

金

匱

心

典

金匱心典卷中目錄

奔豚氣病脉證治第八

胸痺心痛短氣病脉證治第九

腹滿寒疝宿食病脉證治第十

五臟風寒積聚病脉證治第十一

痰飲欬嗽病脉證治第十二

滯瀉小便利淋病脉證治第十三

水氣病脉證并治第十四

金匱心典卷中

漢張仲景著

吳下尤怡在涇集註

奔豚氣病脉證治第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚悸有火邪此四部病皆從驚發得之。

奔豚具如下文吐膿有欬與嘔之別其從驚得之旨未詳驚怖卽驚恐蓋病從驚得而驚氣卽爲病氣也。火邪見後驚悸部及傷寒太陽篇云太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必圜血名爲火邪然未嘗云從驚發也驚悸篇云火邪者桂枝去芍藥加

蜀漆牡蠣龍骨救逆湯。此亦是因火邪而發驚。非因驚而發火邪也。卽後奔豚證治三條。亦不必定從驚恐而得。蓋是證有雜病傷寒之異。從驚恐得者。雜病也。從發汗及燒鍼被寒者。傷寒也。其吐膿。火邪二病。仲景必別有謂。姑闕之以俟知者。

或云。東方肝木。其病發驚駭。四部病皆以肝爲主。奔豚驚怖。皆肝自病。奔豚因驚而發病。驚怖卽驚以爲病也。吐膿者。肝移熱於胃。胃受熱而生癰膿也。火邪者。木中有火。因驚而發。發則不特自燔。且及他藏也。亦通。

曰奔豚病從少腹上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之。

前云驚發此兼言恐者腎傷於恐而奔豚爲腎病也。純水畜也腎水藏也腎氣內動上衝咽喉如豕之突故名奔豚亦有從肝病得者以腎肝同處下焦而其氣竝善上逆也。

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之。

此奔豚氣之發於肝邪者往來寒熱肝藏有邪而氣通於少陽也肝欲散以菹及生葛散之肝苦急以甘草緩之芎歸芍藥理其血黃芩李根下其氣桂苓爲

奔豚主藥而不用者。病不由腎發也。

奔豚湯方

甘草

芎藭

當歸

黃芩

芍藥

各二兩

半夏

生薑

各四兩

生葛

五兩

甘李根白皮

一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服發汗後燒鍼令其汗。鍼處被寒核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上至心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯主之。

此腎氣乘外寒而動發爲奔豚者。發汗後燒鍼復汗。

陽氣重傷。於是外寒從鍼孔而入。通於腎。腎氣乘外。寒而上衝於心。故須灸其核上。以杜再入之邪。而以桂枝湯外解寒邪。加桂內泄腎氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝

五兩

芍藥

生薑

各三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

右五味以水七升。微火煮取三升。去滓服一升。

發汗後。濟下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

此發汗後心氣不足。而後腎氣乘之。發爲奔豚者。臍

下先悸。此其兆也。桂枝能伐腎邪。茯苓能泄水氣。然欲治其水。必益其土。故又以甘草大棗補其脾氣。甘澗水者。揚之令輕。使不益腎邪也。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓

半斤

甘草 二兩

大棗

十五枚

桂枝

四兩

右四味以甘澗水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

甘澗水法取水二斗置大盆內以杓揚之

上有珠子五六千顆相逐取用之也



胸痺心痛短氣病脉證治第九

師曰。夫脉常取太過不及。陽微陰弦。卽胸痺而痛。所以然者。責其極虛也。今陽虛知在上焦。所以胸痺。心痛者。以其陰弦故也。

陽微。陽不足也。陰弦。陰太過也。陽主開。陰主閉。陽虛而陰干之。卽胸痺而痛。痺者。閉也。夫上焦爲陽之位。而微脉爲虛之甚。故曰責其極虛。以虛陽而受陰邪之擊。故爲心痛。

平人無寒熱。短氣不足以息者。實也。

平人。素無疾之人也。無寒熱。無新邪也。而乃短氣不

足以息。當是裏氣暴實。或痰或食或飲。碍其升降之氣而然。蓋短氣有從素虛宿疾而來者。有從新邪暴過而得者。二端竝否。其爲裏實無疑。此審因察病之法也。

胸痺之病。喘息欬唾。胸背痛。短氣。寸口脈沉而遲。關上小緊數。括樓薤白白酒湯主之。

胸中陽也。而反痺。則陽不用矣。陽不用。則氣之上下不相順接。前後不能貫通。而喘息欬唾。胸背痛。短氣等證見矣。更審其脈。寸口亦陽也。而沉遲。則等於微矣。關上小緊。亦陰弦之意。而反數者。陽氣失位。陰反

得而主之。易所謂陰。疑於陽。書所謂牝雞之晨。是當以通胸中之陽爲主。薤白白酒。辛以開痺。溫以行陽。括樓實者。以陽痺之處。必有痰濁阻其間耳。

括樓薤白白酒湯方

括樓實

一枚

薤白

半升

白酒

七升

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得臥。心痛徹背者。括樓薤白半夏湯主之。

胸痺不得臥。是肺氣上而不下也。心痛徹背。是心氣塞而不和也。其痺爲尤甚矣。所以然者。有痰飲以爲之援也。故於胸痺藥中。加半夏以逐痰飲。

括樓薤白半夏湯方

括樓實

一枚

薤白

三兩

半夏

半升

白酒

一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之。人參湯亦主之。

心中痞氣氣痺而成痞也。脇下逆搶心氣逆不降將爲中之害也。是宜急通其痞結之氣。否則速復其不振之陽。蓋去邪之實。卽以安正。養陽之虛。卽以逐陰。是在審其病之久暫。與氣之虛實而決之。

括樓薤白桂枝湯方

枳實 四枚

薤白 半斤

桂枝 一兩

厚朴 四兩

括樓實

一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參

甘草

乾薑

白朮

各三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生薑湯亦主之。

此亦氣閉氣逆之證視前條爲稍緩矣二方皆下氣

散結之劑。而有甘淡苦辛之異。亦在酌其強弱而用之。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩

杏仁 五十个

甘草 一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘枳生薑湯方

橘皮 一斤

枳實 三兩

生薑 半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺緩急者。薤白附子散主之。

陽氣者。精則養神。柔則養筋。陽痺不用。則筋失養而或緩或急。所謂大筋輒短。小筋弛長者是也。故以薏苡仁舒筋脈。附子通陽痺。

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩

大附子十枚炮

右二味杵為散服方寸七日三服

心中痞。諸逆心懸痛。桂枝生薑枳實湯主之。

諸逆。該痰飲客氣而言。心懸痛。謂如懸物動搖而痛。逆氣使然也。桂枝枳實生薑。辛以散逆。若以泄痞。溫以祛寒也。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝

生薑 各三兩

枳實 五兩

右三味以水六升煮取三升分溫三服

心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石脂丸主之。

心背徹痛。陰寒之氣。遍滿陽位。故前後牽引作痛。沈氏云。邪感心包。氣應外俞。則心痛徹背。邪襲背俞。氣從內走。則背痛徹心。俞臟相通。內外之氣相引。則心痛徹背。背痛徹心。卽經所謂寒氣客於背俞之脈。其俞注於心。故相引而痛是也。烏附椒薑同力協濟。以振陽氣而逐陰邪。取赤石脂者。所以安心氣也。



烏頭赤石脂丸方

烏頭

一分

蜀椒

乾薑

各一兩

附子

半兩

赤石脂

一兩

右五味末之蜜丸如桐子大先食服一九日三服不知稍加服

附方

九痛丸治九種心疼

附子

三兩

生狼牙

巴豆

去皮熬研如膏

乾薑

吳茱萸

人參

各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸

全圖 八 身 卷 下  
日三服弱者二九兼治卒中惡腹脹口不能言又治  
連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾  
等皆主之忌口如常法

按九痛者一蟲二注三風四悸五食六飲七冷八熱  
九去來痛是也而竝以一藥治之者豈痛雖有九其  
因於積冷結氣所致者多耶。

腹滿寒疝宿食病脉證治第十

跌陽脉微弦。法當腹滿。不滿者必便難。兩胠疼痛。此虛寒欲下上也。當以溫藥服之。

跌陽胃脉也。微弦陰象也。以陰加陽。脾胃受之。則爲腹滿。設不滿。則陰邪必旁攻胠脇而下閉穀道。爲便難。爲兩胠疼痛。然其寒不從外入而從下上。則病自內生。所謂腎虛則寒動於中也。故不當散而當溫。病者腹滿。按之不痛爲虛。痛者爲實。可下之。舌黃未下者。下之黃自去。

