

采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之十目次

晉二

應禎

華林園集詩九章

賈充

與妻李夫人聯句

棗據

雜詩

摯虞

雍州詩

束皙

補正詩六首

司馬彪

贈山濤

雜詩

何劭

贈張華

遊仙詩

陸機

短歌行

隴西行

日出東南隅行

挽歌三首

長歌行

君子行

從軍行

苦寒行

豫章行

塘上行

飲馬長城窟行

門有車馬客行

太山吟

君子有所思行

悲哉行

齊謳行

吳趨行

前緩聲歌

董桃行

上畱田行

燕歌行

猛虎行

鞠歌行

順東西門行

日重光行

月重輪行

皇太子宴元圃宣猷堂有令賦詩

贈馮文罷遷斥丘令八章

答賈謐十一章 贈馮文罷

於承明作與弟士龍

贈弟士龍 贈尚書郎顧彥先二首

贈顧交趾公貞 答張士然

為顧彥先贈婦二首

為陸思遠婦作 為周夫人贈車騎

赴洛二首 赴洛道中作二首

吳王郎中時從梁陳作

擬行行重行行

擬今日良宴會

擬迢迢牽牛星

擬青青河畔草

擬明月何皎皎

擬青青陵上栢

擬東城一何高

擬明月皎夜光

招隱詩

園葵詩

采菽堂古詩選

卷之十

虎林陳祚明亂倩父評選

晉二

應禎

字吉甫魏侍中璩之子舉高第武帝踐阼遷給事中初置太子中庶子以禎爲之後爲散

侍  
騎常

華林園集詩九章

華林園在洛陽城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳

改爲  
華林

悠悠太上民之厥初皇極肇建彝倫攸敷五德更運  
膺籙受符陶唐旣謝天歷在虞

於時上帝乃顧惟眷光我晉祚應期納禪位以龍飛

文以虎變玄澤滂流仁風潛扇區內宅心方隅回面

宅心回

面字琢

天垂其象地耀其文鳳鳴朝陽龍翔景雲嘉禾重穎  
冀莢載芬率土咸序人胥悅欣

恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明  
在聽斯聰登庸以德明試以功

其恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其華  
言去其辯游心至虛同規易簡六府孔修九有斯靖

晉書作

來踐

澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸流沙幽人肄險



遠國忌遐越裳重譯充我皇家

肄字佳

峩峩列辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修

晉書作順時

貢職入覲天人備言錫命羽蓋朱輪

貽宴好會不常厥數神心所受

晉書作授

不言而諭於是

肄

五臣作肆

射弓矢斯御發彼五的有酒斯飶

文武之道厥猷未墜在昔先王射

五臣作躬

御茲噐示武

懼荒過亦爲失

叶試

凡厥羣后無懈于位

選言安雅調平無警句

賈充

字公闕平陽襄陵人達之子仕魏累遷中郎將後爲文帝大將軍司馬武帝受禪封魯郡

公轉尚書令無公方之操專以佞媚取容守正之士咸疾之轉司空太尉卒贈太宰

與妻李夫人聯句

充初娶李豐女淑美有才行豐被誅李氏坐流徙復娶郭

配女卽廣成君後李以赦得還帝特詔充置  
左右夫人郭怒不許充乃爲李築室於永年  
里而不往來李名婉字叔  
文郭名槐一云名玉璜

室中是阿誰歎息聲正悲賈歎息亦何爲但恐大義

虧李大義同膠漆匪石心不移賈人誰不慮終日月

有合離李我心子所達子心我所一作知賈若能不

食言與君同所宜李○世說稱李夫人有才氣以此  
詩觀之良然首以大義制之使不

敢越匪石二語不得不承於是復故爲疑詞以撓之  
末乃歸於同好三段是二意殊有擒縱之方非唯事  
理宜然卽作詩章法轉掉反  
正究於此亦可得修辭之妙

棗據

字道彥潁川長社人弱冠辟大將軍府出爲  
山陽令遷尚書郎賈充伐吳請爲從車中郎

軍還徙黃門侍郎冀州  
刺史太子中庶子卒

雜詩

吳寇未殄滅亂象侵邊疆天子命上宰作蕃于漢陽  
開國建元士玉帛聘賢良予非荆山璞謬登和氏場  
羊質服虎文燕翼假鳳翔既懼非所任怨彼南路長  
千里既悠邈路次限關梁僕夫罷遠涉車馬困山岡  
深谷下無底高巖暨穹蒼豐草停滋潤霧露沾衣裳  
玄林結陰氣不風自寒涼顧瞻情感切惻愴心哀傷  
士生則懸弧有事在四方安得恒逍遙端坐守閨房

引義割外情內感實難忘

古健朴老甚近魏人  
深谷六句境地蒼異

摯虞

字仲治京兆長安人也舉賢良歷光祿勳太常卿及洛京荒亂以餒卒

雍州詩

於皇先王經啓九有有州惟雍居京之右土載奧區  
山包神藪嘉生惟繁庶類伊阜悠悠州域有華有戎  
外接皮服內含岐豐周餘旣沒葬德未終莫不慕義

易俗移風

德未終猶言無終隱有徙戎之旨蘊於言外有關係之作又不徑露本意故佳

束皙

字廣微陽平元城人漢疎廣之後爲王戎張華輩所辟用轉著作郎博士遷尚書郎趙王

倫爲相請爲記

室替辭疾罷歸

補亾詩六首

六詩自不類周雅而風旨諒如有德之言也

序曰皙與同業疇人肆修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備于是遙想旣往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子  
罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐循彼南陔厥草油  
油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑畱馨爾夕  
膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴  
捕鯉噉噉林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增  
爾虔以介丕祉

色思句旨微語亦似三百篇○三百篇分章重疊用比興中必有深淺無

二章同一意者此便不能

白華

白華孝子之潔白也

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省

匪情其恪 白華絳跣在陵之陬 蒨蒨士子涅而不

渝 竭誠盡敬 亶亶忘劬 白華玄足在丘之曲 堂堂

處子無管無欲 鮮侔晨葩莫之點辱

朱萼絳跣玄足 稍能取異但自

是晉人字法非

三百篇所有

華黍

華黍時和歲 豐宜黍稷也

黜黜重雲習習和風 黍華陵巔麥秀丘中 靡田不播

九穀斯豐 奕奕玄霄濛濛甘雷 黍發稠華禾挺其

秀 靡田不殖 九穀斯茂 無高不播 無下不植 芑芑

其稼 參參其穡 穡我王委 充我民食 玉燭陽明顯猷

翼翼

未章稍 警動

羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴

抗迹遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然心綿邈

其氣高蒼不須作致固自道逸外雜詩一首文選所  
登以飄颻若仙步句押韻強且通篇無佳處故不錄

陸機

字士衡吳郡人大司馬抗之子也吳亡入洛  
太傅楊駿辟爲祭酒累遷太子洗馬著作郎

出補吳王郎中令入爲尚書郎趙王倫輔政引

爲參軍大安初成都王穎等起兵討長沙王又

假機後將軍河北大都督因戰敗績爲穎所害

○詩品曰陸機詩其源出於陳思才高辭贍舉

體華美氣少於公幹文劣於仲宣尚規矩不貴

綺錯有傷直致之奇然其咀嚼英華厭飮膏澤

文章之淵泉也張公歎其大才信矣○士衡詩

束身奉古亦步亦趨在法必安選言亦雅思無

越畔語無溢幅造情既淺抒響不高擬古樂府

猶見蕭森追步十九首便傷平淺至於述志贈

答皆不及情夫破亾之餘辭家遠宦若以流離

爲感則悲有千條倘懷甄錄之欣亦幸逢一旦

哀樂兩柄易得淋漓乃敷旨淺庸性情不出於  
餘生之遭難畏出口以招尤故抑志就平意滿  
不傲若脫綸之鬣初放微波圍圍未舒有懷漸  
展乎大較衷情本淺乏於激昂者矣○陸士衡  
詩如都邑近郊良家村婦約黃束素並做  
長安大家妝飾旣無新裁舉止亦多詳穩

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至  
華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長  
今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感  
憂爲子忘我酒旣旨我有旣臧短歌有詠長夜無荒  
有亮音而無雄氣有調節而  
無變響士衡詩大抵如此

隴西行



我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈日無才

世鮮與賢

起二句  
佳語

日出東南隅行

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏  
淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰  
鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言  
暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠  
方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人何繁  
南崖充羅幕北渚盈駢軒清川含藻景高岍破華丹  
馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭

丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞  
綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步減可憐  
遺芳結飛颺浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎

