

重添校正蜀本書林事類韻會

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十三

上聲

鷹下

父

君父

崇君父

金

黼同

武

黷武

偃武

文武

神武

武

詩

文武

二王

湯武

光武

大武

韶武

真武

星

接武

下武

詩

舞

附雜武

王者舞

習武

歌舞

帔舞

羽舞

附篇武

皇舞

雩舞

旄舞

兵舞

附篇武

象舞

文武之舞

漢廟舞

武德舞

文始舞

昭德舞

矛舞

雲翹舞

育命舞

瓦甒

鸚鵡

主見賓王門

賓主

木主

社主

七制之主

公主

天柱星

三柱

蒿柱

柱

黻黼

父父者子之天

也夫者妻之天也儀親盡父黨無容

有以素風賢者立

愛自親始教民勝也

所以教諸侯之孝

並祭義

止慈

於人父大孝

嚴君

家有——焉父母之謂也易家人

配天

孝莫大於敬父嚴父莫大於配天

教以

孝

所以敬天下之為至孝人父者也並孝經

至尊

父至尊也儀

父與父言義

齊王者父

事三老

見老更門

天下之父

孟

子二老

其父

歸之

其子焉

父召

無諾

稱

二子忠孝

新唐書

韋嗣立

兄弟承慶

思讓

子也

且

此稱也

如

君父

學詩事君父

論語

子曰

小子何莫

夫

詩

迓

之名

左氏義深君父

賈逵

條奏

上曰

臣謹

擿出

左氏

三十

事

仲紀

季伍

子胥

叔術

之屬

明者

斷皆

君臣

之

正義

父子

家國

齊而

仁慈

為人

君止

於

並大

孝

人之

大倫

景子

君臣

後

治

也

父子

主恩

主敬

上

孔子

作

春秋

有作

臣弑

其君

有之

而

子弑

其父

揚墨

氏為

我

是無

無父

無君

周公

所膺

詩云

戎狄

是膺

荆舒

是德

無父

尊親

親

義者

仁義

未有

而

遺其

親者

也

十義

禮

乾為

君為

忠

可

移

於

君

故

孝

經

事

父

○忠

孝

可以

立

身

新唐書 王珪為魏王泰師王問珪何以為忠孝曰庶君事思 庶忠陛下王之父事思 庶孝

崇君父 左氏宗君父 後漢賈逵曰今一甲臣子

至順注左傳曰翼戴天子加之以恭又曰君命天也夫其歸于妻

實策名二乃辟也父教子二何以事君又曰齊父之命慈用子矣

是有一無父之國則可義深 氏一於君父公羊多任於禮變

祭仲 左傳宋人執鄭一曰不立突蒞死一詩之遂出蒞公

而立厲公社預注云一以鄰入于齊祀侯去其國賈逵以為

伍子胥 左傳楚平王將殺伍奢召伍奢子伍尚伍員曰來吾

免而父尚謂真曰聞免父之命不可以莫之奔親

叔術 左傳曰冬邾黑肱以君名之不可不真也以叔術賊必善地

以名其人終為不義不可或已具以君子動則思禮行則思義公

羊曰冬黑肱以盜來奔文而何以無邾婁通焉也曷謂通蓋賢者

之子孫宜有地賢首執謂一也何 宋宣公可謂知人 隱三

穆公病召人司馬孔父而屬傷公焉曰先君舍與與而立寡人寡

人弗敢忘君以大夫之虛得保首領已後死尼若切矣其行何

評以對諸子奉之以主社稷對曰為百頭承馮也公曰不可先君
以寡人為賢使主社稷若契德不讓是廢先君之卒也豈曰能賢
先昭先君之令德可不務乎穆公卒塲公即位君子
曰四年制斗弒君石厚從刑叶如陳石碯使告于陳曰衛國偏小
老夫老矣無能為也此二人者實弒寡君敢師圖之陳人執之而請
於衛石碯使其宰孺羊肩假殺石厚于陳君子曰石碯
純巨也惡州吁而厚與焉

