

金

石

索

# 金索四

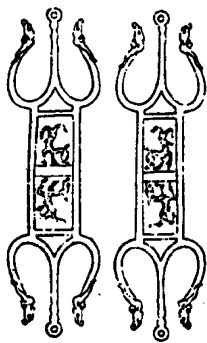
紫琅馮

雪鳴屢海氏  
香鶴集軒氏  
同輯

## 泉刀之屬

泉刀之制古今殊異漢食貨志云貨寶于  
金利于刀沉于泉通志云自太昊以來始  
有錢太皞高陽謂之金有熊高辛謂之泉  
齊管謂之刀邇客齊魯間農民每耕出刀  
布文字奇古有為錢譜泉志所未置錄者  
遂摭拾之併泉范及夷錢以泉刀之屬

太昊伏羲氏金幣

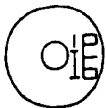


背

正

太昊始創九林之  
幣形如干盾飾以  
龍按古史注錢譜  
具布中有作未斤  
一金者乃太昊之九  
林幣今未見之此  
銘與沈氏文所考  
此本與錢譜如干  
盾者合

葛天氏幣



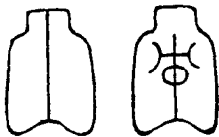
路史葛天氏記注引李滄云幣文有葛字並據  
云葛天氏之幣以六十四乃古之命字即為聲也古  
與場同所謂曰場曰場土事古文易多作田猶此



軒  
氏  
幣



賜得此于應下其地字土旁乃  
少一重背平無大肉好皆與輪非  
其質厚重當五銖錢六枚



路史引王存又  
云古文軒篆字  
合為一似與以合  
皆文祇一且道  
譜又以安邑貨  
二金為軒氏  
幣賦竊以為  
夏禹幣故不  
列於此



路史引錢譜  
有作金斤者  
黃帝貨有作  
齒者軒氏幣  
也此作齒者相似  
皆文且道  
按軒氏古幣名  
非黃帝也黃帝  
單名軒字九律  
路史辨之甚詳

神農氏幣



少昊氏幣



數字環繞無端惟金字可識餘未可定俗名錄子錢按路史云太昊九棘神農一金又引杜祐云錢譜不知年代品有一大錢圓徑寸五分重七銖狀如半兩中有神字董譜又有慢由一金知貨日神農以來有之



此二種均見于桂氏拓本其小者有貨金二字排爲其右即化字化乃古貨字若以爲斤字則無所取也



幣文小昊二字背文一直道小昊即少昊同書作小昊路史作小昊



此舊譜所載以為少吳  
幣而得金字皆有直紋

高陽氏幣

路史論幣所起云錢譜長平布中有作錢以古一及  
作允陽命陽平陽命陽者凡五種有肉郭皆高陽金  
也宋述濟古金待問錄云凡有陽字者皆高陽氏幣今  
有自平陽來者榜數種云二客所得悉贖之



陽平



陽平



皆有直紋





左十

陽安



陽安  
諧以為  
命陽  
未合



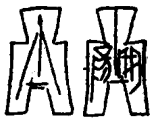
左十

陽安



背文左字

陽安



以上安陽  
筆勢縱恣  
耳指以為  
命備狀



背文右

陽安



陽安



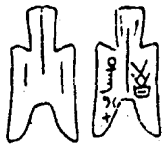
背文左

陽安





平式  
叶以下四布  
一时野出故  
耐之



叶  
陽三字  
陰三字  
陽下有  
陰下有  
半字



未審何  
字



同上



一陽字  
例古

山陽

此聲得之任城未審  
陽山何在形製古厚  
而有非背山平因有  
陽字故陰于高陽不  
之決



未讀

夷布



路史光通刀幣  
為金三考注云  
光布文作上十  
全已又字子大  
止又二品亦有  
朱古文象字久  
在水外詳董氏  
譜此作甲車並  
十布也

彝幣



彝五二幣

東馬  
金五  
幣



其字雖換始定  
為幣字是其時  
珠玉幣金幣  
兼實子幣也  
以銀子銀字而始  
幣始古字于無文



此種以亦  
本與上一  
布字相  
似字同  
一具  
皆文亦未  
識



文  
少



皆鑿  
陰文  
字



東馬金幣

無五十二  
字註相



東馬幣

海史得東馬之數乃刻高降保本所松庫當以作東馬  
貨幣金貨一令二令三令四令五令乘馬幣注引董氏譜云其文皆  
為尚策為乘馬為正五二令者並貨也一令者輕貨也當令者當  
重令也註之管子可見此以東馬貨不即乘字又有文作尚金乘  
正者



譜云此幣藏  
河間李氏其  
文不可識

賜按此有六金字與五二相類  
故州子舜幣之後

夏風幣



于任城  
鷓得此



背文安  
去上鑿  
一字侶  
卷



安已  
貨  
二金  
化即貨  
化即貨  
之清



于曲阜  
鷓得此



背平  
無字



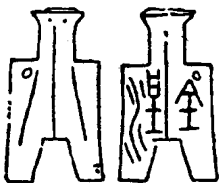
同上而  
文側



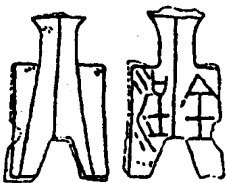
安邑貨  
一全  
倒書

假鑄供以爲新鑄幣，爲按以明係  
安邑二字，雖新鑄字，爲解安邑幣，爲  
爲幣，指又稱爲幣，形方，異大，湯幣，  
據國異文，應傳稱爲鑄，唐山之金湯，  
鑄，蓋山之幣，應不灼，狀豈有爲湯以前，  
之幣，有大而爲湯，反無文者，故未出之。

商湯幣



湯金二  
字左讀  
鄭氏通志  
金石畧列  
商貨五品  
湯金第四  
以其是款  
背無字

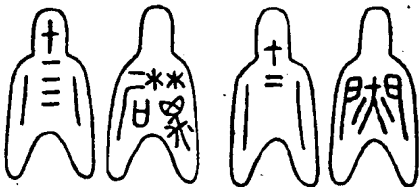


同上

此二幣質與文俱極古

祥符交，謝子模，國，漢，於于，乾，隆，五十七年，得古金  
十品于野王城中，始于五品，以其高，洵好古之一助也。

古布幣大小六品



面文林異  
一石不祥按  
陽文竟為  
金三等局  
氏邊山之  
正為上幣  
就取以義  
背文十一

面文  
門中  
背文  
十二



以上六品  
未定時  
代

二幣未  
識

武安  
背文紋

面大大  
一金  
背未識  
背文小十

又古有八器



面文世金二字在諸邊  
有二直疑重一金地路史  
最少異法最疑同始草  
有長城太原亦有黃氏城  
背文古四字

面文二字或以為萬天  
氏幣未定背文王直道

此布甚異面文二直道字  
有文似兩山字橫書下又  
一圓不道有八二直道

面文四王三字背一直道  
與有布輪郭俱極圓正  
以上四品均與地布大  
所得





面文此有古邊至字可識舊譜云長十八分是間廣五分正圓無好及周郭重字錄面文五字不可識今按實未有五字也

此至字可識餘二字不可知

似小金貨三字刻書有好亦有無好者

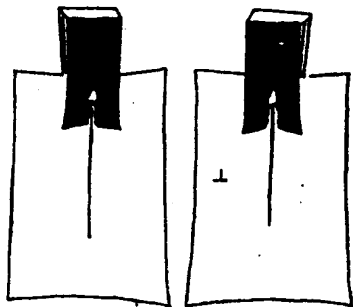
子午金三字正兩側有好舊以為光布  
臨未可定

以上四品未定時代東志入吳布

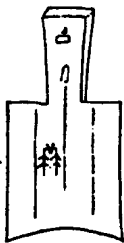
古鐘幣

正

背



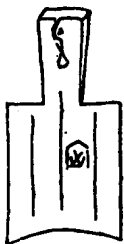
有人物謂之  
 幣今屬古幣  
 別之為鐘幣  
 其下單層其  
 上夾層有口  
 向上可以正  
 柄以幣尤大  
 見于曲阜縣  
 惠印山都尉  
 呂運以玉梓  
 易之其正西  
 有古文上字  
 吾小背四一  
 直道極古朴



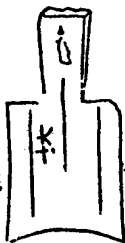
古文並作 <sup>益</sup> 與子鍾鼎文漢百官  
 乘三安葬作朕虞 背無字五且款同