撰句矜秀是晉人正格按陳  
思饒靜氣比子桓少餘姿

挽歌三首

三首並  
極悲淒

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基

龍嬸

一作  
荒

被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸

中閤中閤且勿謹

五臣  
作喧

聽我薤露詩死生各異倫祖

載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輜飲餞觴莫舉出

宿歸無期帷衽曠遺影棟宇與子辭周親咸祚湊友

朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素騏按轡遵長薄送  
子長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬側念  
我疇昔時三秋猶足收萬世安可思殉沒身易亾殺  
子非所能舍言言哽咽揮涕涕流離勿謹且聽已成  
樂府恒規來緒  
舒緩入殯宮二語便覺生動不羣○呼子二句幾於  
至哀無淚故彌質彌佳○殉沒二句何遽言及此

其二

流離親友思惆悵神不泰素驂佇輻軒玄駟驚飛蓋  
哀鳴興殯宮廻遲悲野外魂與寂無響但見冠與帶  
備物象平生長旌誰爲旆悲風徹五臣  
作鼓行軌傾雲結  
流靄振策指靈丘駕言從此逝魂與四  
句生動

其三

重阜何崔嵬，玄廬竄其間。礪礪立四極，穹隆放蒼天。  
側聽陰溝涌，臥觀天井懸。曠宵何寥廓，大暮安可晨。  
人往有返歲，我行無歸年。昔居四民宅，今託萬鬼鄰。  
昔爲七尺軀，今成灰與塵。金玉素所佩，鴻毛今不振。  
豐肌饗螻蟻，妍姿永夸泯。壽堂延魑魅，虛無自相賔。  
螻蟻爾何怨，魑魅我何親。拊心痛荼毒，永歎莫爲陳。

此首更條暢，昔居四句，壯激不似士衡常調。

長歌行

逝矣經天日，悲哉帶地川。寸陰無停晷，尺波豈徒旋。

年往信

一作迅

勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數固

希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽安

得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良

自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘

我閑

通首徒作虛語以筆蒼不覺爲薄○起稍有氣

### 君子行

天道夸且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾  
去疾若不遠疑似實生患近火固宜熱履冰豈惡寒  
撥蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎  
福鍾恒有兆禍集非無端天損未易辭人益猶可歎

明鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然

頗嫌平率矣掇蜂四句以使事生一曲  
折後人癡肥處乃其動宕處惟是稍佳

### 從軍行

苦哉遠征人飄飄

五臣作飄

窮四遐南陟五嶺巔北戍長

城阿深

五臣作谿

谷邈

五臣作深

無底崇山鬱嵯峩奮臂攀喬

木振迹涉流沙隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條集鮮

藻寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕

影鳴鏑自相和朝食不免胄夕息常負戈苦哉遠征

人撫心悲如何

大較序述悲涼飛鋒四句尤能極力抒寫

### 苦寒行

由庚

由庚萬物得  
由其道也

蕩蕩夸庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既

由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于善作草魚

躍順流 四時遞謝八風代扇織阿按晷星變其躔

五緯不愆

善作  
逆

六氣無易愔愔我王紹文之跡

二章

佳秋零春抽常事也卽以此爲各由其道所包者廣

崇丘

崇丘萬物得  
極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動物斯大周風既洽

王猷允泰 漫漫方輿迴迴洪覆何類不繁何生不

茂物極其性人

五臣  
作民

永其壽 恢恢大圓茫茫九壤

資生仰化于何不養人無道天物極則長

由儀

由儀萬物之生各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政 魚游清

沼鳥萃平

五臣作于

林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主

竭其心 時之和矣何思何修文化內輯武功外悠

司馬彪

字紹統高陽王睦之長子泰始中爲祕書郎後拜散騎侍郎惠帝末卒

贈山濤

茗茗倚桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷  
處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲  
今者絕世用倥偬見迫束班匠不我顧牙曠不我錄



焉得成琴瑟何由揚妙曲冉冉三光馳逝者一何速  
中夜不能寐撫劍起躑躅感彼孔聖歎哀此年命促  
卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭  
平調也正可於此等中味其氣  
格黯然古朴定不落齊梁以後

雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉  
長巖一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

三百篇比體下筆爽朗贈山  
濤一篇翻覺平率無佳致

何劭

字敬祖陳國陽夏人司空曾之子武帝踐阼  
以為散騎常侍永康初遷司徒趙王倫篡位

以為大宰永寧元年薨  
襲封朗陵郡公諡曰康

贈張華

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱  
俯臨清泉涌仰觀嘉禾敷周旋我陋圃西瞻廣武廬  
既貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足慕  
在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書  
舉爵茂陰下攜手共躊躇奚用遺形骸忘筌在得魚

言情款款調似平惟高渾故見其爲平也發端來緒宛轉涵字數字甚活乃不覺其動宕所以爲晉人

遊仙詩

青青陵上松亭亭高山栢光色冬夏茂根柢無彫落  
吉士懷真心悟物思遠託楊志玄雲際流目矚巖石

北遊幽朔城涼夜多險難俯入窮谷底仰陟高山盤  
凝冰結重礫積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端  
不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎  
夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲堅冰漿饑待零露餐  
離思固已久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

陰雲四句蕭瑟悲動  
士衡句如此者最少

### 豫章行

汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊塗軌懿親將遠尋  
三荆歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今  
寄世將幾何日晷無停陰前路旣已多後塗隨年侵

促促薄暮景，賸賸鮮克禁。曷爲復以茲，曾是懷苦心。

遠節嬰物淺，近情能不深。行矣保嘉福，景絕繼以音。

此應是入洛別親友作推豫章行之意而廣之三荆  
數語悲切亦復古勁○後段有用意處曲折旨遠未

四語  
並曲

### 塘上行

江籬生幽渚，微芳不足宣。被蒙風雲會，移居華池邊。  
發藻王臺下，垂影滄浪泉。露潤旣已渥，結根與且堅。  
四節逝不處，繁華難久鮮。淑氣與時殞，餘芳隨風捐。  
天道有遷易，人理無常全。男權智傾愚，女愛衰避妍。

不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年  
平調故無疵累亦無警句子選古詩亦多收平調觀昭明取此不復自悔

### 飲馬長城窟行

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁鹵在燕然  
戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川  
冬來秋未反去家邈以繇玃狁亮未夸征人豈徒旋  
末德爭先鳴凶噐無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐  
將遵甘陳迹收功單于旃振旅勞歸士受爵藁街傳  
起四句來緒迢遙末德四句自是至語凡詩語理至到者情亦至到便成名言不可易但貴煉令圓耳要  
是未解思量此旨不可令邊士識

門有車馬客行

門有車馬客，駕言發故鄉。念君久不歸，濡跡涉江湘。  
投袂赴門塗，攬衣不及裳。拊膺攜客泣，掩淚敘溫涼。  
借問邦族間，惻愴論存亡。親友多零落，舊齒皆彫喪。  
市朝忽遷易，城闕或丘荒。墳壟日月多，松柏鬱芒芒。  
天道信崇替，人生安得長。慷慨惟平生，俛仰獨悲傷。  
自述感懷情切，故語益佳。投袂四句，序將迎之狀甚  
省，便覺生動。親友六句，警切天道二句，又深入一層。  
悲感  
逾至

太山吟

太山一何高，迢迢造天庭。峻極周已遠，曾雲鬱冥冥。

梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈  
長吟太山側慷慨激楚聲

正惟不作章法頓挫反有餘情○有館有亭如親見

之

君子有所思行

命駕登北山延佇望城郭塵里一何盛街巷紛漠漠  
甲第崇高闢洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄  
邃宇列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作  
人生誠行邁容華隨年落善哉膏粱士營生與且博  
宴安消靈根鳩毒不可恪無以肉食資取笑葵與藿

曲池二句有生致然渾以其調高摘用色斯字雋格字押韻終強結句取材於春秋謀調於塘上行成此

雅語可得  
用古之法

悲哉行

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰  
蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喙喙倉庚音  
五音作吟幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦  
有尋傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠

時禽寤寐多遠念緬然若飛沈願託歸風響寄言遺

所欽

自寄上思凄惋輕逸○起二句便輕俊已稍趨齊梁○鮮雲句鮮字垂字薄字並活然尚渾自

此而下述景流宕景中有情得興體○女蘿二句酷似風人言情於景物之中情乃流動不滯也但如此已足翻嫌目感二句重述徑露詩以含蘊有餘令人徘徊爲妙寫盡乃最忌○長秀被高岑語殊秀



齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平  
洪川控河濟崇山入高冥  
東被姑尤側南界聊攝城  
海物錯萬類陸產尚千名  
孟諸吞楚夢百二倂秦京  
惟師恢東表桓后定周傾  
天道有迭代人道無久盈  
鄙哉牛山歎未及至人情  
爽鳩苟已徂吾子安得停  
行行將復去長存非所營