金維綺及金

詩

綺金之器

黼黻

音富金大者
五熟黼黻

帝在刺官賜鍾繇

有魏作漢藩輔駁相鍾繇

魚游

後漢揚州刺史張

曰荷全性命如

生魚

美月字史雲為萊蕪今清貧

奪

史系澤

逐人萍之魏遇

懸釜而炊

韓子曰智伯圍晉陽城襄子

神釜

美先作口欲合九

標釜

中食三輔

地官廩人凡萬民

上也人三一中也人二一下也注此皆謂一月食米也雖上大豐
年也中豐年也下少儉年也此雜列三等之年以中年是其常

深尺

東氏為量星之以為輔
則鍾積千寸考工記

園外以容為名四區

粟

講量金汁入模以爲六斗四升之一量金入模上金錫爲之斷

同鍾鼎同齊上四量昭三年晏子曰齊舊一豆區釜鍾四升爲豆名自其四以登於釜十則鍾注

也登成自四以登上釜金疑南詩曰津能魚也坤爲金易

武三百里奮武衛文發外之軍旅有禮故

武功成禮威武以懲不恪晉載湯曰吾甚武自號曰

武王史紀趙趙武夫公侯于城注趙武魏干相也箋諸侯

御難允趙趙武夫公侯腹心箋此而置之人於行攻伐可君

子聽鍾聲則思武臣禮樂以威四夷以遏亂畧以靖

四國武可畏也仁而不武無能兼弱攻昧武之立武

經於文止戈無忘武功武所以威不軌而聯商湯始

伐而有武有七德蔡景哉兵保大定功安民師衆以順爲

武魏絳云弧矢宣威黃干戈戡難武布昭聖武我武惟

武襄三年弧矢宣威黃干戈戡難武布昭聖武我武惟

經不敗而俗

武不違敵

武

桓桓武車不式我武惟

揚以亂易亂不武神武不殺

右之聰明睿智

武貴

止戈

盡美武一矣未

商王布昭

成功武功

威四夷

武功烈則可以征不庭

克定禍亂曰

武法

常德常武召穆公美宣王也有

奮黃鉞之威。以

識武功

初泰王以大箭射却突厥後余大弓一大

武以起忠烈

元陸渾議武成王罷上元追封立

宗神武定四方

憲宗好武功

公紳傳

堪命

民不

耀武殘民鈍弊

輕侵前二

忿兵

兵忿者欺

貪兵

兵貪者破

剽奪厭兵膏

身三十

敝甲凋兵

動亦耗病耘鋤海內傾國殫貨

情見力屈兵連禍結背本爭末貪外虛內力并萬國

暴兵露師

武

五窮兵黷武

武

帝窮兵武力

後

并兵窮計折

箠笞之單用天財慘如逢螭蠆

荀

屈國喪師揚蕩海

夷岳

選

二癩者淫夷敗國殘民疾傷者未瘳

史二禍擊

而不解

兵休而

不思前事煩而慮生

兵久而

日月爲之籠光

列星爲之

繫昧後

鼓洪鑪燎毛髮

五十

不師文而決於武力

史觀

兵以示

恃衆

晉

耀武

武

佳兵夫兵者凶器

上云見

果而

勿矜勝而不美

制勝而已

而美之者是樂殺人夫樂

不爲美也

殺人者可得志於天下阻兵安忍

可

竊弄凶器

皆

夫

兵猶火也

不戰將

自災

踴躍用兵

好

戰必云

見上

我武

惟揚陳若林之衆

言如虎

驕兵

文子曰侍國家之大矜人

民之衆謂之驕兵者

成惟甲冑起兵

言兵不可易用

惟

于

戈省厥躬

省

任以非

也且昧善經

是生

禍非

暴而不戰謀動干戈於邦內師必

才

且昧善經

有名善惡戎容戎昭武烈取威○宋璟不肯賞邊臣

姚崇彰不幸邊功勳○好事四夷漢食貨志

好大喜功勤兵於遠此中才庸○勝負不

可必勝所以○固本安

人此秦皇漢武之所為也

偃武一戎衣有天下中庸武王纘大王王季文王之緒

脩文華山之陽放牛於桃林之野書武成倒載干

戈武王克殷車甲時而藏之有庫而弗復用包之以虎

車甲上而藏止戈夫文十二年為武弗戢自焚年衆

載橐弓矢載戰于舞干羽于兩階旬

兵革不試諸侯賓服耀德不觀兵世王將從大武

不可先王夫兵戰而時求偃戎兵史本寢兵休

動動則威視則玩玩則無震周紀

卒弭兵

並

戢藏干戈

天下既定

帝王之極功

兵藏於庫

偃五兵

定五革

偃伯靈臺

且旨有命師於

在伯師師也

於

之上者上戈之

偃革

詳詳

詳詳

銷金罷刃

注金刃

皆銷毀罷去之不用兵也

戢兵

武有七德

按甲

休兵

備武

戢藏干戈

天下既定

偃兵

息民

以休天下

兵橐弓卧鼓

後

偃閉武術

選

兵戢而時動

國兵田木勞

而天下服

箭

弦無弓服無矢

無所用也

定三革隱五刃

沒身不見兵革

前三

戴白不見兵革

武功立而干戈

戢威械藏而俎豆布

並後四

耳不聞檀車之聲

不勞一卒不頻一戰

而威德並行

○蕭俛議太平事

穆宗初兩河初定

○蕭俛議太平事

兵爲戒

新唐書

李德裕傳見武宗數討叛有功德慮於武不

不可驕

兵進死不補旣而籍卒無生業會聚山谷爲盜願以

以保成功

帝嘉納 ○ 戢藏干戈

志高周以兵定天下矣

弗戢

自林火

是以蒼頡作書止戈為武

○ 亦止戈之風

後漢

嘗問攻戰之事帝曰非尔所及也退功臣而達文吏戰兮矢而散馬牛雖道未方古斯

○ 止戈為武

高麗傳帝曰蓋蘇文取之易尔不欲勞人若何房元齡曰陛下士勇而力有餘戢不用所謂

力也 ○ 魏證勸偃武修文今頡利成禽酋長宿衛證

力也

太宗云云

文武備物之饗以象德

門

見饗二柄元志上封事曰臣聞理

武也然則文武之道雖有二門一揆上文備武備與齊侯會于

至於制勝御人以歸其一揆 成王能明文昭能定武

必有武倫有武事者亦必有文備 成王能明文昭能定武

烈謂修己自勸以成其土功非謂周成王也言能明其文使之昭

定其武使之威國語三 兼才 文武稱其備用 唐功德 文武昭則可以征

國

經曹偃修文武成經緯武選五政後荀悅申鑒章其化立武備武以

威云云是昭烈文一國語守成遭亂由上世獨亂特別上武

德威文德者帝王之利器武不可觀文不可區平世遭亂尚武晉載逸傳武功文

德也復制度與太平者也長久之計文武並用

相兼文武李靖郭元振唐林瑛張仁遂焉兼備裴度文武

兼資文武出將入相王珪臣不如李靖兩器

職勳德宗賜馬燧台衡銘曰經之以文緯之以

武出為方伯入作申甫勳餘見文武相須

神武神武電斷華夏肅清五服攸亂注謂楚靈王承先世仁

神武神武電斷華夏肅清五服攸亂注謂楚靈王承先世仁

神武神武電斷華夏肅清五服攸亂注謂楚靈王承先世仁

神武神武電斷華夏肅清五服攸亂注謂楚靈王承先世仁

神武神武電斷華夏肅清五服攸亂注謂楚靈王承先世仁

惠之風如春普施神武威稜如雷電之威稜上明主獨用

斷火也五服甸侯綏要荒也亂理也必習觀情以律一所以難以二人共也故曰不殺易古之

而神武雄圖專生殺之柄生殺之柄人主英略操柄

富貴人生之臨事制變乃聖乃神乃武乃文聖主無所

無方文經天地武獨見權者聖人之太宗神武儉云陛下

定四方高祖神武漢文帝魏武神武明哲志荀爽

尚書漢高祖聖武漢文帝魏武神武明哲志荀爽

武詩大廟下管象明堂位魯公季夏六月以禘禮祀周公於

周頌上奏大武武公作樂所為舞也維烈於皇武王無競

其強也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒也者定爾功

頌假於誅紂一章飭臣工之什樂歌見大

文武

王文武始終於憂樂

詩魚鼈文武以天保以上治內

逸樂注文王以此九篇治於內外其始於憂勤也今

武王承於文王治平之後內外無事是終於逸樂

天保治內

采微治外見聰明

昔在文武

文武與則民好善子起

於后稷

文武之功

重光

昔君文王武王宣命去民

之苗

文王以文治武王以武功

文武與於豐鄙

文武之道同伏羲

由之者治不由

西周之美

盛德

文武之禮記疏敷大德

光命

文武之禮記疏敷大德

大明

文王有明德故天復命武王也注二

一怒

在方策

其人有則其政舉其人立則其政息仲丘憲章文

武庸

清明在躬

志氣如神此明周文武之德在身志氣變化如神

武王脩文王業

東觀兵孟津焉

禮勤教

旁作穆穆近衡不

灼見三有俊心

文王使得其道大行能知居三有惡人之心吾之皆歌其

大上帝也吳大有成命二后受之成王不敢棄也詩文王以憂

勤損壽武王以安樂延年樹德而濟同欲注謂立濟成

也謂禹湯文武之王天下也立德於民賢者識文武之大

在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉周

德成於文武授長於公劉大於太王於文武設容辨周公能歌文武之德漢前上祭于畢周史

本紀九年武王一東觀又後漢蘇章德是時月入于畢畢

武王將伐紂上德典神天多方惟我周王靈承于旅克堪用

主神天之祀○誠信忠厚周書陳子昂傳周文武○顯王

功累仁周書紀實周自右撰一其不也志改其為世數尤長

積積也長循吏之效也文武三王之顯王不能去丹而治

湯武者民之父母此謂至賢疇四海

善慈示令湯武首至天下之

桀紂歐民為湯武歐民者

反性湯武反之也

身仁身仁之行也湯武身之也

人歌之湯武之隆

興於伊呂湯武維聖而

湯武

廣大其德行六七百歲

賴明哲之佐

昭王業開下

湯武置天下於仁義

革命湯武一

順天

應人上都毫部

脩道行義

仁義之兵

利除害

仁義之兵

其行勝人之道

莫聖人之勢也

湯武善為人

所好

禮義詳讓也

聖達節

左傳注聖人應天命不拘常禮節

人達於天命誠已知分若以歷數在已則當奉承聖節不復禮時

為大

武王伐紂湯放桀

湯武善御衆故無忿執為之師

注

擊也湯武順天應人其所征討皆加湯武受命是非前漢韓

伐而已故無忿而擊也後漢杜詩湯武受命是非國與黃

生。行六百七歲而弗失德。不得

已王之與會者八百資以成商徇之為安故勿之以為俗。得伊呂而四海安臣曰湯武。太宗

比跡之。比跡湯武

隆準日角性勤於稼穡無有隱諱百僚並上封事

三十稅一。詔頌者師旅未解用度不足故行

柔道幸章陵置

其令郡國收見田租一而一今依景帝故云日柔道幸章陵置

宗室諸母因酣悅相與語曰文叔少時謹信與人不然何能直登
柔耳今乃能如此帝聞之大笑曰吾理天下亦欲以一行之

封太山禪于梁父醴泉湧朱草生京師故水陸郡

國頻上甘露講論經理每旦視朝日以乃罷數引公光武

沈幾先物源武命靈自甄一雄斷明達情偽循

投戈講藝光武皇帝受命中興達情偽循

人不繼唐堯之業宇動兼手三五注漢

帝牛系出唐帝言光武統聖皇握乾符往者王莽作連漢祥中

都河洛建高巨建一體元立制紹百王

天地革命且夫建武之元一一四海之

人倫寔始斯乃伏義龍行天罰之所以正業也

邑有殷宗中即土之中有周成隆不階尺土符手高祖克

邑與之則焉即土之中有周成隆不階尺土符手高祖克

邑與之則焉即土之中有周成隆不階尺土符手高祖克

己復禮

以奉於文

憲章稽古

封位勅成儀所于世

世祖

光武皇帝

諡光武

中葉與故廟

赤光照室

生有

稱一

中是

因名曰秀

求民瘼

認以若馬

一

空九德

乘時龍

王者受命信有符乎不然

寶劍賜騎士以手迹賜方圖

引公州以

循吏傳

何以能

而御天哉

本

紀。自我復之

齊人博非我失之

全功臣

馬周

傳光武不在功臣以

大武

大武周之廟

復承舊物

千戚

武武不在功臣以

舞大武

明堂位魯公以禘禮祀周公於大廟朱一王一冕而

也

武以功定天下

武王作武一言盡美武一矣未

也

武以功定天下

盡美

和

武王作武一言盡美武一矣未

鸞

武奏大武也

詩者奏大武之樂

既成而於廟奏之詩

見大韶門

改六年

特象武王伐紂之事

作大武之樂

既成而於廟奏之詩

人觀其美而思武功故述其時而作此歌焉以王者功成作樂

待太平

明堂位云周公攝政六年能禮

除暴

謂之武者樂也

作樂故知大武是周公作樂所為舞也

作樂故知大武是周公作樂所為舞也

除暴

謂之武者樂也

樂其所自成

武

王月武一為天下所樂故謂其樂為武樂周頌樂征伐行武故詩人歌之王

變整其旅當此之時天下樂文王之三重於武宿夜武

紂至於商郊澤止宿夜上卒皆敢舞以待旦因名夫司樂

焉武宿夜其樂云也熊氏云此即大武之樂也祭統夫司樂

以樂舞教國子注大武武王樂也武王伐商以除其伐紂

除害上大武享先祖大司樂無射歌夾鍾武名與

功借見五帝殊時不相沿樂詠歎淫夜賓

孔子與之言及樂曰武之備戎之已久何也曰病不得其衆也

事也武坐政右無立何也曰非武坐也聲高及商何也曰非武音

也子曰若非武音則何音也曰有司則於其傳也若非有司失其

傳則武王之象成惣干而山立發揚蹈厲五成六成

六奏以充武樂注酌生成大舞道也言樂勳先祖之

公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於餘見韶武門

韶武

弦歌古詩合韶武孔子世家古者詩三千餘篇孔子

言此可盡美韶一矣又盡善也武韶武殊音而並美晉

得而述一矣未盡善也論二韶武殊音而並美忠

義周存六代之樂大司揖讓一湯武干戈注舜禹名與

功借樂異國之樂帝禮武象者一也史李斯傳簫勺羣慝注簫舜

周樂也言教化流行則逆亂之徒文舞武舞見六

夔首於後行宵中星虛以正仲秋宵夜也春言日秋言夜

亦言七星星比日而後玄武禮此四獸為軍陳象天也疏軍後頭殺

也北方玄武符帝書北方七宿以室壁二星為龜

體三孔義宗龜者神知之獸北方者水水亦知也故龜在北方云

商或危依星宿亦以多宿為體上畫於闕上魏朝信幡元

國一龜蛇象營室冬官輞人一西將以一也龜

東壁連象而四星躡營室玄武宿者玄二蟲西首東尾龜象

武龜也有甲能禦捍故曰武水色玄

是頁武之宿
左襄二十八年
共為真武並

接武 堂上接武
堂下布武注武迹也相接謂每移足半躡之中

相躡 移足半躡中人之迹
進六寸本躡既不欲疾趨故

也 不欲疾趨上君與尸行者尚除躡半迹
武士中武注尊

也 尊者尚除躡半迹
是空重注舉步口遲

武也 尊者一故君及尸並步遲徒並玉藻

下武 繼文
詩大雅一也武王有聖德復受天

昭先人之功 世有哲王
成繼也下猶後也哲知

王配二后
二后在三后既沒登遐積氣在天矣武王又能配行其尊十京錫錫京也

成王之孚
永言配命

成王之孚
下土之武注亦長言我也命猶教令也孚信也改為武

王言也 今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也

王德之道成於信論

語曰民無信不立也

孝思維則永言孝思則心之所思者其維則三后之所行

子孫以昭祖考

言武王益其明智

經云三后在天王配

為孝並本篇

見積德之深遠

于京則武王所繼白

文從昭先人之功焉

大工王季皆是矣而序獨云繼文者作者以周道積恭故本之於

三后言世有哲王

其寶其美武王能繼唯在文王也

舞舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制蔡邕月

陶唐氏之作

闕故為一舞以宣導之呂氏春秋舞以宣導上

婆娑舞

雅二八齊容起鄭舞枉若交竿撫案下楚鼓

舞者身若秋葯被風

言其弱也淮南子路拔劍而舞家

