

釣

磯

詩

集

釣磯詩集卷三

宋同安邱葵吉甫著

盧若騰閑之訂

林霍子獲原本

童宗瑩淵若藏本

龍溪林國華樞北刻

七言律

遊承天寺海翁首座相與登月臺因過方丈

偶趁秋風一到城市塵湫隘敗人清牽絲聊作逢場

金石錄卷之三
戲舉眼那知得月明
宋外幡幢皆古意
堂邊萱草自秋聲
因過方寸觀
心印見得泥牛入海行

再次前韻呈吳天隱居士

心在江湖身在城
暫分禪座覺神清
秋深竹葉敲牕響
晝靜蕉花照眼明
吟罷燈前窺佛偈
夢回枕上數鐘聲
未能參透龐居士
安得師門掉臂行

題韻上人石室

接石爲巢瓦縫欹
家風惟有白雲知
連筒遠取煎茶水
種竹先尋挂衲枝
庵小偏涵新世界
山空不見舊

亭池清宵一段西來意林影參差月上時

呂所盤以詩送茅柴酒與紅螺用韻以謝

玉液新篳徹底清瓊肌脫殼有餘馨嗜茶枉自爲搜
攪食蛤空怜有典刑脈脈客愁閒白晝紛紛雨脚下
青冥此時一領仙家味應使靈均悔獨醒

與汝翔池頭清坐

主人發興在林泉故鑿方池翠竹邊波動日光翻素
壁水涵雲影倒青天蛙浮成字出復出鳬沒沒紋圓
又圓却意盤翁初到此共看楊柳碧絲懸

自湖尾至歐崎邨一丘松竹步入其間乃白蓮
堂有一老嫗揖客而坐道人云此師長娘也
堂前有兩樹梅青腴可愛徘徊久之不覺日
暮

笑踏冬晴過一邨誰家松竹護柴門初來猶似行婆
室良久方知鹿苑園煮茗相邀論白業據梧不覺到
黃昏娟娟梅樹梢頭月不待開花已斷魂

夜臥中庭

一榻清風不用錢臥看萬里沈寥天明星落落纔數

十孤月亭亭照大千但見衣襟如潑水不知身世是何年可憐玉兔空辛苦搗藥終宵那得眠

江邊晚景

茫茫江水荻花秋家在江邊得自由
穉子學漁攜小網行人爭渡賃輕舟
伴殘霞去無孤鷺向晚潮來有白鷗
獨立沙頭誰共語斜陽照破古今愁

答城人友人相勉求官

愁來自唱五噫歌名利場中脚豈牢
君看青衫求熱炙我憐赤子有寒號
鶴沾衛祿猶堪薄松受秦封豈

足高家在荻蘆叢畔住分當簑笠釣江皐

和所盤風字韻

二十四番花信風到頭誰白又誰紅
尋春不用苦多感有酒且須時一中
吾輩於人長落落浮生雖夢亦
惛惛未知今歲滄溆上握手論心幾度同

懷玉巖先生謫廣州忽自杭有書至

十二年前舊師友書來欲折淚成行
幾回相憶人千里往事追思夢一場
琴劍知辭南國久干戈尚任北方
強傷心吾道秋容冷遙憶師門數仞牆

題楊子巖

抗塵走俗令人憎，因覓桃源作此行。
畏日燒空時事惡，飛泉瀉石道心生。
青天盡處孤舟渺，好鳥鳴時萬壑清。
一老頭陀癡似鶴，殷勤煮茗爨風鐺。

聞復卿欲賜訪詩以促之

五年不見復卿回，有客傳言卿欲來。
苔石生塵親手掃，蓬門久閉遣兒開。
蒼波搖月銀成片，白鷺巢松雪作堆。
料得城中此景少，速宜相就倒金罍。

重遊離相院

三年托跡此叢林今日重來思轉深
雨過殘陽如月色風來老樹如潮音
青山歷歷留人住白鷺悠悠寫客心
日暮荒邨苦無伴虛廊杖曳自行吟

與所盤諸君會石幡還和杜老曲江韻

清漣搖曳水中衣知是寒從天際歸
乍可醉看青草發不堪醒見落花稀
吾儕佳興未嘗減四海劫灰猶自飛
安得晴江都變酒罇前莫遣暫時違

又

絮雲初擘未成衣笑踏青莎橋上歸
詩酒堪過春日

永鶯花却恨海山稀竹間弄笛留人住麥外遊絲絆
鳥飛滿院東風不收拾山僧何事苦相違

又

青禽竹上弄毛衣飛上簷頭喚不歸清景每於詩裏
見羈愁惟到海邊稀僧回古殿山磬落客散空齋蝠
蝠飛獨對青山已惆悵此情猶是月時違

暮雨

幾月環城萬騎屯一朝聞捷便南奔龍枯未必還憂
蠅牛瘡胡爲莫償豚典午旣衰無管仲吐蕃方熾有

名臣言集 卷之三
懷恩臨風一掬英雄淚散作彌天暮雨昏

怪事

怪事年來見未曾岸今爲谷谷爲陵可憐龍向靈湫
蟄忍見猱來古木升四載干戈多白骨半宵風雨獨
青燈腐儒未識皇天意不信荆舒竟莫懲

天陰

天陰盡日黯無光白骨縱縱橫地霜真韃未多多僞
韃拒王不罪罪勤王昔持耒耜今兵革人食糟糠馬
稻梁正似鑊湯無冷處年三十六死爲長

秋興

千年成敗事悠悠獨上荒臺滿目秋底處歸帆來遠