柄上俱有尖釘隆起有小  
 破孔 <sup>高</sup>



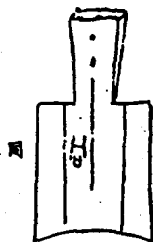
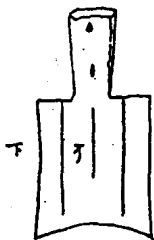
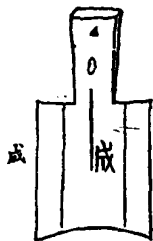
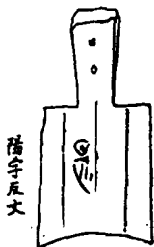
疑是審字

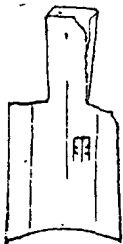


字未識

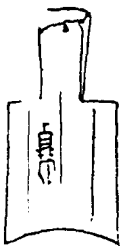
顏心空明府藏幣十二品其類若虛門  
 小一板見贈即此

金索

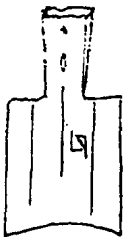




雨



字未識似古文貞字

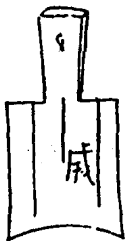


未識

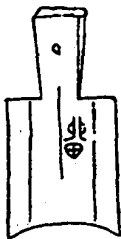


聲差小字未識或是  
安廣二字  
以上見顏氏樂圖

成字與前小異



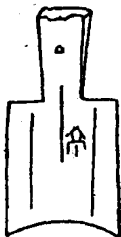
疑錯字之有



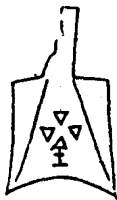
疑是安周二字



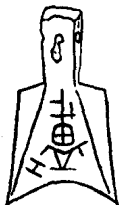
或是字字



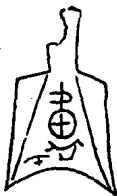
或美品金二字  
古又品作



或美盛字  
旁有二字



與上異同  
柄微缺

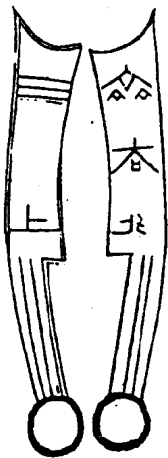


周錢



此即古貨字書  
想遺有無以居  
史作貨居可證

齊刀



面文  
齊貨

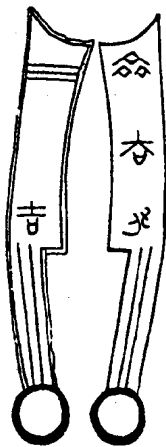
背文  
上。

太公為周王九府圓法始名以錢、貨通方出孔也景王  
更鑄大錢文曰寶貨子見錢子孔莊公魯都家大  
曰寶六貨又見一錢子桂未詳明府家文曰寶四貨

此錢往、傳于章外臨淄等處嘉祚錄志稱為齊太公若九令人呼為齊  
言化貨非也緣不識古文寶貨字耳漢志太公為周王九府圓法達行之子齊



今觀此刀頭有環即圓法也桓公令鉉者賸以金刀故齊刀為多焉昔梅聖俞嘗飲酒劉原父家原父懷二古錢勸酒其一齊之大刀長五寸半其一玉容金錯刀長二寸半詩云探懷數寶太公新寶錢獨行齊大刀鏹形末環連文存半辨齊皆有模法國次觀金錯刀一刃半五寸其鏹形末環連向正合此刀之式其刃厚一分許兩邊皆有郭隆起所謂皆有模法國也惟長五寸半不令以漢尺量之長六寸五分強以今載人量之可五寸是彼所量者宋人耳且大存半辨齊則寶貨二字當時俱不識矣原父博古何不知考核也背文三畫者乾象也乾下為丁或丁公時鑄或取丁買之義末一上字則編列之次也

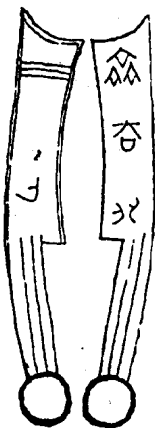


吉

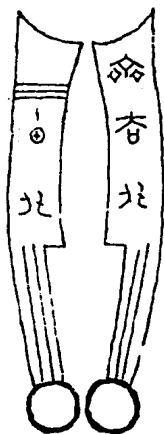
齊寶貨

此背吉文方是吉字今人以杏為吉誤

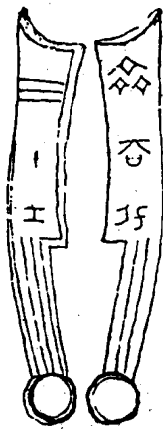
貨者為化此又者化為反已



貨 齊貨

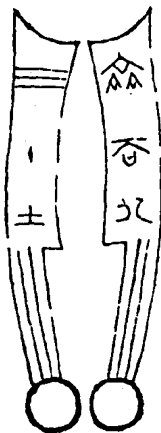


貨 齊貨



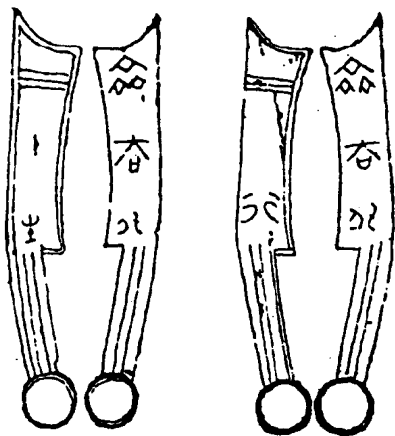
工

齊寶貨



土

齊寶貨

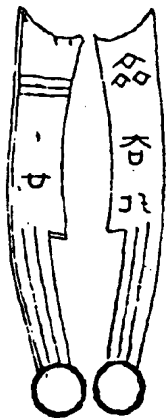


生

布幣

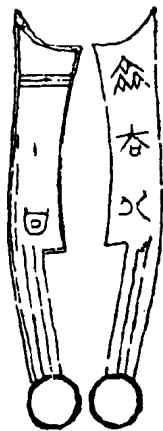
行

布幣



廿

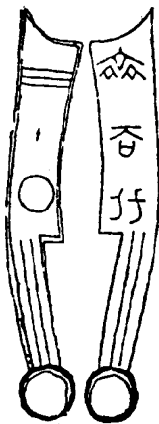
齊寶債



廿

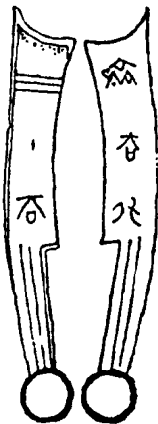
齊寶債

古許云何曰大曰頤是曰頤有環印隱用還字古背文位有環其取四還義也



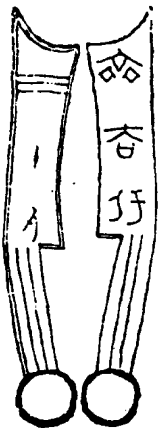
圓

百子



實

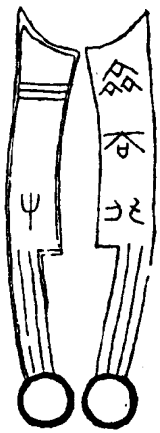
百子



未域

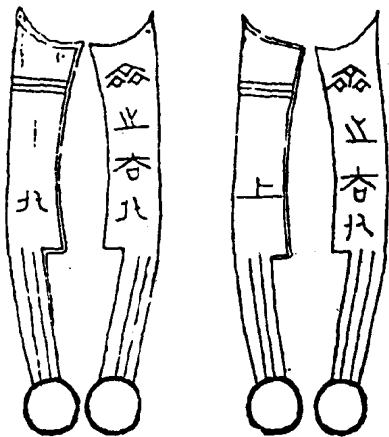
未寶貨

單字以竹書文有省作中者未知即此否也



未審

未寶貨



貨

布幣

上

布幣





齊遂陽刀



齊遂陽。寶貨



背文乾下丁

此刀類虎門可也據金石志釋齊遂陽疑是遂陽其第四字似缺似未著



齊遂陽。寶貨



同

此刀據非人所傳文少異

安陽刀

𠄎  
𠄎  
止  
杏  
𠄎

安陽之寶貨



背文與齊刀同

安字不以山音乃以厂音可見古文通用𠄎与𠄎即委相借較齊刀為精細

𠄎  
𠄎  
止  
杏  
𠄎

安陽之寶貨

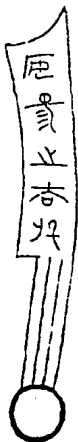




安陽之寶侯

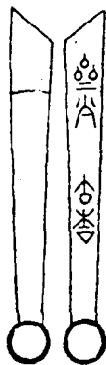


安陽之寶侯



安陽屬豫州。蘇按古亦有安陽。後漢趙彦傳云：以賊屯在莒，有五陽之  
地。宜於五陽郡兵，使孤擊虜以討之。注：五陽謂城陽、南武陽、開陽、都安陽也。

附齊二種



此刀色澤未古是做造者其面又上三字惟齊字可辨下二字惟  
寶字可辨餘未可定嘉祐雜志云王公和程沂州得銀刀一有齊  
太公者九字中間不相屬上有圓形洪遵泉志云吾貨誤讀作各  
九今玩古字固非各也非吉乃寶字耳古文寶作古也惟此字一作  
齊字考一作各必傳刻有訛錯處