腹滿按之不痛者。無形之氣散而不收。其滿爲虛。按

之而痛者。有形之邪結而不行。其滿爲實。實者可下。虛者不可下也。舌黃者熱之徵。下之實去則黃亦去。腹滿時減復如故。此爲寒。當與溫藥。

腹滿不減者實也。時減復如故者。腹中寒氣得陽而暫開得陰而復合也。此亦寒從內生。故曰當與溫藥。病者痿黃。燥而不渴。胸中寒實而利不止者死。

痿黃。脾虛而色敗也。氣不至故燥。中無陽故不渴。氣竭陽衰。中土已敗而復寒結於上。藏脫於下。何恃而可以通之止之乎。故死。

寸口脈弦者。卽脇下拘急而痛。其人嗇嗇惡寒也。

寸口脉弦亦陰邪加陽之象。故瀰下拘急而痛而寒。從外得與跌陽脉弦之兩脉疼痛有別。故彼兼便難。而此有惡寒也。

夫中寒家喜欠。其人清涕出。發熱色和者善噦。陽欲上而陰引之。則欠。陰欲入而陽拒之。則噦。中寒者。陽氣被抑。故喜欠。清涕出發熱色和。則邪不能留。故善噦。

中寒其人下利。以裏虛也。欲噦不能。此人肚中寒。

中寒而下利者。裏氣素虛。無爲捍蔽。邪得直侵中藏也。欲噦不能者。正爲邪逼。既不能却。又不甘受。於是

陽欲動而復止邪欲去而仍留也

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

瘦人臟虛氣弱風冷易入入則穀氣留滯不行繞臍疼痛有似裏實而實爲虛冷是宜溫藥以助脾之行者也乃反下之穀出而風冷不與俱出正乃益虛邪乃無制勢必犯上無等否亦竊據中原也

病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

腹滿裏有實也發熱脉浮數表有邪也而飲食如故

則當乘其胃氣未病而攻之。枳朴大黃所以攻裏。桂枝生薑所以攻表。甘草大棗則以其內外竝致。故以之安臟氣。抑以和藥氣也。

厚朴七物湯方

厚朴 半斤

甘草

大黃 各三兩

大棗 十枚

枳實 五枚

桂枝 二兩

生薑 五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加生薑至半斤

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之。下焦濁陰之氣不特肆於陰部而且逆於陽位中土

虛而隄防撤矣。故以附子輔陽驅陰。半夏降逆止嘔。而尤賴粳米甘棗培令土厚。而使斂陰氣也。

附子粳米湯方

附子

一枚炮

半夏

粳米

各半升

甘草

一兩

大棗

十枚

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

痛而閉者。厚朴三物湯主之。

痛而閉。六府之氣不行矣。厚朴三物湯與小承氣同。但承氣意在蕩實。故君大黃。三物意在行氣。故君厚



朴

厚朴三物湯方

厚朴

八兩

大黃

四兩

枳實

五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利爲度

按之心下滿痛者。此爲實也。當下之。宜大柴胡湯。

按之而滿痛者。爲有形之實邪。實則可下。而心下滿痛。則結處尚高。與腹中滿痛不同。故不宜大承氣而宜大柴胡。承氣獨主裏實。柴胡兼通陽痺也。

大柴胡湯方

柴胡 半斤

黃芩

芍藥

各三兩

半夏

半升

枳實

四枚

大黃

二兩

大棗

十二枚

生薑

五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

減不足言。謂雖減而不足云。減所以形其滿之至也。故宜大下。已上三方。雖緩急不同。而攻泄則一。所謂中滿者。寫之於內也。

大承氣湯方 見瘧

心胸中大寒痛。嘔不能飲食。腹中滿。上衝皮起。出見有

頭足。上下痛而不可觸近者。大建中湯主之。

心腹寒痛。嘔不能食者。陰寒氣盛。而中土無權也。上衝皮起。出見有頭足。上下痛而不可觸近者。陰凝成象。腹中蟲物。乘之而動也。是宜大建中。藏之陽。以勝上逆之陰。故以蜀椒乾薑溫胃下蟲。人參飴糖安中益氣也。

大建中湯方

蜀椒

二合炒  
去汗 乾薑 四兩

人參 一兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取二升分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服

當一日食糜粥溫覆之

脇下偏痛。

發熱其脈

緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子

湯。

脇下偏痛而脈緊弦。陰寒成聚。偏着一處。雖有發熱。亦是陽氣被鬱所致。是以非溫不能已。其寒非下不能去。其結故曰宜以溫藥下之。程氏曰。大黃苦寒。走而不守。得附子細辛之大熱。則寒性散而走泄之性存是也。

大黃附子湯方

大黃

三兩

附子

三枚

細辛

二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服寒氣厥逆。赤丸主之。

寒氣厥逆。下焦陰寒之氣。厥而上逆也。茯苓半夏降其逆。烏頭細辛散其寒。真朱體重色正。內之以破陰去逆也。

赤丸方

烏頭

二兩

茯苓

四兩

細辛

一兩

半夏

四兩

右四味末之內真朱爲色煉蜜爲丸如麻子大先食飲酒下三九日再夜一服不知稍增以知爲度

腹滿脉弦而緊。弦則衛氣不行。卽惡寒。緊則不欲食。邪正相搏。卽爲寒疝。寒疝繞臍痛。若發則白津出。手足厥冷。其脉沉緊者。大烏頭煎主之。

弦緊脉皆陰也。而弦之陰從內生。緊之陰從外得。弦則衛氣不行而惡寒者。陰出而痺。其外之陽也。緊則不欲食者。陰入而痺。其胃之陽也。衛陽與胃陽並衰。而外寒與內寒交盛。由是陰反無畏。而上衝陽反不治。而下伏。所謂邪正相搏。卽爲寒疝者也。繞臍痛。發則白津出。手足厥冷。其脉沉緊。皆寒疝之的證。白津。汗之淡而不鹹者。爲虛汗也。一作自汗。亦通。大烏頭

煎大辛大熱。爲復陽散陰之峻劑。故云不可一日更服。

大烏頭煎

烏頭

大者五枚。熬去皮不必咀。

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人五合不差明日更服不可一日更服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之。

此治寒多而血虛者之法。血虛則脉不榮。寒多則脉絀急。故腹脇痛而裏急也。當歸生薑溫血散寒。羊肉

補虛益血也。

當歸生薑羊肉湯方

當歸 三兩

生薑 五兩

羊肉 一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多加生薑成一斤瘧多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之

腹中痛逆冷陽絕於裏也手足不仁或身疼痛陽痺於外也此爲寒邪兼傷表裏故當表裏竝治烏頭溫



裏桂枝解外也。徐氏曰：灸刺諸藥不能治者，是或攻其內，或攻其外，邪氣牽制不服也。如醉狀則榮衛得溫而氣勝，故曰知得吐則陰邪不爲陽所容而上出，故爲中病。

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以水二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後初服五合不知卽服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者當下

其寒。脉緊大而遲者。必心下堅。脉大而緊者。陽中有陰。可下之。

脉數爲陽。緊弦爲陰。陰陽參見。是寒熱交至也。然就寒疝言。則數反從弦。故其數爲陰。疑於陽之數。非陽氣生熱之數矣。如就風瘧言。則弦反從數。故其弦爲風。從熱發之弦。而非陰氣生寒之弦者。與此適相發明也。故曰脉數弦者。當下其寒。緊而遲。大而緊亦然。大雖陽脉。不得爲熱。正以形其陰之實也。故曰陽中有陰。可下之。

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不  
得轉側發作有時令人陰縮手足厥逆即大烏頭煎

外臺柴胡桂枝湯治心腹卒中痛者

柴胡 四兩

黃芩

人參

芍藥

桂枝

生薑 各一兩半

甘草 一兩

半夏 半合

大棗 六枚

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆

二枚去皮心蒸杏仁二枚

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之當

下老小量之通治。飛尸鬼擊病。

問曰：人病有宿食，何以別之？師曰：寸口脈浮而大，按之反濇，尺中亦微而濇，故知有宿食。大承氣湯主之。脈數而滑者實也。此有宿食，下之愈。宜大承氣湯。下利不欲食者，此有宿食，當下之，宜大承氣湯。

寸口脈浮大者，穀氣多也。穀多不能益脾而反傷脾。按之脈反濇者，脾傷而滯，血氣爲之不利也。尺中亦微而濇者，中氣阻滯而水穀之精氣不能逮下也。是因宿食爲病，則宜大承氣下其宿食。脈數而滑與浮大同，蓋皆有餘之象，爲穀氣之實也。實則可下，故

亦宜大承氣。穀多則傷脾而水穀不分，穀停則傷胃而惡聞食臭。故下利不欲食者，知其有宿食當下也。夫脾胃者，所以化水穀而行津氣，不可或止者也。穀止則化絕，氣止則機息。化絕機息，人事不其煩乎？故必大承氣速去其停穀。穀去則氣行，氣行則化續而生以全矣。若徒事消尅，將宿食未去而生氣已消，豈徒無益而已哉。

大承氣湯方

見瘕病

宿食在上脘，當吐之，宜瓜蒂散。

食在下脘者當下，食在上脘者則不當下而當吐。經

云其高者因而越之也。

瓜蒂散方

瓜蒂

一分  
熬黃

赤小豆

三分  
煮

右二味杵爲散以香豉七合煮取汁和散一錢七溫服之不吐者少加以快吐爲度而止

脉緊如轉索無常者宿食也。脉緊頭痛風寒腹中有宿食不化也。

脉緊如轉索無常者緊中兼有滑象不似風寒外感之緊爲緊而帶弦也。故寒氣所束者緊而不移食氣所發者乍緊乍滑如以指轉索之狀故曰無常。脉

緊頭痛風寒者非既有宿食而又感風寒也。謂宿食不化鬱滯之氣上爲頭痛有如風寒之狀而實爲食積類傷寒也。仲景恐人誤以爲外感而發其汗故舉以示人曰腹中有宿食不化意亦遠矣。

五臟風寒積聚病脉證并治第十一

肺中風者。口燥而喘。身運而重。胃而腫脹。肺中寒吐  
濁涕。肺死。臑浮之虛。按之弱如葱葉。下無根者死。

肺中風者。津結而氣壅。津結則不上潮。而口燥。氣壅  
則不下行而喘也。身運而重者。肺居上焦。治節一身。  
肺受風邪。大氣則傷。故身欲動而彌覺其重也。胃者。  
清肅失降。濁氣反上。爲蒙冒也。腫脹者。輸化無權。水  
聚而氣停也。肺中寒。吐濁涕者。五液在肺。爲涕。寒  
氣閉。肺竅而畜臑熱。則濁涕從口出也。肺死。臑者。肺  
將死而真臑之脉見也。浮之虛。按之弱。如葱葉者。沈