前段鋪敘境地頗盡三齊之槩摘雜師字雋忽入牛山往事作翻新語正是感傷代謝遠情低徊凄其感人讀此覺康樂會吟愴交面目矣○爽鳩二句用晏子語又生新意大佳

吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且莫謳  
四坐並清聽聽我歌吳趨

吳趨自有始請從闔門起闔門何峩峩

集作峩峩

飛閣跨

通波重巖承游極回軒啓曲阿藹藹慶雲被泠泠祥

風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚

共波穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隕陽九帝功興

四遐大皇自富春矯手

樂府作首

頓世羅邦彥應運興粲

若春林葩屬城咸有士吳邑最爲多八族未足侈四

姓實名家文德熙淳懿武功侔山河禮讓何濟濟流

化自滂沱淑美難窮紀商推爲此歌

一惟鋪張此與會吟同體結二

句覺有揚扈不盡之意稍存餘致商推字有致

### 前緩聲歌

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨  
宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥  
蕭蕭宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和  
太容揮高絃洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞  
總轡扶桑枝濯足湯一作谷波清輝溢天門垂慶惠

皇家

蕭蕭四句  
微有生致

董桃行

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉庚  
啾啾弄音感時悼逝傷心日月相追周旋萬里倏  
忽幾年人皆冉冉西遷盛時一往不還慷慨垂念淒

然昔爲少年無憂常恡秉燭夜遊翩翩宵征何求  
于今知此有由但爲老去年道盛固有衰不疑長  
夜冥冥無期何不驅馳及時聊樂永日自怡齋此遺  
情何之人生居世爲安豈若及時爲歡世道多故  
萬端憂慮紛錯交顏老行及之長歎

語差健有曹氏  
遺韻一解發端

悠然頗  
檀秀致

### 上畱田行

嗟行人之藹藹駿馬陟原風馳輕舟汎川雷邁寒往  
暑來相尋零雪霏霏集字悲風徘徊入襟歲華冉冉  
方除我思纏綿未紓感時悼逝悽如

分章用韻  
別是一格

燕歌行

四時代序逝不追  
寒風習習落葉飛  
蟋蟀在堂露盈  
晷念君客遊常苦悲  
君何緬然久不歸  
賤妾悠悠心  
無違白日既沒明燈輝  
夜一作寒禽赴林匹鳥棲  
雙鳩

關關宿河潛憂來感物涕  
不晞非君之念思爲誰別  
日何早會何遲  
平暢其音差亮

猛虎行

渴不飲盜泉水  
熱不息惡木陰  
惡木豈無枝  
志士多苦心  
整駕肅時命  
杖策將遠尋  
饑食猛虎窟  
寒棲野  
雀林日歸功未建  
時往歲載陰  
崇雲臨岸駭  
鳴條隨

風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急絃無懦響亮節難

為音人生誠未易曷云開此衿眷我耿介懷俯仰愧

古今惡木二句急絃二句並得古詩風調崇雲句駭字不警雲固不知駭又豈以臨岸故駭耶疑或

是駭

### 鞠歌行

序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連閣通池鞠城彌於街路

鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹴鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知已終

不見重願逢知已以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急

絃高張思和彈時希值年夙愆循已雖易人知難王

陽登貢公歡翠生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣

遠念情愴然

宜存此體詩  
亦稍有慨

順東西門行

出西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈感朝露悲人生逝  
者苦斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲聿征迨  
來暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂

今日盡歡情

校勘歌  
行尤亮

日重光行

日重光奈何天迥薄日重光冉冉其遊如飛征日重  
光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光

盛往衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光  
惟命有分可營日重光但一作常惆悵才志日重光身

沒之後無遺名

體須存語能  
作健似魏人

月重輪行

人生一時月重輪盛年安可持月重輪吉凶倚伏百  
年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名  
不勗之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆旣自  
才難旣嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何所觀志士  
慷慨獨長歎獨長歎頗類傅休奕壯不及而古氣相  
近○自鞠歌行以下四首並用

存樂府之體若百年歌十章後人  
苦相倣倣然多有俚語不足存也



皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

三正迭紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟崇替  
降及近古黃暉旣淪素靈承祐乃眷斯顧祚之宅土  
三后斯基世武丕承協風旁駭天晷仰澄淳耀六合  
皇慶攸興自彼河汾奄齊七政時文惟晉世篤其聖  
欽翼昊天對揚成命九區克咸謳歌以詠皇上纂隆  
經教弘道于化旣豐在工載考俯釐庶績仰荒大造  
儀刑祖宗妥綏天保篤生我后克明克秀體輝重光  
承規景數茂德淵冲天姿玉裕蕞爾小臣邈彼荒遐  
弛厥負擔振纓承華匪願伊始惟命之嘉

末章自敘  
稱見生致

贈馮文罷遷斥丘令八章

於皇聖世時文惟晉受命自天奄有黎獻閭闔旣開  
承華再建明明在上有集惟彥

奕奕馮生哲問允迪天保定予靡德不饒遵心玄曠  
矯志崇邈遵彼承華其容灼灼

嗟我人斯戢翼江潭有命集止翻飛自南出自幽谷  
及爾同林雙情交映遺物識心

流逸

人亦有言交道實難有頰者弁千載一彈今我與子

曠世齊歡利斷金石氣惠秋蘭

人亦四句風  
旨奕奕生動

羣黎未綏帝用勤止我求明德肆于百里僉曰爾諧

俾民是紀乃眷北徂對揚帝祉

序述  
筆雅

疇昔之遊好合纏綿借曰未洽亦既三年居陪華幄

出從朱輪方驥齊鑣比迹同塵

追遊語  
纏綿

之子既命四牡頂領遵塗遠蹈騰軌高騁慶雲扶質

清風承景嗟我懷人其邁惟永

否泰有

善作  
苟

殊窮達有違及子春華後爾秋暉逝將

去我陟彼朔陲非子之念心孰爲悲

並有悠颺之致  
○通篇情事宛

合用筆輕倩四言詩須有此  
雋致乃佳○章法亦頗條述

### 答賈謐十一章

并序

余昔爲太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍  
侍東宮積年余出補吳王郎中令元康六年

入爲尚書郎魯公贈詩一篇作此詩答之二云爾○謚贈詩乃潘岳代作文選所收嫌其從二儀綱緝序起太爲癡肥篇中又無警句故不錄

伊昔有皇肇濟黎烝先王創物景命是膺降及羣后迭毀迭興邈矣終古崇替有徵

在漢之季皇綱幅裂大辰匿暉金虎曜質雄臣馳騫

義夫赴節釋位揮戈言謀王室

釋位揮戈語切

王室之亂靡邦不泯如彼墜景曾不可振乃眷三哲俾乂斯民啓土綏難改物承天

爰茲有魏卽宮天邑吳實龍飛劉亦岳立于戈戟場

俎豆載戢民勞師興國玩凱入

序三國及吳亾語並得體

天厭霸德黃祚告覺獄訟違魏謳歌適晉陳畱歸蕃  
我皇登禪庸岷稽顙三江改獻

赫矣隆晉奄宅率土對揚天人有秩斯祐惟公太宰  
光翼二祖誕育洪胄纂戎于魯

東朝旣建淑問峩峩我求明德濟同以和魯公戾止  
袞服委蛇思媚皇儲高步承華

雅稱

昔我逮茲時惟下僚及子棲遲同林異條年殊志比  
服舛義稠游跨三春情固三秋

孫句  
有致

祇承皇命出納無違往踐蕃朝來步紫微升降祕閣  
我服載暉孰云匪懼仰肅明威

分索則易攜手實難念昔良游茲焉永歎公之云感  
貽此音翰蔚彼高藻如玉如蘭

惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠民之胥好  
狷狂厲聖儀刑在昔予聞子命

用來語作答法合○此詩生動處亦少而

雅練得體  
局整台合

### 贈馮文熊

昔與二三子游息承華南拊翼同枝條翻飛各異尋  
苟無凌風翮徘徊守故林慷慨誰爲感願言懷所欽  
發軔清洛汭驅馬大河陰佇立望朔塗悠悠迴且深  
分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟

愧無雜佩贈良訊代兼金夫子茂遠猷款誠寄惠音

雅調合旨拊翼四句比擬得體所謂合旨也

於承明作與弟士龍

牽世嬰時網駕言遠徂征飲餞豈異族親戚弟與兄  
婉孌居人思紆鬱遊子情明發遺安寐晤言涕交纓  
分途長林側揮袂萬始亭佇眄要遐景傾耳玩餘聲  
南歸憩永安北邁頓承明永安有昨軌承明子棄子  
俯仰悲林薄慷慨含辛楚懷往歡絕端悼來憂成緒  
感別慘舒翻思歸樂遵渚

述情非不切而未能低徊

贈弟士龍

行矣怨路長怒焉傷別促指途悲有餘臨觴歡不足  
我若西流水子爲東峙岳慷慨逝言感徘徊居情育  
安得攜手俱契闊成駢服

居情育字生是湊韻  
指途二句情切語蒼

贈尚書郎顧彥先二首

大火貞朱光積陽熙自南望舒離金虎屏翳吐重陰  
淒風在時序苦雨遂成霖朝遊望輕羽夕息憶重衾  
感物百憂生纏綿自相尋與子隔蕭牆蕭牆阻且深  
形影曠不接所託聲與音音聲日夜闕何用慰吾心

