

金石萃編

金石萃編卷二十

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

漢十六

武梁祠堂畫象題字

畫象共三石今在嘉祥縣武宅山

第一石

高七尺二寸廣五尺九寸
畫五層題字者三層隸書

第二石

高七尺三寸廣六尺
畫五層題字者三層隸書

第三石

高七尺三寸廣九尺五寸
畫五層題字者三層隸書



伏犧倉精初造王業重卦結繩以理海內



兄承天而所為為天有言人而為之也



神農氏田宜教田辟土種穀以振萬民

黄帝多行文也
造甲子日
庚子日



黃帝高陽者黃帝之孫而曰子



梅和嶺南新舊集卷之八



帝堯叔勳其仁如天民知如神歟之如曰主之如言



帝舜名重華 三苗外 卷之三

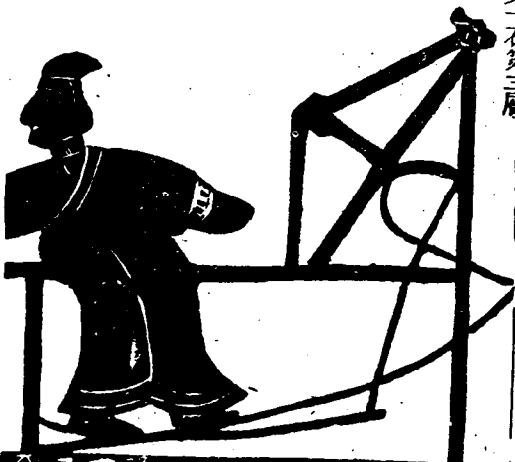


夏惠長於地理勝泉知陰隨時設防進為肉刑



夏桀





至正

讀



曾子貢孝
目通神明
負感神祇
昔子來方
後世凱歌
仁孝



母報母恩

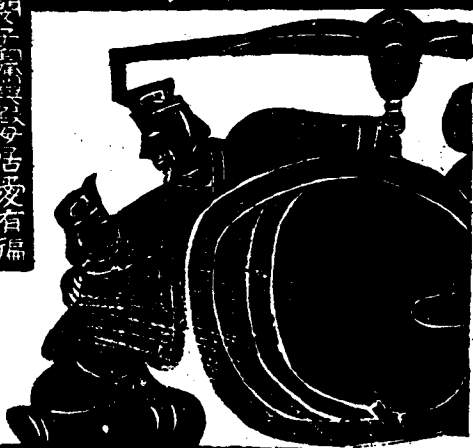
七



子實沒女弟
子實父



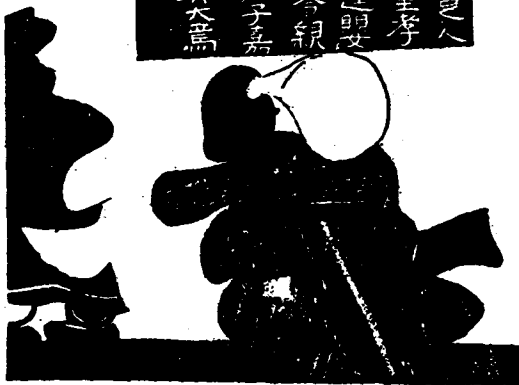
閔子騫與母居愛有偏
移子騫衣寒御車失楮



凡



老萊子楚人
也善親呈孝
衣斑斑連明女
兒之態令親
有歡君子嘉
之孝真大焉





九





五箇三和終
歿立未爲父
鄰人假物
乃借與





曹子桓

曹桓公



曾莊公



二侍郎



吳王
殺魚
子
知





吳王



并軻



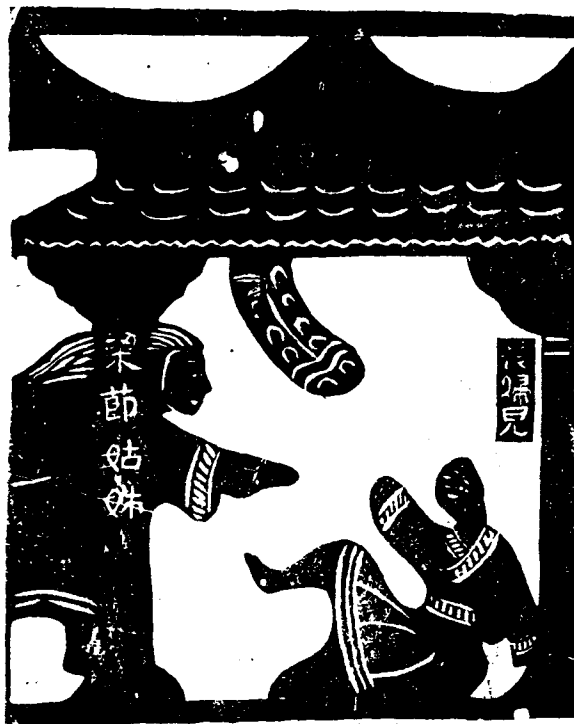
并軻







使者



姑市兒

採者

姑姊其屋共火取兄子