氏所謂有浮上之氣而無下翕之陰是也。內經云真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚亦浮虛中空而下復無根之象爾。

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘。肝中寒者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也。肝死臟浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死。

肝爲木臟而風復擾之以風從風動而上行爲頭目暈也。肝脉布脇肋風勝則脉急爲兩脇痛而行常偃也。嗜甘者肝苦急甘能緩之。抑木勝而土負乃求助。

於其味也。肝中寒，兩臂不舉者，肝受寒而筋拘急也。徐氏曰：四肢雖屬脾，然兩臂如枝木之體也。中寒則木氣困，故不舉。亦通。肝脈循喉嚨之後，中寒者通熱於上，故舌本燥。肝喜疎泄，中寒則氣被鬱，故喜太息。太息，長息也。肝脈上行者，挾胃貫膈，故胸痛不能轉側。食則吐而汗出也。浮之弱，不榮於上也。按之如索不來，有伏而不起，勁而不柔之象。曲如蛇行，謂雖左右奔引而不能夭矯上行，亦伏而勁之意。按內經云：真肝脈至，中外急如循刀刃，責責然如按琴瑟絃，與此稍異，而其勁直則一也。

肝着。其人常欲蹈其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花湯主之。

肝臟氣血鬱滯着而不行。故名肝着。然肝雖着而氣反注於肺。所謂橫之病也。故其人常欲蹈其胸上。胸者肺之位。蹈之欲使氣內鼓而出。邪以肺猶橐籥。搦之則氣反出也。先未苦時。但欲飲熱者。欲着之氣得熱則行。迨既着則亦無益矣。旋覆花鹹溫。下氣散結。新絳和其血。葱葉通其陽。結散陽通。氣血以和而肝着愈。肝愈而肺亦和矣。

旋覆花湯方

旋覆花 三兩

葱 十四

新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服

心中風者。翁翁發熱。不能起。心中飢。食卽嘔吐。心中寒者。其人苦病。心如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。譬如蟲注。其脈浮者。自吐乃愈。心傷者。其人勞倦。卽頭面赤而下重。心中痛而自煩發熱。當臍跳。其脈弦。此爲心臟傷所致也。心死。臟浮之實如麻豆。按之益躁疾者死。

翁翁發熱者。心爲陽臟。風入而益其熱也。不能起者。君主病而百骸皆廢也。心中飢。食則嘔者。火亂於中。

而熱格於上也。心中如噉蒜者，寒束於外，火鬱於內。似痛非痛，似熱非熱，懊憹無奈。甚者心背微痛也。如蟲注者，言其自心而背，自背而心，如蟲之往來交注也。若其脈浮，則寒有外出之機，設得吐則邪去而愈。然此亦氣機自動而然，非可以藥強吐之也。故曰其脈浮者，自吐乃愈。心傷者，其人勞倦，卽頭面赤而下重，蓋血虛者其陽易浮，上盛者下必無氣也。心中痛而自煩發熱者，心虛失養，而熱動於中也。當臍跳者，心虛於上而腎動於下也。心之平脈累累如貫珠，如循琅玕，又胃多微曲曰心平。今脈弦是變溫潤圓。

神之常而爲長直勁強之形矣。故曰此爲心臟傷所致也。經云：真心脉至，堅而搏，如循薏苡子累累然。與此浮之實如麻豆。按之益躁疾者，均爲上下堅緊而往來無情也。故死。

邪哭使魂魄不安者，血氣少也。血氣少者，屬於心。心氣虛者，其人則畏，合目欲眠，夢遠行而精神離散，魂魄妄行。陰氣衰者爲顛，陽氣衰者爲狂。

邪哭者，悲傷哭泣，如邪所憑。此其標有稠痰濁火之殊，而其本則皆心虛而血氣少也。於是寤寐恐怖，精神不守，魂魄不居，爲顛爲狂，勢有必至者矣。經云：邪

入於陽則狂。邪入於陰則顛。此云陰氣衰者爲顛。陽氣衰者爲狂。蓋必正氣虛而後邪氣入。經言其爲病之故。此言其致病之原也。

脾中風。翕翕發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞶瞶而短氣。脾死。臙浮之大堅。按之如覆盂。潔潔狀如搖者死。風氣中脾。外淫肌肉。爲翕翕發熱。內亂心意。爲形如醉人也。脾脉入腹。而其合肉。腹中煩重。邪勝而正不用也。皮目瞶瞶而短氣。風淫於外。而氣阻於中也。李氏曰。風屬陽邪。而氣疎泄。形如醉人。言其面赤而四肢軟也。皮目上下眼胞也。又曰。脉弱以滑。是有胃氣。

浮之大堅。則胃氣絕。真臟見矣。按之如覆盂。言其外實而中空無有也。徐氏曰。潔潔狀如搖。是不能成至。而欲傾地之象。故其動非活。轉非圓。轉非臟氣將絕。而何故死。

趺陽脉浮而濇。浮則胃氣強。濇則小便數。浮濇相搏。大便則堅。其脾爲約。麻仁丸主之。

浮者陽氣多。濇者陰氣少。而趺陽見之。是爲胃強而脾弱。約約束也。猶弱者受強之約束而氣餒也。又約小也。胃不輸精於脾。脾乃乾澁而小也。大黃枳實厚朴。所以下令胃弱。麻仁杏仁芍藥。所以滋令脾厚。用



蜜丸者。恐速下而并傷及脾也。

麻仁丸方

麻仁 二升

芍藥 半斤

大黃 去皮

枳實 各一斤

厚朴

一尺 去皮

杏仁

一升 去皮尖 熬別作脂

右六味末之。煉蜜和丸。桐子大。飲服十九日。三服漸加以知爲度。

腎着之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑、苓朮湯主之。

腎受冷濕。着而不去。則爲腎着。身重腰中冷。如坐水中。腰下冷痛。腹重如帶五千錢。皆冷濕着腎。而陽氣不化之徵也。不渴。上無熱也。小便自利。寒在下也。飲食如故。胃無病也。故曰病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。蓋所謂清濕襲虛。病起於下者也。然其病不在腎之中。藏而在腎之外。府故其治法不在溫腎。以散寒而在煨土。以勝水。甘薑苓朮辛溫。甘淡本非腎藥。名腎着者。原其病也。

甘薑苓朮湯方

一名腎着湯

甘草

白朮

各二兩

乾薑

茯苓

各四兩

右四味以水五升煮取三升分温三服腰中即温

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

腎脉本石浮之堅則不石而外鼓按之亂如轉丸是

變石之體而為躁動真陽將搏躍而出矣益下入心

言按之至尺澤而脉猶大動也尺下脉宜伏今反動

真氣不固而將外越及其封蟄之常故死

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦

氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便其氣

不和不能自禁止不須治久則愈

上焦在胃上口其治在膈中而受氣於中焦今胃未

和不能消穀。則上焦所受者非精微之氣。而爲陳滯之氣矣。故爲噫噎。噎食氣也。下焦在膀胱上口。其治在臍下。故其氣乏竭。卽遺溺失便。然上焦氣未和。不能約束禁制。亦令遺溺失便。所謂上虛不能制下者也。云不須治者。謂不須治其下焦。俟上焦氣和。久當自愈。夫上焦受氣於中焦。而下焦復受氣於上焦。推而言之。腎中之元陽不正。則脾胃之轉運不速。是中焦又復受氣於下焦也。蓋雖各有分部。而實相助爲理如此。此造化自然之妙也。

師曰。熱在上焦者。因欬爲肺痿。熱在中焦者。則爲堅熱。

在下焦者則尿血亦令淋瀝不通。大腸有寒者多鶩溏。有熱者便膿垢。小腸有寒者其人下重便血。有熱者必痔。

熱在上焦者肺受之。肺喜清肅而惡煩熱。肺熱則欬。欬久則肺傷而痿也。熱在中焦者脾胃受之。脾胃者所以化水穀而行陰陽者也。胃熱則實而嘔。脾熱則燥而闕。皆爲堅也。下焦有熱者大小腸膀胱受之。小腸爲心之府。熱則尿血。膀胱爲腎之府。熱則癃澀不通也。鶩溏如鶩之後水糞雜下。大腸有寒故泌別不職。其有熱者則腸中之垢被迫而下也。下重謂腹中

重而下墜。小腸有寒者。能腐而不能化。故下重。陽不化。則陰下溜。故便血。其有熱者。則下注廣腸而爲痔。痔。熱疾也。

問曰。病有積有聚。有穀氣。何謂也。師曰。積者。臟病也。終不移。聚者。府病也。發作有時。展轉痛移。爲可治。穀氣者。腸下痛。按之則愈。復發爲穀氣。

積者。跡也。病氣之屬陰者也。臟屬陰。兩陰相得。故不移。不移者。有專痛之處。而無遷改也。聚則如市中之物。偶聚而已。病氣之屬陽者也。府屬陽。兩陽相比。則非如陰之凝。故寒氣感則發。否則已。所謂有時也。既

無定着。則痛無常處。故展轉痛移。其根不深。故比積  
爲可治。穀氣者食氣也。食積太陰。敦阜之氣。抑遏肝  
氣。故病在脇下。按之則氣行而愈。復發者。飲食不節。  
則其氣仍聚也。徐氏

