

醫

方

集

解

醫方集解卷之二

休寧初菴汪昂著

男其兩汪端全較

弟殿武汪桓泰閱

卷于錫汪惟龍

發表之劑

也邪之傷人陰經也六經之表也表者對裏而言也三陽為表三陰為裏

也邪之傷人陰經也六經之表也表者對裏而言也三陽為表三陰為裏

也邪之傷人陰經也六經之表也表者對裏而言也三陽為表三陰為裏

也邪之傷人陰經也六經之表也表者對裏而言也三陽為表三陰為裏

麻黃湯治傷寒太陽症邪氣在表發熱頭痛身痛腰痛骨節痛項背

強惡寒惡風但有一毫頭痛初起必先表即足太陽寒水之經太陽為諸

之傷寒則為病熱寒初起必先表即足太陽寒水之經太陽為諸

身後故所過之處無不痛也惡寒者雖無風而惡寒惡風者當風而始

惡之故惡寒必兼惡風惡寒有陰陽之分惡風唯陽也故三陰無惡

風之症風為陽邪寒為陰邪也原病式口身熱惡

上表也熱在表

而淺邪髮正故病熱而反惡寒或言為寒在表及熱在皮膚寒在骨髓

者誤也凡人之傷風暑濕皆有汗惟傷寒獨不汗出寒能滯血又表實

也氣上逆故喘邪在表故脈浮傷寒麻緊而傷風脈緩者寒動急而風

緩散也喻嘉言曰冬傷其春傷溫夏秋傷暑傷濕此四時正病也然夏

秋亦有傷寒冬春亦有傷暑傷濕乃四時之客病所謂異氣也冬春正

病有汗為傷風無汗為傷寒即夏秋亦治太陽陽明合病喘而胸滿表

正病有汗為傷暑濕無汗仍為傷寒

連盛錫氣不得宜發故逆而作喘若心下滿腹痛為實宜下之此胸中

滿胸中去表猶近非裏實雖有陽明然與太陽合病尚為在表宜汗不

宜下經云陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯又曰陽明病

應發汗反下之此為大道或問兩經合病當用兩經之藥何以偏用麻

黃湯耶蓋邪自太陽而來仍當提出太陽亦治哮喘喘由風寒客于背

陽不欲其陷入陽明故不用烏梅也

湯散寒利肺病哮喘者雖服麻黃而不作汗

麻黃去節桂枝兩杏仁七十枚甘草一兩先煮麻黃數沸去沫內諸

藥煎熱服攪取微汗中病即止不必盡劑無汗再服凡用麻黃去節

庶免大發冬月生用傷寒初感始干太陽故以發汗為先汗出則愈活

人云凡發汗病症仍在二三日內可發其汗至腰以下則偏為度王

海藏云求症當汗厥浮急汗之脈沉緩解之裏症當濕脈浮緩解之脈  
沉急下之三陽汗當急而下當緩三陰汗當緩而下當急按汗有大汗  
解表微汗解肌之殊下有  
急下少與微和滲利之別

此足太陽藥也麻黃中空辛溫氣薄師家前藥而走太陽能開腠散寒

皮際肺之所主寒從此人仍從此出桂枝辛溫能引營分之邪達之肌表

作杏仁苦甘散寒而降氣甘草甘平發散而和中經曰寒淫于內治以

甘熱佐以苦辛是已喻嘉言曰麻黃發汗其力最猛故以桂枝監之甘

逆耳李士材曰古云冬不用麻黃夏不用桂枝蓋以冬主閉藏不應陳

用麻黃兩說相反何耶或舍時從症或舍症從時臨時發適存乎其入

耳李時珍曰仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者

津液為汗汗即血也在營則為血在衛則為汗寒傷營血內虛不能

外通于衛衛氣閉因津液不行故無汗後熱而惡寒風傷衛氣外泄  
不能內護于營營氣虛弱津液不同故有汗發熱而惡風然風寒皆由  
皮毛而入皮毛之合也雖屬太陽然面赤拂鬱咳嗽音痰喘而胸  
滿非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻故用麻黃甘草同桂枝引出營  
分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗後無邪而喘者加石膏

免正  
云桂

醫方集解表

麻黃湯

七

活人書夏至後加名膏包母是皆泄肺火之象是  
 重劑實散風經火鬱之藥勝理不齊則津液外泄而  
 母故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以  
 本而固脾使以薑棗行脾之津液而和營衛下後破  
 以利肺氣也汗後脈沉遲者加人參以益肺氣也活  
 且湯以津肺熱也桂枝湯雖太陽解肌輕劑實為理  
 正履曰傷寒即病者謂之傷寒不即病者謂之溫暑  
 為傷寒其類則殊施治不得相混仲景之膏專為即  
 為不即病之溫暑設也今人或以傷寒法治溫暑不  
 寒寒症十居七八者溫暑但一于熱耳後人誤為通  
 故甲是末悟仲景立麻黃桂枝湯之有所上其時矣苟  
 之劑則羣疑冰釋矣又曰傷寒即發于冬寒之時寒邪  
 非辛溫不能散之此麻黃桂枝等劑所以必用也溫病  
 之時熱自內達外無寒在表故非辛涼苦寒苦熱之劑  
 桂枝麻黃等所以不可用而後人所處未解散大黃湯  
 聖之類兼治內外者之所以可用也大即利之傷寒有  
 青風寒在表表氣受傷也後發之溫熱病有惡風惡寒  
 風寒而表氣亦受傷也若無新中之風寒則無惡風惡  
 曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病溫病如熱病亦  
 不渴惡寒者非溫熱病矣或有不因新中風寒亦見惡  
 蓋因表虛熱達于表而傷表氣所謂新虛則惡風營虛  
 風惡風傷寒惡寒也溫病熱病亦有先見表症而後傳  
 者蓋惡寒自

外經 曰從 醫分 後至 我分 謂天 有案 皆為 痔行 寒疫 亦屬 外感 河東 號一 陽子 即衣 大便

內達外外不得泄還復入鼻而成可攻之病非如傷寒從表而始也每  
見世人治溫熱病誤攻其裏亦無大害誤發其表變不可言此足明其  
熱之自內達外矣間有誤攻致害者乃春夏暴寒所中之疫症即純在  
表未入于裏不可與溫病熱病同論夫秋冬傷寒真傷寒也春夏傷寒  
寒疫也與溫病熱病自是兩途豈可同治况傷寒而中陰經與太陽經  
傷不及鬱熱即傳陰經為寒症而可溫者又與溫病熱病大不同其可  
混治乎一陽子曰傷寒傳足不傳手非窮理之言也草草劉子拍足經  
所屬水土木水遇寒而涸水土遇寒而折裂水遇寒而冽枯故寒喜傷  
之手經所屬金與火金遇寒而愈堅火遇寒而凝凝熱寒不能凝故寒不能傷  
味者奇之將人身營衛經絡上下截斷不相聯絡失血氣周流靜息因  
問之有矣夫寒邪襲人必先皮毛灼熱身寒息粗肺主皮毛是手太陰  
肺辛金先受病矣海藏有傳寒自皮毛入之語先師有推麻羌芍之說  
雖太陽表之表之劑然汗法舍皮毛何自而解更衣停結閉澀泄手  
陽明大腸庚金病矣先師有清黃朴實之用雖兼正陽三陰裏之裏之  
劑然下法舍大腸何自而通劉子謂金遇寒而愈堅信乎陽氣拂鬱舌  
胎言妄手少陰心丁火病矣先師有瀉心散法元極初血上下煩蒸手  
厥陰心胞火手少陽三焦火病矣治有三黃柴芩數條小便澀秘手太  
陽小腸丙火病矣治有五苓導赤之劑劉子謂火熱寒不能傷信乎經  
又云人之傷寒則為病熱既云病熱則無水水土折木枯之說而有金  
燥火亢之徵矣劉子何人敢持管見或世誣人黃機要云有厥陰經下  
利不止脉沉而遲手足厥逆唾涕膿血此難治宜麻黃湯小續命湯汗  
之此有表邪輸于內當表而愈張子和曰倉泄以

風非瀉汗不

出有病此者腹中雷鳴木鼓不分小便滯澀脈滑不效炙中膈  
臍下數寸燥熱轉甚津液枯竭延余視之脈浮大而長身微熱而桂  
枝麻黃湯加薑棗煎連進三大劑汗出終日至旦而愈次以胃氣湯和  
其葷腐食進而安經曰春傷于風夏必發泄故可汗而愈按風為木脾  
屬土木剋土故泄也○附大黃湯大黃兩半芒硝大腹皮木通甘草各  
一兩桂心七錢半桃仁廿一枚治腸毒傷寒未解熱在內恍惚如狂破  
棺千金湯苦參一兩酒煮汁治天行熱  
赤垂死水解散防風通聖散見表裏門

本方除桂枝加石膏名麻黃杏仁甘草石膏湯治汗下後不可更行

桂枝湯汗出而喘無大熱者或問發汗後不可更行桂枝湯桂枝既不

嘉言曰治傷寒先分營衛桂枝二湯漸無混用之理此症太陽之邪雖

從汗解然胸中熱邪未盡所以熱雖少止喘仍不止故用麻黃發肺邪

杏仁下肺氣甘草緩肺急石膏清肺熱即以治足太陽之藥亦治溫瘧

通治手太陽經也倘誤行桂枝寧不重寒加氣而此症亦治溫瘧

先執後寒本方加白朮名麻黃白朮湯治濕家身重煩痛宜發汗本  
方去桂枝杏仁加附子名麻黃附子湯治麻沉虛脹者為氣水屬少  
陰發其汗即止本方除桂枝杏仁名甘草麻黃湯治裏水一身面目

小便不利重獲取汗本方去桂用麻黃不去杏仁不去甘草用名三拗湯方

治感冒風寒咳嗽鼻塞麻黃留節於中有收杏仁帶尖取其發連皮取其精日草生用補中有發也

忌汗諸症仲景曰陽虛陰虛下之則愈汗之則死陰虛陽虛汗之則愈

發汗以營弱血少故也咽燥喉乾者不可發汗津液不足也

小便利若失小便者不可發汗發汗則四肢厥冷脈微者不可發汗

雖有表症不可發汗汗出必脈滿走津液而胃虛也淋家不可發汗

陰陽俱虛汗經曰奪血者無汗奪汗者無血王海蔴曰仲景言動家不可發汗蓋為脈微也若浮緊者麻黃湯浮緩者桂枝湯活人云脈微者

黃芩芍藥湯犀角地黃湯瘡家確傷寒身痛不可發汗發汗則痲表虛熱聚故生瘡汗之則水益虛熱愈甚而生風故變痲

細喘病為在裏不可發汗少陰病但厥無汗而強發之必亡其血或從口鼻或從口出是名下厥上竭難治

脈沉遲為在裏反發其汗則津液越出大便難表虛裏實必無汗

家重發汗必恍惚心亂汗者心之液心亡血液故亂真中上下左右有動氣者不可發汗

傷寒傷風辨傷寒鬱而後能發熱傷風即能發熱傷寒無汗傷風有汗傷寒無涕傷風有涕傷寒手足厥厥



風脈緊傷

陰陽表裏辨

陽症之表發熱惡寒頭痛脊強便清不渴手足溫和陰症

煩渴飲水渴手腳足大便秘結小便赤澀瓜甲紅活身輕易于轉側脈

浮洪數陰症之裏不渴口引引赤自益唇紫舌卷大便滑泄小便清白

瓜甲青黑身重難轉側脈沉細數惟腹痛與嘔陰陽裏症皆有之

陽經又有陰陽表裏之分太陽以熱在皮膚頭項強在經為表麻黃

湯桂枝湯九味羌活湯以口渴尿赤熱入膀胱在府為裏五苓散陽明

以熱在肌肉口痛不眠在經為表葛根解肌湯以口渴背寒為熱漸入

裏白虎加參湯若白汗狂諳熱已入胃府為全入裏則胃承氣湯少陽

以胸脇之間為半表半裏表多小柴胡湯裏多熱盛者黃芩湯以上皆

發熱太陽惡寒陽明白汗少陽多嘔皆三陽症也大抵陽症多得之風

寒暑濕邪土於太陽也陰症多得之飲食起居七情邪生于少陰也故

桂枝湯

治太陽中風陽浮而陰弱發熱頭痛自汗惡風惡寒鼻鳴乾

嘔閉前為陽前亦陽陽以候衛開後為陰管亦陰陰以候營陽浮者

浮者熱自發陰弱者汗自出風併于衛管弱衛管弱故發熱自汗也衛虛

則惡風營虛則惡寒自汗則皮膚疎故風復惡寒也惡寒雖屬表亦

有虛實之分無汗惡寒為表實宜發汗汗出惡寒為表虛宜解肌鼻鳴  
乾嘔者風寒逆故息有音而作嘔也喻嘉言曰風寒並舉兼重惡風  
惡風未有不惡寒者所以傷寒亦互云及陽明病脈遲汗出多微惡寒  
惡風後人謂傷寒惡寒傷風惡風誤矣

者表未解也可發汗脈遲汗多屬陽明証以微惡寒尚兼太

桂枝芍藥生薑甘草兩二兩大棗十二枚熱服須臾啜稀粥以

助藥力溫覆取微似汗不可令如水淋漓汗出病差停後服服一劑盡

病症猶在者更作服

此足太陽藥也仲景以發汗為重解肌為輕中風不可大汗汗過則反

動營血雖有表邪只可解肌故以桂枝湯少和之也經曰風淫所勝平

以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸收之桂枝辛甘發散為陽臣以芍藥

之酸收佐以甘草之甘平不令走泄陰氣也葶辛溫能散散寒甘溫

能和此不尚于發散又以行脾之津液而和榮衛黃湯尚于發

散故不用薑棗而津液得通矣

風安時曰芳者汗令不惡寒反惡熱者不可用手足逆身

小便數者不可服自汗為陽虛小便數為下焦虛寒初病表裏俱虛病不在表服此重汗漏其津液是虛也經曰脈浮緊發熱汗不出者不

可與脈緊為傷寒與之則未益實而汗愈難出矣傷寒例曰桂枝下咽

陽盛則變承氣入胃陰盛則亡陽傷後曰風既傷衛則衛氣疎不能

芎藭子營而汗自出矣汗者血之液也苟非用血藥以桂枝和營則外

邪出邪出則衛自密更不必用固表之藥而汗自止矣仲景曰病者自

汗出者此為營氣和營氣和者外不藉以衛氣不其營氣和諸故耳以

營行脈中衛行脈外復發其汗管衛和則愈宜桂枝湯又曰無汗不得用

桂枝止煩出汗者桂枝甘草湯此又能閉汗也二義相通否子曰仲景云太

陽病發熱汗出者此為營氣和營氣和者外不藉以衛氣不其營氣和諸故耳以

乃調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非若麻黃能開膜

理發出其汗也汗多則桂枝者以之細和營衛則邪從汗出而汗自止

非桂枝能閉汗孔也李東垣曰仲景治表虛製此湯用桂枝為君以

辛熱發散體輕助陽藥甘草佐之若腹中急痛乃製小建中湯以

藥為君芍藥酸收補中桂枝甘草佐之一治表虛一治裏虛又曰

以桂枝易肉桂治咳嗽頭痛之神藥如中熱腹痛去桂加黃芩許以

曰仲景一百一十三方桂枝獨冠其首今人全不用何也尋按何景治

傷寒用麻黃桂枝而全不用羌活防風是古人才有所未備也故潔古

製羌活湯黃耆湯川芎湯海藏製神木散白木湯皆用羌活防風以代之黃耆川芎湯附補門神木白木湯見後

**本方加白朮川芎羌活防風飴糖名疏邪實表湯**治同白朮為君以

代桂枝湯喻嘉言曰生令外感內傷混同論治矣昂按節菴之君白朮亦做潔古之黃耆湯海藏之白朮湯而來又按節菴所著傷寒大書盡

易仲景原方參合後實治法以代桂枝麻黃葛根青龍等劑在後人誠為便用故世之嗜節菴者勝于仲景以節菴為從徑以仲景為畏途節

菴之書行而仲景之書晦如節菴者可謂潔古海藏輩之功臣而在長沙實為操弄也本集採節菴方論頗多然不能無遺議者以節菴之功

罪不妨互見于世也**本方去芍藥生薑名桂枝甘草湯**治發汗過多又手冒心

**心下悸欲得按者**汗多則亡陽而耗血故心虛悸而又手自胃也桂枝益氣固表甘草補中助陽本方加附子

**名桂枝加附子湯**治太陽病發汗遂漏不止惡風小便難四肢微急

汗多亡陽無以衛外故惡風汗多則便自少兼勝脫無陽不能化氣故便難汗多則無液以養筋兼有風入而增其勁故四肢微急與桂枝湯

以和營衛加附**本方去芍藥加附子名桂枝附子湯**治傷寒八九日

子以助元陽**風濕相搏身痛煩不能轉側不嘔不渴**脈虛

八九日再經之

汗

復身體痛煩者風濕相搏脈浮風也流濕也浮而痛知寒濕但在經其桂枝湯以解  
表風加附子以散寒濕本方加芍藥生薑各一兩人參三兩名桂枝新和湯仲治

傷寒滯後身痛脈來沉遲沉遲汗後血虛也正氣虛矣外邪其能出乎

以益本方減甘草一半加芍藥一倍名桂枝加芍藥湯仲治太陽誤下

腹痛屬太陰症表正未罷而誤下表邪乘虛而入裏當作結胸則仍屬

時痛尚非大實之痛故但用桂枝以安太陽倍芍藥以和大陰本方加大黃名桂枝加大黃湯仲治表

症誤下大實痛者別見裏門本方去桂加茯苓白朮名桂枝去桂加茯苓

白朮湯仲治服桂枝湯或下之仍頭項強痛發熱無汗心滿微痛小便

不利表症未退復增滿痛便微邪已內陷故去桂枝表藥不用而用芍

以和胃安內即本方加厚朴杏仁名桂枝加厚朴杏仁湯仲治太陽病

下之微喘表未解也桂枝湯以解表本方去芍藥生薑加茯苓名茯苓

桂枝甘草大棗湯甘爛水煎

仲景

治汗後臍下悸欲作奔豚

汗後臍下悸者心虛而腎

氣發動也腎積名奔豚腎氣逆欲上凌心故用茯苓伐腎邪桂枝治奔豚甘草大棗助脾而平腎益土以制水甘爛水者用熟湯萬遍水性鹹而重湯之則甘而輕

取其不助腎氣也

本方合麻黃湯名桂麻各半湯

仲景

治太陽症如痛

狀熱多寒少為病退勝勝陰也

黃一湯

仲景

治太陽病已大汗形如瘧日再發

再發者

本方二分合越婢

一分名桂枝二越婢一湯

仲景

治太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者

此無陽也不可發汗

喻嘉言曰此風多寒少之症無陽二字仲景言之

以發汗為戒然非汗風寒終不解故服桂枝之二以治風越婢之一以治寒方為合法方時行口此即桂枝麻黃之合劑乃大青龍以芍藥易

杏仁之

本方倍芍藥加飴糖名小建中湯

仲景

再加黃耆名黃耆建中湯

金匱並除飴糖名桂枝加黃耆湯

金匱昂按小建中以飴糖為君除飴糖即不名建中矣今人用建中者絕

不用飴糖

治黃汗發熱兩脛自冷身痛身重腰上有下戛

下無汗小便不

利此陽通而陰不通上下痞隔故用黃芩以固陽  
利通陰陰陽通替解和則正汗出小便利而諸症悉退矣  
小建中加當

歸名當歸建中湯于治婦人產後虛弱不足腹中痛引腰背小腹拘急

宋傷若崩傷不止加地黃阿膠本方除甘草加黃耆三兩名桂枝五物

湯金治血痺身體不仁本方加栝蒌根名栝蒌桂枝湯金治太陽症備

身強凡凡脉反沉起此為瘧風安時曰栝蒌根不主項強凡凡其意以

以徹熱榮筋調和營衛矣凡本方加龍骨牡蠣名桂枝加龍骨牡蠣湯

治男子失精女子夢交桂枝生薑之辛以潤之甘草大棗之甘以補

本方加葛根麻黃名葛根湯見

大青龍湯仲治太陽中風脉浮緊身疼痛發熱惡寒不汗出而煩燥成

曰此中風見寒衛也浮為風風傷脉緊為寒寒傷營營衛俱病故發熱

惡寒身痛也煩為陽為風燥為陰為寒風寒兩傷營衛俱實故不出汗  
而煩燥也仲景又曰若脉微弱汗出惡風不可服此服之則厥逆筋惕  
肉瞤此為逆也按此即少陰越汗亡陽之証故仲景更立真武湯以救