得其子赴火如亡示其誠也



追吏騎



後母子

前母子

死人







第二石第三層











孝孫祖父



王慶忌





豫讓教耳以新知己





韓王

聶政



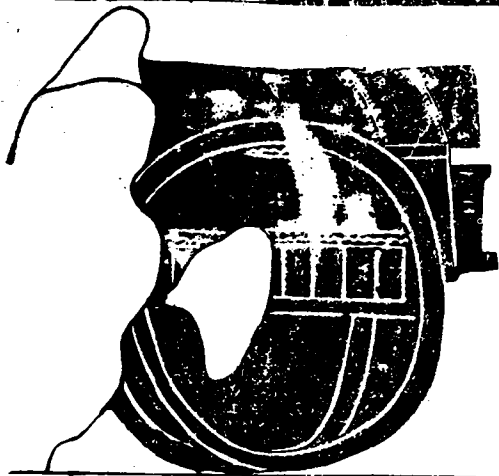




無鹽媿文鍾離春

魯王







龍





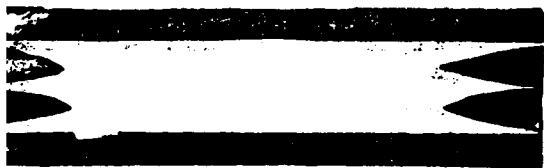


第三石止

七





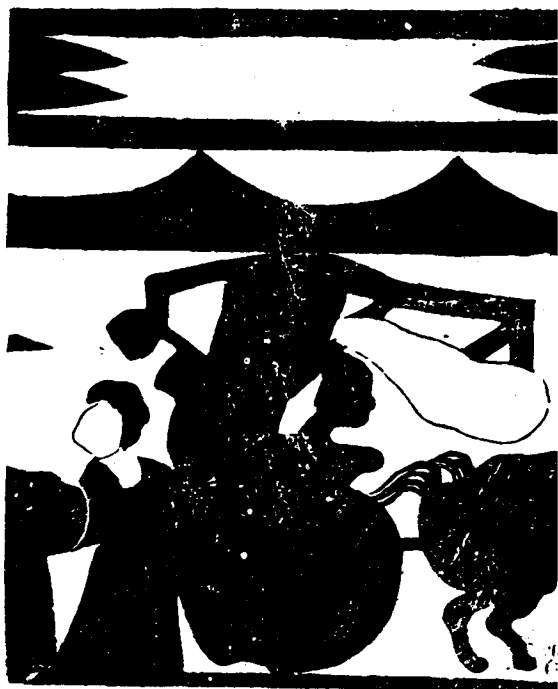












楚昭
貞妻



柏瑜親奉香氣
秋哀答之思懷

榆母





永父







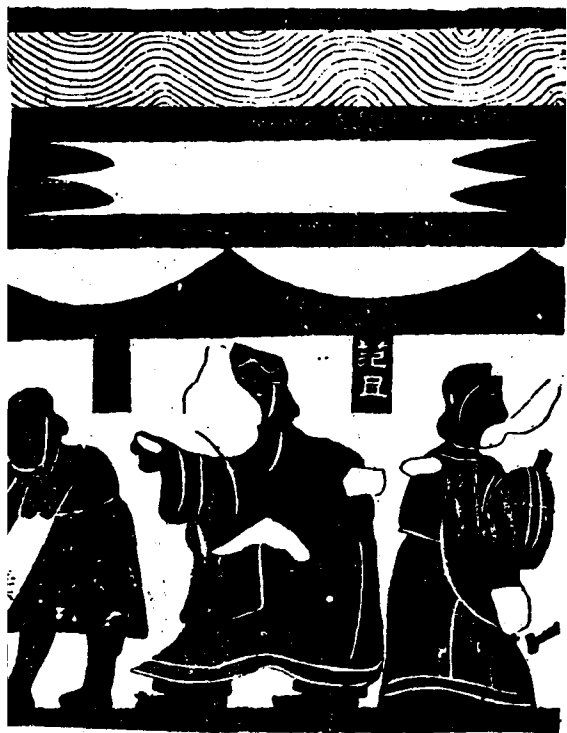
朱聖真





竹園
題詞





右武氏石室畫像五卷武氏有數墓在今濟州任城
墓前有石室四壁刻古聖賢畫像小字八分書題記
姓名往往爲贊于其上文詞古雅字畫遒勁可喜故
盡錄之以資博覽

金石錄

右武梁祠堂畫像爲石六其五則橫分爲二梁高行
藺相如二段又廣於它石所畫者古帝王忠臣義士



孝子賢婦各以小字識其有爲之贊文者其事則
史記兩漢史列女傳諸書合百六十有二人有標題
者八十七人其十一人磨滅不可辨又有鳥獸草木
車蓋器皿屋宇之屬甚衆水經云金鄉有司隸校尉
傅恭冢冢前有石祠白書契以來忠臣孝子貞婦孔
子及七十二弟子形像皆刻之四壁今此碑無闕里
聖賢知其非魯君石祠中物也又云鉅野有荊州刺
史李剛墓其石室三間四壁雕刻爲君臣官屬龜龍
麟鳳之文飛禽走獸之像今此碑不畫四靈又知其
非李剛石壁也趙德夫雖云嘗得魯君石室所刻而

