

鄉
言
解
頤

鄉言解頤

物部下

金銀錢三事

附試金石銀翦錢串

禹貢惟金三品金銀銅也可以制器可以利
用金製條葉銀分整碎皆以易銅錢錢有大
小數之異金必用試金石銀用夾翦以防其
僞錢用串穿之使有所歸鄉人謂小具識見
者曰有个試金石兒借喻也謂屈膝請安者

日夾翦肖形也謂善於生財者曰錢串子入
而能聚也○引盡貪癡惹慣瞋世間無賴是
黃金償逋難點投緣石乞巧誰教暗度針無
屋藏嬌耽老健何人鑄佛慰狂吟夜來似夢
銜環雀曉聽黃鸝空好音○誰把靈山寶食
開有人爭認白皚皚珍從地鏡圖尋出色自
天河水潄來識氣莫教蟾影誤勒名難免匠
心猜剗揚三品金同貢雪淨頭銜屬秀才

生員

例用
銀頂

○白水真人眼最明一生閱盡古今情

空拳賀客言真大附耳將軍直太輕撲滿偶
然嬉稚子孔方到處作難兄挂義竊歎東坡
老買夏論園欲不成○貴物從來未易真天
生小石試良金效他作礪輕礪手慰彼披沙
細揀心擲地定當聽切響摩崖先使認懸針
分明一色題名榜摸索何須暗裏尋○正愁
無術辨朱提或曰并州快翦宜雅嘴輕扶農

破田鶴身橫跨賈居奇看來促膝相親意悟
到同心利斷詞切玉鋒銑磨鐵力可憐一樣
爲人疲○牀頭阿堵莫余圍滿屋錢都一串
歸備賀客需應染采爲金夫計竟編韋戔將
抱布先鑽孔詩抱布買絲註布爲幣卽錢幣也今所見鏐幣柄皆有孔多出
河賈善穿珠偶雜璣小錢終不能免寄語青蚨聽約
束任來任去莫他飛

飛潛走三事

物之飛者以天空爲樂潛者以淵深爲樂走者以長林豐草爲樂各樂其所樂與人無與也而人必欲奪其所樂以爲己樂自以爲甚樂而不知其甚苦卽如取魚者深宵漁火冷雨淒風得不得未可知未見其樂也若養鵝鶉者之手把獵兔者之熬鷹強打精神徹夜不寐未見其樂也鄉間今無養鵝者幼時猶及見之大約店鋪爲多牀頭或綺囊或錦袋

問其中曰鶉也於時有誚之者曰作生意把
雀子生意不遂心雀子磨煞人掌匱怒夥計
雀子入手眼先閉夥計覷掌匱把著雀子也
要睡傳以爲笑魚網之設名目不一隨地而
移取者爲小扳簪相地而安置者爲十字木
網其乘舟平撒水面網邊之鐵入水而合兜
之謂之旋網須臂力大而善旋者方能有獲
有撒網而持網以上覺甚重喜以爲大魚也

乃網一童子之泐者索食求衣慰而遣之人
曰虧汝善周旋慣撒清水網網得光定猴倒
賠一二兩蓋藉以誚飛帖打網者也至於見
獵心喜則半係膏梁子弟而游閑無賴之徒
相與從而逢迎之於是溜馬者飼犬者架鷹
者羣視以爲魚肉而其中要緊腳色則爲踢
兔之人爲先路之導步踏草地見兔苗假咳
以爲暗號而鷹犬齊來有人焉習爲此役年

老矣一日努力前進奈天寒嗽發架鷹者以爲號也乃撒鷹犬亦隨之鷹不見免羞而鷹去犬亦向人空噪與嗽者相酬答而免之在原在窟未可知也獵者乃敗興而歸○物盈天地間並育不相害人物異蠢靈俯仰均轉載飛走與潛鱗於人了無礙金魚作珍佩玉免藏月宮畫家繪鶉穀吉語占壽豐生意在祥和此心須擴充

藥物三事

何首烏

雲茯苓

上黨參

語云物聚於所好疎於所不好道其常也然
亦有時推其所好而遠之者引其所不好而
近之者不得已也余夙不喜藥亦無甚病痛
嘗有遇病堅持不藥醫之句張南山司馬以
爲有是病卽有是藥堅持二字似偏昔聞中
州吳玉堂主政云世上有名病無名醫有真
病無真藥可謂透宗語至於改用孟襄陽詩

爲醫士作聯句云不明財主棄多故病人疎
笑話也若高荔農廣文頗知醫道常言京師
少真藥如白朮蒼朮也厚朴沙篙皮也竹茹
刮柳竿也茯苓燭團粉也九蒸九曬之地黃
則一鍋所煮熟也醫家與藥店通聲氣所言
如此必非造語余自戊申正月忽患瘡疾兩
年不瘳大有漏意不得已而丸散膏丹嘗試
幾遍是引其所不好而近之也自壯至今五

十餘年未嘗卻酒茲不得已而不飲是推其所好而遠之也又括漢書語撰聯句云十八九成福緣少三百六旬齋日長而所好所不好之意亦在箇中病久知友中間有饋藥者王笑山自黔省試差歸饋何首烏劉豫生自滇省試差歸莊姪代索茯苓俱是成形上品又屬蕤姪覓得黨參數觔亦是地道美材因賦長句○石破天驚秋雨溜七十年來甕齋

