

釋  
名  
疏  
證  
補

釋名疏證補卷第六

長沙王先謙撰集

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀廢也所以自廢載也長狹而卑曰榻畢沅曰

木旁俗言其榻然近地也畢沅曰今本其下行鶴小者曰獨坐主

人無二獨所坐也王啟原曰一切經音義四引埤蒼杵榻也謂

榻板獨坐曰杵八尺曰牀榻杵異實以榻釋杵對文異散則通

也水經注湘水篇云賈誼宅有一闢石牀幾容一人坐云誼宿

所坐牀是即杵也畢沅曰說文杵平也

以板作之其體平正也畢沅曰今本脫之字

據一切經音義引增王啟原曰杵有二義一曰杵杵方言所以

投簿謂之杵是也一即謂獨坐牀此與牀相次當指小牀上當

有亦曰二字  
連上爲一條

几廢也所以廢物也

畢沅曰廢九委反廢之言間也今本作展因形近而禱御覽引作皮廢與皮皆說文

所無鄭注攷工記玉人曰祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰祈沈又引爾雅祭山曰廢縣祭川曰浮沈而音祈爲九委反然則古當借祈爲廢字與

筵衍也舒而平之衍衍然也

葉德炯曰周禮春官序司几筵注鋪陳曰筵說文筵竹席也从竹延

聲周禮云度堂以筵筵一文案許所引卽考工記堂上度以筵文其云筵一文或本師說

席釋也可卷可釋也

畢沅曰說文席籍也案鄭注周禮春官敘官云鋪陳曰筵籍之曰席則籍之義優於

釋王啟原曰釋亦藉也說文藉祭藉也儀禮聘禮記出祖釋韍禮記月令習舞釋萃皆祭藉之義楚辭惜誦欲釋階而登天兮言藉階登天也王逸訓釋爲置非

簟覃也布之覃覃然平正也

葉德炯曰說文衍長行也覃長味也覃之訓覃與筵之訓衍皆取長

義

薦所以自薦藉也

蘇輿曰薦蓋草席之名卽釋器所云蓐謂之茲也一切經音義引三蒼及華嚴經音義引

聲類並云蓐薦也史記周本紀集解引徐廣云茲者藉席之名此以薦爲薦藉卽所云藉席也說文薦獸之所食艸从薦从艸薦以草爲之故取名焉其有著者則謂之茵少儀鄭注所云茵著席是也

蒲平

畢沅曰今本作蒲草也誤據御覽引改說文蒲蒲子可以爲平席鄭注禮記閒傳云芾今之蒲芾也鄭又注周禮車

僕云故書芾作平則斗芾古今字此作蒲平極是

以蒲作之其體平也

種旃也

王先慎曰說文種从毛直聲旃或从直作旌二字均從直得聲老子王注必知種旃釋文種本作旃是種旃通

用毛相著旃旃然也

褥辱也人所坐褻辱也

畢沅曰衣旁作褥俗字也於文當作蓐

裘洩猶婁數毛相離之言也

畢沅曰一切經音義裘洩作毳絀乃說文新附字成蓉鏡曰卽毳絀

之聲轉蘇輿曰成說是御覽七百八引通俗文云織毛褥謂之毳絀聲類毳絀毛席也

榻登施之承大牀前小榻上登以上牀也

畢沅曰今本作榻登施大牀之前小榻之

上所以登牀也據後漢書注引改一切經音義引作氍毹施之大牀前小榻上所以登上牀者因以名焉案氍毹亦說文新附字成蓉鏡曰御覽七百八引通俗文氍毹細者謂之氍毹名氍毹者施大牀之前小榻之上所以登而上牀也王啟原曰榻登之物緣榻以登而名故說文無氍毹字然成國之前已有作氍毹者如成所引服虔通俗文是也東觀漢記景丹率眾至廣阿光武出城外下馬坐氍毹上設酒肉班固與弟書月支氍毹大小相雜但細好而已皆在成國前氍毹以毛爲之故制字从毛也

貂席連貂皮以爲席也

葉德炯曰西京雜記云昭陽殿設綠熊皮席毛皆長一尺餘此亦貂席之屬御

覽獸部二十四引東觀漢記云建武二十五年烏桓國詣闕朝賀獻貂皮

枕檢也所以檢項也

蘇輿曰說文枕臥所薦者也易坎六三險且枕釋文云古文及寡向本險作檢虞翻

云檢止也項承於枕止其所而不遷故云所以檢項

帷圍也所以自障圍也

畢沅曰說文在旁曰帷在旁故曰障圍也此當作障口說文口象回而之形圍

訓守也兩義不同今人多通用

幕幕絡也在表之偶也

葉德炯曰說文幕帷在上曰幕覆食案亦曰幕案漢朱簡墓石室書象二十五

幅凡下有杯勺尊盤人物上皆

有幕懸空此正覆食案之幕

小幕曰帘張在人上

葉德炯曰北堂書鈔儀飾部二引無人字

帘帘然也

畢沅曰鄭注禮記棺

弓上君於士有賜帘云帘幕之小者所以承塵又注周禮幕人云帘主在幕若帳中坐上承塵說文新附有帘字

漫漫也漫漫相連綴之言也

畢沅曰漫字當從說文作曼曼引也據云相連綴自當用曼引之曼

今加水

旁俗

帳張也張施於牀上也

王啟原曰史記高帝紀復留止張飲三曰注張幃帳也漢書龔遂傳水衡典上

林禁苑其張官館注師古云其音居用反張音知亮反後漢書班固傳供張置平雲籠之庭注供張供設帷帳也則言張卽爲

帳故說文亦

小帳曰斗帳形如覆斗也

畢沅曰今本脫斗下帳字據廣韻引增王啟原

云帳張也

曰玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作紅羅襖斗帳四角垂香囊

幪廉也自障蔽爲廉恥也

畢沅曰說文幪帷也从巾兼聲葉德炯曰幪卽簾也北人以帛爲之南人

以竹爲之故其字从巾从竹兩相通用御覽服用部二引西京雜記云漢諸陵寢皆以竹爲簾也又引晉東宮故事云簾箔皆以青布緣絛此以帛爲簾也說文簾堂簾也與幪異訓御覽又引通俗文戶帷爲簾亦以簾當幪簾爲蔽障之物故御覽引夢書云夢簾屏風蔽置一身也

**幢容幢童也**

畢沅曰今本作幢容也案童容加巾旁俗字也童懷注後漢書班超傳引幢童也其貌童童然則此

也字上本有幢童二字今據補鄭仲師注周禮巾車云容謂禮車山東謂之常帷或曰童容鄭康成箋岷詩云惟裳童容也

**施之車蓋童童然以隱蔽形容也**

畢沅曰當云童童然容隱也若形容字本作頌王啟原曰

蜀志先主傳舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋或其枝葉童容可隱若魏文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋雲高非可隱故云亭亭不云童童也

**戶幪施之於戶外也**

先謙曰此則今之門簾上但言幪蓋形製差小專施於隱闔之處以自障蔽故云爲

廉恥也

**牀前帷曰帖言帖帖而垂也**

畢沅曰三帖字御覽引皆作幪葉德炳曰說文無幪字故借帖爲之

御覽引作檐从俗也又引通俗文云幃牀曰  
檐字亦作檐先謙曰此今之牀檐亦曰牀幔

幄屋也以帛衣板施之形如屋也

畢沅曰說文幄木帳也从木  
屋聲無幄字後人以帛衣板

乃始易木从中王啟原曰周禮幕人掌帷幄帟綬之事注幄四  
合象宮室此正以屋訓幄漢書陸賈傳去黃屋稱制注黃屋謂  
車上之蓋也獨斷云黃屋者以黃爲裏也是乘輿之黃屋卽黃  
幄幄之制必先立板而後帛有所傳自有幄已然周禮已作幄  
不得謂後人易木从中以帛衣板故經典从  
巾作幄說文从木作幄各有所當不容偏主

承塵施於上以承塵土也

畢沅曰今本無以字據御覽引增成  
蓉鏡曰周禮幕人注帟主在幕若幄

中坐上承塵禮記檀弓君於土有賜帟注幕之小者所以承塵  
後漢書雷義傳金主伺義不在默投金於承塵上抱朴子見獼  
猴走上承塵上御覽七百一引語林云傳信取雞鳴去毛置承  
塵上太平廣記二百九十二引列異傳漢中有鬼神樂侯常在  
承塵上今江淮間謂之仰塵蘇輿曰承塵亦有單言塵  
者楚辭招魂經堂入奧朱塵筵些王逸注塵承塵也

搏壁以席搏著壁也

畢沅曰楚詞薛荔拍兮蕙綯王逸  
注拍搏壁也拍一作拍竝音搏

展倚也在後所依倚也

畢沅曰展古通作依儀禮覲禮曰天子  
充冕負斧依周禮司几筵王位設黼依



依前南鄉鄭注依之制如屏風然皮錫瑞曰魏書李謐明堂制度論引鄭康成三禮圖云屨從廣八尺畫斧文於其上今之屏風也

屏風言可以屏障風也

王啟原曰經典或言屏或言樹無言屏風者鄭注禮則屨舉若今屏風屏風始

見燕丹子八尺屏風可度而越蓋秦蔑古法不合古制名之屏風言其用耳蘇輿曰御覽服用三引云屏風以屏障風也屨在後所依倚也據此則宋人所見本屏風在屨前

### 釋書契第十九

筆述也述事而書之也

葉德炯曰禮曲禮史載筆鄭注筆書具之屬藝文類聚引韓詩外傳趙簡子有

臣曰周舍墨筆執贖從君之後則筆始於周世以爲蒙恬造筆非也說文筆秦謂之不聿以秦託始似亦泥於蒙恬所造之說蘇輿曰御覽文部二十一引崔豹古今注云牛亨問曰古有書契已來便應有筆也世稱蒙恬造筆何也答曰自蒙恬始作秦筆耳以柘木爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被所謂鹿毫非免豪竹管也非謂古筆也

硯

葉德炯曰說文硯石滑也藝文類聚雜文部四引太公金匱曰硯之書曰石墨相著邪心謔言毋得汗白據此則硯始於

太公研也研墨使和濡也

畢沅曰今人即以研爲硯失之初學記引研墨上有可字

墨晦也言似物晦黑也

畢沅曰今本晦作詩悠悠我里亦孔之

字今本無亦據增案說文徵中久雨青黑

紙砥也謂平滑如砥石也

畢沅曰御覽引無謂字成晉鏡曰東

也或據此謂紙始於蔡倫今攻御覽六百五引王隱晉書云

魏太和六年博士河間張揖上古今字詰其中部云紙今帝也

其字從巾古以緣白依書長短隨事裁緝數重沓卽名幡紙字

從糸此形聲也後和帝元興中常侍蔡倫以故布摺到作紙

故字從巾是其聲雖同糸巾爲殊不得以古之紙爲今紙據此

則東觀漢記所云蔡倫作紙乃摺布爲之非謂縑紙亦倫所

板版也版版平廣也

畢沅曰板說文止作版从片版今本皆譌

文版大也與平廣義亦相合蘇輿曰御覽文部二十二引下句

作上平廣也春秋演孔圖孔子曰某作春秋天授演孔圖中有

大玉刻一板曰璇璣一低一昂又蜀志載護周板示文立曰典

午忽今月酉沒今卽此是已其上平廣故可書字後世簡召官

員亦用板其體製無定御覽載有相

板經是也又臣下笏簿亦稱手板

奏邠也邠狹小之言也

畢沅曰段云邠卽史記漢書之所云鯀生鯀者淺鯀卽狹小也成蓉鏡曰漢書

雜事云秦初之制改書爲奏又云羣臣奏事上書皆爲兩通一詣后一詣帝凡羣臣之書通於天子者四品一曰章二曰奏三

曰表四曰駁議見御覽五百九十四

札櫛也編之如櫛齒相比也

畢沅曰說文冊象其札一長一短中有二編之形故曰編之如櫛齒

相比

簡閒也編之篇篇有閒也

王先慎曰閒謂間斷也漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三

家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十

五字簡二十二字者脫亦二十二字左傳服虔注古文篆書一

簡八字正義簡之所容一行字耳每簡僅容字一行故編之

篇篇有閒也蘇輿曰御覽文部三引作簡書編也爲言閒也

笏畢沅曰笏說文作囙籀文囙一曰佩也象形今儀禮禮記中俱作笏字

忽也君有敎命及所啟

鄭注思所思念將以告君者也對所以

對君者也命所受君命也書之於笏爲失或曰簿言可以簿疏

忘也玉藻又云造受命於君前則書於笏

物也

畢沅曰簿俗字也據漢夏承碑爲主簿督郵韓勅碑主簿魯薛陶武榮碑郡曹史主簿古簿字皆从艸明矣然諸史書竝从竹如籍藉之類亦互相通今本脫或曰二字而以簿列於前笏次其後分爲二條據左氏桓二年正義及御覽引更正合并之物今本作密亦據改案古用笏漢魏以來謂之簿卽手板也蜀志稱秦宓以簿擊顏卽此是已

槩板之長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也

畢沅曰案廣韻御覽引無板下

之字言下其字葉德炯曰西京雜記楊雄懷鉛提槩从諸計吏訪殊方絕俗之語作方言

牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也

葉德炯曰說文牘書版也漢書昌邑王傳持牘

趨謁又東方朔傳上三千奏牘卽此

籍籍也所以籍疏人名戶口也

畢沅曰人名疑誤當作人民周禮均人云均人民牛馬車輦之

力政又司民云掌登萬民之數自生齒以上皆書於版異其男女歲登下其死生鄭注版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也葉德炯曰人名字不誤史記貨殖傳程鄭卓氏曹邠氏刁間橋姚田畜田蘭雍樂成游俠傳魯朱家楚田仲濟南鄒氏雒陽劇孟符離王孟長安樊仲子西河郭公仲太原鹵公喬臨淮兒長卿皆鄉里細民其名字著於版籍故史公得知其詳後世考

試之冊亦然如宋紹興題名錄寶祐登科記諸書尙可得其梗概也蘇輿曰古今注牛亨問籍者何云答曰籍者一尺二寸竹牒記人之年名字物色懸之官門案省相應乃得人也又御覽六百六引晉令云郡國諸戶口黃籍籍皆用一尺二寸札已在官役者載名此亦籍書人名之證畢說非

檄游也下官所以激迎其上之書文也

畢沅曰御覽引無文字說文檄二尺書从木敝

聲案戰國以來始有檄名或以諭下或以辟吏或以徵召或以威敵未有如此所云者文心雕龍云檄者敝也亦似得之王啟原曰案畢所舉數義證之史傳皆合然致疑於此謂爲未有則過後漢書陳實傳檄請見范丹傳少爲縣小吏奉檄迎督郵吳祐傳注引謝承書上司無牋檄之敬三國志呂蒙傳孫權與陸遜論周瑜魯肅及蒙曰孟德因獲劉琮之勢張言方率數十萬眾水步俱下孤普請咨問所宜無適先對至子布文表俱言宜遣使修檄迎之此皆下官迎上書文之明證激迎之說未可也非

檢禁也禁閉諸物使不得開露也

畢沅曰說文檢書署也王啟原曰後漢書公孫述傳輒早

囊施檢文稱詔書注書署也蓋取檢制之義今人所云題簽也通俗文記識曰籤則漢時亦謂之籤皮錫瑞曰周禮司市以璽

節出入之注璽節印章如今斗檢封矣疏案漢法斗檢封其形方上有封檢其內有書後漢書公孫瓚傳袁紹鑄刻金玉以爲印璽每有所下輒早囊施檢印章懷注檢今俗謂之排排如今言標簽耳說文檢書署也續漢書祭祀志尙書令奉玉牒檢皇帝以二分璽親封之

**璽徙也封物使可轉徙而不可發也**

畢沅曰說文璽王者印也所以主土从土爾聲籀文

作璽从玉今本作璽从籀文也案秦漢以來唯天子之印稱璽其下則否故云王者印周以前則璽印通稱周禮掌節貨賄用璽節鄭注璽節者今之印章也左襄二十九年傳璽書追而與之

**印信也**

畢沅曰說文印執政所持信也从爪从卩

**所以封物爲信驗也**

畢沅曰北堂書鈔初學記

皆引作所以封物以爲驗也

**亦言因也封物相因付也**

**謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也**

成蓉鏡曰御覽七百十引

李尤書案銘通達謁刺王啟原曰後漢書孔融傳河南尹何進當遷爲大將軍楊賜遺融奉謁賀進不時通融卽奪謁還府又文苑傳言羊陟大從車騎奉謁造壹謁卽今造往之名刺羊陟列卿於計吏亦奉謁則上下通用如孔融爲楊賜奉謁則似今