題其所藏碑則云武氏石室畫像其說云武氏有數墓在濟之任城墓前有石室四壁刻古聖賢像趙君東人當知其實而不能辯此畫爲武氏誰人家前者金鄉鉅野皆隸山陽與任城接壤必是東州仟壘當時競有此製子案任城有從事掾武梁碑以威宗元嘉元年立其辭云孝子仲章季章季立孝孫子儔躬脩子道竭家所有選擇名石南山之陽擢取妙好色無斑黃前設壇墀後建祠堂良匠衛改雕文刻畫羅列成行聽聘技巧委蛇有章似是謂此畫也故子以武梁祠堂畫像名之後之人身履其壤會能因斯言

以求是先儒說三皇五帝者不一太史公采大戴禮
卷少吳而不錄經傳皆云帝顓之後黎爲祝融蓋高
辛之火正也惟莊子以祝融氏與戲農赫胥同辭白
虎通既依史記五帝之序遂以戲農祝融爲三皇至
論五行則又以祝融爲南方之神初非通論此碑以
祝融爲祝融而介於戲農之間則白虎通之說也帝
王世紀稱上古聖人牛首蛇身之類亦猶孔子四十
九表所謂龜脊虎掌世之言相者有犀形鶴形之比
俗儒作圖譜遂有眞爲異類之狀者此碑所畫伏戲
自要以下若蛇然亦非也

碑以焚於其爲焚於明秦
武陽爲秦舞陽婢女爲

女就式爲楷式斑連爲斑彌者卽楷字
刻卽劫字樣卽梁字魏卽魏字 隸釋

右武梁祠堂畫記自伏戲至于夏桀齊公至于秦王
管仲至於李善及萊子母秋胡妻長婦兒後母子義
漿羊公之類合七十六人其名氏磨滅與物無題識
者又八十六人得之括蒼梁季圻 范史趙岐傳云
岐自爲壽藏圖季札子產晏嬰叔向四像居賓位自
畫其像居主位皆爲讚頌以獻帝建安六年卒家在
荊州古郢城中漢人圖畫於墟墓閒見之史冊者如
此水經所載則有魯恭李剛碑碣所傳則有朱浮武
梁此卷雖具體而微可使家至而人皆見之畫繪之

事莫古於此也

魯恭卽碑
峻隸續

余大父武陽府君好古博雅生平情於篆隸行草殘
碑斷刻靡不搜訪自集隸格一冊以補洪景伯漢隸
之闕其中有一節云東州冢間得三碑高廣各五六
尺皆就石室壁間刻古聖賢義夫節婦及車馬人物
其質樸可笑然每事各有漢隸數字字止五六分筆
法精隱可爲楷式生平所閱漢隸未有若是之小者
而完好如新蓋不爲風日所剝泐且模印者尚寡故
也乾道丁亥五月子堅書余每閱之恨不得見其碑
石之正在何所然甚愛其伏羲神農黃帝帝堯之贊