漏自憐多病故人疎那期藥籠分珍厚笑山
何首豫生苓如龜如鼠天然形渾淪元氣未
肯鑿供之如對長庚星阮籍從來以酒養卻
屬阿咸尋上黨靈草一入步兵厨忍使杜康
缺歆享多少因緣問麴生而今莫謂我無情
柳枝儻入香山閣未必甘心便放行

人物十事

物以人著故云

趙酒

趙象昇

鉞

親家官中書科四十年廣交好客

善養花尤愛菊寓土地廟上斜街有晚香亭
自爲菊隱圖花時宴賞無虛日家庖精約無
外廚誇多鬪靡之弊看花者無論識與不識
閤人引之花室奉茶而禁吸煙亦不在此設
席嘗言鄉人謂菊爲九花以其盛於九月也
我養之菊不但可以過冬至並可以接迎歲
之梅然春夏之培植灌溉秋冬之供奉護惜

亦費盡心力矣劉金門侍郎贈聯云直以菊
花爲性命果然松雪是神仙佳句也年近七
旬歸易州蘭孫霽橋官農曹歲一來京聯舊
雨嘗餽酒一瓶曰此涑水春分所造一名生
春酒飲之醇於浙酒味似鍋巴釀意嫌其少
歸後又送一大罈可感也都人但知趙菊不
知趙酒菊所同也酒所獨也○燕市空爲奇
貨蔽瓮齋卻少東涑酒那知名酒不須求趙

壁居然今日有良辰雅集招我觴開尊四座
齊評量或曰秫稻得天厚我意水泉含古香
主人道是春分釀氣味中和如秬鬯不將真
一飲東坡且當重陽餽元亮罕珍樽節私心
幸餉遺情深或者更果然松雪是神仙大罍
捧到瓶剛罄

張梅

薇省前輩工書者多善畫者少盛甫山

惇大

善畫山水人亦風雅聞其在典籍廳時有人
願得畫扇一柄代直一夜未知信否張鹿樵
大鏞

天姿超邁談笑風生工書尤善漢隸而
迄未知其能畫梅語云良賈深藏又曰眞人
不露相豈謂是歟然共事十餘年不識木蘭
終是眼鈍庚辰夏授河東觀察以自題畫梅
燈十六幅留別懸之數年慮有缺損因裝冊
以存眞蹟○鹿樵先生事事精何獨於畫逃

其名鹿樵先生事事雅除卻梅花不肯寫一
朝脫離輭紅塵便把梅花贈故人日見梅花
如見我謂我畫工則不可有我豈畫工小印果然下
筆超凡豔不是畫工是花判如此風流似者
誰梅花柳緒當分半聚二十年別十年披圖
欲拍梅翁肩何時遂買江南櫂同醉瓊枝小
雪天

張蓮

張曉山

之綱

中翰善養盆蓮自置老瓦盆購

佳植栽之應時而開較池中者地近而景真

然比鄰數年曾未得見一日向余索句余因

有延陵公子

吳紅生
中翰

招我觴花開衣袂如薰

香何從得此六郎貌道是荷花原姓張我與

子野居望衡未看佳卉聞芳聲蓮社規條許

飲酒胡爲不請陶淵明云云越日便邀花讌

並移贈一盆俗云請神符要靈符靈來得快

其信然歟○一紙吟成急就章果然招我飲
蓮觴淵明入社心先醉子野栽花影亦香嘉
種尋來珍似玉仙葩開處白於霜內白蓮尤佳
前細認何元立何鑒經親家舊雨相看鬢髮蒼

劉菊

劉清遠林亭舊族也善養花晚年落魄棄舊
宅移居南街丁酉春歸掃見其貽藩姪盆中
海棠甚佳九月又旋里重陽訪之看菊茅屋

三間有菊數盆自言貧病頽唐諸事俱廢惟
澆花尙努力擔水未免爲大雅所笑鄉人夙
謂我爲劉二混而今只好混一日過一日幸
得見君鄙願足矣余稍有所贈感而賦此○
美哉故里過重陽諸咸環侍傾壺觴笑問菊
花何處好同聲勸我訪劉郎劉郎開門笑相
迎不速客來遲掃徑孱軀有愧傲霜枝秋來
木葉余同病小兒蒙童大兒死兀兀浮生周

甲子身閒貪種四時花肩瘦尙禁三擔水移
居此地豈喬遷老屋回頭意惘然餘價不酬
沽酒值落英難給合家餐先生久在京師住
試看林亭今匪故除卻孔方誰是兄猶行直
道難爲路陋室數間還欲拋元都去種桃千
樹我聞此語心亦傷劉郎劉郎惜晚香與君
別作明春約不看桃花看海棠

張筆

張韶臺

祥鑑

孝廉南山司馬第二公子也在

黃州時方成童卽愛誦余詩亦夙緣也詩文
具有家學書亦工楷方期遠到丁酉來赴北
闈時相觴詠中副車歸里已亥魁粵榜庚子
甲辰兩次歡會詎歸後竟以疾逝可惜也公
車來時贈筆數枝上鐫小松廬自製停舫吟
詩之管停舫余齋名小松廬其書屋也余謝
之曰今而後停舫安然無恙矣韶臺愕然問

故余曰數年前有鄉客主余適其友來訪見
此額問這兩個字現成麼客搖首曰未必現
成余竊聽之爽然若失旣而思之初額之時
雖是偶興然唐人詩云停船暫借問又曰停
舫臨孤驛似非臆撰今得君鐫之管城來從
海國江山閱歷文采風流猶不足以爲將來
之現成故實乎相與一笑○難得同心友生
平夙好知松廬親製筆停舫勸吟詩我夢生