諸積大法。脉來細而附骨者。乃積也。寸口積在胸中。微  
出寸口。積在喉中。關上積在臍旁。上關上積在心下。微  
下關。積在少腹。尺中積在氣衝。脉出左。積在左。脉出右。  
積在右。脉兩出。積在中央。各以其部處之。

諸積該氣血痰食而言。脉來細而附骨。謂細而沉之  
至。諸積皆陰故也。又積而不移之處。其氣血榮衛不

復上行而外達。則其脉爲之沉細而不起。故歷舉其脉出之所。以決其受積之處。而復益之曰。脉兩出。積在中央。以中央有積。其氣不能分布左右。故脉之見於兩手者。俱沉細而不起也。各以其部處之。謂各隨其積所在之處。而分治之耳。



痰飲欬嗽病脈證治第十二

問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲。

問曰。四飲何以爲異。師曰。其人素盛。今瘦。水走腸間。漑漑有聲。謂之痰飲。飲後水流在脇下。欬唾引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息不得臥。其形如腫。謂之支飲。

穀入而胃不能散其精。則化而爲痰。水入而脾不能輸其氣。則凝而爲飲。其平素飲食所化之精津。凝結而不布。則爲痰飲。痰飲者。痰積於中。而飲附於外也。

素盛今瘦。知其精津盡爲痰飲。故不復外充形體。而反下走腸間也。飲水流溢者。水多氣逆。徐氏所謂水爲氣吸不下者是也。其流於脇下者。則爲懸飲。其歸於四肢者。則爲溢飲。懸者。懸於一處。溢者。溢於四旁。其偏結而上附心肺者。則爲支飲。支飲者。如水之有派。木之有枝。附近於臟而不正中。也。欬逆倚息不得臥者。上迫肺也。

水在心。心下堅築。短氣惡水不欲飲。水在肺。吐涎沫。欲飲水。水在脾。少氣身重。水在肝。脇下支滿。噎而痛。水在腎。心下悸。

水卽飲也。堅禁悸動有力。築築然也。短氣者。心屬火而畏水。水氣上逼。則火氣不伸也。吐涎沫者。氣水相激。而水從氣泛也。欲飲水者。水獨聚肺。而諸經失溉也。脾爲水困。故少氣。水淫肌肉。故身重。土本制水。而水盛。反能制土也。肝脉布脇肋。水在肝。故脇下支滿。支滿。猶偏滿也。噓出於肺。而肝脉上注肺。故噓則相引而痛也。心下悸者。腎水盛而上凌心火也。夫心下有留飲。其人背寒冷如掌大。留飲者。脇下痛引缺盆。咳嗽則輒已。胸中有留飲。其人短氣而渴。四肢歷節痛。脉沉者。有留飲。

留飲卽痰飲之留而不去者也。背寒冷如掌大者飲留之處陽氣所不入也。魏氏曰背爲太陽在易爲艮止之象。一身皆動背獨常靜靜處陰邪常客之所以風寒自外入多中於背而陰寒自內生亦多踞於背也。脇下痛引缺盆者飲留於肝而氣連於肺也。欬嗽則輒已者飲被氣擊而欲移故輒已。一作欬嗽則轉甚亦通蓋卽水流脇下欬唾引痛之謂。氣爲飲滯故短飲結者津液不周故渴。四肢歷節痛爲風寒濕在關節若脉不浮而沉而又短氣而渴則知是留飲爲病而非外入之邪矣。

席上病痰滿喘欬唾發則寒熱背痛腰疼目泣自出其  
人振振身瞤劇必有伏飲

伏飲亦卽痰飲之伏而不覺者發則始見也身熱背  
痛腰疼有似外感而兼見喘滿欬唾則是活人所謂  
痰之爲病能令人憎寒發熱狀類傷寒者也目泣自  
出振振身瞤動者飲發而上逼液道外攻經隧也

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者  
則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後喜虛脉偏弦  
者飲也

飲水過多水溢入肺者則爲喘滿水停心下者甚則

水氣凌心而悸。微則氣被飲抑而短也。雙弦者。兩手皆弦。寒氣周體也。偏弦者。一手獨弦。飲氣偏注也。

肺飲不弦。但苦喘短氣。支飲亦喘而不能臥。加短氣。其脈平也。

肺飲飲之在肺中者。五臟獨有肺飲。以其虛而能受也。肺主氣而司呼吸。苦喘短氣。肺病已著。脈雖不弦。可以知其有飲矣。支飲上附於肺。卽同肺飲。故亦喘而短氣。其脈亦平而不必弦也。抄後第十四條云。欬家其脈弦。爲有水。夫欬爲肺病。而水卽是飲。而其脈弦。此云肺飲不弦。支飲脈平。未詳何謂。

痰飲者。當以溫藥和之。心下有痰飲。胸脇支滿目

眩。苓桂朮甘湯主之。

痰飲陰邪也。爲有形。以形礙虛則滿。以陰冒陽則眩。苓桂朮甘。溫中去濕。治痰飲之良劑。是卽所謂溫藥也。蓋痰飲爲結邪。溫則易散。內屬脾胃。溫則能運。耳。苓桂朮甘湯方

茯苓

桂枝

白朮

各三兩

甘草

二兩

右四味以水六升。煮取三升。分溫三服。小便則利。

夫短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。

氣爲飲抑則短。欲引其氣，必蠲其飲。飲水類也。治水必自小便去之。苓桂朮甘益土氣以行水，腎氣丸養陽氣以化陰。雖所主不同，而利小便則一也。

苓桂朮甘湯方

見上

腎氣丸方

見婦人雜病

病者脉伏，其人欲自利，利反快，雖利，心下續堅滿，此爲留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。

脉伏者，有留飲也。其人欲自利，利反快者，所留之飲從利而減也。雖利，心下續堅滿者，未盡之候。復注心下也。然雖未盡，而有欲去之勢，故以甘遂半夏因其



勢而導之。甘草與甘遂相反而同用之者。蓋欲其一  
戩而留飲盡去。因相激而相成也。芍藥白蜜不特安  
中。抑緩藥毒耳。

甘遂半夏湯方

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥

五枚

甘草

如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之。

脉浮而細滑傷飲。脉弦數有寒飲冬夏難治。脉沉

而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之。

傷飲飲過多也。氣資於飲而飲多反傷氣。故脈浮而細滑則飲之徵也。脈弦數而有寒飲則病與脈相左。魏氏所謂飲自寒而挾自熱是也。夫相左者必相持。冬則時寒助飲欲以熱攻則脈數必甚。夏則時熱助脈欲以寒治則寒飲爲礙故曰難治。脈沉而弦飲氣內聚也。飲內聚而氣擊之則羸。十棗湯蠲飲破癖其力頗猛。三因方以三味爲末。棗肉和丸名十棗丸亦良。

十棗湯方

芫花熬

甘遂

大戟

各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快利後糜粥自養

病溢飲者當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。水氣流行歸於四肢。當汗出而不汗出。身體重痛。謂之溢飲。夫四肢陽也。水在陰者宜利。在陽者宜汗。故以大青龍發汗去水。小青龍則兼內飲而治之者耳。徐氏曰。大青龍合桂麻而去芍藥加石膏。則水氣不甚而挾熱者宜之。倘飲多而寒伏。則必小青龍爲當也。

大青龍湯方

麻黃 六兩

桂枝

甘草 各二兩

生薑 三兩

杏仁

四十

大棗

十二枚

石膏

如雞子大一枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉粉之

小青龍湯方

麻黃

去節三兩

芍藥

三兩

五味子

半升

乾薑

三兩

甘草

炙

細辛

桂枝

各三兩

半夏

半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓温服一升

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者卽愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

支飲上爲喘滿而下爲痞堅則不特礙其肺抑且滯其胃矣面色黧黑者胃中成聚榮衛不行也脉浮緊者爲外寒沉緊者爲裏實裏實可下而飲氣之實非常法可下痰飲可吐而飲之在心下者非吐可去宜其得之數十日醫吐下之而不愈也木防已桂枝一

苦一辛。竝能行水氣而散結氣。而痞堅之處。必有伏陽吐下之餘。定無完氣。書不盡言。而意可會也。故又以石膏治熱。人參益虛。於法可謂密矣。其虛者外雖痞堅。而中無結聚。卽水去氣行而愈。其實者中實有物。氣暫行而復聚。故三日復發也。魏氏曰。後方去石膏。加芒硝者。以其旣散復聚。則有堅定之物。留作包囊。故以堅投堅。而不破者。卽以稟投堅。而卽破也。加茯苓者。亦引飲下行之用耳。

木防已湯方

木防已

三兩

石膏

如雞子  
大二枚

桂枝

二兩

人參

四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯方

木防已

桂枝各二兩

茯苓

人參各四兩

芒硝三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦胃眩澤瀉湯主之

水飲之邪上乘清陽之位則爲胃眩胃者昏冒而神不清如有物胃蔽之也眩者目眩轉而乍見玄黑也澤瀉瀉水氣白朮補土氣以勝水也高鼓峯云心下

有水飲格其心火不能下行而但上衝頭目也亦通。  
澤瀉湯方

澤瀉

五兩

白朮

二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之。

胸滿疑作腹滿。支飲多胸滿。此何以獨用下法。厚朴大黃與小承氣同。設非腹中痛而閉者。未可以此輕試也。

厚朴大黃湯方

厚朴 一斤

大黃 六兩

枳實 四枚



右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

不得息。肺滿而氣閉也。葶藶入肺通閉泄滿。用大棗者。不使傷正也。

葶藶大棗瀉肺湯方

見肺癰

嘔家本渴。渴者爲欲解。今反不渴。心下有支飲故也。小半夏湯主之。

此爲飲多而嘔者言。渴者飲從嘔去。故欲解。若不渴。則知其支飲仍在。而嘔亦未止。半夏味辛性燥。辛可散結。燥能蠲飲。生薑制半夏之悍。且以散逆止嘔也。

小半夏湯方

半夏 一升

生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

腹滿。口舌乾燥。此腸間有水氣。已椒蘆黃丸主之。

水既聚於下。則無復潤於上。是以腸間有水氣。而口舌反乾燥也。後雖有水飲之入。祇足以益下趨之勢。口燥不除。而腹滿益甚矣。防已療水濕。利大小便。椒目治腹滿。去十二種水氣。葶蘆大黃泄以去其閉也。渴者知胃熱甚。故加芒硝。經云熱淫於內。治以鹹寒也。