之差帖者也張超著賦頌雜文十九篇傳列其目有謁則亦有爲文者蓋非通例

符付也書所勅命於上付使傳行之也

畢沅曰漢制徵郡守以竹使符發兵以銅虎符

皆必書敕命以付使者蘇與曰文心雕龍符者孚也徵召防僞事資中孚三代玉璫漢世金竹末代從省代以書翰矣此云書

所勅命於上亦

亦言赴也執以赴君命也

畢沅曰亦言赴也今本作節赴也提行別

起案節無赴訓赴音又不近節此書本文必不如此且節別見於釋氏篇不應重出此赴也實訓釋符義符赴音相近也故改作亦言赴也以承符下如上述亦言因也之例

傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所

句過所至關津以示

之也

畢沅曰漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也鄭注周禮司關云傳如今移過所文書

然則漢時謂傳爲過所此條過所至關津以示之也九字今本誤脫在後示不也之下御覽引作過所至關津以示或曰傳轉

也移轉所在識爲信也亦未是蓋御覽以過所爲目故改其文以遷就之耳今移過所之文附於傳增亦曰過所四字庶文義

允愜矣蘇輿曰中華古今注程雅問傳者何云答曰傳者以木爲之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以

爲期信卽如今之過所也言經過所在爲證也

**券縷也相約束縷縷以爲限也**

畢沅曰說文券契也从刀夊聲券別之書以刀判契其方故曰

契券葉德炯曰宋人古文苑載王褒買奴券御覽載石崇奴券均詳載役使事卽此所云約束爲限也蘇輿曰文心雕龍券者束也明白約束以備情僞字形半分故周稱判書古有鐵券以堅信誓王褒書奴則券之楷也其義本此

**前別也大書中央破別之也**

畢沅曰御覽引云券縷也相約束縷縷以爲限也大書中央中

破別之是以此條合於上條并爲一矣案鄭注周禮小宰云傳別謂爲大手書於一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之傳別質劑皆今之券書也事異異其名耳然則券書固有二也兩書一札同而別之者所謂相約束縷縷以爲限也一札中字別之者此所謂前別也大書中央破別之自當分爲二條前字俗玉篇始載之古別字與北字形近故虞書分北三苗當本是分火三苗古別字作也孫詒讓曰前卽別之變體从艸無義攷廣雅十七薛有箭字注一云分契益符契古多用竹箭亦本从竹變爲竹籀籀从竹葉德剛曰晉太康五年楊紹買冢地箭云大男楊紹从土公買冢地一工東極關澤西極黃陂南極山背北極於湖直錢四百萬卽日交畢日月爲證四時爲任太康五年九月二十九日對共破前民有私約如律令此古箭文之



僅存者其石刻  
在浙江山陰

**契刻也刻識其數也**

畢沅曰說文大部云契大約也从大契聲  
初部云契刻也从初从木據說文則此當

云契契也契刻也增一轉訓乃合而此即以契爲刻者釋詁契  
絕也郭注今江東呼刻斷物爲契斷呂氏春秋察今篇契舟求  
劍淮南齊俗訓越人契臂皆以契  
爲刻與契契皆同義故今仍本文

**策書教令於上所以驅策諸下也**

畢沅曰說文策馬箠也故曰  
驅策成蓉鏡曰漢制度云帝

之下書有四一曰策書策書者編簡也其制長二尺短者半之  
篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以  
隸書用尺一寸兩行惟此爲異也見後漢書光武紀  
注文心雕龍亦云漢初定儀則有四品一曰策書  
漢制約敕

**封侯曰冊**

畢沅曰說文冊符命也諸侯進受于王也象其札一  
長一短中有二編之形漢書武五子傳齊王閔與燕

王旦廣陵王胥同日皆賜策  
字作策則古字策與冊通也

**冊曠也敕使整曠不犯之也**

畢沅  
曰御

覽引作敕使整曠不犯法也今本漢制以下提行別  
分作二條據御覽引并合之案策冊字通固當封

**示示也**

畢沅曰上過所至關津以示之也諸本文皆在此不知  
示之爲用廣矣焉得以過所一事盡之由不學者不知

過所之爲傳名但見亦有示字遂繫之  
此條下耳今既移上遂於此削去之

啟詣也以啟語官司所至詣也

畢沅曰今本作詣啟也係誤到又下啟字誤作君今竝據文義

改正又疑啟當作榮說文榮傳信也漢書文帝紀注李奇曰傳  
榮也則當與符傳相連俟攷先謙曰吳校啟詣也作啟亦詣也

下啟字  
作告

書庶也紀庶物也亦言著也

畢沅曰說文書著也从聿者聲說文敘云著於竹帛謂之書書者如

也葉德炯曰唐釋湛然止觀輔行傳  
宏決四之三引此下有著萬物三字

著之簡紙永不滅也

畢沅曰今

本脫著也二字據廣韻引增尚書正義引作書者庶也以紀庶  
物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

畫繪也以五色繪物象也

畢沅曰今本作畫挂也以五色挂物上也據御覽引改挂爲繪據廣韻引

改上作象攷工記曰  
畫繪之事雜五色

書稱刺書以筆刺紙簡之上也

王啟原曰高誘淮南序言典農并揖借取刺之謂寫之也是漢

末有此語蘇輿曰文心雕龍刺者達也詩人諷刺周禮三刺事  
敘相達若針之通結矣卽此刺字之義先謙曰吳校書稱刺書

作書者

又曰到寫寫此文也

畢沅曰今本到字加人旁說文新稱刺

於他器也鄭注周禮鄭大夫云內史副寫其書又注御史云爲書寫其治之法令

畫姓名於奏上曰畫

刺畢沅曰畫今本皆作書據御覽引改又名今

作再拜起居字

皆達其體使書盡遺徐引筆書之如畫者也

王啟原曰齊書符瑞志建元元年有

司奏掘得泉中得銀木簡長一尺廣二寸隱起文曰廬山道人張陵再拜謁詣起居又引宋均注云張陵佐封禪一云陵仙人

也宋均魏博士此或其緯注文若陵爲仙人則卽道家之張道

陵皆漢人也此漢人之式僅存者六朝時道人謂僧漢時蓋爲

道釋通稱先謙曰

吳校刪使下書字下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰

爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也

畢沅曰御覽引又曰作又有成蓉鏡曰御覽六百六引魏

召臣奏云黃門侍郎荀侯奏云今吏初除有三通爵里刺條疏

行狀又引夏侯榮傳云賓客百餘人一奏刺悉書其鄉邑姓名

世所謂爵里刺書稱題題諦也審諦其名號也

畢沅曰周禮司常官府各象其事州里各象其名家家各象其號

鄭注事名號者微識所以題別眾臣士喪禮爲銘各以其物亡則以緇長半幅頽末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也微識之書則云某某之事某某之名某某之號是題所以審諦亦名號也但書之稱題不止此也先謙曰吳校書下有隨字

言第因其第次也

畢沅曰古書標題每篇之首必題第一弟二弟等目以迄於終此次弟之弟本不必加竹說

文弟韋東之次弟也與兄弟之弟同一字先謙曰吳校亦言第下有也字

書文書檢曰署

畢沅曰說文檢書署也

署子也題所予者官號也

畢沅曰漢書蘇

武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人王啟原曰書文書檢者題文書封面也二書字異義文書公文之名謂公文既封而題署所予之人檢猶今之緘封題所予者官號若漢世祖與公孫述書署

曰公孫皇帝是也畢引與本書義別

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也

畢沅曰漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴蜀

民其檄首言告巴蜀太守末言檄到至下縣道咸諭陛下意是使覺悟知己意也蘇輿曰告覺疊韻字本書釋姿容覺告也互

相

下言於上曰表

畢沅曰今本無於字據廣韻引增

思之於內表施於外也

畢沅曰御

覽引作下言章上言表思之於內施之於外也蔡邕獨斷云凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議

又曰上示之於上也

畢沅曰史記李斯傳斯上書諫逐客漢書武五子傳壹闕三老上書訟太子冤文選

三十七卷注云六國及秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表

又曰言言其意也

畢沅曰表體

者某言

約約束之也

畢沅曰上約字一肖反下約字一虐反周禮秋官有司約鄭注約言語之約束

敕飭也使自警飭不敢廢慢也

畢沅曰呂氏春秋孟春紀田事既飭高注飭讀作敕則敕飭音

義同也今本飭作飾誤據義改之葉德嫻曰漢舊儀有漢丞相遣郡國計吏勅及御史大夫遣郡國計吏勅二篇是漢時勅行

之臣下且不恆用故文選無此門類唐以來凡人主敕下之詞曰敕如大唐詔令所載諸敕文是也

謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也

畢沅曰廣韻佛情不安也此猶謂也謂謂然似當皆

作惛然說文無惛字釋詁謂勤也勤則有不敢自安之義然此條究不甚明曉先謙曰吳校謂猶謂也作謂猶謂謂謂謂作謂

唱

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也

畢沅曰今本三才下行之

字始又譌爲治據北堂書鈔藝文類聚引刪改王啟原曰爾雅墳大防又墳莫大於河墳字本作坵說文坵塵也从土分聲一曰大防也坵以埤土使水土各有其限是有分義故廣雅亦云墳分也家語正論王注三墳三皇之書也古今注董仲舒曰三皇三才也

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也

畢沅曰今本脫教字差作

其據藝文類聚引增改王啟原曰左昭十二年傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道又引賈逵曰五典五帝之典說文典五帝之書也蓋用其師說月令以五帝分主五行漢書藝文志五行者五常之形氣也古今注董仲舒曰五帝五常也典古義或爲常或爲法無訓鎮者楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍鬪奔郢入太宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治亦訓典爲法然失典而亂得典而治是典爲國之鎮亦有鎮義蘇與

曰御覽學部二引制下有作字差等作其等說文鎮從眞聲詩  
雅清以典均經知典鎮古音本近漢時猶然故成國依聲釋之  
段氏音均表鎮在十

二部典在十三部

八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八

也皮錫瑞曰史記殷本紀或曰伊尹處士湯使人聘迎之五反  
然後肯往從湯言素王及九主之事是古有素王之法非始

於孔子蘇輿曰書僞孔序八索左昭十二年傳八索釋文索本  
作素是索素字同賈逵左傳注八索素王之法駢叢與此  
義同又賈氏春秋序云孔子覽史記就是非之說立素王之法  
漢書董仲舒傳孔子作春秋先正王而繫萬事見素王之文焉

竝成國

所本

九丘丘區也區別九州之土氣畢沅曰今本服之字據北堂書  
鈔引增王先慎曰之字不增亦

通藝文類聚五十五引作區別九州土氣是唐人所見釋名亦有無之字之本教化所宜施者也此皆

三王以前上古義皇時書也畢沅曰昭十二年左傳是能讀三  
墳五典八索九丘賈逵注三墳三

皇之書五典五帝之典八索八王之法九丘九州亡國之戒馬  
融說三墳三氣陰陽始生天地人之氣也五典五行也八索八

卦九丘九州之數也案三墳當從馬說五典則賈說是八  
索九丘未審孰得之蘇輿曰藝文類聚御覽上古作上至今皆  
亡惟堯典存也畢沅曰孔氏逸書有舜典逸書未列於學官遂  
陵夷以至於亡故惟堯典存蘇輿曰御覽亡下

有失

經徑也常典也

畢沅曰今本脫此三字據御覽引補  
北堂書鈔初學記引作典常也非

如徑路無

所不通可常用也

王先慎曰初學記二  
十一引如上有言字

緯圖也反覆圍繞以成經也

葉德炯曰大戴禮本命凡地東西  
爲緯南北爲經淮南地形訓注子

午爲經卯酉爲緯案古言經緯皆對文地球以南北極爲樞紐  
有經緯度日月繞地球東西而行是緯度也此云反覆圍繞正

是此義蘇輿曰緯之爲書比傳於經輾轉牽合以成其誼今  
所傳易緯詩緯諸書可得其大概故云反覆圍繞以成經

圖度也畫其品度也

畢沅曰畫今本作畫訛釋言猷圖也郭注  
周官以猷鬼神祇謂圖畫蘇輿曰此圖謂

圖畫之圖故與緯畫連文河圖挺佐輔黃帝至於翠嬀之川鮪  
魚折番而至蘭葉朱文以授黃帝名曰祿圖則圖本義之屬書

願命僞孔傳河圖八卦伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫  
八卦謂之河圖正圖爲畫其品度之指隋書經籍志載漢末郎



中祁萌集圖緯識雜占爲五十卷卽此類也畢但以圖畫爲證非是圖度聲近義同

**識織也**

葉德炯曰世言識緯始於漢之哀平非也文選思元賦汪引蒼頡篇識書河洛書也識文曰識驗也太史公自

序引孔子曰我欲載之空言不如見之行事之深切著明也此春秋緯文又易曰失之豪釐差之千里徐廣注今易無此語易緯有之宋洪适韻釋載小黃門譙敏神云其先故國師譙贛深明典奧識錄圖緯能精微天意傳道與京君明云云譙京馬遷均哀平以前人是識緯之學盛於西漢其義纖微而有效驗也畢沅曰今本無而切經音義引增葉德炯曰如秦語盧生奏錄圖曰亡秦者胡也史記秦本紀有人遮使者曰今年祖龍死漢書高帝紀姬曰吾子白帝子也今者赤帝子斬之後漢光武紀宛人李通說光武云劉氏復起李氏爲輔及貨泉字文爲白水眞人之類皆有效驗

**易易也言變易也**

畢沅曰鄭康成易贊曰易之爲名也一言而含三義易簡一也變易二也不易三也此止

言變易其義未備

**禮體也得其事體也**

畢沅曰已見釋言語篇葉德炯曰此禮經之禮與前言語篇同訓異實漢書藝文志

禮古經五十六卷經七十篇即此禮記疏引鄭元禮序云禮者體也與此義合明此是釋六經之禮蘇輿曰御覽學部四引作言得事之體也初學記引同御覽又引春秋說題辭云禮者體也人情有哀樂五行有興滅故立鄉飲之禮始終之哀婚姻之宜朝聘之表尊卑有序上下有體是以禮經之禮爲體其說已舊

儀

畢沅曰此威儀字古但作義詳見釋言語篇

宜也得事宜也

畢沅曰此謂今所傳十七篇之儀禮也

傳傳也以傳示後人也

葉德炯曰此禮傳之傳漢書藝文志有周官傳四篇隋書經籍志有馬融注喪

服經傳鄭元注喪服經傳皆此傳也漢儒最重師傳漢書藝文志後漢儒林傳序述六經傳授最詳故云傳示後人此傳不該左氏公毅者以後述春秋不及三家故也

記紀也紀識之也

葉德炯曰此禮記之記與前言語篇紀記也

有別後漢橋元傳七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學此禮序正義引鄭元六藝論之戴聖傳禮四十九篇也漢書藝文志記百三十一篇下班自注七十子後學者所記也此成國所本

詩之也志之所之也

畢沅曰詩敘云詩者志之所之也在心爲志發言爲詩

興物而作謂

之興敷布其義謂之賦

畢沅曰案北堂書鈔藝文類聚御覽引此句上有賦敷也三字句法不與上下

文相類彼自就文士之賦言此處可不增

事類相似謂之比言王政事謂之雅

畢沅曰詩

敘云雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉雅本作疋說見言語篇

稱頌成功謂

之頌

畢沅曰詩敘云頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

隨作者之志而別名之也

畢沅曰詩敘云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五

曰雅六曰頌此不言風六義闕其一蓋有脫逸矣周禮大師云

敎六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌鄭注風言賢聖治道之

遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政敎善惡比見今之失不敢斥

言取比類以言之興見今之美嫌於媿諛取善事以論勸之雅

正也言今之正者以爲後世法頌之言誦也容也誦今之德廣

以美之此說詩

之六義頗詳備

尚書尚上也

畢沅曰鄭康成書

以堯爲上始而書其時事也

沅曰堯典敘云昔在帝堯鄭注書以堯爲始獨云昔在使若無先之典然也王啟原曰書正義引尚書璣璣鈴云尚書篇題號尚者上也此鄭書贊所本蘇輿曰春秋說題辭亦云尚者上也上世帝王之書也又論衡須頌篇或說尚書曰尚者上也上所爲