其又治傷寒脈浮數身不痛但重乍有輕時無少陰症者

成氏曰此傷寒見風脈也

傷寒者身痛此風勝故不痛中風者身重此兼寒故有輕時風寒外也故不吐利厥逆無少陰寒症也却按成注非也此湯必脈浮數煩躁無汗方可服之仲景恐少陰煩躁而誤服此則逆故加無少陰症一句大法太陽煩躁宜汗陽明煩躁宜下陰症煩躁宜溫

麻黃二兩桂枝

甘草二兩

杏仁四十枚

石膏二兩

大棗十二枚

先煮麻黃去沫內諸藥煎一服汗者止勿服

此足太陽藥也成氏曰桂枝主中風麻黃主傷寒今風寒兩傷欲以桂枝解肌驅風而不能已其寒欲以麻黃發汗散寒而不能去其風仲景所以處青龍而兩解也麻黃甘溫桂枝辛熱寒傷骨以甘緩之風傷衛以辛散之故以麻黃為君桂枝為臣甘草甘平杏仁甘苦佐麻黃以發表大棗甘溫生薑辛溫佐桂枝以解肌蓋棗又能行脾之津液而利營衛營衛陰陽俱傷則非輕劑所能獨解必須重輕之劑同散之乃身愈勿之邪俱已營



衛俱和石膏辛甘微寒質重而又專達肌表為便

外盛人身之

骨體重瀉熱氣輕解肌故云重輕之謂足太陽膀胱經表也而表有  
昔劑之不同病有風寒之各異仲景治分三症桂枝解肌驅風麻黃發  
汗散寒青龍風寒兩解各分疆界鼎足三大綱也按大青龍為發汗之  
重劑胸節卷曰此湯峻峻須風寒俱甚又加煩燥乃可與之喻嘉言曰  
解肌兼發汗義取青龍者能興而雲升兩降鬱熱煩除煩燥乃解匪龍  
之為靈何以得此乎青龍湯為太湯無汗而設與麻黃證何異因兼煩  
躁一證煩為風燥為寒非此法不解也然不出汗之煩燥與發汗後之  
煩燥迥別下後之煩燥與未下之煩燥亦殊若少陰煩燥而限服此則  
有亡陽之別矣又曰石膏一物入甘溫隊中則為青龍從清涼同氣則  
為白虎去風寒皆傷宜從辛甘發散矣而表裏又俱熱則溫熱不可用  
欲清風寒表裏之熱而俱解之故立白虎一法以輔青龍之不逮也按  
煩燥有止者此症不汗出而煩燥是也有在裏者不大便而煩燥是  
也有陽虛者汗下後病不去而煩燥是也有陰盛者少陰病吐利厥逆  
煩燥欲死是也內熱曰煩為有根之火外熱曰躁為無根之火故但躁  
不煩及先躁後煩者皆不治

口水

小青龍湯

景

治傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而咳或噎或喘或

渴或利或小便不利少腹滿短氣不得臥

發熱惡寒頭痛身痛屬太陽表症仲景書中凡有裏証者

表症者則以表不解三字該之內有水飲則水寒相搏水留胃中故嘔而噎水寒射肺故咳而喘水停則氣不化津不生故渴水漬腸間故下利水奇下焦故小便不利而少腹滿短氣者氣促不能振積與喘不同有實有虛有表有裏此為水停心下亦令短氣水氣內漬所傳不一故有或為之症。金匱云平人無寒熱短氣不足以息者實也又云胸上有留飲其人短氣而渴丹溪治許白雲脾寒筋痛而短氣大吐下之二十日吐膠痰一桶而安

麻黃去節桂枝

芍藥酒炒細辛

甘草炙乾薑三兩半夏

五味子半升湯

去半夏加花粉

半夏溫燥花粉生津喘去麻黃加杏仁

喘為氣逆麻黃發熱杏仁降氣形腫

亦去麻黃

喘呼形腫水氣標本之病故並去之噎去麻黃加附子

噎經曰水寒相搏則小便

秘去麻黃加茯苓

便秘忌發汗宜滲利

此足太陽藥也表不解故以麻黃發汗為君桂枝甘草佐之解表為佐

咳喘肺氣逆也故用芍藥酸寒五味酸溫以收之

經曰肺欲收急食酸以收之發汗以故邪

水收欬以固真水

水停心下則腎躁細辛乾薑辛溫能潤腎

經曰腎苦

以潤之細辛又爲少陰腎經表藥 半夏辛溫能收逆氣散水飲爲

則表裏之邪散矣 此症爲水寒相搏而傷肺若寒從外出而水不內消

龍湯並主之程郊清曰水氣之湯與白虎湯主之湯不特寒熱有殊亦

且燥濕各異金匱云先湯後嘔者水停心下小青龍湯主之表已解有時頭痛惡寒

尚治水水去而渴自止矣李時珍曰仲景治傷寒太陽症表未解心下

有水而咳乾嘔發熱或喘或利水青龍湯主之蓋青龍散表邪使水

心下有水乾嘔痛引兩脇或喘或咳十棗湯主之蓋青龍散表邪使水

從汗出內經所謂開鬼門也十棗逐裏邪使水從二便出內經所謂潔

淨府去陳之法也

本方加石膏名小青龍加石膏湯 治肺脹欬而上氣煩躁而喘心下

有水豚浮 此去水飲散 風寒之重劑

葛根湯

發汗 兼解 肌

治太陽病項背几几無汗惡風 烏之短羽者動則引頸几

說也無汗惡風中風而表實也陽明脈上頸而合于太陽惡將傳陽明

故加葛根以斷之此症又名剛瘧乃風寒傷筋故拘急而強直也金匱

治之亦主此湯剛瘧無汗柔瘧有汗仲景又曰太陽發汗不徹煩躁短

氣者亦宜此湯更發其汗經曰何以知汗出不徹以脈濇故也按傷寒

失吐汗下而為虛表宜發汗表虛宜解肌亦治太陽陽明合病下利傷寒有

者為虛表宜發汗表虛宜解肌亦治太陽陽明合病下利傷寒有

合病本經未解傳入他經有陰併之義為併病二經三經同受邪者為

合病合病者邪氣盛也太陽陽明合病其症頭痛腰痛肌熱鼻乾目痛

脈浮大而長頸腰太陽也肌目鼻陽明也浮大太陽也脈長陽明也陽

經合病必自下利邪併于陽則陽實而陰虛陽實而陰虛則裏虛

故下利吳鶴皋曰庸醫便謂陽傷寒海底不治與此湯以散經中表邪則

陽不實而陰氣平利不治而自止矣按葛根能引胃中清陽正行故凡

下利多用之趙嗣真曰合病者二陽經或三陽經同病不傳者也併病

者一經先受病又過一經病之傳者也如太陽陽明若病而未盡是傳

未過仲景所謂太陽症下罷而未罷氣拂鬱在表不得透煩燥短氣是

也滿當汗之以各半湯若併之已盡是謂傳過仲景所謂太陽症罷潮

熱手足汗出大便鞭而澀語是也法當下之以小氣湯是知傳則入府

不傳則不入府併病傳變有如此仲景治太陽陽明合病主葛根湯太

陽少陽合病主黃芩湯少陽陽明合病主承氣湯三陰有兩感而無合

病○此事難知云足太陽為諸陽之首故多傳變太陽陽明水傳土

也謂之微邪又謂巡經得度傳太陽傳少陽謂之越經傳太陽傳太陰

謂之誤下傳太陽傳少陰謂之表裏傳水勝火火勝水此南北二方之

變項刻害人辨之不早必成不救太陽傳厥陰謂之首尾傳三陰不至

于首唯厥陰與督脈上行與太陽相接又各巡經得度相災變至重不

為不

多矣

葛根

兩麻黃

生薑

桂枝

芍藥

甘草

此足太陽藥也成氏曰輕可去實葛根麻黃之屬是也此以中風表實

故加二物于桂枝湯中仲景以有汗無汗定傷風傷寒之別有汗為傷

此湯張元素曰二湯加葛根所以斷太陽入陽明之路非太陽藥也若

太陽初病便服升葛是反引邪氣入陽明也周揚俊曰不去麻黃復加

葛根大開肌肉之藥不慮大汗無制乎故以桂枝監之且以芍藥收之

喻嘉言曰仲景于太陽帶陽明症其風傷衛則桂枝湯中加葛根寒傷

營則麻黃湯中加葛根太陽帶少陽症其風傷衛則桂枝湯中加柴胡

寒傷營則麻黃湯中加柴胡合併之病亦然則陽明以葛根為主藥少

陽以柴胡為主藥矣乃少陽經專用小柴胡湯而陽明經全不用葛根

湯何耶此有二義太陽而暑兼陽明則以方來之陽明為重故加葛根

陽明而尚兼太陽則以未罷之太陽為重故不加葛根恐葛根大開肌

肉則津液盡從外泄耳小兒布痘見熱之時亦忌之今人知忌升麻而

不可汗下之戒夫妄下損陰則筋失所養而癱妄汗本主事之時已申

悉用葛根見命遺在者多矣又曰金匱論瘧病于風亡陽則脈夫所養

而拘急及遇無汗之剛症又不得不川葛根湯取其微汗至于下法全

不示戒且云可與大承氣湯見身內之陰為外熱所耗容有不得不

之症但十中不得一二終非可訓之

定法畧舉其端聽用者之裁酌可

少陰  
表症

本方除麻黃名桂枝加葛根湯仲景治前症汗出惡風者本方加半夏名

葛根加半夏湯

仲景治太陽陽明合病不利但嘔

此又以利不利辨傷

為陰陰性下行裏氣不和故利而不嘔風為陽陽性上行裏氣逆而不下故嘔而不利而半夏內下逆氣本方加黃芩名葛

根解肌湯治發熱惡寒頭痛項強傷寒溫病

麻黃附子細辛湯仲景

治傷寒少陰症始得之反發熱脈沉者

少陰症脈沉者

少陰症脈沉者

寐是也太陽膀胱與少陰腎相為表裏腎虛故太陽之邪直入而脈沉餘邪未盡入裏而表熱此症謂之表裏相傳非兩感也

麻黃

細辛二兩附子一枚

先煮麻黃去沫內諸藥煎

此足少陰藥也太陽症發熱脈當浮今反沉少陰症脈沉當無熱今發

熱故曰反也熱為邪在表當汗脈沉屬陰又當溫故以附子溫少陰之

經以麻黃散太陽之寒而發汗以細辛腎經表藥聯屬其間是汗劑之

重者

助弱真曰仲景太陽篇云病發熱頭痛脈反沉身重者

重者

細辛湯均是發熱脈沉以其頭痛故屬太陽陽虛症  
者以裏入虛寒正氣衰微又身體疼痛故宜麻黃使正氣內強逼邪外  
出而乾薑附子亦能出汗而散假令裏不虛寒而脈浮則正屬太陽麻  
黃症矣均是脈沉發熱以無頭痛故名少陰病陰病當無熱今反熱寒  
邪在表未全傳裏但皮膚鬱閉為熱故用麻黃細辛以發表熱附子以  
溫少陰之經假使寒邪入裏外必無熱當見吐利噎逆等症而正氣少  
陰四逆湯症矣由此觀之表邪浮淺發熱之反黃經正氣衰微脈沉之  
反為重此四逆湯不為不重于麻黃附子細辛湯矣又可見熱附配麻  
黃發中有補生附配乾薑補中有發仲景之旨微矣按傷寒傳入三陰  
尚有在經表症如太陽有桂枝加芍藥湯少陰有麻黃附子細辛湯厥  
陰有當歸四逆湯之類皆陰經表藥也又按少陰雖有反熱而無頭痛  
厥陰雖有頭痛而無身熱且痛不如陽經之甚若身熱頭痛全者則屬  
陽症醫貫曰有頭痛連腦者此係少陰傷寒宜麻黃附子細辛湯不可  
不知喻嘉言曰仲景太陽經但有桂枝加附子法並無麻黃加附子法  
太陽無脈微惡寒之症不當用附子若見脈微惡寒吐利煩躁等症則  
亡陽已在頃刻又不當用麻黃矣又曰三陰表症與三陽迥異三陰必  
以溫經之藥為表而少陰尤為緊閉俾外邪出而真陽不出方合正法  
經又曰少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七  
壯此又以陽氣為主少陰吐利法當厥  
逆以無陽也發熱為陽氣猶存故不死

本方去細辛加甘草名麻黃附子甘草湯仲治少陰病得之二三日無

證者當微發汗得之二三日較初得之為緩無症無吐利屬逆異症也  
異證則亦有反發熱之表在可知也二方皆治少陰表症少陰無發汗  
之法汗之必至亡陽惟此二症用之金匱用本方治少陰水症少氣脈  
沉虛

陽明  
升散

升麻葛根湯

發作

治陽明傷寒中風頭疼身痛發熱惡寒無汗口渴目

痛鼻乾不得臥及陽明發斑欲出不出寒暄不時人多疾疫

三陽皆有頭痛故頭

痛屬表六經皆有身痛在陽經則煩痛拘急風寒在表故發熱惡寒邪  
外束故無汗熱入裏故口渴陽明脈絡鼻決目故目痛鼻乾陽明屬胃  
胃不和故臥不安陽邪入胃裏實表虛  
故發斑輕如蚊熱為疹重若錦紋為毒

升麻三錢葛根芍藥錢二

錢二

甘草一錢

加薑煎如頭痛加川芎白芷

川芎為通

監陽血氣之使白芷專治陽明頭痛

身痛背強加羌活防風

此藥太陽

熱不退春加柴胡

少陽司合柴

黃芩防風

少陽司合柴

夏加黃芩石膏

清降

頭面腫加防風荆芥連翹

少陽司合柴

白芷川芎牛旁石膏

升散

喉加桔梗

清肺利

耳聾加紫草

音



紫草涼血潤腸用毒者取其初得陽氣屬剋升發 脈弱加人參胃虛食少力一入腹痛倍芍藥

和之

此足陽明藥也陽明多氣多血寒邪傷人則血氣為之壅滯辛能達表

輕可去實故以升葛辛輕之品發散陽明表邪陽邪盛則陰氣虛故用

芍藥斂陰和血又用甘草調其衛氣也雲岐子曰葛根為君升麻為佐甘草芍藥以安其中升麻

甘草升陽解毒故又治時疫時疫感之必先入胃藥斑疹已出者勿服恐重

虛其表也麻痘已見紅點則不可服陽明為表之裏升麻助明正氣凡斑疹欲出未出之際宜服此湯以透其毒不可妄服寒劑以

攻其熱又不可發汗攻下虛其表裏之氣如內熱甚加黃連犀角清毒

大青知母石膏黃芩黃柏玄參之類若斑熱稍退湖熱漸平不大便可

用大柴胡加芒硝測胃承氣下之傷寒未入陽明者勿服恐反引表邪入陽明也

柴葛解肌湯節菴製此以代葛根湯治太陽陽明合病頭目眼眶痛鼻乾不眠惡

寒無汗脈微洪太陽脈起目內眥上額交額陽明脈上至額顛絡于目

不勝屬明辨誤將為熱也節卷曰此

易明在經之邪若止府病另有治法

柴胡 葛根 羌活 白芷 黃芩 芍藥 桔梗 甘草 加薑棗

石膏一錢煎服無汗惡寒甚者去黃芩冬月加麻黃春月少加夏月加

蘇葉

此是太陽陽明藥也寒邪在經羌活散太陽之邪用此以正葛散陽明

之邪柴胡散少陽之邪此邪未入少陽而節奄加用之寒將為熱故以黃芩石膏桔梗

清之三藥並以芍藥甘草和之也

柴胡升麻湯局方治少陽陽明合病傷風壯熱惡風頭痛體痛鼻塞咽乾

痰盛咳嗽唾涕稠粘及陽氣鬱遏元氣下陷時行瘟疫劉宗厚曰傷風

寒同論雖有麻黃桂枝之分至于傳變之後亦未嘗悉分之也諸家皆

與感冒四氣併中風條混治惟陳無擇別立傷風一方在四淫之首且

依傷寒以太陽為始分註六經可謂詳密但風本外邪兩方例用解表

發表然受病之源亦自不同若表虛受風專用發

汗肌湯

柴胡升麻湯

十三

陽之症若內挾濕熱而受風亦宜內外文治不可  
云表虛與傷寒中風表虛同欬予曰不同也彼以太陽中風而于有汗  
無汗分虛實實者加麻黃虛者加葛根俱解  
表也此示表虛者當固守衛氣而散風者也