末六語  
稍清切

其二



其二

東南有思婦長歎充幽闥借問歎何爲佳人眇天末  
游宦久不歸山川脩且闊形影參商乖音息曠不達  
離合非有常譬彼絃與箏願保金石軀慰妾長饑渴

此首稍亮有古意但似是婦贈非贈婦何也

爲陸思遠婦作

二合兆嘉偶女子禮有行潔已入德門終遠母與兄  
如何耽時寵游宦忘歸寧雖爲三載婦顧景愧虛名  
歲暮饒悲風洞房涼且清拊枕循薄質非君誰見榮  
離君多悲心寤寐勞人情敢忘桃李陋側想瑤與瓊

潔身躋祕閣祕閣峻且立終朝理文案薄暮不遑眠  
駕言巡明祀致敬在祈年逍遙春王圃躑躅千畝田  
廻渠繞曲陌通波扶直阡嘉穀垂重穎芳樹發華顛  
余固水鄉士總轡臨清淵戚戚多遠念行行遂成篇

觸目懷土此情亦  
真然並平直無致

爲顧彥先贈婦二首

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化爲緇  
修身倬憂苦感念同懷子隆思亂心曲沈歡滯不起  
歡沈難克興心亂誰爲理願假歸鴻翼翻飛游江汜

隆思四句士衡常格字法句法並  
生無甚旨趣京洛二句佳然亦近

朝游遊層城夕息旋直廬迅雷中宵激驚電光夜舒  
玄雲拖朱閣振風薄綺疏豐注溢修雷潢潦浸階除  
停陰結不解通衢化爲渠沈稼湮梁潁流民泝荆徐  
眷言懷桑梓無乃將爲魚

目前景寫之能  
切所懷亦真至

贈顧交趾公貞

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔  
伐鼓五嶺表揚旌萬里外遠績不辭小立德不在大  
高山安足凌巨海猶縈帶惆悵瞻飛駕引領望歸旆

亦是  
平調

答張士然

淡淡  
情真

爲周夫人贈車騎

碎碎織細練爲君作緝繻君行豈有顧憶君是妾夫  
昔者得君書聞君在高平今時得君書聞君在京城  
京城華麗所璀璨多異人男兒多遠志豈知妾念君  
昔者與君別歲律薄將暮日月一何速素秋墜湛露  
湛露何冉冉思君歲隨晚對食不能餐臨觴不能飯

稍有古意起  
手似樂府

赴洛二首

希世無高符營道無烈心靖端肅有命假檝越江潭

親友贈予邁揮淚廣川陰撫膺解攜手永歎結遺音  
無迹有所匿寂寞聲必沈肆目眇不及緬然若雙潛  
南望泣玄渚北邁涉長林谷風拂脩薄油雲翳高岑  
疊疊孤獸騁嚶嚶思鳥吟感物戀堂室離思一何深  
佇立慨我歎寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰爲心

起二句士衡常調故自矜琢  
通首情非不真述敘平平耳

其二

羈旅遠遊宦託身承華側撫劍遵銅輦振纓盡祇肅  
歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽惻  
慷慨遺安豫

五臣  
作念

永歎廢寢

善作  
餐

食思樂樂難誘日

歸歸未克憂苦欲何爲纏綿胸與臆仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼

赴洛道中作二首

總轡登長路嗚咽辭密親借問子何之世網嬰我身  
永歎遵北渚遺思結南津行行遂已遠野途曠無人  
山澤紛紜餘林薄杳阡眠虎嘯深谷底雞鳴高樹巔  
哀風中夜流孤獸更我前悲情觸物感沈思鬱纏綿  
佇立望故鄉顧影悽自憐

稍見凄切  
景中有情

其二

遠遊越山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽

夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側聽悲風響  
清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

夕息二句晉  
人常調稍蒼

吳王郎中時從梁陳作

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍淵

玄冕無醜士冶服使我妍輕劍拂鞞厲

五臣  
作彌

長纓麗

且鮮誰謂伏事淺契闊逾三年薄言肅後命改服就

藩臣夙駕尋清軌遠遊越梁陳感物多遠念慷慨懷

古人

投外之感正旨寄於前半後六語不入懷京  
闕愴閒散語是其善於立言處然調亦平

擬古八首

雖擬古自是本調此古人臨帖法但  
嫌太平弱無遠情逸調可以振之夫

擬古僅隨古人成構因襲詞章可不作也求  
勝於古始堪擬古○原存十二首涉江採芙蓉  
篇更無佳致沈思鍾萬里鍾字近爾若生  
朝陽篇執心守時信語生率譬彼向陽翹翹  
字湊韻西北有高樓篇迢迢峻而安安字無  
趣但願歌者歡亦少味夫歌者欲得聽者之  
歡何反願歌者之歡但久佇立彼卽歡乎且  
通首亦平平庭中有奇樹篇歡友蘭時往歡  
友字蘭時字並生通首亦乏致故不錄僅錄  
八首此八首亦皆平調本不足法但差勝耳  
東城一何高  
篇亦稍嫌之

擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音  
音徽日夜離緬邈若飛沈王鮪懷河岫晨風思北林  
遊子眇天末還五臣作遠期不可尋驚飈褰反信歸雲難



寄音佇立想萬里沈憂萃我心攬衣有餘帶循形不  
盈衿去去遺情累安處撫清琴

攬衣二句秀琢

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈  
哀音繞棟宇遺響入雲漢四座咸同志羽觴不可算  
高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何爲樂常苦宴  
譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷爲恒憂苦守此貧與賤

清警

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢輝粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧

華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮  
跂彼無良緣睨焉不得度引領望大川雙涕如霑露

跂彼二句稍雋

### 擬青青河畔草

靡靡江離草熠熠

一作耀耀

生河側皎皎彼姝女阿那當

軒織粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨  
隻翼室房來悲風中夜起歎息

### 擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手  
涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久

游宦會無成，離思難常守。

寫月光  
稍活

### 擬青青陵上栢

冉冉高陵蘋，習習隨風翰。人生當幾時，譬彼濁水瀾。  
戚戚多滯念，置酒宴所歡。方駕振飛轡，遠遊入長安。  
名都一何綺，城闕鬱盤桓。飛閣纓虹帶，層臺冒雲冠。  
高門羅北闕，甲第椒與蘭。俠客控絕景，都人驂玉軒。  
遨遊放情願，慷慨爲誰歎。

濁水瀾北  
意亦晦

### 擬東城一何高

古詩曰東  
城高且長

西山何其峻，層曲鬱崔嵬。零露彌天墜，蕙葉憑林衰。  
寒暑相因襲，時逝忽如頽。三閭結飛轡，大蓋嗟落暉。

曷爲牽世務中心若有違京洛多妖麗玉顏侔瓊裝  
閑夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽  
一唱萬夫歎再唱梁塵飛思爲河曲鳥雙游澧水滑  
零露二句語蒼三閭  
大耄語亦強欠自然

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾  
朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翩翩歸雁集嘒嘒寒蟬鳴  
疇昔同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情  
織女無機杼大梁不架楹

招隱詩

明發心不彘振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷  
朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄  
激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉  
哀音附附音靈波頽響赴曾曲至樂非有假安事澆  
淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲輕條二句新秀山溜  
二句警亮結語朴老  
有古風此  
是佳作

園葵詩

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕頽西南晞  
零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲暮商飈飛  
曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高牖德玄景蔭素蕤

豐條並春盛落葉後秋衰慶波晚彫福忘此孤生悲  
三百篇比體情事  
切至結句亦秀

采菽堂古詩選

卷之十終

采菽堂古詩選卷之十一目次

晉三

陸雲

大將軍宴會被命作詩六章

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖

餞贈此詩六章

從事中郎張彥明爲中護軍六章

贈顧驃騎八章

贈顧彥先五章

高岡四章

答孫顯世十章

失題八章

同前六章

答兄平原

答張士然

為顧彥先贈婦往返四首

鄭曼季

答陸士龍六章

潘岳

關中詩十六章

家風詩

金谷集作詩

河陽縣作二首

在懷縣作二首

內顧詩二首

悼亾詩三首

哀詩

潘尼



贈陸機出爲吳王郎中令六章

三月三日洛水作 贈河陽詩

贈侍御史王元貺 贈隴西太守張正治詩

迎大駕

左思

詠史八首

招隱二首

雜詩

嬌女詩

左貴嬪

啄木詩

張翰

雜詩

采菽堂古詩選

卷之十一

虎林陳祚明亂倩父評選

晉三

陸雲

字士龍少與兄機齊名吳平入洛刺史周浚召爲從事公府掾太子舍人出補浚儀令後

拜吳王晏郎中令成都王穎表爲清河內史屢以正言忤旨機敗并爲穎所害○士龍獨專精四言春容安雅婉曲盡意揆其深造吉甫之流雖亮達不猶而彌節有度五言數章匠心杼吐亦警切於平原未可以少而薄之也○陸士龍四言詩如彈雅琴風日和好調軫弄徽穆然成聲縱不能識其辭而和音舒緩高下咸調可以靜躁心引遙緒