下所書也下者誰也  
曰臣子也誼微別

春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也

畢沅曰今本脫言字

及舉以下九字據初學記御覽引補

春秋書人專卒歲而究備春秋溫涼中象政

和也故舉以爲名也

葉德炯曰春秋大題疏引賈逵序云取法陰陽之中春爲陽中萬物以生秋爲陰中

萬物以成欲使人君動作不失中也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳

畢沅曰說文引

國語文禮稱春秋國語以國語爲春秋外傳故也王啟原曰說文及風俗通並稱春秋國語至釋名則言又曰外傳蓋漢時二名並稱隋志春秋外傳國語二十卷賈逵注是外傳之名已舊不得以漢志無外傳之名而疑之惟其爲春秋外傳故蜀志陳震傳震卽以國語爲春秋也蘇輿曰漢書律歷志引國語少昊之衰九黎亂德等語稱春秋外傳此舊以國語爲外傳之證又論衡云國語左氏之外傳也內傳詞語有詳亦有略故復選錄國語之辭以補之

國爲外外國所傳之事也

畢沅曰公羊成十五年傳春秋內其國而外諸夏案以此言春秋可也外

傳亦有魯語則此語爲不可通章昭云其文不主於經故謂之外傳斯言得之

爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也

畢沅曰義音近俄故與雅爲譬之轉五方之

言不同皆以近正爲主也

葉德炯曰爾雅者近古也雅本兼古正二義白虎通禮樂雅者古正也禮

記樂記吾端冕而聽古樂注云古樂先王之正樂也此正樂即雅樂之譌說文古故也从十口識前音也此云雅義卽是雅故以義與誼同誼爲詁訓字故也大戴禮小命爾雅以觀於古漢書藝文志韻應爾雅故解古今語而可知也王充論衡是應篇爾雅之書五經之訓故曰觀於古曰解古今語曰訓故皆取近古之義又史記高帝紀雅不欲屬沛公集解引服虔云雅故也張耳陳餘傳張耳雅游索隱引鄭氏曰雅故也此雖非釋雅訓足爲雅有古義之證下云五方之言不同皆以近正爲主謂五方言語變遷必以古訓爲主耳世儒不案本文義正之爲誼古只以近正訓爾雅不知不近古何以近正此理易明不煩申說也爾雅近古如弟一篇釋詁始君大三字出於詩書故訓者爲多則其近古可知矣

論語記孔子與諸弟子所語之言也

畢沅曰記一才介義葉德炯曰漢書藝文志云論語

者孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既卒門人相與輯而論纂故謂之論

**法逼也**

畢沅曰逼乃說文新附字以音義求之似應作弼下文言逼正亦不如弼正之言為安但御覽已引作逼如孟

子言聖而之善亦不以文害辭姑仍之

**人莫不欲從其志**

畢沅曰今本脫人字據御覽引增

**逼正**

**使有所限也**

葉德炯曰漢書藝文志法家者流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所

長也按此即弼教明刑之義畢謂偏字應作弼字似為得之

**律累也累人心使不得放肆也**

畢沅曰御覽引作律纂也纂人

字一切經音義引累作繹又人心上有囚字案囚乃罔字之譌類篇纂魯水切法也一曰法可以纂罔人心李舟說或作纂葉

德炯曰唐六典注李悝集諸國刑書造法經六篇一盜法二賊法三囚法四捕法五雜法六具法商鞅傳之改法為律是律名

始於戰國時矣漢律名有上計律見周禮典路注有尉律見說文敘有田律見周禮士師注有耐金律見丁字漢儀又禮記內

則注引漢律會稽獻菽說文引會稽獻鮪醬及齊人予妻婢姦

日姘見婢變不得侍祠之類不知屬何律名至何休公羊注時以漢律况經以春秋為正人心之書故比例尤為切近也

令領也理領之使不得相犯也

畢沅曰本或脫得字宋臨安陳道人有葉德炯曰漢令有甲

令見宣帝紀蕭望之傳後漢歷志有三章之總目也其名則有秩祿令見傳注有丙令見章帝紀此三章之總目也其名稱有秩祿令見

史記呂后紀注文帝紀注有宮衛令見張釋之傳注有金布令見後漢禮儀志注有品令見百官志注有祠令見文帝紀注有

祀令見後漢祭志注有功令見儒林傳序有廷尉掾令見張湯傳有光祿掾令見燕王旦傳注有樂浪掾令見說文有田令

見後漢書黃香傳有水令見前漢兒寬傳此律中之細目也其令文有諸侯在國名田他縣罰金二兩見哀紀注女子犯罪作

如徒六月遣歸見平帝紀注蹕先至而犯者罰金四兩見張釋之傳注此即理領使不相犯之意也

科課也課其不如法者罪責之也

葉德炯曰科程品也說文科程也程品也漢書藝文志太

史試學童能誦書九千字以上乃得為吏又以六體試之課最者以為尚書御史書令吏民上書字或不正輒舉劾說文

敘云尉律學僮十七已上始試誦籀書九千字乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者為尚書史書或不正輒舉劾之

此漢課試之法之可攷者此云不如法者罪責之即舉劾也

詔書詔照也

畢沅曰說文元書無詔字徐鼎臣增益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之文見於說文敘又

秦刻石嶧山文云臣請具刻詔書則古實有詔字可用也成啓鏡曰禁邕獨斷制詔猶告也告教也三代無其文秦漢有也東觀漢記第五倫每見光武詔書常歎曰此聖主也後漢書光武紀注引漢制度曰帝之下書有四三曰詔書詔書者詔告也其文曰告某官云如故事文心雕龍漢初定儀則四品三曰詔書蘇輿曰御覽文部九引無詔書二字

人暗不見

事宜則有所犯以此照示之使昭然知所由也

畢沅曰今本照也作昭也又脫

照示之之照據北堂書鈔一切經音義御覽引改增

論倫也有倫理也

畢沅曰倫說文倫部作侖云侖理也葉德焯曰此篇讚敘銘與前言語篇重見而義各別

言語篇釋其名此篇則釋其實如前禮儀傳記四字例此論如桓寬鹽鐵論王充潛夫論桓譚新論之論古人著書皆有體例故云有倫理

稱人之美曰讚

畢沅曰贊字古不從言後人加之

讚纂也纂集其美而敘之也

畢沅曰纂當爲纂葉德焯曰此如前後漢書紀傳贊曰之贊故云纂集其美而敘之讚纂同聲說文贊讀若纂也

敘杼也杼泄其實宜見之也

畢沅曰班固兩都賦敘云或以杼下情而通諷論郭注方言杼音杼



業字皆从木說文从手泄今本作洩唐人避諱後所改葉德炯曰太史公史記後有自序班固漢書有敘傳皆推扞其書之實也

**銘名也**畢沅曰已見釋言語篇**述其功美使可稱名也**畢沅曰禮記祭統曰銘之義稱美而

不稱惡葉德炯曰此如碑銘墓志銘之銘故欠於誄之**前與前言語篇之銘微別**蘇與曰御覽文部六引無使字

**誄累也累列其事而稱之也**畢沅曰說文誄證也下別言誄則此誄當爲誄說文誄證是爲累列其

以求福論語云謂曰禱爾于上下神祇从言昌聲是爲累列其事而稱之也今論語亦作誄後人通用無別矣蘇與曰文心雕

龍亦云誄者累也累其功德旌之不朽也其義本此

**謚曳也物在後爲曳言名之於人亦然也**畢沅曰御覽五百大十二卷此下有云古

者諸侯堯天子論行以賜謚惟王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣子謚其君父故諸侯之謚多不以實

也共五十字案劉珍後漢人亦有釋名韋昭有辨釋名御覽所引問亦脫辨字故難即據以補此今說文謚作謚案五經文字

出謚謚二字俱常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字據此則本無從兮從皿者今說文有之乃徐鉉

等所改也益與示聲亦相近今人

以誅諡字從益者爲謬失之不攻

譜畢沅曰說文無譜字蓋古止用表也古讀表音如補漢書敘

傳表與畢叶成蓉鏡曰畢說非也史通表歷篇云蓋譜之建

名起於周代表之所作因譜象形故桓君山有云太史公三代

世表旁行斜上竝效周譜則譜在表前至說文無譜字當是通

用普北堂書鈔七十三引韋昭辨釋名主簿布也布列見其事

者主諸簿書簿普也屬普諸事也是其證

也亦曰緒也主緒人世類相繼如統緒也畢沅曰今本亦曰緒

提行起竝改正先謙曰吳校主下緒作敘如作知

碑被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也

曰禮表大記云凡封用梓去碑負引鄭注云封周禮作窆窆下

棺也凡柩車及壤說載除飾而屬於柩之緘又樹碑於墳之

前後以紼繞碑間之鹿盧觀棺而下之時棺下窆使觀者皆

繫紼而繞要負引紼纆之備失脫也用紼去碑者謂纆下之時

也今本葬誤作莽又於上加王字謬甚又下作施其繩纆以繩

被其上以引棺也俱據廣韻御覽類篇集韻引刪改皮錫瑞曰

禮檀弓公室視豐碑注豐碑斲大木爲之形如石碑於柩前後

四角樹穿中於間爲鹿盧下棺以紼繞天子六綽四碑前後各

重鹿也。臣子追述君父之功美以書其上，後人因焉，無故建於道。

陌之頭

畢沅曰：無故卽物故一本，到作故無誤也。北堂書鈔引作乃字，此必校書者疑無故二字爲誤，妄改之耳。陌字

古止作百。蘇輿曰：後人因焉，御覽文部九作後人，因爲焉無字。

顯見之處，名其文就謂之碑。

也。蘇輿曰：御覽無顯見之處四字，文下無就字。

詞嗣也。令撰善言相續嗣也。

畢沅曰：撰說文作撰，蘇輿曰：漢世賦銘之類，敘終輒綴以詞，如班孟

堅封燕然山銘及兩都賦敘末，並稱其詞曰：是其例也。蓋本義在前，復演其詞以嗣前，指正此云撰善言相續嗣之誼。碑志銘

辭紀傳論贊亦詞之支流矣。

釋名疏證補卷第六

釋名疏證補卷第七

長沙王先謙撰集

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

畢沅曰毛詩破斧傳

隋登曰斧蘇輿曰御覽器物入引始用作始以士冠禮記鄭注甫今文作斧斧甫字通

鑱

王先慎曰說文作鑱从金兼聲今通作鑱

廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似

廉者也

葉德炯曰方言刈鈞謂之鑱按說文兼并也从又持孫兼持二禾秉持一禾是鑱从兼从廉皆與稍稍取之義

近

斨戕也所伐皆戕毀也

畢沅曰說文斨方登斧也然則斨斨同類唯登稍異登受柄之穿也

仇予仇讐也所伐則平如討仇讎也

畢沅曰當併入釋兵篇此雜出誤成若鏡曰案詩小

戎公牙瑩錡毛傳公牙三隅牙也說文作吞牙此作仇牙者公仇通用戰國策公以高誘注或作仇首呂覽注同史記作仇猶韓非長短經作仇由皆其證成國於釋用器云仇讎也所伐則平如討仇讎也於釋兵云言可以討仇敵之牙也並望文生義之失

錐利也

王先慎曰說文銳也廣雅銳利也

椎推也

葉德炯曰考工記玉人注終葵椎也爲推於其杵上明無所屈也

鑿有所穿鑿也

葉德炯曰說文鑿穿木也

鑄鑄也有所鑄入也

王先慎曰說文鑄穿木鑄也本書矛下頭曰鑄平底曰鍬底銳故能穿入地也曲禮進戈者前其鑄後其

刃進矛戟者前其鍬注云鍬底曰鑄平底曰鍬底銳故能穿入

耒來也亦推也

畢沅曰今本作耒亦推也以承推推也之下御覽引作耒來也據改且區別別爲一條與耜相比近其亦推也三字亦富有攷工記車人爲耒庇長尺有一寸直庇則利推句庇則利發發謂把土來推謂推土前進也

比近其亦推也三字亦富有攷工記車人爲耒庇長尺有一寸直庇則利推句庇則利發發謂把土來推謂推土前進也

**耜** 畢沅曰說文作耜云耜也从木呂聲葉德炯曰易繫辭斷木

爲耜釋文引京房注耜耒下耜也又引虞注耜止所踰因名

曰耜考工記匠人耜廣五寸注今之耜岐頭兩金象古之耜也

持諸說所云則耒之有齒者也漢武梁祠石室畫像前第一石

題字神農氏因宜教田辟土種穀其圖神農手持之器

柄曲而下翹頭岐而二則此耜也今南人始耕時用之

齒也 沅 畢沅曰今本齒下有之字御

曰今本作似也 以齒斷物也 畢沅曰今本齒下有之字御

據御覽引改 聲引亦然據莊子釋文引刪

**犁利也利發土絕草根也** 畢沅曰犁說文作犂云耕也从牛黎

要術 聲今本發土上有則字衍也據齊民

引刪

**檀坦也摩之使坦然平也** 畢沅曰坦本或譌作坦據御覽引改

器據云摩之使坦然 檀之爲器未詳其用案說文檀摩田

平竊疑檀卽檀也

**鋤助也去穢助苗長也** 畢沅曰說文鋤立斲所用也从金且聲

史記齊悼惠王世家朱虛侯劉章耕田

歌曰深耕穡種立苗欲 齊人謂其柄曰耨 耨然正直也 畢沅曰

疏非其種者鋤而去之 齊人謂其柄曰耨 耨然正直也 說文耨

枋也从木置聲一曰鋤柄名案耨然當作置然不必从木蘇與

日本書釋姿容僵正直置然也字正作置管子輕重已篇銘銘

又樞鹽鐵論論勇篇鉏耨棘樞並謂此也御覽引頭曰鶴似鶴

通俗文鑿柄曰棧棧樞同物廣雅釋器樞柄也

頭也畢沅曰今世亦謂鋤頭曰鶴皆葉德炯曰孟子公孫丑疏引釋名鎡基大鋤也五字應在此條下畢附錄中亦未采

柳加也加杖於柄頭以搥穗而出其穀也畢沅曰說文柳拂也又云拂擊不連柳也

或曰羅柳三杖而用之也畢沅曰未詳御覽引作三丈五用之丈即杖之誤五疑是互蘇輿曰漢書

王莽傳顏注拂所以擊治禾者或曰了了以杖轉於頭畢沅曰

也今謂之連柳連羅一聲之轉或曰了了以杖轉於頭畢沅曰

講作了案了了正言用時柄頭旋轉之形當作了了為是又今

本無以字御覽引作或曰以杖轉於頭無了了二字案俱當有

今據增改葉德炯曰世說新語小時了了是了了古有此語但

此作了了則非也此當作了以或曰了為句了以杖轉於頭為

句了字說文所無本字作枒木部枒木也是也古字又字本作

枒杖文選魯靈光賦枝穿枒杖而斜據即此了字柳加羅了皆

取疊均枒與羅皆象柳中枝格之故以名之也

形而取名也三杖必為互杖之譌故以名之也

鋪畢沅曰當作雷加金旁別也葉德炯曰武梁祠石室畫象弟

一石夏禹長於地脈泉理題字圖繪禹持之器似神農手持

之耜柄直而頭平頭亦兩岐卽此鍤也耜爲耒田之用故頭耜起鍤爲插地之用故頭宜平說文耒下从木乃會意上从以是象岐頭插也插地起土也或曰銷銷削也畢沅曰御覽引無之形銷銷二字及也字能

有所穿削也或曰鍤

畢沅曰鍤說文作耒云兩刃耒也从木

云宋魏之間謂之鍤江淮南楚之間謂之耒

鍤劔也劔地爲坎也

蘇輿曰曲禮爲國君劔瓜者華之鄭

注華中裂之也華鍤同聲字其義相通淮南精神訓高注耒鍤也齊俗訓云故伊尹之興土功也脩脚者使之蹙蹙強脊者使之負土高注長脚者以蹀插使入深也御覽器其板曰葉象木物九引鍤作鍤蹀插入深亦劔地爲坎之事