及曾子老萊丁蘭之贊文旨精嚴簡古非後世所及如祝誦氏不知其爲沮誦或祝融帝魯氏作帝佶殊可以証古辨今後因護漕攝憲梓部行部至資州則此碑在州宅博雅堂下經兵火之後刊闕多矣制梱又輦運寘之明新士夫殊無識者余奉祠歸過渝爲學官言其事且以祖父所隸原本付之令補完又未知其果否也

史繩祖學齋佔畢

右漢從事武梁祠堂畫像傳是唐人拓本舊藏武進唐氏前有提督江河淮海兵馬章後有襄文公順之暨其子鶴徵私印梁祠人物最多洪适隸續具摹其

形今是冊存者僅帝王十人孝了四人而已由黃帝至舜圖皆服冕禹手操掘地之器冠頂銳而下卑殆士冠禮郊特牲所云母追者是觀此可悟聶崇義三禮圖之非桀以人爲車故象坐二人肩背隸續所摹失其真矣

曝書亭集

乾隆丙午秋八月自豫還東經嘉祥縣署見志載縣南三十里紫雲山西漢太子墓石亭堂三座久沒土中不盡者三尺石壁刻伏羲以來祥瑞及古忠孝人物極纖巧漢碑一通文字不可辨易訪得揭取堂乃武梁碑爲武斑不禁狂喜九月親履其壤知山名武

宅又曰武翟歷代河徙填淤石室零落次第剔出武梁祠堂畫像三石久碎而爲五八分書四百餘字孔子見老子畫像一石八分書八字雙闕南北對峙出土三尺掘深八九尺始見根腳各露八分書武氏祠三大字三面俱人物畫像上層刻鳥獸南闕有建和元年武氏石闕銘八分書九十三字武斑碑作圭形有穿橫闕北道旁土人云數十年前從坑中拽出此四種見趙洪二家著錄武梁石室後東北一石室計七石畫像怪異無題字惟邊幅隱隱八分書中平等字旁有斷石柱正書曰武家林其前又一石室畫像

十四石八分題字類曹全碑共一百六十餘字祥瑞
圖石久臥地上漫漶殊甚復於武梁石室北剔得
祥瑞圖殘石三共八分書一百三十餘字此三種前
人載籍未有因名之曰武氏前石室畫像武氏後石
室畫像武氏祠祥瑞圖又距此一二里畫像二石無
題字莫辨爲何室者漢人碑刻世存無多一旦搜得
如許且畫像模古八分精妙可謂生平奇蹟按武氏
諸碑惟武榮碑植立濟學武班碑武梁祠像武氏石
闕銘今已出土餘武梁碑武開明碑二種未見安知
不盡在其處嘉祥漢任城地趙氏云任城有武氏數

墓所指甚明何縣志訛爲漢太子墓然土人見雕石
工巧呼爲皇陵故歷久得不毀失未始非訛傳之益
也今諸石縱橫原野牧子樵夫豈知愛惜不急收護
將不可問古物因易而出置之不顧實負古人是易
之責也武斑碑宜與武榮碑竝立濟學而石材厚大
遠移非便易惟將孔子見老子畫像一石移至濟寧
與劉刺史永銓敬置學宮明倫堂其諸室之石大而
且多無能爲役州人李鐵橋東琪家風好古按碑之
功最著洪洞李梅村克正南明高正炎善書嗜碑勇
於成美與之計畫宜就其地剏立祠堂壘石爲牆第

取堅固不求華飾分石刻四處置諸壁間中立武班
碑外緣石垣開雙闕於內題門額曰武氏祠堂隙地
樹以嘉木責土人世守地有古碑官掇易擬宜定價
資其利而杜其累立石存記爲久遠之圖是役也非
數百金不辦易與濟寧數人量力先捐海內好事者
聞而樂從捐錢交鐵橋梅村明高董其役易與司土
諸君成其功求當代鉅公撰碑垂後仿漢碑例曰某
人錢萬某人錢千詳書碑陰以紀盛事漢人造石室
石闕後地已淤高興工時宜平治數尺俾碑石盡出
不閉遺憾有堂蔽覆椎掇易施翠墨流傳益多從此