已椒蘼黃丸方

防已

椒目

葶蘼

大黃

各一兩

右四味末之密丸如梧子大先食飲服一九日三服  
稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主  
之。

飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞。凌於心則悸。  
蔽於陽則眩。半夏生薑止嘔降逆。加茯苓去其水也。  
小半夏加茯苓湯方

半夏 一升

生薑 半斤

茯苓 四兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服  
假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主  
之。

瘦人不應有水而臍下悸則水動於下矣吐涎沫則  
水逆於中矣甚而顛眩則水且犯於上矣形體雖瘦  
而病實爲水乃病機之變也顛眩卽頭眩苓朮猪澤  
甘淡滲泄使腸間之水從小便出用桂者下焦水氣  
非陽不化也曰多服煖水汗出者蓋欲使表裏分消  
其水非挾有表邪而欲兩解之謂

五苓散方

澤瀉

一兩一分

猪苓

茯苓

白朮

各三分

桂枝

二分

右五味爲末白飲服方寸七日三服多服煖水汗出愈

附方

外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓

人參

白朮

各三兩

枳實

二兩

橘皮

二兩半

生薑

四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行

八九里進之

欬家其脉弦爲有水十棗湯主之

脉弦爲水。欬而脉弦。知爲水飲漬入肺也。十棗湯逐水氣。自大小便去。水去則肺寧而欬愈。按許仁則論飲氣欬者。由所飲之物停滯在胸。水氣上衝肺。得此氣便成欬。嗽經久不已。漸成水病。其狀不限四時。晝夜遇諸動嗽物卽劇。乃至雙眼突出。氣如欲斷。汗出大小便不利。吐痰飲涎沫無限。上氣喘急。肩息。每旦眼腫。不得平眠。此卽欬家有水之證也。著有乾棗三味。丸方亦佳。大棗六十枚。葶藶一升。杏仁一升。合搗

作丸桑白皮飲下七八九日再稍稍加以大便通利爲度。

十棗湯方

見上

夫有支飲家。欬煩。胸中痛者。不卒死。至一百日。或一歲。宜十棗湯。

胸中支飲。擾亂清道。趙氏所謂動肺則欬。動心則煩。搏擊陽氣則痛者是也。其甚者榮衛遏絕。神氣乃亡。爲卒死矣。否則延久不愈。至一百日。或一歲。則猶有可治。爲其邪差緩而正得持也。然以經久不去之病。而仍與十棗攻擊之藥者。豈非以支飲不去。則其欬

煩胸痛必無止期。與其事敵。以苟安。不如悉力一決之。猗。或可圖耶。然亦危矣。

久欬數歲。其脉弱者。可治。實大數者。死。其脉虛者。必苦冒。其人本有支飲在胸中故也。治屬飲家。

久欬數歲不已者。支飲清肺而欬。飲久不已。則欬久不愈也。欬久者。其氣必虛。而脉反實大數。則其邪猶盛。以猶盛之邪。而臨已虛之氣。其能久持乎。故死。若脉虛者。正氣固虛。而飲氣亦衰。故可治。然飲雖衰。而正不能禦。亦足以上蔽清陽之氣。故其人必苦冒也。此病為支飲所致。去其飲。則病自愈。故曰治屬飲家。



欬逆倚息不得臥。小青龍湯主之。

倚息倚几而息。能俯而不能仰也。肺居上焦而可呼吸。外寒內飲。壅閉肺氣。則欬逆上氣。甚則但坐不得臥也。麻黃桂枝散外入之寒。半夏消內積之飲。細辛乾薑治其欬滿。芍藥五味監麻桂之性。使入飲去邪也。

小青龍湯方 見上

青龍湯下已。多唾口燥。寸脈沉。尺脈微。手足厥逆。氣從小腹上衝胸咽。手足痺。其面翕熱如醉狀。因復下流陰股。小便難。時復冒者。與茯苓桂枝五味甘艸湯。治其氣

衝。

服青龍湯已。設其人下實不虛。則邪解而病除。若虛則麻黃細辛。辛甘溫散之品。雖能發越外邪。亦易動人。衝氣衝氣衝脈之氣也。衝脈起於下焦。挾腎脈上行。至喉嚨。多唾口燥。氣衝胸咽。而熱如醉。皆衝氣上入之候也。寸沉尺微。手足厥而痺者。厥氣上行。而陽氣不治也。下流陰股。小便難。時復冒者。衝氣不歸。而仍上逆也。茯苓桂枝。能抑衝氣使之下行。然逆氣非歛不降。故以五味之酸。歛其氣。土厚則陰火自伏。故以甘艸之甘。補其中也。

桂苓五味甘艸湯方

桂枝

茯苓各四兩

五味半升

甘艸三兩

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

衝氣卽低。而反更欬胸滿者。用桂苓五味甘艸湯。去桂加乾薑細辛。以治其欬滿。

服前湯已。衝氣卽低。而反更欬胸滿者。下焦衝逆之氣既伏。而肺中伏匿之寒飲續出也。故去桂枝之辛而導氣。加乾薑細辛之辛而入肺者。合茯苓五味甘艸。消飲驅寒。以洩滿止欬也。

苓甘五味薑辛湯方

茯苓 四兩

甘艸

乾薑

細辛 各三兩

五味子 半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

飲滿卽止而更復渴。衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也。服之當遂渴而渴反止者爲支飲也。支飲者法當冒。冒者必嘔。嘔者復內半夏以去其水。

衝脉之火得表藥以發之則動。得熱藥以逼之亦動。而辛熱氣味既能劫奪胃中之陰亦能布散積飲之氣。仲景以爲渴而衝氣動者自當治其衝氣不渴而胃與嘔者則當治其水飲。故內半夏以去其水而所

以治渴而衝氣動者。惜未之及也。約而言之。衝氣爲麻黃所發者。治之如桂苓五味甘艸。從其氣而導之矣。其爲薑辛所發者。則宜甘淡鹹寒。益其陰以引之。亦自然之道也。若更用桂枝。必捍格不下。卽下亦必復衝。所以然者。傷其陰故也。

苓甘五味薑辛半夏湯

茯苓

四兩

甘艸

細辛

乾薑

各二兩

半夏

五味

各半升

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以

其人遂痺。故不內之。若逆而內之者，必厥。所以然者，以其人血虛，麻黃發其陽故也。

水在胃者爲嘔，水在肺者爲喘，爲腫，嘔止而形腫者，胃氣和而肺壅未通也。是惟麻黃可以通之，而血虛之人，陽氣無偶，發之最易厥脫。麻黃不可用矣。杏仁味辛，能散味苦，能發力，雖不及，與證適宜也。

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓

四兩

甘州

乾薑

細辛

各三兩

五味

半夏

杏仁

各半升

右七味以水一斗，煮取三升，去滓，溫服半升，日三服。

若面熱如醉。此爲胃熱上衝熏其面。加大黃以利之。  
水飲有挾陰之寒者。亦有挾陽之熱者。若面熱如醉。  
則爲胃熱隨經上衝之證。胃之脉上行於面。故也。卽  
於消飲藥中。加大黃以下其熱。與衝氣上逆。其面翕  
熱如醉者不同。衝氣上行者。病屬下焦陰中之陽。故  
以酸溫止之。此屬中焦陽明之陽。故以苦寒下之。  
苓甘五味加薑辛半杏大黃湯方

茯苓

四兩

甘草

二兩

乾薑

細辛

各三兩

五味

半夏

杏仁

各半升

大黃

三兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

先渴後嘔爲水停心下。此屬飲家。小半夏加茯苓湯主之。

先渴後嘔者本無嘔病。因渴飲水。水多不下而反上逆也。故曰此屬飲家。小半夏止嘔降逆。加茯苓去其停水。蓋始雖渴而終爲飲。但當治飲而不必治其渴也。

小半夏加茯苓湯方 見上



消渴小便不利淋病脈證治第十三

厥陰之爲病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止。

此邪熱入厥陰而成消渴成氏所謂邪愈深者熱愈甚也氣上衝心中疼熱者火生於木肝氣通心也飢而不欲食者木喜攻土胃虛求食而客熱復不能消穀也食卽吐衄者衄無食而動聞食臭而出也下之利不止者胃氣重傷而邪熱下注也夫厥陰風木之氣能生陽火而燥陰津津虛火實藏燥無液求救於水則爲消渴消渴者水入不足以制火而反爲火