葉也

杷播也所以播除物也

畢沅曰杷各本手旁作誤今改正葉德炳曰方言五杷宋魏之間謂之渠挈或

謂之渠疏按渠挈渠疏皆杷之合聲說文杷收麥器也

拂撥也撥使聚也

畢沅曰拂卽柳也各本亦誤从手今據說文方言廣雅改从木蓋擊禾而出其穀使可收

聚自當與農器爲類不徒釋拂之名誼而已蘇輿曰上巳釋柳不應別出拂此當屬杷爲義文有脫誤吳本無拂字作亦言撥



也連上爲一條似是急就篇摺稷秉把插捌把顏注捌把皆所以推別聚禾穀也把把同義又漢書貢禹傳梓少把土顏注把手拊之也音蒲巴反拊亦聚也是

把有撥聚之義明矣把撥雙聲

耨似鋤嫗耨禾也畢沅曰今本作耨以鋤耨禾一本作耨以鋤

禾一引作似鉏耨耨禾齊民要術引作似鋤以耨禾據左氏僖卅三年正義引作耨鋤嫗耨禾也亦有嫗字蓋以耨去耨不容減裂懼其傷禾也嫗有愛護苗根之誼諸本以義稍僻遂妄改之或徑刪去皆非是今參酌諸書從其善者說文木部云耨耨器也葶部云耨拔田耨也蘇輿曰通鑑外紀御覽七十八藝文類聚十一竝引周書云神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木爲耨粗耨以壅草莽則耨耨之屬蓋始於神農時矣世本又云垂作耨

鑄亦鋤田器也

畢沅曰鑄本皆作鑄非毛詩臣工序乃錢鑄傳

也

鑄迫也迫地去草也

畢沅曰今本脫此五字據御覽引補

鑄

畢沅曰鑄俗字齊民要術从耨旁作耨字玉篇云耨也

溝也既割去壘上草又辟其土

以壅苗根使壘下爲溝受水潦也

**鍤殺也言殺草也**

畢沅曰說文鍤兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲近殺可以刈艸正合殺

草之言今本作金旁世徧檢字書皆無有故改作鍤葉德炯曰鍤卽鈇字也世大古字通左文十三年世室屋壞公羊作大室

襄二十九年衛太叔儀十四年又作世叔禮曲禮不敢與世子同名注世或爲太此世大相通之證說文鈇鍤鉗也鉗以鐵有

所劫束也二字蒙田器諸字是殺草亦用鉗矣殺當讀如惟裳必殺之殺與鈇疊均成國不必盡依六書畢改非是

**銍穫禾鐵也**

畢沅曰今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義御覽引改下同說文銍穫禾短鎌也孫詒讓曰案

急就篇顏注云銍刈黍短鎌**銍銍斷禾穗聲也**

畢沅曰夏耜詩云穫之捭捭毛

似本此書疑所見本亦作黍**銍銍斷禾穗聲也**傳捭捭穫聲也說文捭穫禾聲也从手至聲詩曰穫之捭捭銍

與捭音同字通初學記引禾穗作禾稷今不從蘇輿曰管子輕重乙篇一農之事必有一耜一鍤一鎌一鑄一椎一

銍然後成爲農廣雅釋器銍謂之功功亦割斷之名**斤**畢沅曰今本斤从金旁作斤別也一切經音義引作斤據改

下竝同蘇輿曰此當作斤畢改是但以銍爲別字而并改下文則非說文斤斫木斧也銍割斷也其誼本別下用此銍之及

銍有高下之跡竝是割斷之義作斤則不可通今本此斤字作**斤**乃緣下銍字而誤御覽器物九引**謹也板廣不可得削**畢沅

本削上有制字據一  
切經音義御覽引刪  
又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧

跡也

斲畢沅曰此當止作斯加金旁俗字也下二字同葉德炯曰集韻斲相支切音斯平木器玉篇卽以爲斲字云息容切平木器蓋正本作斯後轉寫加金作斲又通作斲耳說文斯析也斲

从斤其聲此爲平木之器亦取義於析斲彌蓋斯之合音

斲也先謙曰吳校斲斲

斤有高下之跡

蘇輿曰御覽器物九引作斲有高下跡

以

此斲彌其上而平之也

王啟原曰按莊子至樂篇餘乾骨之沫爲斯彌釋文引李注斯彌蟲名又列子

天瑞篇斯彌爲食醢股敬順釋文亦本李爲說韓非書田常同時有隰斯彌蓋有二義一爲小蟲一爲難析之義然字皆作斯

彌無

金旁

鋸倨也其體直所截應倨句之平也

畢沅曰平御覽引作正蘇輿曰鋸倨竝从居聲攷工

記治氏已倨則不入已句則不決鄭注已倨謂胡微直而邪多也已句謂胡曲多也應倨句之平猶言應曲直之平

斲畢沅曰今本作鑄案說文斲斲也此當从斤爲是改之

誅也主以誅鉏根株也

畢沅曰

作除物二字御覽引亦  
同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

鍾空也內空受氣多故聲大也

畢沅曰內空文選注引同  
初學記御覽引作空內

磬磬也其聲磬磬然堅緻也

畢沅曰禮記樂記曰石磬論語  
憲問篇子擊磬於衛荷蕢曰鄙哉

磬磬乎磬古文磬字蘇輿曰白虎通磬者夷則之氣也象萬物  
之成也其聲磬樂記注磬當爲磬史記樂書引樂記磬作磬是

磬磬磬三字並同論語子路憲問兩言磬磬並用爲  
堅緻之義與此云堅緻合說文磬器中空也又一義

鼓郭也張皮以冒之其中空也

畢沅曰說文鼓郭也春分之音  
萬物郭皮甲而出故謂之鼓此

申說郭義尤精確吳胡寅曰吳校郭作廓空下有廓字案  
說文無廓字皆借郭釋宮室云郭廓也是本書作郭矣

鞀導也所以導樂作也

畢沅曰鞀月令  
正義引作鞀

鼙裊也裊助鼓節也

畢沅曰說文鼙騎  
鼓也从鼓卑聲

鞀在前曰鞀鞀始也在

後曰應應大鼓也

畢沅曰周禮小師下管擊應鼓鞀  
注應鞀也應與鞀及鞀皆小鼓也

所以懸鐘鼓者

畢沅曰今本脫鐘字據北堂書鈔藝文類聚御覽引增

橫曰筍

畢沅曰今本作筍說

文所無據攷工記梓人爲筍虞定作筍

筍峻也在上高峻也從曰虛

畢沅曰從初學記引作植

說文虞鐘鼓之楛也飾爲猛獸从虎異象其下足

虞舉也在旁舉筍也

禮典庸器引杜禮與庸器引杜

子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鏤案說文虞字重文作鏤鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰筍從曰虞鄭司農

畢沅曰說文

云筍讀爲

筍上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也

業大版也所

以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鋸齒相承也从犖从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨假借字也毛詩作虞傳曰植者

曰虞橫者曰筍業大版也樅崇牙也

瑟施弦張之瑟瑟然也

葉德炯曰說文瑟庖犧所作弦樂也白虎通禮樂瑟音也閑也所以懋忿室欲

正人之德也

箏施弦高急箏箏然也

葉德炯曰說文箏鼓弦竹聲樂器也卽此楚辭愍命扶人箏而彈緯注小琴也

此別一物箏箏然猶錚錚然後漢書劉盆子傳光武曰卿所謂鐵中錚錚者說文錚金聲也金西方之聲故高急也

筑以竹鼓之。珣秘之也。

畢沅曰：說文：筑以竹曲五弦之樂也。从竹珣珣持之也。竹亦聲。北堂書鈔御覽

引皆無珣秘之三字。誤脫也。今本珣亦作筑。誤。御覽引有如爭細項四字。又不類。各本皆無。

篳篥師延所作靡靡之樂也。

畢沅曰：今本師延上行此字。據北堂書鈔廣韻初學記急就篇注引

刪蘇輿曰：杜氏通典云：篳篥古施郊廟雅樂。近代專用於楚聲。或謂師延靡靡樂非也。說與此異。

後出於桑間。

濮上之地。蓋空國之侯所存也。

畢沅曰：存初學記引作好段安節樂府雜錄云：以其亡國之聲

故號空國之侯。成春鏡曰：通鑑漢紀三十六。胡三省注引世本作篇云：空侯空國侯所造。

師涓爲晉平公鼓

焉。鄭衛分其地而有之。遂號鄭衛之音。謂之淫樂也。

畢沅曰：禮記樂記曰

鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音。亡國之音也。鄭注：濮水之上有桑間者。亡國之音於此。水出也。昔殷紂使師延作靡靡之樂。已而自沈於濮水。後師涓過焉。夜聞而寫之。爲晉平公鼓之。是之謂也。案此注唯言鼓之。不言所鼓之器。

史記樂書載此事尤詳。言衛靈公舍其地。夜半聞鼓琴聲。召師涓寫之。既至。晉見平公。及置酒。令師涓坐師曠之旁。援琴鼓之。

未終。師曠止之。據此言鼓琴非空侯也。成國以空侯爲師延所作。未知何本。又案風俗通：空侯亦名坎侯。漢書孝武皇帝塞南

粵祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾或說空侯取其空中據此則空侯非師延所作成國誤矣

**枇把**

畢沅曰說文琴部新附有琵琶二字解云琵琶樂器義當作枇把

本出於胡中馬上所鼓

**也**

蘇輿曰御覽樂部二十一引傅玄琵琶賦序云聞之故老云漢遣烏孫公主念其行道思慕使工知音者載琴箏箜篌

之屬作馬上之樂觀其器盤圓柄直陰陽敘也四絃法四時也以方諸目之故曰琵琶取易傳於外國也杜摯以爲羸秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼓而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉又引樂府雜錄云琵琶始自烏孫公主造馬上彈之據此云本出於胡中馬上所鼓則亦與烏孫說合蔡

**引手卻曰把**

蘇輿曰歐陽修明妃曲推手爲琵琶語本此

**象其鼓時**

畢沅曰象廣韻引作取初

學記引**因以爲名也**

畢沅曰風俗通琵琶近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法

無此句  
天地人五行  
四弦象四時

**墳**

畢沅曰說文作墳云樂器也以土爲之六孔從土熏聲今作墳俗

**喧也聲濁喧喧然也**

蘇輿曰御

篋樂部十九引樂書亦云噓者噓也爾雅大黃謂之噓噓同  
義白虎通噓之爲言噓也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌義稍別  
噓噓取雙聲噓噓取疊韻小  
陶注壘燒土爲之大如雁卵

**箎** 噓也聲從孔出如嬰兒噓聲也

葉德州曰釋樂大箎謂之沂

注大箎其聲悲沂鐸然也釋文引李巡孫炎曰箎聲悲沂悲也此云小兒啼聲卽悲聲也

**簫** 肅也其聲肅肅然清也

畢沅曰然今本作而據文選洞簫賦注引改葉德焯曰北堂書鈔樂部十

亦引作肅肅而清古而然字通蘇輿曰白虎通簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形義也肅也又公羊疏引宋均云簫之言

肅

**笙** 生也

畢沅曰說文笙正月之音物生故謂之笙蘇輿曰白虎

通笙者大簇之氣象萬物之生風俗通聲音亦云世本

隨作笙長四寸十三簧象鳳之 **竹** 之貫匏象物貫地而生也

畢沅曰今本竹之貫匏在而生也之下據簡易置之藝文類聚初學

記御覽引皆無竹之貫匏句蘇輿曰白虎通匏之爲言施也牙

也在十二月萬

物始施而牙 **以匏爲之故曰匏也** 竽亦是也其中汗空以受



簧也

畢沅曰說文笙十三簧等三十六簧吳胡寅曰吳校其簧中上補字汗也三字案汗謂窪也見釋丘其上汗下

橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作

畢沅曰風俗通案世本女媧作簧

於口橫

鼓之亦是也

搏拊

畢沅曰今本下有也字衍今刪以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也

畢沅曰鄭注尚

書臯陶謨云搏拊以韋爲之裝之以糠形如小鼓所以節樂又注周禮大師云拊形如鼓以韋爲之著之以糠

祝敵祝狀如漆桶敵狀如伏虎

畢沅曰今本作祝狀如伏虎是有脫誤也尚書臯陶謨合止祝

敵鄭注合樂用祝祝狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而撞之所以節樂敵狀如伏虎背有刻以物揅之所以止樂今據以

補正此文祝如物始見祝祝然也

畢沅曰今本無祝始也及祝字據北堂書鈔御覽引補正祝始

也故訓祝爲始以作樂也

畢沅曰今本無祝始也及祝字據北堂書鈔引補案韋昭注國語亦云祝

始也吳胡寅曰依禮記云祝祝也祝始也祝與敵對文敵用轉訓祝當與同例

敵衙也衙止也所以止

樂也

王啟原曰說文衙行兒从行吾聲續漢書百官志執金吾本注吾猶禦也周禮田僕設驅逆之車注驅驅禽仗前趨

獲逆衛還之使不出國釋文衛本又作御同五稼反是衛白有  
樂義故得焉止葉德炳曰白虎通禮樂祝啟者終始之聲萬物  
之所生也祝  
始也故止也

**春頤**

畢沅曰今本脫此  
二字據下義增

**春撞也** 頤築也以春築地爲節也

畢沅曰周

禮笙師云春頤應雅以教賦樂鄭康成云頤應雅教其春者謂  
以築地實醉而出奏賦夏以此三器築地爲之行節明不失禮  
鄭司農云春頤以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端  
有兩空聚畫以兩手築地先謙曰吳枝以春之春作撞

**籥**

畢沅曰說文不从竹云籥樂之竹管三孔以蘇尿聲也  
从品侖侖理也其从竹者說文以爲書僮竹管非樂器

**躍也**

**氣躍出也**

**筵篠也** 其聲篠篠然也

畢沅曰說文笛七孔筩也周禮有筵字  
王篇筵同笛風俗通笛者篠也所以篠

篠邪篠內之於雅正也長二尺四寸  
七孔其後又有羌笛說文羌笛三孔

**鏡聲鏡鏡也**

畢沅曰御覽引此下有宮縣用之飾以流蘇八字  
周禮敎人以金鏡止鼓鄭注鏡如鈴無舌有秉執

而鳴之以止擊鼓御覽引說文漢有鼓吹曲有鏡歌  
孫詒讓曰案通典樂部四引作聲鏡鏡也是當據正

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下

畢沅曰禮

記樂記歌者上如抗下如隊

如草木之有柯葉也故充冀言歌聲如柯也

德葉

焮曰古音歌在見紐柯在溪紐同爲牙音而有全清次清之別故成國分別言之禮記樂記故歌之爲言也長言之也此歌之

正音讀柯則短言矣北音高燥故充冀讀歌如柯成國青州人亦取其與鄉音之近者爲訓也

竹曰吹

畢沅曰本作簫今省作吹蘇輿曰文選邱希範侍宴樂遊苑詩注引月令章句云吹者所以通氣也管簫等笙

填篪皆以吹鳴者也吹推也以氣推發其聲也

吟巖也其聲本出於憂愁

畢沅曰憂本作愿今通作憂

故其聲巖肅使人聽

之悽歎也

葉德焮曰此吟歎之吟非吟咏之吟郭茂倩樂府二十九引古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲一

曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇講王子喬古辭云云

釋義第二十三

弓穹也張之穹隆然也

葉德焮曰老子天之道其猶張弓乎爾雅春爲蒼天正義李巡注云占時人質

仰視天形穹隆而高其色蒼蒼然故曰穹蒼

其末曰簞言簞梢也舉沅曰鄭注儀禮鄉射云簞弓末也

先謙曰言字當在梢上又謂之弭以骨爲之滑弭弭也舉沅曰毛詩采薇衆弭魚服傳衆弭

弓反末也箋云弭弓反末彎者以象骨爲之以助御者解轡紛宜滑也中央曰弣弣撫也人所撫

持也舉沅曰中央人手所握處也弣字說文所無禮記曲禮上右手執籥左手承弣已作弣字今從之撫持各本皆到據

藝文類聚初學記引改正葉德炯曰弣卽柎也考工記弓人於挺臂中有柎焉故劉鄭注柎側骨按挺臂弓之正中正義所云

弓把處蓋人所撫持物也簞弣之間曰淵淵宛也言宛曲也舉沅曰宛曲本皆作曲宛亦據

二書引改廣韻引作言曲宛然也攷工記夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之

中央與淵相當鄭康成讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲皮錫瑞曰考工記弓人長其畏而薄其敝宛之無已應注宛謂