自衛手孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛

周還象風雨

注一謂

俯仰訕伸

執其干戚習其容穠得莊焉行

馬注綴表也所以表行列也兆域也

諸子正之位樂事

舞者進退之所至也要猶會之也

受舞

樂以舞為主

魏方口臣奏

柘枝舞

樂苑曰：柘枝舞，有柘枝，此舞因曲爲

名用二女童，帽施金鈴，折轉有聲，其來也於二蓮花中，藏之花折而後見，對舞相占，實舞中唯以妙之者。

千童

漢書

禮記

歌曰：一童

龍轉鳳翔

成公綬

鴻者翊鳧，役曹植

驚鶴轉似回波

成公綬

奏新聲，理秘舞，颺回風，轉流采

成文

傳玄西

飛輕裾

張載

紆長袖

左思

柳揚

土地名之有周舞，鄭趙舞，淮南舞，燕餘舞，古之舞曲

有回燕舞，七盤舞

玉衡有七盤舞風

榮塵舞，集羽舞

見王子年

翹袖舞，折臂舞

並戚夫人所作，見西京雜記

李延年

漢書

馮肅

蹲蹲舞，屢舞，僂僂

賦，數僂僂，並詩

秘舞，更奏，振朱，徒白鶴

飛兮，蘭曳緒

言舞似

蹴躡躡躡

長袖善舞，博文，選曰

舞以盡意，是以聽其聲，不如察其形，致右憲左

揚蹈厲

並說

若流風之回雪，彩鸞之對鏡，野舞

謂野人

周禮左司樂以樂舞教國子

舞雲門大卷大韶大夏大謨大武比周所存六代之樂也

凡舞有帔舞

餘

有羽舞

以羽覆

旄舞

尾也

舞

也

有文舞

無所執以手袖為威儀之周禮樂儀

禮容舞位

周禮正

舞列

猶舞

舞器

羽籥

禮曰羽籥干戚樂之器也

屈伸

俯仰綴非舒疾樂之文也

綴謂鄭舞者之位也

諸侯德盛而教尊

則天子賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠治民

逸者其舞行綴短故觀其舞知其德

行列也民勞則德薄德薄則賜少故綴遠

也民逸則德盛德盛則賜多故綴短也調人相去遠近

明功

舞所以

象功

舞以

動其容也

禮

三步以見方

謂將舞必先三舉足以見將舞之漸也

進旅退

旅

言進退

舞之蹈之

嗟嘆之不足不知手之也言歡之至也

飾喜舞行

舞詠

選

脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與

選大射

詔諸侯以弓矢舞

謂執弓挾矢揖讓進退之儀周禮

釋菜合舞王子類

享五大夫樂及徧舞

借禮備用

振萬

左三

恒舞

伊訓曰

于宮醜歌于室

獻舞

武帝特河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻入

時謂巫風也書

六樂之會

大齊以一正舞位以序出入舞

也

鶩鴻集鸞赴節察形累跪蛾飛電揮揮袖偃蹇葆

也

佾振動其容

臨雲

舞翔翔

前

樂舞右功

四

文始本

招武持干戚若翔若行

若

竦若順冠帶秉翟翟奮

若

袖低印與心聲相應

舞者德之容

泐飾玉綃以舞

歌所持竿以

歌王飾前

舞於庭

孔子謂季氏八佾舞於庭

醉舞

後漢蔡邕伯喈就路五原太守

體輕能為掌上舞

漢

醉舞

王智鏡之酒醉智起舞獨蔡邕

不為報

不轉

舞志陶謙恭

祖除舒令郡守張登常私入與陶謙

不為起固

不為起固

不為起固

不為起固

不為起固

智術之及舞

百獸率舞

漢

沐猴狗鬪

漢平恩侯許伯

入第長信少府

入第長信少府

入第長信少府

擲長卿起舞為一與一

司鼓

蓋

蓋

蓋

蓋

蓋

蓋

奮袖低叩

揚揮

高祖作巴渝舞

長沙王舞神不高舉上問

以回

荆豔楚舞

鸚鵡舞

晉王導補謝尚為採導直勝會謂

尚更者夜噴而舞令座上擊

白紵舞

劉琨聞雞鳴而起舞

十三誦詩舞勺十五成童舞象

則結風

後漢傳毅舞賦

王曰臣聞激楚

延年女弟

李延年侍上歌曰北方

言一

馬上舞

劍舞

鴻門會飲酒

無以為樂請一

寘抃巴渝之舞

晉禮樂志云巴郡

舞認樂府習之

舞意天道兼盡筋骨之力以要鍾鼓俯

會之節

並荀

九磬之舞

見上

舞莫重於武宿夜

見歌

舞所以節八音而行八風

見下羽舞

餘見下

諸舞

王者舞

廟奏

高五行武德文始五行之舞孝文初奏昭德文

舞武德舞者高祖所以象天下樂已行舞以除亂也又始舞者李

皇更名曰五行也四時舞者孝文所
作以示天下之安和也前漢樂志
天子用八注八八八年傳

曰文王之功天下頌而歌舞之觀其舞知其

象功漢周八佾漢五行漢有文始知德象功虞帝誕敷

文德舞干羽于兩階七旬有苗格黃帝雲門周王大

武並舞所以樂德象功也朱干玉戚冕而舞大八佾

以舞大夏見文武吳季札觀樂見舞象削南籥者日美

有戚謂文王樂也恨功不終見舞大武者謂武王樂也言周德之最盛

見舞大護者日聖人之引也有勳德聖人之難也見舞大

夏者日聖人之勳非禹其誰能脩見舞韶者日德至矣哉

無不壽也如地之無昭德舞孝文威德舞孝武雲翹育命

之舞並光武所大武舞光武昭武鳳翔靈應武頌武

始咸熙章賦之舞以上並魏春夏學干戈高舞以秋夕

學羽籥籥舞所以象文鼓舞而天下從之易

釋舞 仲春習舞禮記月令一之月正命樂正一釋菜

也禮記順萬物始出地上釋菜先師前舞必一於春夏

重舞秋冬重吹但應春陽動以一一一萬物出地樂正

入學孟春命一習舞比仲春又大胥合舞學合入

之習舞至仲春習而合之習舞比仲春又春夏常合至仲春習而合之自是

使應節奏春始以學士入於學宮而學之合以六樂正舞位

言為太合樂習之大胥象物出地春為陽陽土動舞亦動春合

歌舞 師樂用歌舞文王世子下管象舞大武大合象以事達

歌儷象功德見功咏聲動容詩言其志也歌誦其聲也舞

樂氣木於心上文王之功天下誦而歌舞陳氏厚施

從之日公厚斂焉一之施民歌舞之矣昭二十六春秋合穀

女式歌且舞一之施民歌舞之矣昭二十六春秋合穀

羽籥

皆於東序注羽籥籥舞象文也

象文

鷺

翻

注其

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

也

指麾也注其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為

舞

也

注其

也

皇舞

以羽冒覆頭上

皇舞者

皇

以皇

雜五采

舞師

舞師

○餘見

文武之舞

并干羽門

籥舞笙鼓

相應詩

皇舞

以羽冒覆頭上

皇舞者

皇

以皇

雜五采

舞師

舞師

以皇

雜五采

舞師

舞師

掌教

皇舞師而舞旱牖之事注旱牖之事謂雩也牖熱氣也皇折五采羽為之亦如帔

折羽如帔上

威儀為飾

皇折五采羽為之亦如帔者鍾氏奈鳥羽象翟鳥翼

雩舞二佾

雩禮求雨云云後志

旄

辟雍以旄

樂師掌教國子小舞有旄舞注旄舞有旄牛之尾

斄牛之尾上

持以指麾

泰官德人下士四人舞者眾寡與數注旄旄牛尾舞者所

也注

旄謂之龍

注音甲旄牛尾也雅

右秉

白旄以麾注右手把旄示有事於教收善

注扛

夏右氏之經注經謂注旄牛尾以扛首所謂大麾明堂位

兵

千舞萬舞同

山川用兵舞

見帔舞題注

樂師掌教

國子小

有千舞注千舞者兵舞

干戚

舞故人凡祭記百物之神武也舞於東厚注于音也戈句矛戟也于戈萬舞象舞也用動作之時學之文王世子

象武上公庭萬舞

注萬舞千舞也詩簡兮

非備樂

干戚之舞

朱干設錫

武高舞也郊特牲

也詩簡兮

朱干玉戚

以舞大武注此武象之舞所執也文武之舞皆八列

武樂

萬者

朱干玉戚

以舞大武注此武象之舞所執也文武之舞皆八列

武樂

萬者

舞也注于盾也能為人好難而不使害人故聖人以為一北夷

萬者其篇名武王以萬人取天下民樂之故名之云爾公羊北夷

之樂持干戚也明時戴也白虎執其干戚習其俯仰謝方將萬舞

詩二萬舞洋洋十萬舞有奕註干戚之容指顛物干象

君執干戚就舞位禮祭統會于太廟及入舞樂皇

魯考仲子之宮將萬焉注萬舞也隱五年萬大舞

也韓餘見文武之舞并干羽門

象舞六奏象振旅見象成孔子語賓牟賈曰夫樂者一摠

干而山立武王之正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲公

之志也注武王之事也注摠干持盾也山立猶

所以象威武時也武亂比皆坐謂失行列也失行列則皆坐象

周公召公以武始而北出謂失行列也失行列則皆坐象

復綴以崇注成猶奏也每奏武曲一終為一成始奏象南

時也再奏象克殷時也三奏象克殷有餘力而反也四奏象南

象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏以充武樂也天子

夾振

之而四伐盛威於中國也注夾振之若王與大將夾振者

夾而進

振鐸以為節也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺為

於綴

以待諸侯之至也注象武

孔子燕居

太平作樂

舞象用兵時刺伐之

不列於六樂

武

先鼓以誓戒

更始

以明伐時再往也復亂以節歸謂鳴鏡而退明以整歸也奮

疾謂武者也

振也

謂武者也

振也

文武之舞

文武之舞皆八列

管象朱干玉戚以舞大武八

朱干玉戚

以舞大武八

皆八列

互言之耳

朱干玉戚

以舞大武八

皆八列

互言之耳

下管象武夏籥序興

大贊西君相見升堂而樂開云云

燕武德之舞

勞而決

見武德

昭德之舞

閑而泰

見武德

○餘見

上十唐志

武舞曰治康武武舞曰安舞各六十四

人文武左籥右翟執籥而引者二人武舞左于右成執旌

是前者二人郊廟初獻作文舞亞獻終獻作武舞云云

廟酌奏舞

前漢景帝詔曰祖有功而宗有德制禮

明功也高

武德文始五行之舞孝惠廟酌奏文始五行之

舞其為孝文帝廟為昭德之舞以明休德注則三重醴醑酒也其

味厚故以

舞以明功

舞入無樂前不見以樂出用樂

言舞不失節

不失節能以樂終

上並大抵比日因秦故事

前

漢禮

有制有法

樂已所自作明也樂

先王之樂明也同上制禮樂各有由

景帝

舞人皆服方山冠

三禮

武德

高廟奏武德舞

見漢廟

行舞除

武德舞者

天下樂已

其發謀動慮經天下乎

文中子曰子謂武德之舞

一注狀干戈勤勞
决取以經營天下
勞而决狀干戈勤勞
上舞人執玉成

本注不如昭德之善也
夫中子曰德則功
存焉
舞人服方山冠

三禮昭容山武德舞
高祖六年又作昭容樂
禮容樂
禮容樂

言昭容樂生魏證諷切
忘經畧四夷也
故證侍宴奏破陣武德

舞別無有不頌至要善樂則
餘事
舞

文昭容樂
孝惠廟奏文始舞
本舞招舞
文始舞

也謂更名曰文
執羽籥
注出禮容
禮容者注出文始五行

舞
餘見
漢朝

昭德
孝文廟奏昭德舞
見漢朝
尊太宗廟
景采

德以
以明盛德
丞相申屠嘉等曰陛下
方思孝通
和神

定氣綏天下乎
文中昭德之舞
闕而泰其
武德不如

昭德之善
又曰
則功有

牙舞

牙舞助時通

白虎通樂元曰東夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂也南夷之樂持羽舞助時養也

持羽舞助時養也北夷之樂持干舞助時養也

東夷之樂

旄人

掌教舞

韎師掌教

韎樂

注舞之以東夷之樂並周禮

田車載牙

迎春於東堂

以角舞以羽翟北迎

春之樂

後志

刺兵

凡一子屬考工記

盧人

為酋牙常有四尺夷

夷上

銅罇

晉謂矛載下

如鋌而三廉

牙曲禮疏

重英

詩

鍛乃戈矛

書鋒銳

春其兵矛有似萬

五戎

以羽

注矛戟之屬月令

餘見

四夷樂門云

雲翹

雲翹養時訓

後漢禮儀志先立秋十八日郊黃帝云至立秋迎氣黃郊樂奏黃鍾之音歌

帝臨冕而執干戚以舞

執干戚

上

圓壇

制郊兆於維陽為

翹陽朱明及

八佾

迎春於東郊祭青帝句云歌青陽

舞雲翹育命舞

舞於

迎春

上

祀天

魏代終襲議曰漢有雲翹育命之舞

命祀方

祀圓丘

上

給祠南郊

注招與翹同前漢禮樂志

澤並後

給祠南郊

交注招與翹同

前漢禮樂志

弁舞雲翹育命祭人
服之晉輿服志

育命舞翹祭黃帝舞育命後漢祭志先立秋十八日迎黃

育命之舞翹兼以祀方澤禮代祭議曰漢有雲翹育命之舞

建華左傳鄒子請好聚諸侯謂八佾上迎秋迎

冬祭黑帝玄黃皆八佾而舞育命之舞也冕執干戚養時訓

圓壇翹舞門

瓦甒禮器門外生門內壺君尊瓦甒或五齊受五斗大兩甒有禁

酒器冠禮疏甒祭天用瓦大瓦甒或五齊受五斗大

並有蓋禮圖盛五齊受五斗平底有蓋並餘見助物

鸚鵡說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鴨從鳥母聲

郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白赤者

雪衣女唐揚金精之妙質祿翁能言不離飛鳥禮曲靈

鴻一壽士人居宅見鸚鵡
夏人也其在堂上者夏賢也
天神自曉番國音外中華遠方聲於表及其其移度時
翻曉維鞏衛容與頡軒躍若飛地煥若輕雷之勢月窟光
雲寫影殊智
青林

靈鸞馬紫頸
金目
能言
翼襟
擇木
天機

綠衣
丹觚
竒姿
玄頷
綠襟
采采
咬咬

升歌發賓王之德見升歌門
賓主象天地也介與
通意也

人以仁義賓者
一以德厚者也故坐於西北主人也
通意也

按賓主有事俎豆有數曰聖聖通
也一賓主之一也立也
禮記

階西階主人就
入門而右主人
讓登主人
東

錯揖讓而升論
禮改必三讓周
價詔禮有
主

酒行不得酌焉注一獻之禮賓主一獻之禮樂記
讓登主人
東

階西階主人就
入門而右主人
讓登主人
東

錯揖讓而升論
禮改必三讓周
價詔禮有
主

也禮 **兩君相見**揖讓而入門入門而辭與揖讓而升堂升堂而

備其百官如此而 **示情**入門而金作一也升歌清廟示德也

後君子知仁焉 **周諺曰賓有禮主擇之**主人恩賓也恩患有

西都賓問於東都主人東道主 **速賓**主人則速賓也

主禮主人敬客則先拜客 **速賓**主人則速賓也

也 **凡行人之儀**不朝不夕不正其主亦不肯客謂賓相傳辭

兩向 **已歌詩**漢書儒林傳王式字翁思徵為博士既至諸博士持酒

而巳 **駟式**聞之曰師容歌駟主人歌容無甯歸今日諸君為主人

日尚早未可也 **鄉朝服而謀賓介**注將鄉人謂鄉大夫也

也式曰取為賢 **飲** **跪席**若非飲食之客則布席席間函丈主人 **賓必南**

鄉主人必居東方 **賓必南**東方者春春之為言養也產萬物者

主人出也 **鄉飲酒** 主人出也

天子巡守以主行曾子問曰古者師行必以迂廟