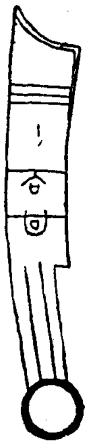


咸通間兗海百姓掘得古銅片四千九百五十五片  
上有齊歸化三字亦古布之類今因其有齊字  
附于齊刀之末

訂墨刀

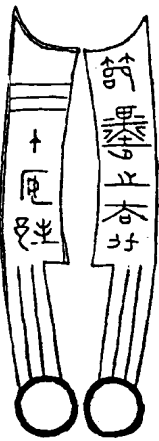


即墨邑之寶貨



寶廿

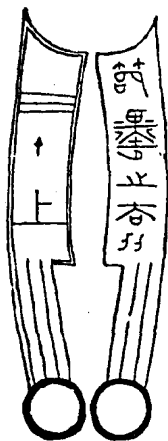
金石志云訂即古字通據此齊即墨邑當作節令作即者省文耳即墨以有墨水得名古三齊之一古即是城邑曰車大平城之今屬萊州府



即墨邑之寶貨

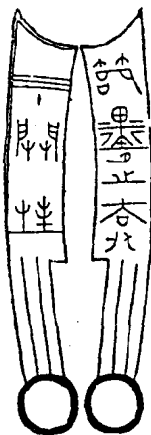
安陽

金石志云安陽屬宋國齊政利有安陽故按安陽乃古五陽之一地即是揮安陽刀



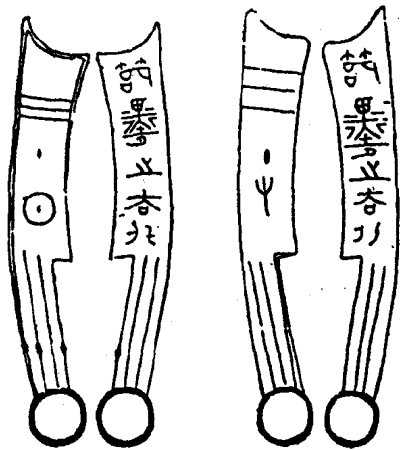
上  
 賜得之章  
 印色如銀

即吳邑之貨



開  
 下二字疑  
 封字及文  
 或竟非陽  
 字開陽地  
 名書上陽  
 之一也

即吳邑之貨



此大圖中有取

即其已之實侯

亦者

即其已之實侯





皆文字皆字

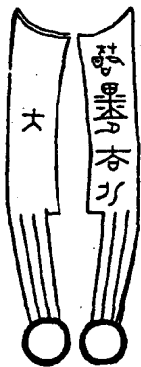
印墨邑寶值



上

印墨邑寶值

以下數品字  
較少其式上  
差小



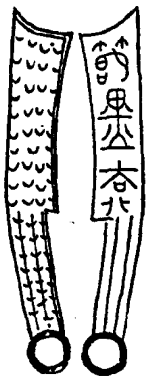
大

即墨邑寶貨



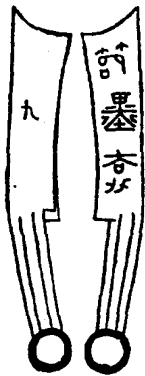
背大圓中  
似有日字

即墨邑寶貨



即墨寶貨

今石志云寶  
通作墨與大  
二齊乃中之  
別品也



九

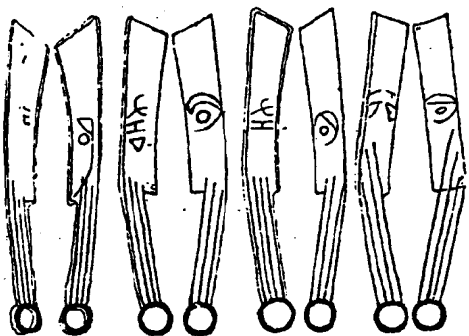
即墨寶貨

一 言刀

二

三

四



面文書

字同

背文行

字

金石志

云言刀

亦齊范

國策樂

殺伐聯

城不下

者唯言

及即墨

是言六

齊之大

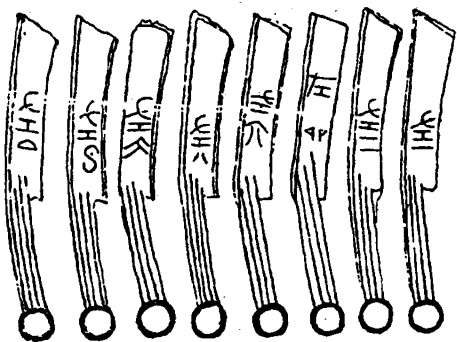
都會

以字委

羊喜長

背文泐

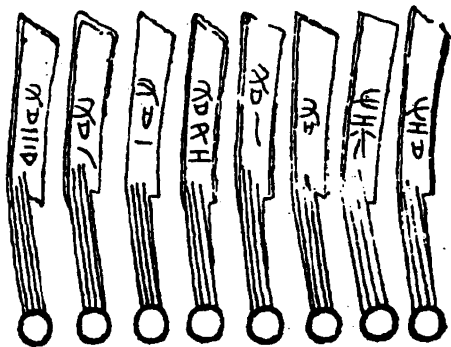
五 六 七 八 九 十 十一 十二



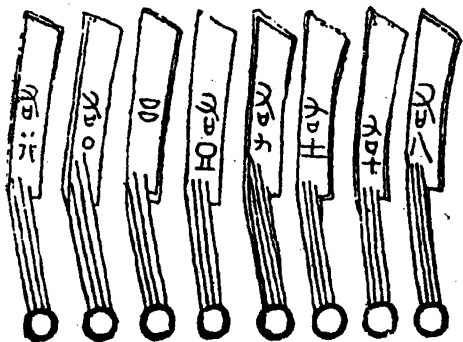
以下畫  
係背文  
左右數  
目等字  
其面大  
一苦字  
大畧相  
同不類

金索

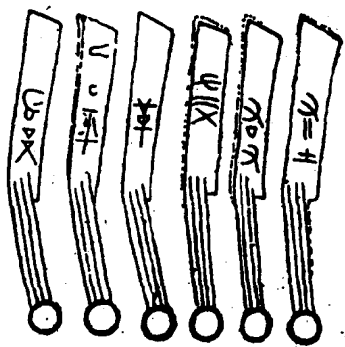
十 九 六 五 四 三 二 一



六 七 八 九 十 十一 十二

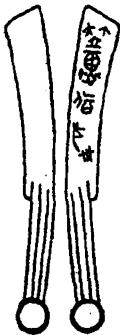


杖 杖 杖 杖 杖 杖



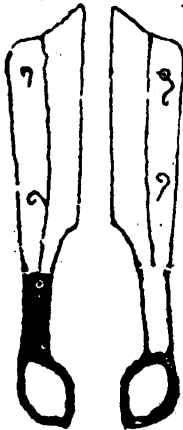


背 二 亮



叶准色廣文博山  
 注且新所始古博  
 止之者峰村則出  
 一客數可故大不  
 能辨性一字子誠

背 一 古 刀



刀也背  
 各三字  
 不可識  
 共書成  
 是古鳥  
 義七字  
 能別性  
 其辨今  
 已而致

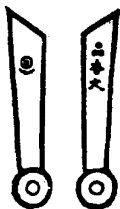
此二種字如奇古式之各別信是在齊書刀前因無可方故  
 列于後 又按齊帝制金刀五字刀因不始于齊矣

背 三 亨



此刀與前刀同出一字呈新度大者世又自博山揚等以此故歷其  
易折以木最重而入手即折是銅質已朽其古可知其字亦在  
無之間然為單出與前小異終不可識或謂此刀與官圖有等却  
此疑者即長三字而未敘也