柴胡 前胡 黃芩 升麻 錢五 葛根 桑白皮 錢四 荆芥 錢七 赤芍 石膏

兩 加薑三片 豉二十粒 煎

此足少陽陽明藥也陽明而兼少陽則表裏俱不可攻祇宜和解在經

柴胡平少陽之熱升葛散陽明之邪三藥皆能升提清陽前胡消痰下氣而解風

寒桑皮瀉肺利濕而止痰嗽荆芥疏風熱而清頭自赤芍調營血而散

肝邪黃芩清火于上中二焦石膏瀉熱于肺胃之部風壅為熱故以石膏辛寒為君加

豉鼓者取其辛散而升發也

解表  
通劑

九味羌活湯即羌活神和湯張元素治傷寒傷風憎寒壯熱頭痛身痛項痛脊強

嘔吐口渴太陽無汗及感冒四時不正之氣溫病熱病有物有聲曰嘔氣逆則嘔有物

無聲曰吐胃寒則吐胃熱亦吐邪熱在表則不得汗裏則渴因陽不正之氣用時當熱而反大涼時當寒而反大溫非時而有其氣也冬則傷寒不即病者至春而發為溫病至夏而發為熱病餘症解見前

羌活

防風

蒼朮

細辛

川芎

白芷

生地黃

黃芩

甘草

一錢

加生薑葱白煎如風證自汗者去蒼朮

錢

加生薑葱白煎如風證自汗者去蒼朮

錢

加白朮黃耆

發表而即

發表而即

發表而即

發表而即

發表而即

發表而即

發表而即

發表而即

寇者隨

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行

加大黃

此足太陽例藥以代桂枝麻黃青龍各平等湯也藥之辛者屬金于八

為藥故能匡正黜邪羌防蒼細芎芷皆辛藥也羌活入足太陽為潑亂

反正之主藥

除間節痛甚

無汗者倍之

蒼朮入足太陰辟惡而去濕

能除濕下氣

及安太湯使

邪氣不致傳

足太陰脾

白芷入足陽明治頭痛在額川芎入足厥陰治頭痛在腦

細辛入足少陰治本經頭痛皆能驅風散寒行氣

舌上而又加黃芩入

邪氣不致傳

足太陰脾

白芷入足陽明治頭痛在額川芎入足厥陰治頭痛在腦

細辛入足少陰治本經頭痛皆能驅風散寒行氣

舌上而又加黃芩入

邪氣不致傳

足太陰脾

白芷入足陽明治頭痛在額川芎入足厥陰治頭痛在腦

細辛入足少陰治本經頭痛皆能驅風散寒行氣

舌上而又加黃芩入

邪氣不致傳

足太陰脾

手太陰以泄氣中之熱生地入手太陰以泄血中之熱

其苦寒生地未發熱之使則當者未發熱當談試也防風爲風藥卒徒隨所引而無不至治一身盡痛

爲使無汗宜甘草甘平用以協和諸藥也藥備六經治通四時用者當

隨症加減不可執一乘元氣曰有汗不得用麻黃無汗不得用桂枝若

爲解表神方冬可治寒夏可治熱春可治溫秋可治濕是清

清氣

十神湯方

治時氣瘟疫風寒兩感頭痛發熱惡寒無汗咳嗽鼻塞聲重

感時因時不正之氣謂之時氣天災流行沿門闔境傳染樹似謂之瘟疫謂病發熱惡寒無汗邪在表也咳嗽鼻塞聲重風寒兩感故表實而

氣爲之不利也按傷風寒而咳嗽者其感爲輕

麻黃 葛根 升麻 川芎 白芷 紫蘇 甘草 陳皮 香附

赤芍藥 等分加薄荷自煎

此陽經外感之通劑也吳鶴卑曰古人治風寒必分六經葛根用藥然

陽寒  
無汗

亦有發熱頭痛惡寒鼻塞而六經之症不引顯者昂按前症亦屬亦總

以疏表利氣之藥主之是方也川芎麻黃升麻乾葛白芷紫蘇陳皮香

附皆辛香利氣之品故可以解感冒氣寒之症諸藥以散表邪而又加

芍藥和陰氣于發汗之中加甘草和陽氣于疎利之隊也吳緩曰此湯

能解和陽明瘟疫時氣非正傷寒之藥若太陽傷寒發熱用之則引邪入陽明傳變發斑矣痰之

神木散海治內傷冷飲外感寒邪而無汗者內傷冷飲則寒濕停于中

寒肺寒則內外合邪是傷寒亦有由內而得亦治剛瘧太陽純傷風傷

者不特外感風寒而已矣寒能澆血故無汗寒則不發瘧惟

先傷風後傷寒先傷風後傷濕及大腸過汗濕家過汗產後血虛破傷

風皆發瘧其症頭插口噤手足搐搦頭背反張無汗為剛瘧有汗為柔

瘧亦有剛柔之分者不可純作風治宜清熱化痰疎風養血亦有用大

承氣者凡陽瘧不厥逆其厥逆者皆陰瘧也宜附子湯附子防風散桂  
心白  
木湯  
蒼木製防風二甘草一兩加生薑葱白煎如大湯女熱惡寒脉浮

緊者加羌活浮緊帶洪者是兼陽明加黃芩浮緊帶滑者是兼少陽

加柴胡婦人加當歸

此足太陽藥也防風辛溫升浮除風勝濕爲太陽主藥蒼木甘溫辛烈

散寒發汗辟惡升陽能升胃中陽氣加甘草者發中有緩也按神木白木二湯

桂枝麻黃二湯者也喻嘉言曰此海藏得意之方蓋不欲無識者輕以麻黃桂枝之熱傷人也昌明仲景不得不表揚海藏之功

本方除蒼木加白木二兩薑三片不用葱名白水湯海藏治前症有汗者

二木主治暑同第有止汗發汗之異亦治柔痙而兼溫故多汗

大無神木散蒼木油厚朴各一錢陳皮去白甘草藿香石葛蒲各錢

治感山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛頭面腫大瘧瘧時毒濕熱時毒感

陽明邪正交爭陰勝則憎寒陽勝則壯熱流于百節則一身盡痛上行

頭面則爲腫大者大頭瘟蒼木辛烈升陽辟惡燥溫解鬱厚朴苦溫除濕散滿化食厚腸陳皮理氣通利三焦甘草和中臣扶脾土此即平胃散而重用陳皮爲君者也蓋人之一身以胃氣爲主則氣強盛則邪

不備及補治等類以通胃氣也加瀉利黃連取其辛香通氣水能  
辟邪而益胃也吳鶴舉曰大無此方但理脾胃而解癰之妙自在其中  
不愧爲丹  
溪之師矣

局方神木散蒼朮

二兩

芍白芷羌活藁本細辛

炙甘草各一兩

每服四錢

加薑蔥煎治傷風頭痛無汗鼻塞聲重及風寒咳嗽時行泄瀉

是傷風也傷風應有汗若無汗是挾寒也發泄下利者瀉腸不升木邪  
剋上風寒濕也蒼朮辛羌活芷各走一經祛風發汗而勝濕散三陽之  
邪而能升清者也加  
甘草者緩其中也

頭痛鼻  
塞咳嗽

許學士神木散蒼朮一斤脂麻五錢棗五十枚取肉搗丸治水飲結成癖

囊

水飲結成窠囊非蒼朮辛烈雄壯不能破之加  
脂麻者潤其燥也用棗肉者補土以制水也

九製蒼朮散茅山蒼

木九蒸九晒爲末治痰飲腹痛

葱鼓湯

治傷寒初覺頭痛身熱脉洪便當服此

葱白握一握鼓升一煎服取汗出如無汗加葛根三兩

葱白

握一握

升一

煎服取汗出如無汗加葛根三兩

發汗

人參散毒湯



此足大陽藥也葱通陽而發汗

在表宜先服此以解散之免用麻黃湯者之多所顧忌用代麻黃者之

多所紛更也

本方去淡豉加生薑名連鬚葱白湯

人參敗毒散治傷寒頭痛憎寒壯熱項強睛暗鼻塞重風痰咳嗽

將汗

及時氣疫癘嵐障鬼癰或聲如蛙鳴赤眼口瘡濕毒流注脚腫腮腫喉

痺毒痢諸瘡斑疹傷寒在表則惡寒發熱頭痛項強風寒在肺則鼻塞

寒濕熱之氣上干則目赤口瘡下流則足腫傷于皮膚則瘡疹

人參 羌活 柴胡 前胡 獨活 川芎 枳殼 桔梗 茯苓

甘草五錢 每服一兩加薑三片薄荷少許煎口乾舌燥加黃芩脚氣加

大黃蒼木膚痒加蟬蛻

此足太陽少陽手太陽藥也羌活入太陽而理遊風獨活入少陰而理

伏風兼能去濕除痛柴胡散熱升清協川芎和血平肝以治頭痛目昏

前胡枳殼降氣行痰協桔梗茯苓以泄肺熱而除濕消腫甘草和裏而

發表人參輔正以匡邪疏導經絡散邪滯故曰敗毒喻嘉言曰若濕

此方爲第一三氣合邪最易成其氣互傳則爲疫矣方中所用皆辛

平更有人參大力者荷正以祛邪病者目服二三劑使使邪不復留詎

不快哉奈何俗醫減去人參曾與他方有別耶又曰惡寒宜用人參其

辨不可不明蓋人受外感之邪必先汗以驅之惟元氣旺者外邪始乘

乘勢以出若素弱之人藥雖外行氣從中較輕者半山不出重者反隨

元氣縮入發熱無休矣所以虛弱之體必用人參三五七分入表藥中

少助元氣以爲驅邪之主使邪氣得藥一湧而出全非補益安弱之意

也即和解藥中有人參之力者居間外邪遇正自不爭而退舍否則  
邪氣之續安肯聽命和解耶不知者謂傷寒無補法邪得補而瀰滿  
即痘疹痊癒以及中風中痰中寒中暑種種症後初時藥不敢用而虛  
人之遇重病可生之機應置不理矣古方表汗用五積散參蘇飲敗毒  
散和解用小柴胡白虎湯竹葉石膏湯等方皆用人參領內邪外出乃  
得速愈奈何不察耶外感體虛之人汗之熱不退下之抑之熱亦不退  
大熱呻吟津液灼盡如枯柴醫者技窮正爲玩清飲藥不應手

耳筋元氣未清先用參三五七分煎藥深入  
東垣治內傷外感用補中益氣加表藥一味熱服而散外邪行功  
古傷寒論科從仲景至今明賢方書無不用參何為今日醫家棄除不  
用全失用傷宗自使體虛之人百無一活曾不悟其害之也蓋不當用  
參而殺人者是與耆耒歸桂附等藥同行溫補之誤不謂與羌獨柴  
前芎半根枳殼芍藥等藥同行汗和之法所致也安得視等視處耶嘉靖  
己未江准大疫用敗毒散倍人參去前胡獨活服者盡効萬歷己卯大  
疫用木方復効崇禎辛巳壬午大飢大疫道饑相與并和藥中惟加人  
參者多活更有發斑一症最毒惟加參于消與藥中全活甚  
案凡飢饉兵荒之年飲食起居不節致患時氣者宜用此法

本方除人參名敗毒散治同有風熱加荆芥防風名荆防敗毒散亦治

腸風下血清魚血鮮者為腸風隨感而見也木方去人參加連翹金銀

花名連翹敗毒散治瘡毒除人參加黃芩名敗毒加黃芩湯治瘟病不

惡風寒而渴除人參加大黃苦硝名硝黃敗毒散消熱毒積敗毒散

合消風散名消風敗毒散見風門治風毒癰疹及風水皮水在表宜從汗

解者本方加陳廩米名倉廩散治喉口痢乃熱毒冲心食入則吐單陳廩米連湯治痢後大渴飲水

升散  
風熱

不  
止

川芎茶調散

局方

治諸風上攻正偏頭痛惡風有汗憎寒壯熱鼻塞痰盛

頭暈目眩

偏正頭痛者風中于腦作止無時也中風故有汗惡風風邪在表故憎寒壯熱風寒傷于皮毛腠理密致不得泄越氣併

于鼻故塞火升故痰盛痰熱上攻故頭暈目眩

薄荷

入錢

川芎

錢

荆芥

錢

羌活

白芷

甘草

錢

防風

錢

細辛

三錢食後茶調服一方加菊花

麩

名菊花茶調散治頭目風熱

菊花清快明目麩香散風化痰

此足三陽藥也羌活治太陽頭痛白芷治陽明頭痛川芎治少陽頭痛

細辛治少陰頭痛防風爲風藥卒徒皆能解表散寒以風熱在上宜于

升散也頭痛必用風藥者以顛頂之上惟風可到也薄荷荆芥並能消

散風熱清利頭目故以爲君

辛香清輕能入肝經氣分而散風熱肝風散則頭同諸藥上行

陽虛  
無汗

以升清陽而散鬱火

陽不外則痛加甘草者以經中也用茶調者茶

能上清頭目也

湯散云茶苦寒下行如何是清頭目陳嘉謨曰火下降則上自清矣凡頭痛用羌防芎辛溫等藥由風木成

上寡于畏寒裏而成痛故用此助肝以升散之也

再造散節

若服辛散藥反甚者則宜用酸澀收而降之乃愈  
治陽虛不能作汗附節卷曰治頭痛項強發熱惡寒無汗服

汗名曰無陽症庸醫不識不論時令遂以麻黃重藥劫取其汗誤人死者多矣

人參 黃耆 桂枝 甘草 附子炮 細辛 羌活 防風 川芎

煨薑 棗二枚加炒芍藥一撮煎夏加黃芩石膏

此足太陽藥也經曰陽之汗以天之兩名之太陽病表藥無汗是邪盛

而真陽虛也故以參耆甘草薑桂附子大補其陽而以羌防芎細發其

表邪加芍藥者于陽中斂陰散中有收也

昂按汗即血也血和而後能汗故加芍藥以調營節卷

日入第知參耆能止汗而不知其能發汗以在表藥中則助表藥故而能散也東垣丹溪治虛人感冒多用補中益氣加表藥即此意也

丙感  
傷寒

# 大羌活湯

古

## 治兩感傷寒

內經曰傷寒一日巨陽受之太陽經脈循腰脊經頭項故頭痛腰脊強二日陽明受之

陽明主肉其脈挾鼻絡于目故身熱目疼而鼻乾不得目三日少陽受之少陽主胆其脈循脇絡于耳故胸脇痛而耳鳴四日太陰受之大陰脈布胃中絡于膈故腹滿而噎乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡于肺繫古木故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器絡于肝故煩渴也二日則陽明與太陰俱病有身熱譫語而又腹滿不飲食也三日則少陽與厥陰俱病有胸脇耳鳴而又囊縮厥逆也此陰陽表裏俱病欲汗之則有裏症欲下之則有表症故內經仲景皆云必死吳鶴皋曰易老製此方意謂傳經者皆為陽邪一千升陽散熱滋陰養臟則感之淺者尚或可平也

羌活 獨活 防風 細辛 防己 黃芩 黃連 蒼朮 白朮

甘草 炙 三 知母 川芎 生地黄 兩 每服五錢熱飲

此陰陽兩解之藥也氣薄則發泄故用羌獨蒼防芎細祛風發表升散傳經之邪寒能勝熱故用苓連知母生地防己清熱利濕滋培受傷之陰又用白朮甘草以固中州而和表裏之氣升不至燥寒不至凝間能

回九死于一生也

仲景書兩感無治法又云兩感俱作治有先後如表症急當先救表裏症急者當先救裏李誕曰表裏

俱急者大羌活湯陽症體痛而不下利者為表急先以葛根麻黃解表後以芩附承氣攻裏除症身痛而下利者為裏急先以四逆散裏

後以桂枝救表陰陽未分者陶氏冲和湯探之古法一目太陽少陰五

本散主之頭痛加羌活防風口渴加黃柏知母二日陽明太陰大柴胡

湯三日少陽厥陰危甚大承氣加川芎柴胡救之劉宗厚口傷有兼風

兼濕不同表裏俱實俱虛之異大抵俱虛為多脈從陽者可治從陰者

治難

太陽

桂枝羌活湯

治癰疾發在處暑以前頭項痛脈浮有汗惡風

桂枝 羌活 防風 甘草分等 每服五錢迎其發而服之或吐加半

夏麴無汗加桂枝麻黃名麻黃防風湯

按二湯機要以之治癰實發表通用之劑

此是太陽藥也瘧分六經故做仲景傷寒例以防風羌活散太陽之邪

而以桂枝麻黃分主有汗無汗也

朱丹淡曰凡治瘧無汗要有汗散邪為主帶補有汗要無汗扶正為主帶

散河間曰瘧發寒熱大作此太陽陽明合病汗出不止知為熱也陽盛陰虛之症不治必轉入陰經桂枝芍藥湯生之桂枝三錢芍藥黃芩

吐實邪

母石膏各一劑如寒熱轉大者桂枝黃芩湯和之小柴胡加桂枝知母石膏外邪已罷內邪未已用柴胡入承氣等下之

**涌吐之劑**

邪在表宜汗在上焦宜吐在中下宜下此汗吐下三法也

之又曰在上者涌之是也先賢用此法者最多今人惟知汗下而吐法絕不用遇當吐者而不行涌吐使邪氣壅結而不散輕病致重重病致死者多矣○朱丹溪曰吐中就有發散之義張子和曰諸汗法古方多有之惟以吐發汗者世罕知之故子嘗曰吐法兼汗以此