于齊也言必有尊也載齊必有尊也並出入必蹕廟

蹕止行也狀方一也並作僖公王為僖公廟作主一廟一

藏于廟室用栗者藏主也當奉寧也其家藏于堂並手文二年宗祐

示民有事一也也藏之西壁虎遷主藏於

夾室一不敢自專武王東觀兵至于盟律為文王木王

周禮司巫匱主也一偽主齊桓公亟奉兵

廟有二主見廟無虛主一釋廟之主作僖公

主虞主用桑練主用栗喪主於練作主壤廟有時日

祔而作主哀公問社於宰我人以相問人以栗曰使民

士虞禮祭主不文吉主皆刻為文重主道也始

禮云禮士虞禮祭主不文吉主皆刻為文重主道也始

禮云禮士虞禮祭主不文吉主皆刻為文重主道也始

然其重也

周主重徹焉

注周人作主徹重禮之並禮檀弓下

天子禘嘗禘

天子諸侯之喪畢合先君之

禘祭於祖則祝迎四廟之

禮也

主命問曰何謂也

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

主命問曰何謂也古考師行無迂主則何主孔子曰

門太師泣豐主

社若一則掌其戒令位大卜帥執事卜

卜卜山與吉凶也司馬法曰上下下謀是謂參之主謂廷廟之主

及社主正軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主

迎奉以設殺牲以血塗于各以所宜之木

軍器皆神之大同馬

以松般人以楸周人以栗曰使民戰栗注

社曰凡建邦立社一其土一其言一語餘見

七制之主七制之主可即我

武之功業高祖孝文孝武漢之賢君立文武之功業

孝宣光武孝明孝章是也

義公怒統天下

二帝三王吾不得而見也捨兩漢將安之乎大

其刑清君子樂其道小人懷其生四百年間天下無

二志其有以結人心乎終之以禮樂則三王之舉

結人心三王之舉上盡美於邨人

有大功

昔堯有娥皇女英舜妹有敷手舜女有霄

明頤光易有帝乙歸妹即成湯秋武王之女嫁于陳故公

並未封邑之號至周中禁天子嫁女于諸侯天子

至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公主

秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是

也漢制帝女為公主姊妹為長公主帝姑為大長公

主後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王見其尊崇

者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀服同鄉

亭侯范曄後漢書章帝時封東平憲王蒼琅邪孝王京女為縣公主其後安帝妹亦封長公主同之皇女封縣主公主所

生之子襲母封為列侯後乃皆傳國鄉亭之封則不傳自晉之後帝女依西漢曰公

主帝之姑姑並曰長公主自漢以來皆別置第舍府

屬至隋省之並見齊書及五代百官志唐神龍初又置府屬景龍末

復省降嬪沈約宋書江教尚孝武帝女者讓婚日伏索認金根

車

魏收後魏書曰一一一

銅縷

續漢書印璽綬長公主一一一

同姓主

公羊傳莊

天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之

風俗通列侯尚公主國人尚公主此

妻制夫陽屈於陰爾

誕應休期秀出紫微左丘明加

綠綬

晉書

格殺湖陽公主蒼頭

後漢董宣為洛陽令

下天孫之

津史記天官書曰

帝子

楚辭一一一降號

岐疑

晉書賈后女

女織女天女孫也 曾元平陽常山金鄉烏孫

並公

整降二女堯妻

上何彼穠矣美王姬也

韓則王姬亦下嫁於諸侯執婦道以成肅雍之德

列侯尚

主夫誦於婦

漢王吉列侯尚公主諸侯則國人承

違天荀悅

主之制非古也以陰加陽

和親出降天女帝子鼓瑟於湘

水娥皇

仙人吹簫於秦樓

弄玉吹而鳳至遂升仙而去 貴主平陽

乘龍下嫁

隨鳳

主第也

車服

不繫其夫下

雜令諸王

公主

及官人不得親事帳力巨司收客部

後漢館陶公主子

俄等在市與販及即店沽賣者

未嫁教於公宮，女之車服不繫於夫。

棠棣之華，桃李之色。詩皆天子之女容也。義絕傍私，虔恭正匹。

公主封邑亦置官屬，分國之榮，孰敢不敬。

沁水之園，乘絲舟於夜月。詩書有公主之園。夏侯楙尚

清河公主，位上董偃。與母齊於館陶公主，家後為公主寵遇。彼月斯望，在

釣惟緡。詩天子之女於月之在望，詩言以緡。築館於魯，春秋

帝乙歸妹，易。○王女，附公。何彼穠矣，美王姬也。見上。華

如桃李，王姬之車平王之孫，天孫金枝亭公主。後漢諸王女皆

封亭公主，肅宗皆封東平王，齊魯郡王京女為縣公主，封公主者所生子，釀母封為孔使，專國卿，亭則不傳之也。○皇孫

○王珪行舅姑禮，見坐門。○魏徵社稷臣。見下。長樂公

帝以皇后所生故，物所司裝賚視長公主而倍之。一謂帝以詩

因請齋帛四百匹錢。○娘子軍。平陽昭公主下，命

百人以... 武德六年... 孝睦... 勳... 法... 宗... 爭

公主示... 官則定... 為可喜... 陳利病... 爭

為可喜... 陳利病... 爭

開元新制... 紫微東垣

天柱建政教... 紫微東垣

五星懸法之所... 紫微東垣

示百司... 象魏之類... 紫微東垣

靈臺得禮三柱... 九星... 中... 五

在卑北三泉... 休曰旗... 中曰天

黃... 中... 五... 星... 曰... 休... 曰... 旗... 中... 曰... 天

靈臺得禮三柱... 九星... 中... 五

黃... 中... 五... 星... 曰... 休... 曰... 旗... 中... 曰... 天

高柱

明堂高柱

後漢志注呂氏春秋曰周明堂茅

首高宮

曰竝以為明堂者文王舊周時德

澤和治一茂大以為宮柱名

四阿七尋堂崇三尺

堂修

四柱也改茅簷

唐馮宗等奏議曰切聞明堂之

名重屋也茅簷也遠矣高柱一之規上圖下方之制

不鏤

景子春秋明堂之

示儉

正觀五年孔穎達上言口明堂

葺茅作

葺茅作蓋上

柱抱柱而哭

吳越春秋越王念吳缺復之中夜

銅柱

後漢馬援征南蠻

梓柱生枝葉

漢成帝時王執權之徵倚

柱書

夏侯玄不

崑崙

崑崙山有公孫樓柱曰巴東有一折

柱孤直高三丈大可十圍

傳云是

石柱

嵩山記曰上有石室前

有人服一合

碎壁

蘭相如頭壁

天柱折

項爭帝位頭觸不

山崩天

地有四柱

河圖洛地象曰地下

陸玩柱石

晉書

遷侍中轉司空有人

四柱三百六十軸

當今之材以我為三公

石莫傾人揀梁玩笑曰

得始良箴敬而派之

無人談者
以為知言
燃銅柱
列女傳紂作銅柱用炭火燒之令
有罪者抱其柱輒墮如已觀而笑
金塗

故事曰上起神屋以銅
為柱黃一之丈五圍
晏子斲楹
子曰子壯而視之及子壯

發書書曰布帛不可窳第不可服
事不可窮窮不可壯晏子春秋
一柱
博物志江陵有一柱
水

精柱
魏畧曰大奈國
楹謂柱也
類雅
柱住也
楹亭
題柱

新漢司馬相如蜀升橋橋火
寸大不乘駟馬高蓋車不過此橋

獫狁
虎爪
獫狁類編
走勢
鳥獸人之所畏
我獨怕兮
勇者不懼

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十三

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十四

上聲

姥

浦

場圃

園圃

主簿

四部

甲部

乙部

內部

丁部

祖

二祖

始祖

臘先祖五祀

田祖

樂祖

漢高祖

唐高祖

烈祖詩

馬祖

組

曙

土宿附五

土音見八音門

土見五行門

土

水土

曠土

本土

附桑

后土

爵土

茅土

方色土附

園土

杖杜詩

房杜

魯

齊魯

秦魯

商魯

鄒魯

王魯

春秋

琴

虎

白虎

易驕門

白虎

星

熊虎

召虎

白琥

苦

味

鑿古

稽古同

太古

三古

附三聖門

大復古

春秋

譏變古

春秋

鼓

枹鼓

六鼓

雷鼓

靈鼓

路鼓

鼗鼓

附鼗鼓

鼗鼓

晉鼓

鼗鼓

亦作鼗

應鼓 鞞鼓同

建鼓

土鼓

鍾鼓

金鼓

旗鼓

瞽

見瞽瞍瞽宗樂祖門

神瞽

見樂部門

有瞽 詩

商賈

守業抑商市籍附

蠱

卦

網罟

祝網附

祀戶

朱戶

附九錫門

九苞

官

五

午

附十辰門

端午

浦

水濱

說文浦水一也

小口

風土記曰大木有別通曰浦也

出激浦而還廻望

羨人兮南浦

並楚亂

與浦

述征記曰與舊委步導絕道為浦程谿浦微吳謂水灌之

廣州記曰云云口有蒲母養龍列斷其尾因呼搖龍時人見之則土竟大豐而利涉之

屠兒浦

劉棟京口合浦

見珠門注

場圃

場圃任園地

載師掌任土之法以墾里任園中之地以云云注圃樹果麻之屬季秋於中為場樊

圃謂田首之界

以圃樹果麻之屬者此謂一為井籠恣菲者故種樹果麻之屬載師疏

家有二畝半以爲井竈葱韭上場圃納禾稼九月築

月納禾稼黍稷重糝禾麻菽麥注春夏爲圃秋冬爲場場圃同地

耳物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲場後熟曰

於場而內之困倉也九月築場圃上滌場斯饗見滌場圃

樹果林場入掌國之一而一之一畔上瓜中國有盛疆場有

使其田事於畔上種瓜詩信南山樊遲圃老圃曰吾不如老圃不窺董仲舒勤學至毓草木

圃周禮九職二曰樹之果瓜見場圃悉與貧人後孝不窺後漢

隱大澤講論藝術歷年一圃外圃左傳孔氏九畹楚辭曰予既茲蘭之樹

果樹菜說文園一圃樹藝周禮不樹者無標樹事周禮圃圃

草木謂果瓜葵韭也請羨史王剪爲秦伐楚請○餘見園并圃圃

主簿職負令掌付事勾稽省視抄目糾正縣內非違

自漢已來皆自長自調用王隋始置紀職見周徐浩以文李爲

廷行於遺仍乃校理 **糾察準繩** 朱勾 管轄之司

處事敏速 一閱之後無不知替代姓名者累轉國子司業 **奔**

走闕庭雪父寃 穆贊字相明釋為系濟南工簿父寧為和州判

關道上游詔御史覆問寧方得雪詔曰令子申父之寃寃

為相益主簿人曰短主 **職司符印** 鴻漸之資鳳棲之

位 大賢所託他時論道巖廊非主簿而誰厚以資送之 **棲棘**

之官。無如楊主簿 韓泥即制金陵混性清嚴少所接謂其

妻曰夫人常擇佳婿吾聞人多矣 **當伏難死節**

新唐書 蘇弁字元容轉奉天主簿生此之亂得宗倉卒出幸縣令

杜正元上府計事問大駕至守吏皇恐皆欲奔竄山谷介諭曰君

上避狄臣 **替道帝命斬之以徇諸君知其事乎衆心乃安賊平拜監察御史**

也 **母卹于初** 勸唐書 桓彥範遷司衛主簿欽仁 **起兵特**

主簿 勸唐書 後漢光武六年馮異朝京師引 **辨列詳諦**

見帝謂公為曰是我 **也**

曾為萬年主簿護後蓬萊官一〇器其能開傳書李尚讓為下邳主

帝異之擢監祭御史唐經籍志秘書奏令錄開元盛時

四部四部藝文之盛諸書書以表

丁文甲乙丙丁上乾元殿觀開元七年詔公卿士書之家所

上令百官入一東十二庫昭宗即位志引文雅書省奏

除卷祕書掌上知書分掌

書西京各一本共一十一萬五千開元甲乙丙丁以部書各為一

九百六十卷皆以益州齊紙寫各為一庫兩京各一本

牙籤分別其筆賢院衛書經庫皆銀白牙抽黃帶紅牙籤史書

牙籤軍軍皆綠無抽朱帶白牙籤以分別之並新圖書

甲部甲部為經其類十二易紀變化一曰一以

樂紀律度五曰一以紀春秋紀行事六曰一以孝經

紀天經地義七曰一以論語紀微言八曰一以圖緯紀

識侯

六經

以經解紀識侯

十日

以六經

識侯

十一

以

紀字非声韻

乙部

乙部為史其類十有三正史紀表志

一日

以

以

古史紀編年

二日

以

繫事

雜史紀異體

三日

以

雜記

霸朝史

紀偽朝

四日

以

國史

舊事以紀朝政

五日

起居注

以紀人君

以

以

儀注紀吉凶

七日

職官

以紀班字品秩

刑法紀律令

九日

以

以

以

曰雜傳以紀先賢人物

地理紀山川

十一日

以

以

以

以

以

曰雜傳以紀先賢人物

地理紀山川

十一日

以

以

以

以

以

丙部

丙部為子其類十有四儒家紀仁義

一日

以

以

道家紀清淨

二日

以

法家紀典制

三日

以

以

以

強本節用

四日

以

縱橫紀辯說

六日

以

以

以

以

以

以紀兼

農家紀播植

八日

以

以

以

以

以

以

以紀兼

農家紀播植

八日

以

以

以

以

以

以

十一日兵法以紀權謀制度十曆數紀氣朔十二日五行

紀占候十三日以紀藥餌針灸十四

部 丁部為集其類有三。楚詞紀怨刺一曰以紀別

集紀辭賦二曰別以雜論揔集紀文章三曰以紀別

祖 卜郊受命于祖廟作龜于滿宮尊祖親考之義也祖有功

成德明言烈祖之成德以訓于王明明我祖萬邦之用特格

于藝祖一注巡守四岳七世之廟可以觀德注天子立七廟

然後告至文祖之廟舜典禮有三本也皇祖其廟不毀

有訓民可近不可下注謂親之下謂失分書王者禘其

祖之所自出以其祖配之注禘大祭也始祖感天神靈而

記 正月上日受終于文祖注上日朔月也終謂堯終帝位之

事文祖者堯天德之祖願書舜典

獻之皇祖曾孫壽考

注皇君也駢瓜其於先相

似續妣祖

注似嗣也似器也巳午之

巳已續妣祖者巳成其官廟也

舜格于文祖

注舜先喪三年

文祖廟告書舜典

視乃厥祖

書大甲王懋乃德

無時豫怠注

逸豫之佑我烈祖格于皇天

注言以此道左右成湯功至乃

乃

祖乃父

書君牙惟乃一一世篤忠身服勞王家厥有成績紀于太常注旌旗盡日月曰太常

受命於

祖

禮王制天子將出征受命於親親故尊祖

尊祖故敬宗敬宗故收族禮太傳

喪祭從先祖

且志曰云云曰吾有所受之也注志記也周禮小史掌邦國之志曰喪祭之事各從其先祖之法言我

轉有所承受之不可於已

○憲宗不稱祖

禮曰書穆宗立李夷已身獨改更也孟子五

宜稱祖禮官

○餘見祖宗祖禰門

一祖

見魯高門

始祖

始封

始封之君為大祖

實應元年議以神堯為受命之主

一祖

以命之主

此大祖景皇帝始受命於

經綸草昧

夫始祖者云云辨大則天

傳即鼓之突周之后稷也

夫始祖者云云辨大則天

宗尊以長至陽氣萌動之始日供祀於南郊也

夫萬物之始天地入之始祖也日之始至也

尊而不疑

見下

殷契周棄

左禘所自出 禮不王不禘王者禘

祖聖之注凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊天也王者之先祖皆感太微五帝之精以生禘則靈歟仰黃則含極紐白