浦何人吹笛倚高樓山和疊疊寒雲迴水帶瀟瀟暮
雨流回首故家零落盡樽前誰與話離愁

又

一歲四時秋最慘况於人世尚流離向來犬吠雞鳴
處今見猿啼鬼哭悲淚灑黃花金燦爛魂銷白骨玉
參差滿山寂寞秋梧冷正是愁腸欲斷時

聞吳丞圖漳倅

黃屋南巡去不回乾坤舉目是塵埃風輕山鳥猶啼
恨露重園花亦濺哀隻影獨看西日落滿城爭喜北
人來先生莫爲浮雲動憂國雙眉皺未開

吳丞遠寄和章

今古興亡几幾回垂芳遺臭等浮埃蝶飛荒徑趨時
樂燕宿頽梁爲主哀周粟不堪夷叔飽漢車特載綺
園來書生恐被山靈誚牢把柴門閉不開

信步

榻上殘書已倦攤幅巾藜杖出柴關卜居宿鷺眠牛

處覓句殘蘆敗葦間心逐閒雲橫碧落眼隨飛鳥度
青山忽然信步苔磯上又得漁翁作伴還

西興寺值雨次吳警齋先生韻

松風一道作秋聲闕盡山僧相送迎佛法西來隨處
見梅花老去爲誰清亦知身是客中客試問朝來晴
未晴一笑大雄山下路幽人攜手每同行

七月望日再遊彌陀巖

彌陀巖下蒼榕樹借我今年兩度遊客思淒涼無奈
老水光瀲灩最宜秋便思乘興歸滄海卻恨知心遠

白鷗日暮強隨年少去溪山好處盡成愁

和義兄詩畢偶憶竹莊石隱二老寄此煩爲問

訊

爲向東林問起居細詢李白近何如攜琴想對青霞
頂覓句應巡碧玉除無復風流陪二老空憐憔悴似
三閭冰霜凜凜河流斷安得雙魚送尺書

晚道過鏡山寺借憇未及曙而返

晚風殘照岸烏巾小借禪床憇旅身坐對新花忘故
我行看古月照今人聊爲江畔騎驢客難會雲間駕

鶴賓泡沫風燈成一笑近來東海又揚塵

九日

亂後黃花空滿籬驚心節序屢推移微吟聊續潘邠
老一笑難逢杜牧之浮蟻共拌今日醉食糕空憶太
平時牛山淚落龍山宴付與西風一樣吹

獨行

孤煙落日是何邨向晚春聲隔水聞白鳥遠來全似
蝶紅霞淡處卻成雲愁當落葉飛無數詩比秋山瘦
幾分客寄他鄉原寂寞獨行不是故離羣

次吳文之韻

江湖漫浪兩狂生別後相思月一庭
期子未來燈是伴逐貧不去筆無靈
詩書東閣頭空白勢利迷人眼孰
青安得世無黃口輩遍遊天下作蜻蜒

呈梅林顏宗之

陽峯一別十餘載今日南關始見君
龜範馬圖俱寂寂獸蹄鳥跡正紛紛
官名已逸歸鄰子竹紀終須入汲墳
造物無情余輩老後生誰可托斯文

與應得李洋歸

花時莫負此良辰信杖閒行寂寞濱日入峰頭成鶴
頂風吹沙磧鰕魚鱗飛來白鷺全城雪倒去枯松半
樹春似此江山孤絕處還應著此苦吟人

江鄉

蘆荻叢邊日正長人間樂處是江鄉溪童釣艇分魚
開蠶婦山爐煮蠶香疏雨漏天青破碎衝風滾浪白
猖狂鷗沙犢草皆詩料每怪幽人覓句忙

江風

江風淅淅日將暮庭葉紛紛天已秋對酒欲消今夕

恨挑燈又動昔年愁月如有意穿窗罅
蟲故移聲近枕頭百感關心不能寐
起開塵匣看吳鉤

贈浮曦柳秀才

家在浮曦江上住胡爲來此市廛中
殘盃冷炙成何味隻研孤燈盍固窮
我本持竿釣魚客子緣識字入儒宮
何當共把絲綸去明月磯頭坐晚風

讀楚詞

鵝鴟一聲天地閉誰知風月有遺音
清醒已脫塵中蛻枯槁何妨澤畔吟
漁父不來湘水闊重華一去楚

雲深青鋌半夜書幃冷照破三閭萬古心

次所盤山村韻

溪水青山山外邨數間茅屋掩柴門青裙竈下偷窺
客白髮堂中笑弄孫乞火煮茶燒土鋌隔籬貰酒舉
匏尊梅花不解留人住山路歸來已夕昏

讀易微章呈濠樂主人

儂是寒江獨釣人曾偕樵叟見義文當時也似吞三
畫今日翻難說七分萱草不堪瀕外望梅花豈是野
中羣解頤一笑明年事未別先愁日暮雲

寓居姚家村

平頭五十滄江叟寄迹三家桑柘邨尊酒不知誰主
客束書相伴過晨昏有時獨步來沙際盡日清譚倚
樹根一任傍人笑迂闊此心欲與白鷗論

麥秋和所盤休字韻

片片桃花逐水流三分春色二分休禁煙時節家家
雨種麥田園處處秋山際夕陽猶殷棘林梢曉露忽
輶軒客中物候催人老那更分成兩地愁

次韻答必大

越雪從來招犬吠平生獨欠是爲師
早知窮達皆天賦晚覺文章與道虧
萬斛客愁吾老矣一生心事子知之
殘盃冷炙成何事空過人間五十期

雨後

雨後溪虛有斷雲綠陰擁出絳榴裙
一枝強續春餘景數點初收水上紋
今日高堂會賓客去時此際避官軍