**瓜蒂散**

治卒中痰涎壅盛顛狂煩亂人事昏沉五癎痰壅及火

氣上衝喉不得息食填太陰欲吐不出

痰壅上膈火氣上衝食停上膈並當用吐法

傷寒如

桂枝症頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞭氣上衝喉不得息者胸有

寒也當吐之

汗出惡風頭痛項強為桂枝症其為邪在表今無頭痛項強而脈微浮胸痞鞭則不在表而未入裏為邪在胸中胸

中與表相應故宜吐亦治諸黃急黃卒然發黃心滿氣喘命在須臾曰急黃或服此或搐鼻或加丁香

甜瓜蒂炒黃赤小豆共為末熟水或酸漿水調下量人虛實服之吐時須



令閉目緊束肚皮吐不止者葱白湯解之良久不出者含砂糖一塊即

吐諸亡血虛家老人產婦血虛脉微者俱不可服非尺脉絕者不宜便服此恐損胃氣若止

胸中窒塞問亂以物探之得吐即止如探不出方以此湯吐之如頭額兩太陽痛者令病人噙水一口

以此散一匙吹入鼻中出黃水即愈

此足太陽陽明藥也胸中痰食與虛煩者不同越以於蒂之苦涌以赤

小豆之酸吐去上焦有形之物則水得舒暢天地交而萬物通矣吐後

而胃弱者改用參蘆十劑曰屎可去濕桑白皮赤小豆之屬是也赤豆瓜蒂並能行水濕痰涎頭胸膈滿寒熱脉繫不大

者並宜此散吐之或問何謂木鬱曰厥陰少陽屬木于令為春乃人身

生發之氣也食者陰物也脾胃者坤土也飲食填塞太陰則土盛兩反

侮木生氣不得上升而木鬱矣吐去上焦有形之物則木得條達而遂其升生之性矣

本方除赤豆名獨聖散治太陽中膈音滿身重痛而脉微渴夏月傷冷房中鬱過其外出之陽反中入內故耳熱重木水黃皮本方除赤豆加防風藜蘆

名三聖散

和

本方除亦豆加鬱金韭汁鴉膽探吐亦名三聖散治中風

風癩痰厥頭痛本方除赤豆加全蝎五分吐風痰本方加淡豉治傷寒

煩悶

瓜蒂瓜蒂或苦吐劑要知瓜蒂吐痰食宿寒危或吐虛煩客熱如未

吐下邪乘虛客胸中而懊憹者為虛煩宜瓜蒂或湯此輕劑也○丹溪用

與之始得  
大吐也

吐  
痰

參茸散 治虛弱人痰涎壅盛

人參茸研為末水調下一二錢或加竹瀝和服

竹瀝

此手太陰足太陽藥也經曰在上者因而越之痰涎上壅法當涌之病

人虛羸故以參茸代藜芦瓜蒂宜猶帶補不致耗傷元氣也

朱丹溪曰  
人參補陽

中之陰芦反瀉太陰之  
陽亦猶麻黃根節不同

吐  
厄

梔子豉湯

仲景

治傷寒汗出後虛煩不眠刺者反覆顛倒心下懊憹及

梔子豉湯

景

治傷寒汗出後虛煩不眠刺者反覆顛倒心下懊憹及

梔子豉湯

景

治傷寒汗出後虛煩不眠刺者反覆顛倒心下懊憹及

梔子豉湯

景

治傷寒汗出後虛煩不眠刺者反覆顛倒心下懊憹及

梔子豉湯

景

治傷寒汗出後虛煩不眠刺者反覆顛倒心下懊憹及

梔子豉湯

大下後身熱不退心下痛或痰在膈中汗吐下後氣不足邪氣乘虛結于胸中故煩熱懊憹煩

熱者熱而煩擾懊憹者懊憹憹問也苦動為陽夜臥主陰陽熱未散陰氣未復故不得眠身熱去而心結痛者熱盡入裏因為結胸熱不去而

結痛者客熱散漫為虛煩熱仍在表故當越之

梔子十四枚淡豉四合服令微吐仲景曰病人舊微瀉者不可與服

此足太陽陽明藥也煩為熱勝梔子苦寒色赤人心故以為君淡豉苦

能發熱腐能勝焦腎氣為腐心氣為焦助梔子以吐虛煩故以為臣酸

苦泄為陰也此吐無形之虛煩若膈有實邪當用瓜蒂散王海藏曰

血也煩出于肺躁出于腎故用梔子治肺煩香豉治腎躁亦用作吐藥

而明在土焦吐之則邪散經所謂在上者因而越之也或問煩躁皆心

為之何謂煩出于肺躁出于腎目熱則煩熱甚則躁煩為陽躁為陰大

抵替心火為病火旺則金燥而木動惟火獨在故肺腎合而為煩躁按大便遲者為吐症大便秘者為王症苦大便秘者不可服而裏虛寒在下雖煩非蘊熱也若宿食而煩燥者梔子大黃湯主之

本方加甘草名梔子甘草豉湯仲景治前症兼少氣者甘以本方加生薑

中風  
吐痰

名梔子生薑豉湯

景仲

治前症兼嘔者

散之

本方除淡豉加乾姜名梔子

乾姜湯

景仲

治傷寒誤下身熱不去微煩者

梔子以解熱煩

本方除淡豉

加厚朴枳實名梔子厚朴湯

景仲

治傷寒下後心煩腹滿

梔子瀉虛煩枳

實

裏兩解

本方加大黃枳實名梔子大黃湯

景仲

治酒疸發黃心中懊懣或

熱痛亦治傷寒食復

則消導

本方加枳實名枳實梔子豉湯

景仲

治傷

寒勢復

傷寒新瘧血氣未平餘熱未盡作

本方加薤白名豉薤湯

治傷寒下利如爛肉汁赤滯下伏氣腹痛諸熱症

白辛溫能開胸

及大腸

氣滯

本方加犀角大青名犀角大青湯治斑毒熱甚頭痛

稀涎散

治中風暴仆痰涎壅盛氣閉不通先開其閉令微吐稀涎續進

他藥

不可令大吐

後不可大投

亦治喉痺不能進食

皂角

四挺去

白礬

一

為末溫水調下五分或加藜蘆

藜蘆能吐風痰

善通頂令人噎

此足太陰厥陰藥也。其鶴舉曰：清陽在上，濁陰在下，天冠地履，無暴仆也。若濁邪逆上，則清陽失位而倒置矣。故今人暴仆所患痰涎壅塞者，風盛氣湧使然也。經曰：病發于不足，標而本之，先治其標，後治其本，故不與疎風補虛而先吐其痰涎。白礬酸苦能湧泄，鹹能軟頑痰，故以爲君。皂角辛能通竅，鹹能去垢，專制風木，故以爲使。因奪門之兵也。師曰：凡吐中風之痰，使咽喉疎通，能進湯藥，便止。若盡攻其痰，則無液以養筋，令人擊急偏枯。此其禁也。按痰不可盡攻，不獨中風也。朱丹溪曰：胃氣虛，類痰以養，不可盡攻。攻盡則虛而愈劇。

張子和加藜蘆常山甘草名常山散吐瘧痰。甘草合常山必吐。本方加雄黃藜蘆名如聖散爲末，搗丸治纏喉急痺牙關緊閉。

乾霍亂吐方三

治乾霍亂欲吐不得吐，欲瀉不得瀉，腹中大痛者。

霍亂

維繫也外有所感內有所傷陰陽乖離邪正交并故上吐下瀉而中絞  
痛也邪在上則吐在下則瀉在中則吐瀉交作此濕霍亂症極  
易治若不能吐利邪不得出難過正氣則格陰陽其  
死甚速俗名攪腸痧切勿與穀食即米湯下喉亦死

### 燒鹽 熱童便 三飲而三吐之

此足太陽陽明藥也吐瀉不得邪結中焦鹹能軟堅可破頑痰宿食炒  
之則苦故能涌吐童便水人身下降之氣引火下行乃歸舊路味又鹹

寒故降火甚速

此由脾土燥極而不得降以

致火熱內擾陰陽下交之患鹽涌于上瀉泄于下則中

通矣方極簡易而有回生之功不可忽視集擬曰鹽調童便非獨用以

亦不行兼用

行血藥也

本方單用燒鹽熱水調飲以指探吐名燒塩探吐法治傷食痛連胸膈

痞悶不通手足逆冷尺脈全無食填太陰抑遏脾肚之氣不得上升兩

逆冷下焦隔絕故尺脈不至鹹潤下而軟堅能破積聚又能直通使不  
化之食從上而出則寒百通矣亦本上達之也昂按此即中食之症有

忽然厥逆口不能言喉不能舉者名曰食厥若作中風中氣治之不可  
立侍宜先以鹽吐之再行消食導氣之藥經曰上寒有脈下部無脈其  
人常吐不吐有死或曰食填火陰胸中痞凡兩寸脈當用事今反尺脈  
不見其理安在曰胃腸不生獨陰不長天之用在于地地之用在于天  
地之用在于天上則萬物收斂此乃天地交而萬物通也故湯火之相  
求于地于陰木之滋木于天上五藏正有形之物物者陰也陰者水也  
其若于上足絕五藏之源源絕則于金用此法三飲三吐道治霍亂也  
水不下液兩尺之絕此其理也

**宿食腹痛冷氣鬼氣** 且曰此法大勝用藥  
凡有此疾宜先用之

**攻裏之劑** 邪在表宜汗邪在裏宜下人之一身元氣過流不能容  
或熱或氣或血或痰或食為症不一輕則消而導之重必攻而下之  
使垢瘀盡去而後正氣可復譬之寇盜不勦境內終不得安平也然  
攻下之劑須適事為宜如邪勝而劑輕則邪不服邪輕而  
劑重則傷元氣不可不審也其攻而不峻者別見消導門

**大承氣湯** 仲景 **治傷寒陽明府症陽邪入裏胃實不大便發熱譫語自汗**

**出不惡寒痞滿燥實堅全見雜病三焦大熱脈沉實者** 陽明外症身熱  
汗出不惡寒反

惡熱是也此為在經仍當汗散若熱邪已入胃府痞滿燥實堅全見者  
為當下實則諸語亂言無疾也虛則聲一語頓言也陽明多血多氣

胃府 大實 滿音 赤音 古

法製自汗遺汗亡液無水以制火則有燥熱結而不下故妄見妄言也  
大腸回為腸鳴不在於別處也其曰可燥神助明病曰太陽病者下若汗若何  
小便此亡津液引中乾燥因轉其明助明病曰太陽病者下若汗若何  
發其汗作先出不欲因轉其明助明病曰太陽病者下若汗若何  
不能食為中寒寒陰邪不能消穀以此為辨也到胃不食為病中與湯  
脈為滿大便稀少為虛腹滿痛亦治陽明剛強此太陽虛弱也其症  
足脈而無汗得之脈弱宜下之者以陽明主潤宗筋風寒濕熱傷筋  
明胃津液不行筋失所養故以此湯下風熱行津液喻嘉言曰傷寒腹  
滿可下胸滿不可下謂熱邪尚在表也此症入裏之熱極深極重陽熱  
既極陰血立至消亡宜微下之尚不能勝必大下之以承領其一線之  
陰陰氣不盡為陽所劫因而得生者多矣既有下多亡陰之大戒復有  
急下救陰之活法學者深造端在斯矣○胃為水穀之海四旁有病皆  
傳入胃已入胃府則不復傳他經知大腸傳入胃則不更傳陽明陽明  
傳入胃則不傳少陽少陽傳入胃則不傳三陰經曰陽明居中土也萬  
物所歸無所復傳

大黃四兩酒洗土海藏曰邪氣居高非酒不到大黃若用生者則苦硝  
遺高分之邪熱病愈後變生目赤喉痺頭腫膈上熱疾也

三厚朴半斤枳實五枚  
先煎枳實將熟內大黃煮二三沸傾碗內和苦硝



服得利則止

陶節菴曰云實熱用大黃無積實不通溫經用附子無乾姜不熱之表用麻黃無惡白不發吐痰用瓜蒂無痰鼓不通竹瀝無姜汁不能通秘結

此正陽陽明藥也

東垣曰大熱淫于內治以鹹寒氣堅者以鹹軟之熱

盛者以寒消之故用芒硝之鹹寒以潤燥軟堅大黃之苦寒以瀉熱去

瘀下燥結泄胃強枳實厚朴之苦降滯痞滿實滿經所謂土鬱奪之也

陽明屬土大黃治大實芒硝治大燥大堅二味治有形氣藥然非大實大滿不

可輕投恐有寒中結胸痞氣之變

此大小陷胸湯之所由作也。承順也。上利曰道可去滯泄可去閉使塞

者用而用者道正氣得舒故曰承氣仲景曰欲行大承氣先與小承氣

若腹中轉失氣者有燥屎也可以大承氣攻之若不轉失氣者此但初

報後澹不可攻之攻之必脹滿不能食也又曰陽明病脈浮無汗而喘者發汗則

愈宜麻黃湯此隨其入陽明之路仍從外解則不內攻也又曰陽明病應發汗醫反下之此為大逆皆仲景誤于攻下之意也喻嘉言曰陽明以胃實為正則皆下症也陽明之邪其來路則由太陽凡陽明症見入凡兩太陽症有一二未罷仍從太陽瀉不能陽明可汗而不可不也其

轉失  
氣由  
屈也  
昂按  
昂明  
必以

大府方散  
非云下  
界內  
便屬  
句下  
嘉言  
之有  
未尚  
榮

去路則越少陽凡陽則症難見入九而少陽症見一二鮮從少陽而  
下從陽明汗下兩不可用也惟風寒之邪已離太陽未接少陽合在陽  
明界內亟為攻下則不再傳他經津液元氣兩無虧損矣庸愚無識必  
待七日傳經已盡方敢議下不知太陽有下證日不解者若不濟經而  
但計日其誤下仍在太陽至陽明二三日內即顯下症反以計日當而  
錯過及陽明已入少陽又以計日妄行攻下輕者反重重者死矣仲景  
決日數雖多但有表症而脈浮者猶宜發汗日數雖少若有裏症而脈  
沉者即宜下之○古人有治惡寒戰慄用大承氣下暴尿而愈者此陽  
邪入裏熱結于裏表虛無陽故惡寒戰慄此陽盛格陰乃熱病非寒症  
誤投熱藥則死矣朱丹溪曰初下痢腹痛不可用參未燃氣虛胃虛者  
可用初得之亦可加大承氣調胃承氣下之看其氣病血病然後加減  
用藥當治葉先生惡滯下後甚過迫正合承氣症但氣口虛形雖實而  
面黃自此必平昔過食傷胃學忍二三日辛苦遂與參不陳芍藥十餘  
帖至三日後胃氣稍完與承氣二帖而安尚不先補完胃氣之傷而遽  
行承氣寧免後患乎此  
先補後不例之愛者也

本方加甘草等分名三一承氣湯治大承氣症腹滿實痛調胃症諸語

下利小承氣症內熱不便一切傷寒雜病首熱內其燥實堅脹調合三承氣為

一方也成無已曰若大承氣症反用小承氣則邪不服若小承氣症反  
用大承氣則過傷元氣而腹滿不能食仲景所以分而治之後人以三

藥合而為一云通治三聚之症及陽寒雜病內外一切所傷與仲本方  
聚之方甚相違誤夫軒岐緩急之旨使病人暗受其弊將誰咎哉本方  
加柴胡黃芩甘草八鐵繡水三是膠熱閉結名六一順氣湯節菴謂合

一承氣大柴胡大陷治潮熱自汗發渴譫語狂妄斑黃腹滿便實正陽

明府病本方加人參甘草當歸桔梗姜棗煎名黃龍湯治熱邪傳裏胃

有燥屎心下硬痛身熱口渴譫語下利純清水有燥屎何以又下清水

利乃口飲湯藥而下滲也名熱結利膈醫妄謂瀉底傷寒以熱藥止之殺人多矣年老氣血虛者去芒硝本方去芒硝加麻

仁杏仁芍藥蜜丸名麻仁丸仲景治跌陽脉浮而濇浮則胃氣強濇則小

便數浮濇相搏大便則難其脾為約跌陽胃脉也經曰飲食入胃游流

肺通詞水道下輸膀胱水精四布五經並行是脾主為胃行其津液者

也今胃火乘脾約束精液但輸膀胱致小便較而大便難故名脾約是也

此渴潤燥通腸此太陽傳入陽明之症故仲景曰太陽陽明脾約是也  
後成氏謂此症謂脾弱胃強然本文但云脾約未嘗云脾弱也喻嘉言  
曰脾弱即當補矣何為反用大黃朴實乎此脾上過燥使腸胃津液枯  
燥致中消便難使脾果弱非藥則瀉焉能反約少胃中之數食不勝明

症中凡宜攻下者惟恐邪未入胃大便弗澀又恐初極後瀉未可妄攻  
故先與小承氣試其轉失熱方可攻之皆是慮夫脾氣之弱見右脾約  
症在太陽即當下矣何待陽明耶朱丹溪曰此山久病人汗大下之後  
益血枯槁內火熾灼熱傷元氣又傷于脾而成肺金受火氣無所歸肺  
為脾子肺耗則液虧金耗則木寡于長土欲不傷其可得乎肺失傳運  
脾失轉輸故大便閉而小便數也理宜滋養陰血使火不熾而金化行  
木有利而脾土運津液乃能入胃腸潤而通矣此方施之熱  
盛而氣實者則安若熱盛而氣虛不實者勿膠住而致惡也

**當下諸証** 發汗不解腹滿痛者急下之○下利三部脈皆平按之心下  
食痛仲景曰前則發氣實又曰寸脈浮大按之反濡尺中亦微而滑知  
有宿食宜下之○身熱六七日目中不了了睛不和無表裏症大便難  
身發熱者此為實也急下之內經曰諸脈皆屬于目針難曰熱病目不  
明熱不已者此腎水將絕不能照物也○陽明病發熱汗多者急下之  
汗多則亡津液而大便硬宜急下以存津液○陽明病發熱汗多者急下之  
咽乾者急下之邪入未深硬作口燥此腎水將乾宜急下以救其絕之  
水○少陰症六七日腹脹不大便者急下之此少陰邪熱入胃府也土  
勝則水能宜急下以救腎水○少陰病自利清水色純青心中必痛日  
中紫者急下之背為肝色肝邪乘腎故下利清水色純青心中必痛日  
陰傳入陽明府在也○厥陰症舌卷囊縮宜急下之此症仲景無治法  
按舌卷囊縮有寒極而瀉者宜附子四逆加吳茱萸湯餅天間元氣飛海  
惡寒等法又有陽明之熱陷入厥陰經陽明主潤宗筋宗筋前為熱所攻

弗榮而急引舌與帶也故云卷囊痛此為熱極當急以救陰以上皆  
大承氣症也張隱居曰引為水救之海四旁有病者能傳入胃土燥則  
皆用大承氣有病者衣摸床兩手撮空者此胃熱也錢仲陽小兒直訣  
云此肝熱也亦承氣湯主之其全將日管治積衣摸床數人皆用大承  
氣血之劑也一人兼瀉瀉脈伏蓮子補劑中加桂二分亦振止脈和而  
愈按諸語亦有以氣虛陽服  
而然者皆當用參附補劑