引之也引之不休止常應弦言不罷需也儀禮大射儀公親揉之注揉宛之觀其安危也

弩怒也有執怒也舉沅曰執式制反成蓉鏡曰案御寬三百四十八引太白陰經發弩圖篇曰弩者怒也言其聲勢威奮如怒其柄曰臂似人臂也舉沅曰說文弩弓有臂者也从弓奴聲周禮四

弩夾弩庾弩

唐弩大弩 鈎弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也

畢沅曰藝文類聚

引無之規二字 下曰縣刀其形然也含括之口曰機

畢沅曰今本作

合名之曰機據藝文類聚引改蘇輿曰

御覽兵部七十九引亦作合名之曰機

言如機之巧也亦言如

門戶之樞機開闔有節也

畢沅曰禮記緇衣引逸書大甲曰若

弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩以張

從機間視括與所射參相得乃後釋弦發矢

葉德炯曰御覽兵部八十引趙

矢指也言其有所指向迅疾也

氏兵書曰矢一名信往按古字

信訊迅俱通信往

又謂之箭

當取迅往之義

畢沅曰說文箭

箭進也 畢沅曰今

也初學記同皆誤據

藝文類聚御覽引改其本曰足矢形似木

畢沅曰初學記引木

以下爲本

畢沅曰今本重一本字衍也

以根爲足也

畢沅曰成

傳云葵猶

能衛其足

又謂之鏑

畢沅曰說文鏑矢

畢沅曰今本無言

齊人謂之鏃

畢沅曰說文鏃利也族矢鏃也

字據初學記引增

則此當作族然爾雅方言已皆

有鐵字賈誼書素無亡矢遺鏃之費康成注攷工記矢人云矢  
長三尺殺其前一尺以趣鏃也趙岐注孟子云叩輪去鏃此  
明漢人皆作鏃也蓋以矢鏃有利並得栝

通且與宗族之字不混故不定從說文

鏃族也言其所中皆

族滅也畢沅曰此語似鑿不如說關西曰釭釭鉸也言有交刃

也

畢沅曰此段文有譌說文釭車轂中鐵也此書釋車亦云釭  
空也其中空也不闕謂矢爲釭初學記引亦有此文唯曰作

謂之二字交刃作鉸刃則其來相傳已久昔人未嘗致疑然鉸  
之與釭聲亦不協剛之又懼貽專輒之譏姑仍之以待後人之  
能好學深思者竊以爲或是關西曰鉸鉸交也言有交刃也蓋  
箭有三鏃四鏃者有鈎刃射人不能出者此交刃之謂與但無  
明文可證耳孫詒讓曰案矢鏃不可爲交刃畢說究難通方言  
說箭鏃胡合釭者有四鏃三鏃之制郭璞訓鏃爲棧則雖有多  
棧亦止一刃不得云交刃也竊謂此矢鏃名釭當卽豐本而別  
爲散以冒棧者與古矢鏃爲薄七不同此云釭鉸也鉸當爲散  
之誤交刃初學記作鉸刃亦當爲散刃言刃之本爲散別於薄  
匕之本爲鏃也散中空以納棧者車釭之含軸故謂之釭與釋  
車釭空之義正同李林甫引其體曰幹言挺幹也畢沅曰鄭仲  
官乘人云箭幹謂之乘說其旁曰羽畢沅曰攷工記矢人五分  
文挺一枚也从木廷聲

之長也乘長三尺羽者六寸又云夾其比以設其羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前

也齊人曰衛節也鄭注今人以指夾矢舞衛是也所以導衛

矢也其末曰栝畢沅曰說文栝字後一解云矢栝築弦處然則栝从木不从手本或作栝非栝會也

與弦會也畢沅曰藝文類聚作與弦相會也皮錫瑞曰詩曷其有栝傳栝會也德音來栝傳栝會也儀禮士喪禮

用組注古文鬻皆爲栝栝會栝古字蓋通故栝亦訓會栝旁曰又形似又也畢沅曰栝之有又所以築

也

其受矢之器畢沅曰今本無矢字據初學記引增御覽引句上有箭筒二字與受矢之器辭近乎複今不從但據

所引分析之不承上文之下以皮曰服畢沅曰此當作箛說文箛弩矢箛也

亦作服采薇詩云象弭魚服毛柔服之義也畢沅曰今本作謂柔服用之也據初

傳魚服魚皮也箋服矢服也學記織竹曰箛相迫箛之名也畢沅曰說文箛迫也步又畢沅曰當云亦

引改箛謂之步又王啟原曰文選七發注服今之步又也晉書載記石虎破劉曜獲馬二百疋金銀步又弓韃三十具蘇輿曰步

又卽鞬鞞廣雅釋器鞬鞞矢箠也集韻引鞬者  
鞬鞞箭室也步鞬一聲之轉鞞卽又之俗體 人所帶以箭又

於其中也

畢沅曰今本無此於字及下於字竝據初學記引增

馬上曰鞬鞞建也

畢沅曰說文鞬

所以戢弓矢从革建聲禮記樂記名之曰建囊鞞注建讀曰鞬

弓矢竝建立於其中也

畢沅曰初學記

引句上有言字史記信陵君傳平原君負鞬矢案說文鞬所以盛弩矢人所負也从竹鬪聲茲備舉盛矢器之名而不言箭豈其有與

刀到也以斬伐到其所乃擊之也

畢沅曰乃今本講作刀據初學記引改

其末曰

鋒言若鑿刺之毒利也

畢沅曰鑿刺今本講作鋒刺蓋俗鑿作鋒故又轉相誤也蘇輿曰荀子議兵篇

宛鉅鐵鈍慘如

其本曰環形似環也其室曰削

畢沅曰說文削韓也韓刀室也

削隋也其形隋殺喪刀體也

畢沅曰今本隋俱作峭俗從說文改

室口之飾曰琫

畢沅曰說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲

琫捧也捧束口也

畢沅曰捧俗字本作奉方勇反

下末之飾曰琕琕卑也在下之言也

畢沅曰說文琕作琕云佩刀下飾从玉必聲本主詩



瞻彼洛矣傳也然篤公劉傳又云下曰鞞上曰琕同出毛公而  
 語有異毛詩名物疏據釋名以規小雅傳為誤陳氏長發則扶  
 手傳以駁釋名戴氏震以公劉傳為是云有琕與有爽一制猶  
 言爽然琕然傳琕下飾當作鞞下飾下數琕字皆當作鞞說文  
 所見已是誤本有釋名可以正之數說不同今案祇當各仍本  
 文且詩釋文云鞞字又作琕則此之琕與鞞實一字又琕字从  
 卑與卑下之誼正相比附故 **短刀曰拍鞞帶時拍鞞旁也**又曰  
 不依毛氏前一解作琕字

**露拍言露見也**蘇輿曰御覽三百四十六載張協露拍刀銘曰  
 露陌在服威靈遠振道養時晦羅德崇信又魏

文帝露陌刀銘曰於鏤夏刀胡練直時營諸麟角  
 靡所任茲不逢不若永世寶持即此物也陌拍同

**佩刀在佩旁之刀也或曰容刀**畢沅曰公劉詩云何以舟之維  
 玉及瑤鞞琕容刀毛傳舟帶也

鄭箋民愛公劉之如是 **有刀形而無刃**蘇輿曰御覽兵部七十  
 故進玉琕容刀之佩 六有刀形作為刀形

**備儀容而已**畢沅曰儀容之容字本作頌說見前王先慎曰容  
 刀刀室也刀有室乃可佩非佩刀之旁另有刀也

成國所  
 釋殊誤

**剪刀剪進也所剪稍進前也**畢沅曰今本剪作剪案一切經音  
 義云鉸刀今亦謂之剪刀作剪字

與詩勿刺勿伐合從之成蓉鏡曰釋言  
割削者也郭注南人呼剪刀爲割刀

書刀給書簡札有所刊削之刀也

畢沅曰攷工記築氏爲削長尺博寸合六而成規鄭注今

之書刀孫楷曰後漢劉盆子傳其中一人出刀筆書謁欲賀李  
注古者記事書於簡冊謬誤者以刀削而除之漢書音義皆灼  
曰舊時蜀郡工官作金馬書刀者

似佩刀形金錯其拊蓋其遺制

封刀鉸刀削刀

畢沅曰施本脫削刀二字各家本皆有然削刀即書刀已見上此似復出蘇輿曰御覽兵部七

十六引無

削刀二字皆隨時用作名也

畢沅曰今本作皆隨時名之也據一切經音義引改王啟原曰鉸刀

本爲交刀世說爰綜於石下得削刀主簿曰今得交刀當爲交州郭交並言又初學記引東宮舊事太子納妃有龍頭金縷交刀四亦作交刀削刀兩刀相交故名交刀耳隨時用作名自無妨重見畢前注既知鉸刀之爲削刀通獨疑於削刀之複出何也

戟格也旁有枝格也

畢沅曰說文戟有枝兵也从戈執聲讀若棘格說文作格云格枝格也从丰各聲王

啟原曰考工記戟廣寸有半注今三鋒戟也華嚴經音義引論語圖戟形旁出兩刃故鄭云三鋒而說文亦云戟有枝兵也二

國志呂布傳布言諸

君觀布射戟小支

戈子戟也

畢沅曰子今本當作子據御覽引改鄭注周禮敘官司戈盾云戈今時句子戟又注考工記治氏云

戈今句子戟也或謂之雞鳴或謂之雞頸皮錫瑞曰方言九戟楚謂之子凡戟而無刃秦晉之間謂之鈇或謂之鈇吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏃胡其曲者謂之鈇鈇鏃胡葉德炯曰方言矛有小枝刃者謂之鈇鈇與此句子戟同名

戈過也所刺擣則決過所鈇引則制之弗得過也

蘇輿曰御覽兵部八十三

擣則作則擣鈇作句引下無則字王氏念孫廣雅疏證云謂所刺擣所鈇引皆決過也考工記注以戈爲句兵句戈一聲之轉猶鏃謂之鈇亦謂之剗也

車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常

也

畢沅曰攷工記曰車戟常言車戟長二尋也常乃車戟之度非車戟之名也曰字似衍王啟原曰車戟常以長而名曰字

非衍以庸人文釋之自見詩無衣修我矛戟

鄭箋亦云車戟常也鄭君非不知文義者

手戟手所持擣之戟也

畢沅曰戟已見於上此又區分車戟手戟近贊成著鏡曰畢說非也手戟別一

物魏志董卓以呂布自衛嘗失意拔手戟冠布吳志太史慈劉  
繇使偵騎卒遇孫策刺慈馬而擊慈項上手戟御覽三百五十  
二引張勃吳錄曰嚴白虎使弟與詣長沙桓王以手戟投之立  
死又引張協手戟銘曰錢欽雄戟清金鍊鋼又引孫盛異同難  
語曰太祖嘗私入中常侍張讓室讓覺之  
乃舞手戟於庭前成國時有此物故釋之

矛冒也刃下冒矜也

畢沅曰說文矜子柄也

下頭曰鐃

畢沅曰說文鐃秘下銅也鐃入

地也松櫝長三尺

畢沅曰三尺太短似誤御覽引作三丈益非攷下記曰凡兵無過三其身故夷子三尋爲

長之極安有三丈之矛乎葉德炯曰御覽三丈蓋二丈之譌詩  
無衣修我矛戟毛傳矛長二丈說文矛酋矛也建於兵車長二  
丈明此三字其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也畢沅曰速櫝之

是二字之誤曰案速櫝吳校本改作速獨與上文鞞釋同是  
也彼爲足直前之言與此前刺之言義可兩通前刺之言也

矛長丈八尺曰稍

畢沅曰說文無稍字案攷工記酋矛常有四尺夷子三尋此丈八尺之矛則短矣蓋所謂

鈍矛說文鈍短

馬上所持言其稍稍便殺也

成蓉鏡曰一切經音義二引埤蒼曰

稍長一丈八尺藝文類聚六十引通俗文曰矛長丈八者謂之  
稍御覽引晉書曰劉遺爲殷仲堪中兵參軍桓元於仲堪聽事

戲馬以稍擬仲堪邁曰馬稍有餘精理不足語林桓宣武與展劉談上馬持稍亦見御覽又引三國典略曰羊侃執稍上馬是稍爲馬上又曰激矛激截也可以激截敵陳之矛也蘇典曰王所持也氏念孫廣雅疏證云稍激皆長貌也爾雅釋木稍稍權郭注謂木無枝柯稍權長而殺者又無枝爲檄注云檄權直上廣雅釋詁二云檄長也檄與激稍與稍義竝相近

仇矛頭有三叉

舉沉曰小戎詩云召矛盜錚毛傳召三隅矛也案召乃假借字當以仇爲正

言可以

討仇敵之矛也

夷矛夷常也

吳郡寅曰吳校剛夷常也案此三字當在不言常上不當刪

其矜長丈六尺

沉

曰攷工記夷矛三尋故云其矜長丈六尺則其援與鐃統計有八尺與

不言常而曰夷者言其可

夷滅敵亦車上所持也

舉沉曰攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也成晉鏡曰周禮

夏官司兵掌五兵司農云五兵者戈也載酋矛夷矛下文建車之五兵後鄭云車之五兵司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢考工記廡人爲廡器戈秘六尺有六寸及長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋下云六建既備車不

反覆注六建五兵與人也五兵卽上所云戈受車戟酋矛夷矛也詩清人上云駟介下云二矛明是車兵非步兵故箋云二矛夷矛也皆車上有夷

矛之證劉義未可駁

駁

移字畢沅曰今本上一字矛旁从廿从夕不成字案廣韻有移

相訓玉篇有移字長矛也呼的切音亦相近集韻又作殺此皆

說文所無而今亦不能刪者也蘇輿曰御覽兵部引作約約疑

移之省竝說文所無約字也古或用殺字說文殺字從

移小因變木從金作鍛金小殺省作殺積再從牙作殺

移與移耳鑄現畢說未了詳見古本志二長九尺者也移

霍也所中霍然卽破裂也蘇輿曰莊子養生主君然嚮然奏刀

霍云聽聲近獲大于君也若聽霍一聲之轉竝以其聲言之吓

吓云聽聲近獲大于君也若聽霍一聲之轉竝以其聲言之吓  
受矛畢沅曰受無刃不當稱矛御覽引無此二字當爲衍文葉  
所見本卽如此畢  
以爲衍文良是  
曰攻工記父長尋有四尺葉德焯曰詩衛風伯也執父毛傳父  
長丈二尺而無刃鄭注周禮所本周制八尺曰尋尋有四尺仍

