

金石萃編

金石萃編卷二十一

賜進士出身 諸授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶謨

漢十七

武氏左石室畫像題字

畫象共十石惟第一石有題字石高三尺三寸廣五尺四寸畫二層題字九榜今在嘉祥縣武宅山

顏淵獨處飄風暴雨婦人乞宿升堂入戶
燃蒸自燭懼見意疑未明蒸盡縮芒續之
此榜二行

產子握火

乞宿婦

公子□□魏信陵君虛左□□□□□□

侯嬴□□□侯朱、或言語□□□□□不

改此榜二行

焦扉

王□□□獲於楚陵為漢□與項相距母

見漢使曰□□長者曰伏斧死以免其子

此榜二行

右第一層六榜

義主范贖陳留外黃兄下闕贖詣寺門求代

考軀兄下闕此榜二行

外黃獄吏

記贖兄考

右第二層三榜

武氏左右石室畫象第一石首有雲文已泐下界一橫線中刻棗核形下刻山形畫分二層自右起上層一室二柱簷角飾二獸室中一婦人拱跪榜題乞宿婦三字右一人仰面右手執火左手向屋角抽薪榜題爇火四字上二字半泐柱左旁題二行凡三十二字詩卷伯傳云顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨處於室夜暴風雨至室嫠婦人趨至顏叔子納之使

執燭放乎旦菜盡縮屋而繼之卽其事也惟此云燃
蒸自燭又云揣𦵿續之皆與彼異案𦵿卽𦵿字錢辛
楣少詹云何休注公羊云禮取毀廟室𦵿以爲死者
炊沐則𦵿可爲薪矣揣之言抽抽屋𦵿以當蒸燭二
文相須其義乃備左一車一馬蓋下坐一人車後一
人半勑榜題侯贏二字前後綴二鳥車左榜題二行
凡三十三字勑十六字蓋圖魏公子迎侯贏及贏下
車見朱亥事事見史記次一人惟存半身及肩上一
獸右榜題二行凡三十一字勑五字前漢書王陵傳
云陵沛人也漢王還擊項籍陵以兵屬漢項羽取陵

母置軍中陵使至東嚮坐陵母欲以招陵陵母既私
送使者泣曰願爲老妾語陵善事漢王漢王長者毋
以老妾故持二心妾以死送使者還伏劍而死此卽
其事獲猶攫也謂陵母爲楚所攫執也 下層一人
髡髻左向屈左膝右脛間繫一木左手案之右手舉
向左一人俯首曲身手執小木作欲擊狀上一人左
向榜題范贖兄考四字右一冠服者俯身手向左指
榜題外黃獄吏四字一人執版隨之右榜題二行存
十七字范贖代兄事不見記傳主卽士字考與詩山
有樞弗鼓弗考同皆爲攷之假借論文攷敏也敏擊

也今俗作拷字次一室有二柱一人冠服左向坐右手向左指左手拊几一榜上半已泐存一令字右柱外一人執物侍立左柱外一人冠服執版向右跪次又一室祇露右柱一人執版向左立兩室間橫一獸前後足與兩簷角相接下有一獸作向上攀拊狀

右武氏左右室畫像乾隆己酉秋李鐵橋等平治祠基時所得翁閣學兩漢金石記未及載人小松又得武祠畫像殘石二一高四尺廣六寸餘中一小馬右題此口口金口口可辨者祇二字一高三寸八分廣四寸餘中一婦人殆一室之物也今製爲硯埒記於

此

山左金石志

武氏前石室畫象題字

畫象共十五石三石無字今在嘉祥縣武宅山尚有後石室畫象九石則南道旁祠東北蔡周畫象各一石皆無題字不錄

第二石

高五尺三寸廣九尺畫三層題字者二層共四榜

子路

右第二層一榜

子路車

此丞相車

門下

工

金匱要略卷二十一
右第三層三榜

第三石

高三尺廣六尺六寸畫三層推一層有題字三榜

君車

門下功曹

門下游激

右第三層

第四石

高二尺二寸廣一丈四尺三寸畫二層一層題字五榜

主簿車

令車

門下功曹

門下游激

門下賤曹

右上層

第五石

高五尺一寸廣九尺一寸畫四層惟一層有題字七榜

此亭長

主記車

主簿車

此君車馬

此

主騎吏

調間二人

右第三層

第六石

高四尺二寸廣九尺一寸二層題字共七榜

功曹車

尉卿車

右第一層二榜

游獵車

賊曹車

功曹車

主簿車

主記車

右第二層五榜

第七石

高四尺一寸廣一丈三寸畫四層題字者二層共十八榜

介

義

義婦親子

孝子刑口

刑

之宜蓋車

右第一層六榜

伯游也

伯游母

老萊子

萊子父母

乳母

口予載

此二行合一

康封封

口寸豕

蔡封瘞

周公旦

祇用一木爲轅者蓋從省耳 下層一車一馬向左
行蓋有四柱中坐二人一執符一御者榜題君車二
字步導二人皆執符梓騎導二人執戈次二車二馬
蓋下皆坐二人一題門下功曹四字一題門下游徼
四字

第四石祇二層上下皆橫界二線下刻人物龍蛇鳥
獸之形中間自右而左一車一馬榜題主簿車三字
薄字从艸隸變也蓋下坐二人御者在前主簿在後
車後一人左手執版右手舉向主簿騎導四人前二
人執物如曲尺有鏤文上綴二鳥下綴二小樹次一

車一馬榜題令車二字蓋有四角中間一柱坐者二
人在前者執符步導二人皆右手執符左執木桿右
綴一小樹騎導二人皆執戈馬前綴一犬馬後一鳥
次一車一馬蓋下坐二人在前者執版榜題門下功
曹四字上綴一鳥次一車一馬蓋下坐二人榜題門
下游徽四字車後一獸向空舞次一車一馬蓋下坐
二人榜題門下賊曹四字騎導二人皆佩劍冠皆有
綃鏤文車後綴一獸馬後綴一小樹前一人冠帶執
版向右左角一鳥祇露前半

第五石第一層上銳下平一人中坐上半已泐坐下

蟠以交龍龍首昂上右作人物游龍異獸左作雙兔
搗藥狀中有蟾蜍捧日雲氣周繞次二人雲繞之又
一人肩有翼橫飛右向下有鳥二魚二此下橫界二
線中刻聚核形 第二層上刻山形下列二十二人
俱冠服拱立左向亦有回首右顧及執物舉手者惟
右一人泐去後半中有四榜無題字 第三層一車
一馬向左行榜題主記車三字蓋下坐一人執版車
後坐一人步從一人執版榜題此亭長三字次一車
一馬中坐二人榜題主簿車三字騎導二人皆泐次
一車一馬中坐一人執符榜題此君車馬四字一人

半泐一榜祇存此字右半騎導二人各執戈榜題此
騎吏三字步導二人亦執兵器榜題調問二人四字
此下橫界二線中鏤鳥獸雲龍之象若近世雕闌式
惜多闕泐下作山形俱橫貫右邊

第六石上層一婦人向右跪衣袂皆有緣右武士一
人左執兵器挂地如弓中有柄右手舉向婦人一人
執刀看向左後橫卧二人已過右邊祇存下半皆有
械如弓執其柄以兩足抵其空內一人右手執物如
箭一榜無字婦人左一車一馬無蓋向左行車坐一
人面顧右兩手分張一人似鳥橫飛馬頭有繩一人