忌下諸症 太陽病外症未解不可下。脈浮大不可下。浮大為在表。○

為邪在上焦。○陽明病不能食衣其熱必盛胃中虛冷故也。但陽明病

應發汗以下之。此為大逆。○太陽陽明合病喘而胸滿不可下。宜麻黃

湯。肺氣清則胃邪自散。○少陰病腸虛尺脈弱瀉者不可下。○脈數不

可下。數為血虛為熱下之則熱邪入裏血虛為下。○惡水者不可下。

下之則裏冷不食。食完散出。○頭痛目黃者不可下。○虛家

不可下。○陽微不可下。下之為難。○諸四逆厥者不可下。

小承氣湯

枳實三枚 芍藥二兩 黃芩二兩

治傷寒陽明症證語便難潮熱而喘及雜病土

焦痞滿不通

大黃四兩 厚朴二兩 枳實三枚

此少陽陽明藥也邪在上焦則滿在中焦則脹胃實則潮熱猶潮水之

時陽明燥金主于申酉故曰凡陽邪乘心則狂故譫胃熱于肺則喘故

潮熱傷寒潮熱為胃實無虛症以枳朴去上焦之痞滿以大黃去胃中之實熱此痞滿燥實堅未全者

故除芒硝欲其無傷下焦真陰也大承氣通治三焦小承氣不犯下焦

陽陽明利太陽陽明有少陽陽明自陽明經傳入胃府不惡寒腹滿便

硬者宜太承氣下之若汗多發熱惡寒者為外未解其熱不潮未可

與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣微和胃氣勿令大泄下謂陽

明有在經者未全入府尤宜審慎陽明少陽病多由太陽傳入成無已

曰自太陽少陽傳入者眾所共知自三陰傳入者鮮或能壞三陰有急

下之症多矣豈非仲景之微旨歟經曰傷寒脈浮緩手足溫者紫在太

陰當發黃若小便利者不能發黃至七八日大便秘者陽明病也程郊

倩曰此症謂之太陰陽明陽明為病本之引實不特三陽受邪能轉屬

陽明三陰亦能轉屬陽明推之少陰三大承氣厥陰一小承氣何非轉屬陽明之病哉

金匱用本方治支飲胸滿更名厚朴大黃湯本方加羌活名三化湯樓

治中風邪氣作實二化不通三化者使三焦通利復其傳化之利也加

羌活者症本于風也然中風多虛氣上逆

無用承氣之理非堅

實之體不可輕投

胃實 調胃承氣湯

仲景

治傷寒陽明症不惡寒反惡熱口渴便閉譫語腹滿中

焦燥實及傷寒吐後腹脹滿者

邪在表則身熱汗出而惡寒邪已入裏則裏症隨故不惡寒身熱汗出而反惡

熱也江多亡津熱又入裏故口渴便閉無水以制火內有燥屎故妄見妄言而譫語吐後不解腹脹滿者熱入胃也然滿而不痛不宜急下少與調胃陽明病不吐不下而心煩者不吐不下心煩者胃有鬱熱也亦治渴症中消善食而溲

大黃酒洗芒硝兩甘草五錢

少少溫服

此足太陽陽明藥也

東垣曰正陽陽明藥

大黃苦寒除熱湯實芒硝鹹寒潤燥軟

堅二物下行甚速故用甘草甘平以緩之不致傷胃故曰調胃承氣去

枳朴者不欲其犯上焦氣分也

準繩曰陽明一症分為太陽正陽少陽

入陽明經浸久于洗故能引于至高之分仲景以調胃承氣收入太陽門而大黃註曰酒洗湯後日少少溫服日宿和胃氣又本論和不止不

下心煩者及發汗不解者，蓋熱者吐後腹脹滿者，是大陽陽明去裏  
未遠其病在上，不當攻下，故宜緩劑調和之也。至正陽陽明則曰急下  
之而大承氣湯，大黃下註曰酒洗，洗輕子沒是微升其走下之性以治  
其中也。至少陽陽明則去正陽而過太陰，其分爲下，故小承氣湯，大黃  
不用酒洗，少陽不宜下，故去芒硝，又曰少與。  
曰微瀉之，勿令大瀉下，此仲景之妙法也。

本方加當歸、芍藥，則名當歸承氣湯，治裏熱火鬱，或皮膚枯燥，或咽  
燥鼻乾，或便溺秘結，或瘀血發狂。加當歸人而分以酒燥調香亦真本  
桃仁承氣湯同意，加芍藥引八胃也。

方除芒硝名大黃甘草湯，金匱用治食已即吐，外臺用治水。準繩曰  
仲景云

欲吐者不可下，又以大黃甘草治食已即吐，何也？曰欲吐者其病在上，  
因而越之可也，而逆之使下，則心脾寒積亂而益甚，若已吐不止，有升  
無降，則當逆而折之，引令下行，無速乎大黃者矣。本方用大黃二兩半，  
故不禁丹溪泥之，而曰凡嘔吐切不可下，固矣夫。本方用大黃二兩半，  
芒硝甘草各二兩，又名破棺丹，治多汗大渴，便閉，譫語，陽結之症，及諸

癆瘵熱

桃仁承氣湯

仲景見  
血門



大陷胸湯

治傷寒下之早表邪入裏心下滿而鞭痛或重汗而復下

之不大便五六日舌上燥渴目瞤潮熱從心至小腹鞭滿痛不可近攻

無大熱但頭微汗出脉沉為水結胸按之鞭痛者為結胸雖而不痛者

飲結胸最重痞大之支結又次之結胸出之于下之太早裏之正氣為邪

所損表邪乘虛入結于心胸之間故石鞭而痛重汗復下內外皆亡津

液邪熱內結故不大便而舌上燥渴邪入陽明則日瞤潮熱或水飲結

于胸膈但頭微汗餘處無汗水飲不得外泄非熱結也名水結胸亦有

無已入裏久不攻之失下而成結胸者又有心下硬痛無熱症者為寒

管注歸小陷胸及白散主之結胸因當下然脉浮大者下之則死劉滂

表邪下之重虛結而又結故死喻嘉言曰太陽誤下之脉主病皆在陽

在表即有沉緊沉滑之殊皆下得以裏陰名之按仲景曰病發于陽而

反下之熱入因作結胸病發于陰而以下之因作痞皆以下之太早故

結胸

仲景

也成無已曰熱惡寒者發于陽也陽邪入裏為結胸無熱惡寒者發

于陰也陰邪入裏為痞喻嘉言曰風為陽街亦陽故病起于陽寒為陰

管亦陰故病起於陰周揚俊曰發陽發陰二十年來未有知其解者果

加原注無熱惡寒則小寒矣下之有不立斃者乎如嘉言以寒傷營血

為陰則仲景括論中風傷寒每有五言未嘗分局也不知發于陰者

洵是陰症但是陽經傳人之邪非中陰之謂也陽經傳入原為熱症至

于陰經未有不熱深于內者此所以去熱入二字而成于戴之疑也熱

益由三陽傳于胃已入府者爲可下若在經而下行則爲下與三陽在經無異故曰陽邪結于腸位則結在胸陰邪結于陰位則在心結或邊旁也陰經戾下何以止成痞以所結只在陰位不若陽邪勢甚也。六書云胸膈滿者胸間氣鬱滯也非心下滿膈滿者膈肋脹滿也非腹中滿蓋表邪傳裏必先胸以至心腹入胃是以胸滿多帶表症宜微汗略滿多帶半表半裏宜和胸中宗實者宜湧之如結實燥渴便秘之以此湯下之附白散巴豆一分去心皮炒黑研且切桔梗各三分治寒之結胸巴豆辛熱以散寒結貝母苦辛以散痰實結在胸故以桔梗原而上之利膈清表故病在膈上必吐病在胸下必利也。

大黃二錢芒硝升一錢甘遂一錢

先煮大黃去滓內芒硝煮一二沸內甘遂

末溫服

此足太陽藥也表邪入裏結于膈位以致三焦俱實手不可近證爲危急非常藥所能平故以甘遂苦寒行水直達爲君芒硝鹹寒軟堅爲臣大黃苦寒蕩滌爲使三藥至峻能有起死之功

準繩曰邪結胸中處至高之分宜苦可吐然邪氣與胸中陽氣相拮不能分解壅于心下爲兼爲痛非虛煩屬實者所可同故須攻下也低者舉之高者陷之以平爲正故曰陷胸也經又曰

大陽病脈浮而動數，浮則爲風，數則爲熱，動則爲痛，數則爲虛，頭痛發熱，微盜汗出而反惡寒者，表未解也。陽反下之，動數變遲，脈內陷，心下因鞏，則爲結胸。中空虛者，氣動胸，氣燥煩，心中懊憹，陽氣內陷，心下因鞏，則爲結胸。大陰胸湯主之。朱丹溪曰：大陽病在表，而裏可測虛矣。原文曰：太陽病脈浮而動數，今得誤下，動數變遲矣。又曰：胃中空虛，又曰：短氣躁煩，虛之甚矣。借曰：陽氣內陷，心下因鞏，而可迅攻之乎？豈陷胸之方，反援于承氣一下，再下，寧不畏其虛乎？前文曰：結胸脈浮大者，下之，死。又曰：結胸症，悉具類，脈者死。今日：脈浮，又曰：煩燥大陷胸果，可用乎？若胃中空虛，客氣動，噦心下懊憹者，當以芩子散湯吐去胸中之邪，陶節菴曰：結胸乃下早而成，未嘗經下者，非結胸也。乃表邪傳入胸中，症雖滿悶，尚爲在表，宜少陽部分表半裏之間，只瀉小柴胡，加枳實以治未動，則以小柴胡對小陷胸一服，治然若因下早而成者，方用陷胸湯以分發洋運，緩治之，不宜太峻。上焦乃清道，至高之分，過不則傷元氣也。里行功曰：陽寒結胸，欲陷心膈，高起乎不可近，用大陷胸湯，不盡者，此下後處，逆氣已不理，常復上攻，當用枳實理中丸，先理其氣，次瀉其痰。用之如神，活人云：撰下未成，結胸者，急須與理中湯，自然解了。蓋理中前末之下，米是也。其水結胸者，用小半夏加茯苓湯，小柴胡去棗加牡蠣粉也。又有血結胸症，手不可近，水不飲，喜喜如狂，大便黑，小便便，刊宜海角地黃湯，刺心山日結胸，病滿多山，煎飲，疑結心膈，故陷胸湯加用，甘蔗半夏結實，以資旋，重之類，皆爲痰飲而後也。

小結胸

小陷胸湯

仲景

治傷寒誤下小結胸正在心下按之則痛脈浮滑者及痰

熱塞胸

前症上下俱鞭此則正在心下前症痛不可近此則按之則痛結胸脈沉緊或寸浮關沉或脈浮滑知熱未深與此湯以除腐

熱上結

黃連

一斤

半夏

一斤

栝蒌

一枚

此足少陽藥也黃連性苦寒以泄熱栝蒌性寒潤以滌垢半夏性辛溫

以散結結胸多由痰熱結聚故用三物以除痰去熱也

王海藏曰太陷胸湯太陽本藥

也大陷胸丸陽明藥也小陷胸湯少陽藥也大陷胸陽治熱實大陷胸丸兼喘小陷胸湯治痞

大陷胸丸

仲景

治傷寒結胸項強如柔痙狀

有汗為柔痙胸膈實滿故項強而不能俯項屬太陽部位

大黃

八兩

芒硝

半斤

葶藶

炒

杏仁

去皮尖

合研取如彈丸一枚別搗甘遂

末一錢白蜜二合煮服

此足太陽陽明藥也六黃性苦寒以泄熱芒硝性鹹寒以軟堅杏仁性

伏飲  
積痰

苦甘以降氣 葶甘取其行水而直達白蜜取其潤滑而甘緩

十棗湯

仲景

治太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人熱熱汗出頭

痛心下痞鞭引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒表解而裏未和邪熱內

蓄有伏飲者

下利嘔逆裏受邪也汗出不惡寒表已解也頭痛痞鞭引

嘔逆頭痛與表症頭痛病別周揚俊曰此症與結胸頗同故湯亦與陷胸相倣表解後攻與結胸之戒不殊也

芫花

炒

甘遂

大戟

等分

先煮棗去滓內前藥末強人服一錢

虛人五分或棗肉為丸病不除者再服得快下後糜粥自養

此足太陽藥也芫花大戟性辛苦以逐水飲甘遂苦寒能直達水氣所

結之處以攻決為用三藥過峻故用大棗性甘以緩之益土所以勝水

使邪從二便而出也

十棗湯小黃龍湯主水氣乾嘔桂枝湯生大腸汗

出乾嘔芫附湯主少陰下利乾嘔吳茱萸湯主厥陰吐涎沫乾嘔王海鏡曰表有水用小黃龍裏有水用十棗或問十棗湯佳故去桂加茯苓白朮湯皆渴飲家俱有頭痛頭暈之症何也

蓋曰大渴經多血少氣弱人衣被濕渴飲水為水多氣弱不能施  
化本經血氣引而楚滯飲有頭痛頭強之患下項攻表則宜速飲飲盡  
則自安杜王曰裏未和者蓋與與增損于中焦故頭痛乾嘔汗出  
短氣是衰弱也非十劑不能除但此湯不宜輕用恐損人于後也

本方除大瘰加大黃黑丑輕粉水丸名三芒神佑丸治壯實人風痰

鬱熱支體麻痺走注疼痛濕熱腫滿氣血滯滯不得宜通及積痰翻胃

服三九後轉加痛悶此痰涎壅塞頓攻不開再加二九快利則止乃本

煎大瀉氣血之湯加輕粉無毒不入以去痰積虛人不可輕用本方各五錢加黃栢三兩大黃兩鴨

丸名小胃丹治胸膈腸胃熱痰濕瘕

急濕合  
三物備急丸治食停腸胃冷熱不調腹脹氣急痛滿欲死及中惡客

忤卒暴諸病食滯腸胃土德不行下脫不遂  
故痛厥欲死內實者法宜下之

巴豆霜 大黃 乾姜 等分蜜丸小豆大每服二三丸中惡口噤者

折齒灌之崔氏乾姜同佳枚名備急散

此手足陽明藥也大寒甚寒以下熱結巴霜辛熱以下寒結加乾姜辛

散以宜通之乾姜辛溫開五藏六府通四肢開肺三藥峻厲非急莫施故曰備急

積聚 礪砂丸本 治一切積聚痰飲心脇引痛

礪砂 巴豆去 三稜 乾姜 白芷五 木香 青皮 胡椒二錢 大黃

乾漆炒一 枳榔 肉苳蔻一 為末醋醋二升煮巴豆五十沸再下

三稜大黃末同煎五七沸入礪砂熬成膏和酒藥杵丸棗豆大每五丸

姜湯下

此治肉積氣積血積通劑也礪砂化肉食礪砂性大熱能爛五金本草言其能化人心為血故治腸

疔瘰癧肉積有殊功 乾漆散瘀血木香青皮行滯氣三稜破血而行氣肉苳蔻暖胃

而和中白芷散風而除濕乾姜胡椒除沉寒鋼冷大黃巴豆能斬關奪

門方內多辛熱有毒之品用之以破冷攻堅推大黃苦寒假之以湯熱

去實蓋積聚既深攻治不得不峻用醋者酸以收之也

玉樓藏義曰方中因白芷散人

行氣及更言治痰飲也。潔古曰壯人無積虛人則有之昔陶隱居處  
場氣血兩衰四時有感冒能成積若遂以堅強藥之藥治之其似去  
而人已衰矣乾乾燥燥砂三稜大黃牽牛之類得藥力何故藥過後依然  
氣愈消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛使氣血肝積自消如滿  
座皆君子則小人自無容地也不問  
何益先調其中便能飲食是其本也

積滯  
協利

木香檳榔丸

和

治胸腹積滯痞滿結痛二便不通或瀉泄下痢裏急後

重食滯積

胸腹痞滿滯痛由于飲食留滯濕熱鬱積而成二便不通

者火燥物而性急也有則氣滯有大腸氣壅不得宣通也有因積滯者  
腸別有物結聚也有氣滯者中氣陷下不能升也有血虛者津枯腸燥  
虛坐勢直是也宜分症論治脈洪大面  
黃為要宜宜下若脈浮大飽不可下

木香

檳榔

青皮

陳皮

枳殼

黃柏

黃連

三稜

莪朮

五錢

大黃

香附

黑牽牛

芒硝

水丸

量人

虛實

服一方加富

歸酒

麥子和傷

三稜

陳皮

名木香

導氣丸

歸酒

味甜

味酸

味苦

味辛

味淡

味咸

味平

味熱



此手足陽明藥也濕熱在三焦氣分木香附行氣之藥能通三焦解

六鬱陳皮理上焦肺氣青皮平下焦肝氣寓病多由肝木鬱於土枳殼寬腸而利

氣而黑丑檳榔下氣之品最速者也氣行則無滯滿後重之患矣瘧痢

由于濕熱鬱積氣血不利黃柏黃連燥濕清熱之藥三稜能破血中氣

滯莪朮能破氣中血滯大黃芒硝血分之藥能除血中伏熱通行積滯

並為攪堅化痞之峻品濕熱積滯去則二便調而三焦通泰矣蓋宿垢

不淨清陽終不得升故必假此以推蕩之亦通因通用之意然非實積

不可輕投加當歸者潤燥和其血也辨曰曰此藏人輕變方也善治下血上實知火升木流渴渴燥推陳

皮新散薄或結活血通經及肺痿喘咳等屬不利解濕黃蘗食不消婦人調和氣血小兒驚疳積熱皆可並重用之清伯仁曰為胃陰明燥食也下焦少陽相火也後重之用木香檳榔行

益金之性也寒陽所用知母黃柏散相火之端也

和食  
枳實導滯丸

治傷濕熱之物不得施化痞悶不安腹內硬痛積滯泄

瀉

大黃

一斤

枳實

炒

黃芩

酒炒

黃連

酒炒

神麴

炒

白朮

土炒

茯苓

二錢

餅爲丸多寡量服

此足太陰陽明藥也飲食傷滯作痛成積非有以推下之則不行積滯不盡病終不除故以大黃枳實攻而下之而痛瀉反止經所謂通因通用也傷由濕熱黃芩黃連佐之以清熱茯苓澤瀉佐之以利濕積由酒食神麴蒸罽通合切之物化食解酒因其同類溫而消之苓連大黃苦寒太甚恐其傷胃故又以白朮之甘溫補土而固中也