所消也。

寸口脈浮而遲。浮卽爲虛。遲卽爲勞。虛則衛氣不足。勞則榮氣竭。跌陽脈浮而數。浮卽爲氣。數卽消穀而大堅。氣盛則溲數。溲數則堅。堅數相搏卽爲消渴。

診寸口而知榮衛之竝虛。診跌陽而知胃氣之獨盛。合而觀之。知爲虛勞內熱而成消渴也。夫所謂氣盛者。非胃氣盛也。胃中之火盛也。火盛則水穀去而胃乃堅如土。被火燒而堅硬如石也。故曰數卽消穀而大堅。胃旣堅硬。水入不能浸潤。但從旁下轉而又爲火氣所迫而不留。故曰氣盛則溲數。溲數則堅愈數。

愈堅愈堅愈數。是以飲水多而渴不解也。

男子消渴小便反多。以飲一斗。小便亦一斗。腎氣丸主之。

男子以腎爲事。腎中有氣。所以主氣化行津液而潤心肺者也。此氣既虛。則不能上至。氣不至。則水亦不至。而心肺失其潤矣。蓋水液屬陰。非氣不至。氣雖屬陽中實。含水。水之與氣。未嘗相離也。腎氣丸中有桂附。所以斡旋腎中頽墮之氣。而使上行心肺之分。故名曰腎氣。不然。則滋陰潤燥之品。同於飲水無濟。但益下趨之勢而已。馴至陽氣全消。有降無升。飲一溲。

二而歿不治。夫豈知飲入於胃，非得腎中真陽，焉能游溢精氣而上輸脾肺耶。

按消渴證，有大陰厥陰陽明少陰之異。係太陰者，心熱移肺也。係厥陰者，風勝則乾，抑火從木出也。係陽明者，火燔而土燥也。係少陰者，水虛不能制火也。然此不言水虛不能制火，而言火虛不能化水，則法之變而論之精也。惟火不化水，故飲一斗，水亦一斗，不然，未有不爲火所消者矣。推而言之，厥陰內熱之渴，水爲熱所消，其小便必不多。陽明內堅之渴，水入不能內潤而從旁轉，其小便雖數而出亦必少也。

五苓散方

見婦人雜病

原浮。小便不利。微熱消渴者。宜利小便發汗。五苓散主之。

熱渴飲水。水入不能已。其熱而熱亦不能消。其水於是水與熱結。而熱浮水外。故小便不利。而微熱消渴也。五苓散利其與熱俱結之水。兼多飲煖水取汗。以去其水。外浮溢之熱。熱除水去。渴當自止。

五苓散方

見痰飲

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。

熱渴飲水。熱已消。而水不行。則逆而成嘔。乃消渴之

變證曰水逆者明非消渴而爲水逆也故亦宜五苓散去其停水。

渴欲飲水不止者文蛤散主之。

熱渴飲水水入不能消其熱而反爲熱所消故渴不止。文蛤味鹹性寒寒能除熱鹹能潤下用以折炎上之勢而除熱渴之疾也。

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匕  
淋之爲癖小便如粟狀小腹弦急痛引臍中。

淋病有數證云小便如聚狀者卽後世所謂石淋是也。乃膀胱爲火熱燔灼。水液結爲滓質。猶海水煎熬而成鹹鹵也。小腹弦急痛引臍中者。病在腎與膀胱也。按巢氏云。淋之爲病。由腎虛而膀胱熱也。腎氣通於陰陰。水液下流之道也。膀胱爲津液之府。腎虛則小便數。膀胱熱則水下澁數而且澁。淋瀝不宣。故謂之淋。其狀小便出少起多。小腹弦急痛引於臍。又有石淋。勞淋。血淋。氣淋。膏淋之異。詳見本論。其言頗爲明晰。可補仲景之未備。

跌陽脈數。胃中有熱。卽消穀引飲。大便必堅。小便則數。

胃中有熱消穀引飲。卽後世所謂消穀善飢爲中消者是也。胃熱則液乾。故大便堅。便堅則水液獨走前陰。故小便數。亦卽前條消渴胃堅之證。而列於淋病之下。疑錯簡也。

淋家不可發汗。發汗則便血。

淋家熱結在下。而反發其汗。熱氣乘心之虛。而內擾其陰。則必便血。

小便不利者。有水氣。其人若渴。括樓瞿麥丸主之。

此下焦陽弱氣冷。而水氣不行之證。故以附子益陽氣。茯苓瞿麥行水氣。觀方後云。腹中溫爲知。可以推



矣。其人若渴，則是水寒偏結於下，而燥火獨聚於上。故更以薯蕷、栝樓根除熱生津液也。夫上浮之痰，非滋不熄，下積之陰，非煖不清，而寒潤辛溫並行，不倍此方爲良法矣。欲求變通者，須於此三復焉。

栝樓瞿麥丸方

薯蕷

茯苓各三兩

栝樓根

二兩

附子

一枚

瞿麥 一兩

右五味末之，煉蜜丸。如梧子大，飲服二丸，日三服，不知增至七八丸，以小便利，腹中溫爲知。

小便不利，蒲灰散主之。滑石白魚散、茯苓戎鹽湯并主。

之。

蒲、香蒲也。寧原云：香蒲去濕熱，利小便。合滑石爲清利小便之正法也。別錄云：白魚開胃下氣，去水氣。血餘療轉胞小便不通。合滑石爲滋陰益氣以利其小便者也。綱目：戎鹽卽青鹽，鹹寒入腎，以潤下之性而就滲利之職，爲驅除陰分水濕之法也。仲景不詳見證，而竝出三方，以聽人之隨證審用。殆所謂引而不發者歟。

蒲灰散方

蒲灰 半分

滑石 三分

右二味杵爲散飲服方寸七日三服

滑石白魚散方

滑石

亂髮燒

白魚

各二分

右三味杵爲散飲服方寸七日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓

半斤

白朮

二兩

戎鹽

彈丸大一枚

右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服  
渴欲飲水口乾燥者白虎加入參湯主之。

此肺胃熱盛傷津故以白虎清熱人參生津止渴蓋  
卽所謂上消而消之證疑亦錯簡於此也。

白虎加人參湯方 見喝

脉浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之。

此與前五苓散病證同而藥則異五苓散行陽之化熱初入者宜之猪苓湯行陰之化熱入久而陰傷者宜之也。

按渴欲飲水本文共有五條而脉浮發熱小便不利者一用五苓爲其水與熱結故也一用猪苓爲其水與熱結而陰氣復傷也其水入則吐者亦用五苓爲其熱消而水停也渴不止者則用文蛤爲其水消而熱在也其口乾燥者則用白虎加人參爲其熱甚而

注傷也此爲同源而異流者治法亦因之各異如此  
學者所當細審也

猪苓湯方

猪苓

去皮

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉

各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烱消  
溫服七合日三服

水氣病脉證并治第十四

師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水其脉自浮。外證骨節疼痛。惡風。皮水其脉亦浮。外證肘腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。正水其脉沉遲。外證自喘。石水其脉自沉。外證腹滿。不喘。黃汗其脉沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。風水。水爲風激。因風而病水也。風傷皮毛。而濕流關節。故脉浮。惡風。而骨節疼痛也。皮水。水行皮中。內合肺氣。故其脉亦浮。不兼風。故不惡風也。其腹如鼓。卽內經螻螻然不堅之意。以其病在皮膚。而不及腸臟。

故外有脹形而內無滿喘也。水在皮者宜從汗解。故曰當發其汗。正水腎臟之水自盛也。石水水之聚而不行者也。正水乘陽之虛而侵及上焦。故脉沉遲而喘。石水因陰之盛而結於少腹。故脉沉腹滿而不喘也。黃汗汗出沾衣如蘘汁。得之濕熱交病而濕居熱外。其盛於上而陽不行。則身熱胸滿四肢頭面腫久。則侵及於裏而榮不通。則逆於肉理而爲癰膿也。

脉浮而洪。浮則爲風。洪則爲氣。風氣相搏。風強則爲癩。疹。身體爲癢。癢者爲泄風。久爲痂癬。氣強則爲水。難以俛仰。風氣相擊。身體洪腫。汗出乃愈。惡風則虛。此爲風。

亦不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此爲黃汗。  
風天之氣。氣人之氣。是皆失其和者也。風氣相搏。風  
強則氣從風。而侵淫肌體。故爲癢。疹氣強則風從氣  
而鼓。湧水液。故爲水。風氣並強。兩相搏擊。而水液從  
之。則爲風水。汗之則風去。而水行。故曰汗出乃愈。然  
風水之病。其狀與黃汗相似。故仲景於此復辨其證。  
以惡風者爲風水。不惡風者爲黃汗。而風水之脉浮。  
黃汗之脉沉。更不必言矣。

寸口脉沉滑者。中有水氣。面目腫大有熱。名曰風水。視  
人之目窠上微腫。如蠶。新臥起狀。其頸脉動。時時欬。按



其手足上陷而不起者風水。

風水其脉自浮。此云沉滑者。乃水脉。非風脉也。至面  
目腫大有熱。則水得風而外浮。其脉亦必變而爲浮  
矣。仲景不言者。以風水該之也。目窠上微腫。如蠶新  
臥起狀者。內經所謂水爲陰。而目下亦陰。聚水者必  
微腫。先見於目下是也。頸脉動者。頸間人迎脉動甚。  
風水上漉故也。時時欬者。水漬入肺也。按其手足上  
陷而不起。與內經以手按其腹。隨手而起。如裹水之  
狀者不同。然腹中氣大而肢間氣細。氣大則按之隨  
手而起。氣細則按之窅而不起。而其浮腫則一也。