鳥形者橫托之一人肩有翼執物如錐後一龍有翼
一獸上半已泐又三人二作鳥形一有二首又蟾蜍
二一有鳥尾皆橫繞向左左一人肩有翼執盂跪後
三人皆鳥身下有小鳥又一人有二首相向一鳥三
首又一鳥有手執物左角又一小鳥皆橫繞向右此
下橫界二線中刻棗核形仁和朱明齋云西洋各畫
亦有人首而鳥翼者正與此同又濟寧火德廟所藏
明人水陸功德象中亦作雙人首而鳥身者是西方
異物皆出佛經漢人當亦本此乃知碑中所坐者爲
佛無疑矣沅案山海經一書所言鳥獸多與此合經

云似人形者不過略有相似未嘗言怪也碑或据此以圖其異遂乃怪怪奇奇靡所不有余校刊山海經舊論及此書作於禹益非後人所能及則齋捨此而遠引外域佛經未免失檢然其說不爲無據姑附存之 第二層上刻山形中列十九人皆冠服拱立向左亦有回首右顧及執物舉手者似皆孔門弟子中惟一榜題子路二字子路冠作雞形損袂執簡有轡履頗似武裝 第三層一車一馬向左行車有蓋中坐二人在前者執版題榜存一車字上泐二字導騎二人執物如曲尺後綴一獸次一車一馬蓋有五柱

中坐二人在前者執版榜題此丞相車四字車字已
泐步導二人執符執桿後綴一小樹次一車一馬蓋
下坐二人前者執版榜題門下功曹四字下二字半
泐騎導二人後綴一鳥次一人執版右向立冠有綬
文此下橫界二線中刻鳥獸雲龍文下刻山形

第三石上兩層上下橫二線前段岑樓二層左右阿
閣二層規制宏麗下層用柱上層及阿閣之柱皆鏤
人物指柱之樓脊飾以鳳閣簷飾以龍及鳥獸闌檻
斗拱罽毼承雷扉不工緻樓中坐一人似女冠五梁
左右各侍三人捧盤盃者三執符者一拱立者二柱

外各立一人左者執物綴三珠右者以手接柱中之人似皆女子右閣外一人一手上舉一手接柱中人之手下層中施帷帳坐一冠服者貌甚雄偉右手肘膺左手案膝下橫一物如琴中有五弦右侍一人右手執符左手執物如笏帛柱上一人首鳥身者以尾蟠之坐者左侍一人似捧盤孟次一人冠服執版俯立左柱外一人亦執版立皆右向後段合歡樹一本枝葉蟠結上有衆鳥一人射之樹右綴一獸下停一車車蓋立一獸一人攀轅立者殆御者也旁蹲一犬樹左一馬似將駕車者車轅二木有轡下垂案諸象

六王發

伯邑考

文王

右第二層十二榜

第八石

高二尺七寸廣九尺一寸畫三層惟一層有題字五榜

此秦王

侍郎

魯秋胡

秋胡婦

齊王

右第二層

第九石

高二尺七寸廣九尺一寸畫三層題字者二層共四榜

此齋桓公也

右第二層一榜

君爲都口時

五官掾車

君爲市掾時

右第三層三榜

第十石

高一尺三寸廣五尺四寸畫止一層題字三榜

主簿

爲督郵時

行亭車

第十一石

高二尺九寸廣四尺三寸畫
三層題字者二層共四榜

荊軻

秦武陽

關上
也

右第一層三榜

行亭車

右第三層一榜

第十二石

高二尺九寸廣三尺三寸畫
四層題字者二層共二榜

道吏車

右第三層一榜

主簿車

右第四層一榜

第十三石

高二尺九寸廣三尺三寸畫四層惟一層有題字一榜

賤曹車

右第四層

武氏前石室畫象第二石第一層上銳下平居中一人冠六稜左右二稜各綴三珠約冠有鱗肩翼飛起右手拊膺左手案膝趺坐左有一物捧其座右一八

牽之手執刀柄圓有垂帶前一人執干盾向右立一人乘馬執刀又二車二馬俱向右行一榜題功曹車三字蓋下坐二人御者在前執版者在後一榜題尉卿車三字蓋下坐二人執符者在前御者在後車後綴一小樹騎從三人內一人執物如箭帛左角一鳥半泐下層一橋有闌中平左右斜殺橋上車馬奔馳有男子婦人亦有步卒如交戰狀皆執刀盾干戈弓矢之屬中一器如弩兩端上曲中凸起銳首如錐凡車六馬十三又二馬半泐男婦凡三十五人題榜五右三日游微車賊曹車功曹車左二曰主簿車主記

車榜各三字左綴一鳥右有小樹二中一人露其上
半左似一人無首卧橋右角橋下亦有男婦兵士水
戰者或乘舟或涉水兵器悉如橋上凡二舟舟各二
人戰者凡五人中一人貌甚雄壯餘雜畫魚鳥有二
鸞啄魚又設魚雷二漁者二人此段翁閣學失記蓋
山取字而不取畫也此下橫界二線中刻棗核形下
刻山形

第七石第一層一人冠服持節旄向左立後一人亦
持節旄長幅下垂中有鏤文左榜題齊將二字半泐
前一婦人抱兒向右跪榜題義婦二字婦字泐旁有

一兒榜題義婦親子四字次一車一馬向左行車有
蓋前坐一人車後二人相向一立一跪立者拊跪者
之背殆卽閔子御車事後又隨二人皆泐前後凡三
榜俱無字次殘泐祇存帷帳似有二人一右向坐一
左向跪右一人手捧盤盂半泐左榜存刑渠二字右
榜存孝子刑三字刑卽邢字蓋邢渠哺父事也次一
車一馬左行蓋下坐一人榜題土宜蓋車四字上一
字泐車後一人向右立一人跪地拊器如缶上半皆
泐 第二層一婦人長服冠五梁向右立手向右指
榜題伯游母三字右一人佩劍跪向左榜題伯游也

三字後一人向左拱立下半泐左綴一鳥次男婦二人並坐向右上施帷幕榜題萊子父母四字左綴一獸右一人跪向左手持杖杖頭橫飾鳩鳥右手向地下有盤孟榜題老萊子三字次一婦人手持節旄向左立前一兒拱手回顧一榜二行首題乳母二字次題口季載上泐一字季字半泐案此卽文王子冉季載也史記管蔡世家云同母昆弟十人冉季載最少此與後康叔封等稱名同婦人右一人執版向左拱立次男婦二人並坐向右上施帷幕一榜題文王二字左一人侍立右立九人皆有題榜而泐其三存者

惟伯邑考口王發周公旦蔡叔度寸毛康叔封六
榜而已毛上是叔字蓋卽霍叔處 第三層三人並
坐向石內一人舉手作指顧狀座前羅列尊俎盤盂
前跪二人一向在舉勺一以手指俎一人長袖起舞
兩足立礎上一人兩手據礎兩足向上倒垂其首一
兒橫伏於上中間一盆蓋燕饗樂舞之事也次四人
左右相向立次車馬各三有蓋有廂皆向右祇見御
者三人餘殘泐前後四榜俱無字 第四層作庖廚
事有一器如桶二人並立各以手拊之上飛二鳥次
男女二人向井汲水繩繫木架上架端一鳥架旁一

人執物如犬倒垂左一人舉手似相助者一盆內盛
雁鷺二人對立同向盆中燂之上綴一鳥次一大盆
盛一豕左右對立二人一案其首一執其蹄上有大
鳥垂翼向下次一人左手執物右牽一牛向右行上
綴一鳥尾有三羽次皆泐此下有橫線刻棗核形