積滯

倒倉法

丹

黃牡牛肉

肥嫩者二斤

切碎洗淨用長流水桑柴火煮之爛濾去滓取

淨汁再入鍋中文武火熬至琥珀色則成矣擇一靜室明快不通風者

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

今病人先一夜不食，其中每飲一鍾，少時又飲，積數十鍾，病在上者

必吐，病在下者必利，病在中者止。而且利視所出物，可盡病根，乃止。

連之急則逆上，而吐多，緩則順下，而利多。視病之上下而為緩急。

吐利後必渴，不得與湯，其小便必長，取以飲之，名輸迴酒，非惟止渴兼滌餘垢，行後倦卧，覺飢先與米飲，次與

稀粥，三日後方與厚粥軟飯菜羹調養。半月一月精神煥發，沉疴悉痊。

矣。須戒色慾半年一年，戒牛肉數年。

霞天膏卽照前法，每肉十二斤可熬膏一斤。磁罐盛之，夏月水浸可留。

三日。寒天久留生黴，音用重湯煮八煎，劑調服八九劑，每三分加麩一

分煮糊，或同蜜煉。

此足太陰手足陽明藥也。朱丹溪曰：牛、坤、土也。黃土之色也。以順為德。

而法健為功者，吐之用也。肉胃之藥也。液無形之物也。積聚久則形質

成依附腸胃迴薄曲折之處以爲巢曰豈銖兩之丸散所能窺其藩屬

乎肉液充滿流行無處不到如洪水泛漲浮莖陳朽皆順流而下不得

停留凡屬滯得一先而空澤枯潤槁補虛益損寧無精神煥發之樂乎

其方傳于西域異人中年後行一二次亦却疾養壽之一助也

王翰曰牛肉補

中非吐下藥借補爲瀉以瀉爲補亦奇方也

**蜜煎導法**

仲景

治陽明症自汗小便利大便秘者

胃實自汗小便利此爲津液內竭非熱結也

若與下藥則液愈耗矣雖大便澀不可攻之宜用外導之法

蜂蜜 用銅器微火熬頻攪勿令焦候凝如飴捻作挺子頭銳如指摻

皂角末少許乘熱納穀道中用手抱住欲大便時去之

加鹽少許亦可鹽能潤燥軟堅

此手陽明藥也蜜能潤腸熱能行氣皂能通竅經曰表解無症者胃雖

實忌攻故外導而通之不欲以苦寒傷胃也

徐忠可曰此爲大便不行而別無所若者設也結胸

通大便

病滿臆結胃有燥火時有見症今但自汗且小便利是津耗熱鬱而乾燥也

猪胆導法

仲景

治症同煎

猪胆一枚

取汁八醋少許用竹筒長三四寸以一半納穀道中將胆汁

灌入肛中頃當大便

此手陽明藥也便秘者屬燥屬熱自汗者為亡津液當小便不利今反

利是熱猶未實故不可攻猪胆汁寒勝熱滑潤燥苦能降醋酸善入故

能引入大腸而通之也

津液枯者宜審導熱邪盛者宜煎導如冷秘者則斷姜亦能導之海藏法用蜜煎薑相合或草

烏木相合亦可蓋薑能收堅潤燥草烏能化寒消結可隨症陰陽所宜而用之

表裏之劑

病在表者宜汗宜散病在裏者宜攻宜清至于表症未除裏症又急者仲景復立大柴胡葛根黃芩等法合表裏而

兼治之後人師其意則有防風通聖參蘇五積諸劑姑采數方以繁其條善用者審症而消息之可也

安陽

大柴胡湯

仲景

治傷寒發熱汗出不解陽邪入裏熱結在裏裏非三陰之裏乃胃腑也

此為少陽陽明三陽亦有轉入陽明者如太陽有桂枝加  
大黃湯少陰有二大承氣厥陰二小承氣皆兼陽明症也 心下痞鞭嘔

而下利或往來寒熱煩渴譫語腹滿便秘表症未除裏症又急脉洪或

沉實弦數者表症未除者發熱頭痛寒熱仍在也裏症又急者痞

洪者邪在陽明也其輕而白利者何亦用之裏兼苦口裏虛者便難  
而勿攻裏實者雖吐利而可下心煩裏實已甚結于胃中故下之  
愈則

柴胡八兩半夏半升黃芩三兩芍藥五兩生薑五兩大棗十二枚枳實四枚大黃二兩酒

無大黃下注云若不加大黃惡下為大柴胡湯也枳實四枚大黃二兩酒  
去柴胡加前胡名大前胡湯胡洽云亦山仲景方治同

此足少陽陽明藥也表症未除故用柴胡以解表裏症燥實故用大黃

枳實以攻裏芍藥安脾斂陰能為肝大便黃芩退熱解渴半夏和胃止

嘔姜辛散而聚甘緩以調營衛而行津液此表裏交治下劑之緩者也

周揚俊曰仲景于太陽入膀胱府症則有五苓散少陽兼陽明府症則  
有大柴胡湯皆表裏而解之法也昂按此乃少陽陽明故加減小柴胡

少陽  
陽明  
厥陰  
攻裏

小承氣而為一方少陽不可下然兼陽明病則當下宜小承氣湯  
經則大柴胡湯或明大柴胡湯也桂枝人參湯補也何為皆治下利  
心下痞鞭張兼行下之早以作痞者裏虛陽熱而利也以表裏不解  
故用桂枝人參解表和裏若傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而下  
利者此為實故當以大柴胡下之○胸膈壅滯傷寒邪熱鬱裏須看熱  
氣深用藥三焦俱傷則痞滿燥實堅全見宜大承氣湯邪在中焦則  
有燥實堅三症宜調胃承氣湯加甘草和中夫根朴者恐傷上焦氣  
之氣也邪在上焦則病而宜宜小承氣湯去芒硝者恐傷下焦真陰也  
若表痞未除裏症又急不得不下者則用大柴胡湯通表裏而益治之  
大承氣故緊小承氣次之調胃承氣又次之大柴胡又次之蓋恐稍性  
燥急故  
不難用

柴胡加芒硝湯

治傷寒十三日不解胸脇滿而嘔曰脯潮熱已而微

利此本柴胡症知醫以固藥下之非其治也潮熱者實也先以小柴胡

湯以解外後以加芒硝湯主之傷寒十三日為再傳經盡當解之時膈

也邪氣猶在  
表裏之間也

小柴胡湯

見解  
加芒硝六兩

太陽  
太陰  
解表  
攻裏

此少陽陽明藥也表症誤下邪熱乘虛入胃以致下利而滿嘔潮熱之

症猶在傷寒論熱為胃寒故宜下故仍與柴胡湯解少陽加芒硝以瀉胃熱亦與大

柴胡兩解同意

桂枝加大黃湯仲治太陽誤下轉屬太陰腹滿大實痛者腹脹雖屬太陰若裏病尚

淺腹滿時痛猶宜和之以桂枝加芍藥湯惟瀉痛便秘口燥咽乾者方可以此湯下之

桂枝湯見發表門加大黃一芍藥三兩

此足太陽太陰藥也誤下而作結胸則邪在上仍屬太陽今腹滿而大

實痛則邪已入太陰經曰諸痛為實痛隨利減故用桂枝以解未盡之

表邪加大黃以下內陷之邪熱謂又曰太陰病脈弱其人續自便利設

動故也仲景之慎于用下也如是故海藏曰腹痛桂枝加大芍藥大實痛

桂枝加大黃何為不用芍藥加大黃而于桂枝內加之要從太陽經治

以太陽為木也趨其用太陰腹痛有三有次第傳經之邪有直入本

經之邪有下後內陷之邪此腹滿時痛為下後內陷之邪宜桂枝加芍



藥湯大實痛者桂枝加大黃湯設遇本經直入陰邪腹滿身痛脈沉非  
者用此下之豈不殆結胸之辨加別湯後曰火實痛者有宿食也非大  
黃不能除亦通  
因通用之意也

水解散用

治天行一二日頭痛壯熱

麻黃

桂心

甘草

白芍

大黃

黃芩

此足太陽陽明藥也麻黃能開腠發汗桂心能引血化汗黃芩以清上  
中之熱大黃以瀉中下之熱甘草白芍能調胃而和中蓋天行瘟疫鬱  
熱自內達外與傷寒由表傳裏者不同故雖一二日之淺可以汗下兼  
行不必同于傷寒之治法也

防風通聖散

治一切風寒暑濕飢飽勞役內外諸邪所傷氣血拂鬱

表裏三焦俱實憎寒壯熱頭目昏運目赤睛痛耳鳴鼻塞口苦舌乾咽

痰不利唾涕稠粘咳嗽上氣大便秘結小便赤澀瘡瘍音順毒折跌損

溫疫  
表裏  
兩解

傷痰血便血腸風痔漏手足癩癧驚狂癲疾丹斑癩疹情類風熱上攻也耳鳴口苦邪在少陽也便秘痔漏熱結人腑也小便赤澀熱在膀胱也瘡瘍疔瘡氣血拂鬱也丹斑癩疹風熱在胃也手足癩癧風狂癲疾肝風胃火也

防風 荆芥 薄荷 川芎 當歸 白芍炒 白朮

山梔炒 大黃酒 芒硝五 黃芩 石膏 桔梗 甘草二 滑石三 加生

姜葱白煎自利去硝黃自汗去麻黃加桂枝澀嗽加姜製半夏

此足太陽陽明表裏血氣藥也防風荆芥薄荷麻黃輕浮升散解表散寒使風熱從汗出而散之于外大黃芒硝破結通幽梔子滑石降火利水使風熱從便出而泄之于下風淫于內肺胃受邪桔梗石膏清肺瀉胃風之爲患肝木受之川芎歸芍和血補肝黃芩清中上之火連翹散氣聚血凝甘草味溫和中 重用甘草滑石亦善利水瀉火之意 白朮健脾而燥濕上

下分消表裏交治而能散瀉之中猶寓溫養之意所以汗不傷表下不

傷裏也

本方再加人參補氣熟地益血黃柏黃連除熱羌活獨活天麻細辛全

蝎祛風蠶九節子大每服一九茶酒任下名祛風至寶丹喻嘉言曰此

易之謂本方除大黃苦硝名雙解散麻黃防風荆芥薄荷川芎以解表

方也復有雷躡芍藥以和血桂柳甘草白木以調氣故曰雙解

葛根黃連黃芩湯治太陽病桂枝證醫反下之利遂不止麻促者表

未解也喘而汗出者此湯主之發熱頭痛惡風自汗所謂桂枝症也此

入裏遂陽熱而利不止也促為陽盛舉下利而脈促知表未解滿症仍

在也汗出而喘為邪氣外其所致喘而汗出為裏熱氣逆所致與此湯

散表邪清裏熱亦散而解曰促葛根半甘草黃芩二黃連二先煮葛根內諸藥煎或加

太陽  
陽明  
解表  
清裏

發表  
清表

此足太陽陽明藥也。表症尚在，醫反誤下，邪入陽明之府，其汗外越，氣上奔，則喘下陷，則利。故舍桂枝而用葛根，高治陽明之表。葛根能升陽，明清氣又為治身。產藥加茅苈以清裏熱，甘草以調胃氣，不治利，自止。自止不治喘而喘自止矣。又太陽表裏兩解之變法也。

三黃石膏湯

治傷寒溫瘧表裏俱熱，狂叫欲走，煩躁大渴，面赤，身乾，兩

自如，火身形拘急，而不得汗，或已經汗下，過經不解，三焦大熱，譫狂，鼻

衄，身目俱黃，六脈洪數，及陽毒發斑。

胸節卷曰：此因熱在三焦，閉塞經絡，津液營衛不通，遂成此症。

石膏兩

黃芩

黃連

黃柏七

梔子三十

麻黃

淡豉二

每服一兩

姜三片，棗二枚，細茶一撮，煎熱服。

此足太陽手少陽藥也。表裏之邪俱盛，欲治內則表未除，欲發表則裏又急，故以黃芩瀉上焦之火，黃連瀉中焦之火，黃柏瀉下焦之火，梔子

通瀉三焦之火而以麻黃淡豉發散表邪石膏重瀉胃火能解肌亦

表裏分消之藥也

發表  
溫裏  
五積散方

治少陰傷寒及外感風寒內傷生冷身熱無汗頭痛身痛項

背拘急胸滿惡食嘔吐腹痛寒熱往來脚氣腫痛冷秘寒疝寒瘧惡寒

無汗婦人經水不調

白芷 陳皮 厚朴分六 當歸 川芎 芍藥 茯苓 桔梗分二 蒼朮

枳殼分七 半夏 麻黃分四 乾姜 肉桂重者者用桂枝 甘草分三 加姜葱煎又法

除桂芷枳殼陳皮餘藥慢火炒攤冷入桂芷同煎名熟料五積散用炒

其溫散也有汗去蒼朮麻黃氣虛去枳桔加人參白朮腹痛挾氣加吳茱萸

胃寒加煨姜陰症傷寒肢冷虛汗加附子婦人調經加醋艾

此陰陽表裏通用之劑也麻黃桂枝所以解表散寒甘草芍藥所以和

清表

中止痛蒼朮厚朴平胃土而祛濕陳皮半夏行逆氣而除痰芎歸莖芷  
入血分而祛寒濕枳殼桔梗利胸膈而清寒熱茯苓瀉熱利水寧心益

脾所以爲解表溫中除濕之劑去痰消痞潤經之方也一方統治多病

惟活法者變而通之本方能散寒積食積氣積血積痰積故各五積王

草卽平胃也枳梗陳茯苓卽枳桔半夏等湯也加芎歸治血又加乾姜

爲厚朴散此數藥相合爲解表溫中之劑消痞潤經之方雖爲內寒外

感表裏之分所製實非仲景表裏桂枝麻黃姜附之方也惟在活法

變而通之胸節卷曰夫病不身熱頭痛初起怕寒腹痛嘔吐泄瀉勝因

沉痾不渴脈沉遲無力人皆知爲陰症矣至于發熱而赤煩躁渴去衣

被麻大人皆不識認作陽症誤投寒藥死者多矣不知陰症不分熱與

不熱不論脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是沉陰急與五積

散一服通解表裏之寒若內有沉痾必須姜附溫之若作熱治而用涼

藥則湯愈其而躁愈急豈得生乎此取麻不取  
症也按傷寒有舍症取脈者又有舍脈取症也

本方合人參敗名五積交加散治寒溫身體重痛腰酸脚酸疼

麻黃白朮湯

東垣

治大便秘不通小便赤澀身面俱腫色黃麻木身重如山

白朮湯

三

喘促無力吐痰唾沫發熱時躁躁已振寒項鶴如水目中溜火鼻不聞

香臍有動氣小腹急痛

東垣曰此宿有濕熱伏于榮血之中水火乘于腸道為上盛短氣喘促為陰火傷氣四肢痿弱

為腎水不足冬時寒水得令乘其肝木  
尅火麥木大勝必有火復故見諸症

青皮 陳皮 黃連酒炒 甘草炙 升麻二分 柴胡 桂枝 人參 黃柏酒炒

黃耆 蒼朮酒浸 白朮土炒 厚朴 楮苓三分 茯苓 澤瀉 吳茱萸四分 白薑

薤 炒麴五分 麻黃六分 杏仁四粒 分二服

此是三陽三陰通治之劑也前症蓋因表裏俱傷陽氣抑不得升故風

火濕熱鬱而為病也桂枝麻黃解表祛風升麻柴胡升陽散火黃連黃

栝燥溫清熱而黃柏又能補腎滋陰寇朴青陳利氣散滿而青柴又能

平肝蔻朴又能溫胃杏仁利肺下氣神麴化滯調中吳萸煖腎溫肝二

省甘草蒼白二朮補脾益氣二苓澤瀉通利小便使濕去而熱亦行方

內未嘗有通大便之藥蓋清陽升則濁陰自降矣

五苓散中不用麻黃

元氣和毒而為一方者也治症既多故所用去裏寒熱補氣之藥俱備但皆氣藥而無血藥與五積不同然乃東垣之方錄之以見治症之中

又有此

何傷

參蘇飲

元

治外感內傷發熱頭痛嘔逆咳嗽痰中焦眩暈嘔煩傷風

泄瀉及傷寒已汗發熱不止

發熱頭痛外感也咳嗽痰壅逆泄瀉內傷也汗而熱不止陰虛也

人參 紫蘇 乾葛 前胡 半夏 姜汁炒 茯苓 切 陳皮 去白 甘草 枳

殼 炒 桔梗 木香 錢 每五錢加姜煎外感多者去棗加葱白肺中

有火去人參加杏仁桑白皮

瀉瀉加白木扁豆蓮肉

此手足太陰藥也風寒宜解表故用蘇葛前胡芎藭傷宜補中故用參苓

甘草橘半除痰止嘔枳桔利膈寬腸木香行氣破滯使內外俱和則邪

散矣

蓋伏身重注痛者亦宜此方和解之劑宗厚曰此出七陽柴胡例藥治感冒異氣快痰飲之病本方云前胡葛根自能解肌枳殼橘



紅帶自能寬中快膈故以性涼為極恐潤藥性非涼亦是辛平之劑元  
或謂參蘇飲治一切發熱皆効謂有風藥解表有氣藥和中則外感風  
寒內積痰飲並可用也合四物名伏苓術心湯尤能治  
虛熱及吐衄使血乃虛實表裏兼治之劑然不可過

本方去人參前胡加川芎柴胡姜棗前名芎蘇飲治傷風寒外有發

熱頭痛惡寒內有咳嗽吐痰氣湧此或時有前熱收去人參加川芎為通陰肥血氣之使

外感  
內傷

香蘇飲方

治四時感冒頭痛發熱或兼內傷胸膈滿悶噯氣惡食內經

下之地春氣常在故東南卑濕之區風氣柔弱易傷風寒初感可受  
邪府淺之也山嵐瘴氣入在手上部客于皮膚故無六淫之症能發熱  
頭痛而已胸膈發熱食則兼內傷也

○轉為感則重者為傷又重者為中

香附炒 紫蘇炒 陳皮去白 甘草分 加姜葱煎傷食加消導藥咳嗽加

杏仁桑皮有痰加半夏頭痛加川芎白芷傷風自汗加桂枝傷寒無汗

加麻黃乾姜傷風鼻翳頭昏加羌活荆芥心中卒痛加延胡索酒一杯

此乎次陰藥也紫蘇疏表氣而散外寒香附行裏氣而消內壅橘紅能

兼行表裏以佐之氣行則寒散而食亦消矣 甘草和中亦能解表爲

使也

茵陳丸外

治時氣瘴氣黃病痰赤白痢等症

茵陳

梔子

獃甲炙

苦硝雨

大黃雨

常山

杏仁炒

巴豆一兩去

心皮炒

豉五

蜜丸梧子大每服一九或吐或利或汗如不應再服一九而應

可作煎劑投之老幼量意加減

此足太陽太陰陽明厥陰藥也梔子淡豉梔豉湯也合常山可以涌吐

合杏仁可以解肌大黃苦硝承氣湯也可以蕩熱去實合茵陳可以利

濕退黃

三藥名茵陳湯治黃正藥

加巴豆大熱以祛藏府積寒加鱉甲滋陰以退血

分寒熱此方備汗吐下三法故能統治諸病居平當預合之以備緩急

雖云劫劑實佳方也

身不... 二

和解之劑

邪在表宜汗在上宜吐在裏宜下若在半表半裏則從中  
賢云或熱病脈盛血不得汗者陽脈之極也死然有常和解之症  
汗之不得汗和解之力到汗自出而解慎勿錯認作死症也由是觀  
之和解之劑用以分理陰  
陽調和營 衛不重致