人知愛護可以壽世無窮豈止二三同志飽嗜好十

一時也哉乾隆丁未夏六月

黃易修武氏祠堂記略

昔歐陽子集古錄以漢魏以來古刻散棄于山崖墟莽間未嘗收拾爲足惜又自謂荒林破冢神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有然而漢武氏祠象之文則錄所未著也至東武趙氏始有武氏石室畫象五卷而其錄弗傳惟鄱陽洪氏乃圖且釋之凡四百餘字而已常宋南渡時已謂重刻本爲可珍而況逮今又六百年乎錢塘黃子秋庵旣于濟寧州學扶升尉氏令碑得拓其全石已而復于嘉祥縣南之紫雲山得敦煌

長史武珣碑洎武氏石闕銘遂盡得武氏石室所刻
畫像又得孔子見老子象及祥瑞圖石刻視洪氏所
著功蓋倍之矣於是敬移孔子見老子象一石于濟
寧州學而萃其諸石卽其地爲堂垣砌而堅之胸曰
武氏祠堂俾士人守焉往者予與黃子考訂金石遺
文每以是碑舊本不獲賞析爲憾今吾二人十年以
來心營目想之狀一旦遇其真而予適按行鄱陽廬
阜開遠懷文惠洪公千里關山所悵結而三歎者也
後之摩挲斯石者當何如護惜之

翁方綱重立漢
武氏祠石記

右武梁石室畫象婁機云在濟州乾隆丙午錢唐黃

易小松于嘉祥縣南三十里紫雲山得之嘉祥本析
鉅野置宋時故屬濟州也以洪氏隸釋隸續證之文
字大略相同惟榆母之前洪云闕一人名者今驗石
刻有榆口親年老氣力稍衰筮之口瘕心懷楚十有
六字而上下尚有闕文蓋圖伯俞事以榆爲俞也錢
唐何夢華云榆上一字尚存木旁當是柏字漢書古
今人表多以柏爲伯也范且之後又有魏須賈一人
賈字雖泐其上半猶可識戰國秦漢人多以且爲名
讀子余切如穰且豫且夏無且龍且皆是且旁或加
佳如范雎唐雎文殊而音不殊也胡身之注通鑑輒

音范雖之雖爲雖是誤以爲目旁矣據此碑可證胡

注之誤

潛研堂金石文跋尾

武梁石室畫像第一石第三層題云曾子凡六行內
著早來方早字舊釋爲灵黃司馬易云以灵爲靈後
人俗體而曾子之孝亦不必言著靈玩其筆法當是
早字著早者著曾子之孝名也此說較長車前坐一
童子爲閔子後母弟車後坐一人爲閔子之父曾子
後一幅題云閔子騫下云御車失棰棰諸家皆釋爲
秩字謂與鞅同今黃君小松云是棰字與上句移字
爲韻蓋卽鞭筆字也从木與从竹同意 第四層一

人冠服坐題齊桓公左一人俯身向右持匕首作刳
刺狀題曹子刳桓右一人執笏侍立題管仲又一人
立曹子左冠服同齊桓公題魯莊公案曹劌史記刳
桓時魯莊公未嘗在列此畫魯莊者蓋許反侵地時
魯莊亦與盟也次一人手執兵器題吳王前跪一人
兩手捧魚魚下似藏匕首臂及臂有物相夾兩膝甚
長後有二人曳之上題二侍郎又題專諸炙魚刺殺
吳王案左傳云門階戶庭皆王親也夾之以鉞此二
人所曳者殆卽鉞也不云王親而云侍郎與左傳異
吳王之右有一器陳於座前意卽受食物之具也專

諸本名縛設諸吳越春秋云吳王嗜魚之炙專諸乃
去從太湖學炙魚三月得其味故云專諸炙魚也次
一人作散髮狂奔狀榜題荆軻一人兩手反背夾持
其腰地有一篋啟蓋內盛人頭題樊於其頭旁伏一
人題秦武陽左有一柱柱間一刀下墜史記所謂荆
軻引其匕首以擲秦王不中中銅柱者是也柱左一
人作驚避狀榜題秦王秦王祇存右半左已泐矣其
一人無題榜殆卽侍醫夏無且歟其卽期字案孔子
閒居夙夜其命宥密注詩讀其爲基士喪禮度茲幽
宅兆基注古文基作期是基其期古皆通用武陽卽