第八石上層左二獸右一龍一鳳一鳥又二人皆鳥
身餘泐 中層一人右向坐左手指右右手執劍榜
題此秦王三字後一人執弓矢侍立前跪二人一撫
琴一拍掌皆左向右侍一人執刀盾又一人手曳其
衣上半已泐空處綴一鳥次二人一冠服一常服相

向立榜題侍郎二字郎字已勑次一人冠服執物向
左立榜題魯秋胡三字前有二婦人皆舉手向左又
一婦人有兒曳其衣榜題秋胡婦三字胡字从吉漢
鏡銘嘗有之兒上有小鳥一次一人冠服向左立榜
題齋王二字齋卽齊字左一婦人相向祇露其首下
有一物祇存上半齊王右侍姬二人又一人執版拱
立下層一車一馬左行蓋下坐二人一執版一御
者騎導一人中綴小樹車後一人已勑次左一車一
馬蓋下坐二人有榜無題騎導一人次一車一馬車
有蓋下坐二人有榜無題騎導一人次一車一馬車

有蓋有廂祇露執符一人騎導一人左一人執版向
右立

第九石上層中坐一人肩兩翼座下雲氣繞之左一
人以手搏其肩右侍一人執符身俱有翼又左右向
四人橫飛皆鳥形有一龍一鳳左角一大鳥半泐
中層一人冠服左向立一手上舉一人亦冠服卧地
膝間一物似兵器榜題此齊桓公也五字卽曹子刳
桓事右執弓執矢執劍者各一人執版者三人俱左
向立左冠服者一人右手執弓左手向右指後隨三
人一執版一兩手空舉一曳舉手者之袂俱右向一

人左向立回首右顧一手指向左左三馬具鞍轡無人上有小鳥下有小樹右角似有一人如獸半泐

下層一車一馬左行車全泐祇露執符者之袖榜題君爲都口時五字都下似中字車後似有二人步導二人俱一手執符一手執桿次一車一馬蓋下坐二人一執符一御者榜題五官掾車四字騎導一人次一車一馬蓋下二人皆泐榜題君爲市掾時五字步導四人二執符桿二執節旄皆泐下半

第十石上下橫界二線一車一馬左行蓋下坐二人榜題主簿二字車後一人執版隨行次一車一馬左

行蓋有四柱左右有廂中坐一人執符榜題爲督郵
時四字右角一鳥長尾口啣物左角一鳥向上步導
二人皆執符桿一榜存數筆似二卒二字不類諸題
蓋後人所刻也次一車一馬左行蓋下坐二人榜題
行亭車三字騎導二人車左二獸一半泐馬左一鳥
此石竊闕學失錄

第十一石上層殘泐略見雲龍形次一人舉手向左
榜題荆軻二字一人在後挾制之手向右指右一人
執刀盾向左荆軻足旁一人伏地榜題秦武陽三字
左立一柱柱間一七首柄有垂帶下虛懸一物蓋所

絕之袂也柱左虛設一座鏤刻甚細座前有雙履上
一人執刀盾向右立前一人左奔右手執物高舉左
無袖殆秦王也一榜上泐祇存也字次二人執戈卧
地 中層一車一馬左行車有篷祇露御者有榜無
題騎導一人後綴一鳥次一車一馬左行車有益有
廂廂有牖前坐一人後坐一人有榜無題 下層一
車一馬左行益下坐二人榜題行亭車三字一人執
版俯隨上有一鳥下有小樹次一車一馬左行車廂
上覆五席祇露御者一人手似執物有榜無題

第十二石第一層作人獸雲龍文 第二層二婦人

捧一盤左右相向跪下置一物乃承盤者右跪三婦人皆執鏡奩盥盂左跪三婦人皆右向 第三層一車一馬左行蓋下前一人執版後一人張弓佩劍榜題道吏車三字道卽導字車後一小樹車前一人如鳥騎導二人上綴一鳥 第四層二車一馬左行蓋下坐二人榜題主簿車三字車前一獸騎導三人皆模糊此石翁閣學亦未錄

第十三石第一層一人作鳥形右一鳥三首而又有首如馬左一大鳥雙首又一小鳥皆左向 第二層黃英一本十五葉右一人摘之次一樹六極極各

一葉下垂次一大樹枝葉甚茂右一人摘之次石磴
一臺臺中一苗向上獨葉如焦右一人以刀斫之左
一人兩手攀臺身皆有翼上有二鳥皆具人形左右
橫飛 第三層上施帷幕一婦人左向坐一人跪持
匕筯作哺食狀左一人捧盂右向立次上施帷幕下
有座如土阜左一人拱跪一婦人拱立一樹六極垂
四實 第四層一車一馬左行蓋下坐二人榜題賊
曹車三字騎導二人左一人右向立捧物如幣

右武氏前石室畫象十五石黃小松以始獲時在武
梁畫象之前卽定爲前石室今嵌於武氏祠壁間原

次難考營立時隨意標刻數目以便識記今姑仍其
次入錄然如第五石形製同第二石其二層列二十
二人亦是孔門弟子不應分間也內有刻古帝王忠
孝烈士奇跡皆同武梁畫象亦用分書題識其名惟
不作韻語耳此刻隸釋不載

山左金石志

武氏石室祥瑞圖題字

畫象共二石今在嘉祥縣武宅山

第一石

高三尺七寸廣九尺七寸畫三層題字共十六榜

狼井

下闕

上息

此榜二行惟存首行末一字餘闕

神鼎不火自朝五未自成

口不對胎級少則至

關全

關上同時關下

不漉池如魚則黃龍游於池此榜二行

莫焚堯時關下

右第一層八榜

六足數謀及衆則子

白口口口者口口則生

關上英關下

上關
女日關下

右第二層四榜

白口口土者不暴而口白口仁不害人榜此

行二

上關
白口如事關下

上關
不方關下

白口口王者口口則至

第二石

高三尺六寸廣九尺七寸畫三層題字者二層共二十三榜

上關
王者關上則至此榜

口馬口者清明尊賢口口口口口來口此榜

行二

三者

下關

關山口

此榜約四行惟存首行一字餘闕

玉英五常

立

口

口

口

此榜二行

赤羆仁姦息

下關

木連理王者德純治八方爲一家則連理

生

此榜二行

辟源離王者不隱過則至

廟羅圭水泉流通四海會同則至

此榜二行

比翼鳥王者德及高遠則至

此榜二行

比肩鄴王者德及鯨鯢則至

此榜二行

白魚武

關下津入于王白

此榜二行

比目魚王口明無不游則至

此榜三行

銀鑾刊法得中口卒

右第一層十四榜

上關盈王者清廟門出

上關則

上關以丰后稷

皇帝時幸又乘鹿來獻三賜

口口王

下關

渠來

百馬朱豸口少口口良口口

此榜二行

澤馬王者勞來口口口口

此榜二行

王券王者

闕下

右第二層九榜

武梁石室右一石平露殘泐最甚其旁又得殘石三刻人物鳥獸有小八分書標題與武梁石室題字如出一手其語句孫氏瑞應圖及宋書符瑞志所載約略相同東漢崇尚圖識故圖刻乃爾石背若瓦脊是爲石室之頂其內題刻可以仰觀也是刻前人著錄

所未及嘉祥縣志云石室內刻伏羲以來祥瑞所指

卽此因名之曰武氏祠祥瑞圖

黃易跋

武氏石室祥瑞圖第一石第一層蓮臺一座右一人右手拊之一人在下左手撲地右手執物如鋏簪間有垂帶右題一行惟存浪井二字案宋書符瑞志云浪井不鑿自成此左旁不從水未詳次已殘闕下題二行亦泐首行存一息字二行止則至三字次一鼎左題一行云神目口炊自孰五未自口勑四字孰卽熟字此與符瑞志神鼎不炊而沸五味自生同義次一獸如麟左向在神鼎下題榜一行云口不剝胎殘