是丈有所撞挫於車上使殊離也

二尺也

畢沅曰御覽

引作跪其下避刃以隱遜也

畢沅曰今本無刃字據北堂書鈔御

寬引增說文盾職也所以杆身蔽

目象形尸聲先謙曰吳校以作似大而平者曰吳魁本出於吳

爲魁帥者所持也

蘇輿曰廣雅吳魁盾也御覽引吳魁作吳科王氏念孫疏證云楚辭九歌操吳戈兮被犀

甲王逸注或曰操吾科吾科盾之名也吾科與吳魁同科魁聲

相近故後漢書謂科頭爲魁頭又云吳者大也魁亦盾名也吳

鬼猶言大盾不必出於吳亦不必爲魁帥所持也方言吳大也

吳語奉文犀之渠韋注渠楯也渠與魁一聲之轉故盾謂之渠

亦謂之魁帥謂之渠亦謂之魁

芋根謂之芋渠亦謂之芋魁也

隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所

持也

畢沅曰今本滇皆作須蜀字不重據御

覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所引張敞東宮舊事曰東列崇

羌也

成蓉鏡曰御覽三百五十七引張敞東宮舊事曰東列崇

記鄭刀未斤魯削吳

越劍各以地著名也

約脅而鄒者曰陷虜

可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵

畢沅曰釋書契篇言鄒狹小之言也

所持與刀相配者也

葉德焯曰周禮地官旅賁氏執戈盾夾王車而趨此卽步兵之盾

狹而短

者曰子盾車上所持者也

蘇輿曰御覽子盾上有文字

子小稱也以縫編版

謂之木絡

蘇輿曰御覽引縫作韃云音達編版下有者字木絡下有盾字

以犀皮作之曰犀盾

以木作之曰木盾皆因所用爲名也

成蓉鏡曰韓子趙簡子犀楯犀楯

彭排彭旁也

畢沅曰易大有九四匪其彭釋文彭子夏作旁姚信云彭旁則彭旁聲相近

在旁排敵

禦攻也

成蓉鏡曰御覽三百五十七引諸葛亮軍令曰帳下及右陣各持彭排又引晉安帝紀劉裕大破孫恩於蒜山

恩以彭排自載僅得還船又三百五十四引宋元嘉起居注曰謝靈運自理表云彭排馬槍玉篇補彭排也急就章注盾卽今

旁排也後漢袁紹傳注楯今之旁排卽彭排

甲畢沅曰鄭注周禮敘官司甲云甲今之鎧也

似物有孚甲以自禦也

畢沅曰說文甲从木戴孚

甲之亦曰介

畢沅曰禮記曲禮介者不拜周禮旅賁氏軍旅則介而趨鄭注介被甲

亦曰函

工記曰燕無函鄭仲師注函鎧也

亦曰鎧

畢沅曰說文鎧甲也蘇輿曰夏官序官司甲賈疏云古用皮謂之甲今用



金謂之鏡从

金爲字也

皆堅重之名也

畢沅曰今本及御覽引皆作鏡猶

物字甲以自禦也無亦曰介亦

日函六字據初學記引增改

劍檢也所以防檢非常也又斂也以其在身拱時斂在臂內也

畢沅曰今本脫斂也以三字據藝文類聚御覽

引增蘇輿曰御覽兵部七十三拱時作拱持

其旁鼻曰鐔鐔

尋也帶所貫尋也

畢沅曰說文鐔劍鼻也蘇輿曰莊子說劍篇

環也司馬云劍珥也程氏易疇通藝錄云劍首者何戴於莖者

也首也者劍鼻也劍鼻謂之鐔鐔謂之珥或謂之環或謂之劍

口有孔曰口視其旁如耳然曰珥面之曰珥對末言

之曰首然則劍珥劍環劍首劍末劍鼻寔一義也

鋒末之言也

畢沅曰說文

鋒云兵端也

延也達也

吳翊寅曰吳校達也上有延

彼之言也

葉德炯曰方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鐔

或謂之鐔則鐔是矛異名後漢馬融傳飛鐔電激曰

飛鐔與

達彼之義相切

鈞鑊

葉德州曰御覽兵部八十五引東觀漢記詔令賜鄧遵金蚩尤辟兵鈞一卽此物

兩頭曰鈞中央

曰鑊或推鑊

孫詒讓曰案推鑊鑊當作鑊急就篇注云鑊亦刀劍之類其刀卻偃而外利所以推鑊而害人也卽

本或鈞引用之之宜也

畢沅曰第二之字似當作皆葉德州曰北堂書鈔武功部十二引亦作用之之

宜也是唐人所見本如此不必爲皆之誤

九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也

畢沅曰周

禮司常日月爲常又云王建大常鄭注王畫日月象天明也葉德炯曰九旗與釋天旌旂文略有異同釋名依司常是周制爾

雅太常用練旒是殿制經典說練皆純素之稱郭注依達釋練爲釋蓋誤以太常爲周制也惟自太常以下仍是周制其不言

熊虎之旗者此文有脫佚之故文選西京賦薛綜注引爾雅熊虎爲旗是薛君所見爾雅有此一句交龍爲旂旂

倚也畫作兩龍相依倚

畢沅曰今本有也字據初學記引爾

諸侯所建也

畢沅曰司常交

龍爲旂又云諸侯建旂鄭注諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也

通帛爲旂旂戰也戰戰恭

已而已通以赤色爲之

畢沅曰色疑當作帛

無文采三孤所建象無事也

畢沅曰司常通帛爲旛鄭注通帛謂大赤從周正色無飾又云  
孤與建旛鄭注孤與不畫言奉王之政教而已今本通以赤色  
爲之無文采九字在諸侯所建

熊虎爲旗旗期也言與眾期於

之上誤也據司常文更正之

下畢沅曰周禮大司馬田之日司馬建旗于後表之中羣吏以  
旗物鼓鐸錡鑼各帥其民而致此與眾期之事也王啟原曰

史記仲尼弟子傳巫馬旗字子施名字相配是本名旗而論語  
呂氏春秋俱作巫馬期以旗義取諸期放假爲之周禮大司馬

司馬以旗致民注以旗者立旗期軍將所建象其猛如熊虎也

民于其下也此亦可證旗期之義

軍將所建象其猛如熊虎也

畢沅曰今本脫旗期也三字又脫猛如熊虎之熊而于如虎下

作與眾期其下也據初學記引改司常熊虎爲旗又云師都建

旗鄭注師都六鄉六遠大夫也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守

猛莫敢犯也此言軍將所建似不同何也案鄭注大司馬敘官

云言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官六鄉之吏自卿

以下德任者使兼官焉然則鄉遂大夫或有時爲軍將故建旗

此文原不違周禮也又大司馬曰軍吏

載旗鄭注以爲軍帥則固是軍將矣

鳥隼爲旗旗譽也軍吏

所建急疾趨事則有稱譽也

畢沅曰司常鳥隼爲旗又曰州里

吏所建蓋州長里宰及百官皆有時爲軍吏也爾雅錯革鳥日

旗孫炎注錯置也革急也畫急疾之鳥于縵也案急疾之鳥鳥

雜帛爲物畢沅曰說文勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遠稱勿勿或从於作妨

司常雜帛爲物物假借字今本作雜帛爲旃初學記亦云一作旃則異本之誤也御覽兩引儀式部引作旃兵部引作物今當

依說文作勿以雜色綴其邊爲燕尾畢沅曰燕今本誤作翅據

或協爲正雜帛者以帛素飾其側葉德烜曰公羊宣十二年傳莊王親自手旌何休注繼旌如燕尾曰旃將帥所建畢沅

常大夫士建物大司馬象物雜色也畢沅曰今本脫色龜蛇爲

旄旐兆也龜知氣兆之吉凶先謙曰吳校建之於後察度事宜

之形兆也畢沅曰司常龜蛇爲旆又曰縣鄙建旆大司馬郊野

雜辟害也全羽爲旐畢沅曰初學記引作旐旐猶滑也順滑之

說與此異貌也析羽爲旌旌精也有精光也畢沅曰司常全羽爲旐析羽

旌鄭注道車象路也王以朝夕蒸出入旂車木路也王以田以

鄴全羽析羽五色象其文德也然則旐旌天子之車所載故此

不言所建葉德烜曰說文旌游車載旌析羽注旌首所以精

進士卒按旌精本疊韻但許言精進此言精光義訓微別

綏有虞氏之旌也注旌竿首其形纒纒然也

畢沅曰禮記明堂位有虞氏之旌夏

后氏之綏鄭注綏當爲綏讀如冠裝之裝有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也裝謂注旌牛尾于杠首所謂大麾

綏夏后氏之旌也其形衰衰也

畢沅曰明堂位夏后氏之綏鄭注辯其誤已見上先謙曰吳校

綏上有或曰三字通上爲一條

白旆殷旌也以帛繼旒末也

畢沅曰明堂位殷之大白周之大赤爾雅繼旒曰旆此當云大白殷

旌也大赤周旌也帛旆以帛繼旒末也孫炎注爾雅引詩帛旆英英

駢陶也其貌陶陶下垂也

畢沅曰鄭仲師注周禮鄉師云駢羽葆也葉德炯曰駢與翻古字通詩

君子陽陽左執翻說文羽部引作左執駢蓋出三家也翻陶取疊韻爲訓

幢童也其貌童童然也

畢沅曰今本脫然字據後漢書班超傳注廣韻御覽引補葉德炯曰方言二翻

幢駢也開東關西曰幢下童童當讀詩采繁被之僮僮之僮箋云僮僮竦敬也文選東京賦樹羽幢幢薛綜注幢童兒與此

有別蓋幢爲幢麾之幢手持之物當訓竦敬也上文陶陶亦當依詩君子陶陶傳陶陶訓和樂兒

旛幡也

畢沅曰說文旛幅胡也

其貌幡幡然也

畢沅曰今本脫然字據御覽引補

校號也將帥號令之所在也

畢沅曰未闕軍中有所謂校者疑校當爲旛尚書秦誓師尚父右把

白旛以號毋誓武王右秉白旛以麾則旛者號令之所在也且鹿號聲相近姑議所疑以俟後賢定焉王啟原曰中山策五校大夫注校軍營也漢書衛青傳常護軍傳校獲王注校者營壘之稱云傳校可證號令所在之說續漢書百官志大將軍營五部部有校則一壘有一校尉故漢西京宿衛有中壘校尉校尉傳將軍之號令校爲軍壘故云校號而爲號令所在也

節者號令賞罰之節也

畢沅曰者今本作爲據御覽引改案史記高祖紀索隱引此下有又節毛上下

相重取象竹

節十一字

鐸度也號令之限度也

畢沅曰周禮大司馬振鐸則羣吏作旗車徒皆作鐸鐸則羣吏奠旗車徒皆坐

是鐸爲號令之限度也鄭注周禮小宰云文事奮木鐸武事奮金鐸

金鼓金禁也爲進退之禁也

王啟原曰魏志太祖紀建安二十一年冬十月治兵注引魏書云王

親執金鼓以令進退蘇輿曰本書釋天金禁也其氣剛嚴能禁制也

戚感也

畢沅曰說文戚感也。从戌未聲。戚憂也。从心戚聲。蘇與曰戚感字同。詩公劉毛傳戚斧也。論語述而小人長戚。

戚集解引鄭注長戚感多憂懼兒也。

斧以斬斷見者皆感懼也

戊

畢沅曰說文戊大斧也。从戈。上聲。今本作戠。案說文戠訓車鑿聲也。从金。戊聲。詩曰鑿聲戠戠。則戠字誼別。

豁也

所向莫敢當前豁然破散也

### 釋車第二十四

車古者曰車

畢沅曰書牧誓釋文引無曰車二字

聲如居言行所以居人也

畢沅曰書

牧誓釋文詩召南釋文引皆無言行二字一切經音義引有之。葉德炳曰禮曾子問天子以德爲車注車或作居釋草望乘居

釋文居本作車莊子徐無鬼若乘日之車。釋文元嘉本作居此皆車音如居之證。

今日車聲近舍

畢沅曰今

本脫此三字據書牧誓釋文引補說文舒字舍聲余字舍省聲。則舍字之音古今不同舍之古音重讀則如庶輕讀則如舒詩

何人斯第五章舍與車肝叶是明。證也。故車聲近舍互詳辨釋名。

車舍也行者所處若居舍也

畢沅曰居今本誤作車據藝文類聚引改御覽引此下有黃帝造車故號軒轅氏九字說文車夏后時奚仲所作案左傳奚仲

爲車正之官爾非造車也堯典云車服以庸則車由來舊矣蓋實始於黃帝

天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行於道路也

蘇輿曰白虎通車旂

篇路者何謂也路大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正也路者君車也文選東京賦龍路充庭薛注路天子之車也

也金路玉路以金玉飾車也象路革路木路各隨所以爲飾名

之也

畢沅曰今本作天子所乘曰玉輅以玉飾車也在輅亦車也之上其金輅以次于象輅之下易去革路據御覽引改

唯末句從今本諸路字今本除道路皆作輅御覽引亦然唯一切經音義引作路案說文輅車輪前橫木也則其誼別周禮王之五路字不从車今尚書顧命輅字乃衛包所改隸古定本實作路茲定從路周禮巾車王之五路玉路錫樊纓十有再就金路鈎樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鶴纓鄭注玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞞之以革而漆之木路不鞞以革漆之而已是各隨所以爲飾名之也葉德炯曰文選四子講德論注引白虎通名車爲輅者言所以步之於路也

鈎車以行爲陳鈎般曲直有正夏所制也

畢沅曰禮記明堂位鈎車夏后氏之路也



毛詩六月傳夏后氏曰鈞車先正也葉德炯曰夏后爲車正則鈞車爲車制之祖矣鈞讀如句股之句制車必用測算攷工記所載厚博長短尺寸是也句股曲直當作句股曲直爾雅九河鈞盤釋文引李巡本作鈞股云水曲如鈞折如人股此鈞股爲句股之證攷工記輸人規之欲其圓也萬之欲其匡也以下皆所謂句股曲直也此鈞車必取鈞股之義無疑明堂位鄭注鈞有曲輿者也正義輿則車牀曲輿謂曲前闕也以鈞爲曲闕義實不悖夫車制多矣安有因一曲闕遂名全車爲鈞車之理鄭注自據所見曲闕者而言非鈞車最初之名義也御覽兵部八十五引司馬遷云夏后氏曰鈞車先正也宋衷注鈞設浦車也近計車量也以立壘正者什伍之例也按量也爲量地之誤量地卽推步之法但宋注就用時立算與此有別然其取於句股義一也

胡奴車東胡以罪没入官爲奴者引之殷所制也

畢沅曰今本脫胡奴之奴

東胡爲作車胡據誼增改鄭注周禮鄉師引司馬遷曰夏后氏請筮曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦案毛詩六月傳夏后氏曰鈞中殷曰寅車周曰元戎詩正義以爲司馬遷文而與周禮注所引異者據本書鈞車寅車元戎皆戎車乃駕馬之車余車胡奴車輜輦御覽引作輜車皆人執行之輦本不同也皮錫瑞曰案古胡連字亦作胡輦夏后氏之四連股之六御疑卽取義於

車先謙曰吳校  
官爲二字互乙

元戎車在軍前啟突敵陳周所制也

畢沅曰毛詩六月傳周曰元戎先夏也皮錫瑞曰史

記集解引韓詩薛君章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車綬輪馬被甲衡軛之上盡有劍戟名曰陷陣之車所以冒突先啟敵家之行伍也鄭箋二者及元戎皆可以先前啟突敵陣之前行用韓說葉德炯曰孟子盡心下革車三百兩疏引牧誓作戎車三百兩御覽兵部六十五引書同然則戎車始於武王伐紂時矣故云周所制先謙曰吳校在上補元戎二字

輦車人所輦也

畢沅曰說文輦輦車也从車扶在車前引之也鄭注周禮鄉師云輦人輦行

柏車柏伯也大也

先謙曰吳校大有伯字

丁夫服任之大車也

畢沅曰大車今本誤

作小車案服任之車實是大車且釋柏爲大誼安得又云小車據改攷工記車人柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍鄭注輪高六尺牙圍尺二寸記又曰柏車二柯注云較六尺也葉德炯曰論語大車無親小車無軌唐武后臣軌注引鄭注云大車柏車小車羊車集解引包咸注大車牛車小車騶馬車按考工記斲人是故大車平地既節軒擊之任及其登陔不伏其輻必益其牛云云則大車是牛車矣車人爲車分柏車大車羊車則大車非柏車矣包

注論語蓋本考工鄭及成國所云則漢制也

羊車皮錫璫曰晉書輿服志羊車一名輦車其上如輶伏菟箱漆畫輪軌齊書輿服志隋書禮儀志同謂羊車金漆牽車

漢時以人牽之梁高僧傳云天監八年敕給銅三千斤見羊車傳詔北史李諧傳賜斛律金羊車上殿隋書禮儀志隋馭童年

十四五者二十人謂之羊車小史駕果下馬其大如羊唐志屬車七曰羊車此皆名羊而非駕羊之證與下文所云羸車羊車

不同羊祥也畢沅曰說文同王啟原曰春秋昭十一年盟于穀義羊祥也祥公羊作侵羊春秋說題辭羊者祥也漢碑每以

吉祥為祥善也畢沅曰兩雅文善飾之車今犢車是也畢沅曰攻工記

有參分柯之一鄭注羊善也善車若今定張車較長七尺成蒼鏡曰御覽七百七十五引桓譚別傳曰薄其資惟有犢車一乘

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也畢沅曰周禮巾車大夫乘

無文飾也蘇輿曰儀禮覲禮侯氏乘墨車鄭注墨車大夫制也

又士昏禮主人爵弁纁裳緇褙從者畢玄端乘墨車注墨車漆

車士而乘墨車攝盛也先謙曰吳校黑下補如墨二字

重較其較重畢沅曰較卿所乘也畢沅曰鄭注攻工記輿人云較兩轡上出式者說文較車

騎上曲銅從車交聲據李善注西京賦所引曲銅作曲鉤爲是  
毛詩淇澳傳重較卿士之車案周禮車無重較單較之文以鄭  
注攷之式低較高望之若兩重然古今注重較在  
車輻上重起如牛角故云重較皆指在車兩旁者