背 一 亨



此者辨研或長平古刀云  
存始奇子天寶元年淨子  
長平溪湖中者文不可識今  
觀是此寶天字古幣文以  
有品金二字

背五字



此種見于曲手與苦刀不同，薄背平無郭，無文而大，字  
 上二字不可誤，或云係形，伯二字或云并伯，即那伯未敢臆定。

秦錢



兩半

背平  
無文

漢錢



漢高祖  
時半兩  
錢

漢高祖  
時半兩  
錢  
重八  
分



漢文帝時半兩錢

文帝紀云五年春二月更

造四銖錢應劭法其文六

曰半兩今以漢尺度之造

一寸弱而存半兩五釐六

是也

漢會貨志云秦錢質如周錢  
大四半兩重如其文今觀此  
錢背平無郭恰與周之寶  
六貨相似負在一寸三分半  
今石記云秦半兩稍重漢半  
兩稍輕大約以建初尺度之造  
鑄二寸三分者秦錢也遠可  
二分以內者漢高祖時所行耳



武帝時  
半兩錢  
邊有  
輪郭



傳形半兩  
六武帝時銀傳形者錢  
之傳模也半字在左兩  
字在右

武帝又為皮幣今蘇官銷半兩錢更鑄三銖錢重如  
英文盜鑄諸金錢盜皆死而吏民之犯者不可勝數  
又一種中字下有直文

武帝元狩五年有司言三銖錢輕易以姦詐請更鑄  
五銖錢周舉其貨今不得摩取鉛注鉛銅屑也序取漢  
面取其屑更鑄錢元其二年罷白金命水衡三官鑄  
五銖一當五賦官用赤銅為郭俗謂之子母錢實皆五銖也  
按錢華為質五銖錢華亦有邊所謂周郭其質也

漢武幣三幣 舊圖



龍幣



馬幣

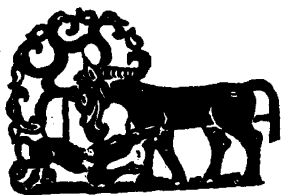


龜幣

金貨名武帝又造銀錫  
 白金呂為天用莫如龍  
 地用莫如馬人用莫如  
 龜故白金三品其一曰  
 重八兩圓之其文龍名  
 白揆直三千二四以重  
 差小方之其文馬直五  
 百三曰復小楮之其文  
 龜直三百如導曰推時  
 銀錫為白金晉約曰呂  
 半斤之重差為三品則  
 馬重六兩龜重四兩皆  
 古曰楮圓而長也

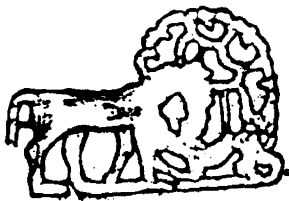
以上三品俱依舊圖又古錢微  
 信錄云有一龜幣形制甚異中  
 如聚背作龍池鳳浴狀而置動  
 龜于內可上可下首尾是其備

又二品 吳海斌



馬幣正面

馬一大一小係版子中相權之  
蓋足履一橫木首上有五珠

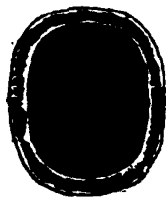
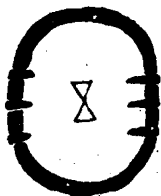


背面

正由山背面四俱與字



龜幣  
側面



正面隆起  
如龜背狀  
而無紋

背面如龜腹而  
內凹中有一隆  
大五字係與五  
三百不合然莽  
時有公龜九寸  
直五百起本于

此二幣類于廣門所贈與錢譜所者不相似狀馬幣有合  
于子母相權之義龜幣正合權圖較前者八錢為優且  
其中有五字為前論所未備宋阜編狀洵足玩也



新王莽行京刀布

志云莽實貨五物六名二十八品鑄作錢布皆曰銅般以連錫



大泉五十



背無文



有雙龍



大山同前而背有雙邊銅色微白可謂般以連錫也



字同而式差小



背有北斗七星是純寶劍

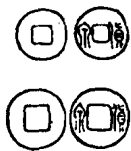


背文北斗



金貨志王莽居攝變漢制已周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十按錢即象元今觀此泉白當漢尺一寸二分其小者蓋當時益鑄者也

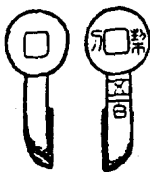
莽始造國更作小錢徑六分文曰小泉重一銖次更作十次曰泉二十次中泉三十次壯泉四十次前大泉五十為泉貨六品



泉貨

漢志天鳳元年莽  
罷大小錢改作貨  
泉伍寸重五銖  
文右曰貨左曰泉  
枚直一与貨布同  
行 括即識應白  
水真入者今  
百價六十一

契刀



契刀 五百  
契下以木

背無文

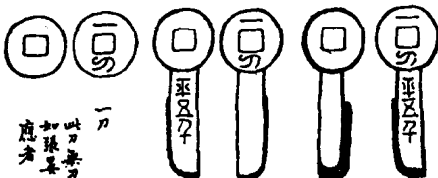


契刀

下無刀乃後人  
裁去者此無刀  
也

漢志莽居攝更漢制造大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身  
形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀百黃金錯其文曰刀京五千張吳以為契  
刀負不長于類節古非之予得契刀二其一無刀兩斷非尚在是障要可見耳

金銀刀



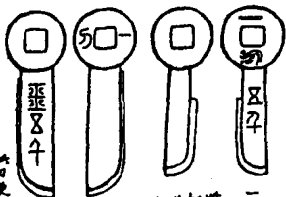
此刀無刀蓋斷落下刀  
如珠墨所謂不與志相  
應者

平五千

一

背無文

一平五千



此刀更重天未  
知美否

平五千

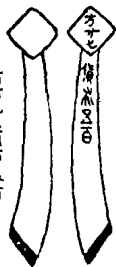
一

此二字  
似雙鉤  
蓋脫去  
安全也

一平五千

漢志錯刀曰黃金錯其文曰一乃直五千張晏曰錯刀則刻之作字以黃金填其文賜所見錯刀皆輪郭隆起其一乃字亦金片與體平正所謂刻之作字者亦有金字隆起者其七條類稿所載似雙鉤者蓋歲久脫落金片正刻字之驗至平五千三字乃鑄成不填今也志云直五千者解平五千之義非謂刀文有直字也志又云大泉五十與刀錯刀與上銖錢並行凡四品莽即真曰為書刻字有金刀通私錯刀與刀及五銖而更作金銀錢布之品則錯刀之行未久古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瑛瑤則當時已重其品矣宜今之罕觀也

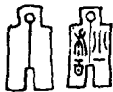
又一種



方可也貨布五百  
背無文

洪氏泉志宣和年家  
城人於田中得古刀  
柄端有方可也三字仿  
佛隸書身有文曰  
貨布五百疑莽所鑄  
子亦傳此於太原縣

四布



小布二百

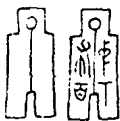


中布二百

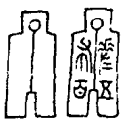


幼布三百

漢志小布長寸五分重十五銖文曰  
小布一百自小布以上名布紗布厚  
布差布中布壯布第布次布  
大布各相長一分相重一銖文各為  
其布名直各如一百生大布長二寸  
四分重二兩而五千錢矣



中布六百  
六从一下  
不可詳說  
以一為五  
為一合或六



差布五百



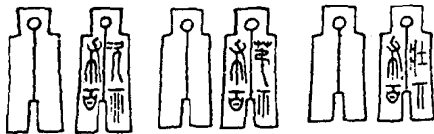
厚布百



同上  
見金石記



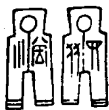
同上  
金石記云五  
字中似多一  
曲



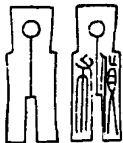
次布九百

第布六百

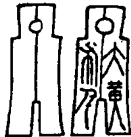
壯布七百



布四 布



貨布

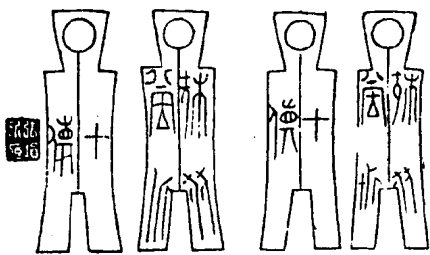


大布黃千

長短與志相應此布厚一分  
以外重令增平六錢共千字  
絕不信乃字與篆作日者不  
同

此布在十品之外漢志天鳳元年  
罷大小錢改作貨布長二寸五分廣  
一寸首長八分有奇廣八分其圓好  
徑二分半足較長八分闊廣二分其  
文右向貨左曰布重二十五銖直貨泉  
二十五舍石託云諸泉布惟此一品及  
寸寬詳今以建初尺度之無不與志  
所云志應是鐵建初尺即劉歆銅斛  
尺也