則白招拒黑則汁光祀皆用正歲 七廟 天子一三昭三穆與之正月郊祭之蓋特尊焉大傳

天府掌祖廟之守藏

注祖廟於祖后稷之廟春官

禮有三本

見三本門 始封

必為祖

穀梁傳十五年天子七廟諸侯五大夫德厚者流光德

殷相率為周祖厥始受封之君所以貴之者由是禘之本也言有大德故受高位高由之而來政始封之君必為祖矣祖謂廟不

也 貴始德之本受封之君有大德受高位契為商祖

棄為周祖

並

道德之始

祖始也言為道

非始封之君比日

其後裔

繼體昔高宗云

開迹

於子孫

太祖

新添 漢文紀

下建諸侯高帝太祖諸侯王列

夏以大禹為始祖

漢書

帝為始祖則我唐神堯為

東向

新唐書 建中二年陳京上疏

祖者故太祖

全其尊而不疑

臘先祖

五祀同

孟冬臘先祖

禮記月令孟冬之月天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭

以田獵所得禽祭也

田獵得禽祭

上巳親

皇氏云先世之故歲祭也月令

疏建亥之月息民之祭

臘先祖五祀謂之息民之祭疏

黃衣黃冠而祭

息田夫也注祭謂既蜡臘先祖五祀亦特牲

大蜡之後

臘祭先祖五祀因令民得大飲農事休息謂之息民於大

蜡之後作息民之祭語疏

御田祖以祈甘雨

謂甫田琴瑟擊鼓以云云以戒我

以迎祭先嗇謂郊右始耕也以求

先嗇設樂迎祭上秉畀

炎火

則生之今明君為政田祖之神不受此害持之付与炎火

使自消之

祈年

春官籥章九國一于田祖次龜雅擊土鼓以樂田峻注田祖始耕田者謂神農也龜雅亦七

詩大田月也七月又有于耜舉趾蒞放

始耕田者神農

並八神大蜡

南畝之事是亦敬其類周禮六注所祭有也先嗇若

司嗇

從祭上餘見神農門

樂祖神瞽知天道

周語伶州鳩對景王曰律所以立均也度也古之神瞽考中聲而量之以制度律的

鐘一百官軌儀注一古樂正一者也死則以爲樂祖祭於古

樂正考中聲

並祭於瞽宗大司樂九有道者有德者有能者有勞者有

胃子是也死則以爲樂之祖而祭之瞽殿季也祭於季宮中**有道有德若舜命夔**

而祭之瞽殿季也祭於季宮中**律**神瞽作律用寫鍾聲紀之以三平之**寫鍾聲**上**○餘見**

漢高祖高祖納善若不及後諫若轉圜聽言不求其能奉

也梅福**亦寬仁愛人**意豁如也**明達**初高祖不修文季而

斷蛇著符漢承堯運德祚已盛**提三尺取天**

下**撥亂反正**群臣曰帝起細微一

最高上尊號曰**悟東井之稱**及至大漢受命而都之也仰

高皇帝並紀**奮布衣**夫大漢之開元也**○從**

留侯演成天人**奮布衣**夫大漢之開元也**○從**

諫如順流班彪高祖之與也有五**○從**

知人善任使加之以誠信好謀德受見善如不及用人如用己○越時如響起○纂堯緒○皇

德與明神武○紀○能用三傑○約法三章○除秦苛法

○知變之善○漢祖未嘗吐一奇及區宇適定乃陳詩書說禮樂

開王道此○也向若高帝斥二子置詩書則復道

唐高祖高祖寬仁容衆○高祖紀高祖和元年生於長安七歲

賤咸得其權○心○運雄圖○史臣曰高祖蕃獨夫之運法知新主

而速若疾雷駟藁裂而從如偃卓○决神機○實懷生於仁

壽○高祖太武皇帝拓運齊期創業垂○同周文王○高祖神堯皇帝

所承得○之○神堯○高祖神堯皇帝酌○大明之舞○受命

之主○寶應元年議以神堯為受命之主○非○拔出群雄○我神堯

中郭清隋室拯生人於塗炭則夏禹之勳不足多○作民父母

成帝業於數年之間而漢祖之功不足比○並唐志○寬仁

預季荒第賒元街極○則有不二心之臣○寬仁

三乳性
○約法十二條
○總英豪興北方兼傳

烈祖

詩

烈祖祀中宗

也注中宗大戊也有桑穀之異懼而修德殷道復興

嗟嗟

烈祖有秩

謂姑申錫无疆及爾斯所注一乎我功烈之祖成湯既有此王天下之常福天又重賜之以无疆界之期其福乃及女之此所女中宗也
申錫無疆上以假以享我受命博時自天降康豐年獲二降福來假

一一无疆頌三

一章

二十

商頌得於周之大師

餘並見商頌門

馬祖

禮記外傳曰馬祖天駟星也一名房星此星東

方蒼龍之宿馬是龍之精與蠶同祖皇后躬祭亦祭大駟馬者兵

戎之用國之大事也故爲之求福故春祭馬祖夏祭

先牧秋祭馬社冬祭馬步禳其災也伯馬祭也爾雅口伯祭馬

祖也將用馬力必先祭其先疏馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長

也鄭注周禮云馬祖天駟天駟房也龍爲天駟故房

四星謂之天駟馬國之大用王者重吉日維戊旣伯

既禱

毛詩吉日篇維戊辰類乘牲也伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禱其祖禱二僕也疏此詩美宣王能慎

微天子一曰萬機尚留意於馬祖之神為之所禱能慎於微細也孝經說曰房為龍馬是也天神有燔柴其

餘三者皆人鬼也為壇而祭之天駮周禮八春祭馬祖也蒼

龍之宿晉天文志東方一宿也先蠶月令三月中氣后妃齋戒享一也天

府前漢天文志房為一宿也候四時爾雅駮大火蒼龍宿以一也祭馬祖月令二

命有司於大澤用剛日○餘見房井房心門

組執轡如組詩邯鄲方刺不用賢也有文章注素絲以

為四轡之數矣疏畫組就之物九祭祀共繡云云文織九

邦器者受文織絛紕於此而成文於彼簡方五采典瑞疏

尺不問尊卑皆用成章條類絢縟翬翟治絲

並周禮帶璽組紩也所以

賭賭香囊謝玄少好佩紫羅香囊叔父安賭而焚之賭墅見上擲百萬劉攽

見注

負進

博徒賭郡王玄保到公

賭田射

史記田忌與齊一一珠

下駟當彼上駟以君上駟當彼中駟以君中駟當彼下駟一不勝而再勝也

宿見五

音附八

音附八

行門

冀州厥土惟白壤

注无擇曰壤水去土

兖州厥土黑墳

注黑也

青州厥土白墳徐州厥土赤墳墳注土黏

揚州荆

州厥土惟塗泥

注塗泥地泉

凝土為器

周禮譬如為山

未成一篲

論語

中宮之部

漢成帝時日蝕地震杜欽直言策曰

受土於天子之社

所謂受此土者諸侯王始封者必

春秋大傳曰天子之國有泰社東方

土木被文繡

九層

之臺起於累土

畝價一金

後漢社馬口

撮

今夫地五色

稼穡作甘

土敞

配

五行而攸序

備六府而九修

一杯

漢張釋之曰益長陵

土厚

水深居

土薄

水淺其

捧

朱浮與彭寵書曰亦猶河

十仞

韓詩見

與塊

重耳乞食於野人野人與之塊

子犯受而載之注有土之象也

節土

築阿

土被

朱紫

土宜

見宜

聞廣田土

謂後

惟土新

謂德惟新者以美國家

也

萬畫九土

謂德惟新者以美國家

也

萬畫九土

謂德惟新者以美國家

也

水

土

風

繫

水

土

俗

門

向

龍

平

水

土

風

繫

水

土

俗

門

向

龍

平

水

土

禹

帝曰咨汝

仲尼

下

襲

水

土

謂

夏

之

事

山

異

山川之異

撮

一

勺

今

天

地

一

土

之

多

土

事

後

地

平

天

成

注

水

土

治

曰

也

注

水

上

氣

通

為

演

演

則

生

物

也

演

則

生

物

上

也

演

則

生

物

上

曠

土

隙

地

有

一

焉

無

曠

土

民

禮

詩

念

編

戶

之

人

散

成

梗

沉

數

無

治

此

亦

士

之

辱

也

虞

芮

之

間

田

有

餘

而

人

不

足

君

子

也

也

也

也

也

也

也

也

耻之

謂多

○田疇開廣

後任延為九真太守九真不知

牛耕延乃令作田器

○貮土闢倍多

王景守廬江先是百姓不知牛耕致地力有餘而食常不足景乃起蘓發

木主

敬祭梓州

父母之國

孔子去魯曰遂從吾行也去父母國之道也

小人懷土遷何

必去父母之邦

哲下

桑梓之敬

惟好樂所自生

禮曰人其

丘首

仁也丘首仁不忘本信美而非吾土

鍾儀楚奏儀

因於晉情欲使與之琴操而音十變曰南冠也楚者楚國也楚囚石子也樂操土風不忘舊也

吟

秦聲

陳軫曰臣豈無一子

墳墓

何去社稷也大夫曰李

何去宗廟也

吾捨魯何適矣

夫子編戶之氓

蓬孳之知歸

便地

故鄉舊貫

棄本逐末吾

所生長敬父母之國

並其則

又陵統公家為偏將軍本縣

盡禮規畫故

娛樂

疎廣利翁告老歸鄉里曰令其家共設酒食請於人故舊賓客老人相與德化

鄉里

王烈守彥方以義行稱鄉里有爭田直移質文於烈或至塗而反或望廬而返有盜者不辭刑罰勿使王彥方知之

决訟釋街孟嘉以禮讓化鄉里有爭訟又劉虞常降身隱約與邑

有無非此守之有非爭者皆無然又黨鄉閭同樂共恤寺齊

虞决之以清理論判之從止鬪高風文通鄰里有爭時持兵而

爭者或之叔兵謝罪也○思沛留置酒沛宮悉召故人以

子弟佐酒上擊筑自歌謂沛父兄曰游子悲故卸吾雖即閭中

歲後吾道涼猶一一以沛為湯沐邑復其民世世無有所與又復

豐比○衣錦山關五錢錢州人光化元年移鎮海軍於抗

曰功臣以宴故老山林皆覆以錦○餘見閭里門○衣錦故

號其幼所常戲木曰衣錦將軍○餘見閭里門○衣錦故

鄉高祖云云今以刺史相受○餘見閭里門○衣錦故

者皆古帝王子孫也有功之人載於祀典外傳祭后

土以祈豐年前漢張敞上疏皆實后為一百姓育穀歲數不登

土祈為百立后土祠漢武於汾陰睢舉八愷舜臣克一

百事莫不時序地平天成注后土地官禹土正百后土左傳注

土為群物主故稱后土為社句龍既為后能平九州共工氏

用也其子曰后土一后土食於火正伯仲春命社月

臨后土謂五官之后土即社神也但五土之神祭法五行之

官後漢中央之神地官通后土用牲幣祭法五行之

注后土大封先告祭法五行之官東方木

黎所食者若勿龍生為后土官死即社即社為后土其實社是

五上總神非后土但以后土配中央土其神后土注其土官之

曰黎兼為土官月令大祝辨六號三曰示注若群物主

稱后也其祀句龍焉在家則祀雷在野則為社五官上共

工氏有子水土故死而見祀並昭二十九年地官法施於

民則祀之見勿祭后土於汾陰澤中為農祈穀禮

玄宗祀后土如方丘儀不行明是謂元年自漢武後廢而

太序還京下荆祠后土
土親祠十壘

爵

德功高者倍爵土

禮記外傳德高者倍其爵功高者倍其土人臣有大勳天子報以土地開

國也

臣有大功世官邑

其土人臣有大勳天子報以土地開

分七

列分

紂削山川神祇有不秉者君削以地

天子之有

世子三年變畢必上受爵於命

錫命

錫命

錫命一左桓公

錫符

王褒

世功

官有亦如之隱八年

所任

書曰三考黜陟先刑地后黜爵何爵者一也地者一也

公大啓土宇開地七百

黃壤

茅土

漢書事天子太社以五色土為壇

封侯授茅土

漢書事天子太社以五色土為壇

以其方色以立社
於其國謂之云云
五色土直授取其方面
上受於天子

之社
諸先生曰諸侯始封者受
土云云歸立之以為國社也
分茅錫土
五行之主

社則為制土立社
建諸侯則各一其方色
與之使一子闕
黃土直以白茅
取其紫書禹貢
受茲青社
廟二子闕為齊王曰鳴呼一子闕
封于東七世為漢補
受茲元社
且一子闕且鳴呼一子闕
鳴呼念哉共朕之詔
受茲元社
且一子闕且鳴呼一子闕
漢著輔
受茲赤社
漢陵漢王齊賜策曰鳴呼一子闕
漢著輔
受茲赤社
漢陵漢王齊賜策曰鳴呼一子闕

受茲青社
廟二子闕為齊王曰鳴呼一子闕
受茲元社
且一子闕且鳴呼一子闕

受茲赤社
漢陵漢王齊賜策曰鳴呼一子闕

歸以立社
張晏曰王者以五色土為大社封四方諸侯
各以其方色土與之苴以白茅

皇子
漢興准一封為王若得茅土不立社也
后志大社之土

隋器而授
有才行一功臣有必使一守也

園土
大司寇以一注園土城也

教罷民
聚罷民其中困苦之以教之為書既夜入

園土書則役
獄城上害人者真之
穢事考以明刑耻之一園土而施

園土書則役
獄城上害人者真之
穢事考以明刑耻之一園土而施

園土書則役
獄城上害人者真之
穢事考以明刑耻之一園土而施

無授無節則繫之

注辨中無授出邦中無節則阿規主仁

國土者獄城也獄必圍者一以仁心求其情

東方仁

比長司圜掌收教

上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年不坐嘉石

而舍其不能見而出圜土者殺餘出三年不齒刑人不虧體

獨傷肌膚圜牆

之效也象斗運合

其刑圓也釋名象斗運合

非稀鳴桴於砥路鞠茂草於

杖杜

杖杜勞還役

杖杜以歌以休息

四章小雅文武以

采微以下治外注外謂夷狄也鹿鳴之什杖杜廢則師衆缺月

文王之詩武事 征伐之事並見采微門

房社 房杜皆命世之才史臣曰明主謀猷允叶以致昇平議者以此

昭陽事則曰非如晦矣能籌之及如晦至焉竟從玄齡之策也蓋

東里潤色和頌而成俾無晦事賢達用心良有以也方之往哲

若以往哲方之房則管仲 同心勳力房玄齡與杜如社稷之

功神通曰余房玄齡社如晦刀筆之吏功嘗第一臣良相社如

房玄齡共掌朝政至於臺閣規模及典章文物皆二人 振理維

綱德宗賜馬燧台簡銘云云曰房與杜房社預創業

之功不可笙磬同音肇啓聖君必生賢輔尚賜二公身開聖

與社 顯相房杜為俱立大功房社君臣遇合顯唐三

百年轉運不為少獨前稱房社 不言功顯唐書貨卿方有言

後稱如宋 蓋難矣夫

直勇術古與而房北濟以文
○事無不理
國書指值奏太

忠
○同心圖國
之肉脣至亦許元於策

魯魯有聖人之教
同與以少天之靈曲阜長周公孔子伯禽為魯

其民涉度幼者使老而代其任其民好孝尚禮義重廉耻
魯一

變至於道
魯地奎婁之分壑
並前地理魯者大庭氏之

虛降婁
魯也保好儒
魯門泰山巖巖
魯非奄有龜

蒙
注荒奄也東蕃
乃命魯公保侯于東錫之山川上洙泗

之間
和止魯三年而報政
並魯少皞之虛
分魯公以大路

六族殷民六族條氏徐氏蒲氏索氏長勺氏尾勺氏
氏是仲之職事于魯命以伯禽而封於
魯分之士田倍敦注
陪魯敦厚並春秋
成王封周公於曲阜地方七百里革

車千乘
注曲阜魯地上公之封地方魯公之廟文世室也

武公之廟武世室也
注此二世之廟象周有平王武王之廟

魯公伯禽也武公伯禽之玄孫並孔明

室封百禽康叔於魯衛地各四百里史年表魯有大野注魯至也荒倦也通家

十梁魯好農史貨志保有亮繹注魯至也荒倦也通家魯城

薄以卑其地狹以泄史○餘見下門

齊魯齊魯有賢聖之化見齊齊魯禮義之鄉史三五世家玄

柶降婁魯也保齊也齊魯于畝桑漢貨志虛危奎婁齊地

報政魯公問公曰何遲也伯夷曰變其俗革

近政其子曰齊一變至於魯魯一變至於通言也前漢地理變俗從俗上

秦魯序書繫秦魯韓文策問曰夫下之帝王之一而一以

諸侯之事而

連帝

王○治戎悔過足為世法錄備王事猶詩商魯上周書

王○治戎悔過足為世法錄備王事猶詩商魯上周書

商魯詩錄商魯之頌 君不賢乎齊晉並見前門著為後

王之義

商頌譜曰孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備孔子既錄魯頌同之二王之後乃復取商頌列之以滿二頌