少則至泐一字符瑞志麟不刳胎剖卵則至据此首
當是麟字也次一物圓形有莖似垂三極左題一行
已泐末似至字次磨泐無存次一榜微露山字次一
龍形尾已泐左題二行云不漉池如漁則黃龍游於
池凡十一字如讀曰而古而如通漉竭也月令仲春
毋漉陂池謂不竭池而漁也此左又接一行題云冀
莢堯時下缺左冀莢一株一莖直立左右各七莖皆
有圓實共得十五莢也冀莢日生一莢至十六日一
莢落此象其十五日生足之時也右有樹一株在龍
腹下樹分數極未詳其名左榜惟存周時二字 第

二層右泐左一獸首如馬而前三足後半泐上題
一行云六足獸謀及衆則至凡八字惟至字半泐次
似一獸殘泐莫辨右題一行云白□□□者□□則
至泐五字次全泐次草數莖莖各有葉已殘闕右一
榜祗存英字次亦全泐似有二榜一無文一存文曰
二偏旁次一鳥在上已闕 第三層一獸蹲伏左題
二行云白□□王者不暴□□□至仁不害人泐五
字符瑞志云白虎王者不暴虐則白虎仁不害物孫
氏瑞應圖云白虎者仁獸也一名騶虞卽此次一鳥
餘皆殘泐左有二榜一存白□如事三字一存不方

二字又一榜存白□王者□□則至五字

第二石第一層首一獸祇存二足一尾右繞脊有毛榜二行存□□王者□□則至四字次一榜二行存□馬□者清明尊賢□□□□來□七字畫全泐案瑞應圖云王者清明篤賢則玉馬出殆卽此也左一榜半泐其字莫辨次一物方形榜題玉英五常□□則□泐三字案瑞應圖云五常並修則玉英見是方形卽玉英也下一獸微露首及前二足題榜一行存赤熊仁姦息五字此石自赤熊至後比肩獸碎裂爲三欄拓本赤熊有題無畫今合之始知玉英下獸卽

屬此也次一樹穠葉同本雙枝左題二行云木連理
王者德純洽八方爲一家則連理生凡十七字次一
璧中作圓孔面有方罫文左題一行云璧流離王者
不隱過則至凡十字流離同琉璃次一圭上銳下方
面有斜斗文左題二行云元圭水泉流通四海會同
則至凡十二字海字半泐次一鳥二首二足左右二
翼尾有四羽上題二行云比翼鳥王者德及高遠則
至凡十一字次一獸惟存後二足前已泐上題二行
云比肩獸王者德及鰥寡則至凡十一字次一魚右
題二行存白魚武津入於王七字符瑞志云白魚武

王渡孟津入於王舟又二魚相並各一目上題三行
云比目魚王口明無不衡則至泐一字衙卽禦字次
一甕右題一行云銀甕刑法得中口至泐一字瑞應
圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出是也 第二
層右殘泐僅餘二榜一存盈王者清庶則出七字一
存則至二字次一人右向立冠分四丫下衣露其緣
次一人左向立左手拊膺右手向左其左作雙禾向
上形右題一行存明主后稷四字次一獸祇存後二
足次一鹿祇存其首前一人乘鹿冠有雙丫衣如鳥
翼手執一竿竿端有物纏繞如輓巾右題一行云皇

帝時南夷乘鹿來獻巨暘凡十一字夷字半泐案符
瑞志云黃帝時南夷乘白鹿來獻拒鬯又云巨鬯三
禺之禾此蓋以皇帝爲黃帝以巨暘爲拒鬯也鹿首
上似有題榜一行殘泐莫辨乘鹿者前題一行云渠
封來三字符瑞志云渠搜禹時來獻裘據此則第二
字爲搜字無疑也此榜在裂縫處初拓時尙存今重
立殘損矣次一馬已泐微露首及前二足上題二行
云白馬朱獵口口口口良則至泐四字符瑞志云白
馬朱鬣王者任賢良則至此以獵爲鬣也次一馬後
足泐右題二行云澤馬王者勞來口口則口泐三字

次一物形似方勝翁閣學所謂一物上下圓各兩翅
中有直柄者也右題一行玉券王者四字玉字下初
拓本右旁作券疑是勝字符瑞志有金勝此或是玉
勝也 第三層無題字首作人物大半殘泐次二人
右向立又一人祇露下半左一車一馬向左行車坐
一人導騎三人次一人向右迎立右有物作方斗文
右祥瑞圖二石其第二石初出時拓本已裂爲三翁
閣學黃司馬釋之頗多舛錯然自重立之後畫象題
字更有泐蝕處益知初拓可貴也小松云此刻石背
若瓦脊是爲石室之頂其面題刻可以仰觀今以拓

本案之伏戲三石當屬右室其前後左右次序全備
當日石室規模儼如在目矣

山左金石志

周公輔成王畫象題字

畫象共三石惟第一石有題字高三尺九寸廣一尺八寸畫三層下層題字共三榜今在嘉祥縣劉村

成王

周公

周公

一首層一人拱立二人散髮一跪一立桂縣一繩立
者右手曳之一人蹲身兩手抱柱口中噴氣若火然
二層縣一輪輪下如月鉤反覆向背一人曳釣一人

執物向鈎作剗削狀其左有三企一企中有橫木一
企有人承之三層中一人正立冠五稜垂紳兩袖下
垂身甚微小題曰成王左二人曲身拱立袖亦下垂
一題曰周公一題曰魯公右二人一執蓋下覆一執
圭左向立皆無題案漢武帝嘗畫周公負成王朝諸
侯圖以賜霍光畫本流傳爲後世祖述此像朝儀端
肅周公立成王右

上言左者就今日觀拓本而言凡著錄畫像皆仿此

成王南

面則周公東面矣古人以西爲上臣列東向爲尊此

可驗矣四層一樹枝葉甚茂形如合歡下繫二馬

山左

金石志

案禮記明堂位昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧展南鄉而立注天子周公也負之言背也斧依爲斧文屏風于戶牖之間周公於前立焉据是畫成王中立則記言天子者成王也康成氏解天子爲周公義過曲矣漢隸字源載成王周公畫像多齊魯間漢公卿墓中物近小松得之汶上兩城山足徵婁氏說非誣

授堂金石跋

周王齋王畫像題字

畫象其二石今在

嘉祥縣焦城村

第一石

高三尺六寸廣二尺三寸畫三層惟上層有題字一榜

周王

第二石

高二尺六寸廣四尺八寸畫三層進中層有題字一榜

此齋王也

畫像四石二石有題字一上層中立王者冠五稜端拱南面榜題周王二字左右各侍二人中層一車一馬車坐二人一人荷戈步導下層二人負畢有雉兔前奔一上層樓二層左右有夾室二重規制甚古簷脊飾以鳥獸上樓縣一方圖圖中有文形似蝙蝠檻內坐二人左右柱外各侍一人夾室柱外似有二鶴下樓左向坐者一人右向伏地者一人左右執版

侍者六人右柱題云此齋王也四字齋卽齊字與武氏祠前石室畫象同下層中停一車右休一馬左一人執笏立右二人執物立

山左金石志

孔子見老子畫像題字

石高一尺三寸廣七尺題字共三榜今在濟寧州學

老子

孔子也

孔子車

右孔子見老子畫象人物七車二馬三標榜四惟老子後一榜漫滅孔子面右贊鴈老子面左曳曲竹杖

中間復有一鴈一人俛首在鴈下一物挂地若扇之
狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕
車車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦
一人車後一人回首外向史記魯昭公子孔子一乘
車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮於老子此畫
聖輿兩驂似是据此