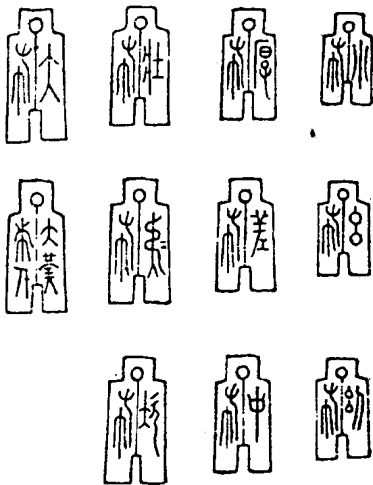




此布極大背大  
 作十值字諸譜  
 未詳何代惟續  
 黃堅志莽有編  
 布當千或即此  
 也

大用兩字小異

附存書別莽布



莽十布，各四字以上二字又別有大布在大布黃千之外其式恐不足準也

東漢錢



光武中興  
五銖錢



建武作角錢  
背文四出  
俗稱為四道  
五銖有銅  
錢二等



獻帝小錢  
無輪郭文章



後漢錢



此以帝錢文  
直百五銖有  
徑九分七小  
者背有一為  
字或云指  
為郡



又一種上直  
下百無五銖  
字



泉志顧烜曰漢建武十九年  
劉愜鑄直百錢文曰五銖  
直百



吳錢

傳形五銖  
時以鑄左右  
相反字亦  
反字上有十字



大泉五百  
吳大帝鑄



又鑄大泉當千  
式有大小二種



此錢文字下有十字  
未知何時所鑄與上  
十字相類附錄之

魏錢



文帝初復五銖  
旋罷明帝復行  
五銖



晉錢



大元貨泉晉孝武鑄太元真書  
貨泉篆文錢用年譜者如此

宋錢



四銖 宋文 帝錢 重如其文



又鑄大四銖 一當兩後 罷去復 鑄五銖錢 與漢錢 同



面大孝武 背文四銖 孝武帝鑄 其後稍去 四銖專為 孝武



唐帝錢 二銖錢重 如其文郭 為重給



又鑄小錢謂之錢極小者  
者謂之錢環文俱曰小泉  
直一有篆書真書二種



景和即二銖  
錢無輪郭不  
磨鑄有朱子  
於前等名



永光錢重三銖  
上二種皆廢帝鑄

南梁錢



武帝鑄  
七五銖皆無  
好郭惟此有  
之則甚精



又別鑄五銖除其肉郭  
背有好郭者謂之公式  
士錢皆無好郭者謂  
之去錢



梁初人有  
五銖和錢  
穿文重出  
付准取用  
之



普通中錢  
錢錢面文  
五銖背文  
口出



武帝又有之  
平一銖面文  
無空字右一左  
百下平



時又有太平四文錢文曰  
太平百錢有篆有隸有  
柱一子位七分八分者有重  
一錢四錢六錢者背有水  
波文龜背文及周越雲  
物者



又大者大通大富五銖  
武布普通中百銖  
錢錢背文俱出



敬帝鑄四柱五  
銖一準字法改  
一準十字上下  
各兩星



又有兩柱錢  
上下各一星

陳錢



文帝改鑄  
五銖以一當  
錢非之十



董道鉅博云布泉陳文帝元嘉二年鑄一當百  
與五銖並行法周武帝寶定元年鑄布泉一  
當五今有五銖篆者有柳葉篆者有重廓  
者藏曰泉漢曰布



又改鑄為日五銖與北魏宣  
帝四魏文帝錢日五銖相倍



大貨六銖  
宣帝鑄以一  
當五銖之十  
有二種皆無  
文



同上



北魏錢



太和  
五銖



泰和  
五銖



宣武孝莊皆鉅  
五銖孝莊又鑄  
永安五銖背文  
曰永安有背文  
者

北齊錢



常平五銖  
文宣帝鉅

董誥太和五銖漢魏高祖  
鑄泰和五銖殷文帝鉅朕太  
泰古字通用太和為高祖考  
文帝年鑄皆皆屬之考文  
若獻文帝年鑄乃天安與皇  
興耳

北周錢



泉布

武帝鑄布泉一當五其文左布右泉作五篇文  
與陳布泉作柳葉文異錢作懸針文者不同



武帝又鑄  
五行大布  
與布泉並  
行背有三  
雀銜半及  
花叶之飾  
泉志稱  
俱列入奇品  
伯即此布重  
出



五行大布



背有七星龜紋寶  
劍之飾



五行大布



背文是  
純雙劍



此種面背與  
上相似其下  
有蓮華承  
之更奇



面文五行大布  
背文團圓二字  
其穿孔俱有花  
樣文



五行大布



背文是純  
七星劍



五行大布



背無文



五行大布

以布甚鉅

未必當日

之制姑附

子式



永通萬國  
錢背有為  
元武平刻  
之象者



永通萬國  
宣帝何  
鑄一官  
十



又鑄永通泉貨  
背有龍屬與南  
唐元宏錢相似



同上而國字小異

隋錢



文帝鑄五銖白錢  
五字近好處有一  
直餘三面無郭日  
錄和鑄故錢色白



又鑄小五銖徑三分  
凡八九萬餘錢  
與地環錢同

後趙錢

附



東晉時後趙石勒錢文曰  
聖貨謂之富錢背無文此  
沈子亦文所寄拓本字其准

蜀漢錢



李善借梓漢鑄  
漢興錢其漢高祖  
時鑄也又有漢興  
元寶錢



上見

唐錢

唐宗而後通寶元寶錢日用甚多擇而錄之不忘哉



開元錢背有拍痕

開元錢左挑錢

舊唐書高祖高祖即位仍用隋之五銖錢武德四年七月廢五銖行開元通寶錢徑八分重二銖四釐積十文重一兩一千文重六斤四兩仍置錢監于洛并幽益等州又云開元錢之文給事中歐陽詢制詞及當時稱其功六字令八足錢體其詞先上後下次左後右自上及左迴環讀之其義亦通流俗謂之開元寶錢 鄭處會粹云初造壞模文德皇后指一甲狀欲錢上有拍文 李孝美云此錢元字次重端或有挑而左者世謂之左挑甚愛重背文亦有兩甲痕者 按此錢有十二品其一字令八分徑九分其一真書徑八分半其三元字左挑徑九分其四左挑徑八分其五作篆書徑九分其六惟元字作篆書徑八分其七背有甲痕徑九分其八通字背有甲痕徑九分其九背文上作半月形其十背文上作偃月形其十一背文上作仰月下作偃月今尚其二品以見其概



乾元錢唐高宗鑄 舊唐書高宗紀乾元元年封  
 岳之德改造新錢文曰乾元重寶初開元錢俗謂之  
 開元錢及鑄新錢乃因流俗乾元字上封字在左尋  
 寤錢文之誤乃改用舊錢字詔乾元新錢更不須鑄

乾元重輪錢高宗鑄 會貨志乾元元年使第五琦  
 鑄乾元重寶錢以一當十號乾元十當錢第五琦為  
 相道州梓州諸城鑄重輪乾元錢徑一寸三分其文  
 曰乾元重寶背之外郭重輪每傳重十二斤與開元  
 通寶錢並行以一當五十 高宗寶錄乾元二年九月改  
 展新鑄大錢其文依乾元重寶而重其輪以別之二當  
 五十 舊譜云徑一寸八分 李孝美云徑一寸五分  
 兩得此品其元字作去挑是二開元左挑之遺意

同上而小 金光集曰乾元二年新鑄小錢一當一





大元唐代  
宗年鑄宜  
此時所鑄  
泉志稱其  
字畫通勁



德宗建中初鑄每十錢  
費九百為銅六斤鑄足則  
斤得錢六百故銷鑄者多  
而錢益耗



開元新錢武宗會昌五年鑄四文相似背文二十二品  
舊譜揚州節度使李紳于新錢背加昌字以表年號而道  
之有勅遂勅鑄錢之所各以本州郡名為背文于是京兆以京



年號



京兆



洛陽



西川



昌州



襄州



江陵



越州



宣州



江西



湖南



克州



鎮江



湖廣



蘇州



鳳翔



汴梁



廣東



東川



浙東



河北



廣西



揚州

按食貨志武帝廢浮屠法以銅像鐘磬埴像皆歸造院許諸道  
 皆得置錢坊李仲請以州名鑄錢京師為京錢而舊諸以京為重地許  
 漢以昌字為年排董請以昌為成都姑兩存其說



咸通錢 懿宗咸通十一年桂陽監鑄錢官  
王形連等有勅停廢



天祐錢背文篆書五字 此錢甚  
明淨勝得之任城日泉志失收故  
人疑為元末孫士誠偽錢然彼乃天  
祐此天祐也唐昭宗哀宗皆諱天  
祐今列之唐末



得壹順天二偽錢附 金貨志  
史思明據東都鑄得壹元寶  
錢以一當開元通寶之百又得  
壹莊長久之施政其文曰順天元  
寶按此錢書刻俱失實今得  
柱氏拓本其外郭甚潤元字上  
左挑