舞陽左傳蔡侯獻舞榘梁作獻武是舞與武通也王
卽王字見魯峻碑陰 第二石第二層屋瓦鱗次柱
右一人右向左一人手持物如節麾榜題使者次一
屋右柱一兒仆地題長婦兒一婦人被髮從左柱入
右手欲援長婦兒題梁節姑姑後一婦人兩手援梁
節姑姑之左手榜題救者救者上角二小兒兩手相
攜橫題姑姑兒案此事見列女傳長婦兒者長婦是
梁節姑姑之嫂兒則姑姑兒子也室既失火兒子與
己二子俱在室中亟往援之先得己子次欲援兒子
火勢已危故救者力援之出而姑姑不忍兒子之死

所謂赴火如亡也次一人佩劍乘馬榜題追吏一兒
跪舉手作求訴狀題後母子一人被髮臥地榜題死
人一人執物立題前母子一婦人題齊繼母案列女
傳有齊義繼母者齊二子母也宣王時有人鬪死於
道者吏訊之被一劍二子兄弟立其旁兄曰我殺之
弟曰非兄也迺我殺之期年吏不能決言之於相相
不能決言之於王王召其母問何所欲殺活其母泣
而對曰殺其少者少者妾子也長者前妻子也其父
疾屬妾善視之妾曰諾今豈可忘人之托而不信其
諾耶王美其義高其行皆赦不殺而尊其母號曰義

母據此但稱吏而不云追吏且吏訊二子時母未嘗
在旁也此畫蓋合前後總繪之其云追吏必有所本
列女傳略之耳前母子手執之物似卽致死之械傳
所謂被一創者是也次一室室中一牀臥一人題京
師節女柱外一人撲入室中舉手向臥者梅題怨家
攻者案京師節女長安大昌里人之妻也有讐人欲
報其夫刼其妻之父使娶其女爲中譎父呼女告之
女計不聽則殺父聽之則殺夫乃曰旦日在樓上臥
者則是矣妾請開戶牖待之還告其夫使臥他所自
開戶牖而臥夜半仇家至斷其頭去明而視之乃其

妻也仇家痛其有義遂釋其夫事見列女傳 第三
層左右二人相向中一人題三州孝口也次一人有
置一甕上有瓢題義漿羊公左一人與羊公手相接
題乞漿者案搜神記有楊雍伯義漿事此作羊字與
彼異次一人拱立執物左向榜題湯父左跪二人一
髮尚鬖髻一題魏湯次坐一人題趙口右一童子
手拊坐者左肩又樹一叢棲一鳥榜題孝烏次一人
左向立橫題孝孫父前一童子執一器有二足榜題
孝孫左坐一人題孝孫祖父 第四層有檻如舟檻
外伏一人檻上一人以手捽其髮橫題王慶忌伏者

楊題要離慶忌左右有二人執戈夾侍案要離刺慶忌事詳呂氏春秋及吳越春秋皆以慶忌爲吳王僚之子出亡在衛閭閻使要離如衛殺慶忌涉江拔劍刺之慶忌猝要離投之於江未死要離歸吳遂自殺此當云王子慶忌而直稱爲王慶忌所未解也次一車中坐二人前一人楊題趙襄子後一人殆御者也馬作驚躍狀旁一人仆地而無首楊題豫讓殺身以報知己豫讓右一人執劍意卽襄子環侍之兵也事詳戰國策次一人狀甚雄偉楊題韓王案國策史記晉政所刺者爲韓相俠累此題韓王與彼異前跪一

八左手執劒右手執物如琴榜題聶政其後又跪一人案史記云聶政杖劒至韓直入中階不言有人偕行亦不言更執何物也又一人執劒俯身向聶政作欲殺狀史記所謂持兵戟而衛侍者甚衆左右大亂云云此從省祇圖一人耳次立一人左袖披物如幌巾榜題齊王左立一女子榜題無鹽媿女鍾離春案媿卽醜字鍾離春齊無鹽邑女也貌甚陋年四十無所容自謁齊王謂有四殆王歎納之見列女傳隸續誤分爲二以右一人跪者爲無鹽媿女左一人立者爲鍾離春不知跪者本屬前幅在聶政後屬此無謂