隸
讀

此文及畫象人物車馬之數皆具於隸續惟以爲人
物七者則尙少二人蓋洪氏僅言老子車後一人回
首向外而不言其後復有人也今驗拓本則車後一
人回首向外者其後復有二人拱而向內必有此向

內之二人乃足明車後一人所以向外之故而洪氏所得拓本蓋失拓此段二人耳

兩漢金石記

孔子見老子畫象黃司馬易自嘉祥武宅山得之以是聖像敬移州學史記魯昭公與孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮于老子但言適周問禮而不言見於何地碑狀孔子與老子皆下車相對致敬蓋塗遇也案周禮大宗伯以禽作六贊大夫執雁士執雉孔子是時尚未爲大夫所執者當是雉矣空中又有一鳥鳥下一人石文已泐難辨姑闕之孔子後一人銳首若未冠狀殆卽豎子歟車中人似南

宮敬叔以弟子而執御也老子車亦有御者車後從
步三人皆捧簡冊榜有四曰老子曰孔子也曰孔子
車其一無題

山左金石志

按以上諸畫象拓本皆錢塘黃司馬易所貽今依
原石題榜摹其文如右憶甲寅乙卯間司馬所貽
漢刻畫象尙有二十餘種其在曲阜者聖府後門
及顏氏樂圃各一石在濟寧州者普照寺一石李
家樓二石晉陽山六石兩城山十六石在嘉祥者
縣署東華林村七日山紙房集四處各二石劉村
及湯陰山各一石在汶上者城垣二石關帝廟四

石在新泰者師曠墓四石皆無題字可見概不著錄又曲阜白楊店一石有諸從官楚口少平二榜四氏學一石有周公二字嘉祥縣隨家莊二石第一石有大富二字鄒縣白楊樹村一石題食齋祠圖四字隸體極古質定爲漢人原題然皆無關攷據亦置不錄附見其目于此

寶應縣孔子見老子畫像題字

畫象其二石惟一石有題字高五尺四寸廣二尺一寸畫三層上層題字共三榜今在寶應縣射陽聚

弟子

孔子

老子

江南寶應縣地名射陽者有古墓焉土人呼爲夷齊墓蓋傳訛也墓有漢刻石二其一上層孔子見老子像孔子在中面左老子在左面右弟子在孔子後手執束幣八分書題三行曰孔子曰老子曰弟子中層模糊不可辨下層三人并食器烹魚者脰鼎者其一高與闊稍殺之亦三層上層大鳥中層獸首銜環下層一人執刀楯者禮明堂位疏曰舞者左執楯右執斧謂之武舞此蓋其遺意與周禮夏官司兵掌五盾註云五盾干櫓之屬其名未盡聞也詩秦風蒙伐有

苑疏龍盾是畫龍於盾則知蒙伐是畫物於伐左傳
蒙之以申以爲櫓櫓是大盾故伐爲中干干伐皆盾
之別名也蒙爲雜色知苑是文貌今見此畫其亦干
戈櫓盾之類與大約此刻畫像與洪氏隸續所錄沈
府君江原長諸刻相近

兩漢金石記

案此象爲門人汪子中所貽汪子來書云寶應東
七十里射陽聚爲漢射陽古城多古墓曰雙敦者
有石門畫像遂取歸拓之以公同好蓋自淮以南
東南至于海西南至于徼外漢刻之存者惟溧水
校官碑及此石耳而此石有先師遺像尤可寶貴

今汪子久沒已不知石之所在矣其畫意與黃司馬所得孔子見老子畫像相同題曰寶應縣者所以別于濟寧州學之碑也

朱長舒墓石室畫象題字

畫像共二十五幅惟第十九幅有題字高五尺一寸廣一尺七寸題字一行以四行行約十九二十字今在金山縣

朱長舒之墓

漢朱氏口口

始

約

闕

有

約

闕

嘉

下

闕

上

闕

相

下

闕

上

闕

共

字

与

可

韋

口

分

約

闕

豫

約

闕

栗

萬

約

闕

字

祥

朱長舒畫象之末幅下有八分一段隱隱可辨者數字向求搨本多紙彙成一冊逐行審辨僅露數筆新得拓本一紙比前清朗漢鮪可萬祥等字灼然無疑相傳爲朱鮪墓不得其實今得一鮪字孫淵如云鮪字頸長也長舒或卽鮪之號亦未可定

黃易跋

右朱鮪墓石刻按朱鮪墓見於水經注朱鮪墓石壁刻人物見於夢溪筆談以其畫像驗之與夢溪所說不甚合

兩漢金石記

朱鮪墓石室畫象本皆連屬拓者分爲二十五幅每幅有帷幕列屏及杯盤尊勺皆燕饗賓客之事凡男

子冠有端冕者有紗帽者有如僧帽二層者有如巾
子雙梁者有褰幘向前如影纓者有上仰作盂形者
有下圓上銳者種類不一衣領及袖皆有褶無緣女
象首有冠髻彤圖而平或分二鬟三髻髻上飾釵股
間有綴珠者惟一幅上有八分書題朱長舒之墓五
字天斜不上下又有八分書四行字徑三分祇存數
字情勁獨絕惜剝落太甚文義難詳案濟寧州志云
漢平狄將軍扶溝侯朱鮪墓石室畫象沈存中載入
夢溪筆談以爲真漢制今以拓本驗之其中人物衣
冠蕭疎生動頗類唐宋人畫法或是扶溝後人追崇

先世而作耳

山左金石記

大風歌

碑高一丈一尺廣四尺四寸四行行八字今在沛縣

漢高祖皇帝歌
大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

漢高祖皇帝歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有二一豎于東不知年代西則元大德間摹刻者舊碑中斷束以鐵江蛟門歌風臺記云元大德間摹刻于石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自何時相傳爲漢曹喜書亦無可據碑自大德中已經重刻其舊碑卽非漢刻亦必唐宋人所爲何近在彭城而歐趙皆不收錄也

金石存

按大風歌首見於史記本紀此碑首題漢高祖皇帝字且篆體亦不類秦漢人書其非當時原刻無疑蓋後人以沛爲高祖發祥之地而歌內有歸故

金石萃編卷二十一
鄉之文遂書其文刻之於石耳或指爲曹喜書亦
無確據今姑置之漢末云

金石萃編卷二十二

賜進士出身

誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶謨

漢十八

瓦當文字

共三十
三種

瓦當各種徑六七八寸
一字至五六字不等

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

長樂未末

多樂未多
多樂未多
多樂未多
多樂未多
多樂未多

漢未央宮諸殿瓦其身如半筒而覆簷際者則其頭
有而外向其面徑五寸圍一尺六寸強有四篆字字
凡六等曰漢并天下曰長樂未央曰儲胥未央曰長
生無極曰萬壽無疆曰永壽無疆面至背厚一寸弱
其背平可研墨唐宋以來人得之卽去其身以爲硯