五代十國錢



後唐明宗年鑄  
天成



周元錢  
世宗  
天下  
銅佛鑄



六李  
環鑄  
有衣  
大龍  
鳳者



後蜀  
孟昶  
所鑄



後晉高宗  
天福三年  
鑄又有天  
福鎮寶



前蜀王  
建鑄又  
有通正  
天漢光  
天三品



南漢劉崇  
鑄又鑄  
錢十當銅  
錢之一



後漢高祖  
鑄並鑄漢  
元李播漢  
通



王建子  
行鑄又有  
乾德元寶



燕劉守光  
鑄背文字  
上有万字



皆南唐元  
宗李瑑鑄



乾封鉛錢  
馬殷鑄見五  
代史 乾封  
錢錢圓字見  
十國紀年 乾  
封銅錢徑寸七  
分見泉志



開元大鐵錢  
閻王審知鑄  
甚粗重俗謂  
之鉄施有見  
陶岳貨泉錄



天德大鐵錢閻王延政  
天德二年鑄一當百見十  
國紀年董通曰背文穿  
上有殷字泉志云王延政  
建國稱錢也



董通云楚馬殷  
據湖南八州地建  
天策府鑄天策  
府寶泉志云徑  
寸七分重三錢  
二分銅質渾厚



閻王延義鑄永  
隆大錢錢一當  
百見十國  
紀年泉志云又  
銅錢徑寸四分

宋錢



宋元錢宋太祖鑄皆有仰月宋初鑄錢猶承周制故其文曰宋元通寶攝唐初之有開元通寶此宋通也且年號開寶文不可重故不用年號



太平漢化至道三品皆太宗鑄漢化御書錢有真行草三體錢文之月草書自太宗始也至道錢亦有三體



咸平景德祥符天禧四品皆真宗鑄祥符者大中祥符也錢之不能六字故曰祥符元寶祥符亦有御書者有真行二體元寶通寶兩種





天聖明道景祐皇宗康寧  
皇祐至和景祐六品皆仁宗  
鑄景祐後改年號為寶  
元文不可重故用皇宗通寶

治平錢英宗鑄  
有篆隸楷三品  
亦有通寶



熙寧元豐皆神宗鑄  
字是篆隸真行草其文五  
多大小五六等不一不能悉載



元祐紹聖元符三品俱時未  
鑄字異篆行二體大小不  
等亦行折二錢今錄其篆者

聖宗徽宗俱廢鑄  
會貨志崇寧二年改小平  
錢鑄會貨錢以厚亦通寶  
為文三年鑄崇寧會貨錢

大觀政和宣和亦府宗鑄會貨志  
大觀元年首鑄御書會貨錢轉運  
使崇寧年鑄為背流銅錢未行  
諸路政和宣和字三體通鑄小平錢





靖康錢飲宗飾  
有通寶元寶二種



建興紹興二品俱南宋高宗鑄 建興  
錢亦紹二體紹興二體有背文字上  
仰月穿下二星又有鐵錢皆當三錢也





隆興乾道淳熙三皇帝宗鑄 淳熙錢有元寶通寶二種皆大錢年淳熙有十六年故五十六為止



慶元嘉泰開禧嘉定四皇帝宗鑄 金貨嘉慶元三年漢神泉監鑄當三錢以背文五字六字二條編年洪小平錢轉當六



紹定瑞平嘉顯淳祐四品皆  
理宗鑄 淳祐大錢當百志  
所未載見 西清古錢本古錢  
徽信錄又有大宗皇宗開慶  
景定四品未錄



咸淳度宗鑄  
咸淳在位十年  
故傳文有二字

宋銅跨牌二

○臨安府行用

○準伍伯文省

○臨安府行用

○準伍伯文省

此牌見桂未谷  
拓本與金石契  
所收一枚相似

嘉善人曹未庵二尹以  
事至沈見佩此牌取而  
稱之重今庫平一兩二錢  
較前稍短

元孔行素至正直記云宏泰銅鑄牌長三寸有奇濶一寸大小各不同背  
鑄臨安府三字面鑄錢貫文曰壹伯文之類額有小字數貫以致遠最便  
于民近亦罕得矣

金石契云龍津外史嘗居候潮門外掘地得數十枚或準伍伯或準  
壹伯面文皆有臨安府行用五字

又一品

○臨安府行用

○準叁伯文省

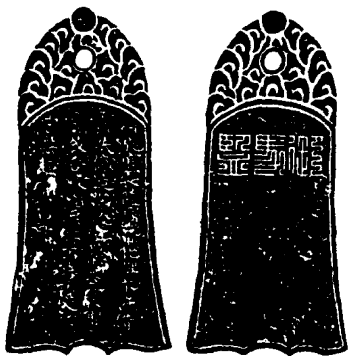
見  
西清  
古鑑

阻駕善豹銅牌



豹牌一具  
能保之曲  
阜周身紅  
暈鮮明起  
唐宋時物

御馬監銅牌



御馬監  
篆文  
九坐

此牌見黃小  
松記本其在  
側有忠字稱  
三字右側有  
御字頗三字  
而無年稱未  
識何代時物

遠錢



天寶錢遠太祖鑄 遠即律阿保撰于法梁東帝貞明二  
年魏神興九年壬午魏德二年改元天寶 五代史曰是時銀  
云與丹王阿保撰得號名年曰天寶泉志稱與丹開錢



上二品者天若贊上遠太祖天  
贊錢也下二品相似泉志類列  
之八不知年代品或云係天寶  
錢穿下有二字上二品有郭  
下二品無郭類圖法



乾亨錢  
景宗鑄



魏和太平俱景宗鑄  
景宗于宋天禧五年  
時改元太平時錢是  
丁字疑太平七年丁也





重熙錢  
興宗鑄



清寧大康  
咸雍大安  
壽聖通寶  
宗鑄



乾統天慶俱  
末主天祚帝  
鑄



天祚錢 西遼天祚帝  
蕭后塔不煙稱制  
天皇后題鑄此錢



千秋萬歲六連錢  
董道云遼宗通使時其  
國人頗携以錢入中國也

金錢



正隆錢海陵王鑄  
有通寶元寶二種



大定錢世宗鑄 世宗應以宏高宗  
紹興二十一年取元大定 正隆錢亦厚  
大深已為佳品大定錢精美又過之  
皆文有中字金史稱其中有銀也



泰和大錢章宗鑄 金貨志泰和四年鑄大錢一背十  
大田泰和重寶與鈔註行 按古錢徵信錄云此錢有  
徑一寸九分者有徑一寸七分者兩面皆作大者予得此二  
止面有字云非大篆乃吾助篆結體茂美似光緒英華



貞祐錢  
宣宗鑄

元錢



皇康錢  
仁宗鑄

英治錢  
英宗鑄

至大元俱武宗鑄  
西清古鑑云元武宗錢二品前一  
品至大通寶楷書法二品大元通  
寶西書篆按金貨也至大元年始  
行錢法立資國院泉貨監以領之  
其錢曰至大通寶者一文準至大銀  
鈔一釐曰大元通寶者一文準至  
大通寶錢一十文



至正錢三品順者錯  
 西清古鑑云順帝至正通寶  
 錢凡三種以次通小前二種及  
 竄小一種背文西番篆讀若  
 已納星梵語錢字也其第二  
 種背文上一字二百番篆讀  
 作額下楷書曰二萬當二年

古蟻鼻錢



齊整水



背平無文



字同上少上二畫



背孔穿道

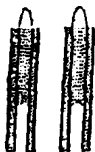
桂未嘗云相傳蟻鼻其實為齊整水三字鎮水所用  
桂以錢銀之又云真州有趙道著齊整水之說甚佳  
賜按此錢俗名鬼臉子言黑而醜也桂氏取趙道齊整水  
之說甚新但不知其詳其錢上廣下窄字孔或道或不  
道字所得如是舊書作上窄下廣文亦不同今附錄之