人生若得長無事莫遣恩恩別袂分

別濠樂主人

客中四月衣猶袂桐下今年米似金
惘惘江山歸興

動悠悠歲月主恩深三春已過仍淫雨百事無緣空
苦心五十三年堪一笑白頭底用覓知音

次韻寄蕪仲質

十年前事付流水清夢悠悠何處尋老去誰憐三獻
玉生來不受四知金窮途賴有陳雷友大雅應殊鄭
衛音俗子紛紛敗人意何時握手再論心

呈劉秋圃

劉志學字師孔晉江人咸淳進士宋亡杜門不出暮年種菊數十本號秋圃

韓偓自方

十年江上理絲綸此日桐城喜見君造化繇來窮我

輩俗儒安得與斯文人間腥腐荃俱化圃內寬閒菊
自芬萬里秋天愁不盡取將風月與誰分

寄高尹

桐下歸來學釣魚歲寒相伴只鷗鳬何期天上郎官
宰肯到江邊處土廬仲蔚自憐頭似雪阿勤豈解唾
成珠郎君東閣相看久莫但清吟廢讀書

古藤

古藤屈曲似龍蛇飛上梢頭故故遮煙密真成一翠
幄風清不入五侯家忽看落葉知秋早偶坐吟詩到

日斜恐有飛仙林杪過呼童爲我整烏紗

與所盤行溪邊有一小屋可愛問之乃爲南山
主人盤翁欲買居越日詩來有孟光到老不曉
事剛道還山活計非之句用韻以勉之

相逢海上不須歸兩鳥天教一處飛何必盤中爲子
所苟堪釣處是吾磯主人合讓泉邊屋吟友來敲月
下扉聞道山陽曾好隱此回休道孟光非

移居

移居山北向山南天遣清風接笑談無數鳬雛穿稻

町一羣鸛鵲語菱潭竹臨清泚虛心直蓮到黃昏笑
厖舍卻憶姚家古潭下烏巾掛了晝眠酣

其二

田間一路到天南偶共山農野叟談鳥過江來斜入
樹牛沿隄去倒行潭蜻蜓影下波紋皺穠稈穗中秋
意含日暮東陂渾似畫倚風無數水荳酣

其三

斷雲將雨過橋南誰叩莊門憩雨談雀喜客來喧古
瓦蛙喚人過沒深潭蓮房墮粉風初歇稻葉抽珠水

尚含村釀沽來薄難醉不妨此興爲時酣

和芸齋

脫却簑衣下釣竿豈無線路透元關斜風暫罷元真去
明月來從太白攀自是老懷俱惜別偶陪清話不知
還夜來客枕秋聲起磯上苔痕入夢斑

張可大甥與古愚家兄遊陽孟巖云巖已廢而
舊日題壁之詩獨存有感次韻

笑推牕戶揖青山茶鼎松風入耳潺老去已知今世
錯貧來剩得此身閒漱流枕石心長在尋壑經邱步

已難六十年來醉題壁那知尚在白雲間

秋夜

缺月黃昏照短垣一燈明滅尚留殘衰頽但覺風霜
苦憂患不知天地寬坐想興亡成感慨起瞻星象倍
辛酸凍琴絃斷書幃冷撼撼庭梧半夜寒

又

紛紛敗葉已辭林四顧淒涼夜色深月伴征人驚夢
枕風搖戍婦搗衣砧失羣孤鴈千山影無數寒蟲四
壁音滿目乾坤都是恨顛毛白盡更愁吟

和所盤端午韻

槐夏陰中鬢已秋，天風吹夢墮江頭。
水應難先湘纍恨，山豈能爲柳子囚。
塵世不知幾端午，吾身大抵一虛舟。
愁來細把君詩看，壓倒當時趙倚樓。

和所盤離相院山門納涼韻

坐對山門五月寒，朝朝暮暮此看山。
風來翠篠青松外，人在珠宮貝闕間。
詩客歸時文几靜，碁僧去後畫枰閒。
禪房一枕清眠熟，夢把漁竿釣碧灣。

秋懷

何處秋聲在樹間
旅懷寂寞夜生寒
簷簷粉落見高節
薜荔青凋帶醉顏
午枕猶然飛豹脚
曉霜久矣染雞冠
流年偷向吟中換
老却詩人空等閒

和所盤九日

石鉷如劍夢猶危
風帽橋邊且任吹
山送落暉應恨速
月臨歸路不妨遲
欲從此夕頽如醉
試問明年健者誰
一笑罇前俱是客
可堪搖動菊花期

和所盤闌字韻

遙想山齋客夢闌
朔風吹鬢怯闌干
黃花句裏空相

憶青鏡朝來獨自看，絕似東坡來海上。
勝猶賈島渡桑乾，木奴千樹何須問。
懷抱時因驥子寬。

元旦與可大江行

日出潮回生紫煙，水光山色弄春妍。
底須椒柏來爲頌，且與鷗鳬叙隔年。
風動微波靴面皺，苔粘枯石佛頭圓。
老來須與溪童樂，爭倚蘆花學放船。

與可大水頭閒望

暖入紗巾淡淡風，倚樓客思話無窮。
前山倒影搖春水，埜火飛煙入暮空。
無數舟人相爾汝，一羣沙鳥自

西東江流不礙鐘聲度和雨收來入句中

過方廣寺

故人昔日此題句因入招提爲覓詩石鼓長存僧屢
換窟泉猶在客何之風簷落葉仍唐檜苔壁生塵且
宋碑蝴蝶不知春已去過牆猶戀舊花枝