大將軍宴會被命作詩六章

皇皇帝祜誕隆駿命四祖正家天祿保定叡哲惟晉

世有明聖如彼日月萬景攸正

巍巍明聖道隆自天則明分爽觀象洞玄陵

五臣作後

風

叶極

一作紀

絕輝照淵肅雍往播福祿來臻

在昔奸臣稱亂紫微神風潛駭有赫茲威靈旗樹旆如電斯揮致天之届于河之沂有命再集皇輿凱歸

此章敘越王倫之難語流暢

頽綱旣振品物咸秩神道見素遺革反質辰晷重光協風應律函夏無塵海外有謚

亾亾宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會玄暉峻朗翠雲崇藹冕弁振纓藻服垂帶

祁祁臣僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯覲嘉客  
仰瞻玉容施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇

大雅  
得體

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖

餞贈此詩六章

烈文辟公時惟哲王闡縱絕期平顯幽光內實慎微  
緝熙有臧出紂方慝間督不揚高山峻極天造苾苾

此章語  
稍生澁

天子念功大典光備肅肅王命宰臣蒞事穆矣淵讓

遺功遂志思我遠猷徽音孰嗣

序事  
明切

后命既靈王人友旆興言出祖飲餞于邁於旄泱泱

輶軒藹藹和風弭塵清暉映蓋

此章有風致

思樂中陵言觀其川公王戾止有車麟麟伊誰云饗  
我有嘉賓羽觴舉酬酢爾征人

悠悠征人四牡駢駢發軫北京振策紫微昔乃云來  
春林方輝歲亦暮止之子言歸道塗興戀伏載稱微

楊柳雨雪之句琢令輕俊

聖澤既渥嘉會愔愔庭旅鍾鼓堂有瑟琴飛轡清暉  
扶桑移蔭視景祇慕揮袂沾襟變彼同棲悲爾異林

我有旨酒以歌以吟

寫別緒有生態

從事中郎張彥明爲中護軍六章

思文有聖嗣哲配天功濟生黎道合上玄休命發揮  
有集惟賢哲彼寤宿澄此在淵

濟濟多士實播令聞王曰欽哉余嘉乃勳徽音孔碩  
惠爾風雲穆此芳烈肇揚清芬

肅肅庶僚袪服寵暉肇被桃蟲假翼翻飛出撫邦家

人翔紫微有命旣集願言永遠

有命二句  
卽舍別緒

思樂華堂雲構崇基公王有酒薄言饗之景曜微芒  
芳風詠時宴爾賓儷具樂于茲

賡賡我王豐恩允臧我客戾止飲酒公堂自彼下僚

聿來有光悲矣永言指途逝將形違殿闕景附華房

流逸

開國承家勿用小人今我聖宰實蕃斯仁凌淵龍躍披林鳳振正直旣好嘉禮式陳振我遠德歸于時民

贈顧驃騎八章

并序

有皇美祈陽也祈陽秉文之士駿發其聲故能明照有吳人顯乎晉國人美之故作是詩焉

有皇大晉時文憲章規天有光矩地無疆神篤斯祐本顯克昌載生之雋實爲祈陽哲問宣猷考茂其相

晉人四言首章意取闕大體自如此



於鑠祈陽誕鍾天篤清輝龍見玄猷淵嘿沈機響駭  
幽神廣觀和以同人歸物時育有大惡盈謙以自牧  
思我懿範萬民來服

吳未喪師天秩有庸淵哉若人弱冠休風俯翼黃門  
以德來忠端秀蕃后正色儲宮徽音鑠穎邈矣遐蹤

以德來  
忠句棟

皇維南終舊邦匪歆委弁釋位如龍之潛考槃窮谷  
假樂豐林子雖藏器鐘鼓有音惠風往敬慶問來尋

鐘鼓有音句用聲

闕于外意雅遠

濟濟元公相惟天子明明辟玉思隆多士帝曰欽哉

有命集止我咨四方令問在爾以朕大賚乃膺嘉祉  
聿來胥步觀國之紀

惟皇建極緝熙清曜我有峻民明德來照大觀在上  
王假有廟顯允顧生金聲玉振之子于升利見大人  
龍輝絕跡有肅清塵

清塵旣彰朝虛好爵敬子侯度慎徽百辟予聞有命  
德禮不易嗟我懷人瞻言永錫豐祐東法惟子之績

豐祐東法句不可解  
或豐水東注之謬

遵汶涉泗言告同征勁風宵烈湛露朝零雲垂藹下  
泉冽清泠哀哉行人感物傷情從子京邑言觀厥成

天保祚德式穀以寧

宛轉自成雅音

贈顧彥先五章

玄黃挺秀誕受至真行該其高德備其新光瑩之偉  
隋卞同珍騰都之駿龍鳳合塵

皇皇明哲應期繼聲華暎殊域實鎮天庭入輔出輔  
乾乾靡寧夏發涼臺我雨我暑冬違邦族風霜是處  
嗟彼獨宿誰與晤語飄飄艱辛非禹孰舉言念君子  
悵惟心楚

非禹句似是八年于外之意總言其憂勞天下而語意新警

悠悠山川驍驍征遐陟升嶮巖降涉洪波言無不利  
乘嶮而嘉人懷思慮我保其和

邂逅相遇良願乃從不逢知已誰濟予躬莫攀莫附  
愧我高風時過年邁掩冉桑榆晞光賴潤亦在斯須  
假我夸塗頓不忘軀泥子津川桴不失浮無愛餘輝

遂暗東嶠

岐聖接引而  
命語不俗

幽幽東嶠戀彼西歸瞻儀情感聆音心悲之子于邁  
夙夜京畿王事多難仲焉徘徊音節清婉中有纏綿  
之情○一詩中美賢  
行序于役望援引末又怡於時  
事種種懷抱並盡所謂纏綿也