太陽病。脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重而  
痠。其人不渴。汗出卽愈。此爲風水。惡寒者。此爲極虛。發  
汗得之。渴而不惡寒者。此爲皮水。身腫而冷。狀如周痺。  
胸中窒。不能食。反聚痛。暮躁不得眠。此爲黃汗。痛在骨  
節。欬而喘。不渴者。此爲肺脹。其狀如腫。發汗則愈。然諸  
病此者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。

太陽有寒則脈緊骨疼。有濕則脈濡身重。有風則脈  
浮體痠。此明辨也。今得傷寒脈而骨節不疼。身體反  
重而痠。卽非傷寒。乃風水外勝也。風水在表而非裏。  
故不渴。風固當汗。水在表者亦宜汗。故曰汗出卽愈。

然必氣盛而實者汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此爲極虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水爲較深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺爲寒濕痺其陽皮水爲水氣淫於膚也胸中窒不能食者寒襲於外而氣窒於中也反聚痛暮躁不得眠者熱爲寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此爲黃汗痛在骨節也其欬而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫病而實同皮水故曰發汗則愈然此諸病若其人渴而下利小便數者則

不可以水氣當汗而槩發之也。仲景丁寧之意，豈非慮人之津氣先亡耶。

或問：前二條云風水外證，骨節疼，此云骨節反不疼，身體反重而痠。前條云皮水不渴，此云渴，何也？曰：風與水合而成病。其流注關節者，則爲骨節疼痛。其侵淫肌體者，則骨節不疼而身體痠重。由所傷之處不同故也。前所云皮水不渴者，非言皮水本不渴也。謂腹如鼓而不渴者，病方外盛而未入裏，猶可發其汗也。此所謂渴而不惡寒者，所以別於風水之不渴而惡風也。程氏曰：水氣外留於皮，內薄於肺，故令人渴。

是也。

裏水者。一身面目黃腫。其脉沉。小便不利。故令病水。假令小便自利。此亡津液。故令渴。越婢加朮湯主之。方見中風

裏水。水從裏積。與風水不同。故其脉不浮而沉。而盛於內者。必溢於外。故一身面目悉黃腫也。水病小便當不利。今反自利。則津液消亡。水病已。而渴病起矣。越婢加朮是治其水。非治其渴也。以其身面悉腫。故取麻黃之發表。以其腫。而且黃。知其濕中有熱。故取石膏之清熱。與白朮之除濕。不然則渴而小便利者。而顧犯不可發汗之戒耶。或云。此治小便利黃腫未

去者之法。越婢散肌表之水。白朮止渴生津也。亦通  
跌陽脈當伏。今反緊。本自有寒疝瘕。腹中痛。醫反下之。  
即胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱消穀小  
便數。今反不利。此欲作水。

跌陽雖係胃脈。而出於陰部。故其脈當伏。今反緊者。  
以其腹中宿有寒疾。故也。寒則宜溫。而反下之。陽氣  
重傷。即胸滿短氣。其反數者。以其胃中有熱。故也。熱  
則當消穀。而小便數。今反不利。則水液日積。故欲作  
水。夫陰氣傷者。水爲熱畜。而不行。陽氣竭者。水與寒  
積。而不下。仲景竝舉二端。以見水病之原有如此也。

寸口脉浮而遲。浮脉則熱。遲脉則潛。熱潛相搏。名曰沉。跌陽脉浮而數。浮脉即熱。數脉即止。熱止相搏。名曰伏。沉伏相搏。名曰水。沉則絡脉虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。即爲水矣。

熱而潛則熱有內伏之勢。而無外發之機矣。故曰沉。熱而止則熱有留滯之象。而無運行之道矣。故曰伏。熱留於內而不行。則水氣因之而畜。故曰沉伏相搏。名曰水。熱留於內。則氣不外行。而絡脉虛。熱止於中。則陽不下化。而小便難以不化之水。而當不行之氣。則惟有浸淫軀殼而已。故曰虛難相搏。水走皮膚。即

爲水矣。此亦所謂陰氣傷者。水爲熱畜不下者也。

寸口脈弦而緊。弦則衛氣不行。卽惡寒。水不沾流。走於腸間。少陰脈緊而沉。緊則爲痛。沉則爲水。小便卽難。

此二條竝陽衰陰勝之證。而寸口則主衛氣。少陰則主腎陽。主衛氣者。寒從外得。而陽氣被抑。主腎陽者。寒自內生。而氣化不速。亦卽所謂陽氣竭者。水與寒積而不行者也。

脈得諸沉。當責有水。身體腫重。水病脈出者死。

水爲陰。陰盛故令脈沉。又水行皮膚。榮衛被遏。亦令脈沉。若水病而脈出。則真氣反出。邪水之上。根本脫。



離而病氣獨勝。故死。出與浮迥異。浮者盛於上而弱於下。出則上有而下絕無也。

夫水病人目下有臥蠶。面目鮮澤。脉伏。其人消渴。病水腹大小便不利。其脉沉絕者有水。可下之。

目下有臥蠶者。目下微腫如蠶之臥。經所謂水在腹者。必使目下腫也。水氣足以潤皮膚而壅榮衛。故面目鮮澤。且脉伏不起也。消渴者。陽氣被鬱而生熱也。病水因水而爲病也。夫始因水病而生渴。繼因消渴而益病。水於是腹大。小便不利。其脉沉絕。水氣瘀壅而不行。脉道被遏而不出。其勢亦太甚矣。故必下其

水以通其脉。

問曰。病下利後渴飲水。小便不利。腹滿因腫者何也。答曰。此法當病水。若小便自利。及汗出者。自當愈。

下利後陰亡無液。故渴欲飲水。而土虛無氣。不能制水。則又小便不利。腹滿因腫。知其將聚水爲病矣。若小便利則從下通。汗出則從外泄。水雖聚而旋行。故病當愈。然其所以汗與利者。氣內復而機自行也。豈辛散淡滲所能強責之哉。

心水者。其身重而少氣。不得臥。煩而躁。其人陰腫。肝水者。其腹大不能自轉側。脇下腹痛。時時津液微生。小

便續通。肺水者。其身腫。小便難。時時鳴澀。脾水者。其腹大。四肢苦重。津液不生。但苦少氣。小便難。腎水者。其腹大。臍腫。腰痛。不得溺。陰下濕。如牛鼻上汗。其足逆冷。面反瘦。

心陽藏也。而水困之。其陽則弱。故身重而少氣也。陰腫者。水氣隨心氣下交於腎也。肝病喜歸脾。脾受肝之水而不行。則腹大不能轉側也。肝之府在脇。而氣連少腹。故脇下腹痛也。時時津液微生。小便續通者。肝喜衝逆。而主踈泄。水液隨之。而上下也。肺主氣化。治節一身。肺以其水行於身。則重無氣。以化其

水則小便難。鴨溏如鴨之後。水糞雜下也。脾主腹而氣行四肢。脾受水氣。則腹大四肢重。津氣生於穀。穀氣運於脾。脾濕不運。則津液不生而少氣。小便難者。濕不行也。身半以下。腎氣主之。水在腎。則腰痛。臍腫腹大也。不得溺。陰下濕。如牛鼻上汗。其足逆冷者。腎爲陰。水亦爲陰。兩陰相得。陽氣不行。而濕寒獨勝也。面反瘦者。面爲陽。陰盛於下。則陽衰於上也。師曰。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗乃愈。

腰以下爲陰。陰難得汗而易下泄。故當利小便。腰以

上爲陽。陽易外泄。故當發汗。各因其勢。而利導之也。  
師曰。寸口脈沉而遲。沉則爲水。遲則爲寒。寒水相搏。跌  
陽脈伏。水穀不化。脾氣衰則鶩溇。胃氣衰則身腫。少陽  
脈卑。少陰脈細。男子則小便不利。婦人則經水不通。經  
爲血。血不利則爲水。名曰血分。

此合診寸口。跌陽。而知爲寒。水勝而胃陽不行也。胃  
陽不行。則水穀不化。水穀不化。則脾胃俱衰。脾氣主  
裏。故衰則鶩溇。胃氣主表。故衰則身腫也。少陽者。生  
氣也。少陰者。地道也。而俱受氣於脾胃。脾胃衰。則少  
陽脈卑。而生氣不榮。少陰脈細。而地道不通。男子則

小便不利。婦人則經血不通。而其所以然者。則皆陽氣不行。陰氣乃結之故。曰血分者。謂雖病於水。而實出於血也。

師曰。寸口脈沉而數。數則爲出。沉則爲入。出則爲陽實。入則爲陰結。跌陽脈微而弦。微則無胃氣。弦則不得息。少陰脈沉而滑。沉則爲在裏。滑則爲實。沉滑相搏。血結胞門。其瘕不寫。經絡不通。名曰血分。

此合診寸口。跌陽。少陰。而知其氣壅於陽。胃虛於中。而血結於陰也。出則爲陽實者。肺被熱而治不行也。弦則不得息者。胃受制而氣不利也。夫血結在陰。惟

陽可以通之。而胃虛受制。肺窒不行。更何恃而開其結。行其血耶。惟有凝聚滯閉。轉成水病而已。故曰血結胞門。其痕不寫。經絡不通。名曰血分。亦如上條所云也。但上條之結。爲血氣虛少而行之不利也。此條之結。爲陰陽壅鬱而欲行不能也。仲景竝列於此。以見血分之病。虛實不同如此。