寓浯江識老魏秀才

衡茅蕭索泣寒蟲獨自吟詩句未工敗葉能令溝水
黑亂雲不放夕陽紅半生辛苦空儒服一歲蹉跎又
朔風不意窮鄉有奇事暮年得拜鹿門翁

再次前韻

月澹蓬門揜候蟲窮通何必問天工
茶烹栗面紛紛白燈吐花心灼灼紅
屢改新吟添硯水密翻舊稿護
牕風相逢莫道龐公老覽鏡先慙似老翁

重九

病餘惟有骨峻嶒節物催人祇自驚
肩比寒山爲獨聳心將秋水覺雙清
整冠落帽真兒戲采菊囊萸是
世情寂寞空齋捲書坐欲持盃酒待誰傾

小春

落盡千林秋又冬，慙無生意歲將窮。
是誰借得三春力，爲我敷施十月中。
種種草根含暖氣，鱗鱗水面發和風。
江梅賸放南枝葉，欲策陽回第一功。

晚行書所見

夕陽半落紅猶在，寒月初升白未勻。
流水孤邨天欲暮，頽簷敗壁野無人。
雀啼遺芥營巢急，蛛繹新絲織網頻。
欲問前朝無故老，髑髏落地路荆榛。

梅

歷盡風霜不受埃，始知渠是歲寒材。
孤芳獨潔無由

俗百卉爭嬌未敢開江驛傾欹留月伴雪山凝
春來慙翁忘了桂花白誤道柴桑不詠梅

和心泉問柳

初曉晴曦爲寫真嫣然一笑換千顰綠誰青
眼終無語學得黃金不濟貧生怕蠻腰來習舞
取爲蟬翳去瞞人無端飛作漫天絮撩亂東風
祇自塵

題心泉所贈李白畫像

太白仙人紫綺裘千年遺像尚風流狂來踏月
共吟詠醉後呼天與唱酬唐室已無一杯土潯
陽今見幾

回秋後身定是青霞老何日分騎鯨背遊

初夏

當春一脈生生意直到如今始潔齊千樹向榮知靖
節一庭交翠見濂溪柳塘花塢心應嬾葵扇桃笙手
自攜猶自清和未蒸溽可人日日竹亭西

寓石鐘院作

托身蕭寺已踰年獨掩山門守我元醉旭一生耽草
聖老又幾度發詩顛雨中裹飯無嘉客月下攜筇有
老禪自笑五窮挨不去縛船未了又燒船

村學

矛頭漸米未途難活計僧梳剔屢間老去歡悰如潑
水向來愚見欲移山身穿犢鼻朝朝冷眼見蠅頭字
字艱扶病來爲村學究始知窮乏累清閒

和呂之壽寄伯章韻

一片閒雲自在眠人依平地地依天六經不朽道吾
道獨學無成年又年鄉里小兒皆富貴山川大海盡
風煙乾坤無著吾儕處子在禪房我亦禪

所盤已回故居月餘日忽憶舊時與遊因約再

訪

怱怱別後又秋涼佳句遙知塞錦囊聞道拾遺流落
久歸尋小隱釣遊鄉舊時鄰曲渾如夢此日江東欲
斷腸擬待梅花攜斗酒訪君船泊小溪傍

和張原齋見寄

昔磨鐵硯已成空今掉孤舟作釣翁百丈依依牽夜
月一絲裊裊弄秋風夢回牧笛樵歌裏身寄鷗沙犢
草中獨把新詩輕萬戶故人相問有張公

東歸擬再訪呂所盤不果所盤有詩因次韻

對酒殷勤問後期出門一步便相思自從剡曲回舟
後長憶巴山聽雨時鶴髮無成應念我貂裘已敝欲
從誰歸途不向盤中過卻被清泉笑惡詩

又

何處啼鵑送落暉江山信美不如歸子期死矣今安
有元亮來兮昨已非世事悠悠春夢斷人才落落曉
星稀白頭老伴惟君在安得相隨繞樹飛

送千巖摘藁還仲仁

借得千巖一卷詩吟窓盡日不停披蒼波溜雨岷峨

栢赤石封苔岫嶮碑不是胸中橫
劣窮如何筆下許瑰奇還君此寶
文房裏應有神明爲護持

沙頭玩月

萬片魚鱗欲收橫空不礙素光流
山河宋宋千年事風露娟娟五月秋
且作希夷閒枕石惜無李白共登舟
細看白兔何曾夜應使深山魍魎愁

春花

花萼相承二月時深紅淺紫總皆宜
好春安得長爲主落葉那能再上枝
爛熳不因晴日麗披離非爲晚

風吹世間榮耀霎時事誤盡世人大不知

吳天遊竹庄諸公

市塵不碍古招提笑踏西風暫此棲松喜客來如解
語鳥知僧定不曾啼問禪手向維磨合覓句眉因領
低恐見黃花歸未得雲間何處可攀躋

門巷

門巷蕭條絕市聲吟肩終日聳峻嶒瘦如華表秋來
鶴貧似叢林且過僧渴吻漫消茶一椀枯腸不飽稻
三升交遊豈是相違意四十無聞自可憎

自知

古寺棲身又兩期
西風吹我鬢成絲
俗兒往往貌相
敬吾道悠悠心
自知盡去皮毛
方是學若無情
性定非詩可憐
千載相傳授只
爲秦人煨燼遺

山齋

草色苔痕挾雨驕
山齋一巷似漁樵
三叉路口時時
驢一曲溪流片片
橋風木參差泉上
廟煙帆來往海
西潮飄然忽起雲
間想白鶴高飛
不可招