花查君才染翰宜玉樓傷賦早擗管怯臨池

王石

賦閑後每春歸掃道經縣城常見石幢東街
畔卧石一塊土堙僅露其背似太湖石嗣訊
知爲年家子乙酉孝廉王錦萱舊物欣然願
奉以爲玩余酬以值大車載至林亭壬辰秋
旋里送葆姪試令山左將石安置藥圃惟重
約千餘斤無石工善運之法頗費衆力有質

庫某目笑而心非之曰這算是一件西湖景
余曰這是太湖石不是西湖景西湖景雖多
惟五柳居醋溜魚天下馳名惜汝未嘗過耳
○埋沒塵埃幾十秋雲根到眼費旁搜移爲
藥圃司香尉便送花封卽墨侯品入元章兼
皺透名符安石亦風流最憐堅卧終須起推
挽何曾得自由

孫鐸

鄉間管河堤界址者謂之老人不知其義然亦祇稱爲老人未嘗別有嘉名之錫也孫雲溪晉墀廣文過我小酌言敝邑有一笑話可作酒消亦是詩料君盍賦之因述木鐸老人事近似學署挂名門斗藉免差徭而名甚異老人自有姓氏然故事係孫所言且令人耳新故目以孫鐸○今夕何夕嘉賓過傾尊話舊衰顏酡客言我有耳新話木鐸老人君當

歌老人故事勿深考木鐸時乖堪笑倒牛刀
未共言游誇餽羊已惹端木惱敝邑褊小衝
要程往來行李如流星一鄉當差十八九木
鐸老人偏無名邑宰按冊呼里長牽帥鐸老
來公庭問爾老人若干歲木鐸之制何如形
孟春徇路古所有未聞終歲辭徭征古昔聖
賢訓人語片時譏說何能明矧今俗同道德
一金口應作三緘銘名清司鐸慢官長僞爲

老耄欺童嬰藉口道人競尤效奔走之役其
誰承掩耳盜鈴恕微罪恃符饒舌將大懲老
人無辭木鐸啞下階攜手踉蹌行鐸兮鐸兮
汝余負不能庇身竟何取昨日黉門新挂牌
廩餼將頒缺新斗

鄭葉

人無貴賤物無輕重但曾受其益處而遂不
能忘於心已卯夏直內閣時耳下忽生火結

腫灼署中送飯之鄭廚蘇州人昔曾僦居粉坊琉璃街寓所善養草花夜落金錢尤耐看手藝中平人尙謹慎知余病視之曰我家有現成藥持來搗爛菜汁半碗其色碧綠敷之立消問其名曰大夫葉又謂之氣煞大夫亦家園所種也惜未見其形質何如○誰將仙藥下蓬萊去癭居然勝海苔便與秦松同爵賞卻疑堯筮向廚開有心蔬菜皆靈草無效

蓼苓亦鈍材莫道病源從口入好方還自易
牙來

張爐

張仲宣武孝廉五十年前酒友巨川之姪也
居距林亭東三十里之魯沽體壯心實會試
不第在鄉務農閑中製不灰木爐較京師式
樣不俗而利用詢其法則曰無有什麼法子
比方一个人身材不拘高矮只要腳底下跼

的穩肚裏寬綽心裏豁亮頭不偏嘴不做便是好材料而且量肚喫飯不致存食氣兒疏通自然結實無病不如是只圖外面好看終究是个不成器的東西所言雖粗頗有道理巨川之孫木菴贈余一具小而堅緻可以烹茶回憶當年寒夜圍爐之飲不禁悵然○良弓箕良冶裘其所學事不相謀故侯瓜先生柳隨意爲之心應手張生少年工射鵰舊日

桑蓬懸老屋所居宛在水中坻卻愛徐無山
下木規模扛鼎膨臍樣搏埴從心誇郢匠不
將火伴助冬烘且與步兵煮春釀嗟余病與
麴生疎半作茶鐺半藥爐不堪回首消寒夜
圍坐同傾酒百壺

李甕

鄉人嗤妄想者則曰在罈子裏睡覺作甕兒
夢罷斯言亦有所本世說某家徒壁立祇存

一甕夜眠癡想富貴功名不讓邯鄲枕上樂
而舞蹈將甕踏破謂之甕算故東坡有中夜
起舞踏破甕之句余嘗爲楹聯云萬種因緣
酬甕算一家活計聽書聲後於書齋複室斲
門爲甕形額曰甕齋遂以爲號○幻想生甕
算閭修潛甕牖樸園爲甕齋於此兩無取作
室如宅心內方外欲圓愛酒以及器觀象先
陶然閭腹貯陽春請君入豈酷試拍歡伯肩