洪氏辨之未審耳 第五層一車向左行車中人泐
不可見榜題處土土卽土字左一車中坐一人是御
者車前跪一人手捧物如書幣是迎處土者題縣功
曹 第三石第一層一婦人左手援鏡右手持刀榜
題梁高行右一人執物如旗左一人捧物跪向右榜
題奉金者後立一人手執節旄榜題使者案列女傳
載梁高行蚤寡貴人多爭娶之不能得梁王使相聘
爲高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑餘之人殆
可釋矣王高其節號曰高行此圖其事與節姑姊一
幅竝屬漢之梁國也次一車左有桑樹一婦人採之

下承以筐首左顧左一人冠服向之榜題秋胡妻魯
秋胡案列女傳載秋胡娶婦五日去而官於陳五年
乃歸見路旁婦人採桑悅焉婦人採桑不輟秋胡遂
去至家喚婦至乃嚮採桑者也婦曰子東髮辭親往
仕五年乃悅路旁婦人以金予之是忘母也好色淫
洩是污行也妾不忍見子改娶矣妾亦不嫁遂去而
投河死此書其途遇事次一婦人題義姑姊右手抱
一小兒榜題兒子左手下垂援引一童子橫題姑姊
兒其左一車中坐二人後一人手執節旄題齊將軍
按列女傳齊攻魯望見一婦人攜一兒抱一兒而行

軍且及之棄其所抱抱其所攜而走于山兒隨而啼婦人遂行不顧齊將追之間所抱者誰也所棄者誰也對曰所抱者妾兄之子也所棄者妾之子也力不能兩護故忍棄子而行義不能無義而視魯國于是齊將按兵而止曰魯未可伐也婦人猶知持節而行義況于朝臣士大夫乎魯君賜婦人束帛百端號曰義姑姊次左一室中坐一人題曰楚昭貞姜其右一人執一旗又一人侍按貞姜楚昭王夫人越女也昭王出遊畱夫人漸臺之上而去此所畫一室是也江水大至使使者迎夫人忘持其符夫人不行使者還

取符水大至臺崩夫人流而死此畫執旗者卽取符
之使者也昭王嗟曰守義死節不爲苟生處約持信
以成其貞乃號曰貞姜 第二層柏榆母執杖拄地
柏榆跪舐兩肩受母笞其首似俯而思象其楚楚之
意榜題榆母又題柏榆兩行末落悲字不能容另書
於柏榆之右肩亦古碑補遺之一例也有此悲字方
與表字叶韻翁閣學云柏榆上闕幾行幾字不可計
今案拓本此二行已遁右角其上卽是橫線無闕文
也其事見說苑云韓伯瑜有過母笞之泣曰他日得
罪笞嘗痛今母之力不能使痛是以泣也伯瑜今碑

作柏榆次一室室中坐一人榜題渠父左一人跪一
手撫坐者之肩一手舉雙筋榜題邢渠哺父邢渠事
古今記孝行者遺之次一車一人坐轅上榜題永父
左一人背立向地取物榜題董永干乘人也次一婦
人榜題章孝母一人冠服拄劒立榜題朱明一人題
朱明弟一小兒橫題朱明兒左一婦人右手援兒題
朱明妻次多殘刖惟存一人左手撫筐內小兒兒上
題榜半存孤字案隸續尚有李氏遺孤四字考列女
傳東漢李固以梁冀肆惡遺子基茲變歸里變年十
二姊文姬爲同郡趙伯英妻密謀豫匿託言還京師

人不之覺難作州郡牧基茲皆死獄中文姬乃告父
門人王成曰妾委君以六尺之孤李氏存滅其在君
矣成保全之將變乘江東下入徐州界變姓名積十
餘年梁冀誅乃還鄉里迫行喪服姊弟相見悲感旁
人桓帝詔求固後得變焉以隸續合之意卽此事次
一室室中一人題騎都尉 第三層一人冠服佩劍
手捧壁榜題口相如趙臣也奉璧於秦左一人亦冠
服佩劍榜題秦王次一人榜題范且左跪一人榜題
魏須賈范且前一人俯立手援須賈殆張祿門下人
也自此至左皆有畫無題揚州馬秋玉曰珣家藏唐

拓本祇伏戲至曾子二列視今所得三石不及十之
二三且較之洪氏所錄又增補七十餘字具載翁閣
學兩漢金石記翁書有失檢處更爲校正之漢人畫
像莫古如此其中人物器具皆圖繪所未備故纂錄
諸石不厭其詳也