和所盤自寬韻

憂患薰心兩鬢絲倚欄瘦影對斜暉淒其十載不儒
服衰老一生空布衣未信此身長坎坷細看造物實
元微五更風雨因秋至不見蜚蠊跋扈飛

呈古直

芹泮西風寂寞濱相逢不作白頭新自知叔向古遺
直誰識堯夫今逸民從古文章差底病歷觀賢聖莫
非貧老來安養浩然氣我輩豈能俯仰人

呈張尚友

秋風匹馬柳江邊芹泮相逢意浩然吏部文章懸日

月龍門史記在山川輪君何啻百籌上期我曾言千載前造物無情吾輩老後生誰可囑遺編

自修

昔髡兩鬢今白頭肯將胸次著閒愁無邊風月隨宜樂有分江山取次遊但得捫心無愧怍庶幾省已少愆尤枯榮夭壽無爲二未死之前盍自修

感遇

本是畏人嫌我真何人使我入城闔客中誰問張仲蔚夜半有呼祈孔賓萬象不離心內易一私壞盡世

間人半生說過行無寸石火光中寄此身

貧病

貧似山僧瘦似猿病軀只合老山村空床飢飈無氈
臥破褐纏繆有虱捫作甫里翁垂釣艇學猗玗子飲
窪樽前途追慕吾何敢孤負西埔矩老言

寄肯體

三年雲臥一身閒惟有君來蕭寺間既是君平爲世
棄不妨巢父掉頭還平生學道魚千里晚歲叅禪豹
一斑惟有聖賢真實地吾儕努力莫辭難

磊落

磊落襟懷人不知回頭堪嘆亦堪悲
盃殘炙冷窮工部齒豁頭童老退之
十事有九不如意百年踰八亦何爲
早知人世暗如漆只合竈間食蛤蜊

用伯恭次信兒韻因以示之

老至如斯更不愆此生自斷總由天
丈夫事到蓋棺定男子生隨墮地緣
誤讀銀車知昶拙點成珠唾賴勤賢
孤槎欲泛千尋海常望龍驤萬斛牽

病中作

獨坐茅簷靜養病亦知來日苦無多此心不動窮無
鬼元氣將衰病有魔嘆老嗟卑非我事貪生怛化欲
如何平生不爲浮屠惑自作幢峯土一窩

養病

八尺空床坐養病老來真是病維摩虛皇大道無爲
爾造物小兒如我何許大乾坤無處着這些軀殼累
人多奚當飛入虛空裏骨肉收歸土一窩

賞梅分韻得殊字

梅是花中先覺者天才迴與衆芳殊朔風如鍊爲寒

骨暝日投金作細鬚吐出奇芬春意思描成疎影月
工夫玉容清潤豐腴甚無限詩人錯道癯

破屋

數間破屋住陳人八尺空牀臥病身赤腳婢沽深巷
酒蒼頭奴買對江鱗匣中菱鏡難藏老階下苔錢不
濟貧百念已灰何自苦邇來喜與孟家隣

晚步

片月黃昏挂客愁杖藜閒過水西頭嬋娟正喜臨清
沼菡萏無端枕碧流入暮江山渾似畫向南門巷已

先秋稻田盡處爲滄海時見爽風萬斛舟

次韻徐學正九日

秋逢重九亦將闌換得黃花青艸顏節物只能催我
老人生那得似雲閒有心采菊非知菊無意看山卻
見山欲識淵明得真趣夕陽倦鳥正飛還

寄題朱推官竹齋

萬紫千紅轉眼非高齋惟與竹相宜自從出地有清
節直至參天無曲枝六月高標寒凜凜三冬秀色綠
猗猗此君妙處無心得道在虛中人不知

章法院中作

一入紫雲深更深游僧亦喜不相尋已無塵事敗人
意時有書聲雜梵音浩氣養成天地小欲心掃盡鬼
神欽人生能有幾七十自愛當如百煉金

自愧

自愧生無濟世才茅齋高臥白雲隈堂堂玉立窗前
竹疊疊錢錦砌上苔白鳥去邊春日落青山斷處晚
潮來逢人不必言時事共把情懷對酒開

獨立

西風吹我鬢鬢髻獨立庭中影隨形一歲露從今夜
白百年眼對老天青經秋不脫無多樹近月能明有
幾星惆悵前修人去盡後生誰可囑遺經

御史馬伯庸與達魯花赤徵幣不出

皇帝書徵老秀才秀才嬾下讀書臺張良本爲韓仇
出黃石特因漢祚來太守枉勞階下拜使臣空向日
邊回牀頭一卷春秋筆斧鉞胸中獨自裁

後學林霍曰偶閱堯山堂外紀見洪武初太祖將
召楊維禎用之令近臣促入京師維禎托疾固辭
作詩曰天子來徵老秀才秀才懶下讀書臺商山
肯爲秦嬰出黃石終從孺子來太守免勞堂下拜

使臣且向日遠回袖中一卷春秋筆不爲傍人取
次裁或勸上殺之上曰老蠻子正欲吾成其名耳
遂縱之按此詩乃吾鄉即吉甫先生却聘作也領
聯字有不同耳不知外紀何從得此考揚維楨傳
大明革命召諸儒修禮樂書洪武三年至京師有
疾得請歸非終不出者乃敢有秦嬰等語比擬不
倫即吉甫先生一詩斧鉞風霜載在郡邑舊志同
安故老皆能誦之且其遺集卓然在也楊維楨
前常出仕矣吉甫先生故
宋秀才也是不可無辨