弗陷詩魔足嵇鍛與阮蠟時復見性情若構
通天臺何如瓊易成

骨董十五事

商父乙鼎

鼎者古人用以烹飪之器也鼎鼐鬲鉶名隨
形異皆鼎類也鄉人習以爲爐遂有作香爐
用者偶得此鼎與宣和博古圖中第一則相
同或以爲贗余笑曰魯人贗鼎使流傳至今

能不以為寶物乎。○商父乙者亡姓氏宣和

圖鼎初開函器三千年尚完好銘廿九字尤

謹嚴

銘三十
一字模糊

休命敢對如傳說王家用父

疑巫咸與觚一樣鑄饗饗

春問得
父乙觚

雖錫賴貝

懲貪讒

周父丁簋

己亥正月過琉璃廠廟市見父丁簋尺寸圓

足與博古圖同洵古器也反復議價增至制

錢四十串猶不肯售已置之矣平安堂閭帖
軒固多藏善賈之巨擘也庚子正月過其處
笑語余曰君昔所言未得之牟我以五十串
得之矣余急索觀則曰尚有後文方議價成
交時背後有人呼曰此物須讓我視之素好
某公子也攜與歸寓言其物色此器久矣願
以原價易之不得已與之去計此物繫君懷
者一年到我手只數刻我雖異於珍藏家不

意如是之出手快而毫無沾潤也物各有主
其信然歟○何曾容易便垂青蘊結余心歲
月更那有佳人還絕代竟逢知己悟三生品
題聲價終虧我輾轉因緣未負卿此後情癡
癡欲盡但留餘地等無情

周虎鐔

鐔狀如漆筒無底上覆如盤虎紐鄉人見之
以爲蓋也揭之不起曰此無用之物也何不

將上盤鋸開作蓋下安底爲瓶罐之用余笑
應之厥肆某新開門市借以壯觀乃久假不
歸偶於市肆見一鋁較前物稍大而質則相
等惟紐虎缺尾問其價並不昂因示知某令
其買來還我失鋁得鋁不必問其價之相若
否也○年來得失已忘機合浦珠還是也非
馮婦有緣終遇虎塞翁無意忽添騂金鋁不
乏同聲友市僧平消久假威手撫於菟成一

笑被誰履尾忽然歸

漢銅扁壺

銅扁壺者盛酒之器也約容五升偶用載酒
逾時成綠色真所謂綠螳矣鄉人或以錫以
陶以革大抵利於遠行車中攜帶之物有謂
之背壺者便於負也有謂之鼃壺者象其形
也○圖規方矩莫繩佗羣笑胡盧畫樣謗納
酒胃懷寬若此斲輪手段巧如何醉愁纏臂

金同亞老共忘形鏡不磨月下一壺傾倒盡
拍當銅斗助狂歌

半兩錢

從來吉金文字惟刀幣爲最古圓錢則自周
之寶貨始秦半兩次之漢半兩又次之趙仲
吾廣文以漢半兩二文示余文質完好言是
完縣人鋤地得八罐余曰此錢甚多而其罐
則爲漢物如今之問壺盧罐歟則是土瓦如

穿口鑊歟則是釭瓦當設法求之嗣聞已破
壞不可收拾誠可惜也○秦泉仿周貨面幕
無郭輪上鑄半兩字重亦如其文呂后稱漢
制始行八銖錢孝文造四銖文猶半兩延建
元作三銖後仍行半兩視秦小且輕隸法尙
摹倣昔我選刀幣下逮九府圖寶六與五銖
茲乃介其間大者逕逾寸小者及指環或如
潑翠活或如塗朱殷或兩字互易或一字從

刪或繫雙印佩或添明月灣厚質爲算銖斜
柄謂壺盧面背或伺文奇奇怪怪模玩物慰
閑居零星列骨董良友知我心二枚當珎奉
曰安肅張氏得來自完縣王家某業田掘地
獲八罐地不愛其寶人不愛其情八千脫手
散取攜了無爭持珠贈與君我欲求其積八
厨珍滿難四益意已足余聞喜欲狂癖古護
舊道里匪云遙只恐人不熟完邑秦曲逆

漢更名蒲陰不知誰氏陶用以藏吉金當其
入地時猶是漢家土孔方未稱兄撲滿不識
祖唐宋元明審無譏訕以下

依毛詩
叶韻

努力好

爲之莫漫計三五得雙卽平分甕齋伴銅鼓
光中錢

凡嗜好之偏者皆曰癖張南山司馬曾見贈
云黃州太守古性情百無嗜好有詩癖舍酒
言詩亦從長之義也而尙未知余有古錢癖

灌夫毀程不識不值一錢輕之之辭也陳思
王曰商賈爭一錢杜少陵曰留得一錢看重
之之辭也俗語云一文錢急煞英雄漢又曰
一個錢在手心裏攥出汗來則更重矣張小
蓬畫史以光中錢一文示余意欲索詩此錢
錢譜俱不載而近日甚多或曰是外夷之錢
未指何處竟是枯窘之題然以外國錢易詩
何減價重雞林雖一文甚廉居然寵之所選

而弗慮義之攫去也○永和尙潛修書園當
百城放翁何磊落胷次藏五兵嚮往莫能至
吉金娛我生三代鼎彝少九府園法精夷甫
獲新解長輿饒古情故人投我好時復增我
簾小蓬稱畫史寓目成色形適逢孔方子初
識光中兄一文持遺我欲我長言麇世系不
可攷羌無故實徵得失不相敵詩癖錢癖爭
十金易一筆曾令聞者驚一縑償千字遂惹