半表  
半裏

小柴胡湯

仲景

治傷寒中風少陽症往來寒熱胸脇痞滿默默不欲食心

煩喜嘔或腹中痛或脇下痛或渴或欬或利或悸小便不利口苦耳聾

脈弦或汗後餘熱不解及春月時嗽瘡發寒熱婦人傷寒熱入血室

為

除熱為陽裏為陰表為陽邪客于半表半裏陰之與陽爭陰勝則寒陽  
人與陰爭陽勝則熱陽不足則先寒陰不足則先熱又曰太陽行身之  
後屬膀胱寒水為表陽明行身之前屬胃燥金為表之裏邪在于中近  
後膀胱水則寒近前陽明燥則熱也寒熱有定時者為據無定時者為  
往來寒熱以熱在表而淺邪惡正故畏寒寒已復熱此邪未併于表裏  
故寒熱微而無定時也半表半裏為是少陽邪行于兩脇手少陽三  
焦之脈絡心包風邪中心氣不得宣暢故煩滿或攻胸脇故又胸脇  
痛也邪在表則呻吟不安在裏則煩而悶亂邪自表而方傳裏故默默  
靜也經曰陽人之陰則靜邪在表則能食入裏則不能食令在表裏之  
間是以不欲食未至于不能食也邪在表則不煩不嘔在裏則煩嘔表

力得與調小煩... 汗而小便不利少... 枯木故脉弦... 人傷寒七八日... 經水過時... 則聚語如見... 子無異惟蒸入... 改更能入血... 日傷寒五六日... 必蒸蒸而振... 明湯和其表... 狂症不能外... 亦治傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿不欲食大便鞭脉細者為陽微結... 仲景曰汗出為陽微微假令其陰結不得以然者陰不得有汗今頭有汗故知非少陰也按三陰脉皆至頭胸中而還不上頭頭程郊倩曰熱鬱結而不甚也或有微惡寒者在平素中裏脉欲暈倒裏陰則又有頭汗出之症以刺之凡脉沉脈沉脈緊皆陽熱鬱結之症無問少陰也可見陽氣一結不但陽症似陰陽脉亦似陰矣

柴胡

八兩

半夏

半升

人參

三兩

黃芩

三兩

生薑

三兩

大棗

十二枚

嘔逆加生

姜陳皮

生薑散逆陳皮順氣

煩而不眩

去半夏

人參加栝

薤白

湯者去半夏加

花粉

生津

若不渴外有微熱

去人參加栝

薤白取微汗

解咳

嗽去參棗生

姜加五味子乾姜

咳為氣逆肺寒五味散肺乾姜散寒元稹曰少陽

也

虛煩加竹葉粳米

竹葉涼心

南燉無津加石膏

石膏清胃止渴痰

也

多加瓜蒌貝母

能去熱痰

腹痛大黃芩加芍藥

合甘草和寒

腸下痞鞭去

大棗加牡蠣

大棗甘令人滿牡蠣鹹能軟堅

脇下痛加芍藥

為肝膽之部痛

心

下悸小便不利去黃芩加茯苓

經曰大陽症飲水心下悸

心

以蜜膏共煮

本經頭痛加川芎

人肝活血

發黃加茵陳

利

此是少陽藥也胆為清淨之府無出無入其經在半表半裏不可汗吐

下法宜和解

仲景以少陽中風耳龍目赤胸滿而煩不可吐下吐下則

後以下除滿下則亡血而虛者驚又曰傷寒脈弦謂頭痛發熱者屬少

陽不可汗汗之別經語釋曰汗之亡津液亡陰之弊固乃人則收斂

邪入本經乃由表而將至裏當微發表迎而奪之勿令傳大陰柴胡

味苦微寒少陽主藥以升陽達表為君黃芩苦寒以養陰退熱為臣

足則陽奏之故發寒用黃芩降陰氣使不陷人陽中則不寒陰不足則

陽奏之故發熱用柴胡升陽氣使不陷人陰中則不熱又曰柴胡黃芩

之苦寒以退熱半夏生薑味辛溫以起塞人參大棗甘草味甘溫以助正氣

氣而止嘔人參甘草以補正氣而和中使邪不得復傳入裏為佐

然使水邪不致結土邪在半表半裏則營衛爭裏屬營故用姜棗之辛

甘以和營衛為使也李時珍曰少陽症雖在半表半裏而胸膈痞滿實

胃中焦之症故用黃芩以治手足少陽相火黃芩亦少陽藥也昂按牛

夏止瀉和胃健脾亦通治煩嘔不欲食寒熱間作肝亦有之不獨少陽

也小柴胡之用半夏以邪在半表半裏則陰陽爭用半夏和胃而通陰

陽也靈樞經用治不眠亦同此意而仲景治厥痺咽痛及大便秘者  
用半夏取其辛能潤燥又能散也丹溪謂半夏能使大便秘而小便秘者  
今人專以半夏為除痰之藥稍涉燥症轉不敢用而半夏之功不用不復  
見知于世矣徐忠可曰小柴胡能用清氣而行腸道能引氣土行而  
行春令能散諸瀝血凝氣聚故凡邪在表夏混雜者俱藉此以提出少

陽胆循經而散以柴甘生姜為定藥餘則加減隨症耳陶而菴曰本經  
症心下飽悶未經下者非結胸也乃表邪傳至胸中未入于胃尚為在  
表只須小柴胡加枳結不効就以木方對小陷胸加枳結一服露然其  
効如神喻嘉言曰傷寒分表裏中三治表裏之邪俱盛則從中而和之  
故有小柴胡之和法乃人參甘草半夏夏生姜大棗助脾和中但帶柴胡  
一味透表黃芩一味透裏欲入胃中脾胃氣之升者帶柴胡出表胃氣  
之降者帶黃芩入裏一和而表裏之邪盡服未効者加工治之不相打  
格矣又口虛勞發寒熱者乃兩虛則惡寒營虛則發熱耳經謂營衛  
不充職寒熱自止若誤用小柴胡汗多而衛傷于外便熱而營傷于  
內虛熱轉加病益甚矣吳若曰小柴胡為半表半裏之劑太陽經之表  
熱陽明經之標熱皆不能自也若夫陽氣虛寒而赤發熱脈沉足冷者  
服之立見危殆及內有虛寒大便不實婦人新產發熱皆不可用也李  
士材曰今人治傷寒不分陰陽乘裏而用此方去參投之以為不穩投  
人多矣曰獨收劑也○李東垣曰若血受病亦先調氣謂氣不調則血  
不行氣夫血婦也如婦人經病先柴胡以行經  
之表次四物以行經之裏亦先氣而後血也

本方以前胡代柴胡名小前胡湯世治同胡治云亦本方加陳皮芍藥

名柴胡雙解散治同木方加芒硝名柴胡加芒硝湯仲景見本方加

桂枝名柴胡加桂枝湯仲治傷寒六七日發熱微惡寒支節煩痛微嘔

心下支結外症未去者

傷寒六七日邪留傳裏支結者胸中支撐而結也喻嘉言曰謂結于心之邊旁也而支結爲

掛傳裏發熱惡寒骨節煩痛爲外症未除宜和劑按此案太陽放力桂枝脈經曰發汗多亡陽難禁不可下宜此湯和其營衛以通津液自

本方除黃芩甘草加桂枝茯苓龍骨牡蠣鉛丹大黃名柴胡加龍骨

牡蠣湯仲景治傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語身重不可轉

側傷寒八九日過經然後下之可謂煩矣孰知外邪不盡與虛人裏煩

虛爲將軍之官失後而多畏也小便不利裏虛而津液不行也譫語胃

熱迫身重不可轉側陽氣不營于表也與柴胡湯以除煩滿加茯苓龍

骨牡蠣鉛丹收斂神氣而鎮驚而茯苓牡蠣又能行津液利小便加大

黃芩定胃熱止嘔嘔加桂枝以行陽氣合柴胡以散表邪而解身重因

滿故去甘草按傷寒傳足不轉手其胃原無界限此症邪熱于心神明

內亂故致煩驚譫語仲景加人心藥數種不專以足行之曰掃之也

本方去半夏人參姜棗加桂枝乾姜花粉牡蠣名柴胡桂枝乾姜湯仲景

治傷寒汗下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱

心煩者頭汗寒熱而兼渴得表裏皆有邪故除人參半夏加桂枝以

解太陽乾姜以散滿花粉以生津牡蠣以瑱堅以此和解復津



夜而助陽亦治瘧發寒多熱少也但寒不熱喻嘉言曰小柴胡陰陽兩時

加姜杜則進而從陽其加苓連以退而從陰可以類推至推曰傷寒餘

熱未盡重感六淫之氣變而為瘧治法與雜病不同寒多熱少或準寒

者大陽邪變也柴胡桂枝湯熱多寒少或準熱骨節痛者陽明邪變

也白虎湯加桂枝寒熱相爭或先熱者少陽邪變也小柴胡湯者去牛

夏加花粉知母寒熱大作戰慄汗出不散者太陽陽明合病也桂枝石

膏湯服此後瘧愈甚者三陽合病也惡傳入陰經急用桂枝黃芩湯如

傳入陰經從卯至午發而嘔吐大便閉者大柴胡湯下之從午至酉發

而腹滿便閉者大承氣湯下之從酉至寅發而欲狂喜忘便黑者桂仁

承氣湯微利之不取下者厄子升麻湯苦扶掖食瘧氣治法與雜病路

同附桂枝石膏湯桂枝一錢黃芩二錢石膏知母各三錢桂枝湯

即小柴胡加石膏三錢知母二錢桂枝五分半棗曰二方以桂枝治大

陽白虎治陽明柴胡治少陽連葛明斯按按合二陳食積合不胃滿瀝

合五苓便閉合大柴胡無汗葛黃薑本有汗加黃耆白木本方去牛

夜發加白芍桃仁日久加常山慈礬吐之治瘧之法也

**夏加花粉名柴胡去半夏加栝蒌根湯**治往來寒熱而渴及勞瘧  
潤燥生津太陽小便不利而渴宜五苓散陽明大便不利而渴宜調引承  
氣大柴胡已利而渴宜白虎少陽寒熱往來而渴宜此湯過勞即發名  
勞木方去柴胡黃芩加厚朴名厚朴生薑半夏厚朴湯

後腹脹滿者

凡吐下後腹滿者乃滿汗不消與可下表引邪入裏邪氣盛則實之症也汗後表已解而腹滿者知非裏實

脾引氣虛弱氣內塞而為脹也法當補虛散滯本方除半夏如常歸自為大黃名柴胡飲子

治肌熱蒸熱積熱汗後餘熱麻洪實甚數

表為肌熱裏為積熱亦治癰疾

言日子和法中暑施攻補派中奇藥本方加羌活防風名柴胡羌活湯治瘟疫少陽症本

方加桔梗名柴胡桔梗湯治春嗽本方合平劑散名共平湯治濕癰身

痛身重本方加青黛萎汁糊丸名清鎮丸治嘔吐脈弦頭痛及熱嗽

本方一分加四物二分名柴胡四物湯治婦人日久虛勞發有寒熱本

方與四物各半名調經湯

升脾  
降腸

黃連湯

仲景

治傷寒胸中有熱而欲嘔胃中有寒而腹痛

成氏曰濕家下後舌上有胎者

是丹田有熱胸中有寒是邪氣入裏而為下熱上寒也此傷寒邪氣傳裏而為下寒上熱也胃中有邪氣使陰不得升而獨治于下為下寒腹

中痛腸不得降而獨治于上為腸中熱欲嘔吐與此湯以升降腸腸

醫方集解

卷之三

七

黃連抄 乾姜抄 桂枝 甘草三 人參二 半夏半 大棗十

此足陽明藥也黃連苦寒泄熱以降陽姜桂辛溫除寒以升陰人參助

正祛邪半夏和胃止嘔甘草大棗調中止痛上中二焦寒熱交戰以此

和解之喻嘉言曰 濕家下之話 比有胎者丹田有熱胸中有寒也仲景

而和之故有 小柴胡之和法至于 丹田胸中之邪在上下而不在表裏

即變柴胡為黃連湯以桂枝代柴胡以黃連代黃芩以乾姜代生薑引

入胃中聽胃氣之上下微布故不問下寒上熱上寒下熱皆可用也

夫表裏之邪則用柴芩用生薑之辛以散之上下之邪則用桂連用乾

姜之辣以開之仲景聖法 燭然矣昂按 上下未有不分表裏者士藥上

然屬表中下屬裏胸中與大陽為近故用桂枝嘉言 若眼雖高而立言

尚有未盡

太陽  
力陽  
兩解

黃芩湯仲

治太陽少陽合病自下利者

合病者謂有太陽之症身熱頭

痛而口苦寒熱往來也自利者不因攻下而泄瀉也自利因多可溫

然腸胃有積結與下焦客熱又非溫劑所能止或分利之或攻泄之可

也成氏曰大陽陽明合病下利為在表與葛根湯以汗之少陽陽明合

病下利為陽邪入裏與承氣湯以之此太陽少陽合病下利為在里

張中裏與黃芩  
湯以和解之

黃芩

三芍藥

甘草

二大抵十二

此足太陽少陽藥也成氏曰虛而不實者苦以堅之酸以收之黃芩芍

藥之苦酸以堅斂腸胃之氣弱而不足者甘以補之甘草大棗味甘以

補腸胃之弱

助按三經合病何以不用二經之藥蓋合病而兼下利是

大棗和其太陰使痰氣和則外症自解和解之法非一端也○仲景之

者一字不苟此症單言下利故此方亦單治下利機要用之治熱痢腹

痛更名黃芩芍藥湯治下利仲景此方遂為萬世治病之祖矣

本方加半夏

斤半

生薑

三兩

黃芩加半夏生薑湯

也加半夏生薑以散逆氣千金曰生薑嘔吐聖藥是散其逆氣亦治胆

也金匱曰嘔吐用半夏以去其水水去則嘔止是下其痰飲也

府發欬嘔苦水如胆汁

胃氣逆則嘔苦

本方除大棗名黃芩芍藥湯治

火升鼻衄及熱痢

外

黃芩湯黃芩人參乾姜

各三兩

桂枝

腹痛

夏牛大棗十二治乾嘔下痢

芍藥甘草湯

治腹中不和而痛

此陰陽氣血不和肝木乘土之故也腹

有五血有虫疾痛者痛無增減或兼吐利熱痛者時痛時止腹滿堅結  
責痛者痛甚服滿手不可按虛痛者按之即止食痛者痛甚則利利後  
痛減死血痛者痛有常處濕痰痛者麻滑痰氣阻不得升降虫痛者  
時作時止而日唇紅大抵胃脘下大腹痛者多屬食積外邪遺癆痛者  
屬痰火積熱脘下小腹痛仲景用治誤表發厥脚攣吐逆與乾姜甘草  
者屬寒或瘀血或潮熱

湯以復其陽厥愈足溫者更作此湯以和其陰其脚即伸

黃甘相合用

或曰藥謂作甘甘者已也曲直作酸  
酸者甲也甲已化土此仲景妙方也

白芍藥

甘草

脈緩傷水加桂枝生薑麻黃傷金加黃芩大棗

脈滿傷血加當歸脈弦傷氣加芍藥脈遲傷寒加乾姜

此足太陰陽明藥也氣血不和故腹痛白芍酸收而苦泄能行營氣

草溫散而甘緩能和逆氣又痛為木盛冠上諸痛皆白芍能瀉肝甘草

能治胃而和脾也。或大民曰：白芍不惟治血虛，人疏行氣，腹痛者，越後和其熱氣，此不治之。治乃所以深治之也。

本方去芍藥加乾姜

二兩名甘草乾姜湯

仲景別見寒門

金匱用此治肺痿肺

冷吐涎沫小便數

以此本方加附子名芍藥甘草附子湯

仲景別見寒門

本方

加黃芩名黃芩芍藥湯

治熱痢腹痛後重身熱膿血稠粘及鼻衄不

止脈洪數

此即仲景之黃芩湯除大熱

本方加白米名白朮芍藥湯

治脾濕水瀉

身重困弱

保命集曰：瀉痢不止或暴下者皆太陰受病故不可雜芍藥人不受濕則不病故須白朮四時下痢于白芍白朮內春加

防風夏加黃芩秋加厚朴冬加桂附更詳外症治之加身困倦加白朮自汗逆冷氣急微加桂附以溫之如裏急後重膿血稠粘雖在盛冬于

溫藥內亦加大黃

胸痹 枯藁薤白白酒湯

金匱

治胸痺喘息咳唾胸背痛短氣胸中者心肺之分

陽受氣于胸中轉行于背氣

痺不行故胸背爲痛而短氣

栝蒌一兩  
白朮三兩  
白酒四斤

此上焦膈中藥也。膈中兩乳中間經曰膈中者臣使之官喜樂出焉喻嘉言曰胸中陽氣如離

照當空曠然無外設地氣一上則窒塞有加故知胸痺者陰氣上逆之

候也仲景微則用薤白白酒以益其陽甚則用附子乾姜以消其陰世

醫不知胸痺為何病習用豆蔻木香訶子三稜神麩麥芽等藥坐耗其

胸中之陽亦相懸矣。薤葉光滑露亦難穿故曰薤露其性滑泄能通氣滯故胸痺下重並用之

本方加半夏名栝蒌薤白半夏湯金匱治胸痺不得卧心痛徹背少不得

半夏方除白酒加枳實厚朴桂枝名枳實薤白桂枝湯金匱治胸痺氣結

在胸膈滿脇下逆搶心

不眠  
溫胆湯集治胆虛痰熱不眠虛煩驚悸口苦嘔涎理以溫為候虛則寒

于胆虛虛火上溢故口苦嘔吐多屬半表半裏少陽胆經之邪胆虛氣鬱致脾生痰涎而損傷脾胃故有此症

陳皮去白半夏洗茯苓洗甘草炙枳實炒竹茹洗加姜煎或加棗局方

無茯苓如心虛加人參棗仁心內煩熱加黃連麥冬口燥舌乾去半夏

牛夏行水耗津加麥冬五味花粉煖米清加柴胡內虛大便自利去枳實加

白朮內實心煩加黑梔子

此足少陽陽明藥也橘半生薑性辛溫以之導痰止嘔即以之溫胆蘇氏

云痰在胆經神不歸舍亦令人不寐枳實破滯茯苓滲濕甘草和中竹茹開胃土之鬱滯

肺金之燥涼肺金即所以平甲木也肌爲甲木金能平木如是則不寒不燥而胆

常溫矣經又曰胃不和則臥不安又曰陽氣滿不得入于陰陰氣虛故

目不得眠半夏能和胃而通陰陽故內經用治不眠二陳非特溫胆亦

以和胃也溫胆湯即二陳加枳實竹茹三因云心虛則肝氣鬱生痰涎

汗並溫胆湯主之唯則以人參代竹茹內經半夏湯治痰咳不眠半夏五合糯米一升用清湯爲湯者服汗出即已半夏除痰而利小便補

方是平抑 二因 溫胆湯



本益陰而利六腑使上下通則陰陽和矣經又曰諸水皆為飲不得胃  
脾則驚驚則欬甚準繩云內經半夏湯皆去飲之劑無決者夕服全散  
治虛勞虛煩不眠用酸棗仁湯棗仁二升甘草一兩知母一升芍藥各  
二兩深師加生薑二兩此補肝之劑經曰母則血歸于母按本草云  
棗仁補用治肝虛不眠生用治肝熱好服病謂肝熱必有心煩口苦之  
症何以反能好眠乎蓋肝氣不和則肝氣不和則肝氣不和則肝氣不和  
乃以涼肺經之熱非以溫肝經之寒也其以溫肝名者蓋以  
胆欲不寒不燥宜溫為候耳肝熱好眠四字不能無畏也