卷之三終

釣磯詩集卷四

朱同安耶 葵吉甫著

盧若騰閑之訂

林 霍子獲原本

童宗瑩淵若藏本

龍溪林國華樞北刻

五言絕

題信中隱秋江捕魚圖

逸興寄滄洲高風落木秋欲攜我簑笠渡口上漁舟

極目

羣形杳無聲
四野澹將夕
中庭聊極目
一鳥渡空碧

晚行

山澗雨初收
涓涓水亂流
樹根一片石
童子坐牽牛

梅影

山空歲年晚
老氣寒崢嶸
耿耿霜月夜
相看直到明

其二
六言

冷蘂疎疎密密老
枝怪怪奇奇孤
高不得春力雅淡
惟應月知

喜雨示兒姪

維天降靈雨物物均所蒙胡爲茲
其二
穠穡不如草芄芄

維天降靈雨雖遲良勝無百穀頓
其三
蕪甦民憂不少紓

維天降靈雨豈不雨石田我自礲
其四
且确枯悴莫怨天

維天降靈雨而或情不耔他時無
金櫻子
歛穡誰憐汝啼饑

采采金櫻子采之不盈筐
僛僛雙角童相携過前崗
其二

采采金櫻子芒刺鉤我衣
天寒衫袖薄日暮將安歸
伯恭姪家書所見

百舌在牆東其子在牆西
縱有反哺日那得如哺兒
其二

百舌在牆頭其子在牆根
飛飛拾蟲蟻哺之何殷勤
其三

百舌在牆廉其子在牆陰
他年汝哺兒方識父母心

七言絕

六月初二日作

萬古青天萬古山
頽然形氣太虛閒
氤氲開門無窮
妙只見飛雲日往還

客中

孤客思家坐似瘖
溪風吹樹爲悲吟
溪中流水深千
尺未抵茲親憶子心

其二

曉起征衫瘦漸寬
可堪秋入鬢絲寒
客中萬葉皆歸

金石言集
本自把牀頭易卷看

秋夜前韻

觸事嫌猜只一瘖
出門固羨砌蟲吟
無情河漢西流去
惟有白雲知此心

其二

萬斛秋愁強自寬
夜深風露伴孤寒
可憐萬里長空月
只得窓前一片看

章法院堂中清坐

到此人空法亦空
跏趺獨坐夜方中
清還風去明還

月自巳清明只在躬

輓心泉蒲處士

把釣秋風辱贈詩傷心無路送靈輶欲書誄語應難
盡獨倚寒梅照石漪

又

欲持雞絮列墳前俗了青霞頂上仙只合化爲溪畔
鷺乘風飛去弄清泉

次歐陽少逸呈雪庭韻

蘋婆影鏤日華明照見枝頭果已成却是南風有吟

思時將萬葉作秋聲

又

吟得秋聲滿院涼不知六月有驕陽
禪心已是空諸相無奈瓶花故故香

又

瓶花故故透禪房師自無心花自香
客散夜深歸定裏白生虛室月無光

北山聞鐘亭

來草木自澄鮮不到山中又五年
惆悵聞鐘人不

見空餘古木鎖寒煙

鰲山閣

閣上南薰聲作秋
俯看木末翠光浮
倚窗忽見金雞落
滾出前溪一線流

遊碧霄石鐫一壽字今七十二年

當時石上誰爲鐫
亭已荒蕪字儼然
七十二年幾陵谷
道人曾共字同年

永寧庵

路入永寧方午陰
禪師聊復坐沉吟
欲將門外葫蘆

金石言集 卷之四
水倒作田間三日霖

下洞

天香亭下影婆娑四畔高林結綠蘿雲外飛仙不曾
見唯應翠樹閱人多

百丈石

北風吹我過崢嶸片石中間水一泓世事由來總如
此枉教辛苦爲虛名

百丈石
虛名也

臘月二十九日陳萬石石室呂潛心三兄相訪

夜來分韻得年字

二十年前舊師友一燈相對坐談玄
爐香茗椀不須睡唯有今宵是舊年

又

一年一度一除夜趨得世人霜滿巔
七十三年除過了未知除盡是何年

歸憇澗亭橋

雨後溪流深更深倚欄照見一生心
青山只在橋南北枉自穿雲渡水尋

溪西李家

全宋詩卷之四
秧鍼初出未全青
昨夜岡頭冷雨晴
日暮採樵人去
後一痕淡月亂蛙鳴

卷之四終

釣磯詩集卷五

宋同安邱葵吉甫著

明 盧若騰閑之訂

林 霍子獲原本

童宗瑩淵若藏本

龍溪林國華樞北刻

警學遺言

蓮生

蓮生汙泥中其葉何青青人生有恆性云胡蕩於情

其二

運生汙泥中其葉何郁郁人生有恆性云胡蔽於欲

其三

蓮生汙泥中其實何戢戢人生有恆性云胡狃於習

觀湖

潮來沙石沒潮去沙石露士生那無學學則詞章富

二

潮來舴艋正潮去舴艋歆士生那無學學則氣習移

三

潮來魚網設潮去魚網收士生那無學學則德業優

四

飛飛洲上禽方能戾于天聖域尚能臻吾車安敢旋

太陽

太陽一入地亦足蒸成霞老學儻能勉聲績豈不華

又

太陽一入地尚能掣成電老學儻能勉氣質豈不變

又

太陽一入地照月還生光老學儻能勉繕性豈不臧

又

太陽一入地經天返復返老學儻能勉去聖豈云遠

又

君子之於學沒身而後已苟未至隕越敢不湛攸止

石榴花

英英石榴花不火而自晰凡今之人兮誰不附炎爇
百鬼瞰高明朱丹易傾跌

其二

英英石榴花不朱而自赤凡今之人兮誰不悅媚色

脂水漲渭流妍姿竟傾國

其三

莫峙而匪山莫流而匪川人生有懿德萬性同此天
云胡不自責聽此六賊牽

觀物

太虛宗無朕妙感何細縕清濁一浮沈二儀奠乾坤
客形與客感萬變日紛紛形感本來無志誠諒斯存
又

氣聚則明施氣散則明匿孰能知其妙聚散乃爲客

法象乃糟糠真機乃虛宋大哉無方體是謂神與易

又

萬物卽一物一物卽一身妙合氣與靈知覺日以新