役車給役之車也棧車棧靖也床靖物之車也皆庶人所乘也

畢沅曰今本棧車云云提行別起據云皆庶人所乘言皆則兼  
承役車棧車當合爲一周禮巾車士乘棧車庶人乘役車茲曰  
皆庶人所乘者說文竹木之車曰棧竹木之車微賤庶人亦得  
乘之也鄭注巾車棧車不革鞵而漆之役車方箱可載任器以  
供役

輓車戎者所乘也畢沅曰說文輓兵車也从車屯聲杜注左傳亦云兵車名蘇輿曰輓車見左宣十二年傳

疏引服虔云輓車屯守之車案服以字從屯取義其爲戎者所乘則一也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也畢沅曰周禮巾

車王后之五路重翟厭翟安車三者皆有容蓋鄭仲師注容謂輦車山東謂之裳帷或曰潼容儀禮士昏禮婦車亦如之有褱康成注褱車裳帷周禮謂之容車有容則固有蓋

毛詩氓傳帷裳婦人之車也鄭箋帷裳童容也

衣車前戶所以載衣服之車也

成啓鏡曰後漢梁冀傳注引倉

正義引說文輜車衣車也禮曲禮不乘奇車正義引何允禮記

隱義云衣車如籠而長也漢書霍光傳注孟康曰輜車如衣

車有窗屬據成國云衣車前戶是他車皆後戶魏志孫資碩乘

輜車入市見趙岐開車後戶顧所將兩騎令下馬扶上之亦其

證孫詒讓曰案衣車前戶者對輜車後戶也輜車後戶說

文車部云輜車前衣車後也漢時輜車輜車衣車三者制度

蓋略相類故蒼頡篇云輜衣車也明其形大同惟以前後衣蔽

及開戶微有區別蓋輜車四面有衣蔽故此下文云輜車輜車

也四面屏蔽婦人所乘牛車也衣車則後有衣蔽而前開戶可

以啟閉輜車則前有衣蔽有後開戶故劉云衣車前戶而許君

又以輜車前衣車後釋輜車也蘇輿曰定九年傳載蕙靈寤於

其中而逃孔疏引賈逵云蕙靈衣車也有蕙有靈是衣車即蕙

靈之本稱漢書霍光傳昌邑王略女子載之衣車則衣車亦婦

人所乘故有蕙與靈雙鯉喻亦爲隱蔽形容之用又兼載衣

服可以息也故成

國次於容車之後

獵車所乘以畋獵也

畢沅曰此周禮所謂田路成啓鏡曰續漢

禮曲禮不乘奇車注奇車獵衣之屬正義引鄭義云獵車之形

今之鈞車是也漢桓帝之時禁臣下乘之蘇輿曰晉書輿服志

駕車駕四車天子

校獵所乘卽此

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也

畢沅曰句咸論語注小車驅馬

車先謙曰吳校使上有故字

高車其蓋高立乘載之車也

畢沅曰攷工記輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸部長二尺程

長倍之四尺者二鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也程蓋杠也部蓋斗也又云杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也王啟原曰立乘載之車也呂本無乘字蘇輿曰晉志車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車

安車蓋卑坐乘今吏所乘小車也

畢沅曰鄭注禮記曲禮云安車坐乘若今小車也成蒼鏡

曰漢書車千秋傳千秋年老上優之朝見得乘小車入宮殿中

羸車羊車

畢沅曰羊今本作羔誤

各以所駕名之也

畢沅曰御覽引曰羊車以羊所駕名車也

蓋節引此條非別有一條也前文雖已有羊車前文以祥善爲誼此則以駕羊爲稱名同而實不同也成蒼鏡曰蜀志後主劉禪乘驛車降鄧艾御覽七百七十五引晉書曰武帝平吳之後按庭殆將萬人常乘羊車恣其所之又曰衛玠總角乘羊車入

市

檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也

畢沅曰今本脫亦囚禁罪人五

字據文選長楊賦注引補成荅鏡曰漢書楊雄傳捕熊羆豪豬虎豹狢獲狐兔麋鹿載以檻車是檻車格猛獸之證史記張耳陳餘傳乃檻車膠致與王詣長安後漢鄧騭傳任尙坐斷盜軍糧檻車徵詣廷尉急就章攷擊却奪檻車膠亦檻車囚禁罪人之證

輶車輶遙也遙遠也四向遠望之車也

畢沅曰遙字俗當作繇說文毆繇擊也是即毆

鼠忌器之說也則繇爲繇遠字明矣蘇輿曰說文輶小車也漢書平帝紀元始三年立輶併馬顏注引服虔云輶音謠立乘小車也御覽車部四引謝承後漢書許慶家貧爲督郵乘牛車鄉里號曰輶車督郵又引傅子漢世乘輶則貴人也李尤輶車銘曰輪以代步屨以蔽容竝此矣

輶車載輶重臥息其中之車也輶廁也所載衣物雜廁其中也

輶車輶屏也

皮錫瑞曰周禮巾車翟車注如今輶車是也

四面屏蔽婦人所乘牛車

也

畢沅曰今本駢作駢牛車作牛馬據續漢書輿服志劉昭注引改

輻駢之形同有邱曰輻無

邱

畢沅曰宋書禮志引字林曰駢車有衣蔽無後轆其有後轆者謂之輻孫詒讓曰案說文車部云輶大車後也

邱

即輶之借字考工記駢人亦云不援其邱必緝其牛後邱即所謂後轆凡輻車後開戶故有後轆駢車四面屏蔽則無後轆

劉

說與字林可互證也蘇輿曰說文輻下云輻駢衣車也駢下云車前衣也車後爲輻是輻駢渾言則同析言則別列女傳齊

孟姬云立車無駢非敢受命可見駢爲屏蔽之用

駢句也輻上句也

畢沅曰說文駢輻也毛詩小戎傳梁駢駢上句衡也

衡橫也橫馬頸上也

王先慎曰說文衡牛觸橫大木其角是衡之本義爲橫木牛角引申爲凡物橫著之

稱志子馬蹄加之以衡陌釋文衡駢前橫木縛駢者也左官十二年傳拔旆投衡疏衡是馬頸上橫木卽本此釋衡橫字通義

同

游環在服馬背上駢馬之外轡貫之游移前卻無定處也

畢沅曰定

今本作常據詩小戎正義引改小戎詩毛傳游環鞞環也游在背上所以禦出也鄭箋游環在背上無常處貫駢之外轡以禁



其出先謙曰吳校在上有瓊字

脅驅在服馬外脅也

畢沅曰詩小戎正義引作當服馬脅也小戎傳脅驅慎駕具所以止入也箋脅驅者

著服馬之外脅以止驂之入

陰蔭也橫側車前所以蔭笮也

畢沅曰今本脫所字蔭笮作陰笮誤也詩小戎正義引作所以

蔭荃也荃字亦誤後文有云笮橫在車前箠竹作之孔笮笮也然則陰笮同在一處而陰在笮上所以蔭之據是韻改小戎傳

陰揜軌也箋揜軌在軾前垂轡上

鞞所以引車也塗沃也

畢沅曰今本沃也上行金塗二字據詩小戎正義引刪

冶白金以

沃灌鞞環也續續鞞端也

畢沅曰小戎傳鞞所以引也塗白金也續續鞞也箋塗續白金飾續鞞之

環皮錫瑞曰詩正義引釋器曰白金謂之銀白金不名塗言塗白金者謂銷此白金以沃灌鞞環蓋即本此然廣雅云白銅謂

之塗白銅即白金也王船山謂塗乃白銅之名從無沃灌之義以塗飾續環者即今之嵌銅事件鑿鐵作窠以鍊成銅片嵌入

之若以塗爲沃灌則生熟不相濡洽其說似勝

文鞞車中所坐者也

畢沅曰鞞一切經音義引作茵說文茵車重席从艸因聲鞞司馬相如說茵从革則

鞞茵異文同字

用虎皮爲之有文采

畢沅曰今本脫爲之二字據一切經音義引補小戎傳文茵虎皮也

鞞因也

畢沅曰今本無此三字據此書體例增

因與下輿相聯著也

鞞伏也在前人所伏也

畢沅曰鞞說文所無玉篇云亦作鞞說文云鞞車鞞也从糸伏聲則鞞乃本字

案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲校司馬安之文惡俱在二千石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可讀如字與鞞一聲之轉耳或說此條當在下一條鞞之下句首當作亦曰鞞并爲一條其說似可從蘇輿曰鞞字亦作伏史記酷吏傳同車未嘗

敢均茵伏徐廣音養

伏漢書作馮伏者鞞

鞞畢沅曰攷工記

式也所伏以式敬者也

畢沅曰御覽引作式所敬者案當云伏以

者式所敬也

鞞鞞

畢沅曰二字說文所無王啟原曰鞞鞞呂本作靴鞞葉德

鞞焯曰說文作鞞鞞因說文鞞訓車鞞具鞞訓車下鞞與重薦義異故以此字當之急就章鞞鞞鞞鞞鞞鞞

車中重薦也

曰顏師古注急就篇即用此語王氏補注鞋鞵音杜薄重文能  
反廣雅鞋鞵謂之鞵廣韻鞋鞵鞵別名一名鞋鞵鞵鞵鞵乃盛  
箭室與鞵誼不合蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云鞋鞵疊韻字  
廣韻鞵他胡切鞵鞵屨也屨屨中鞵也鞵鞵亦疊均字屨中鞵  
謂之鞵鞵猶車中  
鞵謂之鞵鞵矣  
輕鞋鞵小鞵者也  
畢沅曰今本作小鞵也  
從段改廣雅知短也

**鞵塢也體堅塢也**

畢沅曰塢俗字依說文作塢云堅不可拔也  
從土高聲葉德炯曰攷工記輪人凡新鞵之

道必矩其陰陽則鞵雖傲  
不歇此制鞵堅塢之證

**鞵援也車之大援也**

畢沅曰說文援引也鞵所以引車故曰車  
之大援皮錫瑞曰爰籀文以爲鞵字古鞵

袁爰三字通鞵固或  
作袁而袁益亦作爰

**枕橫也橫在前如臥牀之有枕也**

畢沅曰今本枕橫也三字誤  
在下又雜出橫在下也四字

案御覽引橫橫在前若臥牀之有枕無下語首定脫去兩字耳  
茲據移正下亦據剛方言曰軫謂之枕王啟原曰素問骨空論  
頭橫骨爲枕然則臥所薦首之枕亦取橫義車軫亦橫故亦云  
枕詩葛生以枕與衾韻是枕音近橫蘇與曰枕當作枕王氏念  
孫廣雅論謂之枕疏云此謂船前橫木也枕之言橫也集均枕  
舟前木也凡舟車前之橫木皆曰枕眾經音義卷十四云枕聲

類作輓車下橫木也今車牀及梯檠下橫木皆曰枕釋名釋車云枕橫在前如臥牀之有枕也枕橫也橫在下也義與聲類同今本釋名枕字譌作枕而校書者輒證以方言軫謂之枕且刪去橫在下也四字弗思甚矣與素枕橫古同聲炎與尤旁又易亂臥牀之有枕亦謂牀下橫木此例正合王說殆得之

薦版在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也克冀曰

育御者坐中執御育育然也

畢沅曰坐似當作在葉德炯曰此就車之大小名之齊人車小故曰

局縮克冀車大故曰育御成國多以當時語况喻此類是也孫詒讓曰案西京雜記下云月之旦爲朔車之勢亦謂之朔此云車枕以前即當勢之處疑縮即朔音近通稱車育他書亦未見玉篇車部有輅字云弋足切車枕前也騷臨三集韻三燭云車枕謂之輅或作輅育輅音亦相近疑即因克冀語而增制輅輅二字矣

較在箱上爲率較也

皮錫瑞曰攷工記與人爲之較崇注故書較作椎杜子春云當爲較是較椎古通率

較即率椎漢書王莽傳率而權之後漢靈帝紀豪右率椎

立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也

畢沅曰鄭師注攷工記

車人云羊車謂車羊門也羊門即陽門古字陽羊通廣雅  
陽門蔽箬也葉德炯曰此讀如前釋形體立人之立人

**榻扼也**所以扼牛頸也

畢沅曰說文榻大車扼从木鬲聲攷工記車人云鬲長六尺鄭仲師注鬲謂轆

端厭牛領者鬲

馬曰烏啄

畢沅曰大駕榻以駕牛小車衡以駕馬然則烏啄謂衡也蘇輿曰烏啄亦

謂烏啄古啄喝通用詩韓奕金厄毛傳金厄烏嚼也即此駘也  
今文輓爲厄是也小爾雅廣下向又馬頸皮錫瑞曰左襄十四

器衡輓也扼上者謂之烏啄

**馬頸者**杜云車輓卷者似烏開口向下啄物時也

**隆彊言體隆而彊也**或曰車弓似弓曲也

畢沅曰此攷工記所謂蓋弓也記曰參分

弓而揉其一揉則曲曲則其體穹隆故曰隆彊皮錫瑞曰方言車  
車拘婁南楚之外謂之蓬或謂之隆屈郭注即車弓也今呼車  
子弓爲箠說文精淮陽名車穹隆蘇輿曰廣雅釋其上竹曰郎

**疏相遠晶晶然也**

畢沅曰說文晶晶然也故曰晶晶然然先謙曰吳  
攷工記蓋弓二十有八以象星也故曰晶晶

然先謙曰吳校郎作朗

棊複也重複非一之言也

畢沅曰棊今本作輶說文無輶字且未聞車制有所謂輶者似非也御覽

引作軸亦非小戎詩云五棊梁耕傳云五五束也棊歷錄也一

棊五束束有歷錄據云重複非一之言則與五束誼合而棊與

覆音又相近遂改作棊

先譌曰吳校棊作覆

輶畢沅曰輶俗字也攷工記輸人云牙也者以爲固抱也鄭仲

師注牙讀如跋者迂跋者之迂謂輪輶也世間或謂之罔然

則罔字不從車葉德炯曰輶亦謂之渠考工記車人渠三柯者

三鄭注渠二丈七尺謂罔也又引鄭司農云渠謂車輶所謂牙

牙謂牙圍也尙書大傳散宜生之江淮之浦取大貝如大車之

渠鄭注渠車罔也鄭注二書均作罔字則罔爲正體說文無輶

篆解字有之柝下云一曰車輶會也卽此罔也罔羅周輪之外

也蘇輿曰罔羅周輪之外也初關西曰輶言曲輶也皮錫瑞曰

輶輶輶輶輶輶注輶車輶也關西謂之輶言其柔曲也或曰輶輶輶也輶連其外也畢沅

文無輶字疑當假借屋構聯之構葉德炯

曰輶卽輶也二字說文所無輶見急就章

輪綸也言彌綸也周币之言也或曰輶言輶總入數中也

畢沅曰今

本分列爲二條脫或曰二字據御覽引增補并合之說文無總字方言云關西輪謂之轅注音總但轅字亦說文所無據言輻總入轂中則字當作總老子道經三十輻共一轂是言

輻總入轂中也先謙曰言彌綸也吳校無言字也字

輿舉也蘇輿曰廣雅釋詁輿舉也本此曲禮正義輿車牀也車牀以舉眾物眾經音義引蒼頡篇舉也輿舉同

軸抽也入轂中可抽出也畢沅曰說文軸在輿下貫兩轂而兩端皆出轂外者也

缸空也其中空也畢沅曰說文缸車轂中鐵也缸中空以受軸之錫或謂之錫自關而西謂之缸蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證

云凡鐵之中空而受柄者謂之缸新序雜事篇瀉于髡謂鄰忌曰方內而員缸是也內與柄同車缸空中故又謂之穿在內爲

大穿在外爲小穿考工記輪人五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹鄭眾注賢大穿軹小穿是也說文釜斤斧穿也斤斧穿謂之釜猶車穿謂之缸缸釜之爲言皆空也