孔子既錄魯頌同之二王之後乃復取商頌列之以滿二頌

監三代之成功大法備三頌孔子列於末孔子論詩雅頌

乃次魯高於下以示三代之法是商頌者一也其體各

別明三頌之名雖同史克作而季孫行父請命于周考甫

得有正一也並周頌譜疏於周之大師以郡為首商頌

鄒魯鄒魯躬禮義前漢韋賢傳其在鄒詩曰洋洋仲尼視我遺烈濟濟誦習弦歌于異他邦禮樂之

教不同並鄒魯有周公遺風俗好儒備於禮故其民少

巖頌有桑麻之業俗好儒有桑麻之業上守經學

以澤之饒史貨殖傳俗好儒有桑麻之業上守經學

徐方舊國與猶有儒風漢興猶有儒風上儒者

之鄉鄒魯 | 禮儒土習俎豆之俗云云唐曹華傳

王魯 春秋 **春秋王魯** 左傳序言公羊者亦云黜周而王魯危行

言公羊者謂何休之輩黜周王魯非 **託新王受命** 隱元年公羊

公羊正人說者推其意而致理耳 **託新王受命** 隱元年公羊

君之始年也佳知君之始年君魯侯隱公也 **託新王受命** 隱元年公羊

者王老諸侯皆稱君所以同其義於王者惟王者然後改元立號

春秋 | 1 | 1 | 於魯踐季揚魯而言不言公之始年而言君之始

年者見諸侯不得稱元會假魯為主乃得稱元故傳言君之始年

微欲通魯 **公及邾儀父盟于昧** 注經三月 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

命王固義父光與隱公盟可假以見褒賞之法去惡就善曰進譬

言隱公受命而王諸侯有倡始先發之者當進而封之以率其右

公會戎于潛 隱二年經春 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

傳聞之世外 **公會戎于潛** 內務時外好也古者諸侯非朝時不得踰境所

明當先自詳正躬自厚而薄責於人故畧外也 **宋公和卒** 隱三

八月庚辰 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

為文辭孫順不可言崩故形外言卒所以褒內也宋稱公者殺後

也王者封公王後也方百里 **滕侯卒** 隱七年經 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

爵稱公言待之而不臣也 **滕侯卒** 隱七年經 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

人疾何不嫌也春秋責賤不嫌同號美惡不嫌同詳注 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

辭文世未可卒所以稱一而一者春秋王魯託隱公以為始受命

辭文世未可卒所以稱一而一者春秋王魯託隱公以為始受命

辭文世未可卒所以稱一而一者春秋王魯託隱公以為始受命

辭文世未可卒所以稱一而一者春秋王魯託隱公以為始受命

辭文世未可卒所以稱一而一者春秋王魯託隱公以為始受命

王滕子先朝隱公春秋襄之以禮宿男卒隱八年經辛亥一

嗣子得以其祿祭故稱侯見其義宿男先不常

卒所以卒而日之者春秋王魯以隱公為始受命王宿男先與隱

公交捷故卒喪之也不名不書葬者與故者豐功薄賞之為小

國故從公敗宋師于菅注十年經十月王式一

戰者謂王於魯故不以敵滕侯薛侯來朝隱十一年經一

辭言之所以強王義也滕侯薛侯來朝一

傳言來者辭內外也春秋生曾王者无明諸侯之義故內適外言如外適

內言朝聘所以別外尊內也稱侯者春秋記隱公以為始受命王滕薛先

滕薛侯功大宿與侯者盟功尤小起行之常各有左也齊侯

不言師敗績內不言戰言乃敗矣注春秋註王於魯戰者敵文

也王者兵不與諸侯敵戰乃其已敗之文故不復言師敗績荆

宿男卒

隱八年經辛亥一

隱八年經辛亥一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

注十年經十月王式一

衛侯鄭伯來戰于郎

桓十年經冬十有二月丙午一

不言師敗績內不言戰言乃敗矣注春秋註王於魯戰者敵文

也王者兵不與諸侯敵戰乃其已敗之文故不復言師敗績荆

人來聘莊三十二年經一公羊曰荆何以稱人始能聘

受正朔當進之故使稱人也稱人當齊侯來獻戎捷莊三

齊桓橋慢持盈非冬公子女如齊莅盟僖三年經一

三國曰往盟於齊位臨也時因齊都盟主名不出者春秋王

卒定四年經以見王義使若王者遣使臨諸表明飾以法度劉卷

言我主之不言王我也言張及齊師戰于鞏成二年經六月

臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊師會晉郤克衛孫良夫魯公子首

明諸侯有能從王者征伐不義克勝有功者賞之故

與大夫大夫敬君不貶者隨從王者大夫也

弩釋名曰弩怒也有執怒之鈎弦者牙以齒牙也牙

外曰郭為牙郭也含韜曰機言機之巧也亦言如門

戶之樞機門闔有節○黃帝作弩古史考云萬弩夾道

直隸驢驘量其暮至馬陵馬陵道俠可伏兵乃斫大樹白而書之

曰靡濟於此下令一而伏期曰暮見火舉而俱發

項羽伏弩身中漢王嘗

中吾指也一弩十矢蘇秦為楚合從元戎以鐵為矢冀州弩

兵國家略板四方有事求宿不取辨於二州也弩之神之名

蔡邕為制史議曰幽州災騎一天下

遠望

大史兵

司弓掌四弩

周禮一六弓一六矢之法辯其名物

仲春獻

弓弩凡弩夾庚利守唐大利車載野戰

以守相迫近弱弩發矢戰進退

疆弩之末力不能穿魚鱗

又疆弩在前也史民不得挾弓

弩

弘孫

韓延壽東郡負鞬

承矢如

李廣大黃射匈

奴

大黃參連弩名

者煮鎧弩食其筋以為糧

耿恭守疏勒城

天下勁弩皆

自韓出射六百步之外

蘇秦說韓王云云

罷置弓弩

見弓門

損益

連弩

諸葛亮長於巧思以鐵為矢矢長八寸一弩十矢俱發也

負弩

平原君一前驅迎

君

又司馬相如奉使縣令負弩前驅

千鈞之弩黃間機張

黃間弩名文選

虎

音徒楚人謂虎於菟

猛噬哮闕

火檻切

咆哮爪牙

鉤爪鮮

食

食鮮肉也

耽耽之視

逐逐之欲

不義自斃

維猛可為

渡河

劉琨為公農守有異

政虎遂乃負

闕刺

下莊子刺虎管賢子止之曰兩虎方食牛牛

子而一去闕刺甘必爭闕則大者傷而小者亡從傷而刺一

率必有兩獲莊子

闕

簡相如曰今兩

苛政猛於虎

孔子過太山然之果獲二虎

問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何
謂不去曰無苛政孔子曰一一一一一
夢澤之乳文初子

弃於一一一虎乳之楚人謂乳為穀奴
徒搏暴虎憑河死而無

不與蹈尾心之憂危編髮燕子掉虎頭履尾易曰不

啞人啞人見措爪老子曰善攝生者傳翼擇肉飛入邑

食而虎兕出於匣是誰之畫不成反類於狗也人化淮南

子曰牛哀病七日化為虎其兄入視哀搏而遺患張良曰所謂

也謂漢委肉侯嘉曰譬如狐假紅乙謂楚莊王斬周然

不取非額虎以拉虎摧斑七啓感孝而存呪刀黃公赤殺害人

者童恢字漢宗為太守有虎害人監捕生得二虎虎頭閉目如

懼乳時粉之其一投替人詩取彼一人投異對虎大寒之日虎

始交月熊虎之狀傳楚司馬子良生報恩晉郭文嘗有虎

示其口有橫骨文以手譯去之蒙皮傳城濮戰晉盾馬蒙馬以

虎至明日乃獻一鹿於堂前

蒙皮

虎皮先犯陳蔡陳蔡奔楚

右師續

虎豹之鞞猶犬羊之鞞

論語七月而生

家三九二十七主星虎

猛虎行

晉陸機一不飲

軒鬚

靈光殿賦奔虎攫擊以梁倚佐奮豐

而一乞

攫拏

女子搯

異竟揚豐為齒有女年十四

信市

有虎

甘茂曰今有一人言市有虎信之乎曰二人言猶疑三人言信人今讒臣豈非三人乎

色白

抱朴子曰

為虎牛哀成虎壽千歲五百年

放虎自衛

先主入蜀至巴郡附必而嘆曰此所謂獨坐空山

大人虎變

陰精

魏志夫虎

疑而注矢

評飛將

大人虎變

也勇者不懼

所畏風嗥雨嘯乳血

食貌足畏

喚乎

執

虎嘯而谷風生

樞星

運斗樞

百獸之

長

風谷通

山獸之君

說

般虎有文

考異

刺虎絕纜

漢書曰

勇上各使

懸下圈中未至地有

緣木

淮南子曰蛇不可使

在檻穽

漢書馬遷書曰

中黃能搏

尸子中黃伯曰余左執

馮婦善搏

孟子曰昔人有

探穴

吳志呂蒙欲從軍

虎虎望見馮婦趨而避之

母止之蒙曰不擇

子夏河帝問之

對曰偶玉長

○東渡江後漢宋均為九江太守郡多虎

蘇負近忠善其後

○依廬墓

張士敬廬

○真虎

書集

吳守北平北平多虎吳善射一日得虎三十一休山下有一老父曰虎也稍北有一使將軍遇之且歎吳不信怒馬趨之有虎出

辟易弓矢皆墜自是不復射

白虎

見騶虞門

白虎

星

虎在西方

虎者極肅之獸秋陰氣之嚴故

西方七宿以紫角

參二星為虎體

義宗

西宮咸池

天官書

五十一星後漢郡國志白

虎猛據於右

後漢天志

西方為白虎之象南首北尾熊

旗六游以象伐也

能虎為旗師都所建伐屬白虎宿與參連

夏日月會則日宿參伐六

星為上下見連體也考工日短星昴以正仲冬

日短冬至之

中星亦以七星

右白虎

曲禮上此四獸為軍陳象天也疏四方

以正冬之二即

宿名也右為陰陰沈能殺虎沉殺也軍

之左右生殺變

變威猛如龍虎

畫於闕上魏朝信幡畫白虎詔四方郡

國古今注

西方白虎符

隋書文帝

能虎

虞旗畫熊虎

見旗門

熊虎為旗

則象其守猛莫能犯也

常守猛莫犯服不氏養

猛獸而教擾之

猛獸上圍

游圍人掌

一之獸取百戰注一圍之勇官小苑

熊虎之狀

見虎門

召呂虎瓚鬯釐召虎

江漢尹吉甫美宣王也能與兼撥亂命召

文入注召公召穆公

土田錫召虎

錫山土田于周受

也名虎文人先祖

祖康公

王命召

召公以王法征伐閭一一治我姜界於天下祖康公虎來句

始祖也王命召虎

勤勞於經理營四方勤勞於偏善理衆國勤勞

上楊王休

虎拜稽首天子萬年虎拜常武召穆公美

白琥享琥以繡

白琥禮西方

琥色注云以

立秋祭白精之帝

玉長九寸

義獸白虎西方刻伏虎以玉長九寸

西方白帝駒虞

白色黑文尾倍其身駒虞上六器伯以

是也並禮圖

白色黑文尾倍其身駒虞上六器伯以

王伯六器以禮大地
四方以白虎禮西方

苦

味

苦以長養

白虎通火味所以方何南方主長養

也值五味源苦可以養也

火味

上

炎上作苦

焦氣之味

味苦臭焦

其火之臭味也

火味

今夏多苦

食醫凡和云

酒

以苦養氣

傷醫凡藥

火味火出入無形似氣並天宮

火性勤苦之義

長育於南方勤苦以養之義

宗時味

見辛序門

鑑古

同

古鑑知與替

見鑑門

前事乃後事之師

車覆

後車誠賈誼書

據舊鑒新

漢武詔曰朕慕唐虞而樂殷周

注追觀舊亦以知新政

而為

鑒戒追舊跡以知新政

求世

事不師古人克匪說叔聞入官

般鑒不遠

在夏后之世詩

言古者驗於今

視前世已行

之事

並仲舒

以古非今者族

始皇

順考古道而行之

尋往代成敗之事

唐

將體道

而師古

唐虞稽古

若稽

古帝

以今儀

憲章稽

博學好

欽明尚古

並選

執古之道以

今之

信而好古語

遠奉功詩疏

潛心于聖

前躅留徽

揚

前躅留徽

揚

前言往行易追配前人書

率由舊章詩

祖述堯舜禮

憲章文武孝

宗師仲尼前

制宜於今稽古

注古

景仰前脩後

體堯蹈舜政

法八世三皇五帝

憲

章故實唐

憲章古始

祖述前修

好古聚道中

陋今

榮古稽

希高慕古九

仰監唐興

中述祖則

俯蹈宗

軌宗祖之

抗心希古十

便國不法古史

傳先王之道

軌則也

前蹈稽古之蹤後

服先人之義中

師五帝而式三王

前

眇然思唐虞之風五

元龜圖書

宗曰朕行有三一

鑑

前事不

前

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

忘後事之師也願

以無逸為元龜世

無逸圖

宗

前事不

環為連屏

李絳憲宗詔與白居易等拔次君臣成敗五十種

○臨事不

感

張上之帝曰使我稽古

天

血毛法太古

茹毛飲血

式觀元始

之世世質民淳

元始世質民淳

塗民耳目

或問太古

見也聞

太上貴德

住太上皇帝之世其民施而不推報曲禮

上世

書字寂漠

之始也和頌而一住太清無

無為之始

上朴略

序

反本

祭祀之興

肇於大古人所飲食必先嚴獻未有火化

茹毛飲血則有血毛之薦未有麋麋牙樽杯飲

未有宮室

先王有玄酒之奠施及後王禮物糝俗崔汚謙

之質為獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮禮選

窟

櫓巢

皇帝之世

上結繩

先世 太上立德左治古史

無文

三皇

易簡

人化而 神化

制度

鴻荒

元始

遂古

自今本昔曰古書疏唐虞以上曰太古禮注以德撫民太古以

德教民太上家獨觀昭曠史民朴事約古者皇

初之首起者吁吁該者該雲官之世教清手晉以靜為

本太上務德朴略洪荒養神養化太上晉以靜為

其次正唐宇大融鷦居鷦飲莊醇醲之化鴻均之世化道德

之教太古之德懷不禮懷太古揚○有初為近新唐書天

地果有初乎吾不得而知也生人果有初乎吾不得而知也然則

職明之由封建而明之也彼其初與万物皆生草木榛榛鹿豕狂

狂人不能擗噬而且無毛羽莫克自奉自肅荀卿有言必將假物

以為用者也夫假物必爭爭必就其能斷曲直而聽命焉由是君

長刑政生焉折○孰稱古初朴蒙倥侗而無爭惟人之

初摠摠而生林林而群云云於是有黃帝三五附三聖門

大復古春秋春秋大復古前漢郊祀志三五善順祀其

古為初獻六羽隱五年九月考仲子之宮穀梁傳尸

始爲樂矣注言時諸疾借修皆用八佾魯於是能自滅厲而始用
六尸子言其始降疏凡言初者有二種之意若尸子所言者則是
復正之初也若初稅

命而信論謹言而退以是爲近古也注中
約言以相達不軟而誓盟古謂五帝時

注此乃解上作三軍時意謂作時益中軍不可言中軍者五亦有中
中三亦有中不知何中也今此據正作三軍

不言中則益三之中舍三之中皆可知也

季孫斯仲孫何忌一不違曰蒙不藏甲邑無百雉之城於是帥師墮
子行季孫三月不違曰蒙不藏甲邑無百雉之城於是帥師墮

叛患之以問孔子子曰陪臣執國命米長數叛者坐邑有城池
之固家有甲兵之藏故也季氏說其言而墮之故君子時然後言

人不厭其言書者善定公在大聖復古制弱臣勢也不自去甲者
舉墮城

公如齊宣九年春王正月一不就十年月者五年
再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節

之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊天王使石尚來歸
脤定十四年云穀梁曰服者何也祖實也祭肉也其辭石尚士