高岡四章

贈鄭曼季詩四首谷風鳴鶴南衛及  
此篇谷風鳴鶴南衛不錄曼季吳人

之隱居  
不仕者

瞻彼高岡有猗其桐允也君子實寶南江員規啓俗

沈矩履方泳此明流清瀾川通陟彼衡林味其回芳

率溯之情

藏言遠企

馥馥回芳綢繆中原祁祁庶類薄采其芬棲遲泌丘  
容與衡門聲播東汜響溢南雲

穆穆閭闔南端啓籥庶明以庸帝聽式闕有鳳于潛  
在林棲翮非予之祚孰與好爵

幽居玩物顧景自頤發憤潛惟佻佻有思予美忘此

終然胥來企予與言惟用作詩

是招隱之作予美忘此不同宦游期以胥

來也幽居四句有蘊旨通篇琢句生處有態

### 答孫顯世十章

邈矣上祖垂休萬葉廣問弘被崇軌峻躡高山克荒  
大川利涉繁藹惟祐風連雲接

大人有作二后利見九功敷奏七德殷薦鼎寶重芳  
勞烈再扇奕世弘道天祿來宴

道弘振古祚未替今如彼在川亦有浮沈大韶既素  
響非我音豈曰荒止塗弗克尋此言今逢衰然會逢其然豈不克尋前修

昌風改物豐水易瀾百川總紀四海合源在彼焉取  
聿來莫觀曾是褊心敢忘丘園言祥已歸晉何取餘族觀光莫觀諒宜長

往以起  
下章

員暉偏照玄澤謬盈發彼承華頓此增城紀景靈雲

倦遊紫庭匪日能知實忝長纓

味偏字知承上章云爾此言已獨仕

煥矣金虎襲我皇猷孰云非忝仰媿蒼流往蹇來反

弭迹一丘變彼東朝言卽爾謀

屬復不寧愼思長往孫既避隱故卽之謀

振振孫子洪族之紀志擬龍潛德配麟趾引服朗節

克明峻軌遵彼中臯於穆不已

於穆不已大都是階之子于命民膺如隕厚德特邁

協風允諧惠此海濬俾也可懷

孫人晉爲涿令

乃眷丘林樂哉河曲解紱披褐投印懷玉遺情春臺

托蔭寒木言念伊人溫其在谷

逸韻

道俟人行辭以義輯和容過表余未云執惠音弘播

清風駿集懷德形無臨篇景立

音節溫和○  
和容二句拙

失題八章

悠悠縣象昭回太素清濁迭興升降啓度遺和旣爽  
季春告暮朱明來思青陽受煦

日征月盈天道變通太初陶物造化爲功四月惟夏

南征觀方凱風有集飄颻南窓思樂萬物觀異知同

凱風二句何其愉怡

觀物異同冥焉有會

有滄萋萋甘雨未播黍稷方華中田多稼庭槐振藻

園桃阿那薄言觀物在堂知化

語超

蓬戶惟情玩物一室明發有懷念昔先哲通夢幽人



彷彿遺烈清暉在天孰與永日

此章始吐本懷

乃啓遺籍思予太觀幽居做物顧景怡顏况惟解舞  
衡門重關思婚古人有懷良辯沈疢含輝芳烈如蘭

此章言懷古  
思盤考盤也

厥初生民有物有類自古有稱大寶以位征徒式好

俊奔攸遂啓予有聞誨爾達貴

此章反言壯進宏出本旨

達貴伊何天爵無榮渾淪大昧混其濁清毀方遯象

遺頑履貞道實藏器景以昭形

遺頑甚切○措語得煉意之法

亾亾陋世奚兢奚錯牧彼紛華委之冲漠漂志垂天

矯心馮閣通好莊聃儀刑有作安得達人顧予命薄

棲逸之思澹然觀化  
据旨既超選言有韻

同前六章

思樂芳林言采其菊  
衡薄遵塗中原有菽  
登彼脩巒在林寤宿  
彷彿佳人清顏如玉

託旨既遙命詞必溫雅不佻

予美亾此誰爲適道  
容與俟之玄髮方皓  
擲躅山阿玩此芳草  
願餐其頽庶以遺老

塵塵嘉時飄忽棄予  
有瞻逝深永歎潛游  
登願扶桑仰結飛晷  
伊人匪存遺芳孰與

精氣爲物或降或升  
徂落倏往神奇有登  
死坐爲徒存亾曷勝  
謂予不信遺籍有徵

閒居外物靜言樂幽繩樞增結驪牖綢繆和神當春

清節爲秋天地則爾戶庭已悠

名言  
超越

嗟我懷人悠悠其潛念昔先烈有懷所欽駭情玩世  
堂允南金瓊輝逸矣誰適爲心明發興言慷慨芳林

此小宛思親之意情致悱  
惻和神四語不朽佳句

### 答兄平原

悠悠塗可極別促怨會長銜思

善作  
思

戀行邁興言在

臨觴南津有絕濟北渚無河梁神往同逝感形畱悲

參商衡軌若殊迹牽牛非服箱

情亦不切而  
枝深於士衡

### 答張士然

行邁越長川，飄颻冒風塵。  
通波激在渚，悲風薄丘榛。  
脩路無窮迹，井邑自相循。  
百城各異俗，千室非良鄰。  
歎舊難假合，風土豈虛親。  
感念桑梓域，髣髴眼中人。  
靡靡日夜遠，眷眷懷苦辛。

通波二句晉人常調自悲

為顧彥先贈婦往返四首

我在三川陽，子居五湖陰。  
山海一何曠，譬彼飛與沈。  
目想清慧姿，耳存淑媚音。  
獨寐多遠念，寤言撫空衿。  
彼美同懷子，非爾誰為心。

其二

悠悠君行邁，熒熒妾獨止。  
山河安可踰，永路隔萬里。

京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧言發皓齒  
佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始  
善于  
立言

其三

翩翩飛蓬征郁郁寒冰縈遊止固殊性浮沉豈一情  
隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時俗傾  
美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星  
結調  
並高

其四

浮海難爲水游林難爲觀容色貴及時朝華忌日晏

皎皎彼妹子灼灼懷春粲西城善雅舞總章饒清暉  
鳴簧發丹脣朱絃繞素腕輕裾猶電揮雙袂如霧散  
華容溢藻幄哀響入雲漢知音世所希非君誰能讚  
棄置北辰星問此玄龍煥時暮復何言華落理必賤  
此詩太怨矣不若二章之和然固警快

鄭曼季

答陸士龍六章

并序

鴛鴦美賢也有賢者二人雙飛東岳揚輝上  
京其兄已顯登得朝而弟中漸婆娑衛門然  
其勞謙接士吐握待賢雖婚公之下白屋洙  
泗之養三千無以過也乃肯垂顧惠我好音  
思樂結永好  
之懽云爾

鴛鴦于飛在江之涘和音反暢拊翼雙起朝遊蘭池  
夕宿蘭沚濟風翕習扇彼蘭茝凌雲高厲載翔載止

一章言二

陸齊名

鴛鴦于飛載飛載吟有鬱浚敷實惟桂林芳條高茂  
華繁垂陰爰翔爰翔爰憩其南有馥清芬協我好音

二章言大

陸仕宦

鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶其友戢翼未翔澹澹素波  
容與趨唱雖曰戢止和音遠揚我有好爵與子偕嘗

三章言小

陸未宦

鴛鴦于飛徘徊翩翩載頡載頡命侶鳴羣有鬱蘭臯

溯彼清源駕言遊之聊樂我云思與佳人齊懽順川

四章言已與士龍交情○

順川字生不若曰同川

鴛鴦于飛或飛或遊習習谷風扇彼清流春草揚翹  
鼃龜沈浮感物興想我心長憂誰謂河廣曾不容舟

企予望之搔首踟躕

五章言  
懷思

鴛鴦于飛載和其鳴懷爾好音寡我中情人亦有言  
心得遺形授我木瓜報爾瑤瓊匪繁日報永好千齡

六章言謝答章法

非井調亦安雅

潘岳

字安仁滎陽中牟人舉秀才爲郎遷河陽懷  
二縣令入補尚書郎累遷給事黃門侍郎素

與孫秀有隙趙王倫輔政秀遂誣岳與石崇爲  
亂誅之○詩品曰潘岳詩其源出於仲宣翰林



歎其翩翩然如翔禽之有羽毛衣服之有綃縠  
猶淺於陸機謝琨云潘詩稠若舒錦無處不佳  
陸文似披沙簡金往往見寶燦謂益壽輕華故  
以潘爲勝翰林篤論故謂陸爲深余常言陸才  
如海潘才如江孫興公曰潘文淺而淨陸文深  
而蕪○安仁情深之子每一涉筆淋漓傾注宛  
轉側折翦寫曲訴刺刺不能自休夫詩以道情  
未有情深而語不佳者所嫌筆端繁冗不能裁  
節有遲樂府古詩含蘊不盡之妙耳安仁過情  
士衡不及情安仁任天真士衡準古法夫詩以  
道情天真旣優而以古法繩之曰未盡善可也  
蓋古人之能用法者中亦以天真爲本也情則  
不及而曰吾能用古法無實而襲其形何益乎  
故安仁有詩而士衡無詩鍾蝶惟以聲格論詩  
曾未窺見詩旨其所云陸深而蕪潘淺而淨互  
易評之恰合不謬矣不知所見何以顛倒至此  
○潘安仁詩如孺子慕者距踊曲躍仰啼俯噓  
其音鳴鳴力疲不休聲漸益振所喜本擅車子  
之喉故曼聲宛

轉都無粗響

關中詩十六章

惠帝元康六年氏賊齊萬年與楊茂於關中反亂既平帝命諸

臣作關中詩岳上表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇按漢紀孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以爲羌豪岸兄顛吾復降問事狀林對前後兩屈坐誣罔下獄死齊萬年編戶隸屬爲日久矣而死生異辭必有譏謬故引證論以懲不恪

於皇時晉受命旣固三祖在天聖皇紹祚德博化光  
刑簡枉錯微火不戒延我寶庫

蠢爾戎狄狡焉思肆虞我國尙窺我利器獄牧慮殊

威懷理二將無專策兵不素肄

推原亂成之勢甚能警切

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓梁征  
高牙乃建旗蓋相望偏師作援

虎視耽耽威彼好時素甲日耀玄幕雲起誰其繼之  
夏侯卿士惟系惟處別營碁時

夫豈無謀戎士承平守有完郭戰無全兵鋒交卒奔  
孰免孟明飛檄秦郊告敗上京

警切

周殉師令身膏氏斧人之云亾貞節克舉盧播違命  
投畀朔土爲法受惡誰謂荼苦

哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫行妻寡  
父出子孤俾我晉民化爲狄俘

此章寫亂淋漓  
有變雅之意

亂離斯瘼日月其稔天子是矜盱食晏寢主憂臣勞  
孰不祇慄愧無獻納尸素以甚

末二句  
得體

皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝親奉成規  
稜威遐厲首陷中亭揚聲萬計

兵固詭道先聲後實聞之有司以萬爲一紂之不善

我未之必虛鼎滴德繆彭甲吉

議論明晰末二句非註不明鼎字尤晦

雍門不啓陳汧危偪觀遂虎奮感恩輸力重圍克解

危城載邑豈曰無過功亦不測

得平

情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜曰納其降

曰臬其首疇真可掩孰僞可久

既徵爾辭既蔽爾訟當乃明實否則證空好爵既

五臣

作自縻顯戮亦從不見竇林伏尸漢邦

通篇重在此處意本右五條暢

論有議

周人之詩實曰采薇北難獫狁西患昆侖以古况今

何足曜威徒愍斯民我心傷悲

本意論辨功罪而章法歸重恤民得體

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因疫癘淫行

荆棘成榛絳陽之粟浮于渭濱

誠足哀矜

明明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡暴于衆

無陵于彊惓惓寡弱如熙春陽

以議論行文不襲風雅之迹彌節安舒縱

橫如意此與士龍四言別是一格然固大手筆也

### 家風詩

縮髮縮髮髮亦鬢止日祇日祇敬亦慎止靡專靡有

受之父母鳴鶴匪和析薪弗荷隱憂孔疚我堂靡構  
義方旣訓家道顛顛豈敢荒寧一日三省小曼之遺訓辭甚高雅

金谷集作詩

王生和鼎寶石子鎮海沂親友各言邁中心悵有違  
何以敘離思攜手游郊畿朝發晉京陽夕次金谷潛  
迴谿縈曲阻峻阪路威夸綠池泛淡淡青柳何依依  
濫泉龍鱗瀾一作瀾激波連珠揮前庭樹沙棠後園植  
烏桺靈囿繁石善作榴茂林列芳梨飲至臨華沼遷  
坐登隆坻玄醴染朱顏但翹杯行遲揚桴撫靈鼓簫