問曰。病有血分水分何也。師曰。經水前斷後病。水名曰血分。此病難治。先病水後經水斷。名曰水分。此病易治。何以故。去水其經自下。

此復設問答以明血分水分之異。血分者。因血而病。

爲水也。水分者。因水而病及血也。血病深而難通。故曰難治。水病淺而易行。故曰易治。

問曰。病者苦水。面目身體四肢皆腫。小便不利。脈之不言水。反言胸中痛。氣上衝咽。狀如炙肉。當微咳喘。審如師言。其脈何類。師曰。寸口脈沉而緊。沉爲水。緊爲寒。沉緊相搏。結在關元。始時尚微。年盛不覺。陽衰之後。榮衛相干。陽損陰盛。結寒微動。腎氣上冲。咽喉塞噎。脇下急痛。醫以爲留飲而大下之。氣繫不去。其病不除。復重吐之。胃家虛煩。咽燥欲飲水。小便不利。水穀不化。面目手足浮腫。又與葶藶圓下水。當時如小差。食飲過度。腫復



如前胸脇苦痛。象若奔豚。其水揚溢。則欬喘逆。當先攻  
擊衝氣。令止。乃治欬。欬止其喘自差。先治新病。病當在  
後。

此水氣先得。而衝氣後發之證。面目肢體俱腫。咽喉  
塞噎。胸脇滿痛。有似留飲。而實挾衝氣也。衝氣宜溫  
降。不宜攻下。下之亦未必去。故曰氣繫不去。其病不  
除。醫乃不知而復吐之。胃氣重傷。胃液因盡。故咽燥  
欲飲水。而小便利。水穀不化。且聚水而成病也。是  
當養胃氣以行水。不宜徑下其水。水雖下。終必復聚。  
或暫差而尋復如前也。水聚於中。氣衝於下。其水揚

濕上及肺位。則咳且喘逆。是不可攻其水。當先止其衝氣。衝氣既止。然後水氣可去。水去則欬與喘逆俱去矣。先治新病。病當在後者。謂先治其衝氣。而後治其水氣也。

風水。脉浮身重。汗出惡風者。防已黃芪湯主之。腹痛者加芍藥。

此條義詳癰濕胸篇。雖有風水風濕之異。然而水與濕非二也。

防已黃耆湯方

見濕病

風水惡風。一身悉腫。脉浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢

湯主之。

此與上條證候頗同而治特異。麻黃之發陽氣十倍防已乃反減黃耆之實表增石膏之辛寒何耶。脈浮不渴。或作脈浮而渴。渴者熱之內熾。汗爲熱逼與表虛出汗不同。故得以石膏清熱麻黃散腫而無事兼固其表耶。

越婢湯方

麻黃

六兩

石膏

半斤

生薑

二兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三

升分溫三服惡風加附子一枚風水加朮四兩  
皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已  
茯苓湯主之。

皮中水氣浸淫四末而壅遏衛氣氣水相逐則四肢  
聶聶動也防已茯苓善驅水氣桂枝得茯苓則不發  
表而反行水且合黃耆甘草助表中之氣以行防已  
茯苓之力也。

防已茯苓湯方

防已

黃耆

桂枝各三兩

茯苓六兩

甘草二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

裏水。越婢加朮湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

裏水。卽前一身面目黃腫。脉沉小便不利之證。越婢湯義見前。甘草麻黃亦內助土氣。外行水氣之法也。

越婢加朮湯方

見上

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫。內甘草煮取三升。溫服一升。重覆汗出不汗。再服。慎風寒。

水之爲病。其脉沉小。屬少陰。浮者爲風。無水虛脹者爲

發其汗卽已。脉沉者宜麻黃附子湯。浮者宜杏子  
水氣脉沉小者屬少陰。言腎水也。脉浮者爲風。卽風  
水也。其無水而虛脹者。則爲氣病。而非水病矣。氣病  
不可發汗。水病發其汗則已。然而發汗之法。亦自不  
同。少陰則當溫其經。風水卽當通其肺。故曰脉沉者  
宜麻黃附子湯。脉浮者宜杏子湯。沉謂少陰。浮謂風  
也。

麻黃附子湯方

麻黃 三兩

甘草 二兩

附子 一枚

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八合日三服

杏子湯方

闕恐是麻黃杏仁甘草石膏湯

厥而皮水者蒲灰散主之

厥而皮水者水邪外盛隔其身中之陽不行於四肢也此厥之成於水者去其水則厥自愈不必以附子桂枝之屬助其內伏之陽也蒲灰散義見前

蒲灰散方

見前

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脉自沉何從得之師曰以汗出入

水從汗孔入得之。宜著芍桂酒湯主之。

黃汗之病與風水相似。但風水脈浮而黃汗脈沉。風水惡風而黃汗不惡風爲異。其汗沾衣色正黃如藥汁。則黃汗之所獨也。風水爲風氣外合。水氣黃汗爲水氣內過。熱氣熱被水過。水與熱得交蒸互鬱。汗液則黃。黃著桂枝芍藥行陽益陰。得酒則氣益和而行。愈周蓋欲使榮衛大行而邪氣畢達耳。云苦酒阻者欲行而不得遽行。久積藥力乃自行耳。故曰服至六七日乃解。

按前第二條云小便通利上焦有寒其口多涎此爲



黃汗。第四條云、身腫而冷、狀如周痺。此云黃汗之病。身體腫、發熱汗出而渴。後又云、劇者不能食、身疼重。小便不利。何前後之不侔也。豈新久微甚之辨歟。夫病邪初受、其未鬱爲熱者、則身冷、小便利、口多涎。其鬱久而熱甚者、則身熱而渴、小便不利。亦自然之道也。

耆芍桂酒湯方

黃耆

五兩

芍藥

桂枝

各三兩

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升温服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒

阻故也

黃汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身嘗暮盜汗出者。此榮氣也。若汗出已反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出已輒輕者。久久必身痲。痲卽胸中痛。又從腰以上汗出。下無汗。腰腹弛痛。如有物在皮中狀。劇者不能食。身疼重。煩躁。小便不利。此爲黃汗。桂枝加黃耆湯主之。

兩脛自冷者。陽被鬱而不下通也。黃汗本發熱。此云假令發熱。便爲歷節者。謂脛熱。非謂身熱也。蓋歷節黃汗。病形相似。而歷節一身盡熱。黃汗則身熱而脛

冷也。食已汗出，又身嘗暮臥盜汗出者，榮中之熱，因氣之動而外浮，或乘陽之間而潛出也。然黃汗鬱證也。汗出則有外達之機，若汗出已反發熱者，是熱與汗俱出於外，久而肌膚甲錯，或生惡瘡，所謂自內之外而盛於外也。若汗出已身重，輒輕者是濕，與汗俱出也。然濕雖出而陽亦傷，久必身羸而胸中痛。若從腰以上汗出，下無汗者，是陽上通而不下通也。故腰腕弛痛，如有物在皮中狀，其病之劇而未經得汗者，則窒於胸中而不能食，壅於肉理而身體重，鬱於心而煩躁閉於下而小便不通利也。此其進退微甚之

機不同如此。而要皆水氣傷心之所致。故曰此爲黃汗。桂枝黃耆亦行陽散邪之法。而尤類飲熱稀粥取汗。以發交鬱之邪也。

桂枝加黃耆湯方

桂枝

芍藥

甘草

黃耆

各二兩

生薑

三兩

大棗

十二枚

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾啜熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足。跌陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足卽手足逆冷手足

逆冷則榮衛不利。榮衛不利則腹滿脇鳴相逐。氣轉勝  
腕榮衛俱勞。陽氣不通卽身冷。陰氣不通卽骨疼。陽前  
通則惡寒。陰前通則痺不仁。陰陽相得其氣乃行。大氣  
一轉其氣乃散。實則失氣。虛則遺溺。名曰氣分。

微則爲氣者。爲氣不足也。寒氣不足該寸口跌陽爲  
言。寒而氣血復不足也。寒氣不足則手足無氣而逆  
冷。榮衛無源而不利。由是臟腑之中真氣不充而客  
寒獨勝。則腹滿脇鳴相逐。氣轉勝腕。卽後所謂失氣  
遺溺之端也。榮衛俱勞者。榮衛俱乏竭也。陽氣溫於  
表。故不通則身冷。陰氣榮於裏。故不通卽骨疼。不通

者虛極而不能行。與有餘而壅者不同。陽前通則惡寒。陰前通則痺。不仁者。陽先行而陰不與俱行。則陰失陽而惡寒。陰先行而陽不與俱行。則陽獨滯而痺。不仁也。蓋陰與陽常相須也。不可失。失則氣機不續。而邪乃著。不失則上下交通而邪不容。故曰陰陽相得。其氣乃行。大氣一轉。其氣乃散。失氣遺溺。皆相失之徵。曰氣分者。謂寒氣乘陽之虛。而病於氣也。

氣分。心下堅大如盤。邊如旋盤。桂甘薑棗麻辛附子湯主之。

氣分卽寒氣乘陽之虛而結於氣者。心下堅大如盤。

邊如旋盤其勢亦已甚矣。然不直攻其氣而以辛甘溫藥行陽以化氣。視後人之襲用枳朴香砂者。工拙懸殊矣。云當汗出如蟲行皮中者。蓋欲使既結之陽復行周身而愈也。

桂甘薑棗麻辛附子湯方

桂枝

生薑各三兩

細辛二兩

甘草

麻黃

各二兩

附子

一枚

大棗

十二枚

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳朮湯主之。

註與上同。曰水飲所作者。所以別於氣分也。氣無形。以辛甘散之。水有形。以苦泄之也。

枳木湯方

枳實 七枚  
白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中爽即常散也

附方

外臺防已黃耆湯治風水脉浮爲在表其人或頭汗出表無他病病者但下重從腰以上爲和腰以下當腫及

陰難以屈伸

方見風濕