本方加人參遠志棗仁孰地名十味溫胆湯治夢遺驚惕

退熱  
調經

逍遙散

方局

治血虛肝燥骨蒸勞熱咳嗽潮熱往來寒熱口乾便澀月經

不調

竹蒸潤熱肝血虛也肝火來肺故咳嗽邪在少陽故往來寒熱  
火盛燥金不能生水故口渴便澀肝藏血腎病則經水不調

柴胡

當歸

芍藥

白芍

白朮

茯苓

甘草

五分

加煨姜薄荷煎

此足少陽厥陰藥也肝虛則血病當歸芍藥養血而斂陰木盛則土衰

甘草白朮

和中而補土

補上生金亦以平木

柴胡升陽散熱合芍藥以平肝而使

木得條達

木喜條達故以瀉茯苓清熱利濕助甘朮以益土而令心氣  
為補取疏通之義

安寧

茯苓能通心腎

生薑煨胃祛痰調中解鬱薄荷搜肝瀉肺理血消風疏逆

和中諸症自已所以有道遙之名

有乾咳嗽者丹溪曰極爲難治此係火鬱之症乃痰鬱其火邪在申用道

遙散以開之下用補陰之劑可愈昂按此卽後條醫貫所言之旨也

本方加丹皮卮子名八味道遙散

薛已治怒氣傷肝血少目暗

目爲肝竅

血而能瀉肝傷血少則目昏丹皮能瀉血中伏火卮子能瀉三焦鬱火故薛氏加之以抑肝氣兼以調經也醫貫曰古方道遙散柴胡薄荷當歸芍藥陳皮甘草白朮茯苓其加味者則丹皮卮子余以山卮屈曲下

行泄水改用吳茱炒連其論五鬱曰東方先生生木木者生生之氣卽火氣也火附木中木鬱則火亦鬱矣火鬱則土自鬱土鬱則金鬱金鬱則

水鬱五行相因自然之理也余以一方治水鬱而諸鬱皆愈道遙散是也方中柴胡薄荷二味最妙蓋胆乃甲木少陽之氣其氣柔嫩象草穿

地而未伸此時若被寒風一鬱卽軟萎過抑不能上伸下上伸則下越脾土而金水併病矣惟得溫風一吹鬱氣始得暢達也蓋木喜風搖寒

卽摧萎溫卽發生柴胡薄荷辛能發散溫能入少陽右人立方之妙如此其甚者方中加吳茱炒連卽左金丸黃連清心火吳茱炒連肝氣三

躁同氣相求以平肝木木平則不生心火火不刑金而金能制木不直伐木而佐金以制木此左金所以得名也此法之巧者然增才也權用

六味地黃加柴胡芍藥以滋腎水俾能生木道遙散風以散之也地黃

調和  
六氣

六和湯方

治夏月飲食不調內傷生冷外傷暑氣寒熱交作霍亂吐瀉

及伏暑煩悶倦怠嗜臥口渴便赤中酒等症

風寒暑濕之邪傷脾則瀉

脫則瀉赤陰陽相爭則寒熱交作或霍亂轉筋脾主四肢傷則倦怠傷酒亦有濕散為治

飲雨以潤之也亦有不得其天者乎此法一立木火之鬱上而木不下  
覓土土亦得滋潤無燥熯之患金水自能相生余謂一法可通五法者  
如此推而廣之凡寒熱往來惡寒惡熱嘔吐吞酸嘈雜胸膈痛小腹痛  
膨脹頭暈盜汗黃疸瘧疾疝氣癩瘡等症皆對症之方推之傷寒傷風  
傷濕除直中外凡外感者皆作參看以逍遙散加減出入無不靈效如  
小柴胡湯四逆散或活潑湯大同小異然不若此方之靈應也倘一服即  
愈少頃復發或頻發而愈其此必下寒上熱之假症此法不可復投當  
故用溫補之劑如陽虛以四君子湯加溫熱藥陰虛以六味湯加溫熱  
藥元氣之士下須余贊矣又曰余于冬月正傷寒麻黃桂枝症作寒鬱  
治不惡寒者作火鬱治此余創論也既曰寒邪何故入內而反為熱不  
知即是本身之火為寒所鬱一步返歸一步久則純熱矣三黃解毒解  
其火也葛根升麻火鬱發之也三承氣土鬱奪之也小柴胡水鬱達之  
也此理甚簡易劉守真謂用麻黃桂枝必加涼藥子和六神通經加石  
膏于麻黃蒼木中陶氏謂九味羌活可代三方皆非也若不若逍遙散真  
可一方代三方也火為寒鬱煎腎水至木旺時無生發滋潤之本故  
發熱而渴非外感也余以六味湯滋其水以柴胡舒其木活人多矣

砂仁 藿香 厚朴 杏仁 半夏 扁豆 木瓜 人參 白朮  
赤茯苓 甘草 加姜棗煎傷暑加香薷傷冷加紫蘇一方無白朮一  
方有蒼朮

此足太陰陽明藥也藿香砂仁杏仁厚朴香能舒脾辛能行氣而砂仁  
厚朴兼能化食木瓜酸能平肝舒筋

肝木乘脾故轉筋木瓜酸能飲肺筋肺金以平肝邪故治霍亂轉筋

扁豆赤茯苓能滲濕清熱而扁豆又能散暑和脾半夏辛溫散逆而止

嘔參朮甘溫補正以匡邪甘草補中協和諸藥姜棗發散而調榮衛皆

所以和之也或加香薷者用以祛暑加紫蘇者用以發表散寒也

吳鶴

六和者和六府也脾胃為六府之總司光調脾胃則水穀四布五臟並行百骸九竅皆太和矣昂按六和者和六氣也若云和六府則五臟又

不當和乎蓋風寒暑濕燥火之氣夏月感之為多故用諸藥匡正脾胃以拒諸邪而平調之也

外感  
內傷

藿香正氣散方局

治外感風寒內傷飲食憎寒壯熱頭痛嘔吐胸膈滿悶

醫方集解和

藿香正氣散

卷

咳嗽氣喘及傷冷傷溫瘧疾中暑霍亂吐瀉凡感風瘴不<sub>三</sub>之氣者並

宜增減用之元氣虛弱之人慎用

藿香 紫蘇 白芷 大腹皮 茯苓三兩 白木抄 陳皮 半夏麩 厚

朴姜 桔梗兩 甘草兩 每服五錢加姜棗煎一方加木瓜氣滯能利傷

食重者加消食藥

此手太陰足陽明藥也藿香辛溫理氣和中辟惡止嘔兼治表裏為君

蘇芷桔梗散寒利膈佐之以發表邪厚朴大腹行水消<sub>二</sub>橘皮半夏散

逆除痰佐之以疏裏滯苓木甘草益脾去濕以輔正氣為臣使也正氣

通暢則邪逆自除矣兵後曰若太陽傷寒頭痛發熱骨節痛者此方全

矣凡傷寒發熱脉沉元氣虛人併夾陰傷寒發熱者皆不可用戴元<sub>二</sub>

曰肥人多中以氣盛于外而兼于內也肺為氣出入之道人肥者必氣  
急氣急必肺邪盛肺金尅肝木照為肝之府故痰涎壅盛治之必先理  
氣中後氣未盡願痰未盡降調理之劑當以藿香正氣散和星香散服

此藥非特治中風之症  
中氣中惡霍亂尤宜

本方合三味香薷飲香薷扁豆黃連名藿薷湯治伏暑吐瀉轉筋

時行

三解湯 治時行瘧之通劑

此三陽經症也。机要曰：瘧有中三陽者，有中三陰者，其症各味同，傷寒也。在太陽謂之寒，在少陽謂之風，在太陰謂之濕。瘧當從太陰經論之。發在處暑後，冬至前，此湯之重者，遠而為

瘧治多汗之在陽，謂之熱瘧；治多下之在少陽，謂之風瘧；宜和之，此謂之濕瘧。當從太陰經論之。發在處暑後，冬至前，此湯之重者，遠而為瘧。瘧者，老也。居西方宜毒藥，療之。李挺曰：凡瘧須分陰陽。虛屬陰，發于春夏，屬陽，發于秋冬，屬陰。自子至巳，屬陽，自午至亥，屬陰。邪淺在府，為陽，與營衛並行，故一日發。邪深在藏，為陰，橫連膜原，不能與衛氣並行，故間日發。或三四日一發，衛虛則先寒，營虛則先熱。喻嘉言曰：瘧發必有寒自熱，蓋外邪伏于半表半裏，適在少陽所主之界，出與陽爭，陰勝則寒入，與陰爭，陽勝則熱。即純熱無寒為瘧，瘧溫瘧寒，無熱為北瘧。要皆自少陽而造，其極偏滿，偏救，弊亦必還返少陽之界。使陰陽協和而後愈也。謂少陽而兼他經，則有之。謂他經而不涉少陽，則不成其為瘧矣。脈緩脈遲，選而弦之一字，實貫徹之也。昂按：瘧之不惟少陽滿咳之不離于肺，故經曰五藏六府皆令人咳，然必傳以與肺也。

柴胡 麻黃 節澤瀉 各三錢

解湯

三

此足少陽藥也吳鶴臯曰病有三在在表在裏及在半表裏也瘧邪  
 藏于分肉之間邪正分爭併于表則在表併于裏則在裏亦有所併則  
 在半表半裏麻黃之辛能散表邪由汗而泄澤瀉味鹹能引裏邪由溺  
 而泄柴胡升陽發熱居表裏之間而和解之此但可以治實瘧虛者當  
 辨其氣血而加補劑晝發屬氣 夜發屬血

陽瘧  
 清脾飲嚴用 治瘧疾熱多寒少口苦嗌乾小便赤澀脉來弦數熱多陽 勝也

苦盪乾肝胆火也熱盛故便赤瘧邪居于半 表半裏屬小腸甲胆之分肝胆屬木故脉弦

青皮 厚朴醋炒 柴胡 黃芩炒 半夏姜製 茯苓 白朮土炒 甘草炙 草菓

加姜煎一方加檳榔大渴加麥冬知母瘧不止加酒炒常山烏梅二箇

常山劫痰截瘧 烏梅飲陰清熱

此足少陽太陰藥也瘧為肝胆之邪然多因脾胃受傷而起脾屈溫二

重感于温温生熱熱生痰故見前症也脾既受病木又對之故用青皮

柴胡以破滯而伐肝

柴胡疏上焦肝氣  
青皮疏下焦肝氣

半夏厚朴以行痰而不胃

厚朴

半夏操痰古云  
無痰不作瘧

茯苓用以滲濕黃芩用以清熱葶藶辛熱能散太陰之

積寒除痰而截瘧

能清膏  
梁之痰

蓋先去其害脾者而以白术甘草調而補之

也此即小柴胡湯加減從温脾諸方而一變也虛瘧用吳鶴皋曰清

脾非清涼之謂乃攻去其邪而脾部為之一清也劉宗厚因葶藶之

辛熱而訊焉是未達厥用和氏之清矣虞子和曰世醫以葶藶為

者歸之崇怪良可笑也劉宗厚曰暑盛陽極伏陰在內人或納涼溼浴

寒客肌肉之間或飢飽勞役內傷而病作肌肉屬脾發則惡寒戰慄乃

謂之脾寒耳實山風寒濕喘邪鬱腠理夏時毛竅疎通而不為病至扶

氣收斂之際表邪不能發越故進退不已往來寒熱勢如委虛人之狀

所以名瘧即四時之傷寒也十二經皆能為病古方多兼理內傷取効

由脾胃和精氣通陰陽和解諸邪悉散實非脾病也世用發表解肌温  
經散寒等法亦未嘗執于燥脾劫劑也昂按脾虛惡寒胃虛惡熱寒熱  
間作脾亦有之不獨少陽也雖十二經藏皆能為瘧而脾胃受傷者實  
多故仲景小柴胡湯人參甘草半夏黃芩皆脾胃藥其治陽氣柴胡  
一味而已嚴氏宗之故以小柴胡加減而立清脾飲是明脾胃論治  
矣劉氏之論亦主脾胃內傷乃不敢甜子和之案以為其病恐不然



痢瀉

也又古方用葶邪丹雄珠丸治鬼疰益氣  
病多有劫過症者何獨干煎必云無此也

痛瀉要方

劉草

治痛瀉不止

脾虛故瀉肝實故痛吳鶴臯曰此非飢食  
不同傷食腹痛得瀉便減今瀉而痛不止

故責之上敗木賊也。戴氏曰水瀉腹不痛者濕也痛甚而瀉瀉血病  
減者食積也瀉水腹痛腸鳴痛一陣瀉一陣火也或瀉或不瀉或多或  
少者痰也完穀  
不化者氣虛也

白木

上炒

白芍

炒二兩

陳皮

炒兩

防風

兩

或煎或丸久瀉加升麻

此足太陰厥陰藥也白木苦燥濕甘補脾溫和中芍藥寒瀉肝火酸斂  
逆氣緩中止痛防風辛能散肝香能舒脾風能勝濕為理脾引經要藥  
東垣曰若補脾胃  
非此引用不能行陳皮辛能利氣炒香尤能燥濕醒脾使氣行則痛止  
數者皆以瀉木而益土也

冷熱  
痢

黃連阿膠丸

方局

治冷熱不調下痢赤白裏急後重臍腹疼痛口燥煩渴

小便不利

濕熱鬱于腸胃故  
腹痛口渴而便秘

黃連

一兩二兩 茯苓 二兩 阿膠 炒一兩

為末水熬阿膠為六空心米湯下延年加

茯苓加乾姜當歸名駐車丸治同

此手足陽明藥也黃連瀉火燥濕開鬱消痰以平其痛熱阿膠補陰益血潤燥利腸以和其裏急茯苓能令肺氣下降通于膀胱清熱利水止

渴除煩為清解之平劑

黃連退熱茯苓除濕阿膠潤燥補虛

仲景黃連阿膠湯黃連

四兩 黃芩 二兩 芍藥 二兩 阿膠 三兩 雞子黃 二枚 治傷寒

少陰病得之二三日以上心煩不得卧

二三日以上寒發熱之時也少陰多寐此傳經之陽邪陰氣為

陽熱所灼故心煩不得卧芍藥之苦以除熱雞子阿膠之甘以益血芍藥之酸以收陰氣用苦寒甘潤酸斂之劑收攝其欲亡之欲陰斂之四

逆一水一火為不同矣

海藏黃連阿膠湯黃連

炒四兩 黃柏阿膠 炒各一兩 山梔 五錢 每服四錢治傷寒

熱毒入胃下利膿血血虛和芍藥腹痛加芍藥血不止加檉

蒸病

姜茶飲

東垣

治赤白痢及寒熱瘧

生姜 陳細茶 每味約三錢濃煎服或微炒煎

此足太陰陽明藥也茶助陰姜助陽使寒熱平調並能消暑解酒食  
此方用之屢効勿以藥之平淺而忽之也

本方除生薑加陳曰梅蜜木煎名梅蜜飲治熱痢除茶加木香肉蔻治

冷痢 蓋最能治痢

芦根湯

金

治傷寒病後嘔噦不下食

此日初病時熱盛多服冷藥便發故胃虛

寒而不和噎減食臭腹內雷鳴而瀉利

芦根斤竹茹斤生薑兩粳米合

此足太陰陽明藥也芦根甘寒降伏火利小水竹茹甘寒除胃熱清燥  
金生薑辛溫祛寒飲散逆氣三者皆能和胃胃和則嘔止加粳米者亦

藉以調中州也

陰陽水

治霍亂吐瀉有神功

按藥中治霍亂者最多然有寒熱三症而本草主治未嘗分別言之萬一誤用立死

霍亂  
主首  
也  
謂者

不救倉卒患此厥候未審切勿輕投偏熱偏寒之劑惟飲陰陽水為最穩○張子和曰霍亂吐瀉乃風濕腸三氣合邪也濕土為風水所射則則生熱心火上炎故吐吐者腸也脾濕下注故瀉瀉者濕也風急甚則轉筋轉筋者風也又邪在上焦則吐在下焦則瀉在中焦則吐瀉交作

沸湯 井水 各半釀和服 故又名生熱水  
此中焦分理陰陽之藥也陰陽不和而交爭故上吐下瀉或霍亂飲此

輒定者分其陰陽使和平也

甘草黑豆湯

解百藥毒兼治筋疝

筋疝者莖中犛痛挺膜不堪此由用春方邪衝備得之用此方者亦取其

解毒

甘草二兩 黑豆半升

此足陽明藥也甘草和中以解毒黑豆散熱以解毒 蘇頌云一搗大豆

醫方集解

甘草

毒

然又加甘草  
其陰乃  
君治筋疝當用甘草稍以稍能徑達中也

本方加大黃名大黃甘草湯治上中下三焦消渴