物物爲過化性性爲存神踐形者惟肖其斯之謂人

又

春蒲發華滋潮漲失沙嘴好風自西來吹皺一江水
何人掉孤舟撐入春浦裏不見舟中人一陣鷗飛起

釣魚

釣魚如之何亦惟釣與絲爲學如之何亦惟行與知

擇善必固執誠意毋自欺博我復約我至之而終之
先民莫不然予曷敢有虧但恐寒者至莊敬以自持
勉呂之壽

汎汎水中舟有紼以麗維蕩蕩人之情有禮以執持
武公年九十猶思慎其儀吾儕未耄老盍亦相箴規
云胡工誦說志行乃有虧此病當自省所差只毫釐
勉哉爲已學先民不我欺

雀

雀在在屋上雀在在屋下喧啾各有聲食息同晝夜

所以異者何仁義非外假云胡不自養乃至爲物化
嗟余雖老倦亦少知取舍凜然保厥衷貴富直土苴
義方堂瞻先賢遺像

濂溪先生

龍龜不再出誰能探真精圖書天所付手授之二程
欲知千載意牕外草青青

康節先生

三十六宮中手探足還躡一元十二會理亂在目睫
我欲從先生脫一句

橫渠先生

性命同一原誰能發其奧
茫茫太虛中指出天與道
精思與力踐千古爲獨到

韋齋先生

石井初筮時已將教爲政
真成叔梁紇有子爲孔聖
至今鼇山下過者莫不敬

晦庵先生

六經重刊定炳炳如日月
毫分而縷析反約以詳說
千載開我人遺書

脫三字

忠簡先生

炎炎太平翁誰敢觸其諱乞臬之藁街公乃明大義
至今讀諒疏凜凜有生氣

怡園先生

三朝秉樞要鉅文飾皇猷中原爭一髮忘却君父讐
暮年玉和堂抱膝空隱憂

題竹西獨宿寮

獨行不愧影獨臥不愧衾樂哉抱吾獨守此一片心
此心宋不動衆欲無由侵孔昭在潛伏所貴惟一欽

閉戶

芝蘭豈是爲人香濁世紛紛貴自藏閉戶不求如意
事讀書自得養心方卓然有見如參倚操則常存勿
助忘但使天根常活潑小園花卉亦相羊

養氣

養氣須令四體充饑寒不動是英雄常羞仲子徒三
咽稍似顏淵只屢空舉動未嘗爲物礙精神若可與
天通氤氲開闔無窮妙祇在綿綿一息中

亦足軒中試墨

潑河無復見龍馬車子鉏商乃獲麟虞夏不存暴易
暴詩書何罪秦又秦古來尚有拏舟者今世那無伐
木人天地閉時應且隱確乎不拔爲潛鱗

理欲

理欲分明有兩途何爲捷徑世爭趨豈愁今古無公
論長恨乾坤有腐儒甘與徂徠爲鬼怪肯猶介甫接
浮圖從來逆廸分凶吉於穆昭昭不可誣

示兒

喫緊爲人毋自欺吾猶失學况吾兒人誰無過過須

改道不遠人人莫知一定萬牛拖不動少差駟馬亦
難追如今老去空惆悵八十年前盡背馳

一中

莫把三才別立根此身亦自一中分四時環繞天包
地萬片捲舒山出雲道在靈臺常潑潑氣歸元海自
汙汙百年保合太和內老學無成恐有聞

六十六歲吟

維天於穆命無殊人性皆由氣與虛貴賤何須爲物
役芳菲祗合返吾初讀書自覺年年誤學道惟應念

念除輔世長民今已矣某工某水且樵漁

次晦庵先生韻自警

我非欠缺聖非餘此性皆由氣與虛欲認存亡爲出入莫嫌羸羸慕膏腴仰鑽未得有門入酬酢方知講學疎一息猶存毋敢懈從今要下死工夫

八十

一裘一葛一綸巾包裹父生師教身不見分毫禪世界空遺八十有年人老無聞道安可死間得讀書惟一貧四萬八千毛孔裏從頭看得總皆仁

八十四

百年尚有一十六天不窮人人自窮未解寡尤弁寡
悔若爲知至又知終如真可死何妨死欲養不中那
得中無可奈何委諸命狂瀾終久必須東

視夜

我興視夜夜未明擡頭觀星敬自生萬古不動惟北
極列宿環拱俱西傾天光照回泰宇定人欲淨盡靈
臺清但能勿使旦晝惜天理觸處盡流行

求約

求約未能休。厭煩每於得處自難言。書曾過眼平心看。道不依形。觸目存木。赤草根如有見。山巔水際盡逢源。可憐日月。惟空過。羞聽鐘聲送黃昏。

清晝

誰信茅茨郎。玉堂間來清晝。似宵長。二儀升降太虛內。一靜消磨萬意忙。忿慾俱空心自正。行持無力夢猶狂。可曾濯足滄江水。飛上雲閒千仞岡。

送春

一物生生無盡時。落花啼鳥總天機。三千界內知音

少九十日餘回首非世事只今看爛熟詩人自古愛
芳菲年年歲歲送春去何日春能送我歸

老學忽有所得

刊落閒枝葉推尋到本根始知酬酢處無地不乾坤
記先賢

進學在致知涵養須用敬廓然而大公物來則順應
觀物

雪中梅帶春來火裏麥將秋至一動一靜互根陰陽
未嘗相離

維天於穆不已維聖之德之純人人皆可堯舜物物各具乾坤

暗室

一幾善惡未分時善本無爲莫僞爲暗室休言人不見此心纔動鬼神知

有感

萬古有條平坦路東西南北甚分明世間多少惺惺僕盡向荆榛裏面行

和晦庵啓蒙韻

有人見得地中雷三十六宮從此同盡太虛中俱是
易底須龍馬負圖來

梅花賦

天地栗烈枯摧朽拉彼茁者英瑞此窮臘月方盈十
胚毓消息此如先天晝前有易苞萌未露白賁已具
此如河圖中藏五數諡我乎貞乎而尚德以清乎而
展如之人兮孤高不羈含者如佇秀者如語折者如
粲墜者如舞蒼官清士列位巖坳如晏平仲善與人
交霜風撼傾華萼敷榮如蕪中郎抗節龍庭互交遞
倚條枚萬葉又若武侯草廬未起林薄摧頽霜饕雪
埋又若園綺皓鬢皚皚庶類不可得而友東皇不可