故俗呼瓦頭硯也洪武辛亥夏余畱長安校官馬誥
張祐以此瓦相遺其字曰長樂未央於是爲千六百
年物矣乃貯以梓寶而用之嗚呼物之用固繫其逢
也哉

王韓忠
文公集

右長樂未央瓦得之漢城東隅長樂宮故基也按關
中記長樂周二十餘里有殿十四故瓦多小異秦漢
瓦圖
記

漢書高帝紀五年九月治長樂宮史記高帝紀七年
長樂宮成八年蕭丞相營作未央宮九年未央宮成
據此長樂未央本兩宮此瓦文合而一之亦取吉祥

語意配合成文耳非必某宮卽用某字无也他宮殿
无文意亦放此又詩庭燎正義未央者前限未到之
辭故漢有未央宮古詩有樂未央也蓋蕭丞相因秦
興樂宮在長安鄉故治秦宮而易名長樂卽取樂未
央之義以銘瓦後再作宮于西南隅遂以未央名之
觀古人銘器欸識不曰千萬年卽曰子子孫孫永寶
用可見吉祥語意靡所弗施矣

秦漢无
當文字

長生未央

長生未央

長生未央

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未末

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

瓦當篆長生未央四字按三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬道自咸陽屬之宮周圍十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里師古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘泉故漢武建甘泉卽取爲名漢書云烽火達甘泉以

帝不常居長安故邊警烽火兩通之也巫蠱事起帝亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今二千餘年王迹久湮不意於幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎彝

來齊金石

刻及畧

或有問於予曰昔王子充作漢瓦硯記言未央宮瓦凡六等其面背皆有字無所謂長生未央者得毋僞乎予曰不然彼所云者未央宮瓦也林子所謂者甘泉宮瓦也未央作於高帝甘泉則作於武帝時之相去將百年未央在今咸陽甘泉則在今淳化地之相去又二三百里宜其制有不同也安得執彼之說疑

此之僞乎子充記謂瓦之面徑五寸圍一尺六寸強
厚一寸弱質之林子之瓦其制皆合則其爲漢物何
疑或又謂未央之瓦乃篆字此則隸字何以不同予
曰隸卽今楷書也當高帝時去秦未遠隸書止行於
民間故用篆字至武帝則朝廷上下悉用隸書故製
瓦者卽用其體書之也

蔡書
疑辭

林子出其兄同人所藏甘泉宮瓦頭硯相示上有長
生未央四字余家有季孫行父所城口古瓦二葉其
質甚堅瓦口有摘文一曰千秋一曰萬歲字畫圓潤
可愛叩之作金石聲今觀此瓦正與相類其爲甘泉

舊物無疑

李澄中跋

右得之淳化縣甘泉宮故基按林吉人瓦圖記云長生甘泉今日長生未央微有不同淳化志載甘泉宮有萬壽無疆上林儲胥等字猶未央瓦其文不一也

秦漢瓦圖記

漢書高帝紀五年九月徙諸侯子關中治長樂宮七年蕭何治未央宮伯厚王氏曰未央在漢城西隅長樂在東隅元和志云兩宮相去止隔一里今考之地里悉是朱氏以長樂未央主長樂宮長生未央主未央宮云得之二宮故基未免過泥

西真閣秦漢瓦當圖說

右十三瓦首一瓦林伺朱楓皆目爲甘泉宮瓦乃青

浦王公收得者此瓦出於淳化

秦漢瓦
富文字

皆不雜極

毀而雜極

毀而雜極

毀而雜極

毀而雜極

毀而雜極

毀而雜極

毀而雜極

右與天無極瓦亦出自漢城此瓦應與長生無極同意然攷漢書武帝紀元封元年上登封泰山注應劭曰刻石紀績其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡縣四夷八蠻咸來貢獻與天無極人民蕃息天祿永得據此則與天無極者亦頌禱之通辭耳或乃疑此爲郊廟祠室之瓦不知郊者壇而不廟獨郊祀志載文帝用新垣平言作渭陽五帝廟帝親拜霸渭之會以郊見五帝郊之有廟惟此然志又稱五帝廟臨渭其北穿蒲池潄水云云則廟在渭北不在宮城可知又志載漢諸帝祠室

甚多俱作於雍及甘泉諸處亦無在宮城者則此瓦

總不得爲郊廟祠室之瓦也

秦漢瓦當文字

億壽無疆

億壽無疆

此瓦亦未央故宮土中所出

涌泉閣秦漢瓦當圖說

右億年無疆瓦不知所施或引漢書王莽妻死諡曰孝穆皇后葬渭陵長壽園西令永侍文母名陵曰億年故以爲莽妻陵瓦然攷秦漢宮殿之以年壽命名者若祈年長年延年永壽益壽步壽萬歲壽安壽成之類甚夥率皆取頌禱之辭億年無疆亦卽此意以

爲莽妻陵瓦恐拘泥已甚所不取也

秦漢瓦
當文字

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

漢書孝武于甘泉宮作益壽延壽館史記又作益延
壽觀東觀餘論所載首作益延壽三字者與史記正
合排山瓦圖所載益壽存當與郊祀志亦合此瓦文
曰延年益壽似與諸書所載無涉按三輔黃圖漢繼
內千里內外宮館一百四十五所西都賦云前乘秦
嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘
區由此觀之此瓦亦千秋萬歲與天無極之類必以
延壽益壽館瓦當之則鑿矣

通真閣秦漢
瓦當圖說

右延年益壽瓦當是甘泉宮益壽觀瓦又有延壽萬
歲瓦見後又未央宮有延年殿見宋次道長安志引

殿記

秦漢瓦當文字

延年

延年瓦中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻諸瓦

以爲飛鴻延年當是延年殿瓦

蟻術編

延年

延年

右延年半瓦錢別駕得自漢城此與後上林二半瓦

皆非殘缺乃瓦當中具此一種適用耳平列延年二

字殆卽殿記所謂延年殿瓦與

秦漢瓦當文字

延年殿

右延壽萬歲瓦當亦萬歲殿或延壽觀瓦史記索隱
引漢武故事云作延壽觀高三十丈又案東觀餘論
二館辨云漢郊祀志武帝因公孫卿言僊人好樓居
於是令甘泉作益延壽觀師古曰益壽延壽二館也
予案太史公記作益延壽觀而近歲雍耀開耕夫有
得古瓦其首作益延壽三字卽此觀當時瓦也然則
當以史記爲正但一觀名益延壽三字耳顏說非是
敦謂黃氏以所見瓦證小顏之誤是矣然今所得瓦
既有延年益壽又有延壽萬歲安知非二觀之瓦況
郊祀志因封禪書之文益下已增壽字云作益壽延

壽館是其說已不如於小顏而漢武故事又有作延
壽觀云云則黃氏之辨亦未可據爲定論也

秦漢瓦當文字

又彩華歲

又秋華歲

又秋華歲

又秋華歲

又秋華歲

又秋華歲

又秋華歲

又秋華歲

千秋萬歲

千秋萬歲

千秋萬歲

三輔黃圖未央宮有萬歲殿王氏宮殿記西漢有萬

歲宮以長樂長生例之或是萬歲宮殿之瓦

油真開
秦漢瓦

當圖
說

右千秋萬歲瓦亦出於漢城案長安志引三輔黃圖

未央宮有萬歲殿此卽其殿瓦與

秦漢瓦
當文字

仁壽自來

右瓦爲仁義自成四字出於漢城不知所施攷漢書

宣帝紀及三輔黃圖有南德宣德等殿長安志有昆
德殿又引漢宮闕名有溫德觀是皆以易成君德爲
名有頽斯瓦文辭之旨大戴記踐阼篇稱武王受丹
書之戒於盤几戶牖悉爲之銘後世人君居處宮室
師法此意著爲嘉言以垂雅訓或以數字見義或取
篇章成文世禩遙遠史書佚載遂不可攷以斯觀之
漢瓦銘辭殆難意擬矣