此四種錢皆對所謂上狹下廣背平  
由中外多有者也文不可曉或謂下二  
種係在之本三字或謂恆奉二字係  
鎮水恆用者姑以俟考

讀心錢

一



正背  
二面  
相同  
其形  
方



二

正面  
背面  
其制稍異



四

讀心錢有六面，口口虛定博古者，其作雙鈎，斜大轉，令人茫然，今各面書之以是者，為口沙點，方為口白者，為虛空，庶不相混。



右側二直  
左側三直

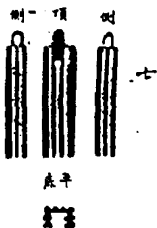


三

四面俱直，博古  
惟項平足，歧  
項有中孔



五



此鏡如秤錘其穿孔在兩側與第一鏡同  
惟中心復有小孔較異重六錢二分



背西二直  
中四有一  
孔通西面



背東二直  
中四有一  
孔通西面

八

右側



左側



九

右側



左側



背同正  
面歧反

十



例



例

以種  
極小

滿心錢狀如滿挺中破形制不一亦由其平方宜和講未詳陳代丹  
鉛銀及潛確類書皆定為漢制又桂未谷云相傳為滿心錢其實  
西南秦文交子也存泰



馬錢八品



一面魏騎  
四字

一面人騎馬之狀

此錢見于  
孔翁浦家



一面趙廉  
四字

一面馬在字下

此錢舊時



一面馬形其上下  
有千里二字

一面有長字在字上

千里通電皆馬  
名二錢所傳



一面連電二  
字

一面馬形馬  
下有花



飛黃馬錢兩面  
如一見于淳字



飛黃馬錢  
背無文



背馬錢  
兩面如一  
見于白年



渠黃馬錢  
一面畫一  
面字



西清古鑑云飛黃為六開之一渠黃為八駿之一所謂地用莫如馬耶

古異錢



面文直萬二字皆無  
文未審為何代之制  
以下三品皆見  
于曲阜柱氏



面文大泉五銖背為  
星雲處純較顧氏七  
種異錢為大



面文鉛兩二字上下有  
雙柱穿孔不遠中起  
一筆可負練背平如  
鏡射甚奇異



雙五



五王  
見存  
譜



舊譜半  
兩肉好  
皆有周  
郭穿上  
下皆有  
三雙大



井字



五金  
見徐  
氏



通典五  
米源出  
程錢但  
易鍊為  
朱



雙十



四傍皆五  
字董通謂  
之四五錢



文羊篆半  
相李譜平  
當五鍊或  
云漢代所  
鑄



斗



斗柄  
顧譜云雙五  
以下五錢並有  
異今世現有



舊譜文  
曰明月



舊譜以錢面  
大泉五十  
背為北斗星  
謂之北斗錢



星月文  
見徐氏



由大北斗  
軒轅之象  
背文龍鳳  
子盾之形  
上北斗錢



舊譜  
文為  
八星



李譜雙  
星錢面  
文肉好



兩齊世祖治  
漢城得一夫  
錢文曰太平  
百歲



男錢文曰布泉好連有雙  
傑者宜指引石氏云重錄  
懸針考世謂之男錢果者  
云婦人環之即男也



舊唐書元和元年  
宣武黃河其湖得  
古錢三千三百萬錢  
形小孔方而三足



西文千秋  
萬歲背文  
龍鳳子見  
一錢萬字  
作万



石勒時建德校尉  
王和振得一泉中  
有大錢三十文曰百  
當千、當萬



款量曰龍  
文錢制如  
半兩



北齊天保元天保元年廣  
宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝



舊譜面文係  
篆曰皇帝萬  
歲背文係篆  
曰志孝傳家



兩銖見  
頌譜及  
劉氏象  
志



續銖  
見舊  
譜



顧譜字  
合八分  
背穿上  
有異形



數素四  
面皆鑄  
兩書字  
形如平  
兩錢按  
音即鑄  
字非音



錢有四  
曲文左  
一字油



錢大四天字內向不  
分上下兩面如一



大泉  
二十



大泉五  
錢顧氏  
所見七  
種異錢



錢文止  
一千字  
見李譜



五文有兩面  
一文字



合背  
貨泉  
兩面  
無字



合背  
大泉  
五十字  
如兩面一



錢文錢作  
雙魚見張  
台泉錄





五銖七千



錢中之王

顧煊曰中王之錢壹主衣庫今有  
此錢徑四寸重八兩文曰中王之錢  
背文五銖七千舊摺曰背文五銖  
凡千枚者云此錢最大且謂一錢  
當五銖之千萬也而文為錢中之  
王背文五銖千萬嗚呼觀泉志仍  
似七字



顧煊二錢  
六臺主衣  
庫錢一作  
翅文一作  
羅文



永傳萬國  
篆法古異  
中有四柱  
背無文形  
質蒼綠子  
見之泚字  
疑六朝錢



一面衣已平未一  
面龍紋為羊必  
猶有二枚子但得  
一枚也



錢如夫  
而無文  
著奇



面為二  
人對奕  
之狀背  
為五言  
絕句棋  
詩一首

古歷原錢三十三品



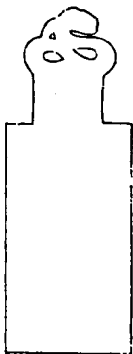
正



背

余得此錢于庵下與博古錄所收第五整錢相似上為龍  
中為馬下為星花界以果紋其花斜者時花乃空處耳  
博古錄不能定時代故二取天目龍地月馬之義可知為漢朝也

錢上一神佛坐雄塔上雲龍繞之不知所謂



同背



正



永安五男 此錢得之濟寧  
與寺者其所云面背四出文曰  
永安五男唯男字真書者  
同背作四神之狀與舊譜合  
惟四出及郭有重單出果大

此逆舊譜所云四出果大背  
大有日月相對者

君宜侯王錢 舊譜云徑寸重  
如其文址篆書形制與漢五銖  
同 按君宜侯王是吉利語漢人  
多目之



男錢 舊譜云徑寸重四銖大  
曰布泉思針書世人謂之男錢言  
佩之生男也 又一品重穿者入異錢

撒帳錢 舊譜云徑寸重六銖  
向好背面皆有周郭其形五出  
穿上覆之文曰長命守富貴面  
背皆五出若角錢狀景龍中中  
宗出降睿宗女荆山公主持鑄此  
錢用以撒帳教近臣及僧文館  
學士拾錢其錢則散貯箱中  
金錢每十文即繫一絲織  
李孝美云頃見此錢星大而持錢

五男二女錢 李孝美云徑七分  
厚分半重十銖背面有字皆曰  
五男二女



此錢一面貴富長壽  
四美字其貴富上有  
三星一面作北斗星記

此錢一面作神人雲月及  
瑞珠之狀方書中一福  
字作星斗象文二面福  
德長壽四美字或云此  
唐時宮中祈福錢也吳  
文為朱條所掩甚難辨

此錢一面保命長生四  
字一面七星月兔作持  
藥狀兩旁似帶斗織女



此錢一面龜鶴齊壽  
四字甚清勁類宋人  
書一由作鳥鶴之狀



此錢面丈人物甚磨  
泐皆大字上福字  
穿下底形



此錢世多有  
之亦取武福  
之意皆無文





福慶錢 舊譜云徑寸二分半  
向好皆有周郭亦有徑寸一分重  
六銖者文曰仁厚氏志公政卿  
三五九皆作大字郭遠連珠文



金玉滿堂錢 文曰  
篆字背作雙瑞皆以  
錦地見 西清古鑑



金玉滿堂錢 文同上兩制此  
無錦地按金玉滿堂四字出於  
道德經古樂府玉珠歌正云結  
實金玉滿堂非俗語也



富錢 晉書石勒載北口勒鑄  
 皇貨錢舊譜云徑寸重四錢文曰  
 皇貨世人謂之富錢言以此錢令人  
 富也



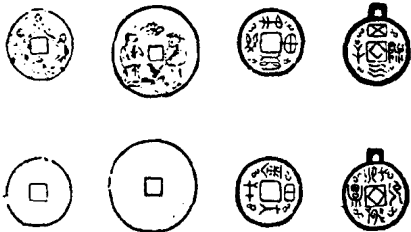
皇樂錢 舊譜云四字皆斜半書  
 其可識者皇樂字孝美曰此錢  
 文曰天清皇樂



貴子錢 面文定生貴子背有  
 十字



長年錢 舊譜云徑七分文曰  
 長年太寶



辟兵錢 舊譜云徑八分重三  
銖背面皆有周郭字內更有小  
字非正安之一面曰去凶除殃二面曰  
辟兵莫當其間有公柱外有小柄

千金鏡 舊譜云形制類辟兵錢  
一面曰長毋相忘二面曰日入千金  
按此三錢篆文必有傳寫之誤

七夕錢 舊譜云徑寸四分重十三  
銖內好背面皆有周郭文為半  
半錢女相對形字上為花下為  
草刺甚古也

四子錢 作四子塔獻之家見  
字譜



天下太平錢二品

李孝美曰此二錢大小不异而大

皆天下太平大者徑十重六銖

背文為持槌人旁有龍之狀平

地作水大小者徑八分重五銖

背文為五男二女戲弄之象平地

作毬路文疑亦厭勝之流也

又二品

泉志云又有二種其一面文曰

天下太平背文為人持女之

象平地作水文其一面文曰天

下太平背文為九子母之形

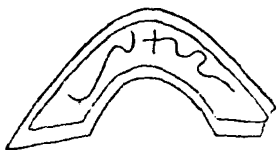
平地作毬路也



此銅牌兩面異文無  
正反穿孔在其項  
其一面上層作錢  
形有赤郭白姑  
四字赤郭猶赤  
瓜乃漢錢名白  
姑無考其下層  
勅下有道家符  
其一面上層有林  
林夫四字下層為  
五真具形奇字雜  
篆楷類六朝壓勝錢



