我輩情鍾再  
種堂前楊柳新詞重和坡翁

南鄉子

秋蘭

香氣曉來寒碧葉紅蕤露未乾只有美人堪結佩  
秋蘭冷艷亭亭瘦倚欄獨對小屏山爲惜名苕  
鎮日看耐得西風能幾日開殘摘向菱花髻影間

前調

立秋  
閨怨

何處響秋風葉葉聲聲曉露中拾取一枝階下看  
梧桐昨夜颼颼小檻東君聽也應同寂寞孤衾

睡未濃七夕中秋吹到了朦朧難道檀郎耳不聰

七娘子

題畫

疎梅修竹何惹倩花香人影難分辨  
褰帶斜飄鬢髮低顫如何背却芙蓉面  
露濃苔滑鞋兒踐一枝折損春風亂  
笛裏聲殘隴頭書遠故垂羅袂羞人見

江南春

偶見

波活活櫓咿咿鴨頭新襪子鴨嘴小船兒雙雙搖  
過春江去攪亂儂心如柳絲

減字木蘭花

贈妓

短衫禿袖一轡鞋兒何處有茉莉香愛殺婷婷  
墮馬妝內家風調理髮伴羞還忍笑見客何曾  
纔出蘭閨是小馮

前調

三入  
燕詞

帶刀馬上竟似幽并游俠狀身不離鞍月黑星昏  
夜度寒玉鞭梢軟較勝珊瑚三寸管也學麤豪  
指點壚頭索酒瓢

又

冬時飛雪猶記征途過令節春盡還家零落荒村  
白李巷前年初夏歇馬乘涼梨樹下今日深秋

又向荆軻市上遊

又

何曾睡醒茅店三聲雞唱警車馬蕭蕭弓箭行人  
各在腰 淒涼殘夢倦眼曹騰風露重遙羨青樓  
雙疊死央在枕頭

又

江南佳味記得厨娘方法異列鼎烹鮮下筯猶嫌  
少萬錢 而今食慣土竈村春當綺饌落日空山  
豆粥倉皇得一餐

賀聖朝

羊流客店見予與喬  
石林題句因懷石林

昔年共宿羊公里醉後曾題字重來拂拭碧紗何  
處黃塵封矣而今爾我行踪異往事思頭尾有  
何聊賴一燈昏壁客愁無睡

醉桃源

題壁上  
牡丹

郵亭誰寫洛陽姿不曾鉛粉施姚黃魏紫是耶非  
蛾眉淡掃之風嫋嫋雨絲絲憐他凋謝遲沉香  
若種萬年枝玉環無死時

減字木蘭

題趙閩仙  
禮部小影

平原公子謝筵三千賓客喜何事袈娑前度維摩  
是汝耶手揮玉麈石上楞嚴經一部絲繡君侯

自此應呼老趙州

踏莎行

爲金長真  
太守喜雨

泥佛休號蒼鵝漫禱如人  
麥穗看將稿張龍李馬  
突然來翻盆撒菽聲聲好  
太守勤農饑人夢飽  
中宵臥聽天河倒欄街爭唱  
踏莎行僕慚賀雨元  
和老

減字木蘭花

題紫  
滄像

袖中何有見說蒼龍常夜吼  
一日三摩談笑逢場  
感慨多誰爲知己俠客髯公  
休浪指心事昂藏  
好語從笏聶隱娘

如夢令

卷四  
季

又見客巢新燕軟語商量春院芍藥放豐臺深巷  
明朝買遍相念相念心比千絲萬線