秦漢瓦
當文字



記

右瓦得之淳化甘泉宮故基其中央有文曰劉

秦漢
瓦圖

記

右宜富貴當一中有字從金右旁漫漶不知何字或
說金旁作𠂔爲劉字乃漢宗室府第瓦也敦案漢鑑
銘及古錢文皆有長宜富貴等字此瓦銘或卽其意
中劉字作𠂔無所據姑闕疑焉可耳

秦漢瓦
富文字

中間一字江氏藩謂是千金二字

兩漢金
石記

萬物咸成

右萬物咸成瓦漢后宮長秋殿瓦也攷三輔黃圖云
后宮在西秋之象也秋主信故以長秋長信爲名後
漢馬后紀注稱長秋者皇后所居宮也長者久也秋
者萬物成孰之初也故以名焉又漢百官表有中長

秋大長秋皆皇后之官師古曰秋者秋成之時長者
常久之義以斯言之是皇后所居宮及屬官皆以秋
成爲名取萬物成熟之意故知此爲后宮殿瓦黃圖
又云長樂殿西有長信宮長秋殿長安志引關中記
云長樂宮有長秋永壽永寧長定四殿蓋長秋等殿
本在長樂宮中後因太后居之遂分以爲長信宮而
太后亦恒居長樂故百官表有長信少府又有長樂
少府張晏謂以太后所居宮爲名是其證矣又未央
宮有長秋門亦以太后所居得名見漢書衛太子傳

秦漢凡

當文十

長安相忘

右長毋相忘瓦長安賈人云得於漢城此瓦不知所
施或疑爲後宮殿瓦漢書外戚班婕妤傳云爲婕妤
居增城舍應劭曰後宮有八區增城第三三輔黃圖
云武帝時後宮八區有昭陽飛翔增城合歡蘭林披
香鳳皇鸞鸞等殿長毋相忘者或卽合歡鸞鸞之屬
殿瓦銘與然長安志引漢宮殿名有相思殿不知所
在又漢書叙傳有宴昵殿張宴曰親戚宴飲會同之
殿也瓦銘四字亦類此等存以俟攷焉

秦漢瓦
當文字

右瓦卽鳥蟲書書幡信者俞太學以漢書重賢傳云
賢女弟爲昭儀位次皇后更名其舍爲椒風以配椒
房據此釋爲椒風嘉祥云椒字作未反書風字上加
虎形取易風從虎之義錢別駕寓書和成其說敦謂
椒字卽作未反書亦不類風上虎形取易義亦太穿
鑒案漢書楊雄傳云甘泉本因秦離宮而武帝復增
通天高光迎風宮據此當卽迎風宮瓦也迎字小篆
作𨔵與首一字相似風字上著蟲形此篆每每如是
不必取易義也嘉祥二字甚明白然筆畫亦有所加
增又何取義耶姑存二說以俟能擇焉

秦漢瓦
當文字

分齋醴醴

分齋醴醴

分齋醴醴

有漢郊祀之禮文帝以新垣平而增制至武帝時舍
神君于上林又有少君繆忌少翁樂大公孫卿粵人
勇之公玉帶之徒大言虛誕淫祠幾滿天下宣帝踵
之所祠凡六百八十三所哀帝時增至七百餘所而
宗廟之制亦世立一廟不列昭穆不定迭毀此瓦文
曰永奉無疆其爲漢京故物無疑通真閣秦漢
瓦當圖說
右永奉無疆瓦皆得於漢城錢別駕說爲漢太廟瓦

秦漢凡
常文字

便

右便字瓦攷漢書武帝紀六年四月高園便殿火小
顏曰凡言便殿便室便坐者皆非正大之處所以就
便安也園者陵上作之既有正寢以象平生正殿又
立便殿爲休息閒宴之處耳說者不曉其意乃解云
便殿便室皆是正名斯大惑矣敦崇韋元成傳注如
淳引黃圖高廟有便殿是中央正殿也小顏之說卽
駁此注然元成傳云京師自高祖下至宣帝與太上
皇悼皇考各自居陵旁立廟園中各有寢便殿日祭

於寢川祭於廟時祭於便殿據此則便殿之設他陵廟皆有之不獨高廟爲然黃圖特因武帝紀有高園便殿火之文遂爲高廟正殿其誤不辨自明此瓦不知出自何陵要爲便殿瓦無疑也又諸瓦當字文皆突起此獨污下爲異

秦漢瓦當文字

瓦

右黃山瓦俞太學得自興平攷漢地理志槐里有黃山宮孝惠二年起此卽其宮瓦與長安志云興平漢黃山宮在縣西南十里

秦漢瓦當文字

鴻文

右瓦文曰狼千萬延俞太學得於長安賈人不知所從來敦斷爲郎池觀瓦案長安志引關中記云上林苑有郎池觀三輔黃圖云西陂池郎池皆在古城南上林苑中陂郎二水名陂郎晉灼引作波浪是郎池又呼浪池矣史記張良傳稱秦始皇東游至博浪沙中漢書作博狼據此則狼浪二字古蓋通用故定爲郎池觀瓦也易云鴻漸于干經典釋文引鄭說干水旁故停水處又引陸說水畔稱干蓋觀作於狼池之干故有狼干之稱又揚子方言云延永長也凡施於眾長謂之永據此萬延當卽萬年之意與

秦漢瓦甬文字

甲而乙

右瓦上有二鹿形下甲天下三字右行書乃命太學
走書於淳化友人處索得者不知所從來太學自說
爲天祿閣瓦敦案天祿異獸名字亦作鹿漢書西域
傳烏弋山離國有桃拔獸孟康曰一名苻拔似鹿長
尾一角者或爲天鹿兩角者或爲辟邪今鹿形兩角
又短尾非天鹿可知攷長安志引闕中記上林苑中
十二觀有觀鹿觀此瓦畫二鹿者非一之意甲天
下亦云多也豈觀鹿觀瓦與

秦漢瓦
當文字

三
鼎

三林

三林

三林

三林

三林

右瓦得之漢城承露臺基旁按秦有上林苑至漢武帝則廣開上林茲瓦之爲秦爲漢未可以臆斷而漢之上林地廣於秦故屬之漢云

秦漢瓦記

關中記上林有苑三十六宮十二觀二十五宜乎瓦當極多乃所見者僅朱氏一二爲半瓦趙氏一二錢氏

一千一而已

通鑑開秦漢
九卷圖說

右山林瓦攷史記秦始皇本紀三十五年營作朝宮
渭南上林苑中又漢書楊雄傳武帝廣開上林南至
宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞
黃山瀕渭而東周袤數百里又東方朔傳使中大夫
吾邱壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南盤
屋以東宜春以西提封頃畝及其賈直除以爲上林
苑屬之南山據此則秦漢皆有上林苑漢特因秦益
開廣之耳然上林苑中宮殿極多各有主名此特門
署或垣衛之瓦也班孟堅西都賦曰上囿禁苑繚以