管清且悲春榮誰不慕歲寒良獨希投分寄石友白

首同所歸

純法建安公燕玄醴二句尤肖○濫泉句  
淵字作活字用佳於澗字古人波字濤字

往往作活字用  
也結杳然情深

### 河陽縣作二首

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招在疚妨賢路再升上宰朝

猥荷公叔舉連

五臣  
作達

陪廁王寮長嘯歸東山擁耒耨

時苗幽谷茂織葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀

陵喬卑高亦何常升降在一朝徒恨良時泰小人道

遂消譬如野田蓬幹流隨風飄昔倦都邑游今掌河

朔徭登城眷南顧凱風揚微綃洪流何浩蕩修苾鬱

岩巖誰謂晉京遠  
 室邇身實遼  
 誰謂邑宰輕  
 令名患不劭  
 人生天地間  
 百年孰能要  
 歟如敲石火  
 瞥若截道麤  
 齊都無遺聲  
 桐鄉有餘謠  
 福謙在純約  
 害盈由矜驕  
 雖無君人德  
 視民庶不忼  
安仁作令諸詩無非熱中之感抑揚盡態

此章誰謂晉京以下嫌冗

其二

日夕陰雲起  
 登城望洪河  
 川氣冒山嶺  
 驚湍激巖阿  
 歸雁映蘭時  
五臣作詩音止
 游魚動圓波  
 鳴蟬厲寒音  
 時菊耀秋華  
 引領望京室  
 南路在伐柯  
 大厦緬無覲  
 崇岱鬱嵯峨  
 總總都邑人  
 擾擾俗化訛  
 依水類浮萍  
 寄松



似懸蘿朱博糾舒慢楚風被琅邪曲蓬何以直託身  
依叢麻黔黎竟何常政成在民和位同單父邑愧無  
子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷

歸雁四句寫景秀  
摘伐柯字當不遠

亦雋結語得體雖然豈敢者豈  
不也言其爲微官則陋之可知

在懷縣作二首

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦  
朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池  
涼颼自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅  
瓜瓞蔓長苞薑芋紛廣畦稻栽肅芊芊黍苗何離離  
虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑政績竟無施

自我違京輦四載迄于斯噐非廊廟姿屢出固其宜

徒懷越鳥志眷戀想南枝

安仁工於寫景涼颺入句語語秀倩輕襟隨風吹尤

活○投外之怨深蓄於中反言見謂得體然彌為宣露獨喜其情真語迫能故作婉筆意極佳

其二

春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本難爲思  
我來冰未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎彼年往駛  
登城望郊甸游目歷朝寺小國寡民務終日寂無事  
白水過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攪懷歸志  
眷然顧鞏洛山川邈離異願言旋舊鄉畏此簡書忌

祇奉社稷守恪居處職司

情警語切復能流逸修雅

內顧詩二首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕  
芳林振朱榮淥水激素石初征冰未泮忽焉衫絺綌  
漫漫三千里迢迢遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺  
夜愁極清晨朝悲終日夕山川信悠永願言良弗獲  
引領訊歸期沈思不可釋

杼寫極盡寸陰過盈尺語甚新警想見馳暉之速

其二

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域眷戀想平素  
爾情旣來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路  
不見山下松隆冬不易故不見澗邊栢歲寒守一度

無謂希見疎在遠分彌固

精爽交中路奇創與休文  
夢中不識路各擅新旨而

此語尤健結  
句殊有古音

悼亾詩三首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔

私懷誰克從淹留亦何益僂俛恭朝命迴心反初役

望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘跡

流芳未及歇遺挂猶在壁悵恍如或存周邊

五臣  
作惶忡

驚傷如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比目中

路析春風緣隙來晨霽承簷滴寢息何時忘沉憂日

盈積庶幾有時衰莊缶猶可擊

情至悽慘望廬六句  
千古悼亾至情周遑

句不成語春風二句言愁  
愁在聲中覺無聲非愁也

其二

皎皎窓中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌  
凜凜涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與同歲寒  
歲寒無與同朗月何朧朧展轉眄枕席長簟竟牀空  
牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髣髴覩爾容  
撫衿長歎息不覺涕霑霑曾安能已悲懷從中起  
寢興自存形遺音猶在耳上懸東門吳下愧蒙莊子  
賦詩欲言志此志難具紀命也可奈何長戚自令鄙

述感淋漓宛轉流暢以盡其悲痛  
○促節迴換處正見繁會之情

其三

曜靈運天機四節代遷逝  
淒淒朝露凝烈烈夕風厲  
奈何悼淑儷儀容永潛翳  
念此如昨日誰知已卒歲  
改服從朝政哀心寄私制  
茵禱張故房朔望臨爾祭  
爾祭詎幾時朔望忽復盡  
衾裳一毀撤千載不復引  
亶亶朞月周戚戚彌相愍  
悲懷感物來泣涕應情隕  
駕言陟東阜望墳思紆軫  
徘徊墟墓間欲去復不忍  
徘徊不忍去徙倚步踟躕  
落葉委埏側枯荻帶墳隅  
孤魂獨煢煢安知靈與無  
投心遵朝命揮涕強就車  
誰謂帝宮遠路極悲有餘

造情既至轉展愈曲愈悲  
念此二句一歲以內哀

也爾祭四句延及一歲以後徘徊二句臨墳之切也  
誰謂二句延及旋車以後一不知伉儷之篤乃至於  
此固是夫婦間千秋絕構士衛不  
能道此隻語○結句用意更曲

### 哀詩

淮如葉落樹邈若雨絕天雨絕有歸雲葉落何時連  
山氣冒岡嶺長風鼓松栢堂虛聞鳥聲室暗如日夕  
晝愁奄逮昏夜思忽終昔展轉獨悲窮泣下沾枕席  
人居天地間飄若遠行客先後詎能幾誰能弊金石

起語是樂府佳唱及復嗟歎  
總是無窮之悲情真語自警

潘尼

字正叔少與從父岳俱以文章知名舉秀才  
為太常博士累拜太子舍人出為宛令入補

尚書郎齊王冏起義兵引為參軍事平封安昌  
公歷中書令永嘉中遷太常卿○潘正叔詩手

筆高蒼情緒警切而軌於雅正風乎有魏氏  
之遺音矣○潘正叔詩如匠石構屋門庭堂室  
淺深  
相稱

贈陸機出爲吳王郎中令六章

東南之美曩惟延州顯允陸生於今  
尠儔振鱗南海  
濯翼清流婆娑翰林容與墳丘

玉以瑜潤隨以光融乃漸上京羽

善作乃

儀儲宮玩爾

清藻味爾芳風泳之彌廣挹之彌冲

隋字竟作珠字  
晉人每如此

崑山何有有瑤有珉及爾同僚具惟近臣  
予涉素秋  
子登青春愧無老成厠彼日新

邠邠大邦惟桑惟梓穆穆伊人南國之紀  
帝曰爾諧



惟王卿士俯僂從命奚恤奚喜

猶得小雅吉甫遺音善慰永懷之心

我車旣中我馬旣秣星陳夙駕載脂載轄婉變二宮  
徘徊殿闕醪澄莫饗孰慰饑渴

昔子忝私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃寸晷惟寶  
豈無瓊璠彼美陸生可與晤言

宛轉得體朋友之情不淺結句不佳

三月三日洛水作

晷運無窮已時逝焉可追斗酒足爲歡臨川胡獨悲  
暮春春服成百草敷英粦聊爲三日遊方駕結龍旂  
廊廟多豪俊都邑有豔姿朱軒蔭蘭皋翠幙映洛湄  
臨崖濯素手步冰蹇輕衣沈鈎出比目舉弋落雙飛