周之不行禮於魯也歸粟于蔡諸侯無事諸侯相歸粟正也
請行脤貴復正也

作丘甲

成元年三月一丘甲曰何以書譏何譏爾譏始丘使也住四井為邑為丘甲鎧也譏始使丘作鎧也古者有

四民士農工商四民不相兼然後財用足月者重祿之穀梁曰

為也一為一也丘甲國之事也古者立國家百官具農工皆有職

以事上古者有四民有士民有商民有農民有工民夫甲非人之所能為也作丘甲非正也

用田賦哀十二年春

助夏謂之貢其實一也皆通法也今乃弃中正之法而田財並賦

言其甚矣猶三望善三十一一年夏四月四十一郊不從乃免牲

民甚矣猶三望善三十一一年夏四月四十一郊不從乃免牲

年春一可以已也何以書譏不郊而望祭也

古常也住惡奢泰不奉古制常法者也

作三軍襄十一年春

師諸侯一軍一非正也

鼓者郭也春分之音萬物皆鼓田而出故謂之鼓

靈鼉建一林賦敢諫堯有始奏以文世文謂黃帝

殺瓊以其皮為鼓聲聞五里帝紀中春殺振旅王執路

諸侯執賔軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙周鷩鼓

禮鷩鼓

鶴鼓古今尊卑三異鍾吳王夫差移於建康之古宮南門有雙馬

上之鼓曰提鼓見周禮有木可提批施於朝曰登聞鼓堯置鼓譟施

於府寺曰朝晡在村野曰抱昭一作作音在邊徼曰

警鼓黃門鼓崔豹古今注漢有一吹一名博車鼓吹有龍頭大柁中

鼓獨揭音小鼓皆有品秩天子以賜臣下方叔率止征人

伐鼓陳師鞫旅詩不鳴右僕射傳李茂擊劍夜擊鼓起

再而襄三而竭彼竭我盈故克之曹叅擊鼓其鏜鏜

也鼓以警衆鼓方叔入于何播鼗武入于漢鼓方叔皆

周襄不能用樂故去昭其聲也聲以發之雷門之鶴會稽番門

飛入於是鳴洛陽聞其聲人或去之鶴還飛夫禹以聽治一五聲一曰教伐鼓

鼓淵鼓擊鼓軒訇之音坎其擊鼓宛丘之下未絕鼓聲

鼓淵鼓擊鼓軒訇之音坎其擊鼓宛丘之下未絕鼓聲

鼓咽咽也。無施布鼓於雷門。書般人以樹鼓也。鏗錡之

響音坎坎之音。篋虞是懸。鳴鼓而攻之可也。夫子責韞

人凡冒鼓必以啓蟄之日。象雷之發也。以革蒙鼓。上

短聞遠聞。見六鼓。良鼓斑如積環。也。籥人冬至夏至

鼓用馬革圍徑八尺一十夏至鼓用牛皮圍。也。籥人冬至夏至

叢謂之麻。小者謂之料。徒擊鼓謂之罟。並不。玉鼓謂之應大

緯。銅鼓。馬援。石鼓。舜明南康說以為山名。又劉敬叔異苑晉武

問張華華云可以蜀中桐木刻作。王韶之始與記曰奉鑿

魚形扣之則鳴。如言果聞數十里。聖鼓。挂湯縣閣下鼓。使自奔

運於德武遂之洛陽。因名。節鼓。傳文有賦獻銅。武建二十四

三南康郡男子。座右。吳質答曹植書。豫章作鼓。始興郡桂

獻鼓有說。一。座右。曰捐荒像於華。豫章作鼓。始興郡桂

一。木徑可長二丈。一名聖鼓。秦交趾鑄銅。范曄右漢書馬援

時。交趾木果。忽自奔洛陽。荆州記。交趾鑄銅。好騎名馬交趾得

鑄為馬式。几祭祀之用。樂者以鼓徵學士。住擊鼓以召

鉦

援抱而鼓

張良曰師之耳目在其旗鼓進退從之乃

鉦鼓也

在村曰抱

鼓

援抱鼓則忘其身

見詩

和氣之應猶抱鼓

見和

提揮

行事也薛登

援鳴

有唐

應擊而鳴

注

援擊

鼓相應

抱鼓之

擊考

弗弗

實桴而土鼓

注

援擊

注謂桴土為桴梁土為鼓也

六鼓 六鼓和軍旅

地官鼓人掌教

以正田役教為鼓而辨其

思才音五五合和者教為鼓鼓擊

節聲樂正田役別聲所

用上 雷鼓鼓神祀

靈鼓鼓社祭

路鼓鼓鬼享

鼗

鼓鼓軍事晉鼓鼓金奏

鼗鼓鼓役事

縣之篋虞

周縣鼓注

明掌位

五聲合和

鼓人疏五音

教眡瞭教

罇師 又疏五鼓是眡瞭擊之則此所教者當

一鼓其職云掌金奏之鼓

鞀人而短

則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞冬官

短長其聲舒疾

上

雷鼓 園立奏雷鼓

大司樂凡雷鼓雷鼗各曰至於地上一之圖

雷鼓 鼓神祀

注祀大神也鼓人

八面 上教眡瞭

見六

節樂聲

鼓人疎以

有革可擊

大司樂注

皆謂六面

龍首銜璧

舊圖於兩頭刻

一橫綴五采羽

左執執而右

面皆一人執執右擊

上

靈鼓

方立奏靈鼓

大司樂凡樂雷鼓靈鼓靈鼗夏日至於澤中之

靈鼓 鼓社祀

注月一六頭一也

六面 上

節聲樂 見雷

教眡瞭

見六

路鼓

宗廟奏路鼓

大司樂凡樂路鼓路鼗於宗廟之中

鼓鬼享

注一四也

四面 上

節聲樂 見雷 **教眡**

瞭 見六

王執 大司馬中春教振旅辨鼓鐸錡築之用

達窮者

夏

大僕建路鼓于大窳之門外掌其政以待

注窮謂窮窳失職則來擊此鼓以達于王

一注窮謂窮窳失職則來擊此鼓以達于王

鼓

鼓鼓鼓軍事

注大鼓謂之鼓鼓長八尺踈大鼓謂之鼓是謂鼓為夫北唯兩面

而但長八尺兩面和軍旅

以一一老下云以動鼓又鞞

人為鼓

鼓注鼓八尺鼓四尺謂華所蒙者廣四尺考工

蒙革上諸侯

執實鼓

鼓門教眡瞭

三鼓蚤

鼓之守鼓蚤亦如之注守鼓

一鼓也鼓之以鼓鼓

備守一夜三擊

上軍動則鼓其衆

鼓人凡軍旅夜鼓鼙云云注鼙戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通為

故軍於夜鼓其鼙鼓以精衆也言鼙者聲同警衆同聲憂戚

憂戚取軍中憂懼之意故名戒守鼓為鼙也警衆同聲憂戚

上號戒

聲疾

鼓小

而長則其聲舒

人合二十版

鼓角

晉樂志一一鼓角吹曲周禮以鼓鼓軍

命吹角作龍鳴以集之

鼙鼓 鼙鼓役事

注鼙鼓長丈二尺踈鼓役事謂擊鼓起

人為鼙鼓

長尋有四尺鼓四尺倨句磬折中以倨句磬折中

曲不參正

上並

鼓小而長

則其聲舒而遠聞並此各官

蒙革

見叢

教

見六

晉鼓

晉鼓金奏

注一長六尺六寸一謂樂作擊編鍾鼓人

韓人

尺有六寸左

右端廣六寸中尺厚三十宮者三之一上二注二讀為參正直也參直者穹上一有兩端又直各居二尺二寸不為曲也此鼓兩

面以六鼓差之晉鼓大而短近晉鼓也

參正

兩端直不弧曲

兩面上並

注此鼓一二轉師掌金奏之鼓

注謂王擊晉鼓以大其鐘鐘聲疾而短

鼓大而短則其聲疾而短

為楹而樹之

建謂一

將軍執晉鼓

革面

鼗鼓

鼗鼓以節一唱之終

注謂天子賜伯子男樂列以

一鼓事欲故以謂伯子男之命節樂上

應如星通王道

上

小師掌教鼓鼗注云

事播鼗鼓有矇掌播鼗

並春官

導聲

鼗所以節樂者至乃樂作故知者至搖之以奏樂也

又鼗導也所以

德音

聖人作爲執鼓控揭擗箎此六者一

質上聽箴規

信李密移書夏禹縣

樂師脩

仲夏命月令

聲

單木一注車鼓也

下管鼗鼓

書

猗與那與置我

鞀鼓

注侍鞀碎那多也鞀鼓樂之所成也夏后氏足鼓設人鞀置設周人懸鼓箴去置讀曰植人執者謂楹晉而樹之

鼓淵淵樂之所以成曰鼗鼓

見詩

應鼓

應鼓亦曰鞀鼓亦曰鞀鼓亦曰田鼓

胤者引也言先擊鼓次引

大鼓也集要又見禮記

鞀鼓踈擊以節繁絃之契

祝歌希聲以諧金石之和云云選陸

士銜演

鍾師掌鞀鼓

注謂作樂擊鞀以和之

千人之師執鞀

旅師執鼓鞀

大司馬中春教

東

廟堂之下縣鼓在而應鼓在注禮樂之器尊而也禮器

堂之下上

思將帥

君子斤鼓鞀聲則

爲坎

鼓鞀一大鞀

應鼓在大鼓側以和大鼓小鼓有柄曰鞀之鞀注帝王世紀曰帝善命圭作鞀通典云云

命倕作鞀

樂師脩鞀鞀

仲夏

下管擊應鼓

注應鼙也應與鞀同

建鼓

建鼓大鼓也少昊氏作焉為衆鼓之節

通禮義纂

在建鼓之間

二建鼓在西階之東南面一建鼓在東階之東南面一建鼓在東階之東南面一建鼓在東階之東南面

貫木

階西南鼓注建猶樹也以南貫而載之

樹

樹

樹上

也明柱貫上出

金天氏作

建鼓少昊氏作也刻虎為

網下牛四角各出龍羊皆街

流蘇如翼之士上有翔鷲禮

流蘇上有翔鷲

並禮

土鼓

土鼓迎寒暑

以迎暑中秋夜迎寒亦如之注土鼓以瓦

為瓦以革為

籥章掌革為兩面

擊土鼓以息老物

伊耆之樂

土鼓實梓章籥本也明堂位

鄭不從者上鼓因於一神農一黃帝

黃帝

夫禮之初

已前未有瓦器故不從也籥章疏云云

致敬鬼神

質略

雖一有齊敬之心

謂擊鼓之物禮運

可以為羞於鬼神上

禮注以御田祖擊土鼓以樂田畷春官

鍾鼓雷霆之聲鼓可似象鍾養耳鍾鼓官弦所以導志禮書

以鍾鼓論樂去樂去鍾鼓奏九夏鍾師環拜以鍾

鼓為節樂師縣之筍虞明堂注廣大象地疏謂鍾鼓鏗鏘寬

鏗鏘上和安樂選鼓十戚所樂器鍾鼓管磬一之金革坎

音單鼓音屬之分之音令鍾音屬之典坎允之音上在庭琴瑟在堂德盛之樂

似天地鼓大麗鍾統宕故子有鍾鼓不

考不擊刺晉昭公九國之小享用樂者令奏鍾鼓注小事

師眡瞭賓射皆祭其鍾鼓賓射奏鍾鼓注皆一其飾

喜鍾鼓管蕭干戚羽毛欽欽鍾鼓鍾鼓伐磬淮有鍾鼓將之

詩鍾鼓非樂本後漢丁鴻傳字大雅之言猶

鍾鼓新唐書徐彦伯樞機論上言者下斥也下言者上用也春鼓

之言猶天地也人覆壽而生焉

擊而果考作以龜盤細公之
言也出為金石晉子之言也

金鼓

叩金擊玉鼓

見鼓門

金鼓節聲樂金鼓和軍旅

金鼓正田役

並見六

音聲和合

本疏六

鼓回金與一節止

鼓人以金鑄一鼓

令進退

晉禮志魏王金

聲氣

軍以利用也金

鼓以金鑄一鼓也注鼓以佐亡衆之氣疏謂

三官

一曰鼓一所以任也

士衆耳聞金鼓滿盛能致勇武之志

所以進也

二曰金一所以坐也所以退也所以免也三曰

旗一所以立兵也所以偃兵也此之謂一

征鼙之聲

後司馬辨用

大司馬中春教振

兵法備也管

文武

始奏以一復亂以一注一聞

聲縱止

一而一聞一

以金鑄止鼓

如鈴以金鐸通

鼓

譯大鈴振

吾聞鼓而已不聞金也

鼓以進軍金以

將死齊

陳書云

旗鼓

師之進退從旗鼓

成二年張侯曰師之耳

耳目所在

上中軍自執

旗物司

三官

見前

春辨秋辨

一鼓

馬注羣吏帥民

物鼓鐸錫鑄各

其

而致

養耳養信

一鼓

所以一也龍旗

昭聲昭明

旗

其

也桓二年

指

摩周考擊

詩

瞽

見瞽瞍

鼓自宗

神瞽

見樂祖門

有瞽

詩

有瞽始作樂

周頌

有瞽

有瞽

而合

平祖也

注王

者

之

設業設

虞崇牙

樹羽

有瞽

有瞽

在周

之庭

一

一

一

也

所以飾

為縣也

業如

錫

或曰

畫之

若

為

虞

者

按

上圍

揚也

瞽瞍也

以為

樂

官

者

自

元

所

者

相之

又設

縣

鼓

田

當

作

棟

小

鼓

而

作

田

既

備

乃

奏

祖