山左金石志

按武梁祠畫象三石石首圓下方畫連圓處橫列
五層有題字者皆三層題字皆隸書徑四五分漢
隸之最下者始見于此其字數多寡不等有單題
人名者有紀其行事作韻語爲贊者畫皆黑文凸
起所畫人物衣冠車馬室屋臺殿樓閣鳥獸花木

之類細筆鉤勒極工緻而又極古樸且能狀其情
事神吻畢肖諸金石書著錄者惟洪氏隸釋載其
題字隸續全摹此畫于碑圖中又隸續云始子聞
建康寓舍有此碑嘗託連帥方務德訪之未至而
書已成方亦刻之郡齋地遠歲久殆將亂眞也据
此則宋時尚有方氏刻本在建康郡齋而久無傳
矣又金石錄云武氏石室畫象五卷所謂五卷者
是以三石搗本分裝爲五卷也又史氏學齋佔畢
述及此碑前云東州冢間得三碑是指此碑後云
護漕攝憲梓部行部至資州則此碑在州宅博雅

堂下經兵火之後刊闕多矣云云此另是一種畫
象並非此碑蓋刊闕既多一時不及細辨遂誤以
爲卽此碑耳 本朝所傳搨本一冊稱爲唐搨者
康熙間爲海寧查氏仲安所得前後題識極多亦
間有考證內如朱竹垞跋一則載曝書亭集若墨
蹟亦在此冊中後爲揚州汪雪礪所藏吳門陸貫
夫先就此冊手摹一本翁閣學覃溪聞雪礪本索
觀不可得後得陸貫夫摹本俾安邑宋芝山倩趙
君錢木行世此乾隆癸卯事也然所搨祇十四幅
起自伏羲迄于丁蘭乃三石中之一石而又一石

中之二三兩層以全碑計之祇十之二也至丙午
歲濟寧黃同知小松親至嘉祥縣紫雲山武氏舊
墓所在發土得武氏石室等碑凡四十餘石于是
移一石于濟寧州學

孔子見老子畫象

餘則醵貲構屋于

碑所爲武氏祠堂環以周垣碑悉立于堂內四壁
中奉武氏四人栗主而扁其門附祠有地十餘畝
就近畀玉皇閣道士種植收息主守祠碑有謁祠
搗碑者司其啟閉拂拭茶飲頓宿之事其爲碑立
法亦周矣爰命工椎搗分遺同好碑皆畫象畫中
題字最多者莫如此三石未幾雪礪所藏唐搗亦

歸黃同知同知復鉤摹畫象并錄諸跋錄板行世
然後翁閣學乃取諸跋更合三石全搨統加辨證
詳載兩漢金石記中今按三石所畫有題字者大
率帝王忠義孝子列女事蹟皆足以資考稽而寓
激勵若僅詳其說而不見其畫則其說雖極精審
而覽者茫然不能得其髣髴必待搨本以覈其全
則穹碑鉅幅張之壁間玩索亦費目力且購覓搨
本殊非易事好古者徒付諸追摹神往而已因仿
隸續之例全刻三石中畫象之有題贊者餘無字
者不與焉

三石之圖首一層第二石之第五層處
土車之前一幅畫廚傳烹飪之事第三

石之第三層須買後費模閣神人此外若所謂
花鳥及第四層車騎之屬今皆不載
前石室後石室左石室祥瑞圖石柱等既無題贊
且恐如洪氏所稱不皆武氏祠堂之物至嘉祥以
外山左各州縣所得漢畫又不下數十石皆不備
及舉此三石以概其餘又此編雖仿洪氏之例而
有不同者洪氏僅取畫縮爲上下兩列三百牽連
不甚分晰其所摹人物粗具形迹與碑參校全失
其真又題字另詳于隸釋而于碑圖但列人名二
三字是畫與贊離而爲二觀者不能瞭然茲悉依
碑畫贊全摹而於後跋中不復重列至每石五層

各層之上下界畫處有山形水紋棗核等畫雖無
關係亦依樣竝摹以見古碑刻畫之式皆洪氏所
無者又第二石內有要離王慶忌一幅洪氏全佚
今搨所有亦可補前人之闕也凡洪圖分明而今
搨已勦者則闕之以存其眞見石本之逾久而有
損也