作者嗔將以挂杖頭沽酒何日醒將以貯囊
中贈花顏已頽此璧欲焉往莫如還蘭卿願
君後起秀箇箇青銅青願君學廉吏選一休
嫌輕

琴轍

邑處士劉栢隣善彈琴寓京師蓄古琴數張
某公子愛其一欲得之有難色公子知其中
年無子願以侍婢易琴栢隣欣然爲彈塞上

鴻一曲載婢以歸誠佳話也庚辰仲夏曾贈
藻兒琴輒一具樸素無文其色黝然較之近
日刻花紋瓦色者迥異藻兒銘之云守口如
瓶扣之則鳴以撫絲桐有金石聲余爲賦七
古一篇誌初見也詩長不錄後又聞人說某
家客廳門限內以琴輒作接腳石是以爲墁
地之輒矣因賦一絕記新聞也○雪泥鴻爪
新來客流水高山舊閣琴未審何時人踏破

爨桐一樣遇知音

削刀

余閑中偶賒錢刀因有候門來售者久之併形似者亦來因得削刀數種漢蕭曹俱刀筆吏非若鄉間謂把持衙門之爲刀筆也又一刀質堅重而刃短鈍蓋閱年久矣與退毫之筆將無同○從來刀筆吏藏器爲傭書方策文章在鋒鋟歲月除選才今若此士行昔何

如著手憐頑鈍同余禿穎儲

怪石

黃州城外有土阜產石類馬腦大者如鶩卵
小者如豆如珠五色具有肖物成形小而羅
紋者最佳東坡昔取之以爲怪石供遂有聚
寶山之名又謂之黃州玉余在任九月不遑
暇逸交卸後寓居城南魏氏園令人檢索以
水濯去泥沙擇其可玩者存之用布袋分大

小盛之載以歸親族來問候者曰聞黃州有聚寶山必長搖錢樹未知可以分惠否余出石示之乃索然曰聚寶山止得此乎大者花盆之佩搭小者飯中之砂子也太息而去○東坡愛怪石易諸小兒手買餅叉錢費幾多合槃却供方外友世無佛印與參寥與石且訂三生交呼僮竟入寶山取目所未見休輕拋取來砂礫兼塵垢那得螺紋虎豹首一桶

江水傾盆傾奇奇怪怪皆現形十中得五慙
心賞一足當百誇山靈數不勝計分流品十
布袋裝堪作枕點金無術欲何爲癡哉竊聽
旁人哂人笑余癡余不辭媯鑪五色荒無稽
何妨號我爲雲母雲子雲孫滿袖攜

復得銅鼓

銅鼓夷鼓也市賈謂之諸葛鼓於是鐙斗之
類皆繫以諸葛亦猶邇邇婦女被繡花風領

謂之浩然巾皆耳食也乙未年得一鼓重今
秤廿有六斤有花紋無字丁酉年復得此鼓
重今秤廿有八斤買時未審有字到家慕兒
指之中輪環鑄酉字廿有八若以紀年當尙
有十一支未知能備否○七十老翁閒不住
西風吹送馮塵步求古器如求友聲膜視新
知必忘故昔賒銅鼓欣逢偶古貌古音摩復
扣羅宵廿八宿模糊兒童認是今年酉紀年

紀月未可知困敦淵獻當全支取其什一會
有日二猶不足非貪癡貪癡卻被室人笑一
鼓再鼓添詩料禦冬石炭儲無多鼓兮鼓兮
如冷何

龍泉劍

鐵

琉璃廠金石齋李某正定人齷齪不屑愛蓄
古錢幣窘則質之不肯賣善摹楊鐘鼎文偶
過之持一劍示余曰此物頗古惟無室無衣

與我之窮相似昨於某肆中見其用通爐火以千錢買之余視之徧身土花而光氣不可揜試其鏐甚利鋒末微缺約計漢建初尺三只有奇中脊隆而不厲臘殺而不凹近格兩面鈿二十八字云三尺龍泉萬卷書皇天生我意何如山東宰相山西將彼丈夫兮我丈夫余稍增其值攜以歸爲之配室襲衣○與閒與健荷天公得劍娛吾好古衷頑僕野心

皆竄鳥丈夫浩氣自長虹珠丸落魄憐拋擲
琴尾餘焦識爨桐此日何須談將相當年吏
治早輸龔

秦劍

銅

丁未正月廠店見此劍心好之而索酬之價
相遠越數日如其願得之古劍多以銅鑄長
約建初尺二尺握其柄倒之末剛與肘齊柄
約四寸圓而中空折邊如喇叭嘴故俗謂不

通者曰劍把子銘兩行右爲秦護軍中郎將
左爲隴郡李氏之造劍古色斑然篆亦完好
考宋書官志秦時護軍都尉漢因之漢公卿
表護軍將軍從秦官舍人李斯爲之杜氏通
典曰五官左右中郎將皆秦官漢因之應邵
漢官儀曰五官中郎將秦官也秩比二千石
○燈火何從結古歡如虹劍氣快奇觀千秋
尙論杯堪引兩臘留銘字未殘

格上存兩
旁曰臘木

子係原生隴郡中郎將本是秦官傾囊不惜
沽春值亞倒公山與建安舊藏建安五年造
及魯公山二劍此
可以衛
官視之

永安甌 開元瓦

近日瓦當硯甚多偽者大半甌硯較少以造
室之物爲硯似乎穿鑿然陶泓之號由來舊
矣果其字體分明文理堅緻勝於劣石且有
古意數年前劉寬夫侍御贈甌硯方五寸壁

篆永安二字己酉正月於廠肆得唐瓦一塊
長尺有五寸厚寸許中鑿微凹左鐫開元十
一年梁昇卿摹九字儒行有瓦合俗以士子
制藝爲敲門輒輒瓦爲硯固其所也○數番
引玉愧投輒贈我陶泓勗悅研無極銘殊干
歲瓦永安文合五銖錢促趺執卷留陳迹視
景趨公憶昔年幾度摩挲遲著墨壓茶炊餅
共垂涎○病身肯負上元宵購得開元硯一