是

聽

注

調

樂

作

也

蕭

編

小

竹

管

如

今

長

多

其

成

功

謂

深

感

於

和

周

樂遂入善道終無愆過

周頌

一章

章十

我

答

庚

止

商賈

守業折商市藉附

行曰商 處曰賈

周札注

萬貨

以賤一兼

贏食志豪奪

民食志奪會

專一賈人之禁也二十三

占未

唐增稅折

閱不為一國求

給矣懃懃

商賈一七

精市

五淫業之

選賈鬻

八二十

通物居賣

日賈注

相示以賴國察

其四時

所用預

印貴氏賤

前百倍六本日游都市以

察盡財乘民不給通財鬻貨志滯財從貧

商賈一安

貨通財

商通財

商通難得之貨

前六追時好取世資求徑

捷之欲速

各商通財也商在融

相美惡辨貴賤

商母廢利

市賤鬻貴

注市賤也鬻

閑譏而不征則天下之旅皆願

出其路矣

孟

鄭商人弦高將市於周

襄三十三年春秦師及滑云云過之

以乘韋先牛十二馬師注曰商行賈欲乘四韋

商賈為主周札

先牛乃入牛古者藉獻遺於人必有以先之

掌市之治大市曰廛而市百族為市朝時比才于農夫比

市一朝夕市夕時而市販大販婦為主

列士鬻者兼贏

求者不匱

不出

塩鐵論工不出則農用之商則宅貨絕

乘

時射利通天下之財

以有易无趨

喻利

於小人放於利

利

而行多擇利而行欲贏惡蹶

費欲贏而錐刀之末

之朝夕識貴賤

晏子曰小人近市朝夕得所小人之利也公曰近市識貴賤乎

易資求豐

傳曰晉公文示信於是人

倚市門

史記夫用資求富工不如商刺綉文不如

商賈百族裨販

裨夫販婦買賤賣賈以自裨益

贏優懋遷

書三倍詩曰如

利也 大賈販賣

史記呂不韋湯翟大賈以販賣為事家累千金

市井相語以利

曰外商就市井合羣萃而利其鄰之貨以知其市之價負任擔荷以周四方利多少貴賤以有易无是以奇怪珍異以時而來旦夕

從事於此以教子弟相語以利相示以時相陳以知價其父兄子弟之教不肅而成子弟之幸不勞而能故商之子相為商 商

有十倍之價

識其貴賤

近以爭利於市通財市事

又曰任商以市

百貨操其奇贏

利也曰游都市貿遷有無

通四方之貨阜通

太宰九職六曰商賈一曰貨賈金玉也 鄭商賈疆

貨賈注賄布帛貨金玉也 鄭商賈疆

賈

鄭桓公與商人俱世自周斬蓬蒿而共處

褚中

不尤叛我我无爾有利市貨貨勿與知

資絺

國語言賈人也

桑弘羊賈人子以心計言利事祈秋毫

心計不

貪賈廉賈

漢書廉賈三之貪賈五之三倍五倍利

以商賈自穢

用籌美

服賈

書曰筆率車遠

百賈

月翁歸為市吏清厲

賈區

為軍正丞監軍御史穿軍壘田為

孟冬易開市來商旅納

貨財以便人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無

乏用百事乃遂

易開市謂輕稅以

通天下之財

市無索

索不繫祭

通商

衛文公

通五都之貨賄以商

通浚農二以生

稅

流通

商賈

餘見商門

○生業

附

敢有二事

謂並

商修族代之所彌萬不敗

其業篤在守業

易業

代守其業

工賈不變

抑其浮業石人

管子曰四人者國之

一曰

四人各業雜處

四人不可

異物管子

曰少而習焉其心安焉不見

一

業為善守

種不

得朝夕之

求

利宜

修族代之鬻

業貴

苟能爭利

安可

抑商市

籍

周禮司閔掌貨賄之節以聯門故有閔市之征

謂稅商也

專市之商

策人鬻良雜苦

良善也

素封之富說

富者無秩祿爵邑之人與封君比者命曰素封

卓鄭倚陶

並富

不鬻斜斜不中專

利奪人急商緩農去末反本通四方之財說宜專

三倍之利

何按

閔市之征

必專

商旅不至

別置

政貴得

中法推如欲贏之固極

下必

儻知懼而莫求

上將

縱則

不可

無之

漢制

漢高制賈人無得衣錦

履絲曳錦

難告

乘堅策肥眩其邊鄙弛律

孝惠高

治時以天下

子孫不

得為吏

漢孝惠高后時市未子孫亦不得官為吏

名田

賈人有爭藉及大

滯財假

貨

乘時

漢發七科謫戍邊

身有市籍父母及大

令相糾

告

桓譚君山上疏言可令商賈自相糾告非身

舉選令

諸官人

籍大功已上親自執工商家專其業不得任其

舊經職在自解黜必有辜用者三年之後聽用

市籍

有官父母

者亦不得官

稽市物

秦時民蓄積余業以

漢高重租稅以困辱

蠱

蠱

蠱元亨而天下治

也注有為而大亨

有為而大亨

上先甲二日後甲三日

利涉大川往有事也云終則有始天

以有為其在此時矣物已說隨則大夫作制以定其事也進得修

業往則亨矣故元亨利涉大川也

甲者剗制之令也剗制不可責

之以舊故先之三日後之三日使令治而後乃利涉大川終則

誅也困事申令終則復始若天之行用四時也

有始有事待能之時若天之行四時物已說隨

巽

而止

注既巽又上不競爭也

而柔下

豕曰蠱一注上剛

蠱以振民育德

山下

而柔下

豕曰蠱一注上剛

蠱以振民育德

山下

而柔下

豕曰蠱一注上剛

蠱以振民育德

山下

有風一君子而待能之時也故君子以濟民養德也注蠱者有事有事而後可大事也

云云故受之以臨臨者大也注可大之業由事而生序卦整治其事隨無故也蠱則歸之

故也隨則有事受之以蠱注蠱者有事治也蠱所以一也注難卦巽宮卦釋文

羅氏中春羅春鳥養鳩以養國老行羽物

注謂建亥之月此時大蟄伏者畢矣鳥獸孕水蠱成獸虞

於是乎禁罝羅注罝羅獵魚鼈以為夏稿注罝羅鳥獸孕水蠱成獸虞

得施也注羅鳥獸成水蠱孕水震於是禁罝羅麗設罝

鄂以實廟庖畜功用也注罝羅鳥獸成水蠱孕水震於是禁罝羅麗設罝

設取獸之物也注罝羅鳥獸成水蠱孕水震於是禁罝羅麗設罝

並國語魯語注罝羅鳥獸成水蠱孕水震於是禁罝羅麗設罝

網注罝羅鳥獸成水蠱孕水震於是禁罝羅麗設罝

天畢前驅注罝羅鳥獸成水蠱孕水震於是禁罝羅麗設罝

西車之獸介而離山則不免於罔罟之患

莊子 余且之罔得白龜莊子九宋元君令一會朝臣曰解

罟鱗選二放鴻罟大網也結罟百里雲罟飛罟微罟舉天

網頓八絃後五振天維衍地絡羨魚不如結網仲舒

人有言曰臨淵退而更化則善治網漏吞舟之

魚注言其誠也數罟不入洿池魚鱉不可勝食也有條不

紊若罔在罔大綱小紀紀雖有羅罔惡得一目而正諸

揚作結繩而為罔罟以罔必審物之所獲也魚麗于水獸麗于

山北下系佃漁取離上並大踈小數後陳籠曰一罔走者可以為

罔游者可以為罔飛者連絃罟罟曰罟西都賦云里革斷罟

宣公夏蓋於泗淵取名魚發川禽而膏之寢童行諸國助宣氣也注罟

也魯語祝網湯德及禽獸欲左欲右不用命者

網罟置羅門天乙弛罟慕祝以懷人張衡賦天下歸仁三驅

之禮

並上

去羅崇天德

湯崇天德去三面羅晉志

不殫物以昭仁

東京賦

○

湯羅一面

高祖校備大獲禽獸張玄素上書諫曰皇

天無親惟德是輔苟違天道人神罔弃然七三駭禮

非教殺將為百里除害

故一一一一天下端仁

○餘見

細苦且

羅門

祀戶祀戶內陽氣

孟春其祀戶祭先脾注陽春氣出祀之於戶內陽也九祭五祀於廟用特牲有主有戶皆

先設帝于奧祀戶之禮南面設王千戶內之西乃制脾及腎為俎

奠于主北又設成于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉解一腎再既

祭徹之更陳鼎俎設一饌于

庭前近戶畧如祭宗廟之儀祭用特牲 南面設主如祭

宗廟並上天子為羣姓立七祀曰戶見司命門注主出入門戶一

法一祀廢人立一或立萬物始出戶老人左出入亦春一大

夫祭門戶漢郊祀志春祭戶祭戶以大並白○餘見五祀

門 朱戶附九錫門

九扈九扈為農正左傳昭十七年秋鄭子夾朝公與之宴昭

吾祖我知之云云我高祖少皞制之立也云云五知為五工正利

戶籍玄秋戶籍藍之竊黃棘戶籍分行戶皆皆齊戶噴噴乘戶
昭老戶鷓鴣以九戶為九農之号各隨其宜以教民事
諸戶皆因其毛色音聲以為名注戶止
少皞名官九種各隨其宜以教民事

皆因其毛色音聲以為名注戶止
扈民無淫者也注戶止

鳥龍居位尚矣黃帝置三公之秋以親黎元少昊配九戶

致資加田畷之匪懈行一於九戶使民不謫放東者緊

農之官先農神先農者蓋神農之神功神農作耒耜

五子男以五為節見子天之中數五五為聲上宮五聲

上宮上土生數五成數十但言王者合地六天之中數六而二

者為六六為虛五為聲陽位三與五同功三多凶五多功贊賤之

柔剛其位變之則危天地奇耦有台在五行也五耦也天地之

數各五五數相配以合成金九疇初一日五行二曰五事

餘見五年門附十二

午
辰門

造百索

風俗通五月五日以五采絲繫臂者辟兵及鬼令人不病瘟又曰亦因屈原

一名長

命縷一名續命縷

俗曰益人命

一名辟兵繒一名五色縷一名

五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺

援神契仲夏蒲始出婦人添練或有作務三燭備候甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文秀金縷貼畫貢獻所尊董

勛問禮倍曰五月俗稱惡月俗多六齊放生 按月

令仲夏陰陽交死生分君子齋戒止聲香色節嗜慾

集五綵繒謂之辟兵

裴玄新語五月五日享

鷲

風土記

進角黍

風土記

記仲夏端午一始也角黍今之粽子也

浴蘭

大戴禮云五月五日以蘭湯沐浴

懸艾

荆楚歲時記曰

五月五日荆楚人皆鬪百草採艾為人懸於門戶以穢毒氣亦見玉燭寶典

朱索

續漢書曰五月五日

戶飾以赤符

抱朴子或問辟五兵之道必止惡氣

祭

續齊諧記曰

五月日投汨羅江而死秦人哀之至此日以竹筒貯米祭之建武元年

之則蛟祠陳

後漢陳臨為蒼梧太守推誠而埋臨歿去後在荒度

龍所畏

荆楚歲時記屈原此日投汨羅死後人以舟
楫救之遂因而為俗越地傳云起於越王勾踐

胡廣

世說云

月五日降生惡之獲或奔曹娥異姓死娥滄江流哭七日遂投江三

日後與父

五日良時長命縷辟兵繒

見抱朴子

菰葉象陸陽相

廂裏未分散

繞臂綵

詩曰

採艾

荆楚歲時記曰宗別文

特一見以人知

蓄藥

又曰凡日就採雜藥復小

聞百草

蓋星

荆楚記曰古人闢百草

忌美屋曝席薦

風俗通曰此日蓋星

今人又有一一之戲

席薦異苑曰新野東家嘗於五月五日曝席忽見

艾草先生

多疾

小兒於席下撒而不知所在因相傳以為忌

艾草先生

疾

王鎮惡五月生

南史

田文五月五日生

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十四