周墻四百餘里又司馬子長上林賦曰離宮別館彌

山跨谷二賦所稱皆可據矣

秦漢无當文字

宗正官屬

右瓦得之漢城中按史記魏其武安侯列傳灌夫頗

不警欺謾劾繫都司空索隱曰案百官表云宗正屬

官主詔獄也正義如淳云律司空主收及罪人是都

司空爲宗正屬官宜在禁中故附未央宮末

秦漢无圖記

右宗正官當中朝邑得於漢城攷漢書高帝紀七年

二月置宗正官以序九族又百官表宗正秦官掌親

屬又史記文帝紀正義漢置九卿七曰宗正又應劭

說周成王時彤伯入爲宗正是宗正猶不始於秦也

秦漢瓦當文字

都司空

都司空

都司空

右都司空瓦趙文學得於漢城攷漢百官表宗正屬官有都司空如淳曰律司空主水及罪人又少府屬官有左右司空見後

秦漢瓦當文字

司空

右右空瓦攷漢百官表少府秦官掌山海池澤之稅

金石錄卷二十一
以給共養屬官有左右司空據此當是右司空瓦與

秦漢瓦

富文字

已
林衡官

右漢上林農官瓦攷漢百官表水衡都尉武帝元鼎
二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞
禁園輯濯鍾官技巧六廐辨銅九官又衡官水司空
都水農倉又甘泉上林都水七官長丞皆屬焉所屬
共十六官無農官又史記平準書楊可告緡錢上林
財物眾乃令水衡主上林上林既充滿益廣乃分緡
錢諸官而水衡少府大農太僕各置農官據此則上

林之有農官或置於此時此瓦當卽農官治事處之

瓦與

秦漢瓦當文字



漢書董賢傳賢字聖卿美麗自喜性柔和便辟善媚
初爲太子舍人哀帝卽位寵愛日甚封高安侯代丁
明爲大司馬時年二十二歲妻父爲將作大匠詔爲
賢起大第北闕下重殿洞門柱檻悉衣綈錦此蓋其
私第之瓦也

涵真閣秦漢瓦當圖說

右高安萬世瓦錢別駕得於漢城自署曰漢大司馬
董聖卿第瓦

右有萬喜三字瓦先是錢別駕於漢城獲一不全瓦
但有萬喜二字後申朝邑於長安市上獲半瓦有一
有字半萬字上下文藻皆相合因摹放成之然此瓦
不知所施或說爲民舍瓦說文喜樂也喜說也漢書
喜悅字多有作喜者後人乃喜喜通用

秦漢瓦
當文字

《金》

右金字瓦錢別駕得於漢城二輔黃圖云金鹿輅輪
殿大殿果馬殿輓梁殿騎馬殿大宛殿胡河殿駟騶
殿在長安城內此瓦既出於漢城輪廓小而字不甚

矣又安得有瓦然郊祀志有神明臺水經注謂神明臺上有九室俗謂之九子臺又三輔黃圖長樂宮有鴻臺秦始皇築上起觀宇云云據此二說則臺亦未可盡云無屋矣

秦漢瓦當文字

介

右大字瓦俞太學得於漢城不知所施

秦漢瓦當文字

瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭蓋屋瓦皆仰當兩仰瓦之際爲半規之瓦以覆之俗謂之筒瓦漢筒瓦長二尺餘兩端皆有筍距至覆檐際之瓦一端下嚮爲正圓形徑五六寸有至七八寸者其面篆書

吉祥語意或宮殿門觀主名有十二字五字四字三字一二字不等篆文皆隨勢曲爲之間有方整者以當藻飾謂之瓦當者以瓦文中有蘭池宮當宗正宮當宜富貴當八風壽存當是秦漢時本名說文解字云當田相值也韓非子外儲說玉卮無當注家謂當底也瓦覆檐際者正當似瓦之底又節比於檐端瓦瓦相值故有當名關中爲秦漢故都去西安城西北十餘里俗名楊家城卽漢舊城也從此直抵咸陽境上延袤二三十里居民數十堡盡其地漢城關宮殿基阻隱隱尚存瓦礫雜塵土中滿目皆是其仰瓦

之背橫縱作繩痕故舊相傳用以固泥有此痕者悉
爲漢瓦瓦當有華有字字者至爲難得耕夫牧豎偶
然值之則收弄於家買人鬻以入市字中最多者爲
長生無極長樂未央次則長生未央與天無極上林
衛字等其他則不數觀然同文之瓦而字又有不同
處蓋當時非一人一手所造至三原耀州淳化亦往
往有得者終不及漢城之多瓦當文字不著於宋歐
陽文忠公集古錄蓋當時人猶未之見逮元祐六年
寶雞縣民權氏浚池得古瓦銘曰羽陽千歲乃秦武
公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕談錄瓦當文字

之見於記籍始此後李好文著長安圖志所見有長樂未央等七瓦號爲至多又黃伯思東觀餘論稱有益延壽三字瓦自是而後聞無聞焉 國朝康熙間侯官林侗游甘泉宮趾得漢瓦文曰長生未央一時知名士爲文賦詩者幾徧字內乾隆初浙人朱楓以其子官關中獲瓦當三十異文者多至十六七因作秦漢瓦圖記瓦當文字之有專書始此乙巳丙午間敦客西安友人仁和趙文學魏愛搜集古今金石銘識獲瓦二十餘獨珍祕之不輕示人旣而嘉定錢別駕坵亦出重值購瓦三十餘以與趙君相抗歟後兩君

皆去全椒俞太學肇修耽好尤甚故獲瓦四十餘爲
獨多三人各爲拓本皆有識別不相紊也其時舊朝
邑令陽助申君兆定亦深好古篆籀之文得瓦之多
不及三君然一尤出卽用舊磚摹放其字能使豪髮
無差繆雖塵盆滿前錐鑿之聲丁丁達夜分不息不
自以爲苦也以故三君所得瓦苟有異文奇字申君
皆放而弄之摩有遺者敦與四人者皆友善是以有
其拓本特備先是鎮洋畢公巡撫陝西著關中金石
記采瓦當文字十餘入記中幕府之士若吳縣張舍
人墳獲長母相忘瓦安邑宋學博葆醇獲十二字瓦

後俱攜入都門一時名公鉅卿皆爭先睹爲快久之
青社王公爲按察使亦獲瓦十餘而海內通博之士
依兩公以游陝者歲不乏人亦往往獲瓦以去若錢
趙諸君乃其最著者也逮兩公相繼遷移而諸人皆
已星散瓦當之後出者率爲申俞二君所有近亦不
可多遇蓋物之顯晦有時誠有莫知其然者敦以諸
君聚之不易無所記載久恐散亡爰刺取其文之不
同此文同而字異者都爲一卷每文之下著所從獲
更爲覆檢羣籍知秦漢宮殿門觀所施用以趙世之
嗜古者題爲秦漢瓦當文字而曰不著秦漢字者蓋

疑以傳疑不敢以臆見斷也

秦漢瓦當文字

案瓦當始見於澠水燕譚錄及長安圖志東觀餘論等書至國初林佶乾隆中朱楓而搜采日多

四十八年昶按察西安與同年巡撫畢公均有金石之好而趙子魏在幕中申子兆定孫子星衍爲予門人與錢子坫俞子肇修程子敦極意搜求共得三十餘種予皆見而撫摩之搨成兩冊而程子好之尤摯恐其日久散佚因編考史漢志傳疏其出處爲瓦當文字刻之臨潼書院大抵如長樂長生未央上林延年益壽官苑之瓦也宗正都司空

右空農官官署之瓦也嵬氏冢舍墟墓之瓦也其餘則皆官府通用者然古人於奉御之物亦寓規勸微意如仁義自成長毋相忘視三代盤盂几杖必勒箴銘者正復相同益可寶貴也至格古要論稱員外王鉉云有太極未央一等今未之見則淪落不傳者尚多矣瓦當制度大小行款約畧相等其工整有法則當時士大夫之書也其低離破碎者則出于工匠之手也當之下如竹筍之半今所存皆殘缺不可修飾故好事之流往往斲磨爲硯其後偽造者頗多然堅緻薛暴文亦庸劣識者猶

能辨之又門人孫子星衍所得甘林甘泉上林平
樂宮阿三種祖皆未有並附識之

金石萃編卷二十二終