得而臣可以冠掄魁而獨步於揺落之後可以脲鼎
實而棲身於寂寞之濱清而不隘兮與俗無競涅而
不緇兮與道爲鄰此崇桃積李所聃耳下風而不敢
繼其後塵也嗚呼噫嘻古今愛梅之人奚啻千百不
汚以壽陽之脂粉則誣以高樓之羌笛不比色於東
鄰之豐冶則較香於南海之耶律是皆未識梅之丰
采而徒外觀其形迹林逋何遜賦詠何益余獨對花
不言而默

周禮全書序

周禮一書周公爲天地立心爲生民立命爲萬世開
太平之書也後世之君臣每病於難行也何居葉水
心謂周禮晚出而劉歆遽行之大壞矣蘓綽又壞矣
王安石又壞矣千四百年更三大壞此後君臣病於
難行然則其終不可行乎善乎真西山之言曰有周
公之心然後能行周禮無周公之心而行之則悖矣
周公之心何心也堯舜禹湯文武之心也以是爲書
故能爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平也歆

也綽也安石也無周公之心而欲行之適所以壞之
也有能洗滌三壤之腥穢而一以性命道德起天下
之公也則是書無不可行矣鄭賈諸儒析名物辨制
度不爲無功而聖人微指終莫之睹惟洛之程氏關
中之張氏新安之朱氏其所論說不過數條獨得聖
經精微之蘊蓋程張朱氏之學心學也故能得周公
之心而是書實賴以明矣今新制以六經取士乃置
周官於不用使天下之士習周禮者皆棄而習他經
毋乃以冬官之缺爲不全書耶夫冬官未嘗缺也雜

出於五官之中漢儒考古不深遂以考工記補之至
我宋淳熙間臨川俞庭檜始著復古篇新安朱氏一
見以爲冬官不亡考索甚當鄭賈以來皆當歛衽退
三舍也嘉熙間王次默又作周官補遺由是周禮之
六官始得爲全書矣葵承二先生討論之後加之叅
訂的知冬官錯見於五官中實未嘗亡而太平六典
渾然無失欲刊之梓水以廣其傳是亦吾夫子存羊
愛禮之意萬一有觀民風者轉而上達使此經得入
取士之科而周公之心得暴白於天下後世則是區

區之願也同志之士則亦思所以贊襄之哉甲子歲
冬十一月朔後學清源釣磯邱葵吉甫書時年八十
有一

呂圭叔先生贊

泉南名賢紫陽高弟造詣既深踐履復至致身事君
舍生取義所學所守於公奚愧

訪邱鈞磯先生故居記

同遵海而南巨島錯列小嶝於諸島若漚浮海上最
渺也而五百鐘靈宋邱鈞磯先生獨產其上先生後
朱考亭百餘年而道學獨祖考亭淪落腥風歛德自
全考清源集諷景炎陰霾之歌憂悲惻切若商山之
遭秦世讀梅花一賦見其孤高幽潔有騷人信芳之
情蓋其佔畢論世知有先生矣萬歷壬子歲蔡虛臺
公重脩邑志獨高先生之風而余居去小嶝一水不
能詳言其遺宅故墟余病焉乃於季夏之八日戒小

舟約王茂才諸君爲訪古蹟舟行而東過虎砦之前
旋及懸崖崖下白沙數武有泉出沙之三石間滢澈
而甘卽郡乘所載仙人井者於是緣崖西南行多石
或峭或圓有方石周幾尺許鐫爲象馬嬉局而於中
分一道則鐫萬機分子路一局笑顏回十字已遭琢
沒萬機分及回四字完明可摹草甚工蓋先生手筆
云由局步漸西則先生釣石在焉從此東行半里許
爲鐘山之南有寺曰章法肇於宋而北則先生之所
宅址不半畝蓋自高皇帝以倭故徙嶺民一與皆墟

成化初復舊籍邱氏俱望鐘山之麓列屋而先生之
草堂竟廢所從來遠矣余與諸君邇風撫景不能去
而先生之裔朝準君出所藏先生之詩一編讀之先
生之洞天人徹性命觸發皆真至天陰怪事寄吳丞
和呂之壽辭元聘諸章能令壯氣豎髮亦可感泣沾
襟蓋天地陽九之運聖賢道脈之傳先生籌之審矣
勉學丘園彌高彌邵先生之意固不在乎山水垂釣
之間其所託以自晦焉而爲生人明大義爲天地辨
大分百餘年考亭統緒雖當昧塞大變之秋猶有所

存以不墜則先生之功大矣然先生之高蹤逸韻距今而後知其詳則豈非有數也哉既歸釋楫遂記之萬曆四十年壬子季夏望後三日後學張日益書於海雲館後六十一年壬子後學林霍刪訂時仲夏廿日

卷之五終

書釣磯詩集後

宋末元初承道統之正守志士之節者在北則有如
許魯齋在南則有如吳草廬而吾閩中則吳公朝宗
邱公吉甫皆一時所稱隱君子也魯齋草廬被遇世
祖爲時儒宗其所著書貴顯於世吳公所著聞過齋
集儀封張中丞撫閩時梓行獨邱公著書有易解疑
書口議詩直講春秋通義禮記解四書口講周禮補
亡經世書聲音既濟圖諸篇今皆不傳獨周禮補亡
近刻於裔孫某諸生然尚未見其書余甚惜之日得

童君宗瑩鈞礪詩集爲林子獲藏本讀之如却聘述
詩一首亦在其中惜亥豕閒有抄正成帙開雕嗟夫
如公之志節文學卽無詩文亦傳而吉光片羽之存
於世亦後學者所欲亟見以爲欽式又以知晶光寶
氣長與天地相爲終古雖歷世久而不泯而爲士者
不可不勉所以益傳正學於無窮也

道光歲次丙午年初冬之月龍溪林國華書後