此錢  
如磨  
相傳  
為整  
條錢



錢如啓無  
穿孔面文  
甚簡中有  
一十字背  
正平無文



背平  
無文



面有  
穿孔

皇官錢七品



此錢得于東河一面皇官及雲月已  
磨泗一面有詩云一玉皇詔為君功  
行成分明五雲裏故宅上三清蓋遊仙  
詩也

此錢見于孔家一清及皇一子及子一鶴西二月古  
甚古



一面呈宮生像一  
面中心十二辰外十  
二月分十二格于見  
于曲早

一面呈宮駕鹿上頂  
放祥雲，上有三年  
又有童子戲於虎螭  
一面十二辰名及十二肖  
相間此錢任城伴有  
之俱磨泐子得其佳  
者尚可辨





一面星官符印朱雀元式  
之狀一面皇帝萬歲四字  
出于道家祈祝所製

一面星官印南極北極相對  
之狀中有本命星官四字  
道家有祭星法常以其  
受生所值之日祈請司命  
諸神於洞章諸篇其下  
註一考龜鶴之祈壽之  
意一面十二頁

二二見 西清古鑑

一面星官柳翁侍者道枕工  
有一鶴其衣褶見古制一面  
十二有子見于曲阜

太上咒文錢



帶符錢



雲英七歲木上者大  
道君擬于西華天紫  
容山浮羅殿丹元之  
阿以錢稱太上是也  
背文書符人作此鬼  
狀二人俯而聽命外為  
三孔取其可繫用以  
作耳

道家有神虎上  
符清魔智慧經  
此錢面文書符上  
作席頭背文揚  
旗按劍勢若擒  
捕鬼物上展已  
星文與釋文本  
兼供合

符印錢



天罡錢



晉孫思邈作  
入山符文略仿  
佛背文五星  
官又一人臨而  
拱花覆以一軌

漢書玉衡杓建天之  
綱也參同契注天罡  
即北斗也道家以禮  
斗為修攝而白玉鏡  
琅書序云作為符  
音印訣星咒之文此  
錢大蓋星咒耶  
以上四品錢 西清古  
鑑

福德錢



錢見 西清古鑑云中作符篆上下書  
福德二字一西作立款如辟邪又方負之  
一孔蓋以施組紉環之用祗除不祥西京雜  
記史良娣合采宛轉然組繫身事國寶鏡  
即此義也

北斗錢



一面北斗雙劍二龍兩蛇一面十二生有此與  
西清古鑑所載畧同



志泉見



見 西清古鑑云北斗錢文作九星其  
二星于錢蓋北斗原九星七見二隱道  
家謂內鋪一星外鋪一星見之者吉又  
交劍上環又入帶劍屹立洪志胡之青  
溪完錢緣尚齊書祥瑞志載齊世祖  
于青溪完得錢一枚文與此合也

神佛錢二品



泉志作萬國錢云此錢徑寸六分  
重十三銖而文平地作水文二字類  
梵書不可識或云日字背文是官  
月兔雲鶴龜形慶喜郎中中使  
其得之郡國土中



一面僧  
佛坐外  
狀有二  
行脚及  
犬一面  
香花供  
養四字  
類于宗

梵字錢



此錢得自唐下一面有神長祜四字一  
面梵經五字旋轉書之義不可曉  
銅色純赤疑釋家鑿賺錢

梵字錢



泉志云此錢徑八分銅色純赤不可  
辨大抵類屋狀吐番錢

外國錢



扇賓國金銀錢

前漢西域傳扇賓國以金銀為貨文  
為騎馬車為人面張晏曰面作騎馬  
形漫作人面目也



烏弋山離國錢

西域傳烏弋山離國錢貨與扇賓同  
獨為人頭車為騎馬



安息國銀錢

史大宛傳安息國以銀為錢如其王面  
王此銀更鑄以王面為 西清古鑑云此  
錢為人面而篆無文如史記說



大月氏國銀錢

西域傳大月氏面篆為夫人面王死報更  
鑄錢與安息同



泥洋銀錢

舊唐書西域傳泥婆羅國以銅為錢面  
文為人背文為馬牛不穿孔



何國銀錢

泉志引徐氏曰以銀為之徑寸五分度不  
開孔面為人面背為草木狀

康國銀錢

徐氏曰徑九分不開孔面背皆作人面  
面大側而背文也面文繞以連珠之狀  
舊唐書西域傳康國生子必以膠置掌  
內欲其成長掌中持錢如珠之黏物

拔汗國金錢

徐氏曰以金為之徑七分五分無文字又  
一種有三稜文柱不開孔







錢文圖敘

樂史太平寰宇記曰唐文圖市列錢貨  
其錢額文為人華為騎馬

拂蘇國金銀錢

神宗圖史曰拂蘇國歷代朝貢不至熙寧  
四丁其兵滅伊室改撤始來貢交易為金  
銀錢無孔而鑿狀如佛背國王名



大金國金銀

國朝會要大中祥符九年大金國以金銀  
銀錢各千文入貢 泉志以錢以金為之而文  
象形，裝甚小余至南海嘗見之

國輝國五錢

王子年拾遺記曰輝國在西域之北晉武帝時  
獻玉錢千緡其形如環，重十兩上有天壽永  
吉之字 其錢積記所載同





日本國錢

嘗謂日本國錢曰品  
粒徑寸重五銖文據  
書其國延用十餘



又日本國錢

國朝會要太平興國九年日本國僧  
齊然等呈云其國用銅錢文曰乾文寶



高麗國錢

雖林類事高麗倣本  
朝鑄錢以海東通寶  
海東重寶三韓通  
寶為記



又高麗國錢

泉志以錢徑寸輪郭渾厚  
字重平坦計高麗所鑄



朝鮮通寶



倭國錢

寶寧傳載云倭國在東海中  
正朔同中夏年號天曆天恩  
其國用錢文曰延通寶



屋狀圓錢

徐氏曰屋字亦肉好不異中夏 數書曰字  
若兒書不可沒也 泉在作川於天也字  
今從 西清古錢新書下一品用

味香圓錢

數書曰此錢佳可重且鍊肉好精巧不似中夏  
皆胡字不可識背文如胡元錢有甲文  
西清古錢云或曰字不異中夏字屋狀印伏  
陀近吐者註西域境多浮屠文字吐香者  
世為香如故其錢背有甲文

琉球圓錢

仙臺通寶錄載琉球薛若平書所贈寬  
永錢或琉球國也筆畫尚仙臺錢類





開漢國元吉錢  
其面有銀葉為  
錢背者又曰銅銀  
錢極非銅為錢  
六十四箇為一兩



碎葉國銀錢  
徐氏曰寶銀  
作之形如兩  
銀相連故云  
圓寸九分



軒渠國金幣



三童國金幣



安南黎洋錢



聯國金銀錢  
唐書南蠻傳雖皆未波也以  
金銀為錢形如半片形聲如  
他古曰是碎陀



交趾國黎字錢

樂史太平寰宇記三童國作  
金幣率效國王之面六效王后  
之面若丈夫交易則用國王之面  
婦人用王后之面王死則更鑄軒  
渠國幣貨異同三童國  
幣以幣既分用自是而後與面  
為王面背為后面者不同矣

以上外國錢七種係友人及估客所贈俱赤銅為之而有柄柄端有穿花紋細入東亞東亞時地因其異茲姑附于末



道光元年壬午四月朔日鏤  
板于崑陽署齋於時日月合  
璧五星睽珠記之