鋼間也間缸軸之間使不相摩也畢沅曰說文鋼車軸鐵也蓋

而轂中有缸恐架其軸故以鋼裹軸使不受缸摩也

轄害也車之禁害也畢沅曰轄貫軸頭之鐵也所以禁轂之突出故曰車之禁害說文轄鍵也蘇輿曰御

覽車部五  
引禁作急

輶裏也裏輶頭也

畢沅曰輶案當作榻說文無輶字史記孫卿傳炙輶過髮裴注引別錄曰過字作輶輶者

車之盛膏器也據此諒以求其字則當作榻說文榻盛膏器从木局聲讀若過然則榻乃正字過者假借輶則俗字也泉水詩云載脂載鞶脂謂以膏裏輶頭也輶者輶之小穿也有膏則滑澤而鞶利轉故車有盛膏器字本作榻世俗因其車輶作車旁果字葉德炯曰方言九盛膏者乃謂之錫錫字亦說文所無皆當時隸俗字也今南楚之間以釜爲錫蓋本此

輶指也如指而見於輶頭也

畢沅曰周禮大馭酌僕僕右祭兩輶注云故書輶爲軒杜子春云軒

當作輶或讀軒爲簪笄之笄案或讀是杜說非也蓋車輶之從橫木既名輶矣不應一車之上異材而同名輶末小穿鉤實是輶也輶字唯一見于周禮故書大馭職而改爲輶攷工記去三以爲輶蓋亦改誤也禮記少儀云祭左右輶范則且譌爲輶矣先儒皆不辯其當爲輶故說文車部不收輶字當補之爲備上條輶頭及此輶字皆當作軒此當云軒笄也見於輶頭如人簪笄而見於冠弁之兩旁也

笄橫在車前織竹作之孔笄笄也

畢沅曰說文笄車笄也从竹令聲御覽引孔作空音誼竝



蓋在上覆蓋人也

畢沅曰攷工記輪人為蓋蓋崇十尺

輦藩也蔽水雨也

畢沅曰輦當作輓說文輓車耳反出也从車反聲車耳反出故可以藩蔽水雨蔽上疑脫

一藩字葉德炳曰方言車枸篋其上約謂之笱郭注即輦帶也音瓜瓠郭云輦上有帶是輦可棹可約其物蓋專為蔽水雨而設

輓蓋又也如屋構椽也

畢沅曰御覽引作輓似弓曲也據說文輓蓋弓也則此云似弓曲當不誤蓋蓋

弓與蓋又相為葺椽以張蓋皆得謂之輓顧前有陸疆一條既言或曰車弓似弓曲也則此輓當專謂蓋又蓋又所以椽蓋弓者也皮錫瑞曰考工記程圍倍之注鄭司農云椽蓋杠也弓鑿廣四枚注弓蓋椽也蚤就篇蓋輓俛扼縛棠顏注蓋車上蓋也椽蓋弓之施爪者也說文瑤車蓋玉瑤漢書王莽傳造華蓋九重高八丈一尺金瑤師古曰瑤讀曰爪謂蓋弓頭為爪形蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華爪續漢書輿服志羽蓋華爪劉昭注金華施椽末二十有八枚即蓋弓也五經文字椽音老車蓋之弓此云蓋又又即蚤字作又誤

杠公也眾又所公共也

畢沅曰蓋弓二十有八蓋又之數當同眾又所建當有木爲之圍以韜達常而

乘杠上如是則抽出達常可以弛蓋今云眾又所公共則眾又插于杠首四圍不可脫者矣豈蓋常張而不弛者與攷工記輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸程長四尺者二鄭仲師云達常蓋斗柄下入杠中也程蓋杠也鄭康成曰杠長八尺

輶輶猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前卻也

畢沅曰攷工記車人大車崇三

柯輶寸鄭注輶輪算輪人云六尺有六寸之輪輶參分寸之二謂之輪之固鄭注輪算則車行不掉也據云正輪之祕齧前卻正合算誼今本車旁作卑字譌當作算但輪算在輶牙之間乃云有車軸上軸蓋輪字之誤軸與輪不相涉既曰正輪則不得在軸矣祕字似亦誤說文鞮車束也作鞮字庶幾得之孫詒讓曰蕙苑華嚴經音義引聲類云俛倪軾中環持蓋杠者也急就篇蓋輶俛倪輶轉棠顏注俛倪持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之前卻也此輶輶即急就篇及聲類之俛倪此云在車軸上軸當爲軾正輪之祕齧前卻輪當作輶輶與轅同考工記鄭注云弓蓋棹也急就篇棹亦作輶故此誤爲輪畢氏不寤乃謂輶即考工注之輪算其誤甚矣

履似人履也

蘇輿曰御覽車部五引作輶似人履注云輶音劇

又曰伏兔在軸上似之

也又曰鞅鞅伏也伏於軸上也

畢沅曰鞅今本及易釋文引皆作鞅說文鞅車軸縛也从車復

聲易曰輿脫鞅鞅車伏兔也从車美聲周禮曰加軫與鞅焉然則鞅非是也當為鞅說文引周禮者攷工記文也鄭仲師注攷工亦以鞅

為伏兔

鉤心從輿心下鉤軸也

畢沅曰攷工記車人參分鞅之長二在前一在後以鑿其鉤鄭仲師注鉤鉤心

葉德炯曰鉤亦作枸御覽車部五引通俗文軸限者謂之枸心蘇輿曰阮氏元考工記車制圖解云鞅在輿底而銜於軸上其

兩旁作半規形與軸相合而更有二長足少鏤其軸而夾鉤之所謂鉤心也

鞅縛也

畢沅曰此三字今本止作一縛字案說文鞅車下索也从革專聲則此當作鞅縛乃其訓誼也此書之例每舉

一字輒先訓釋之乃後

申其訓誼據是例增改在車下與輿相連縛也

棠

畢沅曰疑當作棠孫詒讓曰案急就篇亦作棠則漢人多如此作不必改為棠也

檠也

畢沅曰檠今本作踈俗語

字也說文檠表柱也从木堂聲據誼改

在車兩旁檠鞅使不得進卻也

畢沅曰一切經音義

廣韻引倉頡篇布帛張車上為檠檠在說文新附字中廣雅檠謂之檠劉熙與張揖時相近是當時有此檠字不得以其新附

之疑

韃憲也所以禦熱也

畢沅曰今本脫所以二字據文選藉田賦注引增蘇輿曰文選韃作憲引云車憲所以御熱也晉書音義中引首句作憲車幔也以本書例推之非是御覽車部五引通俗文張布曰憲說文無憲字憲在新附中

繼制也牽制之也

畢沅曰說文繼系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈繼

紛放也防其放弛以拘之也

畢沅曰說文紛馬尾韜也从糸分聲

轡拂也牽引拂戾以制馬也

畢沅曰拂今本作拂據初學記引改御覽引作佛一切經音義引作

綿誼皆通

勒絡也絡其頭而引之也

畢沅曰說文勒馬頭絡街也从革力聲

鑣苞也在旁苞斂其口也

畢沅曰初學記引苞作包同今本在上有所以二字據初學記引則說文

鑣馬銜也从金鹿聲王啟原曰呂本鑣苞也上有銜在口中之言也九字月作一行皮錫瑞曰儀禮既夕記注云古文鑣爲苞

是鑣苞古通用爾雅鑣謂之鐵

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也

畢沅曰說文鞅頸韉也皮錫瑞曰儀禮既夕注纓今馬鞅文選

引辨綜注云纓馬鞅服虔左傳解詁曰纓如索韉今乘輿大駕有之纓之爲言壅也言壅馬頸所以負輓纓懸於衡者也無纓則馬與衡不相附而車不可行故太子抽劍斷鞅也古聲纓鞅相轉又嬰本人頸飾鞅在馬頸象之故借以名先謙曰吳校言上有

亦字其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也

畢沅曰鄭注周禮巾車云樊讀爲鞅

帶之鞅謂今馬大帶也纓今馬鞅樊纓皆以五采屬飾之

鞅經也橫經其腹下也

畢沅曰說文鞅著掖鞅也从革顯聲一切經音義引橫上有言字

鞅半也拘使半行不得自縱也

畢沅曰說文鞅半聲今此從革左傳有此字

鞅檢也所以檢持制之也

畢沅曰今本鞅上从罔爲玉篇鞅古文鞅字則是本作鞅說文作鞅云馬

絡頭者也从罔馬馬絆也

鞅疆也繫之使不得出疆限也

畢沅曰說文鞅馬鞅也从糸疆聲今此與下鞅字竝从革五經

文字云今經典通用鞅蘇輿曰漢書敘傳今吾子己貫仁誼之羈絆鞅聲名之鞅頭顏注鞅如馬鞅也

鞞道也在後道迫使不得卻縮也

畢沅曰說文作縮云馬紉也

御覽引作鞞亦見方言使不得今本作不得使據御覽引更之

皮錫瑞曰考工記必稱其牛後注故書縮作雙注雙讀爲縮關

東謂紉爲縮說文革部乾馬尾乾今之般縮方言車

紉自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之鞞鞞卽縮也

負在背之上言也

蘇輿曰本書釋姿容背負也置項背也與此互訓方言七凡以驢馬馱駝載物者謂之負

佗卽此負

字之義

鞞縣也所以縣縛輓也

畢沅曰說文鞞大車縛輓輓从革肩聲今本草旁作尹玉篇有之

### 釋船第二十五

船循也循水而行也

畢沅曰說文船舟也从舟沿省聲今本沿作鉛譌也沿緣故可訓爲循一切經音義

引循水上

又曰舟言周流也

畢沅曰說文舟船也象形方言曰舟自關而東謂之船自關而西或

謂之舟王啟原曰說文舠而循也从舟聲周流周旋字應从此又說文般象舟之旋風俗通舟人相權猶向畏怖不敢迎上與之周旋今人周旋字皆無作舟者古書舟周亦互通詩大東舟人之子箋舟當作周考工記作舟以行水注故書舟作周左

襄二十三年傳華周說苑立節篇作華舟宣十四年傳申舟其呂氏春秋行論篇作申周又偶張或作舟張是舟周通用

**前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也**畢沅曰其前御覽引作船前下其尾亦作船尾今不从桅

本作根據御覽引改葉德炯曰說文無桅字畢以為本作根亦非也說文門樞謂之根與此全別按淮南說林逮契其舟桅高

誘注桅船弦板也桅字屬船始見於此但船弦是船緣仍非本義余以為字當作危說文危在高而懼也與桅義正合其渚木

者禮喪服大記中屋履危注危棟上也亦渚木此桅即禮之危屋以棟為主與船以桅為主其義一也

**其尾曰柁**畢沅曰今本無在字據一切經音義御覽引增葉德炯曰柁即軸也方言九後

**柁柁也在後見柁曳也**曰軸制水也說文軸艦也一曰舟尾漢書武帝紀軸艦千里注引李斐軸船後持拖處也

**且弼正船使順**流不使他戾也成蓉鏡曰北堂書鈔御覽並引孫放別傳

**在旁**曰櫓櫓旅也用旅力然後舟行也畢沅曰今本旅作齊御覽引

眾力也詩云旅力方剛旅不从月

**引舟者曰箝**畢沅曰說文箝筴也筴作索也皮錫瑞曰詩采菽

綿纒維之釋文纒韓詩云箝也文選元皇后哀策

引舟者曰箝

文注引韓詩纜繫也繫謂以竿繫之也劉向九歎云濟揚舟  
於會稽兮注揚木之舟輕而易浮必竹竿維繫以制其行  
作也作起也起舟使動行也畢沅曰御覽引作竿作也起舟使  
動作也案竿字韻別當云竿作也  
作舟使動行也  
不必用起訓

在旁撥水曰權

畢沅曰權乃說文新附字案史記侯幸  
傳鄧通以濯船爲黃頭郎則古通用濯

權濯也

濯於水中也且言使舟擢進也又謂之札形似札也又謂之楫

畢沅曰竹竿詩云檜楫松  
舟毛傳云楫所以濯舟也楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁

岸曰交一人前一人還相交錯也

葉德炯曰方言九楫謂之橈  
德即交之聲轉淮南主術夫

七尺之橈而制船之左右者以水爲資高注橈刺船楫櫂也楊  
高均在劉前只用橈字說文橈刺曲木本無楫名交橈皆借字  
耳

隨風張幔曰帆帆汎也

葉德炯曰北堂書鈔舟部下引  
帆汎也三字在隨風張幔上

使舟疾

汎汎然也

畢沅曰帆說文作帆一切經音義兩引一引作船隨  
風張幔曰帆一引作隨風張幔曰帆帆汎也風便疾



汎汎然也今本汎汎也在隨風之上非據改正葉德焯曰御覽  
舟部四引吳時外國傳从加那州乘大船船張七帆時風一  
月餘日入大秦國也按此海船之制今海舟亦有四帆是其遺  
法世說顧長康至破冢遭風大敗作履與殿荆州云行人安穩  
布帆無恙水經注江水引漁父歌帆隨湘轉望衡  
九面此江舟之帆行風甚疾故云使舟疾汎汎然

舟中牀以薦物者曰筇言但有簧如筇牀也蘇輿曰御覽車部  
四筇作筇其標目

爲筇筇下慮作筇南方人謂之筇突言溼漏之水突然從下過也畢汎  
曰御

覽引無南方以下十八字案今船底上有覆版水或浸濡而入  
其最低者曰水倉常時去之名曰刮潮與此蓋合故不據則王

啟原曰呂本突字作突其上板曰覆言所覆慮也畢汎曰今本作言所覆  
眾慮衍眾字亦非當云覆慮首

篇釋天云露慮也覆慮物也其上屋曰廬象廬舍也其上重

屋曰飛廬在上故曰飛也成蓉鏡曰方言九船首謂之閣閣郭  
注閣圓今江東呼船頭屋謂之飛閣

是也閣廬通皮錫瑞曰漢者音義李又在其上曰爵室於中候

斐曰船船前頭刺樅處也畢汎曰觀今本作示北堂書鈔藝文類  
聚御覽皆引作若鳥雀之驚視也案藝

望之如鳥爵之警視也

是軍行在前口先登登之向敵陳也

成蒼鏡曰初學記引晉令水戰有先登

外狹而長曰燧衝

畢沅曰今本脫外字據北堂書鈔初學記藝文類聚御覽引增

以衝突敵船

也

畢沅曰三國吳志董襲討黃祖祖橫兩棠衝夾守沔口

輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也

畢沅曰御覽引曰舟名青輪千翼赤馬亦名鷁

首唯赤馬見於此餘則皆闕成蒼鏡曰崔豹古今注孫權時名舸爲赤馬如馬之走陸也北堂書鈔引杜預表長史劉循治洛陽以東運渠嘗用赤馬

先謙曰吳校刪舟字

上下重版曰檻

畢沅曰版今本作牀據初學記引改

四方施版以禦矢石其內如

牢檻也

蘇輿曰御覽車部三引營繕令曰繕私家不得有戰艦等船謂此

五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

葉德炯曰尉禮遺人市有候館

注候館樓可以觀望者也史記李將軍傳然亦遠斥候索隱引淮南許慎注斥度也候觀也望也按斥候古望樓此因船有望樓故取其義以名之

先謙曰吳校還作樓

三百斛曰綱

畢沅曰綱俗字也當作刀北堂書鈔初學記御覽

若兀則劒字音蘆皆非矣毛詩河廣云曾不容刀鄭箋小船曰

刀則古止作刀乃詩正義詩釋文故云說文作綱今說文實無

綱字豈唐人所見異本與一切經音義引方言南楚江湖小船

船謂之艇郭璞曰艇綱也綱音刀案今方言郭注作艇綱也然

一切經音義明音刀則非形誤矣綱字故當仍之詩綱也貂

正義引此則作刀藝文類聚引亦作刀刀正字也

短也江南所名短而廣安不傾危者也畢沅曰案晉韓博嘲刀

貂也則貂有短說一說當從廣雅作貂說見前名詩正義引作

謂成蓉鏡曰初學記引坤蒼云綱吳船也王啟原曰畢言綱爲

刀是也刀貂古通用管子豎刀卽左氏

傳之寺人貂漢書古今人表亦作豎貂

二百斛以下曰艇畢沅曰下詩河廣正義引作上一切經音義

當借用艇艇與曰淮南傲真訓越船蜀能不能無水而浮高注

蜀無一版之船若今豫章是也方言九小帽船謂之艇小爾雅

廣器小船 艇挺也畢沅曰木無此三字據此書之例增其形徑挺一人二人所乘

謂之艇 艇挺也畢沅曰木無此三字據此書之例增其形徑挺一人二人所乘

行者也畢沅曰今本無乘字者字據藝文類聚引有乘字御覽引并有者字據增