凹與我不妨爲瓦合問渠曾否作甄敲有文
幸免空腔誚無鱗休占做甕爻二尺陶泓干
歲久青銅三百未虛拋

點蒼石屏

宇內色色形形以天然爲貴雲章霞采木理
花容皆天然不假修飾而點蒼山石之千狀
萬態無所不備尤爲化工之不可測者鄉人
所見以石鑲匱鑲几俱曰鑲石頭心子未識

爲何石也然以石畫鑲器亦如以字畫鑲紗
櫺未免屈材惟其中老嫩麤細石質也相度
取材人工也自有人工而補缺形作假色者
不可不辨余廿年來得石屏數種皆可作畫
觀其間得宋石屏一座石長三尺高一尺爲
河鯉登龍門之狀間以雲水螺鈿屑爲邊座
厚重渾堅迥異俗飾上邊中鐫賜字右邊鐫
至道

一字
蝕

年中元節左邊鐫戶部侍郎平章

事臣呂端按宋史太宗將欲相端或曰端爲人糊塗太宗曰端小事糊塗大事不糊塗會曲宴作釣魚詩云欲餌金鉤深未達磻溪須問釣魚人蓋屬端也後數日遂罷呂蒙正而相端焉○中元令節賜平章一座屏風徹點蒼魚水心情今契合龍門聲價昔昂藏用殊傳野磨金礪珍擬磻溪入釣璜小事糊塗當大任安如磐石固苞桑

題畫小詞

烹茗看花 西江月

分付園丁掃徑更教童子生爐看花今日破
工夫懺悔從前耽誤喜得紅顏未老腰圍
較昔何如花身許靠不支吾消受半甌日鑄
垂釣卜算子

無力買魚舟何處堪垂釣村外溪邊好綠陰
卧柳安於輜衣不似嚴陵貌比磻溪少天

許煙波著散人何必傳名號

落花 釵頭鳳

爭相看交相讚韶華瞥眼人情與辭高閣批
花幕東風擡舉鳳棲空託錯錯錯 心兒戀
童兒勸不如拚把殘紅餞香魂提清尊酌消
翁愁懣慰他漂泊著著著

折梅 菩薩蠻

侍兒快把梅花折梅香能潤餐花舌再折一

海言角 卷五 三
枝麼插瓶不多 偃肩猶怕冷攬護蝟螭
領故意教人看闌干澈骨寒

鐵拐睨壺盧 西江月

緱氏山人控鶴函關老子騎牛孰論道德孰
添籌合與鐵君爲壽 漫訝九州鑄錯休誇
一鼓成功商量拄鐵與扶筇入手自知輕重
卻怪亞腰與窵又愁隻眼模糊壺盧不值
一盧胡看透此中無物 來處陽春有脚去

時雲水無心不曾著足踏紅塵鴻爪雪泥誰
認

張果策蹇 卜算子

方術本離奇俚諺淆虛虎閣老神仙是也非
張果名猶古 不作玉真郎伴婦攜魚鼓驢
背佳人定善歌慣打霓裳譜

羅雨峰鬼趣圖 逍遙樂

只道歲豐人樂八蜡通歡方社也開東閣舊

日寅恭餽讓豚蹄肯把屠蘇私酌微嫌寂寞
奈梨園聲價居奇排場空闊看赤足秧歌何
如高腳 穀果般般停妥戲娛番番閒作休
啜小撲滿禁不得恁揮霍鋪張候嘉客早是
孔方先著應誇此方香火人情不薄

開門七事

隨園詩話內載某人一絕云書畫琴棋詩酒
花當年件件不離他而今七事都更變柴米

油鹽醬醋茶余雖年近八旬七事尙須預備
偶賒古器而不嗜茶戲撰一聯云夏商周秦
漢唐器柴米油鹽醬醋人自訟也鄉言七事
中有關乎世情者如打了一冬柴煮鍋臘八
粥與有柴一竈有米一鍋俱誠浪費者也熱
竈一把也要冷竈一把爲專趨炎勢者也喫
得筵席打得柴言窮達因時者也柴米夫妻
梁伯鸞勝似朱買臣矣窮竈門富水缸曲突

徙薪免致焦頭爛額矣生米作成熟飯慎終
於始也討米下不得鍋備豫不虞也當家纔
知柴米貴物力不可不惜也沈了一船芝蔴
水面上撒油花棄大而見小也油壺盧不惹
醋壺盧薰蕕不同器也打煞賣鹽的苦了作
醬的調和之失宜也喫菜總嫌澹喝茶嫌不
鹹飲食之非道也皆可以醒人竊以七事雖
治家者主之而其愛惜撙節之用則係乎中

饋能勤儉之人昔聞邨姬常言有與七事相
證佐可以連類記之者曰叫他抱抱柴他漓
漓拉拉來叫他燒燒火他兩眼瞪著我碾磨
不轉軸巧媳婦作不出無米粥晚上熬油兒
早下曬猴兒省了一把鹽酸了一缸醬假鋼
奶奶不喫豆兒粥半夜裏起來啃醬毬養女
隨孃好賠送棒槌兩把醋一甕白日挨門子
喫茶夜晚點燈兒絮麻此數語雖是鄉里口