羽觴乘波進素俎隨流歸

章法殊佳先敘情感此後但迷宴遊之樂散散便住

不嫌不結六朝人每做此竟佳

贈河陽詩

叔潘岳爲河陽令

慮生化單父子奇蒞東阿桐鄉建遺烈武城播絃歌

逸驥騰奔路潛龍躍洪波弱冠步鼎鉉旣立宰三河

流聲馥秋蘭擣藻豔春華徒美天姿茂豈謂人爵多

一令也安仁輕之如彼正叔羨之如此殊弱冠三句其亦慰山甫永懷之意乎詞固雅切推以此首益見

其佳

贈侍御史王元貺

崑山積瓊玉廣廈構衆材游鱗萃靈沼撫翼希天階

膏蘭孰爲消濟治由賢能王侯厭崇禮廻迹清憲臺  
夔屈固小往龍翔迺大來協心毗聖世畢力讚康哉

雅稱

贈隴西太守張正治詩

二八由唐顯周以多士隆羣靈感韶運理翮應翔風  
張生拔幽華蘋蘩登二宮未幾振朱錦剖符撫西戎  
及子仍同僚贈言貽爾躬威刑有時用唯德可令終  
規箴亦必有故見  
古人忠厚之情

迎大駕

南山鬱叅登洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被廣隰

朝日順長途夕暮無所集歸雲乘憶浮淒風尋惟入  
道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夸峭函方嶮澁  
狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維繫  
俎豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢  
朝日四句足知行路之艱難非夫人之所願也此中  
已具悉亂離情感此下直述高調激昂質而能盡建  
安之古調仲  
宣之遺音

左思

字太冲齊國臨淄人也徵爲祕書郎齊王問  
命爲記室辭疾不就以疾終○詩品曰左思

詩其源出於公幹文典以怨頗爲精切得諷諭  
之致雖野於陸機而深於潘岳謝康樂常言左  
太冲詩潘安仁詩古今難比○太冲一代偉人  
胷次浩落灑然流詠似孟德而加以流麗倣子  
建而獨能簡貴創成一體垂式千秋其雄在才  
而其高在志有其才而無其志語必虛僞有其

志而無其才音難頓挫鍾磬以爲野於陸機悲  
哉彼安知太冲之陶乎漢魏化乎短度哉○左  
太冲詩如裴將軍之舞劍運用在手高下在心  
捷疾變宕不可測識儒夫爲之膽張常人爲之  
目眩不知其傾吐神  
明熟於擊刺之法也

詠史八首

太冲詠史八篇千秋絕唱其原出於  
魏武明遠近師太白遠效此格壯激

悲涼要以意志高偉而筆調  
圓轉乃佳否則入于粗率矣

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬子虛  
邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴  
長嘯激清風志若無東吳鈎刀貴一割夢想騁良圖  
左眇澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

其志浩然語得雄分

爲多然無粗厲之氣

其二

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條  
世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝  
金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招  
末四句以使事作議論  
竟如此住章法奇偉

其三

吾希段干木偃息潘魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍  
當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣  
臨組不肯緤對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲  
氣勢軒舉若鴻鶴之翔於寥廓其志高故其辭曠

其四

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢  
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽  
寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇中所講在玄虛  
言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

淋漓  
愜爽

其五

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮  
峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何爲歟來游  
被褐出閭閻高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

俯視  
一世

其六

荆軻飲燕市酒酣氣益震  
哀歌和漸離謂若勇無人  
雖無壯士節與世亦殊倫  
高眇邈四海豪右何足陳  
貴者雖自貴視之若埃塵  
賤者雖自賤重之若千鈞

淋漓暢達音節既高雖  
大發議論豈傷氣格

其七

主父宦不達骨肉還相薄  
買臣困樵採

善作  
採樵

伉儷不

安宅陳平無產業歸來翳負郭  
長卿還成都壁立何  
寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍  
當其未遇時憂在填



溝壑英雄有迹，遭由來自古。昔何世無奇才，遺之在

草澤。

突兀悲涼。○前段突兀法甚橫恣而興高故不粗。後半悲涼情極哀傷而語健故不衰。

其八

習習籠中鳥，舉翮觸四隅。落落窮巷士，抱影守空廬。  
出門無通路，枳棘塞中塗。計策棄不收，塊若枯池魚。  
外望無寸祿，內顧無斗儲。親戚還相蔑，朋友日夜疎。  
蘇秦北游說，李斯西上書。俛仰生榮華，咄嗟復彫枯。  
飲河期滿腹，貴足不願餘。巢林棲一枝，可爲達士模。

前段敘述酸楚曲盡悲惋，運以壯調，儼似孟德語氣。後段宛轉跌宕，可以起悟。○時政多倖，門賢人失職，太冲不能俛仰取容，故造感若此。

招隱二首

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴

白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或善作亦

浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自

悲吟秋菊兼餼糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投

吾簪荒塗句蒼涼獨絕通首流暢陰岡陽林字警停字曜字活石泉二句景色生動非必四句排宕

淋漓秋菊句有作意○有謂非必四句排排不若雜之則雙美此不知大家結構也與會所及浩然而流豈必沾沾拈弄一二語矜爲絕勝但讀者摘其一二語自成絕勝耳○陰岡陽林字所以爲警者試反用必不得字確則能警後人用字多不警只緣不確

其二

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神  
峭蒨青葱間竹栢得其真弱葉棲霜雪飛榮流餘津  
爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵  
惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰良辰  
峭蒨句生強亦是大家筆法浩然不得以句字  
求之○亦非必欲絕物但墮心任之言志爽朗

雜詩

秋風何冽冽

五臣作  
烈烈

白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉

日夜黃明月出雲崖皦皦流素光披軒臨前庭嗷嗷  
晨雁翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恆居歲暮

常慨慷

亦勁明月四句無意寫景而此時之景宛轉  
曲盡後四句情事舉在其中○此四句中曠

望高深俯

仰有會

嬌女詩

吾家有嬌女皎皎頗白皙小字爲織一作素口齒自

清歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧明朝弄梳臺黛眉類

掃跡濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速乃

明儘握筆利彤管篆刻未期益執書愛綈素誦習矜

所獲其娣

王臺作娣

字惠芳兩目燦如畫輕妝喜樓邊臨

鏡忘紡績舉解擬京兆立的成復易玩弄睂頰間劇

兼機杼役從容好趙舞延袖像飛翮上下絃柱際文

史輒卷襞顧盼屏風畫如見已指擿丹青日塵闇明

義爲隱曠馳驚翔園林果下皆生摘紅葩掇紫蒂萍  
實驟抵擲貪華風雨中倏忽數百適務躡霜雪戲重  
綦常累積并心注肴饌端坐理盤榻翰墨戢閑按相  
與數離逖動爲鑑鉦屈屣履任之適止爲茶菽據吹  
吁對鼎鑷脂膩漫白袖烟薰染阿錫衣被皆重池重池  
被之心如池也玉臺難與沈水碧任其孺子意羞受  
作衣破皆重施誤

長者責警聞當與杖掩淚俱向壁

此是戲弄筆墨與褚先生之史王褒

儻約之文相似原取質言不嫌俚率自非可詠可歌  
出風入雅之正格也後人效顰之過輒謂俚語俗語  
皆可入詩試思太冲詠史中何不曰文史輒卷褻招  
隱中何不曰果下皆生摘而此詩中何又無一端莊  
琢煉語明是各爲一格此特俳笑之餘論諺之遺  
音也常論風之與謠本非一致風經夫子手刪詞極

工妙謠則兒童戲語以質言見致第取古樸不必論其理若以四始繩之則謠舉在所刪不可混謠爲風也但作此等詩須造語涉趣如已俳而復兼直率更何足觀是雖謠體亦不易作後世因陋就簡之子不分體格曾無學問畏典雅之難裁喜俚率之易構漫曰古人已爲之矣若以歸獄古人豈肯受之哉惟古文亦然世說新語不可入紀傳程朱語錄不可入經籍古人流傳之言或雅或俗自有分途而淺學者穴槩妄用凌衰至於明末莊頌之頃忽雜市駟之詞雅歌之中驟入菜傭之語大雅掃地深可悲痛

左貴嬪

名芬思之妹少好學善綴文武帝聞而納之泰始八年拜修儀後爲貴嬪姿陋無寵

以才德見禮每有方物異寶必詔爲賦頌以是屢獲恩賜焉

啄木詩

南山有鳥自名啄木饑則啄樹暮則巢宿無干於人

唯志所欲性清者榮性濁者辱

高簡有理致類先秦語紫玉歌昭君怨詩

與此  
一類

張翰

字季鷹吳郡人有清才縱任不拘時人號爲江東步兵齊王問辟爲東曹掾

雜詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金  
嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深  
榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟  
謳吟何嗟及古人可慰心

青條二句稍秀  
榮與二句率