頭話卻亦曲盡人情丙午冬月與劉寬夫侍
御周旣庭評事唱答各示我七事詩或考据
詳賅或寄托深遠因用寬夫韻賦林亭七事
詩云燔柴禋祀溥天通火食羣生燒不空竈
突炊煙窗乍白里皆柴竈街頭歇擔日初紅積薪
故事仍居上納秸遺規只用中常燒者爲積
根爲留柴穗
爲穰子而莊
簡則祇納秸記得兒時看竹馬一竿秸當五
花驄不耕而食熟三餘人代春揄賈代儲白

酒醉忘源是米黃梁夢慣衆維魚簋陳士飽

先生饌困積商愁蠹吏書

糧店不能無困冬月倉吏下鄉查禁

謂之寫困積假虛文以取實惠耳

緬昔先疇艱稼穡長安容

易卅年居燈火厨煙度夕朝胡麻吉貝榨分

挑

醃菜用麻油點燈用棉子油各賣其油不似京師一擔挑兩樣

春風碧浪

橋三面膏雨青簑擔一條但詡壺盧香柄柄

幾憐禾黍意搖搖油郎未識梨園曲不向花

街訪阿嬌天教海若佑離商春日霏霽暑路

霜鹽政尙苛猶虎猛

斤兩不足鄉民不敢爭執

菜秋不熟

爲魚忙林亭子店誰耽隱

乾隆初年吳閣讀肇元因重聽寓店

中有林亭小隱題額

津淀丁庖彼味長

司出納者曰內事天津丁某好

客精飲饌

更有澹人能識我西園蝴蝶畫輕黃

丁繼

者爲周世椿亦天津人善畫蝶人謂之周蝴蝶卽余感舊集中所謂掃逕常迎李言庖不

讓丁桃放梅零卵色天安排甌甕擇勻圓及

瓜卻避辛朝代

作醬以二月俗忌辛不合醬

必焚端宜午

日懸必曬透色

黃雪初調香乍鬱元經一覆

味乃足

味逾鮮殷勤中饋食教女搏醬強如弄紡甌

屑麥菽搓成團火炕發之乾復屑之和以鹽水休向鄉鄰問蓋藏微

生偶缺似天漿平肝滋味分飴米糖醋米醋二種撲

鼻香羹佐桂薑俗戲捏小兒鼻謂喫酸辣湯質庫盤餐問

總管醋爲食總管質庫多山人秀才邊境闢要荒蔣礪室先

生幼居林亭癸卯膺鄉薦尙未弱冠其族姪德與酒狂也爲賀聯云秀才旣去酸還在進

土將成大已來不四十年內贊綸桃花莫告扉外開制府眞酸去而大來矣

糟糠婦別有糠醋味最劣揚水詩言矢卒章年來里

俗習奢華京樣新添賣茗家古登泉踰雙井

水

街外北河有三橋拱一井之景水最甘人慣河水鮮飲之者

小樓酒帶

六安茶

新開酒飯肆曰小樓

何人說餅烹焦穀

夏月煮大麥茶

幾昔攜壺看藕花

南塘向有荷花

未負鄉關風味好

一年一駐雨前車再用其韻賦鄉邨七事詩

云鄉田豐歉不相通幾處多柴幾處空束溼

半攪春草綠編籬高掩夜燈紅芻蕘賦在催

科外

正賦之外有柴草錢

堆垛材歸算法中

算章有堆垛法大垛

柴以尺度之便得總數一樣負薪愁徧謫不知誰跨買

臣驄今年無米復無魚贏得虛名少實儲

邑志

爲魚米之鄉

泉水旺於秦以後

邑爲漢泉州

食糧貴似

禹之餘炊艱桓氏矛頭漸乞乏顏公筆下書

最惜東南民力竭一邨幾戶有人居綠楊覆

屋曉風搖盼到油郎歇擔挑供佛香燈賒蓋

蓋行人脂牽度朝朝滑甘調膳知親老膏沐

修容許婦嬌肯約比鄰宵會續餘光可省燭

雙條鹽爲國寶溯流長

金大定時以鹽爲地國寶故名寶坻

產區分百廿霜

雍正九年分出甯河鹽差專屬彼產場團開徵

催竈戶

邑有鹽竈戶在蘆臺場納糧

牢盆綰利屬蘆商海

塘澹水乘時取陸地鹹鹺趕集忙

南謂趁墟北謂趕集

好是乖崖宥私驚

歲饑間有私驚者

農田猶未接青

黃仰視蒼蒼覆笠天俯摩滑滑醬蓬圓菜畦

抽出青蔥角餅甌炊成白玉甌饋老奉賓充

豆實膾魚擣蟹給河鮮可知庸行如常醢家

識遠直戶戶懸梅羹莫酢費平章
邨婦憑心造醋漿三斗待逢宏度飲一瓶
空爲伯倫藏回甘無分同青果老辣隨緣配紫薑
祇惜野芹酸味少有人舉箸嘆莊荒
龍團鳳餅近浮華田舍難消鬻茗車
漁父清閑心獨醒

茶能妨睡

丈人閱歷眼無花

茶益於目

幽風介壽祇爲酒晉

饒如賓未餉茶賸有聯姻仍故事粗枝大葉
奉親家○寬夫日下七事詩云百里煤窰漸

次空薪材采自近山中樵蘇海戶千堆白望
秩祠官一炬紅舊市昔曾留碧血重車今不
避青驄何須四六銀條炭土炕烟飛雜馬通

西山煤窖愈掘愈深愈遠運負不易故價倍
於昔日京師城內人家多和黃土煤末中爲
丸爲塹燒之鄉間惟燒柴草而已更有燒馬
糞者秋冬之際南苑海戶刈草售之日海
柴車載如山塞街鶴俸蜂糧素有餘不關雀
備後車不得過

鼠耗倉儲砂鍋爛煮紅於肉竹管斤量價視
魚杞杵相舂聞魯語播琴知稼媿農書年來

河海艱輸輓太息長安不易居

老米皆俸米甲米也民間

所食乃官兵餘粒轉糶者耳各倉花戶向有偷竊之弊近來以故代盤此弊漸除矣貧家糶米多以竹管計斤不論升斗魚貴米賤魚賤米貴京師占驗口號碓房多山東登州人

敲梆籠火一肩挑小磨香油蠟燭樣嬌鍊蜜飣

盤陳佛座薰蟲煎餅作花朝春風脂轄紅塵

膩秋水然燈碧浪搖最愛清聲除夕好枯槁

藉地踏條條

油得熟則重賣油者多置火其下以欺人新歲供佛用排襯高

供其法以油燂小麻花鍊蜜黏砌玲瓏如塔高至數尺富家舊於其周堆列南鮮果實故

有觀供之稱今則但以此供而仍曰蜜觀二月二日煎餅薰蟲見帝京景物畧七月中元地安門外河中放河燈作施食佛事除夕鋪脂麻糈地上曰踣歲送崇之意也長蘆

潮退曬銀霜裕國如何可乏商纔引地爐煤

火旺正逢子店菜秋忙病駝柳外連芻齧駿

馬轅中困路長加價一錢非得已只看鹺使

洗金黃

長蘆鹽務分置各埠於鄉鎮間曰子店霜降後家家醃菜時則暢銷曰菜

秋鹽中有硝投雨過蓬背日光懸瑪瑙斑痕

煤爐內火輒旺

可甕圓瓜脯深藏禦冬計茶芽同薦咬春天

染成壞色衣裁毳饋及他鄉範作輒細認鸚

哥張氏記羶根煨透老湯鮮

覆醬笠曰蓬內城鸚哥張家製

醬有名乾醬如輒可以致遠煨羊肉用醬汁曰老湯其色深紫微黃染坊仿之曰京醬色

釀酸酥齒抵梅漿臘雪蒸成瓠久藏酒店縷

魚思五柳霜天擘鱗配毛薑座逢晉客言多

諱局仿前朝址已荒堪笑半瓶嘲最確秀才

文字諫臺章

山右人諱其嗜酸都中飯店遂稱醋曰忌諱酒醋局在羊房夾

道見春明夢餘錄

金粉裝修門面華徽商競貨六安

茶笙歌白醉評新部園館青春改舊家桐乳
禦寒宵待漏分符調水日驅車最憐小銚窩

窩社大葉香浮末利花

茶店塗飾金粉日裝修門面所貨爲六安

大葉最多以末利花薰之無本味也城外茶
園演劇招客往觀而城內則無但有說書雜
耍其地多卽舊家園館爲之奶茶舖東安門
外者午夜卽開門朝士多卽其間避風雪京
師水多鹹味有以車載甜水至人家鬻之者
日以竹牌計之月尾取值窩窩社小茶館茶
賣點心者窩窩以糯米粉爲之狀如元宵粉
荔中有糖餡蒸熟外慘薄粉上作一凹故名
窩窩田間所食則用雜糧麩爲之大或至斤
許其下一窩如窩而覆之茶館所製甚小曰

愛窩窩相傳明世中宮有嗜之者
因名御愛窩窩今但曰愛而已
○旣庭七

事詩云不材肯使老巖阿
樵斧丁丁聽伐柯
一日出山償爾願
萬家舉火賴君多
積薪徙處真勞矣
餘燼收時奈冷何
爨下怕成焦尾
斷知音空自惜
蹉跎箇中辛苦箇
中知煮石
焉能飽我飢
尙欲千金酬一飯
獨悲百里負
無期書來差慰故
人念厨冷難爲巧
婦炊析桂量珠同
不易十千待取竟
何時搗杵元霜

配食單壺盧色樣畫來難煙波春水碧於染
禾黍秋風秀可餐十日雨膏知野潤五更燈
火逼人寒一編未竟窮年志試剔銀缸仔細
看也如買菜慣求增瀕海生涯感不勝詠雪
才名爭得似調羹手段果誰能交同君子言
俱澹論過前人說早騰入水已知痕迹化本
來心迹似波澄醺人伎倆太麤疎食肉年來
骨相殊寒士生涯嗟覆瓿大官珍膳難行廚

漬成清白防濡染味雜酸醎費揣摩恰好得
宜纔適口須知小用有工夫蓋藏久已取宮
中敢學微生貌直躬入世迴殊薑桂質登筵
饒有晉唐風書生面目爲誰歟兒女情懷似
此同酸到鼻尖防悄寔聞根處處妙能通佳
茗佳人兩不凡旗槍律比酒兵嚴監於止水
心原靜饒有餘香舌尙饒苦口獨留真味在
清談那許俗人攬一官嗟我猶匏繫拜賜慚

叨七品銜